

ANEXOS:

Referencias bibliográfica	
Autor(es):	Mario Kaplún
Título del artículo o capítulo del libro:	Caminos y métodos para la participación
Título del libro o revista; volumen y numero	Una pedagogía de la Comunicación
Editorial (para libros)	Ediciones de la Torre
Edición (para libros)	Primera edición, marzo de 1998
Año de publicación:	1998
Ciudad	Madrid
Páginas:	67-77
Descripción y/o Objetivo del estudio o experiencia:	
<p>El autor plantea, que el proceso educativo se establece desde la transformación de los sujetos teniendo en cuenta su postura crítica de la realidad y mediante de este la utilización de instrumentos, también evidencia la participación y dialogo de los sujetos en diferentes ámbitos académicos, hace énfasis en la producción de productos comunicativos para promover el desarrollo de las prácticas dentro de la academia, teniendo en cuenta el trabajo en equipo. (Kaplún,1998)</p> <p>Las experiencias que se relatan son con distintos equipos populares de comunicación, se refiere a un medio determinado, un ejemplo es la red de corresponsales del informativo de radio que se puede aplicar a un periódico, se resalta también las opiniones y la participación de sujetos inmersos a la comunidad educativa, como espacios fuera de la institución, lo que se buscaba allí era una integración no solo de los integrantes de la institución sino de personas fuera de este contexto, otro punto importante para destacar es la forma de investigación para el periódico, cada quien escogía el tema el cual era de su interés y por ende recopilaba información para la realización de este. (Kaplún,1998)</p>	
Metodología utilizada	
<p>Para la realización de la investigación, los integrantes del periódico, hacen etnografía la cual consiste en visitar las casas de los vecinos, van al mercado, al bar, parada de autobuses, a lugares de concentración de gente y ellos dialogan con ellos, hacen reuniones abiertas donde los vecinos narran experiencias y noticias de las inconformidades. Ellos utilizan la grabadora como artefacto para allí</p>	

grabar los testimonios que narran los vecinos, todo esto para recoger información y así poderla plasmarla en el periódico.

Periodiquito, así es llamado el periódico, tuvo éxito porque es leído, comprado y participan allí toda una comunidad, ya que son temas que han salido de la propia gente y sobre toda responden a una realidad, todo esto predomina a temas locales.

Por otro lado tuvieron alternativas como el teatro como expresión comunitaria, las obras que se presentaban allí eran creadas y producidas por ellos mismos, pero lo que se resalta es que la investigación es fundamental para la realización de estas obras, lo que se fundamenta son temas reales, como tradiciones culturales.

(Kaplún, 1998)

Resultados y/o conclusiones relevantes

Cabe resaltar que el proceso investigativo para llevar a cabo la participación de la comunidad fueron las estrategias de temas de la realidad, es este caso temas locales que fue plasmado en el periódico e interesado por la comunidad. Los cuales hubo participación de ancianos, niños, jóvenes etc.

Posibles categorías :

Participación.

El autor lo define como el conjunto de personas que ayudan a los procesos de investigación para la realización de un producto que se lleve a cabo dentro de un contexto determinado.

Referencias bibliográfica	
Autor(es):	Rosa María Alfaro Moreno
Título del artículo o capítulo del libro:	La comunicación como relación para el desarrollo
Título del libro o revista; volumen y número	
Editorial (para libros)	
Edición (para libros)	
Año de publicación:	1993
Ciudad	Lima
Páginas:	27-39
Descripción y/o Objetivo del estudio o experiencia:	
<p>La autora plantea, que al referirnos a comunicación no se hace referencia solamente a los medios de comunicación, también se parte que para la comunicación es muy importante las prácticas sociales como la relación entre sujetos (los movimientos sociales) dando las dimensiones humanas y socioculturales. Sin embargo la autora hace referencia a los medios de comunicación como aparatos culturales también necesarios en la sociedad ya que estos hacen parte de la tecnología que sirven como medio de intercambio de culturas.</p> <p>Así mismo la autora da ejemplos de cómo cada circunstancia de la vida hace al sujeto estar siempre en desarrollo de sí mismo, lo que también construye las relaciones sociales, por ende cada sujeto va creando un rol social. En el contexto social todo hace parte de la subjetividad y la interacción con el otro, por lo cual la comunicación cumple un papel fundamental porque mediante ella se van definiendo los roles como lo define la autora las homogeneidades y sus diferencias.</p> <p>De lo ya expuesto deducimos que las relaciones comunicativas forman la</p>	

identidad, la relación y el desarrollo colectivo. Ya que al mantenerse una relación social de ellas se parte para que los grupos cambien su forma de relacionarse y formarse con el otro, esto varia en el grupo o comunidad que el sujeto se maneje, a su vez las relaciones sociales tienen su punto de diferencia *por más que estas relaciones se den dentro de un grupo muy cohesionado, existen campos de divergencia, lo que se agrava cuando se viven fuertes procesos de individuación y de desorden que producen alteraciones evidentes y más profundas en la conformación de colectivos.*(Alfaro, M. 1993.pag7), desde un punto general cada sujeto puede tener similitudes con el otro sin que esto anule las diferencias aunque se compartan rasgos de identidad como por ejemplo la historicidad.

Otra de las relaciones sociales como lo define la autora es la relación de poder, por ejemplo las relaciones autoritarias que se pueden ver representadas en todo ámbito social por ejemplo en grupos que están realizando un proyecto en ellos se impone ímpetu. Igualmente se generan relaciones de desarrollo entre quienes y como esta relación de poderes está contribuyendo al autoritarismo global.

Resultados y/o conclusiones relevantes

Cabe resaltar que la autora plantea la comunicación como parte coyuntural del desarrollo del sujeto dentro de la sociedad y de si mismo .

Posibles categorías :

Sociedad.

Comunicación

Área temática: Cultura de Paz.

Referencias bibliográfica	
Autor(es):	Naciones Unidas
Título del artículo o capítulo del libro:	Declaración del Milenio
Título del libro o revista; volumen y numero	Resolución aprobada por la asamblea general
Editorial (para libros)	
Edición (para libros)	
Año de publicación:	2000
Ciudad	Nueva York
Páginas:	10
Descripción y/o Objetivo del estudio o experiencia:	

Se realiza una afirmación a la Carta de la Naciones Unidas, con objeto de la llegada del nuevo milenio, donde se plantean los valores y principios de una sociedad más justa pacífica y próspera.

Resultados y/o conclusiones relevantes (especialmente lo relacionado con el estudio o investigación)

Tratándose de una afirmación a la Carta de las Naciones Unidas, organismo internacional, se plantea un tipo de sociedad justa a grandes rasgos, donde lo primero que se propone es la soberanía política de todos los países y sobre todo la resolución de conflictos pacíficos que propenda por brindar un futuro tranquilo a los niños.

Para que mundialmente pueda ser real esta propuesta, se proponen una serie de valores:

La libertad: todos los hombres y mujeres pueden criar a sus hijos libre de hambre, temor, violencia, opresión o injusticia. Para esto la democracia.

La igualdad: Todas las naciones podrán beneficiarse del desarrollo. Igualdad de género.

La Solidaridad: La diversidad debe ser el fundamento para una cultura de paz, en vez de temer a la diferencia se debe considerar bienes apreciados de la humanidad.

El respeto de la naturaleza: Promover prácticas de desarrollo sostenible.

Responsabilidad Común: La mala gestión económica y social del mundo debe ser responsabilidad de todos.

Ahora bien, las acciones concretas que plasman estos valores son:

La paz, la seguridad y el desarme: velar por la finalización de guerras bien sea entre dos estados o al interior del mismo, brindando apoyo a organizaciones locales que promuevan el mismo fin. Por su parte Naciones Unidas instará a todos los países miembros que promuevan el mismo fin con objetivos tales como la destrucción de armas de destrucción masivas y tráfico ilegal de armas.

El desarrollo y la erradicación de la pobreza: Ante todo se habla de que estos esfuerzos tienen que partir del serio compromiso de los gobernantes, sin embargo, en cuanto a ellos compete, intentan que los países adscritos cumplan con que:

Se reduzca la población que gana menos de un solar por día, que todos los niños y niñas terminen su primer ciclo de primaria, reducir la mortalidad materna y de los niños menores de 5 años, reducir la propagación de VIH/SIDA y otras enfermedades graves, promover la igualdad de género y el trabajo digno para los jóvenes.

Protección de nuestro entorno común: En este punto tratan los acuerdos medioambientales, entre los que están, reducir la emisión de gases de efecto invernadero, cuidar los recursos hídricos e intensificar la ayuda para África.

Derechos humanos, democracia y buen gobierno: Esta acción se basa en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en los que se incluye pues, también la igualdad de género y el respeto a las minorías.

Protección de las personas vulnerables: se trata de brindar la ayuda necesaria para personas afectadas por las consecuencias de los desastres naturales, el genocidio, los conflictos armados y otras situaciones de emergencia humanitaria.

Atención a las necesidades especiales de África: Ayudar a que África consiga hacer parte de la economía mundial, tocando todos los puntos anteriores pero con mayor énfasis.

Con estos valores y acciones se pretende cumplir el propósito más amplio de las Naciones Unidas: velar por una cultura de paz.

Posibles Categorías
Solidaridad Cultura de paz Diversidad

Área temática: Educación.

Referencias bibliográfica	
Autor(es):	Omar Rincón
Título del artículo o capítulo del libro:	Educando a la comunicación para la democracia.
Título del libro o revista; volumen y número	Educando a la comunicación para la democracia.
Editorial (para libros)	Signo y Pensamiento
Edición (para libros)	Nº 23
Año de publicación:	1993
Ciudad	
Páginas:	12
Descripción y/o Objetivo del estudio o experiencia:	
Se hace un recorrido histórico y conceptual sobre lo desde dónde y cómo ha aportado la “Comunicación otra” en todo Latinoamérica.	
Resultados y/o conclusiones relevantes (especialmente lo relacionado con el estudio o investigación)	
<p>Omar Rincón realiza un análisis sobre o que ha sido la “comunicación otra” en Latinoamérica, sin embargo, su fin es aportar al fortalecimiento del énfasis en Comunicación Educativa de la Universidad Javeriana.</p> <p>Se empieza por proponer la comunicación como la herramienta que permite diseñar las estrategias de participación para construir una sociedad democrática, ahora bien el sentido educativo en esta relación consiste en que se pretende realizar transformaciones intencionales dentro de lo social dice Rincón, “la educación busca modificar concepciones de la realidad, las actuaciones de las personas y los sentidos” (Rincón, O. P. 23) esto implica alejarse de los otros modelos propuestos de comunicación educación en el que se pretendía escolarizar a través de los medios, o dar más herramientas tecnológicas al aula de clase.</p> <p>Lo que se pretende con este tipo de comunicación es que la sociedad sea su horizonte en el que pueda incidir de manera estratégica creando las maneras de mejorar la cultura democrática.</p> <p>Después de esto, Rincón toma como ejemplo su estudio de caso sobre el énfasis de Comunicación Educativa de la Universidad Javeriana, dice que, la necesidad</p>	

de crear un nuevo énfasis se basó en que el país no tenía procesos desde lo comunicativo que fomentara la cultura democrática, además era un requerimiento implícito y explícito de la sociedad, por lo tanto, se tomó la cultura como elemento posibilitador la una convivencia democrática.

Para poder lograr esto, se dice que, el énfasis debe desarrollar en el profesional: La capacidad para detectar problemáticas sociales, la habilidad de diseñar una solución estratégica al problema, la capacidad de implementar las estrategias diseñadas, la capacidad de identificar proyectos del mismo estilo y así mismo desestructuralizarlos.

Por último, se vuelve a hablar de “lo otro” como horizonte de sentido, es decir todo aquello que no está hegemonícamente nombrado: lo ecológico, lo femenino, la diversidad racial... debe ser la entrada salida y base de la comunicación educativa.

En general se trata de formar un profesional que quiera incidir en lo social más allá que por una finalidad comercial sino para crear una cultura democrática.

Posibles Categorías

- Educación.
- Democracia.
- Cultura.
- Cultura democrática.

Área temática: Cultura de paz.

Referencias bibliográfica	
Autor(es):	Vicenç Fisas
Título del artículo o capítulo del libro:	Educar para una cultura de paz.
Título del libro o revista; volumen y numero	Educar para una cultura de paz.
Editorial (para libros)	QUADERNS DE CONSTRUCCIÓ DE PAU
Edición (para libros)	Nº 20
Año de publicación:	2011
Ciudad	
Páginas:	10
Descripción y/o Objetivo del estudio o experiencia:	

Se trata de un análisis y propuesta sobre cómo educar en y para el conflicto, transformando la visión que se tiene sobre el mismo hacia la posibilidad de considerar el conflicto como el eje transformador de la sociedad.

Resultados y/o conclusiones relevantes (especialmente lo relacionado con el estudio o investigación)

Se empieza por diferenciar la paz como ausencia de guerra y acercarla más a la reducción de todo tipo de violencias y aprovechando todos los conflictos como expresión de oportunidades creativas, ese es el objetivo que persigue la cultura de paz.

Por lo anterior, educar para la paz se trata de educar sobre el conflicto, no sobre la violencia. El autor define entonces, la paz como la fase superior del conflicto, así que, para crear una cultura de paz, en ningún momento se negar la existencia del mismo.

Así que, para que un conflicto se transforme en paz, se debe buscar soluciones más creativas, el autor cita a Bruno Bettelheim en su definición de violencia, cuando dice que: "la violencia es el comportamiento de alguien incapaz de imaginar otra solución a un problema que le atormenta"

Sin embargo el autor reconoce que la violencia se da por situaciones contrarias al bienestar de las personas, como el miedo, la frustración o el mal trato, y ya que este tipo de afectaciones afectan la personalidad de la personas sobre todo en su ñinez, el autor propone que la solución sea el aprendizaje, dice que: "No existe un solo aspecto de nuestro comportamiento que esté tan determinado que no pueda ser modificado por el aprendizaje." (Fisas, p.5)

Ahora bien, ya que lo opuesto a la paz es la violencia, lo opuesto a la cultura de paz es la violencia cultural, el autor asocia la violencia cultural con el sistema patriarcal en el que vivimos y busca como solución las nuevas masculinidades en las que se incluye la compasión, el cuidado y la ternura y ya que esta cultura se debe aprender, lo ejes de la educación para la paz deben ser: aprender a conocer, esto es, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Claramente esto es un proceso y por lo tanto junto con aprender la cultura de paz se debe aprender para la disidencia, logrando así una transformación social y política.

El autor toca temas muy puntuales como los temas fronterizos, la militarización de las ciudades, las guerras internas y entre países y todos los tipos de violencia física que terminan siendo inversiones millonarias que solo promueven y solidifican la violencia cultural, por lo tanto la cultura de paz promueve que todo este dinero se invierta en instituciones que promuevan la pacificación, que genere bienestar y que no afecte la cultura propia.

Para resumir, la cultura de paz se logra si, se educa una sociedad creativa, se conoce muy bien el conflicto en el que se vive, y se deja de invertir en guerra para invertir en pacificación.

Posibles Categorías
Pacificación. Aprendizaje. Violencia cultural.

Referencias bibliográfica

Autor(es):	Theodor adorno
Título del artículo o capítulo del libro:	La Educación después de Auschwitz
Título del libro o revista; volumen y numero	
Editorial (para libros)	
Edición (para libros)	
Año de publicación:	1967
Ciudad	
Páginas:	111-121
Descripción y/o Objetivo del estudio o experiencia:	

La educación después de auschwitz, Escrita por el filósofo alemán Theodor Adorno abarca el tema de la educación como la base principal para que la barbarie que sucedió en Auschwitz no se vuelva a repetir, sin embargo esta problemática no ha permeado a la sociedad como debería, esto no deja de ser un síntoma de la continuidad de repetición de lo ocurrido.

La educación entera lucha para que esta barbarie no se repita a un que socialmente su amenaza es inminente, esta problemática persistirá mientras permanezca en lo fundamental. Por invisible que sea hoy la necesidad, la presión social sigue afectando y así mismo lanza a las personas a lo innanerable , que termino en auschwitz a escala mundial. A si mismo El autor Theodor Adorno relaciona la solución con dos tipos de educación que se deben efectuar: educación en la infancia, la segunda se puede determinar como una ilustración llamada a crear un clima cultural, espiritual y social estos tres ámbitos principalmente para educar al sujeto y así los motivos que llevaron a la barbarie no se repitan y de cierto modo se vuelvan conscientes.

Theodor Adorno dentro de las ideas freudianas plantea entre de la cultura y la sociología como la sociedad engendra a su vez anti civilización y la refuerza progresivamente esto hace referencia a que la lucha por que esta problemática no se vuelva a repetir el autor la define como una medida desesperada por que para que esto no se vuelva a repetir se debe tener un conciencia de esa medida desesperada ya que la sociedad y lo que la sostiene son hoy las mismas que empezaron con la barbarie.

Metodología utilizada

Análisis sobre lo ocurrido en Auschwitz

Resultados y/o conclusiones relevantes

Posibles categorías :

Educación

Barbarie

Cultural