

**ACTUALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD FAMILIAR COMPLEJA-
NARRATIVA Y AUTONOMIA RELACIONAL EN CONSUMO DE SPA**

WENDY CATHERINE GÓMEZ ALBARRACÍN

DIRECTORA

CLAUDIA JOHANA LÓPEZ RODRÍGUEZ

**“HISTORIAS Y NARRATIVAS EN DIVERSIDAD DE SISTEMAS
HUMANOS”**

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA Y DE FAMILIA

OCTUBRE, 2019

Agradecimientos

Agradezco a mi mamá Martha Albarracín por su perseverancia, constancia y esfuerzo; a mi abuelita Ubaldina Huertas, por sus consejos y apoyo; a mi novio Fabián García por su compañía, a mi familia por tanto amor, al ser luz en momentos de oscuridad, por co construirme desde el amor, reconociéndonos desde las convergencias semejanzas y a su vez desde las divergencias.

A mis amigas y colegas Daiana Guapacho, Monica Chacón, Alejandra Ardila, Lorena Vallejos y Martha Coral, por el apoyo y amor brindado en esta aventura y por todas aquellas que vienen; les agradezco profundamente por nutrirme desde el amor, por las lágrimas, sonrisas y experiencias compartidas.

A mi directora de investigación Johana López por el acompañamiento en este proceso; a Angie Román por ser, lums, por llegar a mi vida en el tiempo que necesitaba.

A todos ellos gracias totales porque este logro también es de ustedes.

Tabla de contenido

Resumen.....	9
Abstract.....	11
Presentación	13
Introducción	16
Planteamiento del problema de investigación/intervención	16
Pregunta de la investigación - intervención	16
Objetivo general	20
Objetivos específicos	20
Hipótesis investigativa	20
Estado del arte documental	22
Modelos de intervención desde la psicología	24
Configuración de la identidad familiar	34
Autonomía e individuación.....	
Reflexiones y emergencias del estado del arte documental	39

Estado de arte testimonial	43
Configuración narrativa de la identidad familiar y la autonomía relacional.	61
Configuración narrativa de la identidad familiar	71
Discusión estado de arte documental y el estado del arte testimonial.....	74
Complementariedades y discrepancias	75
Sistema teórico	79
Principios paradigmáticos y epistemológicos: enfoque sistémico, complejo y construccionista	80
Actualización de la identidad familiar complejo narrativo	81
Autonomía relacional desde la experiencia de consumo	83
Método	100
Principios operadores de la investigación-intervención	101
Conceptos metodológicos de la línea de investigación Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos Humanos	105
Conceptos metodológicos de la investigación – intervención	107
Actualización de la identidad familiar complejo-narrativa	107
Autonomía relacional en la experiencia de consumo de SPA	10

Contexto de la investigación–intervención	113
Actores de la investigación intervención	
Diseños de escenarios narrativo conversacionales para la investigación- intervención	115
Modelización	151
Neodiseños	155
Construcción de análisis y resultados de la investigación intervención	156
Resultados	157
Actualización de identidad familiar complejo-narrativa	161
Historia, como recurso en la actualización de la identidad complejo-narrativa	161
Memorias y relatos alternos, facilitadores de acercamiento los adyacentes posibles	162
Autonomía relacional en experiencia de consumo de SPA.....	164
Historia, pseudoindividuación.....	165
Memoria y relatos alternos, crisis posibilidades relacionales como andamiaje a nuevas estructuras organizacionales	167

Procesos autorreferenciales en actualización complejo-narrativa de la identidad familiar y autonomía relacional en experiencia de consumo de SPA	178
Discusión	180
Conclusiones	195
Post-Scriptum.....	203
Referencias bibliográficas.....	208

Lista de tablas

Tabla 1. Encuentro Testimonial 1, en Servicios de Atención Psicológica IPS Universidad Santo Tomás.	46
Tabla 2. Diseño de Escenario Conversacional 2	49
Tabla 3. Escenario I conversacional reflexivo del estado de arte testimonial / profesional...51	
Tabla 4. Ejemplo de matriz explicativa de Primera Sesión: Contextualización del proceso, Escenario 1	54
Tabla 5. Ejemplo de matriz explicativa Segunda y tercera Sesión: Construyendo mundos posibles: construcción del proceso terapéutico, Escenario II	57

Tabla 6. Ejemplo de matriz explicativa Cuarta y quinta sesión Bucles de cambio: recursividad y complejidad, Escenario III	58
Tabla 7. Ejemplo de matriz explicativa Sexta y séptima sesión: coevolucionando, procesos de cambio y transformación, Escenario IV	
Tabla 8. Diseño de guion metaobservacional	119

Lista de figuras

Figura 1. Diagrama explicativo de modelos, disciplinas en relación al consumo de SPA.....	84
Figura 2. Diagrama sistémico, construccionista, constructivista del consumo de SPA	85
Figura 3. Diagrama de principios operadores y conceptos metodológicos	93
Figura 4. Diagrama de los contextos y actores en la investigación-intervención	113
Figura 5. Diagrama del Protocolo de Milán y estrategias de intervención en psicoterapia Narrativa conversacional	115
Figura 6. Diagrama matriz de análisis de la información	117
Figura 7. Estructura de los resultados.....	160

Resumen

La presente investigación pertenece al grupo de Psicología, Familia y Redes; desde la línea Psicología sistemas humanos y salud mental, vinculado al macroproyecto de Historias y Narrativas familiares en Diversidad de Sistemas Humanos de la Maestría de Psicología Clínica y de la familia de la Universidad Santo Tomás.

El objetivo fue comprender la reconfiguración de la identidad familiar desde una posibilidad compleja y narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA, a través de escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosas; es de aclarar que dicha puntuación “problemática”, fue narrada por el sistema consultante.

En este sentido la pregunta de investigación intervención es: ¿Cómo se comprende y actualiza la identidad familiar desde una posibilidad compleja-narrativa en recursión con la autonomía relacional, en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosa?

Esta pregunta se abordó desde el enfoque sistémico, construccionista, constructivista y complejo, a partir del método reflexivo, los principios de la cibernética y de la investigación de segundo orden, desarrollando un estudio de caso único desde el énfasis de profundización en la Maestría; los procesos de cambio se relacionan con la

resignificación de la experiencia, facilitando mundos posibles desde la co creación de nuevas estructuras organizacionales como los adyacentes posibles y los atractores extraños. Para el procesamiento de la información se realizaron matrices categoriales y se desarrolló un análisis narrativo conversacional, sistematizando la información de forma cualitativa. La investigación-intervención se desarrolló en los Servicios de Atención Psicológica de la Universidad Santo Tomás con un joven que presentaba un motivo de consulta relacionado con el fenómeno de estudio, desarrollándose cinco escenarios correspondientes a nueve sesiones configuradas como terapéuticas.

Los principales aportes se dirigen a comprender los procesos de configuración y reconfiguración de la identidad familiar narrativa-compleja y los procesos de autonomía relacional favoreciendo la emergencia de mundos posibles; así como las conversaciones entre conceptos como identidad y las ciencias de la complejidad.

Palabras clave: Identidad familiar, autonomía relacional, mundos posibles, atractores extraños y adyacentes posibles.

Abstract

This research belongs to the group of Psychology, Family and Networks; from the line Psychology of human systems and mental health, linked to the macroproject of Family Stories and Narratives in Diversity of Human Systems of the Master of Clinical Psychology and of the family of the University Santo Tomás.

The objective was to understand the reconfiguration of family identity from a complex and narrative possibility in recursion with relational autonomy in a family in which a member with problematic consumption of SPA is found, through conversational narrative scenarios that favor novel organizational structures; it is clear that this “problematic” score was narrated by the consulting system.

In this sense, the intervention research question is: How is family identity understood and updated from a complex- narrative possibility in recursion with relational autonomy, ¿in a family in which a member with problematic consumption of SPA is found from narrative scenarios conversational that favor novel organizational structures?

This question was approached from the systemic, constructionist, constructivist and complex approach, based on the reflexive method, the principles of cybernetics and second-order research, developing a unique case study from the emphasis on deepening the Masters’ Degree; the processes of change are related to the resignification of experience,

facilitating possible worlds from the co-creation of new organizational structures such as possible adjacent and strange attractors. For the information processing, categorical matrices were carried out and a conversational narrative analysis was developed, systematizing the information qualitatively. The research-intervention was carried out in the Psychological Care Services of the Santo Tomás University with a Young man who presented a reason for consultation related to the study phenomenon, developing five scenarios corresponding to nine sessions configured as therapeutic.

The main contributions are aimed at understanding the processes of configuration and reconfiguration of the narrative-complex family identity and the processes of relational autonomy favoring the emergence of possible worlds; as well as conversations between concepts such as identity and complexity sciences.

Keywords: Family identity, relational autonomy, possible worlds, possible strange and adjacent attractors.

Presentación

La presente investigación-intervención se encuentra adscrita al grupo de Psicología Familia y Redes; desde la línea Psicología, sistemas humanos y salud mental, vinculado al macroproyecto de Historias y Narrativas Familiares en diversidad de contextos de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás.

El consumo de SPA en Colombia es un fenómeno que ha generado gran impacto político, social y cultural, ya que ha teñido la historia del país, siendo reconocido principalmente por ser productor de sustancias psicoactivas; dicha problemática ha migrado a la población colombiana, según un estudio nacional el consumo de SPA en la población escolar en los grados séptimo y undécimo con una muestra efectiva de 80.018 casos, que representan un universo de 3.243.377 adolescentes, de los cuales 52.5% son mujeres y 47.5% son hombres; el consumo de SPA, incluye sustancias legales e ilegales (Observatorio de Drogas de Colombia, 2016).

Este fenómeno es de pertinencia para la Psicología clínica, ya que, al parecer el abordaje de estos motivos de consulta, se sitúa en quien consume la sustancia psicoactiva, desconociendo componentes contextuales, relacionales e interaccionales de los sistemas. De acuerdo a lo anterior surge esta investigación-intervención enmarcada desde una epistemología sistémica-construccionista-compleja, en la cual se contemplaron horizontes

comprensivos y metodológicos para el abordaje de motivos de consulta relacionados con consumo de SPA; desde los cuales se reconoce a la familia como sistema humano, así como a los actores, seres políticos y constructores de realidades. Es por eso que para el fenómeno de investigación-intervención fue necesario posibilitar conversaciones entre la psicología clínica y las ciencias de la complejidad, ya que permite flexibilizar las posturas del sistema consultante y el sistema terapéutico, a través de lecturas que involucren constructos culturales, sociales, familiares y personales, ampliando la lectura de lo señalado como problemático. Por ello, desde escenarios narrativo conversacionales, reflexivos y dialógicos se movilizará al sistema hacia fases cercanas al caos, favoreciendo estructuras organizacionales como mundos posibles y atractores extraños en el sistema familiar; por lo cual se retoman Relatos, Experiencia, Historias y Acontecimientos para facilitar narrativas alternas actualizando la experiencia vivida desde la experiencia narrada. Con el propósito investigativo-interventivo, se organizó el documento en capítulos favoreciendo la comprensión del fenómeno desde referentes teóricos, epistemológicos y conceptuales, a través de la convergencias y divergencias entre autores.

En relación al *estado del arte documental* se realizó una revisión de las últimas investigaciones que han abordado el fenómeno de consumo de SPA desde tres componentes: dominio teórico, investigativo e interventivo, para lo cual se retomaron: 27 artículos de revistas indexadas, 5 tesis y 3 publicaciones de entidades gubernamentales. Posterior a la revisión se proponen tres categorías modelos de intervención desde la psicología y otras disciplinas, configuración narrativa de la identidad familiar y autonomía

e individuación. Por otra parte, en el *estado del arte testimonial*, se desarrollaron dos escenarios conversacionales; el primero en los Servicios de Atención Psicológica IPS USTA con una psicóloga con amplios conocimientos en el fenómeno de consumo de SPA; mientras que el segundo se realizó con una psicóloga con experiencia en este tipo de motivos de consulta, una joven de 20 años de edad y su madre, posteriormente se produce un análisis narrativo, desde dominios explicativos e interventivos, lo que permitió la actualización de las categorías hacia familia, juventud e individuación.

Posteriormente, en el *sistema teórico*, se propone una lectura del consumo de SPA que involucra posturas sistémicas, construccionista y compleja desde las cuales se redefine el problema, posibilitando niveles de comprensión respecto al fenómeno, así como hipótesis desde lecturas ecológicas. Entonces como conceptos metodológicos surgen; *actualización de la identidad familiar compleja-narrativa y la autonomía relacional desde la experiencia de consumo*. En el apartado de *método*, se realizan recursiones entre los principios operadores de “Narrativas de los Sistemas Humanos en diversidad de Sistemas Humanos” de la Maestría en Psicología Clínica de la Universidad Santo Tomás y los conceptos metodológicos, definición del contexto y actores de la investigación-intervención, diseño de los escenarios narrativo conversacionales, modelización, neo diseños.

En cuanto al capítulo de *resultados*, se ubica la información correspondiente a las matrices descriptivas en relación a las comprensiones de cada uno de los actores frente al fenómeno de estudio, así como las recursiones entre los principios operadores y los

conceptos metodológicos; a su vez se muestra los procesos autorreferenciales y heterorreferenciales para el desarrollo de procesos de cambio y transformación. Por otra parte, en la *discusión*, se reúnen las convergencias entre los referentes teóricos y los resultados presentados en conexión con las ciencias de la complejidad, enriqueciendo y dando cuenta de los procesos de cambio. Para finalizar en el capítulo de conclusiones, se retoman los aportes respecto al fenómeno de la investigación-intervención; así mismo, se resalta el impacto del mismo frente al proceso de psicoterapia para potencializar los procesos de cambio.

Introducción

La presente investigación-intervención se desarrolló desde una perspectiva sistémica-construccionista-compleja, desde la cual se generó comprensiones frente al fenómeno de estudio y horizontes metodológicos que favorezcan la intervención y los procesos de cambio.

De acuerdo a lo anterior desde la narrativa conversacional se favoreció la construcción de escenarios posibilitadores, desde los cuales se movilicen los relatos privilegiados sobre los cuales se ha construido el self; desde la reconfiguración de la identidad familiar y la autonomía relacional; en este sentido los procesos de cambio se comprenden desde la emergencia de estructuras organizaciones como atractores extraños, adyacentes posibles que integran novedades adaptativas próximas a los límites del caos. En concordancia a lo anterior se explica el problema y pregunta de investigación-intervención, el objetivo general y los objetivos específicos como ejes centrales de la presente investigación.

Planteamiento del problema de investigación

El consumo de SPA, desde investigaciones tradicionales se puede comprender desde lecturas causa-efecto en las que en ocasiones se sitúa el problema como una

característica propia de la persona que usa este tipo de sustancias; sin embargo, estas lecturas en algunos momentos pueden llegar a desconocer componentes importantes propios de las dinámicas asociadas a pautas de consumo, de acuerdo a lo anterior se propone abordar la investigación-intervención de la siguiente forma.

En motivos de consulta relacionados con el consumo de SPA se pueden presentar cristalizaciones de los procesos de actualización de la identidad familiar compleja narrativa (configuración y re configuración), comprendida como la capacidad diacrónica y sincrónica de construirse desde las prácticas discursivas, lingüísticas y relacionales; además retoma la organización o trama desde la cual se da sentido a la experiencia construyendo múltiples realidades y la autonomía relacional desde dimensiones narrativas y complejas se puede comprender como un proceso que reúne la individuación de los miembros de la familia y los procesos de emancipación de los mismos, por lo cual su lectura corresponde a características dinámicas que involucran de forma articulada las construcciones simbólicas que se construyen en la relación con los otros.

La Configuración y reconfiguración complejo-narrativa de la identidad familiar se pueden interconectar con el desarrollo de procesos de autonomía relacional en una familia que presenta un miembro con consumo problemático de SPA; por lo que al presentarse una discontinuación en dichos procesos se cristalizan a su vez el cambio y la transformación, clausurando el ingreso de información novedosa, comprendida como actualización de la experiencia, que impulse la emergencia de mundos posibles en escenarios narrativo-

conversacionales en consulta en los Servicios de Atención Psicológica de la Universidad Santo Tomás, desde una postura sistémica-compleja.

Pregunta de investigación-intervención

¿Cómo se comprende y actualiza la identidad familiar desde una posibilidad compleja-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan organizaciones novedosas?

Objetivo general

Comprender y actualizar la identidad familiar desde una posibilidad complejo-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosas.

Objetivos específicos

Comprender la identidad familiar desde una posibilidad complejo-narrativa en recursión con los procesos de autonomía relacional como una configuración dialógica en una familia que presenta un miembro con consumo problemático de SPA en escenarios narrativo conversacionales.

Actualizar la identidad familiar complejo-narrativa en articulación con la autonomía relaciona en una familia que presenta un miembro con consumo problemático de SPA ene escenarios narrativo conversacionales que favorezcan procesos de cambio desde la creación de nuevas estructuras organizacionales como los adyacentes posibles.

Hipótesis de la investigación

La identidad vislumbrada desde una configuración narrativa (construccionismo social) y compleja (ciencias de la complejidad) alude al dominio polifónico, relacional, lingüístico y de movilidad que fue cristalizado desde la visión del sí mismo y del otro, donde la posición de los actores frente a los procesos de cambio se obstaculizan, dificultando los procesos de autonomía relacional, ya que la experiencia de consumo problemático de SPA interfiere en el proceso evolutivo familiar y desde allí se comprendería el cambio a partir de la creación de nuevas estructuras organizacionales como los adyacentes posibles mediatizadas en escenarios narrativo conversacionales.

El consumo problemático de SPA en relación a la configuración y reconfiguración compleja y narrativa de la identidad familiar y a los procesos de Autonomía relacional, puede representar el punto de quiebre en el que la continuidad se ve obstaculizada; por lo tanto la trama de la historia del personaje (joven y la familia), se desarrolla desde la experiencia problemática, lo cual imposibilita la emergencia de novedades adaptativas, por lo cual el sistema se autoorganiza en un equilibrio no generativo.

Estado del arte documental

En este capítulo se pretende dar cuenta de la construcción del fenómeno de investigación-intervención desde la revisión documental de estudios e investigaciones, favoreciendo aproximaciones conceptuales, teóricas e interventivas, en relación al interés investigativo; de acuerdo a lo anterior se propone el desarrollo de sendas disciplinares e interdisciplinares, las cuales ponen en manifiesto complementariedades y discrepancias para el abordaje de lo configurado como problema “configuración y re-configuración compleja y narrativa de la identidad familiar y procesos de autonomía relacional desde la experiencia de consumo de SPA puntuado como problemático”; de acuerdo a lo anterior se establecen tres (3) categorías, organizadas de la siguiente forma: la primera hace referencia a algunos modelos de intervención que abordan el consumo problemático de SPA desde la psicología, en el cual se tendrán en cuenta los aportes de diferentes enfoques al interior de

la psicología; la segunda hace referencia a la configuración narrativa de la identidad familiar, desde la cual se hacen distinciones conceptuales entre identidad personal, identidad familiar y juventud; por último se encuentran los procesos de autonomía e individuación.

Modelos de intervención desde la psicología

En la actualidad existen diferentes enfoques desde los cuales se interviene el fenómeno de adicción a sustancias psicoactivas, de acuerdo a lo anterior se tendrán en cuenta conceptos teóricos de adicción dentro de cada uno de estos, así como el manejo que se le otorgará al mismo dentro del desarrollo de la investigación-intervención. En este sentido a continuación se exponen algunos modelos que abordan el fenómeno de consumo de Sustancias Psico Activas (SPA), desde las respectivas teorías, niveles, enfoques, instituciones y otras disciplinas.

Modelo de la adicción como una enfermedad

En primer lugar, se encuentra el modelo que percibe la adicción como una enfermedad, ya que destaca la afectación cerebral orgánica de base, por lo tanto, mencionan que la conducta de un adicto es inmodificable a largo plazo (Margolis & Zweben, 2011). Este modelo se sustenta en los hallazgos realizados por las neurociencias, mencionando que la adicción es una enfermedad cerebral que emerge gradualmente por la repetición de ciertos comportamientos y se establece en un periodo de vulnerabilidad llamado,

adolescencia; ya que en dicho periodo el cerebro se encuentra muy sensible a modificaciones causadas por la droga, generando así mayor vulnerabilidad en adolescentes y en personas con funcionamiento impulsivo, dicha alteración se instaura principalmente en el funcionamiento del circuito de recompensas y emociones acompañado de cambios en la región pre-frontal del cerebro, causando así una neuroadaptación (Longo & Volkow, 2016).

Ahora bien, el modelo establece que para el tratamiento de la enfermedad, se debe utilizar medicamentos con el fin de que ayuden a regular el funcionamiento cerebral que se encuentra alterado; a la existencia de este modelo, se presenta la crítica de que el concebir la adicción como un daño en el cerebro reduciría la integración del análisis de componentes como el entorno social, quitándoles la responsabilidad de sus decisiones justificando dicha situación en una etología orgánica inmodificable (Meurk, Carter, Partridge, Lucke & Hall, 2014) y su insuficiencia para responder ante el fenómeno de las adicciones, ante lo cual Khantzian (2012) menciona que las neurociencias no son suficientes para explicar la complejidad de los comportamientos adictivos y explicar las fases de recaídas. Dicho modelo es acogido y utilizado por la comunidad de Alcohólicos anónimos desarrollado por Bill Wilson en 1930, describiendo que la adicción es una enfermedad incurable, ante lo cual su única cura es la abstinencia total (Margolis & Zweben, 2011).

Por otra parte, el estudio de Bolles, Earleywine & Gordis (2014), llevado a cabo por medio de un análisis de regresión lineal jerárquico, estableció que aquellos individuos con mayores niveles de impulsividad y que tienen expectativas positivas respecto al uso de la marihuana, la van a utilizar en mayor cantidad, que aquellos individuos que presentan

menores niveles de impulsividad, hallazgo que se relaciona con lo mencionado por Longo, Volkow, Koob & McLellan (2016), ya que dichos autores establecen un cambio significativo en la región pre-frontal, región que se encarga de moderar procesos como auto-regulación y toma de decisiones, mencionando la vulnerabilidad de consumo de sustancias psicoactivas en personas con un funcionamiento impulsivo.

De acuerdo a lo anterior se puede mencionar, que este modelo desconoce los componentes relacionales y contextuales que influyen en la adicción, reconociendo al ser humano solamente desde su dimensión biológica; además considera lo psicopatológico desde premisas de lo normal-anormal; en este sentido las comprensiones frente a este dilema humano corresponden a la construcción del conocimiento desde la linealidad y causalidad.

Modelos basados en la teoría del aprendizaje

Una de las teorías más utilizadas para describir la adquisición del uso de sustancias psicoactivas, es la teoría del aprendizaje social, la cual ha ayudado a comprender la iniciación, el desarrollo y la interacción de variables contextuales tales como el ambiente e interacciones sociales en la adquisición del desorden adictivo (Margolis & Zweben, 2011).

Dicha teoría se basa en plantear la observación, como una forma de adquirir y aprender diferentes comportamientos, estableciendo que los eventos estímulares que se presentan como modelo, se retienen y transforman en representaciones simbólicas, que ante determinadas señales ambientales, se reproducen conductualmente, caracterizando dicho

proceso como una actividad en donde el modelo es el input, y la ejecución de la conducta el output, interponiéndose entre ambas una serie de procesos internos como atención, retención, producción y motivación (Ruiz, Díaz & Villalobos, 2012).

En cuanto a la adicción, se establece la existencia de reforzadores positivos y negativos que influyen la conducta adictiva, dentro de lo cual se encuentra el consumo de sustancias como un reforzador negativo para disminuir la sintomatología displacentera a nivel físico o psicológico, causada por estresores externos o internos (Margolis & Zweben, 2011).

Teniendo en cuenta el modelo del aprendizaje social, bastantes terapias cognitivas y comportamentales se han desarrollado bajo este marco conceptual, y en dos aspectos principales 1) el análisis funcional del uso de la droga, pudiendo comprender así el contexto de los antecedentes y consecuencias del consumo 2) entrenamiento en habilidades, por medio de lo cual el individuo aprende a reconocer los contextos en los cuales es más vulnerable hacia el uso de sustancias psicoactivas, y aprende a desarrollar una serie de estrategias cognitivas y comportamentales para sobrellevar aquellas situaciones (Carroll & Onken, 2005).

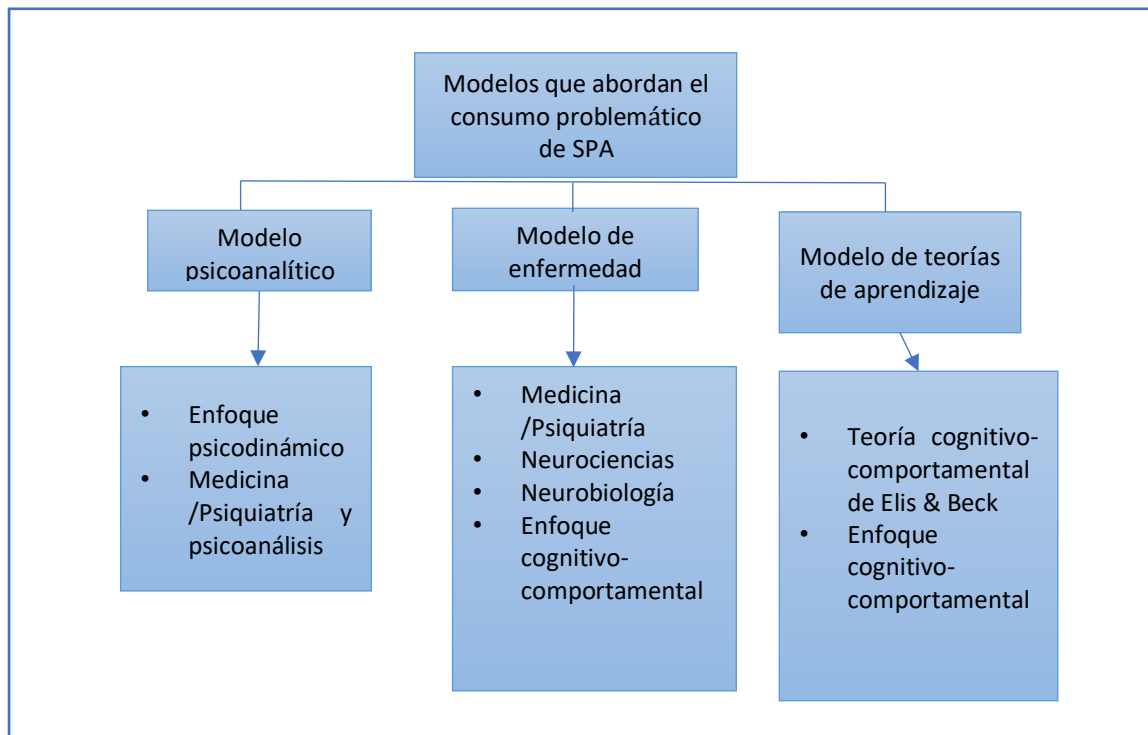
Teoría psicoanalítica

Desde un enfoque psicodinámico la adicción es considerada como un desorden de auto-regulación en las funciones adaptativas básicas que todo ser humano necesita para sobrevivir, tales como las emociones, la propia autoestima, las relaciones interpersonales y

su propio comportamiento, y es basado en esto donde el autor Khantzian (2012), define los pilares básicos que hacen vulnerable hacia la adicción a una persona, teniendo en cuenta cuarenta años de investigaciones y prácticas basadas en la evidencia en donde establece vulnerabilidad hacia la adicción basado en 1) la inhabilidad para reconocer y regular sentimientos, 2) inhabilidad para mantener un sentido de autoestima coherente y confortable 3) la inhabilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales adecuadas y confortables y 4) la inhabilidad para establecer un adecuado comportamiento de control y autocuidado. Así mismo, es de gran relevancia mencionar como desde el enfoque psicodinámico, el autor plantea que el centro de los desórdenes adictivos es el sufrimiento y es en torno al sufrimiento que se debe desarrollar un plan de tratamiento para los desórdenes adictivos.

En concordancia con lo anterior, Matusow & Zweben, (2011) establecen que el tratamiento que se le debe otorgar a una persona con problemas de abuso y dependencia a sustancias psicoactivas, no debe ser el de ayudarle a no consumir más, sino a entender el rol que las sustancias psicoactivas están desempeñando en su vida, evaluar los efectos del uso de esta misma para orientar hacia la reducción del daño que se encuentran percibiendo. Dicho planteamiento se relaciona con lo establecido por Khantzian (2012), quien define las adicciones como un medicamento para sobrellevar el sufrimiento existencial.

Figura 1. Diagrama explicativo de modelos, disciplinas en relación al consumo de SPA.



El diagrama anterior integra diferentes modelos desde los cuales es abordado el consumo de SPA, así como las disciplinas y enfoque que acobia el modelo.

Postura sistémica, construccionista, constructivista, compleja

El modelo sistema adaptativo complejo, reconoce la adicción como un fenómeno emergente, no lineal, que sigue patrones cíclicos de estabilidad y cambio, los cuales emergen a través de la dinámica de interacción entre numerosos sistemas; basados en esta definición Randle, Stroink & Nelson (2015) pretenden explicar las adicciones desde lo adaptativo complejo, en sus siglas en inglés (CAS), describiendo cada una de las 4 fases: 1) explotación, 2) conservación, 3) liberación y 4) re organización.

En la fase de explotación, la persona destina el capital del sistema a mantener la adicción, entiéndase capital como energía, esfuerzo, emociones y cogniciones para poder adquirir y utilizar las sustancias deseadas, posteriormente la persona ingresa a la profundidad de patrones adictivos, lo cual lo ubica en la fase de conservación, viéndose sumergido en una trampa rígida; ya que se lograra una alta conectividad entre los componentes que conforman su adicción, con el fin de no destruir patrones que le otorgan el mantenimiento de las estructuras de sus sistema adictivo, y es en donde únicamente el desarrollo, la búsqueda y ejecución de nuevas movilizaciones voluntarias le ayudará a poder romper con el sistema de comportamiento adictivo permitiéndole ingresar a la fase de reorganización al romper su sistema antiguo adictivo, por donde atravesara 1) ciclo adaptivo transitorio y 2) el ciclo independiente adaptivo; es aquí donde al considerar las adicciones como un sistema dinámico y cíclico; se incluye la persistencia de recaídas, lo cual significa que todo individuo que desea dejar una adicción, probablemente tendrá una recaída; el sistema de reorganización de la adicción se basa en el establecimiento de nuevas conexiones por medio del uso del capital libre del sistema y estructuras previas del sistema anterior con el fin de relacionarse de manera distinta (Randle, Stroink & Nelson, 2015)

Se puede concluir que este modelo es reciente y poco estudiado, considerando que el estudio en el campo de las sustancias psicoactivas requiere ampliar los lentes comprensivos sobre los cuales se realizan los acercamientos investigativos e interventivos, otorgando miradas integrativas en relación a la interpretación de la adicción, alejadas de una patología cerebral, un desorden del sistema de recompensas del cerebro, reforzadores

positivos o negativos; por el contrario tener en cuenta al sujeto como un sistema que interactúa con diversos sistemas para el establecimiento de pautas comportamentales.

Otro de los aportes de las posturas sistémicas, se relaciona con la terapia narrativa Díaz, Gracia & Fernández (2015), indican que desde esta perspectiva facilita la comprensión de convergencias y divergencias a través de la metáfora narrativa como punto central de la intervención, incluyendo estrategias familiares e individuales.

De acuerdo a lo anterior, se comprende que los relatos que emergen en el contexto terapéutico reconfiguran y reorganizan los significados que giran en torno a la experiencia vivida; por lo que la historia personal se constituye desde narraciones relacionadas con el consumo de SPA, el cual hace referencia a un síntoma mediante el que se reproducen secuencias interaccionales que cristalizan la vida de los miembros del sistema. Por otra parte los autores proponen la articulación del giro narrativo desde tres ejes: el primero hace referencia a la constitución de un espacio colaborativo, desde el cual la propuesta conversacional es encaminada a establecer un vínculo propicio en la relación terapéutica en pro de un contexto creativo; en este sentido la terapia conversacional, se desarrolla desde la escucha activa y una posición de ignorancia del terapeuta, estableciendo diálogos horizontales y colaborativos; en segundo lugar la deconstrucción e implicaciones políticas, la cual se entiende como la desintegración de saberes y discursos dominantes para movilizar la reconfiguración identitaria de la experiencia de vida de la persona; por último se encuentra la objetivación del problema, la cual puede comprenderse desalojar a la persona como portador del problema, se puede desarrollar por medio de la externalización

del problema; lo anterior facilita la emergencia de relatos alternos sobre la experiencia vivida en relación al consumo (Díaz et al., 2015).

Por otra parte Duque, Laverde & Rubiano (2009), como propuesta de investigación para optar por el título en maestría en psicología clínica y familia, desde una postura sistémico construccionista fundamentado en la narrativa conversacional, abordan como fenómeno de estudio el proceso narrativo que emerge en la relación contextual entre institución-familia-paciente identificado, de la misma forma la relación entre organización del consumo de SPA, entendida como problema, la influencia, mantenimiento, movilización y transformación. De acuerdo a lo anterior el consumo de SPA es entendido como un problema que afecta no solo el bienestar de la persona que consume, sino que además de otros sistemas con los cuales este se relaciona; de la misma forma señalan que el consumo “síntoma” emerge de forma problemática en las redes sociales y en la ecología de las relaciones de las personas; lo anterior contradice las posturas tradicionales desde las cuales se aborda dicho problema situando el cambio solo en el paciente identificado, sumado a lo anterior se entiende al ser humano externo al diagnóstico o enfermedad mental.

También se reconoce la importancia de los modos de vinculación y la construcción de relatos dominantes que giran en torno al síntoma; la construcción de estos relatos construyen realidades sociales y al deconstruirse pueden favorecer espacios posibilitadores de transformación; en relación al método se destaca a narrativa conversacional, mediante la cual se comprende, construye e interviene el consumo de SPA, desde dominios narrativos como: memorias, historias, experiencias y acontecimientos, por medio de la intervención se

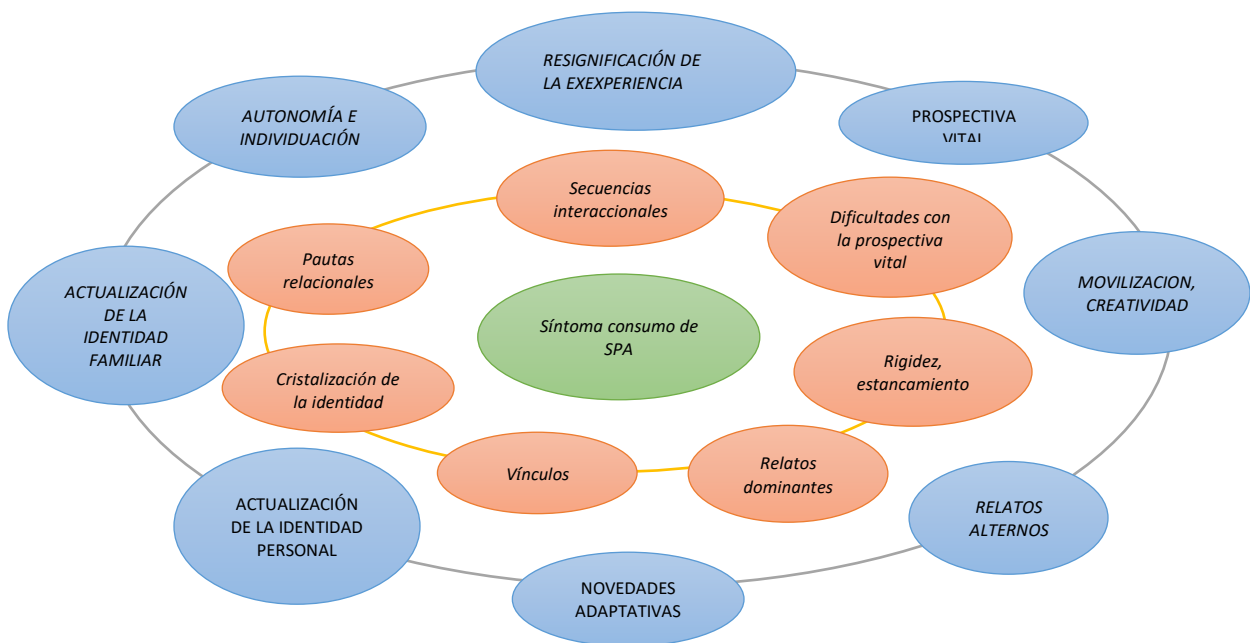
pueden generar historias alternas o emergentes que faciliten nuevas comprensiones frente a la historia previas (Duque, Laverde & Rubiano, 2009; Garzón & Pulido, 2009).

Desde la terapia familiar Garzón y Riveros (2014), indican que para el éxito del proceso terapéutico en relación al consumo problemático de sustancias psicoactivas es importante incluir a la familia, ya que no solo se ve involucrada en la relación del síntoma sino que además facilita en el mantenimiento del mismo; de acuerdo a lo anterior es importante redefinir lo puntuado como “problema de consumo de SPA”, involucrando comprensiones relacionales, contextuales y ecológicas, que permitan transformación y cambio en el sistema familiar. Desde esta propuesta se integran los procesos narrativos conversacionales posibilitando la emergencia de relatos re-configurantes de la identidad, derivas semánticas y dinámicas relacionales, las cuales se asocian al consumo de SPA (Garzón, M & Pulido, 2009).

En relación a lo anterior el consumo de SPA se puede comprender como una secuencia de sucesos que interactúan entre sí (Arbeláez, 2011), al presentarse esta experiencia se puntúa como problemática en los efectos que tienen en la vida personal, vida familiar, contexto social y cultural, lo anterior contrasta con las posturas tradicionales de lo psicopatológico. Las autoras señalan cuatro distinciones importantes para el proceso de la terapia familiar, entre los cuales se encuentran: en primer lugar *De lo intrapsíquico a lo relacional, contextual y ecológico*, desde el cual el foco de interés no está en el portador del síntoma, sino que lo comprende como un sistema que se interconecta con otros sistemas; la segunda *De los estados a los procesos*, reconoce el dinamismo y la transformación de los

sistemas, señalando las diferencias entre el uso, abuso y conducta adictiva; la tercera *De la certeza a la incertidumbre y de la generatividad a la particularidad*, reconoce al ser humano desde la recursividad, diversidad, ambivalencia, contradicción, generando nuevas conversaciones y formas de organizarse; para finalizar en el *Déficit a la posibilidad y el recurso*, se centran en las fortalezas, las intenciones, los sucesos o momentos vividos dirigidos hacia el cambio en el estilo de vida, afrontamiento de los dilemas y bienestar (Garzón & Riveros, 2014).

Figura2. Diagrama sistémico, construccionista, constructivista del consumo de SPA.



En este diagrama, se retoma el consumo de SPA como un síntoma, encontrando en el siguiente nivel algunos elementos importantes al momento de realizar la intervención con el sistema consultante; además en el último nivel se retoman constructos sobre los cuales se resaltan los procesos de cambio en la intervención.

Modelos de intervención del sistema de salud Pública en Colombia

La salud pública, es señalada como responsabilidad del estado, sus instituciones y la ciudadanía deben garantizar la protección y garantía de la salud como un derecho esencial, individual, colectivo y comunitario logrado en función de las condiciones de bienestar y calidad de vida de los consumidores de SPA, familias y comunidad (Gaviria, Ruíz, Muñoz, Lubín, & Osorio, 2013). Es importante iniciar mencionando que desde el 2009 el estado colombiano concibe al sujeto con problemas de adicción a sustancias psicoactivas como un enfermo, al cual le debe brindar tratamiento (Quintero & Posada, 2013). Hace algunos años los centros de atención a drogadicción (CAD), mantienen una prevalencia del modelo de enfermedad adscrito al modelo de Minnesota, el cual acoge el modelo de comunidades terapéuticas, dicha información se basa en el estudio realizado por Díaz & Palucci (2010), quienes por medio de una muestra conformada por 93 profesionales que se encontraban laborando en los CAD, obtuvieron que el 38% de la muestra estaba conformada por psicólogos adscritos a orientaciones de comunidades terapéuticas y el resto conformaban un modelo psiquiátrico o de teoterapia. En relación a la adicción es importante mencionar como en dicha investigación los profesionales manifestaron que en el 93% de sus casos tenían contacto de tipo individual con la población, lo cual demuestra que no se incluye dentro de la terapia a la familia como elemento fundamental del proceso.

En Colombia, los espacios para discutir la razón social de estrategias para hacerle frente al fenómeno de las drogas son limitados, y existe la tendencia hacia las polaridades, tal y cómo se vio con el Plan Colombia en un extremo, el cual pretendía erradicar por completo la existencia de estas sustancias en el país o al contrario las propuestas de tratamiento social y lineamientos asociados al consumo responsable con el fin de regular los mercados, partiendo de dos posturas respecto a la problemática asociada al consumo de sustancias psicoactivas, una de ellas es la postura que busca extinguir la marihuana, cocaína, y heroína versus quienes conciben la libertad de los ciudadanos como agentes autónomos para tomar decisiones y responsabilizarse por sí mismos (Quintero & Posada, 2013). Postura que es de relevancia con el concepto de individuación del presente proyecto de investigación.

Sin embargo, logran evidenciarse vacíos en el desarrollo de planes interventivos, para el tratamiento del fenómeno de consumo a sustancias psicoactivas, esto se evidencia en el programa de centros de atención móvil para el abordaje integral de personas en condiciones de vulnerabilidad y marginalidad asociadas con consumo problemático a sustancias psicoactivas desarrollado en Bogotá, en el año 2012. Dicho programa se basaba en generar escenarios conversacionales de escucha activa, desarrollando actividades informativas y educativas a las personas en condición de vulnerabilidad y marginalidad con consumo problemático a sustancias psicoactivas, con el fin de poder incluirlos en los procesos de atención primaria ofrecidos por hospitales adscritos al pasado programa (Bogotá Humana, 2012). Lo anterior, permite evidenciar una carencia en un referente

conceptual como fundamento para el desarrollo interventivo de dicho plan en la generación de cambios adaptativos para el favorecimiento de estrategias de cambio ante dicha población.

Actualmente, el tratamiento que se le brinda en Colombia a la población con problemas de consumo a sustancias psicoactivas está dado desde un abordaje de programas motivacionales orientado hacia la mitigación de riesgos y reducción de daño, llevados a cabo por comunidades terapéuticas adscritas a narcóticos anónimos y alcohólicos anónimos, dicho abordaje se realiza por medio de hospital día, hospital noche o programas de desintoxicación (Hernández, 2015). Dichos programas de intervención, dentro de su organización establecen el uso de terapias conductuales, para el manejo de contingencias, mencionan el uso de grupos de autoayuda, proceso de terapia individual y grupal (Hernández, 2015). Sin evidenciarse lineamientos específicos, pues tal y cómo lo menciona la guía práctica para entender los derechos en salud y la atención integral de las personas que consumen sustancias psicoactivas, claramente delimitan 4 ejes que serán tratados los cuales son 1) prevención 2) mitigación 3) superación y 4) capacidad de respuesta, en donde dentro de sus planes interventivos se evidencian frases como “ofrecer estrategias de superación y rehabilitación a quienes se han iniciado en el consumo de sustancias psicoactivas” (Gaviria, Ruíz, Muñoz, Lubín, & Osorio, 2013). Nuevamente evidenciando una carencia de un referente conceptual o modelo interventivo que permita orientar el desarrollo del manejo de rehabilitación a dicho fenómeno.

Configuración Narrativa de la Identidad Familiar

La familia según Garzón y Riveros (2014), puede ser entendida como el primer foco significativo en la construcción de la identidad, además se comprende como un constructo que facilita la posibilidad de renovación en una continuidad organizativa, en la cual el sujeto se dota de sentido, mediante las formas en las cuales se narra, se relata a sí mismo; por otra parte Ricoeur (1996), citado por Garzón y Riveros (2014), señala que la identidad narrativa es importante considerar el *ídem-mismidad*, el cual hace referencia a las características permanentes e inmutables de la identidad; mientras que el *ipse-ipseidad* se relaciona con las posibilidades de cambio y mutabilidad, en este sentido los procesos de la temporalidad, experiencia e historicidad favorecen la integración de los relatos de ficción (interpretación de la experiencia) y de los relatos históricos. También retoman a Guidano (1998), indicando que la identidad se mantiene en colaboración con la autoorganización que permite procesos de diferenciación (individuación).

Desde la perspectiva de la identidad como un proceso relacional, se entiende como formas dinámicas, en las cuales se co-construye a partir de la relación con el otro, a través de la interacción social, por lo tanto es mutable y se configura continuamente (construcción y reconstrucción-actualización), desde procesos de interacción y reconocimiento; este último comprende niveles: el reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento hacia otros y el reconocimiento de otros hacia sí mismo; esta identidad es expresada por medio del lenguaje, desde las narraciones de sí mismo (Marcús, 2011), sin embargo esta construcción

de identidad se vincula a la posición de los otros miembros de la familia, por esto es pertinente hablar de identidad familiar.

De acuerdo a lo anterior la construcción de la identidad familiar se interconecta con el consumo de SPA, ya que parece ser la guía sobre la cual se organiza dicha configuración de la identidad; desde esta comprensión la experiencia narrativa sufre cristalizaciones que obstaculizan los procesos evolutivos del sistema.

En relación a lo anterior, es pertinente realizar comprensiones que faciliten contextualizar de formas relacionales lo que se comprende por juventud, ya que este ciclo genera crisis, no solo para el joven sino en su familia. Al pensar en el concepto de juventud fácilmente se asocia al de adolescencia, ya que al parecer se piensa que estos dos términos son o significan lo mismo; a continuación, se indicaran diferentes posturas conceptuales y teóricas que faciliten establecer comprensiones relacionados con este ciclo vital.

Diferentes autores han brindado aportes para la construcción del concepto de adolescencia, señalando múltiples definiciones, características, componentes, cambios y problemáticas, las cuales se encuentran relacionadas con este ciclo de vida de los seres humanos.

En relación a la búsqueda de la identidad, los adolescentes conforman y constituyen un grupo social homogéneo desde el cual deben compartir experiencias vitales similares: hábitos, gustos, modas, entre otros (Lozano, 2014); de acuerdo a lo anterior los adolescentes se van agrupando y comparten deseos de ser reconocidos, por sus pares, por lo

cual es importante para los adolescentes establecer proyección con sus pares, dentro de los cuales se busca la inclusión y respecto de los mismos (Pallavicini, 2008). Sin embargo, estas experiencias vitales, aunque se desarrollan en la adolescencia no son iguales para mujeres y para hombres según el autor, por lo cual tanto mujeres como hombres afrontan estos retos de diferentes formas.

Urcola (2013), señala que la juventud se concibe como un estado previsional de pasaje (de un ciclo a otro), ya que es una categoría de edad a la cual los individuos no pertenecen, sino que atraviesan; teniendo en cuenta lo anterior dentro de la juventud no solo se incluyen los acontecimientos biopsicosociales sino que además se contemplan ritos sociales o ritos de paso, los cuales se relacionan con situaciones graduales de transición vital. En relación a lo anterior Krauskopf (2011), concluye que la juventud encierra la adolescencia, sin embargo, la adolescencia no encierra la juventud.

Además, Gutiérrez (2015), manifiesta que la “condición juvenil” se encuentra dada por múltiples circunstancias y dimensiones sociales en donde se desenvuelve cada sujeto, por lo tanto, no se puede entender esta condición como universal. De la misma forma (Krauskopf, 2010), indica que el ciclo de juventud y la representación de ser joven tiene valores distintos en la sociedad; estos factores también dependen de estratos socioeconómicos, culturas, formas de productividad, participación y expresión. Es más, la condición juvenil no se compara con las de hace algunas décadas, ya que dentro de algunas de las características de la juventud de hoy es el retraso de autonomía económica, y un

ejercicio más temprano de la sexualidad y menor urgencia por adquirir la condición adulta (Krauskopf, 2010).

Los aportes de Cedal, Merino y García (2011), los cuales consideran y proponen otros enfoques, desde los cuales se puede contextualizar el constructo de juventud, se encuentran: la juventud como ciclo vital; la juventud como generación en conflicto y la juventud como tramo biográfico de transiciones. El primero retoma elementos importantes de la sociología y la psicología evolutiva; desde la sociología, el ciclo vital promueve la existencia de cuatro ciclos, entre los que se encuentran la infancia, juventud, vida adulta y vejez; en la juventud se promueve la adquisición de pautas más propias en comparación a la infancia; al cambiar de ciclo aparecen algunos ritos de paso o certificación social. A pesar de que en la juventud se consigue el estatuto de adulto a nivel físico, no se conciben como adultos hasta la realización o cumplimiento de ciertos logros, lo cual genera tensiones en los jóvenes, ya que se presenta un desajuste entre los logros y las responsabilidades, que se deben cumplir para ser considerados adultos; estos logros se relacionan con emancipación del hogar, estabilidad económica y construcción de familia (Cedal, Merino & García, 2011).

El segundo se entiende desde el conflicto entre las generaciones; los jóvenes representan entonces características de cambio social, además se señala a la juventud como una clase social nueva que asciende y revoluciona; sin embargo, la juventud es también uno de los ciclos más desestimados, ya que los aportes de los jóvenes son invisibilizados representando promiscuidad, violencia, drogas (Davila 2006, citado por Krauskopf 2010).

De acuerdo a lo anterior es pertinente retomar que las identidades surgen desde la narración del yo, la forma en las que se representa y somos representados; por lo tanto estas construcciones identitarias se dotan de sentido mediante el discurso; para finalizar Marcús (2011) indica que el componente narrativo y discursivo de la configuración identitaria, se organiza mediante la producción del relato, así como de la trama representada desde acontecimientos, interpretaciones, modos de ver el mundo y comprender la vida misma. Sin embargo, en esta dinámica de la construcción de los relatos se relaciona significativamente las construcciones de los sistemas de creencias, los cuales al considerarse como un obstáculo en la prospectiva vital se configuran como relatos privilegiados, por lo que es importante reconocer como se ha configurado la identidad familiar.

Sumado a esto, Guidano (sf) citado por Ruiz (2015), enuncia que la identidad personal hace referencia al hecho de individualizarse, es decir diferenciarse en relación al mundo, lo anterior no solo implica formas de ver el mundo, sino que además formas de sentirse en él; la construcción de dicho significado personal, concibe un proceso secuencial de significados, que cambia desde la historia y los acontecimientos. En este proceso de diferenciación del mundo la identidad familiar se ve movilizada frente a los cambios propuestos, por ello es importante flexibilizar estructuras, significados y discursos, de lo contrario se puede generar dificultades al interior y exterior del sistema.

En relación a identidad y juventud, se espera que el individuo establezca un sentido de identidad personal, que le permita evitar el peligro de perder su rol y alcanzar una crisis de identidad personal (Lozano, 2014). Por otra parte, en el proceso de búsqueda de

identidad los jóvenes pueden experimentar distintas experiencias, que pueden ser percibidas como riesgosas para los sistemas con los cuales interactúa; sin embargo, para ellos simbolizan una forma de buscar quienes son y construir su identidad, lo cual involucra o puede generar un grado de rebeldía frente a su imagen familiar (Gaete, 2015).

Autonomía e individuación

Diferentes concepciones surgen sobre la autonomía, dentro de ellas se encuentra que es el poder de auto gobernarse, diferenciarse y separarse de los otros (Kagitcibasi, 2013); por otra parte, Gaete (2015), indica que la autonomía se relaciona con la realización personal, la cual se alcanza con el cumplimiento de logros, en un avance hacia la autosuficiencia e individualidad en el desarrollo psicológico. También Gallegos (2013) señala que el desarrollo psicológico es un proceso constante, en el que se ven inmersos la historia, el contexto y el ritmo que da cada individuo, por lo tanto la autonomía no se desarrolla de igual forma en todas las personas; sin embargo la autonomía no es solo un proceso individual, sino que en ella se involucran elementos sociales (Savard, Joussemet, Emond & Mageau, 2013; en concordancia a lo anterior Inguglia, Ingoglia, Liga, Lo Coco & Lo Cricchio (2015) indica que aquellos adolescentes y adultos jóvenes que percibían a sus papas como un soporte, reportaron mayores niveles de autonomía y sentido de pertenencia.

Coincidiendo con los postulados de Allen, Chango & Szwedó (2014), quienes manifestaban que la autonomía se ejercita en las relaciones interpersonales con los pares durante el ciclo de la adolescencia y puede evitar comportamientos problemáticos durante la adultez que involucran problemas de abuso con el alcohol y abuso de sustancias psicoactivas.

Por otra parte, para iniciar comprensiones acerca de individualización Molina (2005) cita a Savater, quien indica que el individuo se debe considerar desde sus dimensiones jurídicas, políticas, económicas y éticas; así como desde sus componentes estéticos y psicológicos; de lo anterior se puede indicar que la individualización hace referencia a una construcción social y subjetiva, la cual se encuentra “delimitada” por la cultura, de allí que se vean inmersos procesos de interiorización de representaciones sociales (Barreiro & Catorina 2010), desde los cuales se tenga en cuenta la posición personal, responsable consigo mismo y con el mundo, (Savater 1988, citado por Molina 2005).

Otras posturas que contribuyen a la conceptualización sobre la individualización Giddens, Beck, Lasch y Urry, señalan que se presentan cambios autónomos, que reflejan tránsitos hacia la emancipación de los sistemas que lo encapsulaban o con los cuales se relacionaba; además, Durkheim lo entiende como un proceso que da seguridad quitando a los individuos los soportes colectivos que los contenían.

La configuración del individuo también es el resultado de las experiencias sociales y de las acciones ideales (Araujo & Martuccelli, 2010), no es cristalizada, sin embargo, no

está abierta a modificaciones infinitas, ya que de alguna forma se encuentran inmersos elementos sociales, familiares y personales. Así mismo la individuación es un proceso que involucra la autoconfrontación por medio de unidades de socialización; por lo cual es importante realizar distinciones entre la individualización que es la búsqueda selectiva mediante la cual el individuo se construye al tomar sus propias decisiones. Otras posturas que contribuyen a la conceptualización sobre la individualización, Giddens, Beck, Lasch & Urry (sf), citado por Araujo & Martuccelli (2010), quienes señalan que se presentan cambios basados en mayor autonomía transitando hacia la emancipación de los sistemas que lo encapsulaban; por otra parte Durkheim lo entiende como un proceso que da seguridad quitando a los individuos los soportes colectivos que los contenían; además Bauman (sf), citado por Camarotti, Di Leo, & Touris (2011), indican que nadie se puede liberar de la individualización, ya que lo que se consideró libertad de elección es una imposición que sufren todos los individuo.

La individuación es el proceso mediante el cual se busca comprender las consecuencias que los cambios estructurales han introducido en el individuo, dicho de otra forma son aquellas experiencias individuales que utiliza el sujeto para subsanar los cambios institucionales; por otra parte el proceso de individuación favorece la diferenciación de las experiencias personales y la historia, ya que en todos los individuos no sucede de la misma forma (Camarotti, Di Leo, & Touris, 2011), es una búsqueda obligada relacionada con la sociedad moderna, la individuación es entonces un proceso entretelado por la realidad socio-histórica.

Reflexiones y emergencias del Estado del Arte Documental

Para el desarrollo de este capítulo, se contemplaron inicialmente tres categorías, desde las cuales se desarrollaría la revisión teórica, estas categorías son: Modelos de intervención desde la psicología entorno al consumo problemático de SPA; Configuración narrativa de la Identidad Familiar y Movilización de procesos de Individuación y Autonomía; sin embargo, dentro de la revisión documental se encontró que: en relación a la primera categoría desde los diferentes enfoques se proponen múltiples modelos desde los cuales se trata las adicciones cuyas posturas que podrían llegar a limitar la forma en la que se comprende el consumo de SPA, es decir como una enfermedad; lo anterior puede favorecer la cristalización de procesos de autonomía e individuación, así como la configuración identitaria, ya que se considera que la “conducta de un adicto es inmodificable”, estos significados trasladan el contexto institucional y familiar favoreciendo estancamientos, secuencias interaccionales y pautas relacionales en las cuales el portador del síntoma es considerado como un “incompetente” o , “un enfermo”, desde relatos deficitarios en torno a la desesperanza e imposibilidad del cambio; además concibe que los cambio solo deben generarse desde “el enfermo”.

También es importante resaltar que en muchos de los modelos de intervención tradicionales desde la psicología desean generar cambios de primer orden, es decir como finalidad del proceso interventivo se encuentra que “el paciente” deje de consumir SPA; sumado a esto no se vincula a la familia, invisibilizando la importancia de la misma en el mantenimiento de la pauta adictiva, es decir aquellas relaciones, significados y

construcciones que favorecen la continuidad del consumo de SPA. Desde este sentido y para el desarrollo de esta investigación/intervención, es pertinente indicar que no se pretende abordar cambios de primer orden (eliminar el síntoma), en este sentido se propone comprender diversas formas desde las cuales se puede configurar la identidad, la cual es narrada alrededor de la “adicción” y su relación con los procesos de autonomía e individuación en una familia.

Además, las posturas sistémicas, construccionistas, constructivistas, complejas facilitan nuevas comprensiones frente al consumo, como un síntoma que manifiesta la configuración de relacionales en diversidad de contextos; de acuerdo a lo anterior es importante generar conversaciones flexibles y generativas que amplíen los focos de comprensión de esta problemática, mediante los aportes de la Terapia Narrativa, la Terapia Familiar y la Narrativa Conversacional.

En Colombia, las investigaciones y lineamientos llevados a cabo por los diferentes organismos de control para la regulación de políticas en salud pública, se enfocan a comprensiones reduccionistas de la problemática de SPA, evidenciando un vacío conceptual en los lineamientos teóricos que sustentan posibles planes interventivos desde un modelo específico. También se resalta la mezcla de diferentes modelos, con diferentes enfoques adscritos a un mismo plan de tratamiento, lo cual hace necesario el desarrollo de investigaciones que puedan dar soporte al campo pragmático que se está ejecutando respecto al consumo de SPA, ya que el consumo de sustancias psicoactivas en población joven día a día es más significativo.

Por otra parte, la categoría de identidad surge desde la curiosidad de la autora por “comprender” la construcción de procesos de individuación en jóvenes; lo anterior se podría integrar desde la configuración narrativa de la identidad familiar, que para esta investigación podrían facilitar los procesos de cambio desde la movilización de procesos de autonomía, de acuerdo a la relación de estos dos elementos en la construcción de sí mismo.

En cuanto a la configuración narrativa de la identidad familiar, la cual no solo integra las categorías propuestas inicialmente, es decir configuración de la identidad y juventud; sino que además involucra componentes sociales, históricos, políticos y lingüísticos, facilitando acercamientos contextuales y relacionales desde las construcciones de posturas y discursos deficitarios del ciclo vital juventud y la emergencia de nuevas comprensiones de crisis como un posibilitador para la emergencia de cambios, transformación y posibilidad novedosa que reorganicen, reconfiguran al sistema familiar. También refleja la importancia de contemplar dentro de las investigaciones la historia de vida, los significados, relatos dominantes desde los cuales se ha cristalizado la experiencia de vida.

Por último, en la categoría de autonomía e individuación, estos constructos mantiene correspondencia, por lo cual en adelante se señalara la autonomía como un proceso que contiene la individuación, es decir que se encuentra dentro de esta; por otra parte al realizar aproximaciones conceptuales fue necesario recurrir a otras disciplinas como la sociología, la antropología y trabajo social, ya que las recursiones entre autonomía e individuación desde la psicología al parecer han sido poco estudiadas; por lo cual se

acudió a hacer aproximaciones al concepto de autonomía, para facilitar su contextualización y comprensión; lo anterior indica elementos novedosos en la investigación. Además, dentro de la revisión conceptual de esta categoría se ampliaron las comprensiones frente al constructo de identidad, involucrando nuevos elementos como la dimensión narrativa y la importancia de la misma en el desarrollo del proceso de psicoterapia, el tiempo desde posturas no lineales.

Para concluir es importante mencionar que de acuerdo a la revisión documental se puede establecer relaciones significativas entre la configuración narrativa de la identidad y los procesos de autonomía; ya que la identidad y la autonomía favorecen la construcción de la diferenciación en la interacción social, movilizando novedades adaptativas ante los cambios frecuentes que producen, lo cual se relaciona con la fijación de metas en relación a su prospectiva vital, reconocer obstáculos e improvisar para sobrellevarlos intentando nuevas salidas.

Para ampliar lo indicado en el capítulo, revisar apéndice 1, en el cual se encuentran las matrices de los artículos, tesis y artículos gubernamentales que constituyen este capítulo.

Estado del arte testimonial

Este capítulo tiene como objetivo favorecer conocimientos comprensivos en torno al fenómeno actualización de la identidad familiar en relación a los procesos autonomía e individuación en experiencia de consumo; de acuerdo a lo anterior, se retoman el testimonio de participantes que desde su experiencia profesional y personal faciliten el acercamiento hacia construcciones paradigmáticas, simbólicas y paradigmáticas.

En este capítulo, contiene el Estado del Arte Contextual; mediante el cual se propone realizar diferentes aproximaciones frente al fenómeno de estudio de esta investigación-intervención, configuración narrativa de la identidad y movilización de procesos de individuación en jóvenes desde el consumo problemático de SPA; desarrollando avances desde la recopilación de experiencias en escenarios conversacionales, en los cuales se generaron múltiples interpretaciones que facilitan movilizaciones y emergencias en las categorías propuestas para esta investigación.

Para lo cual, se desarrolla un análisis interpretativo frente a lo compartido por los profesionales, actores e investigadores; quienes desde su testimonio encarnan sus formas de sentir, vivir desde el lenguaje. La intención de la investigadora es brindar algunos elementos que den cuenta de la complejidad del fenómeno de estudio; teniendo en cuenta lo anterior se diseñaron dos escenarios testimoniales: el primero se desarrolló con una profesional en psicología con experiencia en intervención de consumo de spa, que actualmente labora en una reconocida organización que atiende quejas relacionadas con el abuso de sustancias psicoactivas; por otra parte el segundo escenario testimonial se realizó

con una joven de 20 años quien se encuentra actualmente en dicha organización recibiendo un tratamiento para ella y su familia.

En concordancia a lo anterior, para interpretar los escenarios se tuvieron en cuenta tres dominios: el primero es el explicativo desde el que se propone comprender las hipótesis y conceptos en reciprocidad al fenómeno clínico; por otra parte, el segundo de carácter interventivo desde el que se destacan las formas en las que la práctica aporta al abordaje frente al consumo de SPA; para finalizar en el ideológico – simbólico se encuentran los sistemas de creencias y mitos que permiten a los actores posicionarse en relación a los procesos de cambio y transformación (Estupiñán & González, 2015).

Tabla 1. Encuentro Testimonial 1, en Servicios de Atención Psicológica
Universidad Santo Tomás.

Escenario 1: (Nombre del escenario)	Instituciones que hablan a través de sus interlocutores
Actores Convocados:	Profesional de Psicología con Maestría en Psicología Clínica y Familia
Objetivo del Escenario:	Comprender los relatos, modos de acción e ideologías que surgen de la experiencia profesional de un actor que se desempeña en una

	institución en torno al fenómeno del abuso de sustancias psicoactivas vivido por jóvenes que han estado en procesos de “rehabilitación” en instituciones de salud y su relación con las familias.
Focos:	Modelos de tratamiento, Adolescentes-Jóvenes, Familias y sistemas amplios, Procesos de individuación y autonomía, Identidad y Género.
Preguntas orientadoras:	• ¿Qué referentes conceptuales y teóricos tiene para realizar una lectura del fenómeno de abuso a sustancias psicoactivas? • ¿Comprende distinciones entre el concepto de individuación y autonomía? • ¿Cómo considera que se configuran los procesos de identidad?

	• Hemos encontrado en las investigaciones que adolescencia y juventud para algunos autores son lo mismo y para otros no lo son ¿cómo conversa usted con dichos planteamientos? • ¿Cómo define usted la adicción a SPA? • ¿Desde el enfoque sistémico es pertinente hablar de rehabilitación? • ¿Desde su postura epistemológica como conversa con los actores tradicionales que abordan el fenómeno de abuso a sustancias psicoactivas? En el desarrollo del estado del arte documental establecimos tres categorías (modelos de tratamiento-adolescencia y familia-procesos de individuación) como
--	---

	categorías emergentes surgieron identidad y género. Es nuestro interés movilizar procesos de individuación en jóvenes adolescentes cuya configuración identitaria está siendo narrada desde el abuso a sustancias psicoactivas, y comprender la relación con familias e instituciones en escenarios psicoterapéuticos.
Desarrollo del Escenario Guion Conversacional: Escena 1:	Las investigadoras-interventoras se presentan y socializan el objetivo del escenario narrativo conversacional • ¿Cómo cree usted que se configura un problema de abuso a sustancias psicoactivas? • ¿En qué momento se configura como un dilema el abuso a sustancias psicoactivas? • Desde su experiencia profesional ¿cuáles elementos contextuales ha identificado para

	que se configure como un problema, el abuso de sustancias psicoactivas? • ¿Desde la práctica de la psicología clínica, para la familia, el joven y las instituciones, cómo se construye la experiencia en relación a los procesos de individuación y autonomía? Y ¿cómo se relacionan estos significados con las estrategias de intervención? • Desde su experiencia ¿cómo se relaciona la adolescencia con el abuso a sustancias psicoactivas? • Teniendo en cuenta nuestro fenómeno de investigación, ¿que sería considerado para la psicología clínica como novedoso?
Escena 2:	• ¿Cómo movilizar procesos de individuación en jóvenes?

	• ¿Cuáles modos de intervención tradicionales conoce respecto al problema de abuso de consumo a sustancias psicoactivas? • En el ejercer de su carrera profesional, ¿qué estrategias y/o técnicas ha utilizado para abordar este fenómeno de abuso a sustancias psicoactivas? • Teniendo en cuenta su postura epistemológica ¿cómo conversa con la logoterapia en torno al fenómeno de abuso a sustancias psicoactivas? • Desde su experiencia, ¿cuáles creencias surgen en las narraciones del subsistema familiar de aquel consultante que presenta abuso a sustancias psicoactivas? • ¿Cuáles son las narraciones privilegiadas que surgen desde su experiencia con familias, instituciones, y demás actores que se encuentren
--	---

	relacionados en torno al problema de abuso a sustancias psicoactivas?
Escena 3:	• ¿Cuál es la participación de la familia en procesos de cambio y transformación? • ¿Desde su experiencia como puntúa los procesos de cambio? • Teniendo en cuenta su experiencia ¿cómo psicóloga clínica qué limitaciones reconoce desde esta disciplina? Se cierra el escenario con la realización de un equipo reflexivo entre las investigadoras frente a las principales conclusiones y reflexiones que emergieron producto de esa conversación.

Tabla 2. Diseño de Escenario Conversacional 2.

Escenario 1: (Nombre del escenario)	Familia quien consulta debido a problema relacionado con abuso a sustancias psicoactivas.
-------------------------------------	---

Actores Convocados:	Actores con abuso a SPA y su familia
Objetivo del Escenario:	Comprender los relatos, modos de acción e ideologías que surgen de la experiencia de un actor joven y su familia cuyo motivo de consulta se debe al abuso de SPA y que han estado en procesos de “rehabilitación” en instituciones de salud y su relación con las familias.
Focos:	Experiencia con los tratamientos que ha recibido en relación al fenómeno de estudio, SPA y juventud, creencias en torno a la familia antes y durante el proceso, procesos de individuación, Identidad y género.

Preguntas orientadoras:

- Si piensas en los procesos realizados en cuanto al consumo de SPA, ¿qué piensas de los servicios recibidos?
- ¿Crees que en dichos tratamientos se ha tenido en cuenta el hecho de que tú seas joven para llevar a cabo tu proceso?
- ¿Cómo crees que la construcción de identidad en los jóvenes, se podría relacionar en alguna manera con el consumo de SPA?
- ¿Cuál relación crees que existe alguna entre el consumo de SPA y el ser hombre o mujer?
- ¿Cuáles creencias relacionadas con el consumo a sustancias psicoactivas se tienen en la familia?

Desarrollo del Escenario: Escena 1:	Escenario con la familia y el consultante. En primer lugar, muchas gracias por su tiempo los vamos a acompañar el día de hoy en el desarrollo de esta sesión terapéutica, para esto vamos a estar conversando, para así comprender qué representación le dan ustedes al proceso que están llevando a cabo. Les vamos a hacer algunas preguntas y al finalizar concluimos con una reflexión. • Para ustedes ¿Qué significa la familia? • Teniendo en cuenta lo que nos mencionaron, cómo describirían a su familia • Cuando tienen alguna dificultad en la familia ¿qué hacen para resolverla?
---	---

	• ¿Cómo se relacionan entre ustedes? - ¿Estás de acuerdo con lo que acababan de mencionar? • ¿Para ustedes que es la etapa de la adolescencia y juventud? • ¿Qué relación le podrían otorgar ustedes el ser joven y la autonomía? • ¿Existe alguna diferencia entre la autonomía y el ser hombre o mujer adolescente? • Para ustedes ¿qué significa estar aquí en este proceso terapéutico? • ¿Qué los llevó a tomar la decisión de asistir a un proceso terapéutico? • ¿Cómo tomaron la decisión de asistir a un proceso terapéutico? • Para ti ¿Qué significa que tu familia esté aquí?
--	--

	• Teniendo en cuenta su experiencia ¿qué significa para ustedes el consumo a sustancias psicoactivas?
Escena 2:	Escenario con la familia y el consultante, sin embargo, las preguntas estarán dirigidas hacia el consultante únicamente. • ¿Qué de todo lo que escuchaste es importante para ti? • Cuéntanos acerca de tu experiencia con el consumo de sustancias psicoactivas • ¿Qué piensas respecto a tu experiencia con el consumo de sustancias psicoactivas? ¿Con quién consumes y en que espacios lo haces? • Para ti ¿qué significa el consumo de sustancias psicoactivas?

	• Si nos pudieras contar acerca de cómo eras antes de iniciar el consumo, y lo que eres ahora ¿qué nos dirías? • ¿Qué cambios has identificado desde que iniciaste el proceso terapéutico?
Escena 3:	· Equipo Reflexivo. Muchas gracias familia, por acompañarnos en este espacio, fue muy importante para nosotras comprender sus experiencias

Posterior al desarrollo de los escenarios conversacionales se realizó el análisis narrativo de cada uno de estos escenarios, para lo cual fue necesario su transcripción de cada se estos; de acuerdo a lo anterior se proponen las siguientes convenciones para diferenciar las voces de cada uno del participantes: en el primer escenario la profesional de psicología con maestría en psicología clínica y familia y experiencia con jóvenes y familias

con motivos de consulta relacionados al consumo de SPA, será nombrada como PSI, por otra parte, las investigadoras-interventoras tendrá INV1 e INV2. En el segundo escenario la joven representa la letra J, la madre de la joven, quien trae consigo la voz de la familia se significará con M y la investigadora-interventora con INV1. Lo anterior se configura teniendo en cuenta la confidencialidad de las participantes dentro del proceso de investigación-intervención (Apéndice 2).

Tabla 3. Escenario I conversacional reflexivo del estado de arte testimonial / profesional.

EXPLICATIVO (PARADIGMAS Y EPISTEMOLOGÍA)			
1	¿PSI? ¿Cómo, entonces, el discurso de este escenario se comprende los roles, modos de acción, e ideologías, que surge de la experiencia como profesional en torno al trabajo con jóvenes que se han sometido a procesos terapéuticos de rehabilitación dentro del Sistema de Justicia Penal Juvenil, si también queremos entender un poco este contacto con las instituciones de salud y el rol que desempeña la familia en todo este proceso, que dice así como que tenemos roles categorías que estamos tratando de entender como a veces a veces dentro de ellos tenemos género, identidad, familia, modelos de amor, racismo, y por otro lado a veces tenemos, entonces, vamos a empezar... ¿Qué diferencias conceptuales y técnicas tenemos para entender una lectura del fenómeno de abuso o violencia juvenil?		
2	¿PSI? Entonces tenemos, pues, algunos roles y trabajo con el modelo sistémico y dentro del modelo sistémico pues a veces algunos autores que nos pueden servir es la comprensión del tema de los constructos, parámetros, pero también trabajo en un tema como fundamentaciones técnicas está en la hegemonía y entonces para poder entender un trabajo en equipo hemos ahí, hemos como ligado con los constructos técnicos para la comprensión del fenómeno del consumo de SPA, eso que se le da una connotación humana y dentro de la connotación humana tenemos la hegemonía, y por otro lado toda una visión sistémica y dentro de esa visión sistémica algunos trabajando con los diferentes modelos que nos ayuda el trabajo en la intervención sistémica con modelos sistémicos, sistémicos, entendidos en sistémicos, luego tenemos para poder entenderlo tenemos la comprensión de consumo de SPA en autores, así como que se trata para la hegemonía como para los constructos. Ahí tenemos una visión sistémica individualmente, algunos pueden más en el constructivismo y en el constructivismo social.	La idea es que se le brinde a una persona con consumo de SPA en dicha institución, no solamente se abra desde un paradigma de la psicología, la profesional refiere tener sus referentes teóricos y conceptuales sistémicos, un enfoque sistémico la importancia que para poder trabajar en equipo se debe encontrar una forma en la cual uno los compromisos de los diferentes paradigmas (Epistemológicos) para la comprensión del fenómeno de SPA. La Profesional refiere utilizar modelos sistémicos, sistémicos, entendidos en sistémicos y la técnica narrativa. Finalmente se puede de estos no solo parámetros/variables en la misma referencia "PSI".	
3	¿PSI? ¿En qué momento se configura como un problema el consumo de sustancias para nosotros?		
4	¿PSI? Pues se configura un problema no es momento en que genera algunos dilemas en las relaciones con los otros, consigo misma, con el mundo o con los otros, algunos un problema puede ser un poco momentáneo pero que se va a solucionar pero un problema, o sea pronto en la solución, la solución sigue un proceso, puede haber un consumo momentáneo pero un problema, ¿por qué? porque puede ser que en ese momento el chico está en un consumo momentáneo, la familia es la madre de que tiene problemas, el trabajo le ayuda de dentro y fuera a la familia, entonces eso se trata un problema en ese momento es un problema que hay que resolver, entonces algunos no necesariamente se configura el SPA en un problema cuando sea una pauta conductiva, sino se configura un problema en la familia en que contrasta a otros con la familia, así el trabajo, porque algunos emerge como una situación emergente crítica, se va dinamizando momentáneo.	La Profesional refiere que el consumo de SPA no se configura como un problema cuando existe una pauta conductiva, sino es el modelo en que dicho consumo contrasta a otros sistemas, amigos, familia, colegio, instituciones; y se puede como una situación emergente y emergente se va dinamizando momento.	
5	¿PSI? ¿Respecto a eso que mencionas del SPA, ahora desde estos algunos autores que te citamos o		
6	temas		
7	¿PSI? ¿La familia		
8	¿PSI? ¿En la familia		

La tabla corresponde a la matriz de análisis, para el cual se tuvo en cuenta tres componentes: explicativo, técnico-interventivo y por último el ideológico simbólico.

Dentro de la experiencia conversacional en cada uno de los escenarios de ampliaron las comprensiones en relación a cada uno de los dominios; en el primero emergieron referentes conceptuales y teóricos desde los cuales se incrementaron los horizontes sobre los cuales se ubicaba el fenómeno de investigación-intervención. En el

segundo se reconocieron formas operacionales que favorecen el desarrollo de los procesos de intervención-investigación en motivos de consulta relacionados con consumo de SPA y su relación con procesos de configuración de la identidad y la autonomía; el último recoge las construcciones de significados que guían la voz de cada una de las participantes.

A su vez, se realizó la transcripción de los escenarios conversacionales, para el análisis de la información se codificaron cada uno de los autores teniendo en cuenta la confidencialidad y privacidad, de la siguiente forma: PSI: profesional en psicología y magister en psicología clínica y de la familia, con experiencia en motivos de consulta relacionados con consumo; J: joven con experiencia de consumo de SPA; INV1 Y INV2: investigadoras interventoras.

A continuación, se indican las categorías propuestas como resultado del Estado del Arte Contextual: Configuración Narrativa de la Identidad y procesos de autonomía en relación al consumo de SPA. De acuerdo a lo anterior se establece que la categoría de Modelos de Intervención para el abordaje del consumo de SPA, la cual fue planteada en el Estado del Arte Documental, en este capítulo se considera que deja de configurarse como categoría, modificando el planteamiento de la investigación y aportando a la comprensión del fenómeno de estudio.

Configuración Narrativa de la Identidad Familiar y la Autonomía Relacional

Dentro de los escenarios conversacionales surgen diferentes comprensiones relacionadas con esta categoría; la familia se reconoce como una estructura dinámica,

colaborativa, generativa y recursiva que facilita el desarrollo de cada uno de sus miembros; de acuerdo a lo anterior la configuración narrativa de la identidad, en la cual se encuentra inmersa la identidad personal se puede discontinuar por la presencia del síntoma, el cual reflejan algún tipo de malestar en la familia y sin embargo parece no prestársele atención.

Por lo que es importante retomar consideraciones de investigaciones realizadas que favorezcan distinguir los hallazgos encontrados dentro de las conversaciones; Garzón y Riveros (2014) sugieren que narrativas saturadas de problemas, relatos dominantes o privilegiados frente al síntoma consumo de SPA, favorecen la cristalización de la identidad familiar frente a la experiencia vivida; estos relatos se encuentran anclados al lenguaje y a los significados, los cuales se construyen en el lenguaje, sobre la relación de sí mismo y sobre el otro, imposibilita la actualización y la resignificación de la experiencia. Además, la familia representa contextos complejos, ya que se constituye desde dinámicas interaccionales, biológicas, psicosociales y ecológicas, lo cual favorece la movilización de los procesos fundamentales de desarrollo del ser humano (Hernández, 1997. p 13).

En este sentido la identidad no es entendida como única, ya que se asumen diferentes identidades desde los diferentes contextos en los cuales se relaciona, ejemplo de ello en la familia se pueden desarrollar diferentes roles: madre, hija, nieta; lo cual hace que se asuman distintas posiciones en relación al contexto, las relaciones, los significados y el lenguaje. Dentro de la conversación establecida se reconoce la importancia de la familia en la construcción del otro, comprendiéndola como una red primaria de apoyo, que moviliza, genera y propone estrategias ante una situación vivenciada.

Desde este sentido, es necesario el abordaje individual y familiar dentro del proceso de psicoterapia para ampliar las comprensiones en relación a la postura epistemológica desde la cual se aborda el consumo de SPA, retomando posturas epistemológicas del enfoque sistémico, entre ellas se distinguen: la escuela estructural, desde el cual el síntoma de consumo de SPA, es una reacción desadaptativa a los cambios evolutivos, transiciones de ciclo vital, además refleja conflictos familiares (Garzón & Riveros, 2014); por lo cual hacen énfasis en la estructura del sistema familiar como: jerarquía, límites, reglas y roles que el sistema familiar ha configurado para funcionar; mediante el proceso de intervención terapéutica se reconfiguran estructuras propias de la identidad familiar favoreciendo espacios de comunicación, reconfiguración en las dinámicas relacionales y fortalecimientos de los vínculos en el sistema familiar.

El modelo estructural estratégico, retomando a Stanton & Todd (1988), en relación a la importancia de la terapia familiar y el abuso de sustancias psicoactivas, indicando la funcionalidad del síntoma (abuso de spa) dentro del sistema familiar; desde esta postura se propone vincular a la diada parental y al portador del síntoma para abordar los procesos de individuación. Es decir, surge una aparente triangulación entre el portador del síntoma y sus padres, alejando la atención de las dificultades de comunicación entre la diada parental, las cuales son manifestadas por parte de la madre a su hija (portadora del síntoma). Lo anterior se relaciona con configuraciones doble vinculares, ya que los conflictos de pareja no se abordan entre la diada conyugal, sino que involucran a su hija, produciendo sensaciones agradables frente a la pareja y la conyugalidad, que no dan cuenta de la experiencia que se

está viviendo, facilita procesos homeostáticos y sensaciones de bienestar dentro del sistema familiar.

Dentro de las comprensiones que surgen en torno al consumo problemático de SPA es significativo el deterioro de la vinculación consigo mismo y con el otro que vive la persona que ha establecido un consumo significativo durante su historia de vida, al igual que la experiencia de soledad; Según Hernández (2010), los portadores del síntoma experimentan sentimientos de culpa, desvalorización, autorreproches y descalificación, generando imposibilidad frente a la responsabilidad consigo mismo y con el otro; lo cual a su vez muestra el estancamiento de las funciones creativas y evolutivas. Como se ha mencionado durante el documento el ser humano se desarrolla en relación al otro, lo cual es reflejado por medio del lenguaje.

Por otro lado, en los relatos la joven menciona, capacidad de flexibilidad de su sistema familiar para generar movilizaciones relacionadas con los recursos adaptativos desde los cuales se promueven estrategias relacionadas en pro del cambio y la transformación de la identidad familiar. De la misma forma ella, la joven, reconoce la importancia de la función del síntoma indicando que:

(...) “Pues de hecho en este momento está pasando, algo chistoso es que por mi culpa estamos aquí, y por mi culpa se están viendo buenos cambios, en una mala situación, pero pues bueno se están viendo cambios así hayamos tenido que pasar pues ya por muchas cosas, pero siento que estamos, que a pesar de que estamos enfrentándonos a un problema muy grande, nos estamos explorando a nosotros mismos y como familia y como que estamos viendo en el pasado, y arreglando pues los errores y la manera en que enfrentábamos esos problemas y ahora nos estamos tomando con mucha más amplitud, con mucha más tranquilidad, con mucha más apertura cuando son problemas grandes”. (J.27-IVS1-Esc. 2).

Lo anterior también considera la crisis, representada por el síntoma, como una oportunidad de movilizarse, es decir se moviliza el sistema consultante y el sistema familia, generando nuevas formas de comunicarse, relacionarse y sentirse; lo anterior da cuenta de la recursividad y flexibilidad del sistema, al mismo tiempo la generatividad al configurar novedades adaptativas que favorezcan el cambio y la transformación; estos relatos son significativos y se constituyen desde la experiencia de madre e hija en relación a los avances en el proceso terapéutico.

Otro de los aportes importantes de los escenarios conversacionales es que se reconoce que la familia tiene una relación de corresponsabilidad en el desarrollo del proceso terapéutico; de acuerdo a lo anterior, la terapeuta menciona:

(...) “es súper importante, pieza fundamental, porque el único que debe de cambiar no es el individuo, porque si el individuo cambia y la familia no, la posibilidad del no cambio, digamos de volver al consumo es altísima”. (PSI.10-IVS1-IVS2-Esc. 1).

De acuerdo a lo anterior es pertinente mencionar que las relaciones de corresponsabilidad favorecen nuevas comprensiones del significado de familia en el desarrollo de procesos terapéuticos puntuados desde el consumo de sustancias psicoactivas.

Otro de los elementos que se retoma es que la juventud representa crisis, rebeldía y distanciamiento de la familia, lo cual es narrado por la terapeuta y por el sistema familiar, relacionado con concepciones deficitarias del joven, desconociendo sus capacidades y recursos; es importante retomar que el consumo de SPA, puede constituir procesos de pseudoindividuation, ya que el joven considera el consumo como una forma de independizarse de su familia, lo cual a su vez es ambivalente ya que lo acerca más a esta.

Sin embargo, la terapeuta realiza una distinción indicando que este ciclo representa además posibilidades y creatividad, lo cual concuerda con posturas generativas del joven y del sistema familiar. En un fragmento del relato de la joven ella, indica que los jóvenes no desconocen la información de las sustancias psicoactivas, sin embargo, deciden consumirla, eligiendo espacios, personas y ocasiones para consumir lo cual muestra la capacidad de toma decisiones de los jóvenes; estas decisiones se relacionan sin duda con la relación que se establecen con los pares y con la curiosidad que simboliza el conocer nuevas experiencias y nuevas realidades.

Las posturas generativas de juventud, favorecen nuevas construcciones individuales y colectivas, también promueve espacios conversacionales entre los jóvenes, sus familias y las instituciones. De acuerdo a lo anterior el cambio tiene diferentes dimensiones (contextual, relacional e interaccional), en la familia se relaciona con alternativas, formas de relacionarse, comunicarse, sentirse, estilos, lógicas y estructuras, a nivel individual el cambio se relaciona con nuevas formas o modos de relatarse, narrarse, significarse, formas de ser, de sentir y de sentirse a sí mismo.

En este momento se puede comprender que la individuación hace referencia a la capacidad de autonomía que tiene un sistema, para decidir su prospectiva vital (Garro, 2012). Dentro de la conversación la madre de la joven, menciona que la autonomía es un proceso que se desarrolla a lo largo de los diferentes ciclos evolutivos de los seres humanos e indica que la autonomía es la capacidad de tomar decisiones y de encargarse de uno mismo; además reconoce que la familia tiene un rol importante para favorecer la elaboración del mismo. Sin embargo, en las pautas adictivas los procesos de individuación

se cristalizan; lo anterior obstaculiza la prospectiva del sistema familiar, configurando las relaciones e interacciones, de esta forma se establecen relaciones de homeostasis que favorecen la permanencia y continuidad del síntoma. Lo anterior se relaciona con los referentes epistemológicos de la profesional, se retoma a Stanton & Todd (1988), los cuales mencionan que en las pautas adictivas se presenta un proceso de pseudo-individuación, desde el cual se presentan dificultades en los procesos de autonomía (Garzón & Riveros, 2014). Por último, se reconoce que los procesos de autonomía son diferentes en hombre y en mujeres, lo anterior se entiende desde constructos culturales, sociales y políticos, además de los mandatos generacionales sobre el rol de hombres y mujeres en la sociedad.

Configuración Narrativa de la Identidad familiar

La identidad es comprendida como una estructura dinámica la cual se transforma a lo largo de la vida, es multifacética y se desarrolla contextual y relacionalmente. Representa una construcción individual que se elabora desde la interacción con otros (entorno social); mediante la configuración de la identidad se van movilizan diferentes estructuras, marcos referenciales y sistemas de creencias. El inicio de la configuración identitaria del joven como “adicto” se establecen por medio de la relación con sus pares y su familia, mediante la cual el joven puede empezar la configuración de la pauta adictiva, desde la curiosidad de probar y experimentar realidades alternas a la vivenciada en ese momento en su vida; sin embargo poco a poco esta configuración identitaria personal se dota de nuevas experiencias y significados, relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas, generando movilizaciones significativas en la identidad familiar.

Lo anterior es mencionado por la joven, quien indica:

(...) “siempre fue con amigos y la gente me daba, yo decía claro vamos a echarnos un porro y entonces al principio eso fue diversión luego no sé qué pasó algo estaba pasando en mi vida supongo que la adolescencia y pues estoy acá en el colectivo para eso, para descubrir qué fue lo que pasó en ese momento en el que empecé a consumir ya no por diversión sino para distraerme” (M, 45-IVS1-IVS2. Esc.1).

Al configurarse la identidad como "adicto o consumidores", se presentan dificultades en otras esferas de su vida y poco a poco se van perdiendo relaciones entre el sistema y los sistemas amplios, deteniendo el desarrollo evolutivo del sistema, entendido como cristalización, estancamiento o discontinuidad en la narración de sí mismo en relación al otro.

Desde la intervención se propone movilizar los procesos de individuación y autonomía; reconfigurar la construcción narrativa de la identidad familiar en relación a la experiencia de consumo de SPA, en espacios conversacionales y otros medios narrativos que favorecen la emergencia de relatos alternos desde los cuales la familia reconfigure la experiencia de vida y los significados que se generan entorno a la misma.

Discusión entre el estado del arte documental y el estado del arte testimonial

La discusión que se presenta para este segmento contiene diferentes reflexiones que surgen de las complementariedades y discrepancias entre el Estado del Arte Documental y el Estado del Arte Testimonial, dando cuenta del proceso evolutivo y emergente de la investigación-intervención; además se incluyen algunos referentes teóricos que facilitan la comprensión de los diferentes focos de investigación o categorías de análisis. De acuerdo a

lo anterior se hace énfasis en la configuración narrativa de la identidad familiar, movilización de los procesos de autonomía e individuación en relación al consumo de SPA.

Complementariedades y discrepancias

A modo de conclusión basado en el recorrido conceptual sobre investigaciones relacionadas con el consumo de SPA se comprende que, el modelo de atención que predomina para las personas que presentan consumo problemático de sustancias psicoactivas, desde el sistema de salud público la percepción de la adicción se considera como una enfermedad; adscrito a esto se unen los modelos de comunidades terapéuticas, grupos de autoayuda, y terapia conductual, quienes llevan a cabo para el abordaje de dicho fenómeno realizando un eclecticismo terapéutico de enfoques adscritos a modelos diversos, sin embargo resalta la ausencia de un plan interventivo bajo un referente conceptual específico que otorgue los lineamientos llevados a cabo por parte de dichas instituciones de salud en Colombia.

Dentro de las complementariedades relacionadas al fenómeno de estudio y para fines de esta investigación/intervención, el consumo de spa se configura como problemático cuando se alteran diferentes contextos y esferas de la persona, que viven y comparten la experiencia, generando dificultades en las relaciones consigo mismo y con los otros; de la misma forma se puede configurar como un problema al convocar a diferentes instituciones (colegio, familia), es decir cuando se ven reflejados diferentes contextos en los que se

relaciona el portador del síntoma, representando situaciones que son percibidas como críticas y para las cuales es necesario prestar atención o buscar ayuda. De acuerdo a lo anterior la configuración problemática del consumo spa, también se relaciona con una discontinuidad en la identidad narrativa (configuración narrativa de la identidad), ya que esta se está constituyendo en relación al síntoma, generando malestar en las relaciones personales, familiares y sociales; lo anterior también puede ser entendido como una ruptura en la historia personal, como un acontecimiento que marca un antes y un después, cristalizando los procesos de coevolución.

Esta discontinuidad en la identidad narrativa puede presentarse en la transición de ciclo vital adolescente-juventud y se relaciona con crisis; desestimando e invisibilizando la recursividad y generatividad del sistema familiar; la presencia del síntoma corresponde a una alternativa funcional ante múltiples situaciones que se encuentran ocultas en la historia familiar. De acuerdo a lo anterior la transformación, el cambio y evolución son necesarios para el desarrollo de la prospectiva vital del sistema familiar. Según Garrido & Marcos (2009), indican que el síntoma consumo problemático de SPA representa diferentes conflictos familiares; de acuerdo a lo anterior desde los modelos estratégicos el síntoma es una respuesta a disfunciones familiares; ahora desde esta postura es importante comprender las soluciones intentadas por el sistema en relación al síntoma; al configurarse como soluciones ineficaces pueden favorecer la configuración de un problema grave Garrido & Marcos (2009).

La discontinuidad narrativa puede hacer referencia a un punto de quiebre de la historia personal, deteniendo la evolución de la misma y resaltando los relatos dominantes contruidos en torno a esta. Sin embargo, Payne (2002) indica:

(...) “El pasado ha ocurrido; lo hemos vivido, y nuestra versión de él continúa influyéndonos. Podemos resucitar y ampliar nuestro conocimiento del pasado y del presente; y cuando tenemos más conciencia de este conocimiento, podemos abandonar las formas de pensar y sentir típicas de nuestro relato dominante e ir en pos de otras” (Payne, 2002).

De acuerdo a lo anterior para la configuración narrativa de la identidad es importante involucrar nuevos acontecimientos, experiencias y significados, los cuales se deben relacionar en un juego del tiempo que permita resignificar y re-narrar la experiencia cristalizada, propiciando a la emergencia de narrativas multiargumentadas que enriquezcan los procesos de cambio y transformación.

Por otra parte, la autonomía se puede considerar como un proceso que se construye en la relación con el otro, y es desde esta relación desde la cual se establecen diferencias y semejanzas que permites diferenciarse del otro; por tanto, la individuación hace referencia a la capacidad de autonomía que tiene un sistema, para decidir y proyectarse a futuro (Garro, 2012). Dentro de la revisión documental y los aportes testimoniales se comprende que no se pueden separar estos constructos, reconociendo la importancia de la familia para favorecer u obstaculizar la evolución de los mismos.

En concordancia a lo anterior se encuentra que, en motivos de consulta puntuados como consumo problemático de sustancias psicoactivas, se encuentra que los procesos de autonomía e individuación se cristalizan y desde la postura de Stanton y Todd se plantea la

pseudo individuación, desde la cual se configura una paradoja, ya que el sujeto se considera individuado y autónomo; mientras que restringe su libertad y detiene su evolución relacionándose por medio de la pauta adictiva. De acuerdo a lo anterior la configuración narrativa de la identidad de la familia se configura en relación al síntoma; desde la terapia narrativa se deconstruyen activamente los discursos que mantienen la pauta adictiva (historias saturadas de problemas) y se favorece la emergencia de relatos alternos, la reconfiguración de la experiencia y ampliación de relatos sometidos (Díaz, Gracia & Fernández, 2015).

La emergencia de relatos alternos también involucra a la familia; la familia se reconoce como una estructura dinámica, colaborativa, generativa y recursiva que facilita el desarrollo de cada uno de sus miembros; además también contribuye al mantenimiento de la pauta adictiva (interaccional) y las secuencias relacionales para el funcionamiento del sistema. Por otro lado, de acuerdo a la revisión documental y a los testimonios de los actores, para la diada parental y los hijos (jóvenes), la juventud constituye un ciclo problemático en el desarrollo evolutivo de los seres humanos; también es importante ampliar los relatos dominantes en torno al ciclo vital juventud por medio de la resignificación a través de relatos alternos o emergentes que resignifiquen la experiencia de ser joven, desde posturas generativas y reflexivas.

En este sentido, la juventud se considera como un ciclo creativo, lleno de posibilidades, experiencias y conocimientos; lo cual es fundamental para los procesos de cambio y transformación del sistema familiar. De acuerdo a lo anterior y para el desarrollo de esta investigación es fundamental reconocer las capacidades del sistema familiar y de los

subsistemas que lo conforman, ya que al reconocer los recursos del sistema se facilitan nuevas comprensiones relacionadas con la pauta adictiva; dentro de los relatos de los actores jóvenes es pertinente incluir la capacidad de flexibilidad de su sistema familiar para generar movilizaciones relacionadas con los recursos adaptativos desde los cuales se promueven estrategias relacionadas en pro del cambio y la transformación tanto del portador del síntoma como de su sistema familiar.

En relación a las discrepancias en la revisión de los artículos se encuentra que la adolescencia corresponde a un ciclo biológico, físico y psicológico del ser humano; sin embargo no incluía otros elementos que constituyen la juventud, entre los cuales se puede destacar el cambio histórico que la misma ha sufrido; al tratar de establecer relaciones con el testimonio del actor profesional se encuentra que desde sus referentes conceptuales no distingue entre uno u otro concepto; sin embargo desde la experiencia personal de la terapeuta es importante y necesario concebir la juventud como un constructo que incluye a la adolescencia, es decir que la adolescencia se sumerge en ella; por lo tanto la juventud se puede considerar como un ciclo vital que no solo involucra dimensiones físicas, biológicas y psicológicas, sino que además se constituye desde componentes políticos, sociales, culturales, contextuales e históricos por lo tanto para el desarrollo de investigación y en concordancia con lo expuesto en adelante se empleara este constructo.

Por otro lado se mantenía como categoría configuración identitaria, sin embargo en concordancia a la línea de investigación de Narrativas, se modifica la categoría a configuración narrativa de la identidad familiar, la cual profundiza elementos conceptuales y referentes teóricos que amplían las comprensiones sobre el fenómeno de consumo

problemático de sustancias psicoactivas; sin embargo es importante generar otras conversaciones con otras disciplinas que permitan ampliar las reflexiones expuestas en este apartado.

De la misma forma es importante permitir espacios de reflexión se generen nuevas comprensiones frente a la funcionalidad del síntoma, ya que invita a la familia a buscar nuevas alternativas (cambios de segundo orden) para mejorar la comunicación, la organización y las relaciones. Otro de las comprensiones es que la familia tiene una relación de corresponsabilidad en el desarrollo del proceso terapéutico; la cual se aleja de posturas de control, de forma contraria involucra al sistema familiar en el proceso narrativo conversacional, desde el cual configura su organización, sus sistemas de creencia, las pautas relacionales y las secuencias interaccionales.

Para finalizar es necesario indicar que los aportes de esta investigación para la psicología clínica se encuentran dirigidos hacia la movilización de procesos de individuación y autonomía en jóvenes y familias con motivos de consulta de consumo problemático de sustancias psicoactivas; como se ha mencionado en otros apartados se encuentra información relacionada con la individuación; lo cual hace necesario remitirse a las ciencias sociales. Así como actualización de la configuración narrativa de la identidad, el desarrollo de esta en actores jóvenes y en familias; comprendiendo la función lingüística y semántica de dichas construcciones facilitando procesos de transformación y cambio.

Sistema teórico

En este capítulo, se desarrollan comprensiones del problema de la investigación-intervención, enmarcada en una epistemología construccionista, constructivista y sistémica, en recursión con las ciencias de la complejidad y el método reflexivo de segundo orden para así vislumbrar el fenómeno de estudio desde posibles estrategias, dispositivos de cambio y lecturas de los dilemas humanos en el avance de los escenarios conversacionales.

En este sentido, la investigación-intervención desde su inicio ha presentado transformaciones, complejizando e interconectando dichas reflexiones con el problema clínico: *actualización narrativa-compleja de la identidad familiar y la autonomía relacional en la experiencia de consumo de SPA en un joven*, colaborando en novedades interventivas-investigativas en la Maestría de Psicología Clínica y de la Familia, desde la línea de investigación - intervención de “Historias y narrativas familiares en diversidad de sistemas humanos”.

Principios paradigmáticos y epistemológicos: enfoque sistémico, complejo y construccionista.

Desde el enfoque sistémico el consumo de SPA se puede comprender como pautas procesales diacrónicas en relación al ciclo vital familiar, en las que participan y contribuyen tres generaciones (Stanton & Todd, 1985); en ella al parecer se presenta una deformación de la realidad, en la que la identidad familiar y personal, así como la autonomía relacional presentan cristalizaciones que impiden el desarrollo co evolutivo. En relación a lo anterior,

se puede indicar que para esta investigación-intervención el fin no es eliminar el síntoma, consumo de SPA, ya que la comprensión de dilemas humanos relacionados con este, se significan desde la cibernética de segundo orden, por lo que se presenta una ruptura con los paradigmas tradicionales, permitiendo involucrar la subjetividad, circularidad y complejidad. Así como, la postura del terapeuta como co participe en los procesos evolutivos mutuos en conjunto con el sistema familiar desde la corresponsabilidad, invitando colaborativamente en la construcción de cambios (Anderson, 1997).

En este punto, se retoman los principios propuestos por Morin (1990), en su libro introducción al pensamiento complejo, el cual favorece ampliaciones frente a los horizontes de sentido investigativos-interventivos. El principio dialógico involucra al *orden* y *desorden*, desde dimensiones antagónicas y complementarias, ya que, así como se pueden suprimir en algunos momentos, estos también pueden colaborar en la producción de organización (Morin, 1990). En cuanto a las características antagónicas, la funcionalidad del consumo de SPA en el sistema, aunque puede llegar a obstaculizar los procesos co evolutivos permite, al sistema, continuar en una organización de equilibrio no generativo, es decir la autoorganización propuesta por el sistema familiar coincide con la pauta de consumo; sin embargo, a su vez abre la posibilidad de movilización frente a nuevas estructuras organizacionales.

Aquí, la recursividad organizacional, favorece derivas de realidades en la medida en que los actores pueden transformar sus realidades y transformarse desde las practicas discursivas, ya que desde la significación del mismo se puede distorsionar o transformar

una experiencia (Payne, 2002). Aquí es importante señalar que el principio hologramático, según Morin (1990) comprende como: “no solo la parte está en el todo, sino el todo también está en la parte” (p 68).

En este punto Berg & Miller (1996), indican que la cooperación es un principio fundamental para la construcción de la relación terapéutica; ya que el terapeuta puede considerarse como un agente externo que presta su energía al sistema familiar para en conjunto generar nuevas realidades.

Lo anterior invita a considerar que la propuesta investigativa y terapéutica, no debe orientarse al portador del sistema, sino que, desde estas posturas dialógicas recursivas, así como en pro de los procesos de cambio, también es necesario comprender el entramado de relaciones, realidades y participantes que colaboran en la construcción de este dilema; ya que la co creación de realidades se desarrolla desde las redes de relaciones que establecen los seres humanos, las cuales son diversas, configurándose en tiempo y espacio que las sitúa a través de los discursos del sí mismo y de los otros (Anderson, 1997).

Desde una perspectiva sistémica-construccionista el problema de investigación-intervención, retoma los procesos narrativo conversacionales, desde dimensiones sociales, culturales y políticos desde los cuales se significan los dilemas humanos; en este punto se privilegia el lenguaje desde dimensiones significaciones y recursivas necesarias para la construcción del sistema terapéutico, desde dominios narrativos, lingüísticos y emocionales (Estupiñan, 2006); para la construcción de hipótesis los sistemas de significado frente la

experiencia vivida y narrada es vital para potencializar los dispositivos de cambio, que para esta investigación-intervención, se reconocen desde el ajuste de estructuras organizacionales, lo cual favorece la actualización de la identidad familiar compleja narrativa y los procesos de autonomía relacional.

Así mismo, los relatos, se consideran como estructuras organizacionales sobre el sí mismo y los otros; en este punto, el consumo de SPA puede asemejarse a la trama de la construcción histórica de la familia y del joven, por lo que; por lo que Payne (2002) indica que, la fuerza más intensa para transformar la vida se ubica en los relatos contados al sí mismo y a los otros, ya que convergen en la forma en la que se significa la realidad, por lo que esta, la realidad, no se construye desde dimensiones lineales; lo anterior contradice paradigmas tradicionales desde los cuales se han fundamentado la comprensión de los dilemas humanos desde lógicas unidireccionales y dicotomías (Munné, 2004).

Según Bavelas, Jackson & Watzlawick (1997), al presentarse *imposibilidad de no comunicar*, se configuran dilemas en los cuales el sinsentido, retraimiento, inmovilidad y silencio constituyen aspectos comunicativos; lo anterior puede asemejarse a la función y mantenimiento del síntoma como estructura organizacional relacional, cuya característica puede oscilar como ambigua, en la medida en la que se presentan confusiones en la comunicación y metacomunicación, en este punto el intercambio de mensajes (unidades comunicacionales), contribuyen a impasses o paradojas; entonces la posibilidad de metacomunicar se vincula a la significación del self y del otro, lo cual se profundiza a continuación.

Actualización de la identidad familiar complejo-narrativa

La identidad se comprende desde la construcción de relaciones humanas, del sí mismo y de los otros; reúne conjuntos de experiencias que nutridas por significados dan sentido a tramas sobre las cuales se entreteje la historia de vida ubicada en el tiempo y el espacio, desde componentes narrativos, relacionales, contextuales, interaccionales, lingüísticos y políticos.

Al mencionar la cualidad narrativa de la identidad, Gergen (1996) indica que las identidades se co-construyen por medio de las narraciones, expresadas desde relatos que funcionan como unidades estructurales y significacionales para identificarse a sí mismo y diferenciarse de los otros.

La identidad comparte dimensiones relacionales, ya que el desarrollo de los seres humanos emerge conjuntamente en esferas sociales y culturales; las pautas relacionales emergen desde el yo individual y las narraciones del sí mismo en la interacción con los otros; por lo tanto el yo adquiere atributos de plasticidad, desde los cuales los contenidos y formas se pueden transformar hacia aperturas que envuelven diversidad de voces diferenciadas por medio de configuraciones relacionales complejas y recíprocas (Guzmán, 2016).

Además, Guzmán (2016), señala que la identidad narrativa se ordena a través de una forma autobiográfica, desde la cual se conversan las vivencias, ilusiones, preocupaciones, sentimientos, emociones en la historia vivida, es decir desde donde se configura la trama de

la historia. Esta construcción autobiográfica puede presentar discontinuidades o cristalizaciones, que para este caso se relacionan con una situación que marca un antes y un después en la historia vivida, para esta investigación-intervención el consumo de SPA en relación a la actualización (configuración y reconfiguración) de la identidad narrativa puede presentar el punto de quiebre en el que esta continuidad se ve obstaculizada; por lo tanto la trama de la historia del personaje (joven y familia), se desarrolla desde la experiencia problemática, lo cual imposibilita la emergencia de novedades adaptativas, en otras palabras las estructuras organizacionales se clausuran imposibilitando el flujo de información; de acuerdo a lo anterior el sistema de autoorganiza en un equilibrio no generativo.

La identidad entonces no solo es la co construcción mediante la cual el joven se relata, sino que esta involucra la significación y la postura que el joven ocupa respecto a cada uno de los sistemas con los que se interrelaciona. Además, la construcción del sí mismo, hace referencia a los atributos constitutivos de la persona (Payne, 2002).

De acuerdo a lo anterior Ricoeur (1978), menciona que la identidad no solo es la forma en la que los seres humanos se interpretan a sí mismos, sino que además complejiza el constructo, ya que lo “idéntico” contempla dos sentidos: el primero hace referencia al latín *idem*, el cual es inmutable a lo largo del tiempo, en otras palabras la identidad tiene características continuas en el tiempo; mientras que el segundo *ipse*, involucra posturas reflexivas del sí mismo como un agente autor de acciones que dependen de sí mismo como

un sujeto responsable, es decir que esta identidad también es dinámica ya que puede presentar fluctuaciones o cambios.

De acuerdo a lo anterior las dimensiones narrativas, relacionales y contextuales de la configuración de la identidad familiar en relación al consumo problemático de SPA, favorece organizaciones en el sistema, desde las cuales cada una de las estructuras del sistema toman una posición y cumple una función frente a la experiencia de consumo; en otras palabras aunque el joven sea quien consume la sustancia esta situación genera en la familia movimientos desde los cuales el consumo problemático de SPA es la acción (trama) que representa, constituye y configura el ser individual y el ser familiar.

Además Ricoeur (1985), indica que la identidad se considera en relación a la contradicción, incertidumbre, coherencia, continuidad y el azar; por otra parte las historias configuradas por los actores comparten significados (semántica), dichos significados rememoran las nociones dinámicas desde las cuales el autor de la historia construye la trama: la *mimesis*, comprendida como una imitación creadora, y el *mythos*, construcción de la trama, estos conceptos se complementan con la *concordancia*, hace referencia al orden de los hechos o disposición de los hechos, mientras que la *discordancia*, se considera como aquellos cambios presentes desde una situación inicial a una final; la *configuración poética*, como una función mediadora entre el antes (concordancia) y el después (discordancia).

Sin embargo, es necesario mencionar que la configuración de la trama desde los relatos privilegiados de la experiencia de consumo problemático de SPA, en ocasiones el

tiempo puede parecer a la familia y el joven como irreversible, que no se puede cambiar, este sentir puede obstaculizar la emergencia de novedades adaptativas, por lo cual se presenta una discontinuidad en la identidad narrativa individual y familiar (Payne, 2002).

En este punto es necesario ampliar las concepciones que giran en torno a las comprensiones frente al tiempo. De acuerdo a lo anterior aparece el concepto de multitemporalidad, que para esta investigación-intervención es importante, ya que la historia familiar e individual es comprendida desde el tiempo social, el cual ubica la experiencia vivida en el contexto, el cual además se complementa con la experiencia individual del joven y la familia en relación a la configuración narrativa de la identidad; en este sentido Boscolo (1996), propone el concepto de anillo auto reflexivo desde el cual se presenta el pasado-presente-futuro, como una secuencia de situaciones o acontecimientos recursiva que convoca los recuerdos, la memoria y el futuro; en otras palabras el presente se considera un recurso para transformar el pasado y el futuro, generando nuevas posibilidades de contar, narrar y resignificar la experiencia vivida.

El relato se puede comprender como un fragmento de la experiencia que se narra secuencialmente; de acuerdo a lo anterior los relatos dan sentido a la identidad (Payne, 2002. p 47); además los relatos son secuencias de acontecimientos o situaciones que se cuentan a sí mismo y a otros, los cuales surgen mediante la narración de recuerdos, experiencias e interpretaciones de los mismos; los relatos permiten interpretar la experiencia vivida, retomando recuerdos y realizando proyecciones a futuro. Estupiñan y González (2015), complementan el significado de relato como una organización

psicológica que desea permanecer para preservar el sistema, por ello requiere del contexto para ser transformado. En este sentido los actores en el contexto pueden movilizar aperturas de la experiencia vivenciada posibilitando la emergencia de nuevas versiones de sí mismos, en este punto se genera una ruptura y aparece la crisis como una posibilidad azarosa y discontinua que promueve el cambio y la transformación (Guzmán, 2016).

Como se ha mencionado con anterioridad la experiencia de consumo problemático de SPA en relación a la construcción identitaria se puede comprender como la trama sobre la cual se ha organizado no solo la experiencia del joven sino que además la experiencia de la familia; sin embargo los conceptos como multitemporalidad y el anillo reflexivo amplían las comprensiones frente a la experiencia de consumo problemático de SPA, situándola no como la trama que organiza las historias individuales y familiares sino como la posibilidad mediante la cual el sistema puede regenerarse, actualizarse, reconstruirse, contemplando las nuevas posibilidades; lo anterior se puede relacionar con la necesidad de los sistemas de ubicarse en la frontera del caos generando bifurcaciones que favorezcan el cambio y la transformación.

La bifurcación comprendida como el punto en el que se generan multiplicidad de ramificaciones, es decir el punto en el que al cambio y la transformación crean o actualizan los horizontes de sentido, novedades adaptativas, estructuras organizacionales o atractores extraños.

La terapia narrativa favorece la posibilidad de re crear la experiencia vivida desde la experiencia narrada, ya que los relatos incorporan acontecimientos que se entrelazan a las reacciones emotivas en secuencias, por lo que el desarrollo del proceso terapéutico se interconecta con los relatos que la familia y el joven cuentan de sí mismos.

White y Epston (1993), indican que los seres humanos ordenan su vida seleccionando fragmentos escogidos a través del relato, los cuales permiten recrear, reexperimentar, reconstruir, reactualizar la propia historia; de acuerdo a lo anterior se puede mencionar que los relatos son constitutivos, ya que modelan no solo la vida sino las relaciones e interacciones, lo cual se puede denominar como *analogía del texto*. Por lo que la significación de los relatos se enlaza con la *relativa indeterminación*, ya que los significados de estos relatos pueden ser tan diversos como los lectores que los interpretan, leen y narran posibilitando las actualizaciones de la experiencia vivida. Por lo tanto, los relatos también contemplan características ambiguas obligando a los seres humanos a establecer significados que den sentido o guíen la historia.

White y Epston (1993) proponen que la evolución vital es semejante a los procesos de reescribir la vida en el cual la *analogía textual* sumerge a la persona en un mundo intertextual, ya que las personas se sitúan en textos que se encuentran dentro de otros textos, al narrarse una y otra vez estos textos. En este sentido Shotter (1996) retoma a Voloshinov (1973), indica que los relatos sobre el sí mismo se organizan, mediante procesos evolutivos, los cuales ocurren de un momento a otro, con danzas y contradanzas, en los matices del ser; de acuerdo a lo anterior se mezclan en negociaciones lingüísticas en

el entorno social en el que se involucra la persona; se puede pensar que esta construcción histórica es individual, sin desconocer la importancia y la necesidad de las relaciones e interacciones, de acuerdo a lo anterior Shotter (1996), señala:

“... las vidas interiores” de las personas no son ni tan privadas, ni tan internas, ni tan lógicas, ordenadas o sistemáticas como se ha supuesto. En cambio, afirmaré que lo que denominamos como “nosotros pensando” refleja, esencialmente, las mismas características, retóricas, políticas y poéticas que las reflejadas por las transacciones entre las personas, afuera del mundo...” (Shotter, 1996, p. 214).

Al construir los discursos narrativos de la identidad y la autonomía desde el déficit, se puede otorgar características en la persona que permanecen en el tiempo, en ellas, las personas pueden comprender el síntoma (consumo de SPA), como circunscribirle en el espacio y en el tiempo, de acuerdo a lo anterior en el discurso del déficit individual se extiende a múltiples dominios de la vida, por lo cual la persona siente que sus acciones son incambiables (Gergen, 1996).

En relación a lo anterior se puede mencionar que los relatos dominantes pueden obstaculizar los procesos evolutivos del sistema, ya que clausuran o cierran el flujo de información, las posibilidades y los procesos de coevolución. De acuerdo a lo anterior se puede retomar la dimensión política del lenguaje, desde la cual el lenguaje se considera un recurso que permite el mantenimiento del poder, en este sentido el relato puede surgir como un dispositivo del poder que desde las prácticas del mismo pueden restringir a la persona definiendo su identidad desde la limitación (Payne, 2002).

De esta manera, secuencias de relatos conforman *las historias dominantes*, las cuales restringen la experiencia personal constituyéndolas en conclusiones deficitarias y negativas sobre sí mismos, relacionada además con la construcción de su identidad saturada de problemas. En este sentido White y Epston (1993), retoman las ideas de Foucault sobre los discursos dominantes y el ejercicio del poder a nivel social, indicando que estos discursos tienen gran influencia en las historias de las personas y que por lo tanto es importante, comenzar a deconstruirlos; esta decostrucción favorece la emergencia de nuevas versiones posibilitadoras y generativas, desde las cuales las personas dan nuevos sentidos a la experiencia.

Como recurso importante para el desarrollo de relatos alternos, se reconoce *los panoramas* en la construcción de los relatos comparten dos características: el panorama de acción (acontecimientos), el cual se conforma por los argumentos de acción (agente, propósito, situación e instrumento); y el panorama de conciencia (sentimientos, pensamientos y creencias), que se relaciona con lo que los actores sienten, saben o piensan; a través de los panoramas se tienen diferentes niveles de conocimiento, desde los cuales se favorecen nuevos relatos que integren la acción y la conciencia (Payne, 2002).

Dentro de las nuevas comprensiones sobre los relatos dominantes es importante articular la externalización de los discursos internalizados, de esta manera, se propone examinar los discursos de los grupos sociales y culturales que han afectado o perjudicado las vidas de las personas; de la misma forma invita a cuestionar las creencias sobre las cuales se están narrando los acontecimientos, lo cual configura además la dimensión

narrativa de la identidad (Payne, 2002). La externalización del problema según Payne (2002) hace referencia: “Las personas responden a las situaciones problemáticas, no son ellas mismas el problema, y que, por ende, la persona puede actuar para expulsar el problema de su vida o plantarle cara de algún modo” (p 72).

Acorde a lo anterior, la externalización del problema, colabora en la construcción consensuada en la que el problema es puesto en contextos y relaciones; no obstante, al presentarse guiones de vida, saturados de problemas o puntuados en el déficit, es significativo favorecer relatos más completos, para lo cual se usan preguntas más concretas sobre: la influencia del problema en el guion de vida, la construcción de relaciones, influencia en planos emocionales, físicos, interaccionales; lo anterior para vislumbrar las partes de la vida que no han sido afectadas y ampliar los relatos alternos (Payne, 2002).

Autonomía relacional desde la experiencia de consumo

La autonomía relacional, reúne un conjunto de procesos que funcionan de forma sincrónica, es decir que existe una correspondencia temporal de los mismos; para el desarrollo de esta investigación-intervención se tendrán en cuenta la autoorganización, individuación y coevolución; a su vez se proponen conversaciones recursivas desde las dimensiones narrativas y complejas en cada uno de estos constructos respecto al consumo de SPA.

El consumo de SPA puede comprenderse desde una lectura lineal como un evento caótico que tiene efectos irreversibles; desde posturas no lineales, puede situarse como fluctuación que genera desequilibrio al sistema familiar e individual; estas fluctuaciones facilitan la emergencia de derivas de cambio y de mundos posibles. En este sentido los sistemas al estar cerca de la frontera del caos favorecen bifurcaciones hacia el cambio y la transformación.

Miermont (1995), citado Hernández (2010), realiza múltiples consideraciones sobre el constructo de autonomía desde una perspectiva compleja:

La autonomía es la capacidad de un sistema complejo para organizar por sí mismo sus propios comportamientos, para autodeterminarse, construirse, organizar y administrar sus propios recursos, y sobre todo para intercambiar signos de reconocimiento de esta autodeterminación en los contextos vitales que habita y contribuye a crear (Miermont, 1995, p. 311).

El autor propone comprender la autonomía desde dinámicas relacionales y contextuales, desde las cuales los sistemas se co-construyen, reconociendo que en el proceso de autonomía se encuentra en un orden y desorden, dicha organización es entendida como posibilidades e incertidumbres frente a la experiencia vivida, destacando que esta última favorece las emergencias de novedades adaptativas en el sistema y en los sistemas que lo rodean.

En este sentido, cada sistema tiene la capacidad de autoorganizarse y autodestruirse, lo cual es necesario para su continua regeneración; la autoproducción o autopoiesis crea el ser y la existencia, generando los recursos necesarios, es decir que desde perspectivas complejas la autoorganización permite la emergencia de seres relativamente

autónomos, ya que están supeditados a las necesidades y azares de la vida (Capra, 1996). También los seres vivos, autoorganizadores, presentan ambigüedades, ya que son tanto sistemas cerrados que protegen su integridad y su identidad como sistemas abiertos a su ambiente en el intercambio de información. En relación a lo anterior se puede mencionar que la autonomía involucra no solamente características relacionales y contextuales, sino que además posee un componente ecológico, en la que el ser humano se tiene a sí mismo como referente (Hernández, 2010).

Por otra parte el concepto de autorganización hace referencia a la emergencia de patrones ordenados, el cual involucra nuevos modelos y estructuras en los sistemas; sin embargo es necesario que el sistema se encuentre lejos del equilibrio, en el cual los bucles de retroalimentación favorecen el flujo de información necesarios para la evolución del sistema (Capra, 1998); de acuerdo a lo anterior en los sistemas autoorganizadores se retoman el concepto de estructuras disipativas, caracterizado por mantener un estado estable, lejos del equilibrio que incluso además puede evolucionar; en este sentido Priogogine (1983), indica que los sistemas en estado de no-equilibrio evolucionan hacia el mismo estado de equilibrio, además al incrementarse el flujo de energía se pueden generar nuevas inestabilidades, transformando las estructuras y aumentando la complejidad (Priogogine, 1983).

En relación a lo anterior es necesario mencionar a Kauffman (2003), quien indica que los agentes autónomos, son entendidos como sistemas autocatalíticos, redes complejas de conexiones que se regulan e interactúan a través de estructura que se activan y

desactivan; en relación con otros sistemas y con el entorno recursivamente se desplazan en los siguientes órdenes: *régimen ordenado*, *régimen caótico* y *régimen próximo a la frontera del caos*, lo anterior hace referencia a la *Primera ley candidata: la frontera de la dinámica del caos*.

En este sentido el consumo problemático puede comprenderse como el régimen ordenado, en el cual la familia se adapta girando en torno al síntoma “consumo de SPA”, desde esta lógica el sistema se cierra, deteniendo su evolución; claro está que, al generar nuevas comprensiones frente al síntoma, se generan movilizaciones significativas que acercan al sistema a la frontera del caos y hacia las nuevas posibilidades.

Por otra parte en la *Segunda ley candidata: la formación de una comunidad alcanza un estado crítico autoorganizado*, se comprende cuando una comunidad de agentes en construcción cooperativa llega a un estado crítico autoorganizado, en el cual existe un número máximo de especies, al acercarse a ese máximo, se desencadenan múltiples eventos locales de extinción; en este sentido la extinción no se comprende como el fin sino como una nueva posibilidad para cambiar o transformarse, de acuerdo a lo anterior la familia constituye una comunidad de agentes y el máximo de especies puede relacionarse con los eventos estresores, al acumularse estos eventos, es necesario para la continuidad del sistema reconfigurar “extinguir”, las soluciones intentadas, lo cual posibilita nuevas organizaciones.

la Tercera ley candidata: el ajuste coevolutivo de relieves adaptativos y organismos hacia un estado crítico autoorganizado, señala que a escalas evolutivas, los agentes autónomos ajustan sus estructuras para adaptarse a las necesidades, a través del

acoplamiento, sin embargo se presentan estados críticos autoorganizados como eventos de extinción y periodos de vida de las especies; así como mutaciones que dan cuenta del proceso evolutivo, desde el cual los organismos se han inventado a sí mismos a lo largo del tiempo.

En cuanto a la individuación Martínez (2005), señala que el consumo de sustancias psicoactivas favorece el autodistanciamiento, así como la mirada del sí mismo desde el monitoreo, regulación y control; además se constituye como estrategia de afrontamiento, en el que el consumo es la única opción. En este punto se presenta una dificultad en la construcción de sentido, por lo que la búsqueda de satisfacción inmediata aumenta la sensación de frustración, es decir un “vacío existencial”.

De acuerdo a lo anterior se retoma el modelo etiopatogénico relacional, desde el cual se marcan los procesos relacionales patológicos en la familia de personas que usan SPA; de acuerdo a lo anterior se proponen tres recorridos propuestos por Cirilo, Berrini, Cambiazo & Mara (1996), que se presentan a continuación:

El primer recorrido *abandono disimulado*, indican que se presentan carencias de ambos padres en relación a la familia de origen; el padre se comprende como una figura ausente, rígida e incompetente; al conformarse la pareja el esposo no compensa las necesidades de la madre y el matrimonio se constituye como la forma de realización y emancipación. La relación de madre e hijo en la infancia se caracteriza por efectos de carencia y privación, respecto a las necesidades primarias de afecto, por lo que las

funciones asistenciales responden a las exigencias sociales; también se presentan mecanismos de minimización o cobertura del abandono por parte de otros miembros de la familia.

El hijo al reclamar autonomía como parte de la co evolución, choca con las relaciones rígidas, sin embargo, la madre no reconoce las necesidades evolutivas de su hijo, para mantener la relación con su madre el joven lleva a otros sistemas relaciones ira y agresividad. El joven al sentir una ausencia en el testimonio del padre, busca la legitimación del mismo, pero se encuentra con una acogida puntuada desde funciones instrumentales, en las que posteriormente el padre vuelve a abandonarlo. En este momento aparece el consumo de sustancias como una posibilidad de transformar el sufrimiento, ya que afloran sentimientos de soledad, malestar, autodesvalorización, ira conexas al desocupamiento; para prevenir la crisis la madre se enfoca en el cuidado infantilizador y el padre continúa interactuando débilmente, la autonomía se expresa en el síntoma que tiende hacia la depresión.

El segundo recorrido *abandono desconocido*, se caracteriza por la presencia de transmisión intergeneracional de carencia, eventos traumáticos de desconocimiento y ocultamiento; el matrimonio se comprende como el encuentro de las necesidades psicológicas, dependencia mutua, no se presenta una negociación del vínculo que se mantiene como desahogo a la frustración, evitando la separación. El marco comunicacional es contradictorio o paradójico, pues, aunque la relación resulta insatisfactoria no se puede

renunciar a ella; desde este sentido la madre construye con el hijo una relación ambivalente, simbiosis madre-hijo, el cuidado del hijo se subordina al juego conyugal.

En la adolescencia se presentan cambios del hijo respecto a la significación de la madre, que pasa de ser idealizada a una sensación de decepción; en cuanto a la relación de padre e hijo, ante la exigencia de autonomización, está supeditada a la protección de la relación conyugal, así mismo el hijo puede verse ante los ojos del padre como un rival; el síntoma se relaciona entonces con dificultades significativas de identidad, ya que este permite a la madre mantener la instrumentalización del vínculo con su hijo en dinámicas estáticas de pareja, mientras que para el padre el síntoma favorece la desviación de la frustración y la ira de la relación conyugal hacia su hijo.

Por otra parte, en el tercer recorrido *abandono activo*, los padres han presentado experiencias de abandono graves en sus familias de origen, que más adelante se reproduce en la relación conyugal; de acuerdo a lo anterior, se presentan traiciones y separaciones tempranas, como salida a las dificultades relacionales. El hijo crece en abandono, por lo que el cuidado es suplido por terceros (otras personas de la familia o instituciones), adicionalmente se presentan dificultades económicas y sociales; se presentan situaciones violentas tempranas del hijo hacia la familia, que favorecen la pertenencia a grupos violentos, el hijo puede asumir funciones parentales, la función del síntoma se relaciona con inmovilizar la ira respecto al abandono afectivo y disminuir las expresiones violentas.

Acorde a lo anterior, se puede indicar que el consumo de SPA como dilema, se relaciona estrechamente con la co construcción de autonomía e individuación; ya que desde la construcción de relaciones familiares no es posible gestionar recursos que les permitan generar novedades adaptativas, frente a la situación vivida, en donde los juegos familiares son de vital importancia en el desarrollo del proceso terapéutico:

En fase de individuación están habitualmente sostenidas, sugeridas y reforzadas por uno de los dos padres (o por ambos). La circulación de mensajes y de emociones no conscientes entre estos últimos y el hijo debe considerarse como el elemento fundamental de la psicopatología del joven. (Cancrini & La Rosa, 1996, p 220).

Por lo que el consumo de SPA, comunica esas dificultades relacionales que se presentan en el sistema familiar; por lo que en el escenario terapéutico es valioso expandir lo no dicho, para generar nuevos significados y narrativas de la historia Anderson (1997).

De acuerdo a lo anterior los cierres favorecen la capacidad de diferenciación o individuación, concepto que se relaciona continuamente con la autonomía; en este sentido Hernández (2010), indica que en los procesos de individuación es fundamental la existencia de fronteras que favorezcan las aperturas y cierres del sistema en relación a los contextos en los cuales se desarrollan; lo anterior permite el reconocimiento del yo y la diferenciación del mismo en relación a los otros; sin embargo en este proceso se presenta una paradoja ya que la autonomía del ser humano individualizado “ser el mismo”, incorpora los sistemas familiares, biológicos, sociales y culturales con los cuales el interactúa.

Teniendo en cuenta lo expuesto se puede concluir que la configuración narrativa y compleja de la identidad y la autonomía comparten características similares ya que en estos procesos son necesarias las relaciones e interacciones con otros sistemas; las cuales se desarrolla en el lenguaje constituyendo dimensiones lingüísticas y discursivas que además corresponde a las formas en las cuales se constituye la identidad, es decir, los discursos y relatos, que dan cuenta de los procesos de semejanza y diferencia con los otros.

La coevolución en la familia y el joven, hace referencia a la capacidad de gestionar recursos adaptativos, para adaptarse a las situaciones críticas es necesario cambiar (mutar), estos cambios dan cuenta de los procesos de autonomía desde la recursividad y flexibilidad del sistema que de forma creativa se acopla a las necesidades y exigencias de las relaciones con el medio.

Además Kauffman (2003), menciona que en relación a la autonomía en los sistemas, debe presentarse un proceso autoconsistente de co-construcción en la biosfera, desde el cual los organismos trabajan conjuntamente; es decir que para el desarrollo de los procesos de autonomía en el joven es necesario reconocer la importancia de las relaciones e interacciones con la familia, en este ejercicio se facilitan procesos de semejanza y diferencia de los sistemas que rodean y con los que el joven se desarrolla.

Por último en la *Cuarta ley candidata: la expansión crítica y autoorganizada de lo adyacente posible*, los agentes autónomos coevolucionan siendo capaces de generar el mayor número de posibilidades de acción y de discriminación, lo anterior según Guzmán (2016), se comprende como la capacidad de los sistemas para autoregenerarse favoreciendo

además nuevas formas de funcionar en su identidad; en este sentido tanto la configuración narrativa de la identidad y la autonomía comparten dimensiones relacionales, contextuales, ecológicas y complejas.

De acuerdo a lo anterior es pertinente retomar el concepto de coevolución de Moran (1990), el cual integra las formas, medios y estrategias que los sistemas emplean para adaptarse a diferentes eventos o situaciones; también es un proceso continuo que involucra cierres frente a los sistemas, seleccionando la información y los recursos que ingresan y aperturas frente a cambios de energía, movilizaciones e información; además en la coevolución es importante la ecología, las relaciones y las conexiones (a mayor número de conexiones mayor complejidad del sistema).

En este punto se pueden establecer semejanzas frente a las posibilidades de coevolución en la familia y el joven, ya que para adaptarse a las situaciones críticas es necesario cambiar (mutar), estos cambios dan cuenta de los procesos de autonomía desde la recursividad y flexibilidad del sistema que de forma creativa se acopla a las necesidades y exigencias de las relaciones con el medio.

Además Kauffman (2003), menciona que en relación a la autonomía en los sistemas, debe presentarse un proceso autoconsistente de co-construcción en la biosfera, desde el cual los organismos trabajan conjuntamente; es decir que para el desarrollo de los procesos de autonomía en el joven es necesario reconocer la importancia de las relaciones e interacciones con la familia, en este ejercicio se facilitan procesos de semejanza y diferencia de los sistemas que rodean y con los que el joven se desarrolla.

Sumado a ello Morin (1990), indica que al hablar de autonomía es necesario una perspectiva compleja, ya que interactúan condiciones lingüísticas, sociales y culturales. En este sentido Morin y le Moigne (2006), señalan que en los procesos de autonomía es significativo reconocer la dimensión ecológica, en la cual es necesaria la interacción con el medio; por lo tanto la auto-eco-organización, también puede ser comprendida como la recursividad que permite a un sistema adaptarse ante diversas situaciones, sumado a esto aparece el concepto de retroalimentación (retroacción) negativa, la cual favorece la anulación de desvíos que posibilitan la regulación del sistema en equilibrio (cierres); por otra parte la retroalimentación positiva expande y potencializa los desvíos para que el sistema puede evolucionar o generar un nuevo estado de equilibrio que difiere del anterior (aperturas).

Para finalizar, la complejidad amplía las comprensiones sobre estos constructos en la medida en que los ubica como procesos que se desarrollan continuamente, favoreciendo la coevolución del sistema y de los sistemas que interactúan con el mismo. También la complejidad amplía las comprensiones sobre estos constructos en la medida en que los ubica como procesos que se desarrollan continuamente, favoreciendo la coevolución del sistema y de los sistemas que interactúan con el mismo, mediante dimensiones espaciales y temporales que constituyen además los significados y las experiencias desde las cuales se narra o se narran los personajes.

Método

En este capítulo se interconecta la revisión documental, testimonial, teórica y metodológica pautada desde la Investigación de segundo orden basada en Ibáñez (1994), la cibernética de segundo orden de Foerster (1996) y la recursión entre los procesos de investigación-intervención de Pakman (1995), de acuerdo a lo anterior se realiza el posicionamiento epistemológico y metodológico en el que se manifiesta la recursividad y reflexividad del trabajo desarrollado.

En la primera parte, se ubica los referentes epistemológicos, construccionista, constructivista y sistémica, que orienta el proyecto de investigación-intervención; que corresponde a la postura como investigadora relacionada con el fenómeno de estudio, desde el cual se hace un acercamiento a la narrativa conversacional y al paradigma de la complejidad.

En segundo lugar, se encuentra relacionalmente los conceptos metodológicos, sistema conceptual, desde el cual se puede conformar el fenómeno de investigación y las formas en las que estas comprensiones conceptuales se pueden operatizar desde posturas constructivistas-complejas.

Por otra parte, se presenta la propuesta de diseño de escenarios, en el cual se integran los contextos, los actores y las estrategias que se van a implementar en la investigación-intervención. Para finalizar se presenta la modelización, comprendida como el cambio y las transformaciones que se fueron actualizando recursiva y circularmente desde el proceso comprensivo en relación al fenómeno.

Principios operadores de la investigación intervención

Tradicionalmente la psicología se ha orientado hacia la construcción del conocimiento desde posturas lineales, causales y deterministas, limitando las comprensiones de los dilemas humanos en dicotomías. Lo anterior es posible desde estructuras y premisas como: distinción entre sujeto y objeto, creencia única de realidad existente para todos, certidumbre y certezas sobre las cuales se controla y se predice el saber conformado como verdad universal mediante el método objetivo.

Contradiciendo lo anterior el proceso de investigación-intervención para la autora se aleja de la linealidad y la causalidad, aceptando la incertidumbre y la creatividad proponiendo mundos posibles que favorezcan comprensiones más amplias y posibilitadoras de los dilemas humanos a través de perspectivas generativas y recursivas, por medio de diálogos entre posturas epistemológicas y paradigmáticas que se retroalimentan entre sí.

En este sentido la circularidad se puede comprender como la inclusión del observador en el sistema observado, por lo cual la cibernética de segundo orden, dirige su atención a la circularidad que se genera en relación al observador-observado además de la co-creación de lo que es observado (Anderson, 1999). Lo anterior favorece nuevas posibilidades frente a los procesos de investigación-intervención, ya que se reconoce a los diferentes actores como co-constructores de realidades, además incrementa las comprensiones frente al fenómeno de formas dinámicas y complejas.

Es entonces que la epistemología compleja asiste de andamiaje, creando emergencias de mundos posibles que favorecen nuevas comprensiones de los dilemas humanos; en este sentido la complejidad considera que el conocimiento no es general ni universal, por el contrario opera desde construcciones, interconexiones y múltiples realidades posibilitadoras; invitando a la actualización de las formas de conocer; por otra parte retoma constructos culturales, éticos y estéticos de aquello que se quiere comprender. Lo anterior favorece comprensiones más amplias e integradoras de los dilemas humanos, ubicándolos relacional, contextual y dialógicamente; además, el lenguaje como posibilitador de construcción de realidades en la interconexión de sistemas vivos impulsa la experiencia humana.

Como marco de referencia se presentan los principios operadores, entre los que se encuentra la *autorreferencia*, comprendida como la posibilidad de asumir la postura de reconocer las propias narrativas, creencias, valores, prejuicios, ideas, emociones y acciones que construyen la experiencia vivida y narrada de la familia, desde el principio del observador en su observación, haciéndolos responsables por los efectos de tales construcciones y su incidencia en la práctica investigativa/interventiva, con la posibilidad, sin embargo de evocar narrativamente la propia autorreferencia de manera reflexiva en los procesos conversacionales, para a su vez promover la reflexividad en las construcciones narrativas de la experiencia y acción contextual de los actores sociales y posicionarlos como autores de sus propias vidas (González y Serna, 2005) .

También permite conectar permanentemente niveles y dominios de diferente información, con el propósito de proponer tanto comprensiones contextuales y complejas de los fenómenos, como operar reflexivamente en los escenarios de investigación-intervención, generando bucles de poli-auto-eco-organización al entrelazar, por ejemplo, relatos, contextos de enunciación, condiciones sociales y cultura, con procesos reflexivos sobre los relatos y la propia experiencia, y tales conexiones entrelazarlas con la autorreferencia del investigados/interventor en el contexto de la conversación para construir conjuntamente con el otro (González y Serna, 2005).

Igualmente, la autorreferencia y la circularidad se reconocen en el proceso de investigación-intervención como múltiples posibilidades de resignificar la experiencia del sistema familiar y la experiencia del terapeuta, ya que juntos participan en la co-creación de nuevas realidades. Así mismo los procesos autorreferenciales se interconectan con la experiencia personal y profesional de la investigadora- interventora, ya que constituye la co-creación de mundos posibles y novedades adaptativas que permiten re configurar experiencias pasadas con recursos del presente en relación a la prospectiva vital, posibilitando la retroalimentación entre los sistemas desde el desarrollo de múltiples realidades.

Siguiendo esta propuesta se retoma la *ontología del lenguaje*, como principio operador señalando la importancia del mismo en la construcción de realidades, historias personales, que a su vez convergen y divergen de la historia familiar; acorde a esto es preciso reflejar que la configuración de la identidad familiar parece ser la trama, sobre la

cual adquiere significados esta historia, ya que al parecer es la unidad estructural sobre la cual se organiza el sistema.

Entonces es importante retomar a Echeverría (2003) quien señala, que la ontología del lenguaje puede comprenderse como las formas en las que se interpreta a los seres humanos como seres lingüísticos; en otras palabras, se puede comprender a los seres humanos como seres que viven, se crean y se regeneran en el lenguaje; sin embargo, en esta dimensión lingüística; puede presentar clausuras que imposibilitan los procesos de cambio y transformación, desde esta postura la configuración de la identidad familiar en conjunto con los procesos de autonomía relacional, se pueden encontrar enmarcados desde relatos deficitarios sobre la experiencia del consumo de SPA, deteniendo los procesos creativos y ubicando a la familia en un estado homeostático poco generativo.

De acuerdo a lo anterior, Echeverría (2003), indica que el lenguaje es generativo, entonces que aparecen la posibilidad de configurar y reconfigurar la experiencia vivida puntuada como problemática; lo anterior amplía las comprensiones mismas del lenguaje, ya que los seres humanos moldean su propia identidad desde construcciones lingüísticas, relaciones, eventos y acciones, por lo cual se dinamizan las comprensiones frente al fenómeno reconociéndolo como una construcción de realidades relacionales en las que se involucran procesos de identidad y autonomía.

En esta sintonía Estupiñán (2006), retoma la importancia de la *narrativa conversacional*, en la reconfiguración de significados desde las prácticas discursivas y conversacionales; por lo tanto, la narrativa además de ser una emergencia de la

conversación representa la forma en la que se significa la experiencia propia. Por lo que se puede mencionar que en estos procesos conversacionales tanto el sistema familiar como el sistema terapéutico se configuran como co-autores de estos relatos alternos que favorecen la prospectiva vital del sistema, la emergencia de estructuras disipativas, es decir aquellas posibilidades que el sistema puede alcanzar.

Proceso narrativo conversacional: contexto de evolución y articulación de relatos en la interacción conversacional entre co-narradores; en donde y para el cual se construyen, asumiendo un particular sentido y función. Es aquí, en la interacción conversacional efectiva, donde se genera la movilización o transformación narrativa, con base en el proceso co-construcción de negociación y coordinación de significados y de acciones con base en aquellos, y cuyos efectos pueden ser apreciados como satisfactorios o no. El proceso narrativo conversacional está organizado a su vez, tanto por diferentes órdenes de significado que se hacen presentes (otros relatos, discursos y praxis metacontextuales), como por patrones lingüístico-narrativos y relacionales desplegados en la interacción conversacional.

El principio de recursividad según Morin (1990), se puede comprender como un proceso en el cual los productos y los efectos son, al mismo tiempo, causas y productores de aquello que produce; dicha propuesta invita a romper el pensamiento lineal, causal y dicotómico, ya que lo que ha sido producido re-configura eso que lo ha producido autoconstituyéndose, autoorganizándose y autoproduciéndose.

De acuerdo a lo anterior los principios de complejidad enunciados conversan con la epistemología construccionista actualizado las versiones dominantes que han orientado el conocimiento sobre la psicología; en este punto se comprende que el sistema familiar y el terapeuta participan como co-autores en la co-construcción de la investigación-intervención; de acuerdo a lo anterior el escenario terapéutico se conforma y se puede comprender como una biosfera autoorganizada, en la cual diferentes estructuras co-evolucionan generando novedades adaptativas, que re-configuran no solo la experiencia del sistema consultante sino que además la experiencia del terapeuta, ya que se co-construye realidades, desde la cual hay flujos de información que permiten la construcción de conocimiento novedoso (Duque, 2015).

En esta biosfera autoorganizada, el sistema es experto en *bricolaje*, es decir en los procesos a través de los cuales se favorece innovaciones sobre estructuras existentes que transitan hacia lo adyacente posible; de acuerdo a lo anterior se puede mencionar que los procesos de intervención pueden favorecer el bricolaje mediante la innovación y la creatividad acompañados de la recursividad entre pasado-presente-futuro; lo anterior se relaciona con el concepto de anillo autoreflexivo como formas de operar para transformar, las maneras en las que se significa el pasado, con los recursos presentes generando mundos posibles frente al futuro (Boscolo, 1996).

Conceptos metodológicos desde el Macroproyecto de investigación Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Contextos Humanos

En esta investigación-intervención se articulan los conceptos metodológicos que hacen parte de la línea de investigación “Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos Humanos” que se interconectan con el fenómeno de interés particular. En este sentido la investigación-intervención favorece comprensiones e implicaciones sobre procesos como configuración-reconfiguración compleja y narrativa de la identidad familiar y la autonomía relacional en una familia que presenta un joven con consumo problemático de SPA.

De acuerdo a lo anterior la línea de investigación facilita comprender las formas en las que los procesos narrativos conversacionales se construyen desde relatos organizados e inteligibles, los cuales dan sentido a la experiencia; sin embargo se pueden presentar narrativas dominantes que cristalizan o cierran la emergencia de nuevas posibilidades, en este punto es necesario facilitar la apertura de narrativas alternas, las cuales además de ampliar las posibilidades de cambio pueden favorecer la re-configuración de la experiencia. Estas historias familiares se desarrollan y organizan en la interacción social a través del lenguaje, el cual proporciona negociaciones y organizaciones de significados desde la interconexión de los relatos y las historias (González y Serna, 2005).

En relación a lo anterior la narración se convierte en un medio a través del cual se reconocen los significados desde los cuales se co-construye la experiencia individual y familiar desde los relatos privilegiados del consumo problemático de SPA. De acuerdo a lo

anterior se enuncian los constructos metodológicos que se relacionan con la investigación-intervención son expuestos por González y Serna (2006):

Experiencia: vivencia, significado y sentidos como son vividos (interpretados) los acontecimientos vivido/acaecidos y que definen la propia postura vivencial-existencialista (identidad) de los actores y/o de la voz narrativa que aparece en el relato ante los mismos. Comunica e informa al propio sistema humano que genera la narración, en el sentido de orientar intencionalmente y dar forma, a la propia experiencia vital y su acción (p.116).

De acuerdo a lo anterior la experiencia de consumo problemático de SPA puede favorecer la cristalización de relatos privilegiados que obstaculizan la movilización recursiva de la misma; configurándose como única cualidad del self narrativo; en este sentido la investigación intervención se orienta a la resignificación de la experiencia desde la amplitud de las memorias para ampliar los relatos alternos.

Para la investigación-intervención, la experiencia en relación al consumo de SPA, se puede comprender como la estructura desde la cual se configuran significados y se da sentido a la identidad familiar narrativa y complejamente, es decir la forma en la que se significa y se narra su construcción individual y relacional; por otra parte, estas formas de significar pueden interferir en los procesos de autonomía relacional, ya que el sistema se auto organiza desde una trama imposibilitadora.

Los acontecimientos se definen por González y Serna (2005) como:

Eventos contextuales, históricos; situaciones y acciones interpersonales, y sus efectos, referidos o identificados como especialmente relevantes y significados en la trama del relato, en el conjunto de intercambios comunicacionales e informacionales que tienen lugar dentro de un sistema particular. Tanto la Experiencia y el Acontecimiento se consideran como dimensiones presentes en todo relato, tanto de aquellos de la historia como de la memoria (p. 116).

Los acontecimientos se pueden comprender como aquellos eventos que estructuran la trama de la historia, desde lo anterior es importante retomar situaciones que marcan un antes y un después, es decir que simbolizan una ruptura o un quiebre significativo en la continuidad narrativa de la construcción de la identidad y de los procesos de autonomía relacional.

Por otra parte, la historia según González y Serna (2005), hace referencia a:

las versiones dominantes compartidas en sus significados y sentidos, por los actores y/o la voz narrativa del relato, con sus contextos de referencia, acerca de los Acontecimientos y Experiencias vividos-narrados. Por lo tanto, tienen el carácter de versiones convencional y oficial. Ya que la historia constituye la construcción de “realidad” dominante de un sistema humano, de esta manera, a través de la misma, los sistemas humanos refuerzan su carga comunicacional e informacional para replicarse y mantenerse a sí mismos (p.116).

La historia en la investigación-intervención, se comprende como aquella configuración desde la cual se organizan acontecimientos que dan cuenta de la experiencia vivida por medio de la narración, constituyendo realidades relacionales y contextuales. Por lo tanto, es necesario visibilizar nuevas voces que movilicen los significados construidos en relación al consumo problemático de SPA.

También son organizaciones narrativas compartidas en el sistema familiar que permiten la co-construcción de experiencias en relación al consumo de SPA; estas versiones además de orientar y dar sentido a los acontecimientos y a la experiencia vivida, también puede influir en la configuración- reconfiguración de la identidad familiar, ya que la experiencia de consumo puede ser ese acontecimiento que quiebra la continuidad de la historia personal y familiar, por lo que la familia se autoorganiza en torno a dicho

acontecimiento restringiendo la emergencia de procesos de autonomía relacional. Son versiones que en algún momento puede cristalizar la continuidad narrativa interfiriendo en la evolución de la historia personal y familiar, por lo cual dicha historia, se satura de elementos relacionados al consumo problemático de SPA.

De acuerdo a lo anterior se propone la siguiente figura, en la cual se pone de manifiesto la comprensión del consumo problemático de SPA en correlación con la configuración y reconfiguración de la Identidad Familiar narrativa y complejamente y a su vez los procesos de autonomía relacional.

También la memoria es comprendida por González y Serna (2005) como:

Las posibles versiones subdominantes, periféricas, marginales, incluso aún insuficientes articuladas en el relato propio, configurando selecciones y versiones del significado y sentido de los Acontecimientos y Experiencias vividas/narradas, alternas, potencial o actualmente, de la Historia dicha. Dichas memorias, por lo tanto, en cuanto versiones no oficiales ni dominantes, aparecen referidas por los actores o voces narrativas coinciden con la Historia, se considera que el sistema tiene la presencia de una narrativa dominante absorbente. Cuando esta memoria no coincide con la Historia, se considera que el sistema soporta una tensión interna que da paso a narrativas subdominantes (P,116).

Así mismo la memoria pueden ser versiones posibilitadoras que contradicen la historia privilegiada y sin embargo permanecen subyugadas a esta, es decir son versiones que se alejan de la experiencia vivenciada del consumo de SPA como estructura organizadora de la historia de vida familiar e individual, por lo que emergen relacional, contextual y lingüísticamente permitiendo comprender de formas generativas esa situación imposibilitadora.

La memoria en el proceso de investigación intervención favorece la emergencia de relatos alternos que contradicen las versiones privilegiadas y favorecen mundos posibles y novedades adaptativas; además su funcionalidad como atractor extraño en el proceso de psicoterapia moviliza al sistema hacia los límites del caos, el cual representa un punto importante ya que se relaciona con la capacidad y autonomía del sistema para proponer nuevas formas de relacionarse, narrarse y co construirse desde versiones posibilitadoras.

Los relatos alternos son versiones subdominantes de la experiencia vivida que al ser narradas permiten una nueva configuración de dicha experiencia y un nuevo sentido de los acontecimientos (González y Serna, 2006).

Para los procesos de cambio es fundamental la emergencia de estos relatos, ya que los mismos pueden desencadenar múltiples adyacentes posibles, los cuales generaran caos en el sistema, pero a la vez los acercaran a las fronteras del caos. Son versiones que mediante el desarrollo conversacional generan reconfiguraciones de la experiencia vivida, dotándola de adyacentes posibles y contradiciendo las versiones dominantes en relación al consumo de SPA.

Cabe destacar que tanto la memoria como las historias alternas, representan las posibilidades de transitar hacia los límites del caos, en las cuales se generan estructuras necesarias e importantes para la co-evolución del sistema; por lo tanto, es importante generar escenarios narrativo conversacionales desde los cuales se retomen esas versiones que contradicen los relatos dominantes y que favorecen los procesos de actualización, de cambio y transformación.

Para esta investigación- intervención se resaltaré la emergencia de las experiencia, historias, memorias e relatos alternos que aparecen mediante los procesos narrativos conversacionales relacionados con la configuración-reconfiguración de la identidad familiar narrativa y complejamente y la autonomía relacional en una familia que presenta un joven con consumo problemático de SPA, expresado en la siguiente figura.

Figura 3. Diagrama de principios operadores y conceptos metodológicos.

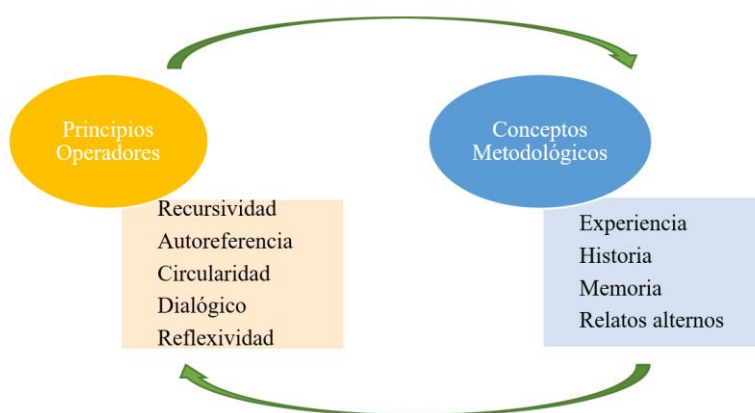


Diagrama de la relación entre principios operadores, los cuales se visibilizarán en el proceso de intervención y los conceptos metodológicos del macro proyecto de Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Sistemas Humanos.

Conceptos metodológicos de la investigación-intervención

Actualización de la identidad familiar compleja-narrativa

La configuración narrativa y compleja de la identidad, se puede comprender como la capacidad diacrónica y sincrónica de construirse desde las prácticas discursivas,

lingüísticas y relacionales; además retoma la organización o trama desde la cual se da sentido a la experiencia construyendo múltiples realidades.

En este sentido la identidad recoge un elemento mutable, IPSE, es decir todo aquello que con el paso del tiempo va cambiando continuamente y elemento inmutable, IDEM, como aquellas estructuras que se mantienen; por tanto en la configuración y reconfiguración de la identidad se desarrollan procesos recursivos, ya que los significados que dan estructura a esta identidad, se van actualizando desde el anillo autoreflexivo, como la capacidad de movilizar y vivenciar el tiempo re significando experiencias pasadas. Al mismo tiempo es reflexiva y ambigua, ya que presenta continuidades y discontinuidades se puede volver sobre ella, para construirse, renovarse y reorganizarse.

Dentro de las narraciones se encuentran inmersos elementos que dan cuenta de la o las formas en las que se organiza la identidad, es decir: relatos, historias y acontecimientos, los cuales pueden dotarse de significados que les brinda el joven y la familia, cuya trama o estructura organizacionales parece ser el consumo de SPA; lo anterior puede categorizar y limitar las posibilidades de evolución del sistema. Desde este punto el self narrativo puede sumergirse en la imposibilidad, para lo cual es necesario activar estructuras disipativas o atractores extraños que movilicen la co construcción de relatos alternos, así como la movilización de recursos que permitan la actualización de la identidad familiar compleja narrativa.

Autonomía relacional en la experiencia de consumo de SPA

La autonomía relacional desde dimensiones narrativas y complejas se puede comprender como un proceso que reúne la individuación de los miembros de la familia y los procesos de emancipación de los mismos, por lo cual su lectura corresponde a características dinámicas que involucran de forma articulada las construcciones simbólicas que se construyen en la relación con los otros. Por otra parte, se reconoce a la familia como un sistema autónomo, ya que han propuesto diferentes estrategias para autoorganizarse y continuar; en este sentido la autonomía representa la capacidad de movilizar generativamente los recursos para adaptarse a diferentes situaciones; sin embargo, es importante que estos procesos se desarrollen en las fronteras del caos, ya que desde estas se propone creativamente nuevas organizaciones. Dentro de la investigación-intervención es pertinente conversar epistemológicamente, ya que esto favorece la actualización de las comprensiones frente a los dilemas humanos, articulando saberes desde los cuales se constituyen nuevas realidades.

Contextos de investigación-intervención

Esta investigación-intervención se desarrollara desde la propuesta de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia, articulada a la línea de “Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de sistemas humanos”; de acuerdo a lo anterior se propone el desarrollo del proceso psicoterapéutico en el Servicio de Atención Psicológica de la Universidad Santo Tomás, el cual consta de los consultorios necesarios para el desarrollo del trabajo; por otra parte dicha institución se orienta desde perspectivas sistémicas,

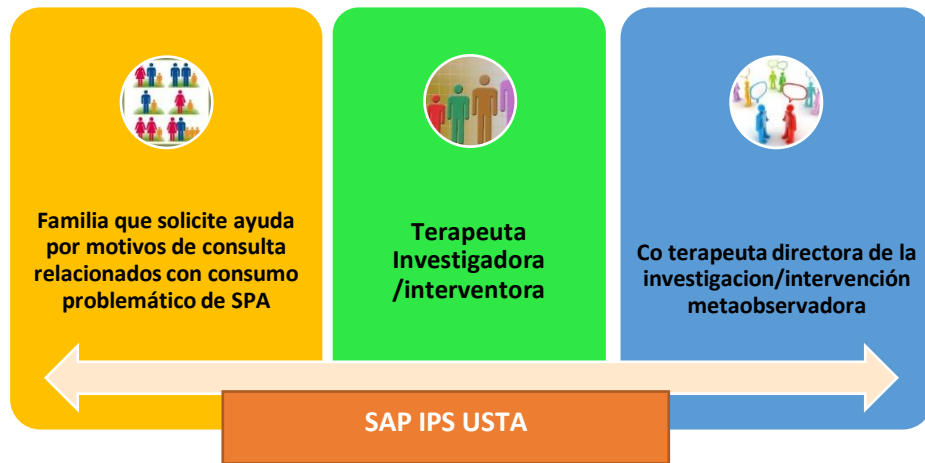
construccionistas-constructivistas, lo cual concuerda con la propuesta epistemológica y paradigmática de la maestría para la cual se está configurando este trabajo.

Como objetivos principales este espacio dirige su atención a favorecer un espacio de formación y profesionalización a estudiantes de pregrado y posgrado desde las prácticas clínicas y psicoterapéuticas; además que en este ejercicio se desarrollan habilidades investigativas-interventivas. Por otra parte, se reconoce el trabajo interinstitucional del Servicio de Atención Psicológica de la IPS Universidad Santo Tomás, ya que han generado articulación con sistemas amplios como Comisarias de Familia, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Juzgados, colegios.

Actores de la investigación-intervención

Como criterios de inclusión para la investigación-intervención se encuentra: una familia, en la que se encuentre un joven cuyo motivo de consulta es puntuado como problemático, comprendiendo como una situación que afecta varias esferas de su vida, el rango de edad del joven 13 y 28 años; por otra parte, como criterios de exclusión se encuentra que no participe en otras investigaciones, rangos de edad que no correspondan a los mencionados con anterioridad.

Figura 4. Diagrama de los contextos y actores en la investigación-intervención.



En este diagrama se presenta el contexto en el cual será desarrollada la investigación-intervención Servicios de Atención Psicológica de la Institución Prestadora de Servicio de la Universidad Santo Tomás; así como la familia y el joven que solicitan ayuda en relación al consumo de SPA puntuado como problemático; además se integra la terapeuta (investigadora-interventora), quien cuenta con el acompañamiento de la directora de la investigación-intervención, la cual además asumirá el rol de metaobservadora.

Para el desarrollo de la investigación-intervención se contó con la experiencia de dos casos:

Experiencia de caso 1

Consultante 1: R

Edad: 36 años

Ocupación: Empleada

Género: Femenino

Escolaridad: Técnico completo

Consultante 2: L

Edad: 16 años

Ocupación: Estudiante

Género: Femenino

Escolaridad: Secundaria incompleta

En relación a este caso se desarrollaron 5 encuentros, se finaliza el proceso por abandono del sistema consultante sin consideraciones terapéuticas; de acuerdo a lo anterior los avances del caso son insuficientes para responder a los objetivos y preguntas de investigación-intervención, el lector podrá profundizar al respecto en la revisión del apéndice 5.

Experiencia de caso 2; el segundo caso de tuvo en cuenta para la presente investigación-intervención

Consultante 1: AP

Edad:

Ocupación: Estudiante

Género: Masculino

Escolaridad: Universitario incompleto

Consultante 2: MS

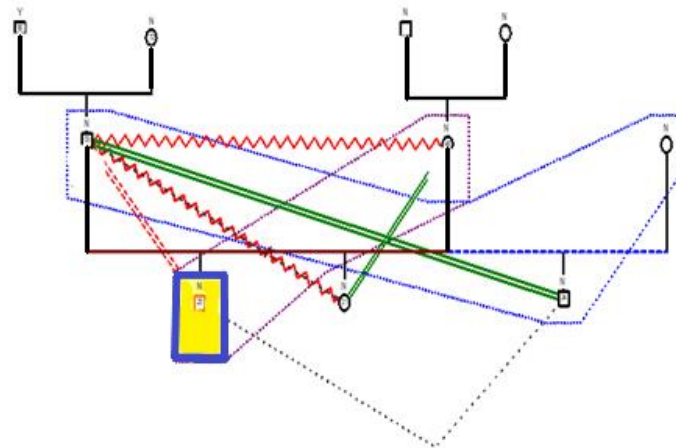
Edad: 49 años

Ocupación: Empleada

Género: Femenino

Escolaridad: Universitario completo

Familiograma



Motivo de consulta

Asiste AP, quien indica como motivo de consulta: “Quiero iniciar el proceso porque estoy con un sentimiento de inconformidad y tristeza, no muy continuo, pero está”. “Soy una persona muy callada, y lo que estoy sintiendo agrava ese sentimiento”. Asegura que con la universidad “me siento estancado”, dice tener inconformidad porque no tiene claridad acerca de su epistemología en el ejercicio de la psicología. Por último, hace más o menos un mes se padre le comunicó que tiene otro hijo de su misma edad, con otra mujer, y dice no haber transitado alguna emoción, por lo que su madre se sorprende, y esto le ha generado a él cuestionamientos, sobre su aparente tranquilidad.

El joven es estudiante de pregrado en psicología de la USTA, para profundizar sobre el caso remitirse al apéndice 6, en el cual se encuentra el desarrollo del proceso consignado en la historia clínica.

Diseño de los escenarios narrativo conversacionales para la investigación-intervención

Los escenarios narrativos conversacionales se crearon teniendo en cuenta lo indicado para un estudio de caso único; desde los cuales se pretende reconocer y describir la diversidad de elementos que impactan en el fenómeno estudiado; desde una aproximación a los referentes teóricos y la multiplicidad de realidades de los sistemas humanos para facilitar su comprensión (Martínez, 2005).

Los diseños de los escenarios se construyeron desde una perspectiva compleja, en la cual los objetivos se encontrarán encaminados hacia el desarrollo de conversaciones dialógicas y reflexivas; para esto se tendrá en cuenta el protocolo de Milán, desde el cual se proponen distintos momentos y a la vez niveles de observación; cabe destacar que su estructura puede fluctuar de acuerdo a las necesidades presentadas y a la emergencia en la psicoterapia.

Figura 5. Diagrama del Protocolo de Milán y estrategias de intervención en psicoterapia Narrativa conversacional



Cada escenario se diseñó teniendo en cuenta los momentos propuestos en el protocolo de Milán, se proponen como una guía interventiva. En relación a la estrategia interventiva se propone la Narrativa conversacional, para la cual es indispensable el diseño de los guiones interventivos, así como el diseño del guion metaobservacional.

Tabla 4. Primera Sesión: Contextualización del proceso, Escenario I

Escenario 1. Primera sesión de consultoría

Escenario1. Escena 1 (Presesión)

<i>Diseño de escenario para la contextualización</i>	
Objetivo General	Generar un contexto colaborativo frente al proceso de investigación-intervención en relación con los intereses investigativos de la investigadora y a las expectativas del sistema familiar
Objetivos específicos	• Desarrollar la contextualización del proceso que se va a desarrollar en los SAP- Universidad Santo Tomás fenómeno de investigación-intervención • Propiciar un marco colaborativo entre la investigadora-interventora y el sistema familiar para el desarrollo de las primeras sesiones. • Construir el contexto terapéutico involucrando las expectativas del sistema consultante, integrando el motivo de consulta, la demanda de ayuda, lo puntuado como problema en relación a los acuerdos éticos y de confidencialidad que se constituyen como marcadores de contexto del proceso de psicoterapia; a sí mismo

Focos	Generación del encuadre terapéutico en relación al fenómeno puntuado como consumo problemático de SPA
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo favorecer el proceso de investigación-intervención desde la atención de un sistema familiar cuyo motivo de consulta es el consumo problemático de SPA generando diálogos posibilitadores y colaborativos para la construcción de nuevas posibilidades?
Guion conversacional	¿Cómo entiende la psicoterapia en relación a la situación presentada en su familia? ¿Qué expectativas tienen frente a la intervención realizada en relación al motivo de consulta? ¿Qué entiende por consumo problemático de SPA?

Escenario 1. Escena 2 (sesión)

<i>Diseño de escenario para la contextualización</i>	
Objetivo General	Desarrollar la contextualización del proceso que se va a desarrollar en los SAP- Universidad Santo Tomás fenómeno de investigación-intervención
Focos	Encuadre terapéutico en relación a la investigación-intervención

Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, desde el cual se genere una articulación generativa en relación al proceso de investigación-intervención
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo favorecer el proceso de investigación-intervención desde la atención de un sistema familiar cuyo motivo de consulta es el consumo problemático de SPA generando diálogos posibilitadores y colaborativos para la construcción de nuevas posibilidades?
Guion conversacional	¿Cómo entiende la psicoterapia? ¿Qué conoce de los SAP- Universidad Santo Tomás? ¿Cómo comprende el desarrollo de la investigación-intervención desde la colaboración?

Escenario1. Escena 3 (intercesión)

<i>Diseño de escenario para la contextualización</i>	
Objetivo General	• Propiciar un marco colaborativo entre la investigadora-interventora y el sistema familiar para el desarrollo de las primeras sesiones.
Focos	• Encuadre terapéutico
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo construir relaciones colaborativas desde las cuales se tenga en cuenta las expectativas de la familia y de la

	terapeuta en relación a la investigación-intervención ?
Guion conversacional	¿Cómo entiende la psicoterapia en relación a la situación presentada en su familia? ¿Qué expectativas tienen frente a la intervención realizada en relación al motivo de consulta?

Escenario1. Escena 4 y 5 (sesión y pos sesión)

<i>Diseño de escenario para la contextualización</i>	
Objetivo General	Construir el contexto terapéutico involucrando las expectativas del sistema consultante, integrando el motivo de consulta, la demanda de ayuda, lo puntuado como problema en relación a los acuerdos éticos y de confidencialidad que se constituyen como marcadores de contexto del proceso de psicoterapia; a sí mismo
Focos	Encuadre terapéutico, contexto terapéutico, demanda de ayuda
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares que favorezcan la generación de contexto terapéutico en relación al proceso de investigación-intervención.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo favorecer el proceso de investigación-intervención desde la atención de un sistema familiar cuyo motivo de consulta es el consumo problemático de SPA generando diálogos

	posibilitadores y colaborativos para la construcción de nuevas posibilidades?
Guion conversacional	¿Cómo se construye la demanda de ayuda desde la familia? ¿Cómo comprenden la demanda de ayuda cada uno de los miembros de la familia? ¿Qué esperan del proceso terapéutico?

Tabla 5. Segunda y tercera Sesión: Construyendo mundos posibles: construcción del proceso terapéutico, Escenario 2.

Escenario 2. Construyendo mundos posibles

Escenario 2. Escena 1 (Pre sesión)

<i>Diseño de escenario construyendo mundos posibles</i>	
Objetivo General	Construir el contexto terapéutico involucrando los diferentes actores convocados para el proceso.
Objetivos específicos	• Co construir las estrategias sobre las cuales se va a desarrollar el proceso, desde la redefinición del problema y la demanda de ayuda; así como los objetivos y actores participantes en relación a los procesos de configuración y reconfiguración de la identidad familiar compleja y narrativa y los procesos de autonomía relacional.

Focos	Demanda de ayuda, motivo de consulta, formulación de hipótesis, plan de acción para la psicoterapia
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo se posiciona la investigadora e interventora frente al motivo de consulta? ¿Cómo interconectar la voz de la investigadora e interventora como recurso para el cambio?
Guion conversacional	¿Cómo se comprende la relación construida en el proceso para el desarrollo de la psicoterapia? ¿Cuáles son las hipótesis emergentes en relación a la redefinición del motivo de consulta?

Escenario 2. Escena 2 (Sesión)

<i>Diseño de escenario construyendo mundos posibles</i>	
Objetivo General	Construir el contexto terapéutico involucrando los diferentes actores convocados para el proceso.
Objetivos específicos	• Generar nuevas posibilidades frente al problema y la emergencia de hipótesis relacionales, contextuales para la configuración de los objetivos terapéuticos.

Focos	Redefinición del problema, posturas de los actores, procesos de cambio, recursos
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional desde posturas reflexivas; co construcción de objetivos, procesos de acople y chequeo emocional.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo se comprende el problema desde lo contextual, relacional e interaccional? ¿De qué formas se construye el contexto de intervención para favorecer los procesos conversacionales?
Guion conversacional	¿Cómo comprenden cada uno de ustedes desde su posición lo manifestado como problema? ¿Cómo nos sentimos al hablar de esta situación?, ¿en qué se diferencia al estar en este espacio? ¿Qué de lo que hemos realizado juntos nos permite hablar de esta forma? ¿Cómo llevar esto a otros escenarios como el hogar y el colegio?

Escenario 2. Escena 3 (Inter sesión)

<i>Diseño de escenario construyendo mundos posibles</i>	
Objetivo General	Construir el contexto terapéutico involucrando los diferentes actores convocados para el proceso.
Objetivos específicos	• Posibilitar nuevas posturas frente a la redefinición del motivo de consulta.

Focos	Experiencia y reflexividad, memoria, historia, relatos alternos.
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional desde posturas reflexivas; co construcción de objetivos, procesos de acople y chequeo emocional.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿De qué formas los relatos frente al problema se comprenden como relacionales o individuales?, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo se configura la identidad compleja y narrativa? ¿Cómo se legitiman los relatos privilegiados y en que contextos? ¿Cuáles son esas voces y en qué se diferencian de la propia?
Guion conversacional	¿Qué comprensiones emergen y se configuran como relatos alternos de acuerdo a las necesidades de cambio?

Escenario 2. Escena 4 (Sesión)

<i>Diseño de escenario construyendo mundos posibles</i>	
Objetivo General	Construir el contexto terapéutico involucrando los diferentes actores convocados para el proceso.
Objetivos específicos	• Movilizar la postura de la terapeuta de acuerdo a las secuencias interaccionales. • Generar nuevas comprensiones de los relatos privilegiados favoreciendo la

	reconfiguración de la identidad compleja y narrativa desde lo personal y lo familiar. • Co construir novedades adaptativas que favorezcan los procesos de autonomía relacional.
Focos	Relatos privilegiados, relatos emergentes, actualización de la identidad personal y familiar, autonomía relacional, novedades adaptativas
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo la autorreferencia en relación al escenario propuesto puede dar cuenta de la emergencia de mundos posibles? ¿Cómo interconectar la voz de la investigadora e interventora como recurso para el cambio?
Guion conversacional	¿Cómo se comprende la relación construida en el proceso para el desarrollo de la psicoterapia? ¿Cuáles son las hipótesis emergentes en relación a la redefinición del motivo de consulta?

Escenario 2. Escena 5 (Post sesión)

Diseño de escenario construyendo mundos posibles

Objetivo General	Construir el contexto terapéutico involucrando los diferentes actores convocados para el proceso.
Objetivos específicos	• Reconocer las formas propuestas para la conversación en la construcción de contexto terapéutico y como estas favorecen la amplificación de las memorias en relación al cambio.
Focos	Autorreferencia, reflexividad, cambio, contexto terapéutico
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo la configuración del contexto terapéutico favorece contextos relacionales que cuestione los relatos privilegiados y favorezcan mundos posibles desde la emergencia de relatos alternos?
Guion conversacional	¿Cómo se comprenden las emergencias desde las relaciones configuradas en la psicoterapia? ¿Qué necesita el contexto psicoterapéutico para movilizar el cambio?

Tabla 6. Cuarta y quinta sesión Bucles de cambio: recursividad y complejidad, Escenario 3.

Escenario 3. Bucles de cambio

Escenario 3. Escena 1 (Pre sesión)

<i>Diseño de escenario bucles de cambio</i>	
Objetivo General	Construir conversaciones recursivas que complejicen el contexto de psicoterapia, favoreciendo la creatividad del sistema familiar en la cercanía al límite del caos
Objetivos específicos	• Generar nuevas comprensiones de los relatos privilegiados favoreciendo la reconfiguración de la identidad compleja y narrativa desde lo personal y lo familiar. • Co construir novedades adaptativas que favorezcan los procesos de autonomía relacional.
Focos	Relatos privilegiados, relatos emergentes, actualización de la identidad personal y familiar, autonomía relacional, novedades adaptativas
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo la autorreferencia en relación al escenario propuesto puede dar cuenta de la emergencia de mundos posibles? ¿Cómo interconectar la voz de la investigadora e interventora como recurso para el cambio?
Guion conversacional	¿Cómo se comprende la relación construida en el proceso para el desarrollo de la psicoterapia?

	¿Cuáles son las hipótesis emergentes en relación a la redefinición del motivo de consulta?
--	--

Escenario 3. Escena 2 (Sesión)

<i>Diseño de escenario bucles de cambio</i>	
Objetivo General	Co construir mundos posibles desde la emergencia de relatos alternos que movilicen la experiencia de consumo de SPA, la configuración identitaria compleja y narrativa y autonomía relacional
Objetivos específicos	• Reconocer y visibilizar las voces de los participantes desde posturas recursivas y dialógicas para favorecer el cambio. • Re significar los significados de juventud como una experiencia posibilitadora.
Focos	Relatos privilegiados, relatos emergentes, actualización de la identidad personal y familiar, autonomía relacional, novedades adaptativas, juventud
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo se comprende la juventud?, ¿Cómo se construyen los significados en torno a esta?, ¿Cómo se resignifica desde conversaciones reflexivas y dialógicas?

Guion conversacional	¿Cómo generar procesos de acercamiento entre la familia y el joven? ¿Qué se aprende de las experiencias, consumo de SPA, y como se reconfigura la identidad?
----------------------	--

Escenario 3. Escena 3 (Inter sesión)

<i>Diseño de escenario bucles de cambio</i>	
Objetivo General	Co construir mundos posibles desde la emergencia de relatos alternos que movilicen la experiencia de consumo de SPA, la configuración identitaria compleja y narrativa y autonomía relacional
Objetivos específicos	• Posibilitar conversaciones sobre la configuración del self desde la polifonía, la complejidad y la narrativa
Focos	Polifonía, self, multi temporalidad
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares, revisión de lo ocurrido en sesión, nuevos focos, posturas de los meta observadores.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo generar conversaciones frente a la polifonía del self?, ¿Cómo se comprende la historia personal y familiar desde la multi temporalidad?, ¿Cómo se resignifica desde conversaciones reflexivas y dialógicas?

Guion conversacional	¿Cuáles resonancias se generan en el equipo? ¿Cómo conversarlas desde la recursividad y la reflexividad? ¿Cuáles emergencias se generan y como movilizarlas para el cambio como un proceso continuo y posibilitador?
----------------------	--

Escenario 3. Escena 4 (Sesión)

<i>Diseño de escenario bucles de cambio</i>	
Objetivo General	Co construir mundos posibles desde la emergencia de relatos alternos que movilicen la experiencia de consumo de SPA, la configuración identitaria compleja y narrativa y autonomía relacional
Objetivos específicos	• Co construir reflexiones frente a la crisis como una posibilidad de actualización en el ciclo vital personal y familiar
Focos	Multi temporalidad, crisis, caos
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares, conversar nuevas hipótesis
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo comprender la crisis como un proceso que genera novedades adaptativas en el sistema consultante y su familia?, ¿Cómo conversar desde las posturas de cada uno de los actores reconociendo al otro?, ¿Cómo se

	resignifica desde conversaciones reflexivas y dialógicas?
Guion conversacional	¿Cuáles significados han cambiado desde la experiencia en psicoterapia en relación al problema? ¿Cómo cambia la conversación al comprenderlo distinto? ¿Cuáles de las cosas que se han conversado en este espacio lo hacen sentir diferente?

Escenario 3. Escena 5 (Post sesión)

<i>Diseño de escenario bucles de cambio</i>	
Objetivo General	Co construir mundos posibles desde la emergencia de relatos alternos que movilicen la experiencia de consumo de SPA, la configuración identitaria compleja y narrativa y autonomía relacional
Focos	• Multi temporalidad, crisis, caos
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares, conversar nuevas hipótesis
Guion conversacional	¿Cuáles resonancias surgen desde la experiencia del consultante y la familia? ¿Cómo conversar con las resonancias desde posturas reflexivas y dialógicas? ¿Cómo se movilizan los procesos auto-heterorreferenciales desde lo ocurrido durante la sesión?

Tabla 7. Sexta y séptima sesión: coevolucionando, procesos de cambio y transformación, Escenario 4.

Escenario 4. Coevolucionando

Escenario 4. Escena 1 (Pre sesión)

<i>Diseño de escenario Coevolucionando</i>	
Objetivo General	Construir conversaciones recursivas que complejicen el contexto de psicoterapia, favoreciendo el reconocimiento del sí mismo y del otro con respecto al cambio y transformación desde la co evolución
Objetivos específicos	• Generar ampliaciones de los relatos alternos como organizaciones estructurales frente a la experiencia vivida desde las voces de cada uno de los participantes.
Focos	Relatos alternos como estructuras organizacionales, actualización de la identidad personal y familiar, autonomía relacional
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.

Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo ampliar los relatos alternos comprendidos como estructuras organizaiconales de la historia familiar y personal? ¿Cómo co construir historia familiar y personal desde dimensiones políticas, sociales y culturales?
Guion conversacional	¿Cómo se posicionan los actores frente a los procesos de cambio desde la coevolución? ¿Cuáles son las características y complejas de la identidad familiar?

Escenario 4. Escena 2 y 3 (Sesión-intersección)

<i>Diseño de escenario Coevolucionando</i>	
Objetivo General	Construir conversaciones que potencialicen y amplifiquen los procesos de autonomía relacional (autoorganización, individuación y co evolución) y la actualización de la identidad familiar compleja narrativa.
Objetivos específicos	• Posibilitar conversaciones que amplíen las derivas de cambio en los diferentes contextos relacionales del joven y la familia • Potencializar las actualizaciones de la identidad compleja-narrativa desde la co construcción de historia familiar

Focos	Autonomía relacional, actualización de la identidad familiar compleja narrativa, historia familiar, procesos de cambio
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo co construir historias familiares dialógicas y recursivas? ¿Cómo se actualizan los procesos de identidad familiar complejo-narrativa?
Guion conversacional	¿Cómo se movilizan el self desde los procesos de cambio? ¿Cómo se constituye la identidad familiar desde las voces de los actores?

Escenario 4. Escena 4 y 5 (Sesión-post sesión)

<i>Diseño de escenario Coevolucionando</i>	
Objetivo General	Construir conversaciones que potencialicen y amplifiquen las tramas de la historia familiar
Objetivos específicos	• Posibilitar conversaciones que amplíen las derivas de cambio en los diferentes contextos relacionales del joven y la familia • Potencializar las actualizaciones de la identidad compleja-narrativa desde la co construcción de historia familiar

Focos	Autonomía relacional, actualización de la identidad familiar compleja narrativa, historia familiar, procesos de cambio
Estrategias	Desarrollo de un escenario conversacional, preguntas reflexivas y circulares.
Preguntas orientadoras de la investigadora-interventora	¿Cómo co construir historias familiares dialógicas y recursivas? ¿Cómo se actualizan los procesos de identidad familiar complejo-narrativa? ¿Cómo se construyen lazos terapéuticos en pro del cambio?
Guion conversacional	¿Cómo se movilizan el self desde los procesos de cambio? ¿Cómo se constituye la identidad familiar desde las voces de los actores?

Para el desarrollo de los escenarios también se propuso un guion meta observacional el cual es transversal al diseño de cada uno de los escenarios.

Tabla 8. Diseño del guion metaobservacional

Guion metaobservacional

<i>Objetivo</i>	<i>Comprender los procesos de actualización de la identidad familiar compleja-narrativa y la autonomía relacional desde motivos de consulta, consumo problemático de SPA para movilizar procesos de cambio desde los cuales se re signifique la experiencia vida.</i>
-----------------	---

<i>Posibilitar mundos posibles desde la emergencia de relatos alternos que retoman posturas reflexivas y dialógicas.</i>	
<i>Focos</i>	Configuración y re configuración de la identidad familiar compleja y narrativa, autonomía relacional, historias, experiencia, memorias, relatos alternos, procesos de cambio, sistema terapéutico, cambio, fenómeno consumo problemático de SPA, auto y heterorreferencia.
<i>Estrategias</i>	Escenarios narrativos conversacionales Equipo reflexivo Guion metaobservacional
<i>Preguntas orientadoras</i>	¿Cómo se co construye el proceso psicoterapéutico en relación al motivo de consulta y la demanda de ayuda manifestado por el sistema familiar?, ¿Cómo se construyen las hipótesis que guían el proceso conversacional?, ¿cómo se generan conversaciones recursivas que faciliten la emergencia de relatos alternos en la recursión entre la experiencia vivida y la experiencia narrada? ¿Cómo emergen las memorias y la ampliación de las mismas en escenarios conversacionales?, ¿Cómo se puede comprender las relaciones entre configuración y reconfiguración de la identidad familiar y la autonomía relacional desde una perspectiva narrativa y compleja?, ¿Cómo se

interconectan los procesos auto y heterorreferenciales en la construcción de procesos de transformación desde posturas reflexivas y dialógicas?, ¿Cuáles formas de conversar y posturas del terapeuta favorecen movilizaciones y emergencias en relación a los procesos de cambio y transformación?

¿Cómo se posibilitan horizontes conversacionales de carácter narrativo y complejo que favorezcan la actualización y polifonía de la identidad familiar?

¿Cómo se define y reconfigura los procesos de autonomía en el sistema familiar desde posibilidades vinculares y lingüísticas como parte de los procesos de cambio y transformación?

¿Dentro de la dinámica interaccional y lingüística en el sistema familiar qué papel juega el consumo problemático de SPA en uno de sus miembros?

¿Cómo se configuran significados y creencias alrededor de la juventud y el consumo problemático de SPA?

Neodiseños

En el proceso de desarrollo de la psicoterapia, se presentaron transformaciones en relación a los actores propuestos en los escenarios narrativo conversacionales. En primer lugar, el sistema consultante se conformó en los primeros escenarios por el joven cuyo motivo de consulta se relacionaba con consumo de SPA y la familia; la madre estuvo presente en el penúltimo escenario; en segundo lugar, la estructura del escenario desde el protocolo de Milán, el cual se constituye desde el desarrollo de diferentes escenas: pre sesión, sesión, intercesión, sesión y post sesión; sin embargo es pertinente mencionar que las precesiones y post sesiones fueron desarrolladas con la directora de investigación intervención en momentos de asesoría distintos a los encuentros con el consultante, para la respectiva retroalimentación de la co terapeuta directora de la investigación-intervención metaobservadora.

Por consiguiente, a partir de la sesión, en la que participó la madre, comprendiendo dicha emergencia como un punto de bifurcación, ya que las comprensiones frente al fenómeno se vislumbraron en cambios y transformaciones de manera exponencial. En esta sesión se presenta un cambio en la estrategia interventiva, ya que se emplea el dibujo como otro medio narrativo.

Modelización

Esta investigación intervención surge del interés personal de la investigadora-interventora, el cual se relaciona con la experiencia profesional y personal desde la cual se

configuran las comprensiones de los dilemas humanos; en este sentido el consumo problemático de SPA aparece como una problemática de alto impacto en la población adolescente y joven. De acuerdo a lo anterior el primer acercamiento de la investigación intervención propone “*comprender la configuración narrativa de la identidad del joven y la familia, así como los procesos de autonomía e individuación en relación al consumo problemático de SPA en jóvenes*”.

Inicialmente se realizaban comprensiones limitadas y empobrecidas de las categorías propuestas inicialmente, es decir la configuración narrativa de la identidad del joven y la familia; los procesos de autonomía e individuación y el consumo problemático de SPA.

La configuración narrativa de la identidad se comprendía como un proceso estático, que retomaba características individuales, las cuales se relacionaban con la distinción y similitud establecidas con las personas que rodean al joven; ya que, al parecer en la juventud, se alcanzaba eso considerado como identidad.

Por otra parte, los procesos de autonomía se asemejaban a la capacidad de decidir, y hacían referencia a un ciclo vital específico, es decir la autonomía solo se daba cuando se empezaba a transitar entre la adolescencia y la juventud; además se relacionaba con los procesos de individuación, ya que involucraba esos elementos que hacen a la persona diferente de las otras. Sin embargo, esta lucha de poder del adolescente o el joven con la familia representaba crisis dentro de la familia, ya que constituía una situación difícil de manejar.

Por lo tanto, predominaban posturas tradicionales sobre estos procesos comprendiéndolos como estáticos y limitados a un grupo etario específico, es decir la adolescencia; por lo cual se realizan cuestionamientos importantes, ya que ese ciclo vital se comprendía desde relatos dominantes, los cuales se relacionaban con crisis.

Otro de los elementos que cuestionaban fuertemente se relacionaba con los vacíos epistemológicos y paradigmáticos desde los cuales se proponían estrategias de intervención que dieran respuesta a esta situación; es decir las estrategias involucraban diferentes posturas que reducían las comprensiones frente a la problemática del consumo de SPA. Además, las políticas públicas se encontraban dirigidas hacia la prevención, descuidando a las personas que se encontraban con un consumo problemático.

Sin embargo en los resultados de los estados del arte, se configuraron nuevas comprensiones frente a lo propuesto; como hipótesis investigativa se planteó que en motivos de consulta puntuados como consumo problemático de SPA, la configuración narrativa de la identidad del joven y la familia se relaciona con la co construcción de la experiencia desde posturas deficitarias; teniendo en cuenta lo anterior se establecen pautas relacionales y secuencias interaccionales que cristalizan los procesos de la autonomía e individuación en los jóvenes, y su familia, lo cual además dificulta procesos de cambio y transformación.

Por otra parte en relación a la hipótesis interventiva se consideró en ese momento que movilización de procesos de autonomía e individuación en jóvenes y familiar cuyo motivo de consulta es puntuado como consumo de SPA a través de narraciones

conversacionales reconfigurando la experiencia y los significados asociados al ser joven desde posturas generativas y creativas, facilitando procesos de cambio y transformación; teniendo en cuenta lo descrito con anterioridad se empiezan a generar comprensiones acordes con la postura sistémica, construccionista.

Además, se da cuenta de los cambios y las transformaciones epistemológicas y paradigmáticas, involucrando referentes conceptuales que daban cuenta de la cibernética de segundo orden, en la construcción relacional de los dilemas humanos. Desde estas posturas se comprende la configuración identitaria y la autonomía relacional como procesos que se desarrollan desde las relaciones con el otro, en los cuales el lenguaje es fundamental, ya que es desde el que se co construyen; así mismo estos procesos son transversales en el ciclo vital personal y familiar, por comparten características dinámicas, aunque conserven una continuidad.

Se genera una preocupación importante relacionada con el carácter novedoso de la investigación-intervención, es entonces cuando el sistema teórico ofrece la posibilidad de comprender involucrar las ciencias de la complejidad en la comprensión de los dilemas humanos. De acuerdo a lo anterior se emplean diferentes referentes conceptuales que favorecen la emergencia de comprensiones frente al fenómeno sobre el cual se enmarca la investigación intervención (Apéndice 3).

Para culminar este recorrido explicativo se presentan actualizaciones en la pregunta problema, la cual, se dirige a ¿Cómo se comprende y actualiza la identidad familiar desde una posibilidad compleja-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia

en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan organizaciones novedosas?

En este sentido las hipótesis, por lo que de forma interventiva se retoma como la identidad se vislumbrada desde una configuración narrativa (construccionismo social) y compleja (ciencias de la complejidad) alude al dominio polifónico, relacional, lingüístico y de movilidad que fue cristalizado desde la visión del sí mismo y del otro, donde la posición de los actores frente a los procesos de cambio se obstaculizan, dificultando los procesos de autonomía relacional, ya que la experiencia de consumo problemático de SPA interfiere en el proceso evolutivo familiar y desde allí se comprendería el cambio a partir de la creación de nuevas estructuras organizacionales como los adyacentes posibles mediatizadas en escenarios narrativo conversacionales.

Mientras que de forma investigativa se oriente hacia el consumo problemático de SPA en relación a la configuración y reconfiguración compleja y narrativa de la identidad familiar y a los procesos de Autonomía relacional puede representar el punto de quiebre en el que la continuidad se ve obstaculizada; por lo tanto la trama de la historia del personaje (joven y la familia), se desarrolla desde la experiencia problemática, lo cual imposibilita la emergencia de novedades adaptativas, por lo cual el sistema se autoorganiza en un equilibrio no generativo.

Entonces los objetivos se encaminan de forma general a Comprender y actualizar la identidad familiar desde una posibilidad complejo-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de

SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosas. Por otra parte, de manera específica en relación a la intervención, se interconecta con Comprender la identidad familiar desde una posibilidad complejo-narrativa en recursión con los procesos de autonomía relacional como una configuración dialógica en una familia que presenta un miembro con consumo problemático de SPA en escenarios narrativo conversacionales.

Por su parte, de forma investigativa hacia Actualizar la identidad familiar complejo-narrativa en articulación con la autonomía relaciona en una familia que presenta un miembro con consumo problemático de SPA ene escenarios narrativo conversacionales que favorezcan procesos de cambio desde la creación de nuevas estructuras organizacionales como los adyacentes posibles. El lector podrá, ampliar lo expuesto en el apéndice 4.

Consideraciones éticas

Para el ejercicio de la investigación-intervención fue importante retomar las consideraciones éticas expresadas en la Resolución 008430 de 1993:

Por lo que en concordancia con el artículo 6 se firma el consentimiento informado por escrito por parte del consultante y la terapeuta, en el que se autorizó la participación en la investigación- intervención, además se explican y se responden dudas relacionadas con los objetivos; procedimientos, estrategias (protocolo de Milán y cámara de Gesell); grabaciones de las sesiones para la transcripción y análisis de las mismas. Adicionalmente

se indica la posibilidad de retirar su consentimiento y participación si el consultante lo considera necesario.

Así mismo según el artículo 8, en el que se indica la importancia de proteger la privacidad del consultante y de su familia, principio de confidencialidad, los nombres de los participantes fueron modificados para su cuidado.

También, en el artículo 11, para el desarrollo de una investigación sin riesgo, no se realizan transformaciones intencionadas de variables psicológicas, por lo que se contó con la revisión de la historia clínica por parte de la directora de investigación, así como de los guiones interventivos y entrevistas propuestas para la continuidad del proceso.

Construcción de análisis y resultados de la investigación-intervención

Para el desarrollo de este apartado, se recolectó la información a través de las transcripciones de los audios de los escenarios; la información fue sistematizada en una matriz interpretativa en niveles descriptivos y explicativos, retomando los conceptos metodológicos Actualización de la identidad familiar compleja-narrativa y Autonomía relacional en la experiencia de consumo; se codificaron las intervenciones manteniendo el principio de confidencialidad y privacidad, por lo que se encuentra el número de intervención, el código de cada uno de los actores y el escenario en el cual fue desarrollado. Ejemplo (Int.1 INV1.-Esc.1)- (Intervención 1. Investigadora 1. Escenario1).

Figura 7. Diagrama matriz de análisis de la información.

[illegible]

149

Resultados

En este capítulo se presenta, las comprensiones e interpretaciones que surgen de las voces de cada uno de los actores que fueron partícipes en la investigación-intervención; la cual tuvo como objetivo Comprender y actualizar la identidad familiar desde una posibilidad complejo-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosas.

Así mismo, se resaltan los procesos autorreferenciales y heterorreferenciales en pro de los procesos de cambio y transformación, proporcionando la emergencia de relatos alternos que favorecen nuevas unidades estructurales y organizacionales, así como la movilización de relaciones heterárquicas.

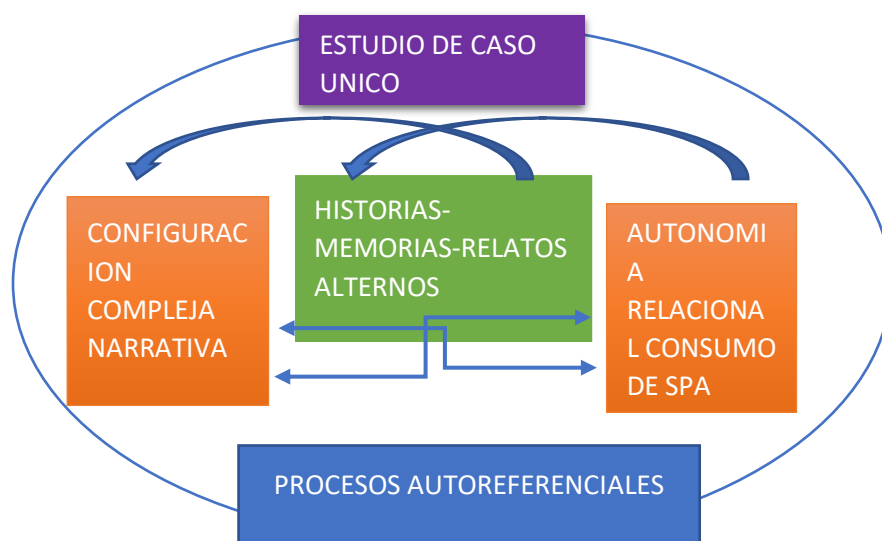
En concordancia a lo anterior, se retoman los conceptos metodológicos del macro proyecto “Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Contextos”: Historia, Memoria, y Relatos Alternos; a partir de las recursiones con los conceptos metodológicos de la investigación-intervención: Actualización complejo-narrativa de la identidad familiar y Autonomía relacional en la experiencia de consumo, para su triangulación y análisis. Se desarrolló un estudio de caso único, que encarna un motivo de consulta clínico, desde la ruta de profundización, para el cual se diseñaron cuatro escenarios.

La organización del capítulo reconoce los relatos prototípicos que adquirieron focalización, posteriormente se retoman aspectos centrales que se presentaron en el caso y

que dan sustento a las apuestas teóricas y experienciales de cada categoría; de acuerdo a lo anterior en cada uno de los escenarios conversacionales el equipo de investigación-intervención se reunió a comprender y actualizar la identidad familiar desde una posibilidad complejo-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosas.

A continuación, se presenta un primer nivel de análisis que recoge la experiencia de los escenarios desarrollados, organizados desde los conceptos metodológicos.

Figura 7. Estructura de los Resultados



En este diagrama se muestra las recursiones entre los conceptos metodológicos del macro proyecto “Historias y Narrativas en Diversidad de Sistemas Humanos”: Historia, Memoria, Experiencia y Relatos alternos, así como los conceptos metodológicos de la investigación-intervención: Actualización complejo-narrativa de la identidad familiar y Autonomía Relacional en la experiencia de consumo

Actualización de la identidad familiar complejo-narrativa

Comprendiendo que parte de las hipótesis e interés investigativos se relacionan con los procesos de actualización de la identidad familiar complejo-narrativa y la autonomía relacional, el primer orden de descripción de los resultados se dispone desde el énfasis en las historias, memorias, relatos alternos y experiencia, que en interconexión con los conceptos metodológicos y los componentes narrativos y complejos favorecen clausuras y la emergencia del self polifónico acrecentando los procesos de cambio.

Historias, como recurso en la actualización de la identidad familiar complejo-narrativa

En este apartado se pretende dar cuenta de cómo se ha configurado la experiencia que encapsula la historia en relación a los procesos de configuración de la identidad familiar compleja narrativa. La senda por la que se dirigen las comprensiones hacen referencia al rol de hijo, así como las semánticas en el proceso vital en el interjuego con la estructura organizacional de historia y postura existencial desde las cuales se legitiman los relatos para posteriormente situarse como constitutivos de la trama de la historia del joven.

La historia en relación a la identidad familiar compleja narrativa es compartida por el joven y la madre desde relatos constitutivos, que adquieren significados en la historia

familiar privilegiando experiencias totalizadoras del sí mismo desde la relación madre-hijo; además involucran a otros actores y acontecimientos que en el acto narrativo colaboran en la construcción de clausuras frente a los procesos de cambio. Desde esta puntuación los relatos privilegiados sobre los cuales se presenta la continuidad narrativa en la historia familiar se cristalizan en el tiempo lo que impide procesos de movilidad. Para ejemplificar se retoma relatos de madre e hijo:

(...) Esto es un espacio, es la abstracción de los espacios de cada uno en la casa, ese es el cuarto de AP y este es mi cuarto, y mucho tiempo del poco tiempo que pasamos juntos, mucho lo pasamos cada uno en su espacio. Pues ¿Cómo veo yo la relación? muy entre las paredes de cada uno, muy, muy cada uno en su mundo, sin preocuparnos por el otro, sin compartir, sin nada (Intervención 59. Escenario VI. MS).

Pues, en cuanto a la relación, si es, digamos que es un poco distante (silencio) y (silencio) pero yo no sé si sea desconfianza, es como (silencio) como (silencio) no sé cómo que ya nos acostumbramos a vivir así. Como que ya se, como que el vínculo y la relación como que no, como que se fue desvaneciendo y como que ninguno de los dos hizo nada y pues hoy está así complicado (Intervención 69. Escenario VI. MS).

Desde estos relatos se comprenden que las secuencias interaccionales dan cuenta de la construcción de realidades cristalizadas, que además clausuran la trama de la historia personal y familiar situándola desde polaridades semánticas que privilegian su experiencia vital. Esta historia, sin embargo, no solo se sitúa en quien la narra, además involucra a otros miembros de su familia desde las relaciones co construidas, las cuales además parecen

cristalizarse en el tiempo, retomando acontecimientos desde los que se significan la imposibilidad de cambio.

De acuerdo a lo anterior se puede comenzar a percibir una saturación en el sistema, que a su vez permite organizaciones desde las cuales el joven se posiciona como ausente; dicha posición se relaciona con la función del síntoma en el sistema familiar, ya que el consumo de SPA, parece ser un agente estabilizador que permite a J pertenecer a la familia sin negociar los términos sobre los cuales se construye la relación con su madre, liberando la impotencia y frustración frente hacia su familia y hacia sí mismo; lo que además puede relacionarse con una comprensión del tiempo desde la linealidad e inmutabilidad.

La *experiencia*, comprendida como las vivencias de la familia y el joven, así como la construcción de significados asociados de la identidad familiar desde el sufrimiento, encapsulamiento emocional, dificultades en el reconocimiento del sí mismo y del otro, así como a las estrategias de afrontamiento desde el silencio, la evitación y el olvido que estructuran la presencia y mantenimiento de lo puntuado como problemático.

Estas obstaculizaciones en la recursividad del tiempo, generan sensaciones estáticas, en este punto el sistema para continuar parece aferrarse y retomar acontecimientos pasados que amplían la experiencia en el presente (versión privilegiada) deteniendo la prospectiva vital; parece entonces que la trama nada a la deriva por lo que el sentido de vida puede significar lo que se está destinado a ser. Lo anterior es sustentado desde el siguiente fragmento:

(...) “yo veía a mi mamá en ese momento muy agresiva, muy violenta con mi papá como no violenta física sino yo sentía dentro de ella y todavía pero mucho menor pero sentía mucho odio, mucha rabia mucho rencor mucho y sentimientos negativos hacia él y hacia su familia yyy yyy, si y yo sentía pues malestar tristeza y podía ver como ella hablaba con tanto desprecio con tanta sí, con tanta ira en el corazón entonces yo decía esto fue lo que se tiró todo, esos sentimientos negativos y esa forma esa negatividad con la que ve el mundo ehhhh dañó todo” (Intervención 187. Escenario IV. AP).

En estas versiones totalizadoras el panorama puede considerarse como imposibilitador, por lo que las oportunidades del sistema se orientan a lo más cercano, es decir, a soluciones que le permiten adaptarse temporalmente, aunque en el ejercicio de las mismas, el sistema, se vea enfrentado nuevamente a mover su sistema de organización, lo anterior hace referencia al desarrollo de recursos adaptativos transitorios.

La construcción de la identidad compleja narrativa involucra elementos constitutivos como los actores de la historia, las prácticas discursivas, intenciones y circunstancias que se entrelazan para dar sentido y obtener organizaciones temporales; las realidades históricas se encarnan desde los significados construidos, por tanto, pueden relacionarse con relatos cristalizados. El tiempo desde lo diacrónico permite comprender la forma como evolucionan los significados desde el vivir un acontecimiento en el pasado, significándolo en el presente y obstaculizando el futuro, lo anterior se refleja en los relatos de PJ. La metáfora de la muerte representa el estado de equilibrio en el que se encuentra el sistema, es decir al centrarse en estos estados las posibilidades son deterministas e irreversibles.

El silencio como estructura comunicacional. Watzlawick (1991), señala que las palabras o silencio, tienen valor de mensaje, los cuales influyen a los demás, quienes, además, no pueden dejar de responder a tales comunicaciones y por tanto también comunican.

La construcción narrativa de ser hijo se puede articular con figuras de poder que se legitiman desde elementos sociales, políticos y culturales. Para PJ comunicarse desde el silencio adquiere significado en la medida en el que expresa su malestar frente a la situación actual, por lo que el silenciar su voz puede ser una forma de posicionarse frente a los otros, aunque le cueste ser y permanecer en las relaciones.

En este sentido el silencio puede comprenderse como una forma en la que el joven perpetúa a su madre como una figura de poder; entonces se visibiliza el dilema de dependencia-independencia que obstaculiza las novedades adaptativas en el sistema familiar. Esto se puede ejemplificar en el siguiente relato:

“(…) Entonces yo me quedaba callado y mentía yyyyy entonces básicamente lo hice durante toda mi vida, durante todo el tiempo, además que hay algo que ella siempre me ha dicho y es que las mentiras destruyen las relaciones (Intervención 169. Escenario IV. PJ)”.

Estos relatos frente al silencio y a la mentira se retroalimentan de posturas deficitarias en la que el joven queda anulado en la relación con su madre, lo que puede comprenderse como una carga histórica en la que el silencio es una estructura comunicacional. Así mismo el “olvido” da cuenta de las dificultades comunicacionales y relacionales que presenta el sistema familiar:

“(…) Si digamos que poco a poco yo me quiero como olvidar de ese tema y ya, siento que es algo que no, que no tiene trascendencia en mi vida, o sea que no, a mí no me a quitar nada el hecho de que, pues de que mi papá tenga otro hijo, entonces pues que siga la vida como venía esto veintitrés años, sin sin él (Intervención 117. Escenario I. PJ)”.

Las polaridades semánticas Ugazio (2001) indica que en la historia referente a conversaciones familiares se encuentran estructuradas desde polaridades antagónicas que en su significado fluctúan en dicotomías como bueno-malo; lo cual pueden surgir se relacionan con la noticia del hermano de PJ, que cumple y legitima el ser hijo (relato privilegiado por PJ), en el cual el “hijo debe ser igual al padre”; entonces parece que una de las cualidades de la identidad familiar cristalizada es construirse como bucle de retroalimentación negativa, es decir como un mantenedor homeostático, en el continuamente se replica la información para incrementar su carga comunicacional.

Polaridades semánticas que aumentan el sin sentido. Al joven narrarse desde polaridades de bueno-malo, honesto-mentiroso, entre otras; el guion de vida es permeado de certezas, por lo que el futuro puede verse desde la desesperanza e impotencia, sin saber que ser, como ser y vivir en el mundo, en este momento la configuración narrativa desde lo permanente (idem), es el espejo de la discontinuidad, lo que concuerda con el siguiente relato:

“(…) Pues que estoy mamado de sentirme así porque pues eso ya te dije tenía cuatro años yyy pues yo llevo cargando con el todo ese tiempo y yo no me he sentido bien desde ese momento contándole el que yo me quedara callado toda la vida, el que la

relación de mis papás fuera una mierda, el que no tuviera muchos amigos, el que, si el que aparte de eso una vida de desgracias digo yo, ya hoy me siento mamado, ya hoy me siento que quiero un cambio quiero encontrar esa motivación, quiero ver la vida con ojos diferentes pero me cuesta mucho” Intervención 272. Escenario III. PJ).

Entonces las polaridades semánticas se interconectan con el sin sentido, en la medida en que marcan el compás que el joven se puede movilizar, sin embargo, sus movimientos son reducidos ya que corresponde a una construcción de realidad que retoma características estáticas, perdurables en el tiempo, inmutables en la cual él asume posturas periféricas en su vida.

La voz narrativa del relato, configura experiencialmente la construcción del self no solo como hijo, sino como hombre, amigo, adulto; desde esto, su decisión sobre las maniobras, es decir lo que potencia el cambio, son puestas en cambios de otras personas, que puedan movilizarlo del estancamiento en el que se encuentra. El consumo entonces se puede comprender como una forma de dotar de sentido momentánea la experiencia vivida, disfrutando de la misma, lo cual resulta paradójico ya que en el deseo de vivir, ser y comprenderse distinto retroalimenta la pauta de consumo.

La historia entonces se considera como recurso en la actualización de la identidad familiar complejo-narrativa, ya que al ser ese camino recorrido que significa la experiencia vivida y al expresarse en la experiencia narrada en un interjuego con la memoria desde dimensiones dialógicas y recursivas, se encuentra ahí esperando a ser reencarnada para colaborar en la potencialización del cambio.

Memorias y relatos alternos, facilitadoras de acercamiento a los adyacentes posibles

La memoria torna matices de oportunidades, desde las cuales se reviven las versiones potencialmente emergentes que contradicen las versiones privilegiadas sobre las cuales se constituye la experiencia vivida que ha sido narrada en los procesos de actualización de la identidad familiar compleja y narrativa; estas extensiones sitúan al problema en las relaciones. A continuación, se encuentra un relato del joven que da cuenta de lo expuesto: (...) “Siiiiii, ehhehh siento que estoy más concentrado con las cosas de la IPS y con lo que tengo que hacer yyyyyy pues no sé si eso tenga que ver, pero creo que me he dado a la tarea de intentar hablar más con mi mamá” (Intervención 120. Escenario II. AP)”.

Los procesos que experimenta el joven desde su self narrativo, es decir la experiencia vivida por él en recursión con el acto de narrarse brinda la oportunidad de ampliar los horizontes de sentido, por lo que las comprensiones frente a lo puntuado como problemático adquieren otras dimensiones; estos tránsitos de estructuras lineales a estructuras complejas implican adyacentes posibles, por lo que al construirse un problema complejo las oportunidades para la evolución del sistema son mayores.

Aquí, la construcción del problema se redefine, desde diálogos reflexivos y movilizantes, por lo que el fin del mismo no es eliminar el consumo, ni corresponde a descripciones centradas en lo individual y patologizante; sino que se comprende que dicho síntoma vive en un entramado ecológico de significados que se sitúan en relaciones y contextos.

“Siii, pero y pues, ya entiendo que no puedo hacerlo todos los días porque empieza afectarme la universidad, empieza a afectarme las cosas con mi familia” (Intervención 103. Escenario II. AP”).

“Okeyyyy, cambia un poco ese sentir, no solamente por el dejar de consumir, sino que también hace que empieces a sentir esas cosas que antes ¿querías dejar de ladito?”
(Intervención 105. Escenario II. AP”).

Estos espacios de conexión con la memoria también surgen cuando el joven puede metapositionarse en las formas como está comprendiendo su experiencia, desde componentes relacionales, resonancias y acoples emocionales que lo conectan con los otros. Lo anterior permite posturas generativas desde las cuales da pasos hacia la complejidad como constructor de realidades ampliando su mirada como sujeto que crea y re crea realidades.

Estos espacios de conexión con la memoria también surgen cuando el joven puede metapositionarse en las formas como está comprendiendo su experiencia, desde componentes relacionales, resonancias y acoples emocionales que lo conectan con los otros. Lo anterior permite posturas generativas desde las cuales da pasos hacia la complejidad como constructor de realidades ampliando su mirada como sujeto que crea y re crea realidades.

(...) Mmmmm, no escondiendo esas cosas que yo considero negativas, bueno en realidad no escondiendo nada porque yo le escondo cosas positivas y negativas, no escondiéndome como mostrando lo que soy digamos, mostrando lo bueno y lo malo y hablando con ella, o sea como contándole esto, me paso esto, cometí este error pero sin preocuparme, sin preocuparme porque va a decir por cómo se va a poner yyy, yyy

pues digamos también pensando antes de halar, antes de actuar ehhe como en la forma en que lo digo de pronto (Intervención 99. Escenario V. AP)”.

Lo anterior favorece acercamientos hacia la actualización compleja-narrativa de la identidad de PJ desde la lealtad con sí mismo, en la medida en que la observación del sí mismo desde el ejercicio de roles, desde los cuales interactúan con los demás (personas y contextos), deja de costarle en el ser y permanecer. Desde allí se fragmenta la concepción lineal, dando paso a las valoraciones del self desde la polifonía; en este instante los juicios que le ofrecen los otros, son parte de su construcción, pero él es quien decide las escrituras y significados que estos tienen en su guion de vida; así aumenta la flexibilidad del joven desde dimensiones políticas, en la que se convierte en un sujeto que es objeto para sí mismo.

Se presentan transiciones en ciclo familiar, que movilizan a los actores, hacia el desarrollo de novedades adaptativas, las cuales a su vez se configuran como adyacente posible en la medida en la que se significan como abanico de posibilidades, desde la relación madre-hijo:

“Si, si claro, porque a raíz de la ida de María Camila, ehhe, pues tu sabes ella está estudiando afuera, ehhe, pues como que esse duelo que tuve que hacer con la ida de ella, fue pensar que llega el momento de cómo que pensar en mí. Ellos ya van saliendo, ya están fuera y yo me voy a quedar sin hacer muchas cosas que no hice hace mucho tiempo, a raíz de eso pues pensé y lo estoy haciendo en hacer un curso, practicar un deporte, hacer algo, y pues, estoy en natación, estoy en clases de tango, (silencio) pero pues eso es ahorita (risas) llevo tres meses, con eso” (Intervención 47. Escenario VI. MS)”.

El relato de la madre, en relación a la transición vital, salida de los hijos del hogar, da cuenta de los procesos individuales a los que se ha visto enfrentada y que a su vez brindan horizontes de sentido frente al retomar su vida desde el desarrollo de actividades que la gratifiquen, lo cual la ha llevado a autogestionar recursos. Esto se constituye como una experiencia familiar en la medida en la que renueva los relatos privilegiados frente al ser madre y mujer.

Entonces se puede señalar, que se presentan actualizaciones de la experiencia vivida, desde la experiencia narrada, por lo que poco a poco los relatos privilegiados se re significan desde la co creación de dinámicas familiares en las cuales se presenta un reconocimiento de sí mismo y del otro desde dimensiones afectivas, relacionales, comunicacionales; lo anterior se considera como una complejización del sistema, ya que dichos cambios se asemejan a variaciones acumulativas que incrementan la complejidad de este sistema; a su vez se considera como un momento histórico ya que se inicia un entretejido que co evoluciona hacia el desarrollo de estructuras disipativas.

La cercanía a las fronteras de caos, oportunidades de conexión con el sí mismo y con el otro. La experiencia de cercanía entre madre e hijo da paso a actualizaciones en la identidad familiar, lo que posibilita no solo re significar los relatos privilegiados sobre los que se constituía la identidad familiar, sino que además abre y permite conexiones con el mundo; estas conexiones comienzan a nacer desde dimensiones afectivas, emocionales y comunicacionales dando apertura a cambios para construir una relación adulto-adulto.

La construcción de relaciones adulto-adulto dan cuenta de la potencialización de recursos adaptativos en la relación con sí mismo y con los otros, así como en la capacidad de inventarse y re inventarse desde las practicas discursivas de los sistemas humanos; además se vislumbra la movilidad en las posiciones relacionales en las que las polifonías del self (Gergen 1996 y Shotter 2001) , se diversifican actualizan, dinamizan; también, da cuenta de los tránsitos vitales que se encuentran en gestación desde procesos de ajuste y reajuste.

Surge desde la experiencia con otros medios narrativos, el dibujo, el cual facilitó a cada uno de los actores a compartir su sentir, lo que además amplió las reflexiones ya que en el construir con el otro, experiencia de dibujo en el que participan conjuntamente para señalar cómo deseaban construir la relación entre ellos, por lo que tanto el rol materno como el rol de hijo permiten procesos adaptativos y cambios de posiciones relacionales. Lo anterior se puede relacionar con la siguiente secuencia conversacional:

(...) Pues yo sí comparto eso como sentir el apoyo la compañía digamos yo a mí me molestó un poco que me digan has esto hazlo de esta manera si entonces ehh pues digamos que sea un apoyo que sea una compañía no umm sino una forma específica de actuar si no que me acompañe (Intervención 47. Escenario VII.AP)”.

Que puedas ser tu (Intervención 48. Escenario VII. INV1)

Como yo con todos mis defectos y mis cosas como has (Intervención 49. Escenario VII. INV. AP).

No no me pongas al otro lado ponme en la misma vía (Intervención 50. Escenario VII. INV. AP).

Una de las preocupaciones vitales del consultante era el deseo de poder construir una relación distinta con su madre que se empieza a entretener desde las expectativas y lo que cada uno desea ser en la relación; desde la complejidad se puede indicar que estos sistemas se prestan conjuntamente energía lo que favorece nuevas formas organizacionales.

Estas organizaciones permiten una renegociación del vínculo, desde la co creación de nuevos significados frente al ser hijo y ser madre en el sistema familiar; dichos significados se alejan de posturas dicotómicas y estáticas dando paso a estructuras complejas, diversas, mutables en las que las necesidades conjuntas, así como la cooperación de los actores favorecen la coevolución del sistema familiar, así como de los sistemas individuales.

Los relatos alternos que se alejan de procesos de control y supervisión, por lo que se reta al desarrollo de procesos de acoples emocionales y afectivos; a su vez el fortalecimiento de las relaciones desde nuevas contingencias incrementa la movilidad que coopera en el sostén o soporte en medio de la crisis vital. El proceso psicoterapéutico desde esta experiencia emocional de caos a su vez es generador de cambio y de procesos adaptativos.

Por otra parte, es necesario mencionar que, aunque la historia familiar puede construirse desde experiencias conjuntas, cada uno de los miembros decide cómo significarla o retomarla como recurso significativo para escribir su propia historia; por lo que en la identidad familiar también convergen las historias personales, no desde posturas

totalitarias, sino desde la danza que propone cercanía y distancia en relación al ritmo en el que se muevan los actores, en la vida; lo anterior se muestra en el siguiente relato:

(...) “Si como si como sentirme bien con lo que hago, eh sentirme bien hablando con mi mamá sentirme tranquilo no sentirme angustiado, natural” (Intervención 50. Escenario VII. INV. AP).

La presencia de la madre como punto de bifurcación se co construyó en cada uno de los escenarios, ya que para el joven no era fácil asumir posturas dinámicas en esta relación, a continuación, se presentan variaciones propositivas que permiten procesos de reinención:

“Si, abre la posibilidad de de pues de sentir de si como de experimentar esos sentimientos pues porque como que yo antes pues buscaba como no sentirlos, hablar de eso es como experimentarlo como permitir que sienta por dentro” (Intervención 312. Escenario III. INV. AP).

El tránsito hacia estas posturas, retoma la experiencia de dolor, frustración e impotencia, las cuales, al expresarse desde el acto narrativo, brindan tranquilidad desde el amor de una madre que reconoce a su hijo, así como a un hijo que reconoce a su madre.

“No pues re afirmarle que lo amo y que ahí estoy no solamente de cuero si estoy todo el tiempo para lo que necesites en la forma en lo que lo necesitas sí que es esto y de hacerte ver que no o decirte que no yo no pienso que lo que tú haces este mal tal vez por esa forma de ser de PJ que se diferencia de los demás” (Intervención 84. Escenario XI. INV. MS).

En conclusión, las actualizaciones de la identidad familiar complejo-narrativa desde la resignificación de la experiencia permite movilidad en los relatos constitutivos de la historia familiar y personal; lo anterior colabora en las transiciones del sistema hacia un

sistema complejo, para el cual la historia narrada desde lo privilegiado se constituye como un recurso importante ya que esta, la historia, asiste de andamiaje en el dialogo recursivo y reflexivo el cual es impulsado por la memoria y amplificado en los relatos alternos dotando de nuevos significados la experiencia vivida.

Autonomía relacional en experiencia de consumo de SPA

La autonomía relacional desde dimensiones narrativas y complejas se comprende como un proceso recursivo y dialógico en el que se involucran procesos de autoorganización, individuación y co evolución de los actores desde la movilización generativa de los recursos adaptativos desde diferentes emergencias; por lo cual su lectura corresponde a características dinámicas que involucran de forma articulada las construcciones simbólicas que se construyen en la relación con el sí mismo y con los otro.

Historia, pseudoindividuación

Al hablar de autonomía relacional desde la experiencia de consumo de SPA en conjunción con la historia, se resaltan procesos de pseudoindividuación Cancrini y La Rosa (1991) y pseudoautonomía; dichos procesos hacen parte de las construcciones simbólicas dominantes que han teñido las narraciones históricas de la familia, en la medida en la que se comprenden cargas emocionales y afectivas que se interponen al alcance de lo posible; por lo tanto la familia se ubica en un estado de equilibrio no generativo y sus recursos desde las estrategias de adaptación dan cuenta de pautas cristalizadas.

En este punto es pertinente mencionar que el sistema, tiene tendencias hacia el caos (entropía), estas tendencias son necesarias, sin embargo, para el desarrollo de sistemas complejos es importante transitar entre el caos y las fronteras de caos constituyéndose como sistemas inestables en el cual las fluctuaciones permiten exponencialmente el desarrollo de materia más activa. La dinámica relacional del sistema familiar, retoma una serie de acontecimientos y experiencia que han dejado huella en la construcción histórica familiar; entre las que se resaltan: la separación de los padres, la construcción de alianzas de los hijos hacia la madre y la noticia de un hijo del padre de la misma edad de PJ.

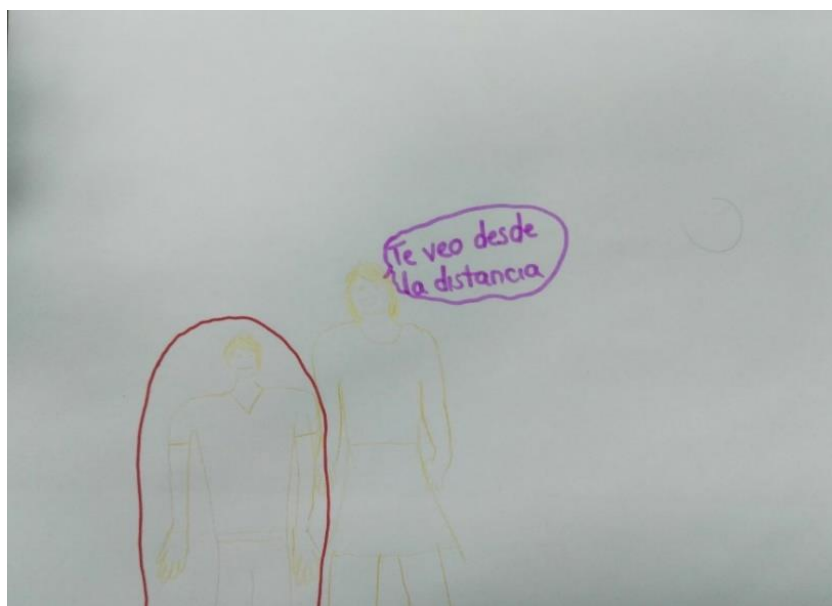
Estos relatos detienen los procesos recursivos del sistema, ya que no se integra nueva información que actualice las versiones dominantes; es decir el sistema se cierra, generando destrucción en el interior del mismo, que al acumularse genera presión, que necesita ser liberada; por lo que el consumo de SPA puede ser o comprenderse como el punto de fuga que libera lo contenido.

“(…) Ehhhhh, es que no sé no hay algo como muy definido; digamos, una vez mi mamá me dijo ¿por qué no vamos a bailar?, mi hermana estaba aquí en Colombia, y bueno por qué no vamos a bailar y vamos con una amiga mía y tu hermana y tu; yo no quería ir, pero yo no se lo dije y terminé yendo, pero yo estaba aburrido y no dije nada, quisiera fumar y pues bueno, no lo hice porque estaba con ellas, pero si en ese momento lo quise hacer (Intervención 179. Escenario I. INV. PJ)”.

Las clausuras en las estructuras organizacionales pueden relacionarse con el proceso vital del joven, el cual invita al sistema a renovar los patrones de organización; estos cierres relacionales pueden coincidir con que al hacer cosas distintas desde las relaciones

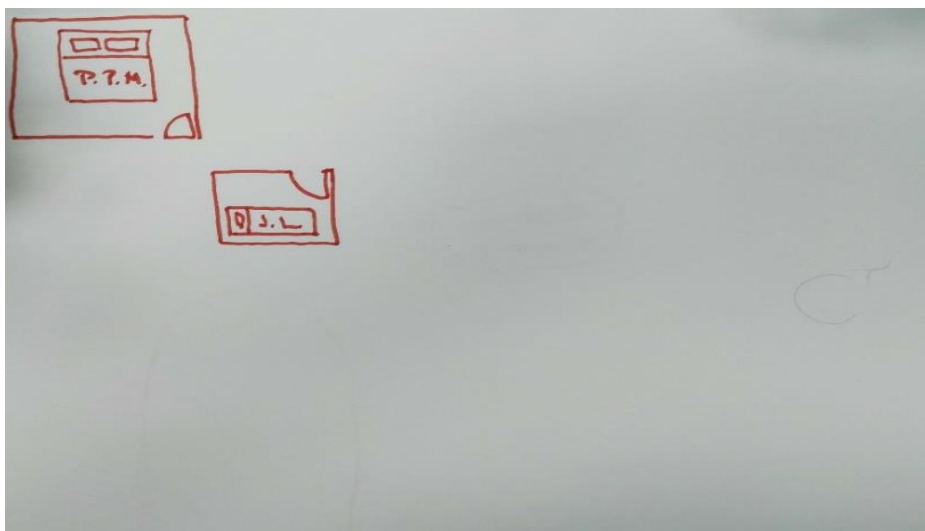
construidas sea necesario ser o comprenderse distinto en esas relaciones. Este mensaje de querer consumir comunica, desde las acciones o palabras de modo ambiguo, el malestar que surge ante esta situación que parece ser insostenible; es decir el consumo de SPA, se constituye como un recurso adaptativo, el cual no puede eliminarse o suprimirse arbitrariamente, por lo que es necesario co construir y emplear otros mecanismos adaptativos.

El joven entonces, se encuentra entrampado en dicotomías de dependencia/independencia por lo que el consumo se comprende como eso que le permite configurar relaciones distantes y de su realidad por lo que su self se posiciona desde la ambigüedad para metacomunicar sus necesidades emocionales y afectivas y no por eso ser percibido indefenso o débil relacionalmente.



Gómez 2017. Foto de dibujo realizado por AP frente a la relación con su madre.

Esta foto muestra la pauta asociada al consumo desde dimensiones relacionales, afectivas, emocionales y corporales ejemplificadas en la frase te veo desde la distancia; a continuación, se encuentra el dibujo de la madre:



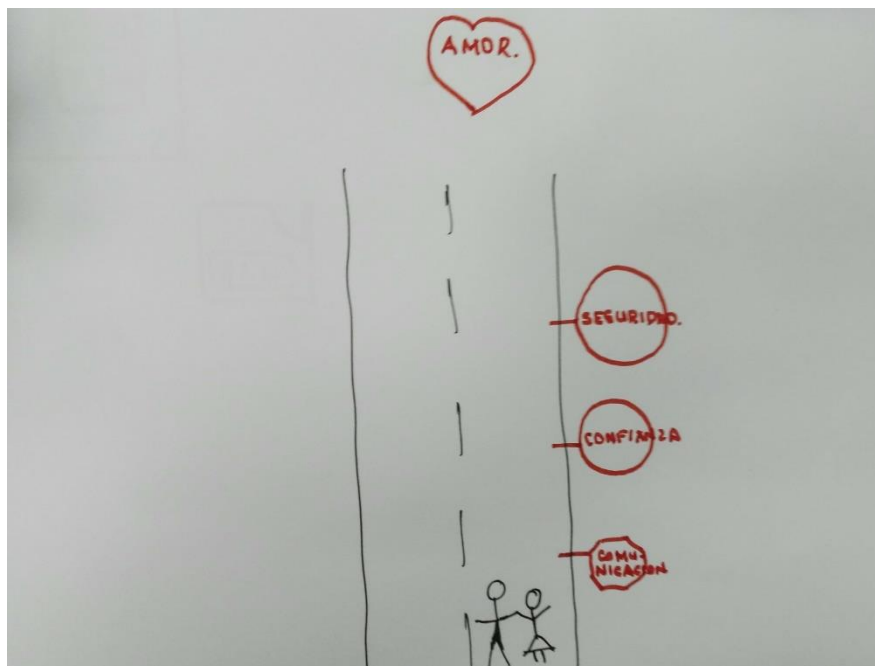
Gómez 2017. Foto de dibujo realizado por MS frente a la relación con su hijo

La foto anterior recoge el sentir de la madre respecto a la relación con su hijo, quien también coincide en posibles barreras relacionales que los ubica a distancias significativas; el uso de esta estrategia conectadas con las posibilidades reflexivas en conversación, favoreció posturas reflexivas y de corresponsabilidad frente a la co construcción de la relación, además posibilitó la creación conjunta y renegociación del self individual y relacional como legítimo en la interacción con el otro como interlocutor válido.

Estas fotografías retoman el sufrimiento de dos personas, cuyas dinámicas familiares han favorecido organizaciones que contribuyen al mantenimiento de la pauta de

consumo, asociada a la imposibilidad metacomunicativa de su sentir; así mismo muestra la construcción de relaciones como ambiguas, ya que ninguno reconoce en que momento el otro lo necesita a nivel relacional y emocional. Desde allí el consumo puede comprenderse desde una ritualización que se rigidiza en la interacción, por lo que su estabilidad se encuentra tensionada hacia lo destructivo, impidiendo la co evolución de los miembros del sistema. Al parecer los miembros de este sistema se posicionaban desde la imposibilidad bajo la cual regía la configuración de las relaciones, sin embargo, al presentarse movilizaciones en los ciclos vitales familiares y personales, a los cuales además se suman otras demandas de otros contextos, este aceptar es cuestionado, por lo que la invitación a renovarse emerge desde la posibilidad.

Aunque el sistema se encuentra en una fase de ajuste, se presentan intensiones del mismo para renovar sus premisas; pero los recursos del sistema son gestionados para mantenerse en el mismo estado de quietud y además ampliar su rigidez.



Gómez 2017. Foto de dibujo realizado por AP y MS frente a la relación madre-hijo.

Este dibujo plasma el avance en la co construcción de la relación, aquí PJ se dibuja más grande que su madre, lo cual da cuenta de cambios en el sentirse, comprenderse y vivirse en este sistema; así mismo la cercanía de ellos desde el reconocimiento y soporte emocional.

Memoria y relatos alternos: Crisis y posibilidades relacionales como andamiaje a nuevas estructuras organizacionales

Las posibilidades de acercarse a la reconstrucción simbólica de las relaciones con otros o nuevos significados frente al consumo de SPA; llevan al joven a reconocer la realidad desde las formas en las que la experiencia vivida es narrada a partir del costo

emocional, afectivo y relacional, lo cual contribuye a la movilización del sistema en oportunidades de autogestión de sus recursos.

Al movilizar las estructuras rígidas que significaban la experiencia relacional del joven, se pueden construir oscilaciones y bifurcaciones desde este sentido los significados pueden alcanzar dimensiones distintas que favorecen cercanía entre estos sistemas para entretenerse desde el contacto emocional y la expresión del mismo.

Retomando la relación madre e hijo, las dimensiones afectivas y emocionales presentan tránsitos hacia las fronteras del caos; por lo que las posturas que asumen los actores retoman los significados relacionados con el crecimiento individual y colectivo que permiten el engranaje necesario para que el sistema se adapte a las necesidades propias; el siguiente relato retoma el sentir del joven, posterior al dialogo y la renegociación de la relación:

“Si me siento pues eh como con una energía diferente si hay días que como uno se siente apagado eh ya me siento como más aire puede decirse como más feliz (Intervención 18. Escenario III. INV. PJ)”.

La autonomía relacional entonces involucra las formas en las que el sujeto emerge desde lo que lo acerca y distancia del otro, es decir desde la postura vital que asume, sin que esto signifique alejarme de lo que soy para pertenecer. Entonces se retoma la lealtad hacia sí mismo, desde la cual se crean fronteras que permiten una diferenciación del sí mismo en relación a los otros; así como una diferenciación y visibilización de la voz propia.

En este punto es importante indicar que el consumo de SPA fue configurado como problemático para el joven a partir de la solicitud de ayuda, desde las cuales los significados atribuidos al mismo también sufrieron cambios del consumo de SPA como estructura organizacional al consumo de SPA como recreación. Aquí es pertinente indicar que el consumo de SPA disminuye en la frecuencia, no afecta la relación con otras esferas de su vida; además esta práctica puede llegar a ser o no compartida con sus pares y no se comprende como una estrategia de afrontamiento.

Construcción del contexto terapéutico

Para la construcción del contexto terapéutico, la investigadora-interventora reconoce sus marcos de referencia en relación al consumo de SPA, los cuales se alejan de juicios de valor de bueno-malo; así mismo contempla las expectativas que presenta frente a la configuración del contexto y la demanda de ayuda, las cuales se negociaron en el sistema terapéutico; de acuerdo a lo anterior es de vital importancia generar conversaciones reflexivas que permitan dar cuenta de la construcción del problema desde dimensiones relacionales, contextuales y dialógicas.

Dicha construcción del problema favorece la co creación de objetivos terapéuticos acordes a lo construido como problemático; los relatos que se presentan a continuación dan cuenta del proceso de transición:

“Ahhh bueno pues digamos que me río porque comprendo un poco que es esa situación yyyyy yyy pues cuando uno, digamos que lleva tiempo acostumbrado a eso decir voy a cambiar es como uhhh (señal de que duele por dentro), lo comprendo muy

bien (risas), listo entonces digamos que dejar de consumir sería uno de los objetivos (Intervención 221. Escenario I. INV1)”.

Y

“entonces en la medida en la que vayas mejorando las relaciones contigo y con los otros y con tu familia vamos dando cuenta de cumplir también ese objetivo” (Intervención 242. Escenario I. INV1)”.

Sin embargo, se presentan dificultades en la coherencia y profundidad de la secuencia conversacionales, ya que se presentan saltos en las unidades conversacionales, por lo que para el desarrollo de los escenarios fue importante reconocerlo y trabajar en el desarrollo de un guion interventivo más estructurado.

La alianza terapéutica, reconocimiento del otro

Se configuró como de vital importancia la co creación de la alianza terapéutica con el sistema consultante; ya que en el primer caso se presentaron dificultades en la construcción de la misma que pudieron contribuir en la finalización del proceso; de acuerdo a lo anterior y para el desarrollo de éste, son significativas las formas en las que se generan resonancias emocionales desde el humor, desde el compartir historia propia en los encuentros; ya que dan cuenta de espacios conversacionales en el que se encuentran dos personas que sienten y que aunque no comparten una historia, si comparten lo que se puede desprender de ellas, a continuación se muestra uno de los relatos que reflejan lo expuesto con anterioridad:

“Me haces pensar en algo y es en la confianza con uno mismo y considero que esos espacios de psicoterapia despierta muchas cosas de nosotros que estaban dormidos entonces pues no sé si yo me pienso un poco es más si me pienso ahorita hay situaciones que me generan como miedo de no saber cómo afrontarlas y manejarlas y creo que eso es algo que hace parte de la vida si bien es cierto tenemos un trabajo pues los trabajos nos invitan a estar mirando cómo nos vamos actualizando como vamos si creciendo también a nivel profesional ahora siento que no se ese miedo a no confiar en ti o que las otras personas sientan que” (Intervención 21. Escenario V. INV1).

Así mismo, la alianza terapéutica es procesual, nace desde el bucle recursivo de historias, experiencias y conocimientos que surgen desde el primer encuentro entre el joven y la terapeuta; recreando espacios de confianza y cercanía, en el que los procesos de acople emocional necesarios como puntos de encuentro entre el consultante y la terapeuta, este vínculo acompaña el camino hacia el cambio.

Identidad del terapeuta como oportunidad de cambio

La identidad del terapeuta en los escenarios conversacionales hace referencia a las capacidades del ser humano que está dispuesto a construirse y deconstruirse en las prácticas discursivas con los consultantes; por tanto, adquiere múltiples matices que resuenan con historia que causa dolor y sufrimiento; estas historias ofrecen además la posibilidad al terapeuta de participar activamente en el acto creativo de la actualización de la experiencia. En este punto la autorreferencia constituye un puente que permite acercamiento emocional, afectivo, experiencial y narrativo, ya que el ejercicio discursivo tanto del terapeuta como el sistema consultante construyen realidades.

La identidad terapéutica, se compone del descubrimiento del sí mismo en la relación con el sistema consultante desde las resonancias con el consultante, las formas de acoples de los mismos y desde cómo cada uno presta su energía para danzar, por lo que el ritmo de esta danza depende de la intensidad de la historia, la cual guía contextualmente el desarrollo de las estrategias terapéuticas necesarias para movilizar.

Los sonidos del silencio

Solo reina el silencio...

- ¿hay música en el espacio? -

No, solo hay silencio

- ¡pero el silencio es música! -

Si, si sabes cómo oírla

Letra de Mandragora Scream-Frozen Space

Como se ha mencionado con anterioridad, el estilo de solución frente a problemáticas experimentadas y vividas retoma el silencio como estructura comunicacional, asociada a la pauta de consumo de SPA; en el cual la investigadora-interventora hace hincapié; en el proceso autorreferencial, se presentan resonancias con PJ, frente a las formas de comunicar su malestar. De acuerdo a lo anterior fue importante comprender los sonidos que componían este silencio, para lo cual se retoma la experiencia de dolor.

“(risas) sin embargo retomemos un poco lo que pasó la sesión pasada y fue que, que a pesar de que era difícil dijiste como bueno necesito hablar de esto y es algo que ya me está acompañando y es algo de lo que no he hablado y utilicemos esa sensación, esa sensación de uggg (señal de dolor) es algo que me cuesta ehheh creo que me tienes acá pues nada también es para que te sientas tranquilo (Intervención 21. Escenario V. INV1)”.

Estos diálogos, facilitaron la metacomunicación de un dolor que ha sido silenciado en su emergencia, así como posiciones desde las cuales el joven comprendía, así como posiciones desde las cuales el joven comprendía la música, como una deriva metafórica, un mar de emociones donde parecía ahogarse, pasando a convertirse en naufrago o capitán del barco, danzando en los mares de la vida.

La experiencia relacional del terapeuta desde la diada madre-hijo

En la movilización de relatos privilegiados frente a la relación madre-hijo, la investigadora-interventora hace uso de su aurreferencia, para la resignificación de esta versión, compartiendo su sentir como hija:

“Pues es que es agotador si a mí me preguntan cómo hija y digamos que también es algo que por allá me suena como argh (dolor) que pues cuando las mamás tiene unas expectativas muy altas de uno esta como está bien lo voy a hacer lo voy a hacer por ellos y llega un momento en que uno se cansa ahora te preguntó tal vez ya estás cansado de vivir en esas funciones y en este momento en lo que necesitas es en empezar a escuchar tu voz y en que es lo que quieres qué es lo que te gusta y eso te pone en una sintonía diferente porque es dejar hacer lo que ellos dicen y es empezar a

hacer lo que tú quieras y eso implica crecer ahora tu mamá está diciendo okey yo lo voy a soltar y lo estoy sol tanto ahora”. (Intervención 26. Escenario VI. INV1).

Lo anterior permite también renovar sistemas de creencias de la terapeuta, quien además se encuentra en transiciones vitales en las cuales hay que renegociar relaciones con su sistema familiar; lo cual es comprendido como una posibilidad vital desde el compartir la experiencia con otro ser.

Así mismo se valida la voz de la madre, frente a las dificultades relacionales presentadas y la participación de ella como participante activa en los procesos de cambio; a su vez se promueven espacios de conexión emocional, para los cuales es necesario el resonar afectivo, aquí MP en conjunto con PJ, transitan hacia una construcción de roles desde la confianza, el amor y el respeto. En este momento se resalta la importancia del trabajo con otros miembros de la familia, para lo cual es importante visibilizar la voz de hijo, relatos alternos frente a la relación construida con la madre, autonomía relacional, corresponsabilidad e identidad, ya que estos favorecieron el desarrollo de contextos generativos y la amplificación hacia nuevas estructuras organizacionales.

Dentro de la diversidad del self del joven se destaca el tránsito de ser estudiante a ser practicante, que a su vez se interconecta con su futuro profesional; esto generó movilizaciones emocionales relacionadas con la atención de casos; para su experiencia esto fue dilemático, ya que las prácticas profesionales se desarrollaba desde el enfoque psicodinámico; por lo que al encontrarse en un espacio de psicoterapia desde el enfoque sistémico, construccionista, constructivista y complejo; se podrían presentar disonancias

frente a su postura paradigmática como profesional, sin embargo, esto fue conversado y re significado como la posibilidad personal y profesional de co construirse.

El cambio como posibilidad

En cuanto a la historia cuanto a la historia comprendida como las versiones dominantes compartidas en sus significados y sentidos, la investigadora-interventora retoma la importancia de la misma como recurso narrativo en la construcción de sendas hacia el cambio.

Respecto a la emergencia de las memorias, las conversaciones desde las ciencias de la complejidad, favorecen la creación de horizontes de sentidos desde las posibilidades de intervención, la Narrativa Conversacional, así como desde otros medios narrativos como el dibujo; el objetivo de la investigación-intervención se orientaba a la actualización de la identidad familiar complejo-narrativa y los procesos de autonomía relacional, para lo cual el dibujo develó la pauta relaciona y amplificó el cambio.

Discusión

Introducción

En este capítulo, se presentan conversaciones entre los resultados de los estados del arte, sistema teórico, en conjunción con los conceptos metodológicos actualización de la identidad complejo-narrativo y autonomía relacional en experiencia de consumo de SPA, frente a la pregunta de investigación intervención, ¿Cómo se comprende y actualiza la identidad complejo-narrativa en recursión con la autonomía relacional en una familia en la que se encuentra un miembro con consumo problemático de SPA desde escenarios narrativo conversacionales que favorezcan estructuras organizacionales novedosas? Para lo cual se retoman autores que nutran además la construcción frente a los alcances de la investigación desde posturas comprensivas e interventivas y genera una reflexión frente a futuras investigaciones conectadas con este fenómeno clínico.

La identidad como una posibilidad narrativa y compleja

En primera instancia el sistema consultante manifestó su interés por iniciar el proceso terapéutico con un motivo de consulta relacionado con consumo de SPA, aquí las comprensiones frente al problema se situaban desde posturas causales, las cuales se alimentaban de relatos privilegiados que significan la configuración de la identidad familiar; por lo que se presentaban cristalizaciones en el tejido relacional que, aunque

mantenían la “unidad familiar”, nutrían a su vez la prospectiva vital del sistema desde posturas de desesperanza y quietud.

En este punto el problema se situaba en el joven, quien se encontraba en transiciones vitales significativas frente a su postura vital, la identidad se definía desde componentes estáticos que en convergencia a lo mencionado con anterioridad configuraban la trama narrativa de historia desde relatos privilegiados. En este punto el joven como unidad comunicacional emplea el silencio (Bavelas, et al, 1997), ampliando el encapsulamiento emocional y el sin sentido, donde el síntoma representaba la oportunidad de escapar, distanciarse y a su vez permitía a este personaje pertenecer a su familia. Dichas pautas asociadas a la funcionalidad del síntoma se constituyen como estructuras que el sistema emplea para autoorganizarse.

El consumo de SPA, comprendido como pautas procesales diacrónicas en relación a momentos evolutivos del sistema familiar, en la que se destaca la participación de tres generaciones (Stanton & Todd, 1985); que para este caso cuenta con la participación del joven y la triangulación del mismo, en el inter juego entre los padres, quienes al separarse no actualizaron su relación parental diferenciada de la que una vez fue una relación conyugal y ante la presencia resiente de un hermano de PJ, que tiene su misma edad y que cumple con los relatos privilegiados del “ser un buen hijo”, aumentan la tensión y obstaculizan el desarrollo de novedades adaptativas frente a estos sucesos vitales.

La historia personal, retoma relatos constitutivos, por lo que se comprenden estados de saturación en el sistema; que requiere ser transitada desde dimensiones contextuales:

ubicándolo en espacios, secuencias interaccionales y relacionales; desde la construcción de identidades desde el lenguaje como unidad significacional (Gergen, 1996; Anderson, 1997 & Pakman, 1996). Es entonces cuando la construcción del problema desde dimensiones complejas, en el escenario terapéutico permite ampliar los focos interventivos: relaciones madre-hijo, relación del sí mismo; historia familiar, el silencio como unidad comunicacional; pseudoautonomía, entre otras.

Se destacan los relatos privilegiados como hilo conductor de la trama de esta historia, que a su vez limita las posibilidades evolutivas del sistema, ubicándolo en estados de equilibrio que al mantenerse en el tiempo se rigidizan interfiriendo en procesos de retroalimentación de información (White, 1993).

La narrativa conversacional retoma entonces la recursividad organizacional, en la que los actores transforman sus realidades desde las practicas discursivas y dialógicas, lo cual concuerda con el principio hologramático (Moran, 1990). La cooperación se configura como fundamento de la terapia, en la medida en la que varios sistemas intercambian energía mutua para movilizar la co creación de nuevas realidades; en el desarrollo de espacios narrativos conversacionales los acoples emocionales, cuando se presentan dificultades para meta comunicar, permiten al joven sentirse escuchado y comprendido, así como vislumbrar horizontes en los que puede ser.

Para favorecer los procesos de cambio, fue significativo el desarrollo de la alianza terapéutica, la cual es comprendida como un proceso co creativo entre la terapeuta y el sistema familiar; dicho proceso se nutre de ingreso y circulación de información en ambas

vías; mediante prácticas discursivas que favorecen la resignificación de la experiencia puntuada como problemática.

El silencio como unidad comunicacional, necesitan abrirse paso hacia la expresión del malestar desde el dialogo con el otro, ya que como menciona Watzlawick (1991), que al dialogar frente a las interacciones y esclarecer el sentido de lo enunciado, comunicado. Interpretado y callado, se reconfigura la posibilidad viviente de discriminar y reconocer la intención comunicativa y relacional de lo decidible y no decidible.

Los procesos de cambio tienen mayor impacto desde la capacidad del ser humano de metaobservarse así mismo, a las historias y los sistemas cercanos; comprendiendo que los sentidos de vida no son estáticos, mejor aún corresponden a ordenes dinámicos, que involucran cualidades complejas como el *ídem* y el *ipse*, conforman desde el anillo autoreflexivo, la recursividad temporal para significar la experiencia vivida, así como sistemas de significados que favorecen exponencialmente el desarrollo del sí mismo y de las relaciones con los otros.

Desde este punto la actualización de la configuración de la identidad familiar requiere procesos de co evolución, ya que, en la colaboración con los otros miembros del sistema, la familia tiene mayor oportunidad para desarrollar recursos y novedades adaptativas desde una construcción conjunta.

El consumo, en este caso se construyó como el recurso adaptativo privilegiado que terminó deteriorando en tejido relacional, afectivo y social. El síntoma desde su capacidad simbólica y metacomunicativa expresaba.

Bavels et all (1997), señala que a nivel relacional las personas no comunican hechos externos a su relación, sino que proponen mutuamente definiciones de esta, se puede mencionar que en casos relacionados con comunicación patológica se crean circuitos inextricables, los cuales solo pueden romperse cuando el tema central de la comunicación es la comunicación en sí misma, es decir hasta que se pueda metacomunicar. Aquí, se retoma la necesidad de favorecer una comunicación circular, reflexiva y dialógica, ya que contradice las versiones dominantes sobre las cuales se organiza la identidad familiar, así como la personal. Para ello fue indispensables retomar la experiencia anclada a hitos conectados desde el recuerdo vivido a partir de un dominio emocional configurado como importante, ya que éstas se traducen como puntos de referencia histórica, como huellas.

Entonces es pertinente conversar sobre las pautas que se conectan y que mantienen los significados contruidos, permitiendo lecturas comprensivas de segundo y tercer orden; así el proceso conversacional retoma posibilidades, relatos alternos, que en la danza terapéutica empiezan a cimentar las narrativas novedosas y nuevas tramas.

García (2004), señala que la memoria colectiva es un proceso social de re construcción del pasado vivido y significado en un grupo, en este caso en la familia; desde los cuales se destacan marcos sociales que se ubican en espacios y tiempos estructurados desde el lenguaje, que a su vez se mantiene desde los significados. En concordancia a lo

anterior y aunque durante el proceso se contó con la presencia de la madre en solo un escenario, es pertinente señalar que su voz hizo parte de la memoria colectiva de este sistema familiar.

El caos, desde ordenes espontáneos beneficia la formación de bifurcaciones en el proceso terapéuticos, ya que, el sistema al reconocer su estabilidad, hace evidente la crisis, por lo que la emergencia de relatos alternos y la amplificación de los mismos, como unidades organizacionales complejas dan cuenta del proceso de re significación de la experiencia, así como de la actualización de la identidad familiar.

Al presentarse la madre en el proceso de psicoterapia, se comprendió que este evento se vive como un punto de bifurcación importante, ya que el consultante asume posturas activas, visibiliza su voz, expresa las emociones contenidas, liberándose para ser, sentirse y vivir en sus relaciones.

Esta decisión de invitar a la madre, muestra las capacidades de los sistemas como agentes autónomos y complejos, ya que el cambio emerge desde la gestión de recursos relacionados con las propias necesidades, aquí se comprende el fundamento de lo adyacente posible, ya que este paso se da en el momento en el que el sistema se encuentra preparado y dispuesto para realizarlo; es en este momento en el que el terapeuta también debe confiar en los recursos del sistema consultante desde su capacidad para reinventarse creativamente.

Esta oportunidad, esclareció el panorama familiar, ya que el joven se encontraba entrampado en una batalla entre el padre y la madre, sin embargo, al dialogar sobre el juego

relacional, el joven se destriangula de los conflictos entre padre y madre y puede ser hijo, sin que esto le cueste una relación o la otra; adicionalmente Duque (2018), menciona la flexibilidad de los sistemas humanos de autogestionar sus recursos para crear nuevas organizaciones que le permitan co evolucionar, lo que se considera como novedad adaptativa.

García (2004), indica que ante conflictos o amenazas las estructuras o esquemas de memoria pueden desestabilizarse; lo anterior puede asemejarse a las clausuras temporales, narrativas y significacionales de la experiencia. En este momento en el que es pertinente profundizar en las versiones periféricas, como aquellas que contradicen la trama narrada desde posturas deficitarias, totalizadoras y permanentes para así co construir adyacentes posibles frente a la historia legitimada.

Es necesario puntuar sobre las transformaciones que presenta en este sistema familiar, las cuales se relacionan con: actualización de las tramas de la historia personal, en las que se valida la voz propia, resaltando el self desde la plasticidad, diversidad, contextualidad; posibilidad de reconocerse a sí mismo y al otro, conectándolo la construcción de espacios de nutrición emocional y novedades adaptativas desde las cuales se destaca la lealtad hacia el sí mismo.

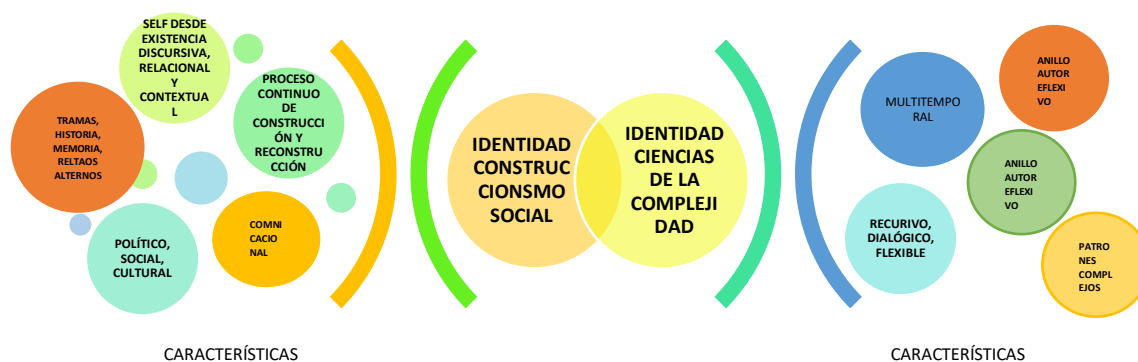
Payne (2002), atribuye una fuerza intensa de transformación a los relatos, en este momento, los relatos alternos expuestos como procesos, versiones y potencializadores de cambio, se comprenden también como estructuras organizacionales, atractores extraños, que permiten al sistema transitar entre estados de equilibrio hacia las fronteras de caos.

Cabe destacar que estas estructuras articuladas a la redefinición del problema desde lo contextual, relacional e interaccional y la externalización del problema, favorecen la re significación de la experiencia puntuada como problemática.

Los procesos de configuración de identidad familiar, retoman el ídem que corresponde a esas unidades inmutables, que le permiten al joven narrarse desde historias privilegiadas que dotan de sentido su experiencia vital; por otra parte, el ipse, hace referencia a unidades mutables, flexibles desde las cuales el joven desde la responsabilidad y autonomía actualiza sus premisas en pro de las fluctuaciones, novedades adaptativas y atractores extraños.

Al poner en conversación la funcionalidad del síntoma y al externalizar esta experiencia, se construyen sendas hacia la incertidumbre y el azar; este punto de configuración poética, en la que las discordancias y concordancias median para la construcción de nuevas tramas ubicadas en el tiempo social, por lo que el anillo autorreflexivo, así como las construcciones que emergen desde las distinciones narrativas temporales transforman el pasado (Boscolo, 1996). Este cambio se puntúa en la construcción de relaciones heterárquicas entre madre e hijo, las cuales hacen eco en la memoria, como recorrido ganado que se puede emplear en otras relaciones.

Figura 8. Actualización complejo narrativo de la identidad familiar.



En esta imagen se condensan atributos importantes de la identidad compleja narrativa, desde el construccionismo social y las ciencias de la complejidad.

Autonomía relacional en experiencia de consumo de SPA

En un primer momento el joven, aceptaba narraciones propias que se conectaban con lo que el nombra con “el deber ser frente a los ojos de sus padres”, dicha situación marca relaciones en las que el costo emocional, afectivo y lingüístico es abismal; esto colabora en posiciones vitales en las que la autonomía, individuación y co evolución se estancan; en concordancia a lo anterior el joven co crea guiones vitales o relatos biográficos, carentes de posibilidad; es así como en los encuentros conversacionales se

retoma la experiencia desde la historia vivida con el objetivo de ampliar nuevos horizontes comprensivos (Estupiñan, 2006).

En este momento el trabajo en conjunto con el joven, se encamina hacia liberar la carga emocional retenida, que, por medio de puntos de fuga como el consumo de SPA, es “liberada” en soplos de “vida”.

La autonomía relacional, retoma los procesos de individuación, corresponsabilidad y coevolución; para avanzar en la construcción de relaciones desde posturas recursivas, dialógicas, lingüísticas, favoreciendo además la configuración y reconfiguración compleja y narrativa de la identidad familiar; en la que la crisis se configura como una posibilidad de movilización de la experiencia vivida hacia la co evolución.

Acá es importante gestionar recursos familiares, los cuales según Hernández (1997) se relacionan con la *cohesión*, comprendida como el vínculo que mantiene a la familia a partir de la confianza, el apoyo, el amor y el respeto a la individualidad; así como la *adaptabilidad*, relacionada a las capacidades de la familia para afrontar y superar dificultades que amenazan la continuidad del sistema, que permitan nuevas organizaciones.

La individuación se retoma como la capacidad de diferenciación del otro que a su vez se ancla con esos elementos que lo unen a la historia; además la *organización familiar*, se destaca dentro de este grupo, ya que significa la posibilidad de acordar, dar claridades y consistencia a los roles, fronteras familiares y generacionales (individual y colectivo); y por último a la *habilidad para comunicarse*, desde la cual se expresa de forma clara y directa

los sentimientos, comunicando componentes instrumentales, afectivos, así como la congruencia entre los mensajes verbales y no verbales.

La autonomía se funda como progresiones complejas de continuidad que en conjunción con los procesos de cambio mantienen la integridad estructural del sistema Hernández (1997); al lograr gestionar estos recursos de forma individual y colectiva, el consumo de SPA como estrategia de afrontamiento también se resignifica, por lo que la pauta de consumo se reconfigura desde escenarios sociales y recreativos que no limitan las diferentes emergencias y evoluciones identitarias y autónomas.

Para el hijo, marca una reconciliación entre la historia personal y la historia familiar con su madre, al encontrar en ella una persona que siente y que al igual que el en ocasiones es difícil expresarlo; esto pone en activación el anillo autoreflexivo en el cual se actualiza la experiencia pasada desde las estructuras actuales para proveer de nuevos significados estés vivencias y movilizar la prospectiva vital; además se constituye como la posibilidad de renovar sus premisas, de situarse como actor principal en su historia, ya que como su madre lo dijo más allá de las expectativas del deber ser en el rol de hijo, es necesario que JP sea leal así mismo.

Pará la madre, este evento posibilita un acercamiento hacia su hijo, que parecía ser un extraño; encuentra a un hombre que expresa su sentir y que al igual que ella desea que la relación madre-hijo sea nutritiva para ambos; la conexión desde el compartir actividades amplía estos cambios de lo deseado a lo experiencial; por lo que la identidad al igual que la

autonomía se moviliza y adquiere nuevos matices, ya que los recursos familiares también se relacionan con la práctica de rituales y tradiciones familiares.

El joven y su madre entonces involucran en el proceso de individuación la creación de fronteras de apertura y cierre; las aperturas comprendidas como esas unidades que permiten pertenecer a la familia y cierres en la medida en la que se diferencia de ella, se retoma entonces la frase de la película de Harry Potter “me abro al cierre”, sobre esa posibilidad autónoma del sistema de co construirse, regularse y reinventarse, así como de decidir en qué momentos es necesario abrirse ante nueva información y en qué momentos es pertinente cerrarse.

En relación a lo anterior, la autonomía como ejercicio político se construyen distinciones entre lo privado y lo público, éstas a su vez se interconecta con las formas en las que se construyen las relaciones con el sí mismo y con el otro. En este momento el joven desde su sentir, su posición relacional decide no contarle a su madre del consumo que presenta, esto puede hacer referencia a un enmascaramiento del síntoma, sin embargo, al romper la pauta asociada al consumo los significados frente al mismo también cambian. De manera autorreferencial es algo que resuena, sin embargo, es pertinente considerar las esferas que cada una de las personas guarda de sí misma y cómo éstas a su vez se configuran como cierres que pueden o no ser permanentes en el tiempo.

Anudado a lo anterior, se retoma la autonomía relacional como la diversidad del self que emerge en la relación crítica, sensible, política y emancipatoria, ya que desde los ejercicios de libertad se asiste la co evolución y el bienestar emocional.

La memoria como atractor extraño, que hace referencia a sistemas caóticos altamente organizados, involucran patrones que se repiten con pequeñas variaciones, es decir se repiten, pero no del todo, en relación al consumo problemático de SPA es semejante al punto de bifurcación en el que se amplifican los relatos alternos. La memoria adquiere fundamento para el desarrollo del proceso terapéutico, ya que se desprende como un abanico de posibilidades narrativas, lingüísticas y complejas, que acompañan, moviliza y dinamiza los procesos de cambio.

Las estructuras disipativas hacen referencia a puntos de inestabilidad desde los cuales pueden surgir nuevas formas de orden, esto, hace alusión a las capacidades de los sistemas de transitar hacia las fronteras del caos desde las cuales se desprenden enramadas de recursos que activan el potencial de vida del sistema; al ampliar el potencial de vida del sistema su complejidad aumenta exponencialmente, acercándose al dinamismo y a la diversidad que se presentan como condiciones necesarias para la adaptación; además se permiten la activación de redes que favorecen la continuidad de los bucles de cambio.

“(…) um pues la relación con mi mama cambio diferente hacer cosas juntos
eso era algo que no pasaba y pues hacerlo es bonito y hablamos no se de cualquier cosa
como ella tiene sus cursos los fines de semana ella es la que me dice las cosas que le

dicen en la clase entonces ella me enseña digamos (Intervención 32. Escenario VIII. PJ)”.
PJ”.

Se constituyen como fundamentos importantes en los procesos de transformación, la relación del sí mismo en conjunción con la lealtad propia; en este punto se presentaron resignificaciones frente al ser hombre, desde posturas en las que se reconocía la expresión emocional como recurso, facilitando acoples en la construcción de la alianza terapéutica. Aquí fue necesario flexibilizar las posturas emocionales, desde las cuales se movilizó la tristeza y la frustración, lo cual resuena en la investigadora-interventora en la medida en la que se destaca la importancia de metacomunicar y renovar lo construido.

Además, los tránsitos individuales frente a la posición profesional, favorece la construcción de versiones individuales desde las cuales las personas son sujetos y objetos de su historia, por lo que la autorreferencia es indispensable para el desarrollo de escenarios conversacionales; además se destaca los acoples emocionales como potencializadores en los procesos de cambio, ya que como el joven menciona esto le permitió conectarse con los consultantes.

La narrativa conversacional, se concibe como un proceso permanente, que desde los componentes significacionales en recursión con la experiencia, la historia y los relatos alternos, puede asemejarse al adyacente posible en el que se contienen los esquemas, contextos, semánticas y dimensiones multitemporales que en el acto narrativo crean mundos posibles, frente a los dilemas humanos.

El dibujo como otro medio narrativo, permite de manera simbólica expresar lo contenido, además mejora la carga emocional en la medida en la que está se traduce en trazos que cuentan las versiones sobre la experiencia de cada uno de los actores. Así madre e hijo muestran lo que es difícil expresar en el lenguaje oral. Este evento, aunque en principio era significado desde el miedo, la frustración y desesperanza se resignificó en el desarrollo del mismo, a partir de puentes comunicacionales, emotivos y afectivos.

En este sentido la actualización de identidad familiar compleja-narrativa y los procesos de autonomía relaciona son constructos que se relacionan estrechamente, ya que al presentarse clausuras en alguno puede afectar la transformación del otro. La identidad complejo narrativa al igual que la autonomía relación comparten atributos, entre ellos se encuentra que son procesos relacionales, contextuales e interaccionales en los cuales los cuales las experiencias y significados asociados a los mismos pueden configurarse como destructivos, constructivos.

Las novedades adaptativas se relacionan con lógicas contextuales que facilitan la actualización, vigencia, desarrollo y coevolución de los sistemas que viabilizan alternativas relacionales y lingüísticas Bateson (1972) explica el concepto de co-evolución a partir de como los organismos vivos presentan mutaciones de forma continua durante su historia a través de estados evolutivos entre una o varias especies como parte de una relación recíproca. Desde este concepto la adaptación se conecta recursivamente con los procesos de cambio y transformación desde un orden biológico y social, que se desarrolla como parte de dar respuesta a las necesidades del contexto y la función de los sistemas.

Esta noción de coevolución tiene una función conectiva con las nociones de autopoiesis, recursividad, flexibilidad, actualización, que permitirían entender cómo emerge desde los escenarios de intervención, el desarrollo de capacidades de apertura y polifonía donde el self y la experiencia puedan actualizarse y reconfigurarse.

Conclusiones

En este capítulo, se presentan los aportes para la comprensión e intervención de motivos de consulta relacionados con consumo de SPA, cabe destacar que el contexto de aplicación de la investigación-intervención corresponde a la Maestría en Psicología Clínica y de la familiar, enmarcada en el Macroproyecto Historias y Narrativas Familiares en diversidad de contextos, desde la línea Psicología sistemas humano y salud mental.

Aportes comprensivos e interventivos del fenómeno clínico

Para el desarrollo de esta investigación-intervención fue necesario establecer conversaciones entre la Psicología y las Ciencias de la Complejidad, lo cual favoreció la visibilización de horizontes comprensivos frente al consumo de SPA; para ello fue importante la construcción y re definición del problema o dilema inicial, el cual fue ampliado desde dimensiones relacionales, contextuales y lingüísticas.

Dicha construcción abrió paso a dificultades presentadas enmarcadas en la construcción de sí mismo y con otros miembros de la familia; transiciones evolutivas

individuales y familiares conectadas a los procesos de autonomía y a la configuración identitaria a nivel familiar; postura vital del joven, hombre y profesional.

En este sentido se puede mencionar que el consumo de SPA es un fenómeno que se puede interconectar con diferentes esferas sociales, culturales, políticas, sin embargo, al posicionar como recurso adaptativo privilegiado, el consumo de SPA como unidad significacional y metacomunicacional puede contribuir a la clausura de novedades adaptativas que interfieren en los procesos de actualización de la identidad complejo-narrativa, así como en los procesos de autonomía relacional.

La pauta asociada al consumo retoma posturas vitales en las que el joven metacomunica su sentir desde el silencio, la cual es retroalimentada por el sistema familiar desde el encapsulamiento emocional de los miembros, el estancamiento evolutivo, la construcción de relatos privilegiados, virtualización rígida de las relaciones; sin embargo es importante destacar que el consumo y su función dentro del sistema brindan organización al mismo, por lo que pensar en eliminarlo puede significar la extinción del mismo.

De acuerdo a lo anterior desde el proceso de psicoterapia se deben gestionar recursos individuales y familiares, que favorezcan nuevas formas de relacionarse, en las cuales cada uno de los miembros del sistema se sientan reconocidos.

En este punto a nivel interventivo es necesario la co construcción de escenarios narrativo conversacionales, desde los cuales se flexibilicen y movilicen los significados frente a la experiencia puntuada como problemática; para ello el terapeuta desde la

recursividad facilita el desarrollo de la identidad terapéutica como oportunidad de cambio, en ella elementos como las resonancias, acoples y procesos de autor referencia permiten el andamiaje afectivo y emocional, para conversar sobre las experiencias de dolor silenciada; sí mismo, la alianza terapéutica se comprende como vital, ya que desde esta se generan acercamientos frente a las personas como sujetos y objetos de su historia.

La expresión emocional en los espacios de psicoterapia se constituye como posibilidad, ya que marca hitos en la historia personal al poder metacomunicar desde la dimensión política el sentir del joven y de la familia en el que se pueda ser leal a sí mismo desde la construcción de relaciones heterárquicas.

Así la memoria, como atractor extraño, es decir como unidad compleja, caótica retoma el recuerdo en la re significación de la experiencia; así la externalización del problema desde dimensiones relacionales disminuye las cargas emocionales presentadas; esto da paso a la participación de la madre en el espacio de psicoterapia, lo cual es comprendido como un punto de bifurcación al situarse como el momento en el que de forma exponencial se visibiliza el cambio.

La configuración narrativa y compleja de la identidad, se puede comprender como la capacidad diacrónica y sincrónica de construirse desde las prácticas discursivas, lingüísticas y relacionales; además retoma la organización o trama desde la cual se da sentido a la experiencia construyendo múltiples realidades.

En este sentido la identidad recoge un elemento mutable, IPSE, es decir todo aquello que con el paso del tiempo va cambiando continuamente y elemento inmutable, IDEM, como aquellas estructuras que se mantienen; por tanto en la configuración y reconfiguración de la identidad se desarrollan procesos recursivos, ya que los significados que dan estructura a esta identidad, se van actualizando desde el anillo autoreflexivo, como la capacidad de movilizar y vivenciar el tiempo re significando experiencias pasadas. Al mismo tiempo es reflexiva y ambigua, ya que continúa y dicontinuamente se puede volver sobre ella, para construirse, renovarse y reorganizarse.

Dentro de las narraciones se puede dar cuenta de aquellos elementos desde los cuales se constituye la identidad, es decir, los relatos, la historia, los acontecimientos, los cuales pueden estar dotados de atributos que sitúan al joven y a la familia en relación al consumo de SPA, ubicándolo y categorizándolo y limitando sus posibilidades; por lo tanto la construcción del self narrativo queda sumergido en la imposibilidad; además tanto los relatos alternos como la memoria desde las posturas construccionistas y las estructuras disipativas o atractores extraños desde la complejidad favorecen comprensiones posibilitadoras y generativas de la configuración de la identidad familiar movilizando el cambio y la re configuración de la misma.

La autonomía relacional desde dimensiones narrativas y complejas se puede comprender como un proceso que reúne la individuación de los miembros de la familia y los procesos de emancipación de los mismos, por lo cual su lectura corresponde a características dinámicas que involucran de forma articulada las construcciones simbólicas

que se construyen en la relación con los otros; por otra parte se reconoce a la familia como un sistema autónomo, ya que han propuesto diferentes estrategias para autoorganizarse y continuar; en este sentido la autonomía representa la capacidad de movilizar generativamente los recursos para adaptarse a diferentes situaciones; sin embargo es importante que estos procesos de desarrollen en las fronteras del caos, ya que desde estas se propone creativamente nuevas organizaciones.

La configuración de la identidad familiar, así como la autonomía relacional como procesos narrativos y complejos se complementan en múltiples niveles, por lo que cambios y transformaciones se gestionan de forma recíproca.

Aportes e implicaciones para el contexto de aplicación

Dentro de los motivos de consulta que se presentan con mayor frecuencia en los Servicios de Atención Psicológica de la USTA, el consumo de SPA es uno de los más representativos; en este sentido el desarrollo de esta investigación-intervención ofrece la posibilidad teórica práctica para el abordaje de estos dilemas, por lo cual otros profesionales de las ciencias de la salud pueden consultarlo para el ejercicio de la psicoterapia. Así mismo, instituciones gubernamentales o privadas pueden retomarlo para la creación de planes interventivos desde los cuales se tengan en cuenta las necesidades propias de las personas.

Teniendo en cuenta el desarrollo de diversas investigaciones desde Servicios de Atención Psicológica de la USTA, se puede trabajar en conjunto en la co creación de protocolos interventivos frente a estos motivos de consulta.

Aportes para la psicología clínica

Como consideraciones frente a los aportes a la psicología clínica, se retoma la importancia del desarrollo de procesos de psicoterapia desde los cuales se valide el sufrimiento, dese la crisis como oportunidad de cambio; por lo que en esta investigación-intervención desde una perspectiva sistémica-compleja se presentan posibilidades interentivas desde las cuales tanto el consultante como el terapeuta se posicionan como potencializadores de cambio.

Así mismo, conversa con las formas tradicionales desde las cuales se comprenden los dilemas clínicos, así como también propone estrategias y técnicas interventivas desde las cuales se reconoce a otro ser humano. Desde este sentido cuestiona la praxis, en la medida en la que retoma la importancia de la participación de la familia en estos motivos de consulta.

Aportes a la Maestría en Psicología clínica y de la familia

Los aportes para la Maestría pueden considerarse como posturas conceptuales, teóricas y prácticas que se pueden tener en cuenta en el desarrollo de futuros seminarios electivos, desde los cuales se retome la importancia de las ciencias de la complejidad en motivos de consulta.

Aportes para el Macroproyecto Historias y Narrativas Familiares

Cabe destacar que esta investigación conversa generativamente con los conceptos metodológicos de la línea de Macroproyecto Historias y Narrativas Familiares en diversidad de contextos en relación a las ciencias de la complejidad, por lo que esta investigación-intervención puede colaborar en la actualización de los mismos.

La historia entonces se considera como recurso en la actualización de la identidad familiar complejo-narrativa, ya que al ser ese camino recorrido que significa la experiencia vivida y al expresarse en la experiencia narrada en un interjuego con la memoria desde dimensiones dialógicas y recursivas, se encuentra ahí esperando a ser reencarnada para colaborar en la potencialización del cambio.

La memoria como atractor extraño, que hace referencia a sistemas caóticos altamente organizados, involucran patrones que se repiten con pequeñas variaciones, es decir se repiten, pero no del todo, en relación al consumo problemático de SPA es semejante al punto de bifurcación en el que se amplifican los relatos alternos. La memoria adquiere fundamento para el desarrollo del proceso terapéutico, ya que se desprende como un abanico de posibilidades narrativas, lingüísticas y complejas, que acompañan, moviliza y dinamiza los procesos de cambio.

Los relatos alternos como estructuras organizacionales complejas que, en interconexión con la memoria, asisten como andamiaje hacia mundos posibles.

Investigadores-interventores

Esta investigación-intervención favoreció la renovación de posturas a nivel personal y profesional, por lo que se vivencio como una posibilidad vital para el descubrimiento del self en la relación terapéutica; así se entretajan múltiples experiencias que retoman el dolor propio en la construcción y re significación de la experiencia.

Por lo que fue necesario desarrollar procesos continuos de meta observación, para la construcción de guiones interventivos, de la identidad terapéutica y de las creencias frente al consumo de SPA en pro de procesos de cambio. Además, se retoma la importancia del equipo reflexivo, así como la participación del mismo en el acompañamiento del proceso terapéutico y del proceso personal propio del terapeuta que se desprende en esta práctica.

Post Scriptum

Con relación a las emergencias posteriores al proceso de sustentación se encuentra que, en motivos de consulta relacionados con consumo problemático de SPA, la identidad familiar se puede relacionar con el desdibujamiento en ordenes narrativos, los cuales presentan versiones dominantes de los relatos constitutivos. Desde el macroproyecto de vínculos de la maestría la jurado 1, retoma a Hernández, quien indica que “para poder individuarse se debe reconciliar con la vinculación que se construye”; sin embargo desde el macroproyecto de narrativas esta investigación propone una identificación en el discurso conversacional co construido para poder transitar hacia los procesos de individuación.

En este punto se presenta una convergencia entre los macroproyectos de la maestría, ya que los procesos de actualización de la identidad familiar desde dimensiones contextuales, lingüísticas, relacionales e interaccionales; en la co construcción de relatos alternos e interconexión con las estructuras organizativas, memoria, como potencializador de cambio permiten al joven verse, comprenderse y vivirse en el mundo desde la diferenciación con los otros, desde posibilidades generativas. Dicha diferenciación resalta la validación de experiencias dolorosas que en una resignificación nutren y brindan soporte para la co creación de tramas narrativas novedosas, las cuales permiten una re negociación del vínculo madre-hijo.

El silencio, entonces se destaca como una estrategia que une, dicha estrategia al ser analógica, permite configuraciones narrativas, desde el resonar con el otro, al comprender los matices que lo componen, es así como al tejer conversaciones este silencio abre paso a la expresión emocional, en la cual la crisis se manifiesta como oportunidad.

El silencio y las resonancias afectivas y emocionales, así como los procesos de actualización de la experiencia permitieron la participación de la madre en el escenario terapéutico; invitando a pensar la intervención compleja, narrativa conversacional, como un proceso de diacronía y sincronía en el que es importante reconocer el tiempo del sistema, joven; el tiempo del sistema consultante y el tiempo de la terapia, ya que los cambios corresponden a lo adyacente posible, para el cual es necesario tejer relaciones, significados y experiencias que permitan alcanzarlo.

En relación a la alianza terapéutica los procesos de acople y la validación del dolor viabilizaron el desarrollo de niveles de confianza desde la circularidad, rompiendo y transformando, el silencio configura la narrativa conversacional, lo cual sirve de soporte como andamiaje hacia nuevas estructuras comunicacionales.

Dicho tejido se da desde el pensar, sentir y movilizar la creación de los escenarios interventivos circulares, dialógicos y reflexivos; en la conversación generosa de los jurados se resalta competencias significativas para favorecer procesos de cambio y transformación, entre las cuales se encuentra la flexibilidad de la terapeuta que en conjunción con los procesos autorreferenciales se puntúan como recurso en la co creación de procesos de acoples, silencios y risas, abriendo un abanico de posibilidades hacia la co construcción de

confianza que permitieron generar aperturas narrativas en el sistema frente al cómo se ven y al cómo se identifican; así como el desarrollo de competencias interpretativas desde las cuales se reconozca las emergencias en el escenario terapéutico desde diferentes niveles de meta observación.

Reflexiones frente a posible forma de intervención de motivos de consulta relacionados con consumo de SPA

Contextualización del problema

Escenario 1

(sesión 1)

Generar un contexto colaborativo frente al proceso de investigación-intervención en relación con los intereses investigativos de la investigadora y a las expectativas del sistema familiar

Retomar el motivo de consulta, desde la voz de cada uno de los participantes.

Generar conversaciones desde las cuales se co construya el problema desde dimensiones relacionales, contextuales e interaccionales.

Construyendo mundos posibles

Escenario 2

(sesión 2 y 3)

Construir el contexto terapéutico involucrando los diferentes actores convocados para el proceso.

Co construir las estrategias sobre las cuales se va a desarrollar el proceso, desde la redefinición del problema y la demanda de ayuda; así como los objetivos y actores participantes en relación con los procesos de configuración y reconfiguración de la identidad familiar compleja y narrativa y los procesos de autonomía relacional

Externalización del problema y narrativa conversacional, comprender el problema como una experiencia, situándolo fuera del joven, desde componentes relacionales, contextuales e interaccionales

Generar conversaciones reflexivas, circulares y dialógicas, que favorezcan comprensiones frente a los relatos dominantes.

Retomar la experiencia como recurso potencializador del cambio para generar aperturas a relatos alternos

Bucles de cambio

Escenario 3

(cuarta y quinta sesión)

Construir conversaciones recursivas que complejicen el contexto de psicoterapia, favoreciendo la creatividad del sistema familiar en la cercanía al límite del caos

De construcción de versiones dominantes y aperturas conversacionales, desde las resonancias afectivas y emocionales

Resignificación de la experiencia, apertura de nuevas unidades conversacionales y tramas narrativas.

Acercamiento a posturas heterárquicas relación adulto-adulto.

Co evolucionando

Escenario 4

(sexta y séptima sesión)

Construir conversaciones recursivas que complejicen el contexto de psicoterapia, favoreciendo el reconocimiento del sí mismo y del otro con respecto al cambio y transformación desde la co evolución

Neodiseño en la estrategia, el dibujo como otro medio narrativo.

Del lenguaje analógico a la co creación de nuevas formas de comunicación desde el reconocimiento del otro.

Desde la diferenciación del otro, identidad familiar hacia las interconexiones con los sistemas desde un ser polifónico.

Re negociación del vínculo adulto-adulto hacia la coevolución.

En el grafico anterior se muestra el desarrollo de los escenarios, así como elementos importantes al desarrollar procesos terapéuticos con motivos de consulta relacionados con el consumo de SPA.

Referencias

- Allen, J. P., Chango, J., & Szwed, D. (2014). The adolescent relational dialectic and the peer roots of adult social functioning. *Child Development*, 85(1), 192-204. doi:10.1111/cdev.12106
- Anderson, H. (1997). Conversación, Lenguaje y Posibilidades un Enfoque Posmoderno de la Psicoterapia. Argentina: Amorrortu Editores S.A.
- Araujo, K., & Martuccelli, D. (2010). La individuación y el trabajo de los individuos. *Educacao e pesquisa*, 36(spe), 77-91.
- Arbeláez, S. (2011). *Dinámicas vinculares que se construyen en torno al consumo de sustancias psicoactivas (SPA) entre adolescentes, familiar y equipo terapéutico del programa juvenil del Hospital Vista Hermosa*. Tesis para optar al título de Magíster en psicología clínica y de la familia. Universidad Santo Tomás.
- Barreiro, A. & Catorina (2010). El proceso de individuación de las representaciones sociales: Historia y reformulación de un problema. *Interdisciplinaria, Revista de psicología y ciencias afines* 27 (1), 63-75

- Bavelas, J., Jackson, D., & Watzlawick, P. (1997). Teoría de la comunicación humana. Interacción, patologías y paradojas. Barcelona, España: Herder.
- Bogotá Humana. (2012). Manejo integral al consumo de sustancias psicoactivas. Tomado el 23/09/2016 de <https://www.proyectoallas.net/documents/161716/58a4684c-af37-4356-b5a6-ec4683fa0ca6>
- Bolles, J.R., Earleywinw, A., & Gordis, E. (2014). Acquired preparedness model and impulsivity moderated expectansearch Theory, 22 (6), 490-497. Doi: 10.3109/16066359.2.014.892929
- Boscolo, L. (1996). Los tiempos del tiempo. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Camarotti, Di Leo & Touris 2011. Procesos de individuación y experiencias migratorias de jóvenes en barrios populares del Área Metropolitana de Buenos Aires. Instituto Gino Germani. 203-228.
- Cancrini, L., & La Rosa, C. (1996). En La caja de pandora: manual de psiquiatría y psicopatología. Barcelona, España Paidós.
- Carroll, K. M., & Onken, L. S. (2005). Behavioral therapies for drug abuse. The American Journal of Psychiatry, 162(8), 1452-60. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/220498839?accountid=45375>
- Capra. F., (1998). La Trama de la Vida, Una Nueva Perspectiva de los Sistemas Vivos. Barcelona, España: Anagrama

- Cedal, J., Merino, R., & García, M. (2011) Pasado y futuro del estudio sobre la transición de los jóvenes. *Papers* 96 (4), 1139-1162.
- Cirilo, S., Berrini, R., Cambiazo, G & Mara, R. (1996). La familia del toxico dependiente. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Díaz, D., Gracia, S., & Fernández, C. (2015). Terapia Narrativa, una alternativa para el tratamiento del uso de drogas. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala* 18 (4), 1-34.
- Díaz, L. P., & Palucci, M. H (2010). El papel de los profesionales en centros de atención en drogas en ambulatorios de la ciudad de Bogotá. *Revista Latino-Americana De Enfermagem*, 18, 573-581. doi:10.1590/S0104-11692010000700013
- Duque, R., Laverde, D., & Rubiano, C. (2009). *El proceso narrativo, en la relación contextual de ayuda institución-familia-paciente, asociado al consumo de sustancias psicoactivas como problema*. Tesis para optar al título de Magíster en psicología clínica y de la familia. Universidad Santo Tomás.
- Estupiñán, J., & González, O. (2015). Narrativa conversacional, relatos de vida y tramas humanos. Universidad Santo Tomás.
- Estupiñán, J; González, O & Serna, A. (2006). Dossier Historias y Narrativas Familiares en diversidad de contextos. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista Chilena De Pediatría*, 86(6), 436-443. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.005>

- Gallegos, W. L. A. (2013). Agresión y violencia en la adolescencia: La importancia de la familia. *Av. psicol*, 21(1), 23-34.
- http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2013/13_arias.pdf
- García, M. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. *Athenea Digital* 1 (6). 1-15.
- Garrido, M., & Marcos, J. (2009). La Terapia Familiar en el tratamiento de las adicciones. *Apuntes de Psicología* 27 (2), 339-349.
- Garro, N. (2012). La individuación un proceso transgeneracional. Recuperado de <http://www.avntf-evntf.com/imagenes/biblioteca/Trabajo%203%C2%BA%20BI%2011-12%20-%20Garro,%20Nagore%20corregido%20para%20web.pdf>
- Garzón, M & Pulido, O. (2009). *Narrativas construidas contextualmente y órdenes de significado de los sistemas individual, familiar y ecológico relacionados con la construcción de identidad en la pauta adictiva*. Tesis para optar al título de Magíster en psicología clínica y de la familia. Universidad Santo Tomás.
- Garzón, D. & Riveros, M. (2014). Procesos Narrativos Conversacionales en la Construcción de la Identidad del Joven y la Familia con Problemas de Consumo de Spa en una Institución de Rehabilitación. *Psicogente*. Vol 15.(28). Pp 385-413.
- Gaviria, A., Ruíz, F., Muñoz, N., Lubín, G., & Osorio, E. (2013). El consumo de sustancias psicoactivas, un asunto de salud pública: guía práctica para entender los derechos en salud y la atención integral de las personas que consumen sustancias psicoactivas.

Tomado el 29/08/2016 de:

<http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/recursos/CO03105201>

3-Cartilla.pdf

Gergen, K., (1996). Realidades y Relaciones, Aproximaciones a la Construcción Social.

Buenos Aires, España: Paidós.

Gutiérrez, F. A. (2015). Jóvenes, cultura escolar y comunicación. *Magis*, 7(15), 97-116.

Guzmán, A., (2016). *Una Mirada Compleja a la Construcción de la Identidad en el Sistema de Protección*. Tesis para optar al título de Magíster en psicología clínica y de la familia. Universidad Santo Tomás.

Hernández. A., (1997). Familia, Ciclo Vital y Psicoterapia Familiar. Bogotá, Colombia: El Búho.

Hernández. A., (2010). *Vínculos, Individuación y Ecología Humana*. Tesis para optar al título de Magíster en psicología clínica y de la familia. Universidad Santo Tomás.

Hernández, D. (2015). Consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia. Foro Nacional de drogas. Tomado el 23/09/2016 de

http://www.odc.gov.co/Portals/1/dialogo_nacional/docs/consumo-sustancias-

Inguglia, C., Ingoglia, S., Liga, F., Lo Coco, A., & Lo Cricchio, M. (2015). Autonomy and relatedness in adolescence and emerging adulthood: Relationships with parental support and psychological distress. *Journal of Adult Development*, 22(1), 1-13. doi:10.1007/s10804-014-9196-8

- Kagitcibasi, C. (2013). Adolescent autonomy-relatedness and the family in cultural context: What is optimal? *Journal of Research on Adolescence (Wiley-Blackwell)*, 23(2), 223-235. doi:10.1111/jora.12041
- Khantzian, E. J. (2012). Reflections on treating addictive disorders: A psychodynamic perspective. *American Journal on Addictions*, 21(3), 274-279. doi:10.1111/j.1521-0391.2012.00234.x
- Kim Berg, I., & Miller, S. (1992). Trabajando con el problema del alcohol: orientaciones y sugerencias para terapias de familia breves. Barcelona, España: Gedisa.
- Krauskopf, D. (2010). La condición juvenil contemporánea en la constitución identitaria. *Última Década*, (33), 27-42.
- Krauskopf, D. (2011). Enfoques y dimensiones para el desarrollo de indicadores de juventud orientados a su inclusión social y calidad de vida. *Última década* 19 (2011), 51-70. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362011000100004>
- Longo, D. L., Volkow, N. D., Koob, G. F., & McLellan, A. T. (2016). Neurobiologic advances from the brain disease model of addiction. *The New England Journal of Medicine*, 374(4), 363-371. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1761134089?accountid=45375>
- Lozano, V. A. (2014). Teoría de las teorías sobre la adolescencia. *Última Década*, (40), 11-36.

- Margolis, R. D., & Zweben, J. E. (2011). Models and theories of addiction. *American Psychological Association*. (pp. 27-58). doi:10.1037/12312-002
- Martínez, E. (2005). Hacia una recuperación con sentido. Colectivo aquí y ahora. Colombia: Bogotá.
- Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de identidad. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 5(1).
- Matusow, H., & Rosenblum, A. (2013). The most critical unresolved issue associated with: Psychoanalytic theories of addiction: Can the talking cure tell us anything about substance use and misuse? *Substance use & Misuse*, 48(3), 239-247. doi:10.3109/10826084.2012.753548
- Meurk, C., Carter, A., Partridge, B., Lucke, J., & Hall, W. (2014). How is acceptance of the brain disease model of addiction related to australians' attitudes towards addicted individuals and treatments for addiction? *BMC Psychiatry*, 14(1), 1-17. doi:10.1186/s12888-014-0373-x
- Ministerio de Salud. (1993). Resolución número 8430 de 1993. *Recuperado de* <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>
- Molina, D. (2005). La individuación como propuesta ética en salud mental. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (15).

- Morin. E., & le Moigne. E. (2006). Inteligencia de la Complejidad Epistemológica y Pragmática. L´aube.
- Moran. E. (1990). Introducción al Pensamiento Complejo. España: Gedisa.
- Munné. F., (2004). El Retorno de la Complejidad y la Nueva Imagen del Ser Humano: Hacia una Psicología Compleja. *Revista Interamericana de Psicología*. 38.
- Observatorio de Drogas de Colombia (2016). Estudio Nacional de Consumo de SPA en población escolar Colombia 2016.
https://www.unodc.org/documents/colombia/2018/Junio/CO03142016_estudio_consumo_escolares_2016.pdf
- Orcasita, L. Uribe, A. (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. *Psychologia: avances de la disciplina* 4 (2), 69-82
- Pakman, M., (1996). Construcciones de la experiencia humana, Volumen 1. El lenguaje y la construcción de sí mismo. Barcelona, España: Gedisa.
- Pallavicini, P. (2008). Los objetos de consumo en la construcción de los procesos de individuación de adolescentes. *Última Década*, (29), 29-46.
- Payne. M., (2000). Terapia Narrativa, Una Introducción para Profesionales. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Priogogine. I. & Stengers, I. (1983). La Nueva Alianza Metamorfosis de la Ciencia. Madrid, España. Alianza

- Quintero. E, & Posada, I. C. (2013). Estrategias políticas para el tratamiento de las drogas ilegales en Colombia / political strategies for treating illegal drugs in Colombia. *Revista Facultad Nacional De Salud Pública*, 31(3), 373-380.
- Randle, J. M., Stroink, M. L., & Nelson, C. H. (2015). Addiction and the adaptive cycle: A new focus. *Addiction Research & Theory*, 23(1), 81-88.
doi:10.3109/16066359.2014.942295
- Ricoeur. P., (1978). Historia y Narratividad. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Ricoeur. P., (1985). Tiempo y Narración I Configuración del Tiempo en el Relato Histórico. México. Editorial Siglo XXI.
- Savard, A., Joussemet, M., Emond Pelletier, J., & Mageau, G. (2013). The benefits of autonomy support for adolescents with severe emotional and behavioral problems. *Motivation & Emotion*, 37(4), 688-700. doi:10.1007/s11031-013-9351-8
- Shotter, J., (2001). Realidades conversacionales: la construcción de la vida a través del lenguaje. España: Amorrortu.
- Urcola (2013). Juventud, cultura y globalización. *Revista Perspectivas Sociales*. 10 (2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3047661>
- Ugazio, V. (2001). Historia Permitidas, Historias Prohibidas. Polaridad semántica familiar y psicopedagogía. Barcelona: Paidós.
- White. M., & Epston. D., (1993). Medios Narrativos para Fines Terapéuticos. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

