

Working Paper	
Desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes de tercer grado de la I.E. Nacional Loperena	
Nombre del estudiante:	Natalia Rincón Rodríguez
Espacio académico:	Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños
Objetivo(s): Implementar secuencias didácticas en las cuales se aborde la escritura como proceso cognitivo para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de tercero de la I.E. Nacional Loperena.	
Tesis: La aplicación de secuencias didácticas en las cuales se aborde la escritura como proceso cognitivo fortalece las habilidades escritoras de los estudiantes de grado tercero	
Sustentación: A lo largo de la historia se han hecho múltiples estudios acerca de las prácticas de lectura y escritura que desarrollan los seres humanos, en estas, autores como Barton, Cassany, Hamilton e Ivancic y Flower y Hayes desde una perspectiva psicocognitiva del lenguaje las conciben desde un enfoque sociocultural, en el cual, la lectura y escritura se entienden como una expresión de las múltiples prácticas sociales que se dan en el contexto particular del ser humano. En la escritura, por ejemplo, se afirma que el autor no actúa limitado a su capacidad individual, sino que hay diversos elementos que surgen de la interacción social con su comunidad y sus experiencias, las cuales, en conjunto le aportan herramientas para sus creaciones; por consiguiente, el entorno familiar, social y cultural que rodea a un individuo influye en la construcción de su visión de mundo y expresión de sus ideas. En ese sentido, es imperativo orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula con el propósito de que el estudiante pueda desarrollar competencias que le sean útiles para desenvolverse en la sociedad y principalmente para ejercer su ciudadanía. Cabe mencionar, que en los primeros niveles de la primaria uno de los propósitos fundamentales es perfeccionar procesos de escritura frente a lo formal, en otras palabras, si bien se pretende desarrollar habilidades desde lo sociocultural, en la fase inicial prima lo cognitivo enfoque sobre el cual se plantea el presente trabajo. Esta investigación surge a partir de una serie de observaciones que se hicieron a las actividades académicas del grupo 3-01 JM de la sede Santo Domingo anexa a la Institución Educativa Nacional Loperena de Valledupar Cesar, en las cuales, se percibieron algunas falencias de escritura en los niños, tales como, faltas ortográficas, segmentación de palabras, redundancias, errores sintácticos, poco uso de signos de puntuación y un vocabulario limitado. Lo anterior, también se evidenció en un descargo que escribió un estudiante de sexto grado proveniente de esta sede. Así mismo, en una clase se planteó completar los diálogos de los personajes en un texto discontinuo (historieta) y se hicieron otros hallazgos, como la falta de contexto, poca cohesión entre las ideas y la carencia de una secuencia lógica. Teniendo en cuenta la situación anteriormente descrita se procedió a aplicar una prueba de escritura basada en un modelo del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) diseñado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO aplicado en el 2019. ERCE (2019) en el cual se analiza la escritura considerando aspectos como el dominio discursivo, el dominio textual y el dominio de convenciones de legibilidad a partir de una situación comunicativa real. En este ejercicio se propuso un estímulo	

basado en la descripción de la celebración del día del idioma en la escuela, evento en el que todos los estudiantes participaron. Un aspecto fundamental para proponer el estímulo fue que el proceso de escritura girara en torno a una situación real, con un contexto específico y dando respuesta a una necesidad comunicativa. Una vez aplicada la prueba, se procedió a cotejar los resultados con base en una adaptación de la rúbrica que contiene los dominios e indicadores que el ERCE (2019) propone, que son: propósito y adecuación a la consigna, género, vocabulario, coherencia global, concordancia, cohesión, ortografía inicial y puntuación. Del análisis de las producciones se pudo concluir lo siguiente:

Un 41,9% redactó un texto en el cual el propósito comunicativo no correspondía al estímulo propuesto, 38,7% presentó una narración somera no detallada, 67,7% repitió más de 3 veces algunas palabras, en el 54,8% no fue posible determinar un tema central, en el 67,7% se perdió frecuentemente la concordancia oracional a lo largo del escrito, 29% presentó siete o más errores de asociación sonido – grafema y 74,2% omitió los signos de puntuación. De allí surgió el siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer las habilidades de escritura de los niños de tercero? Para dar respuesta a esta cuestión, inicialmente se debe determinar que los estándares básicos de competencias se proponen por ciclos, el que corresponde a este trabajo es el de primer a tercer grado. Por lo anterior, es posible afirmar que las habilidades de escritura de los estudiantes del nivel anteriormente mencionado pueden mejorarse a través de la aplicación de secuencias didácticas en las cuales se aborde la escritura como proceso cognitivo.

La enseñanza de la escritura desde el enfoque cognitivo que proponen Flower y Hayes (1980) le permiten al docente desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una mirada académica del texto, por consiguiente, se le ofrece al estudiante la posibilidad de potenciar sus habilidades de pensamiento y comunicarse formalmente (Pág. 31-32). Así mismo, una visión más contemporánea que retoma lo anteriormente expuesto, es la de Cassany (2005), quien afirma que se debe hacer un proceso de escritura pasando por distintas fases, como son la planeación, textualización, revisión y publicación. Es en esta fase en la cual se centra el diseño de las secuencias didácticas, teniendo como punto de partida los subprocesos que propone el MEN (2006) por ejemplo, para el enunciado identificador que plantea la producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, se mencionan subprocesos que se pretenden desarrollar a través de actividades encaminadas hacia la determinación del tema, lector y propósito comunicativo; elección del tipo de texto que requiere dicho propósito; búsqueda y selección de información; elaboración y desarrollo de un plan textual; revisión, socialización y corrección; finalmente, en este apartado se enfatiza en los aspectos gramaticales y ortográficos que se debe tener en cuenta para la producción de textos escritos en este grado. (Pág. 32)

Los anteriores planteamientos, son pertinentes para el desarrollo de este trabajo, por varias razones, en primer lugar, por la necesidad de reforzar los procesos de escritura tras la pandemia COVID 19, la cual dificultó el seguimiento de los avances y deficiencias de los niños y niñas por parte de los docentes; en segundo lugar, porque la propuesta se desarrolla en este tercer eslabón en el cual se perfeccionan los procesos de escritura presilábica, silábica y alfabética, para dar paso a un ejercicio más formal y consciente y, en tercer lugar, porque los estudiantes deben concebir la escritura como una práctica que responde a una necesidad comunicativa real que es aplicable en su vida cotidiana.

Frente al lenguaje oral Vigotsky (1979) afirma que se adquiere por seres humanos que hacen parte de un contexto, primero, porque se encuentran predispuestos a esto y segundo, porque el habla surge de la participación en la vida en sociedad, de modo que hablar resulta un ejercicio espontáneo. No obstante, la adquisición de la lengua escrita es diferente, puesto que, se requiere de la participación en otros entornos diferentes al hogar, como la escuela; por consiguiente, para

desarrollar habilidades de escritura es imperativo realizar un trabajo consciente y razonado. Según el autor mencionado con anterioridad, la escritura estructura la conciencia humana dado que, estimula y facilita el desarrollo de funciones psicológicas, configura el proceso cognitivo, posibilita el cambio de razonamiento contextualizado a conceptualizado y se realiza en ambientes de aprendizaje específicos.

Posibles contrargumentos:

Esta propuesta se ejecutó a través de la investigación cualitativa, que según Lerma (2009) es de tipo interpretativo, dado que las personas pueden participar durante el proceso con la intención de aportar a la renovación de las realidades. (p. 71) Por lo tanto, este tipo de investigación se consideró adecuada, puesto que lo que se buscaba era que los niños fueran participantes activos, dado que ellos representaron el centro de esta investigación y las secuencias didácticas que se ejecutaron requirieron de sus aportes, cosmovisión, sus propuestas y planteamientos escritos. Por otro lado, según Tamayo (2017) investigar cualitativamente permite centrar el ejercicio en lo local, lo singular como grupos, comunidades, escuelas o aulas de clase (p. 48) por lo anterior, este tipo de investigación es pertinente para la propuesta porque estaba concebida desde una visión de la escritura como proceso cognitivo. Finalmente, fue fundamental planear y ejecutar las secuencias didácticas partiendo de los rasgos de la cultura de este contexto, teniendo en cuenta, los planteamientos de Tamayo (2017) quien afirma que el conocimiento puede percibirse como un producto social en el que confluyen valores, percepciones y significados de los participantes (p. 48).

Adicionalmente, se aprovechó el enfoque descriptivo el cual según Tamayo (2017) requiere describir, registrar, analizar e interpretar tanto la naturaleza, como la evolución de los fenómenos (p. 52) puesto que, permitió analizar la situación inicial de los estudiantes frente a la escritura y su estado final tras la intervención didáctica. Por otro lado, para cumplir este propósito se hizo uso de instrumentos como la observación para identificar aspectos generales de la población, una prueba diagnóstica para caracterizar la muestra seleccionada, secuencias didácticas diseñadas bajo el enfoque cognitivo de escritura para intervenir la problemática hallada tras la aplicación de las secuencias y finalmente, una prueba de escritura basada en los dominios propuestos por el ERCE (2019) para determinar la incidencia de las secuencias aplicadas en el mejoramiento de las prácticas de escritura de los estudiantes.

El presente trabajo se desarrolló en el primer y segundo período del año lectivo 2022 atendiendo al siguiente cronograma:

Febrero	Observación del grupo
Marzo	Aplicación de prueba diagnóstica
Abril	Diseño de secuencias didácticas
Mayo	Aplicación de secuencias didácticas
Junio	Evaluación de la estrategia

Según Marín (2018) el conocimiento fundamentado en el seno de una comunidad retorna a esta, que es quien finalmente se beneficia (p. 82) por lo anterior, se considera que la aplicación de las secuencias fue conveniente dado que, los estudiantes lograron avances significativos y reconocieron la importancia de realizar un proceso consciente de escritura para comunicarse, proponer sus ideas y ejercer su ciudadanía desde la escritura. Para el análisis de resultados se recolectaron evidencias documentales, se aplicó una prueba escrita y se hizo uso de una rúbrica

que contenía los dominios propuestos por el ERCE (2019) para determinar la incidencia de las secuencias implementadas. Finalmente, se presenta este informe descriptivo en el cual se resume el ejercicio desarrollado. De esta manera, se determinó la necesidad de continuar implementando estrategias que atiendan a la situación real de los estudiantes orientando los procesos desde la adquisición de habilidades que les permitan ser competentes en distintos escenarios de su vida cotidiana.

Es pertinente aclarar que esta investigación constituye un piloto que dados sus beneficios ha trascendido a nivel institucional siendo postulado como experiencia significativa en el Foro Municipal Educativo 2022 de la ciudad de Valledupar, en el cual, tuvo gran acogida estableciendo un eje transversal que se implementará en la básica primaria de la Institución Educativa Nacional Loperena.

En conclusión, desarrollar procesos de escritura desde un enfoque cognitivo permite al estudiante adquirir habilidades de comunicación escrita haciendo un proceso de reflexión previo como lo es la planeación, para dar paso a un ejercicio estructurado de textualización, revisión y publicación. Lo anterior, puede garantizar en gran medida el éxito de los procesos académicos de los estudiantes en distintas áreas del conocimiento, aportando así al desarrollo de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del lenguaje en las cuales el individuo identifica el significado, organiza sus ideas y hace uso de la lengua como método de participación social.

Bibliografía:

AvilánAlba (2004) La escritura: abordaje cognitivo (Hacia la construcción de una didáctica cognitiva de la escritura) En Revista AcciónPedagógica, Vol. 13, No. 1 / 2004

Caldera, Reina (2003) El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo pp. 363-368 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Cassany Daniel (1999) Construir la escritura. Ediciones Paidó Ibérica. Argentina.

Cassany, D. (2005): Expresión escrita en L2/ELE, Madrid, Arco/Libros.

Flower & Hayes. (1980). La cognición del descubrimiento: definición de un problema retórico. Composición Universitaria y comunicación. Pág 21-32.

Hayes, J. (1996). Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura. En M. Levy & S. Ransdell (Eds.), The science of writing. New Jersey: Erlbaum.

Lerma, H. (2009). Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto. Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. (pág. 190)

Marín Gallego, J.D. (2018). Investigar en educación y pedagogía sus fundamentos epistemológicos y metodológicos (2ª Edición). Magisterio Editorial.

MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. (Pág. 32)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), Enrique Delpiano 2058, 7511019 Santiago, Chile.

Tamayo y Tamayo, M. (2017) El proceso de la investigación científica (5a edición). Limusa.

Vigotsky, L.S. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo-Crítica.

Datos bibliográficos: (APA)

ANEXOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
MODULO 1 – DIPLOMADO EN FILOSOFÍA PARA NIÑOS
PRESENTADO POR: NATALIA RINCÓN RODRÍGUEZ - CAU VALLEDUPAR

Pensamientos de alto nivel según la filosofía	Pensamiento Crítico <i>Verdad</i>	Pensamiento Creativo <i>Significado</i>	Pensamiento Cuidadoso <i>Valor</i>
Semejanzas	- Son contextualizados. - Tienen en cuenta lo concreto. - Analizan las situaciones en conjunto. - Son autocríticos, propenden por la autocorrección de las propias ideas.		
Diferencias	- Aprovecha el conocimiento teórico para llevarlo a la praxis. - Es sistemático, depende de principios o normas establecidas. - Analiza las situaciones en contexto. - Busca la verdad de las cosas.	- Permite que el individuo desarrolle su imaginación. - Innova, puede dar vida a inventos novedosos y originales. - Produce elementos invaluable y cuantiosos. - Se encuentra fuera de la norma, rompe esquemas, es inédito. - Se interesa por mantener una cohesión entre lo particular y lo general. - Ilumina otras obras. - Es flexible, no es metódico.	- Busca el valor, la importancia de las cosas. - Protege lo tangible y lo intangible. - Procura asegurar los bienes materiales e inmateriales. - Renueva lo creado. - Vigoriza el ser. - Ensalza los elementos. - Comprende al otro. - Ama lo creado. - Es ético y objetivo, no justifica los medios.

Referencias

Lipman, M. (2016) Enseñar pensamiento de alto nivel mediante la filosofía. En El lugar del pensamiento en la educación. Ediciones Octaedro, Barcelona.

Autor	Título	Año	País	Palabras clave	Resumen	Autores de referencia	Nombre de la revista	Tipo revista	Referencia (APA 7)	Observaciones
Galindo Lozano Denys Paola & Doria Correa Rudy	Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural	2019	Colombia	Lectura; escritura; oralidad; perspectiva sociocultural	En este documento se muestran los resultados de una investigación para describir el enfoque de enseñanza del lenguaje que poseen los maestros de básica primaria, así como la relación de estos enfoques con sus prácticas de aula. Se asumió el paradigma cualitativo, con base en el método de investigación-acción, donde participan cinco maestros de básica primaria, de una institución educativa colombiana. Los resultados indican una concepción estructuralista, desde la cual se orientan las prácticas de enseñanza de los maestros en el ejercicio cotidiano de sus clases de lenguaje. Esto debido a que se percibe el detonante de la transcripción en la escritura, la representación gráfica de la palabra y la memorización en la oralidad. Se concluye con la necesidad de transformar la práctica de los maestros en el área de lenguaje hacia nuevos escenarios de enseñanza, que propicien el análisis profundo de los textos y los discursos, en cuanto a: sus condiciones de producción, sus intenciones y sus efectos entre los usuarios de la lengua, en distintos contextos sociales y culturales.	Bajtin, M. (1982) / Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994) / MEN (2015) / Van Dijk, T. (2004)	Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación (RI DI)	Semestral	Galindo, D. P., Doria, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. Revista Investigación Desarrollo Innovación, 10 (1), 163-176. https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020	Este documento es pertinente porque aporta una mirada innovadora de las formas de enseñanza de la escritura teniendo en cuenta el contexto del escritor.
Chaves Salas, Ana Lupita	Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky	2001	Costa Rica	Educación, perspectiva sociocultural,	El propósito de este artículo es analizar la teoría sociocultural del Lev Vigotsky y reflexionar sobre las implicaciones educativas de dicha teoría en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se organizan en la escuela. Con base en los postulados de Vigotsky, se invita a las docentes y los docentes a repensar su práctica pedagógica y a promover cambios en su labor profesional con el fin de ofrecer una educación más contextualizada y significativa que ayude a formar personas críticas y creativas que contribuyan a construir una sociedad más democrática y solidaria.	Vigotsky, L.S (1978) / Luria, A.R. (1985) / Matos, J. (1995) / Morales, P. (1990)	Revista Educación	Semestral	Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación [en línea], 25(2), 59-65. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025966	Este documento aporta una base teórica para soportar la necesidad de transformar las prácticas.
Lozano Rodríguez Ivoneth	El aprendizaje de la escritura inicial desde una perspectiva sociocultural una experiencia de formación en investigación	2017	Colombia	Actividad discursiva, escritura, adquisición, didáctica, pedagogía por proyectos.	En este trabajo se dan a conocer los fundamentos del proceso de formación de maestros investigadores en el marco de la formación de la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna. La reflexión se orienta desde proyectos que se desarrollan en el ciclo inicial en relación con la escritura. Presenta el proceso de acompañamiento en el campo disciplinar, pedagógico, didáctico e investigativo, a partir de la problematización de la enseñanza de la escritura en la educación inicial. Se parte de reconocer prácticas prescriptivas y normativas de la enseñanza de lengua en las que se desconoce la escritura como una actividad social y no se tiene en cuenta el proceso evolutivo, ni un andamiaje que potencie lo que los niños ya saben, favorezca su apropiación desde la interacción social y el otorgamiento de ayudas diferenciadas. De igual forma, en el artículo se da cuenta de cómo a partir de la investigación acción, se van construyendo propuestas didácticas transformadoras, en el marco de la pedagogía por proyectos, que buscan corresponderse con los fundamentos de una teoría interaccionista y sociocultural del aprendizaje y con una perspectiva sociodiscursiva de la adquisición de la escritura en la que se reconoce como una actividad fundamentalmente social, intencional, situada y su aprendizaje se construye en procesos de interacción.	Braslavsky, B. (2003) / Ferreira, E. y Teberosky, A. (1979)	Revista Enunciación	Semestral	Lozano, M. (2017). El aprendizaje de la escritura inicial desde una perspectiva sociocultural: una experiencia de formación en investigación. Enunciación, 22(2), 166-177. https://doi.org/10.14483/22486798.11953	Este artículo es un insumo para desarrollar mi documento, puesto que, se desarrolla en un marco sociocultural que favorece la percepción de la escritura como una práctica que se da en la comunidad.

Aloiso, Audin cc Muñoz García, Pablo Alexander cc Vargas, Lisette	Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela	2016	Colombia	Contexto sociocultural, dimensión comunicativa, escritura, lectura, literacidad, prácticas escolares.	A partir de un enfoque sociocultural, la lectura y la escritura son repensadas desde el concepto de literacidad. Dichas prácticas letradas responden a las actitudes, valores y usos que se hacen de ellas en un contexto determinado. En este sentido, el artículo presenta una amplia revisión de la literatura más relevante sobre la lectura y la escritura desde el enfoque sociocultural, el cual exige una nueva mirada hacia ellas a partir de conceptos como cultura de lo escrito y el más reciente: literacidad. Las investigaciones presentadas en el texto abordan enfoques metodológicos cuantitativos y cualitativos comprendiendo el contexto internacional, nacional y regional. Se puede evidenciar entonces que desde el concepto de literacidad se abren posibilidades a la evolución de las formas de leer y escribir, buscando la reconfiguración de las acciones pedagógicas a través de la multimodalidad y criticidad en el desarrollo de la dimensión comunicativa.	Cassany, D., & Hernández, D. (2012) / Ferreiro, E. (1994) / Gasca, M. (2010)	Revista Latinoamericana de Estudios Educativos	Semestral	Gamboa, A. A., Muñoz, P. A., & Vargas, L. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 12(1), 53-70.	Este documento es apropiado, puesto que profundiza en la literacidad para ofrecer posibilidades de transformación del ejercicio de escritura en el aula de clases.
Angélica González Otero	El diario: La escritura autobiográfica en su dimensión sociocultural y sus posibilidades cognoscitivas y creativas	2017	Colombia	Diario, autobiografía, subjetividad, aprendizaje, creación, educación.	La escritura diarística está inmersa en la vida personal y social de nuestra cultura como una herramienta de análisis social y un ejercicio de escritura personal. Este artículo de reflexión pretende exponer y describir algunos ejemplos de escrituras diaristas en distintos ámbitos y contextos que van desde la creación artística hasta los procesos de formación educativa; y de esta manera, intentar vislumbrar las potencialidades y aciertos que trae la escritura autobiográfica para los espacios subjetivos, cognitivos y creativos de los individuos.	Zabalza, M. (2004) / Woolf, V.(1954) / Caballé, A. (1995) / Díaz, J. (1997)	Revista La Palabra	Trimestral	González Otero, A. (2017). El diario: La escritura autobiográfica en su dimensión sociocultural y sus posibilidades cognoscitivas y creativas. La Palabra, (30)	El diario en su esencia representa una posibilidad de escritura en contexto, por lo tanto, es pertinente para desarrollar actividades que partan de una práctica sociocultural.
Gerardo Bañales; Silza Ahumada; Ricardo Martínez; Marcia Martínez, Pamela Messina	Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007 - 2016)	2018	Chile	Aprendizaje de la escritura, enseñanza de la escritura, evaluación de la escritura, formación en didáctica de la escritura, Educación Básica en Chile.	La revisión aporta una síntesis de las investigaciones de la escritura en la educación básica realizadas durante el periodo 2007-2016 en Chile. Mediante el método de revisión integradora se identificaron 27 fuentes académicas que fueron clasificadas y analizadas en dos grandes áreas de estudio: aprendizaje de la escritura y enseñanza de la escritura. En el área del aprendizaje de la escritura de los estudiantes, las investigaciones se han enfocado principalmente en el análisis de conocimientos lingüísticos (ortografía y producción de oraciones) y en la valoración de la calidad de los textos, en su mayoría en textos narrativos, y en menor medida expositivos y de opinión. Por su parte, en el área de la enseñanza de la escritura, la atención se ha puesto principalmente en entender las prácticas de enseñanza de la composición de cuentos o textos de opinión. Menor atención ha dedicado al estudio de las prácticas de evaluación de la escritura y de las necesidades de formación inicial y continua del profesorado relacionadas con la didáctica de la escritura. Destaca también la ausencia de encuestas nacionales y de estudios observacionales con docentes de otras regiones distintas a la Región Metropolitana, que permitan disponer de un panorama más completo de las prácticas de enseñanza de la escritura que ocurren en los diversos contextos educacionales, en términos de las estrategias de enseñanza y evaluación, así como de los géneros textuales que utilizan los docentes para enseñar a escribir, además de la frecuencia con la que enseñan la escritura, en comparación con los ejes de lectura y oralidad. A partir de una síntesis de resultados en cada área, la revisión propone recomendaciones para futuros estudios de la escritura en el contexto chileno de educación básica.	Benítez, R., García, G. (2010) / Benítez, R., & Sotelo, E. (2013) / Coloma, C. J., Peñaloza, C., & Fernández, R. (2007) / Concha, S., Aravena, S., Coloma, C. J., & Romero, V. (2010)	Revista de lingüística teórica y aplicada	Semestral	Bañales G. Ahumada, S. Martínez R. Martínez M. & Messina P. (2018) Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007 - 2016) en Revista de Lingüística Teórica y Aplicada Concepción (Chile), 56 (1), I Sem. 2018, pp. 59-84.	Este documento aporta una perspectiva internacional sobre la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, complementa la información de los artículos anteriores.
Pablo Amaez Muga	La lectura y la escritura en la educación básica	2009	Venezuela	Lectura, escritura, interacción, programas de Educación Básica, enfoque funcional-comunicativo.	Este trabajo pretende analizar la orientación y los alcances teóricos y metodológicos de los programas de lengua de Educación Básica en el bloque de contenido "¡A leer y a escribir!". Metodológicamente se procedió con el análisis de contenido a partir de las categorías y unidades extraídas de la presentación del área de Lengua, del bloque de contenido y del eje transversal Lenguaje. Los resultados del estudio confirman la orientación funcional y comunicativa de los programas y proponen la interacción permanente en actividades de lectura y escritura; además, se hace hincapié en el saber-hacer como lector y escritor en el que predomina la escritura basada en procesos cognitivos y la lectura como capacidad para comprender los significados.	Amáez, P. (1998) / Cassany D. (1999) / Carliño P. (2005) / Jolibert J. (1992)	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal	Continua	Amáez Muga, P. (2004) La lectura y la escritura en educación básica. Educere [en línea]. 2009, 13(45), 289-298 Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614572004	Este documento se centra en la enseñanza de la escritura bajo un enfoque funcional y desde las prácticas en primaria, dos ejes que pretenden abordarse en el working paper.

Pilar Monje Margeli	La lectura y la escritura en la escuela primaria	1993	España	Analfabetismo funcional, Aprendizaje continuo, Motivación, Comprensión, Expresión, Usos lingüísticos, Microhabilidades, Actitudes, Valores	Enseñar a leer y a escribir no es sólo enseñar a usar el código de la lengua escrita. Enseñar a leer y a escribir es hacer lectores y usuarios de la escritura, que progresen continuamente en estos aprendizajes. En la escuela primaria deben empezar a alcanzarse estos objetivos, consiguiendo transmitir a los alumnos fundamentalmente unas determinadas actitudes que lo permitan. Para ello no deberá perderse nunca de vista el carácter funcional, instrumental y epistémico de la lengua escrita, trabajando en situaciones reales de uso del lenguaje; al tiempo que se realizará una didáctica específica de las microhabilidades que permitan el progreso en los usos de la lectura y de la escritura, fundamentalmente de la comprensión lectora y de la producción discursiva o expresiva del texto escrito.	Cassany, D. Luna M & Sanz G. (1993) / Colomer T. & Camps A. (1991) / Pennec D. (1993) / Sole I. (1987) / Vigotsky L. (1977) / Vila N. (1987) / Wells G. (1988)	Revista Interuniversitaria de formación del profesorado	Trimestral	Monje P. (1993) Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n 9 18, Septiembre-Diciembre 1993, pp. 75-82	Este artículo es pertinente porque plantea la escritura como un ejercicio que va más allá de la codificación, haciendo uso de esta en situaciones reales de comunicación.
Patricia Pognante	Sobre el concepto de escritura	2006	México	Lectura, alfabetización, interpretación de textos, enseñanza, significación de la palabra.	Reflexión teórico-empírica en torno al concepto de escritura y sus derivaciones en el campo de la enseñanza de la lectura, escritura y la alfabetización. Con un fuerte sentido del impacto de diferentes concepciones teóricas y del imaginario social en torno a las nociones de lectura, escritura, alfabetización, interpretación de textos y significación de la palabra, la autora enriquece la reflexión en torno a los énfasis teóricos que fundamentan las prácticas formativas señalando los resultados en los centros de formación de adultos.	Barthes, Roland (1989) / Cardona, Giorgio (1981) / Castorina, Daniel, et al. (1999) / Ferreiro, Emilia (1979) / Goodman, Yetta (1990)	Revista Interamericana de Educación de Adultos	Semestral	Pognante, P. (2006) Sobre el concepto de escritura Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 28, núm. 2, 2006, pp. 65-97 En https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf	Este documento parte del imaginario social, aporta bases teóricas a la construcción del documento.
Teresa Ribas Seix & Carmen Rodríguez-Gonzalo	El aprendizaje de la escritura de textos de opinión en alumnos de Primaria: análisis de la actividad metalingüística, de los conceptos sobre la escritura y de los productos finales	2020	España	Actividad metalingüística; aprendizaje de la escritura; educación primaria	El artículo analiza la capacidad metalingüística mostrada por alumnos de 4.º curso de Educación primaria (9 años) en el proceso de una tarea de escritura colaborativa, así como los conceptos que estos mismos alumnos han desarrollado sobre la escritura en el aula. Muestra también qué elementos de la intervención didáctica están presentes en el proceso seguido por las distintas parejas y en los textos que estos niños y niñas producen. Los resultados nos permiten apreciar en detalle la capacidad metalingüística y de abstracción de estos alumnos y la naturaleza de sus razonamientos, a la vez que muestran cuáles son sus concepciones sobre la escritura, su visión sobre las estrategias propuestas por la intervención y el reflejo del proceso en los productos escritos. Nos permiten, pues, comprender, a partir de la triangulación de los distintos datos obtenidos, el itinerario seguido por cada pareja de alumnos, sus ideas y los obstáculos encontrados, y proponer así líneas de actuación para los docentes. Finalmente, el diseño de la investigación y los datos analizados nos dan también la oportunidad de contrastar los aprendizajes entre alumnos que han seguido una intervención didáctica con reflexión explícita sobre la gramática y otros que no la han seguido.	Barth, B.-M. (2004) / Hayes, J.R., & Flower, L. (1980) / Hudson, R. (2016)	Desenvolvimiento curricular y didáctica	Semestral	Ribas S. & Rodríguez G. (2020) El aprendizaje de la escritura de textos de opinión en alumnos de Primaria: análisis de la actividad metalingüística, de los conceptos sobre la escritura y de los productos finales. En <i>Indagatio Didáctica</i> , vol. 12 (2),	Este documento aporta una base científica sobre el análisis de la gramática en los textos, aspecto importante para el desarrollo de mi trabajo.
Teodoro Álvarez Angulo	La competencia escrita de textos académicos en Educación Primaria	2010	España	Escritura académica. Escribir para aprender. Proceso de producción escrita. Didáctica de la escritura, formación del profesorado, Educación Primaria.	Se estudia la escritura académica de alumnos de sexto de Educación Primaria (12 años) y la dificultad que suelen tener cuando se expresan por escrito. En este sentido, se abordan los siguientes aspectos en la investigación del problema: i) el análisis de los textos escritos por los alumnos que componen la muestra, antes de la intervención didáctica del grupo de investigación en las aulas; ii) el diseño y la aplicación de un modelo de secuencia didáctica que propicie la explicitación del proceso de producción de textos; y iii) el análisis de las producciones escritas de estos mismos alumnos, tras la intervención en las aulas del grupo de investigación. Este análisis tiene en cuenta los principales subtipos o moldes del esquema básico de organización textual, el uso de elementos paratextuales y las regularidades lingüísticas y textuales de estos textos. Se llega a las siguientes conclusiones: la intervención didáctica es efectiva, la explicitación y la instrucción sistemática en el proceso de producción escrita favorecen la capacidad de escritura escolar por excelencia; y, finalmente, es necesario diseñar y llevar a cabo guías de ayuda o listas de control que monitoricen la práctica de la escritura de los textos más frecuentes en los ámbitos académicos.	Álvarez T. (2001) / Bajún M. (1975) / Barton D. (1994) / Vigotsky L. (1932)	Revista de Educación	Trimestral	Álvarez T. (2010) La competencia escrita de textos académicos en Educación Primaria. En <i>Revista de educación</i> . 2010, n. 353, septiembre-diciembre; 19 p.	Este documento abarca la escritura desde un ámbito académico, si bien, no es el centro de la investigación, es pertinente en la medida que permite que el estudiante tenga una visión de la escritura en otros contextos y con otros enfoques.

12	Miriam Suarez Ramirez & Manuel Fernandez Guerrero	Concepciones docentes y déficits en la escritura entre el alumnado de educación primaria	2021	España	Docencia, escritura, primaria, errores, aprendizaje.	En las últimas décadas numerosos estudios se han preocupado por las condiciones propicias de aprendizaje y enseñanza para que los niños se apropien de la escritura como una herramienta eficaz. Dejó de interesar la concepción docente de la escritura que privilegiaba estrategias gráfico-fónicas, que permitían un reconocimiento de la estructura fonológica del código. Sin embargo, la escritura primero se aprende y luego se perfecciona. Por eso, los inicios en el aprendizaje escritor condicionan los progresos posteriores. Un estudio con 201 escolares de educación primaria de 3º a 6º curso confirma la diversidad de errores que, al concluir la etapa primaria, comete el alumnado, lo que provoca déficits en el uso de la escritura	Agullar J. (2011) / Álvarez Angulo y Ramírez (2006) / Peña J. (2009) / Rodríguez M. (2013)	Revista Dialogía	Anual	Suarez M & Fernandez G. (2021) Concepciones docentes y déficits en la escritura entre el alumnado de educación primaria. En Revista Dialogía, 15, 2021, 81-113	Este artículo analiza las problemáticas dentro del desarrollo de los procesos de escritura en niños que culminan la primaria. Aporta tips importantes para el mejoramiento del proceso.
13	Mariela González López	Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria	2020	Chile	Habilidades físicas, alfabetización lectora, habilidades cognitivas, alfabetización informativa, habilidades emocionales, habilidades motrices	Es un estudio cualitativo, bajo la metodología de la investigación acción en niños de primer grado de educación primaria. Con el objetivo de enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura. Dicha propuesta, propone el método FAS; una mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico de Mariela González López. Uno de los problemas en el mundo de la enseñanza-aprendizaje, es la falta de habilidades para concretar la alfabetización. Se realiza en cinco etapas; diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión. Para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se requiere del desarrollo de habilidades de pensamiento, lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales.	GarcíaRodríguez, A. y GómezDíaz, R. (2016) / GonzálezLópez, M. (2018) / Guarneros, E. y Vega, L. (2014)	Revista Estudios en Educación	Semestral	González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios En Educación, 3(4), 45-68.	Este artículo presenta estrategias de enseñanza de escritura en grados iniciales, algo necesario para la comprensión de las dificultades en los niños de edad avanzada y su fortalecimiento.
2022	México	Capacitación docente, escritura como proceso, educación primaria	El propósito del estudio fue capacitar a maestros de una escuela primaria en Colombia para adoptar un modelo de escritura (Flower y Hayes, 1981, 1996). El modelo de escritura se basa en un proceso de planificación, producción, revisión y metacognición. Se siguió el proceso del modelo de capacitación de Joyce y Shower (2002) para capacitar a los maestros. Un diseño cualitativo de investigación-acción práctica enmarcó el estudio. Entre los hallazgos obtenidos, la evidencia mostró (a) el enriquecimiento de las concepciones y prácticas de los docentes participantes, (b) las oportunidades didácticas que los docentes adaptaron y (c) la necesidad de promover la reflexión metacognitiva en la escritura de los estudiantes. Los hallazgos también muestran la importancia de un proceso de capacitación intencional para los maestros y el modelo de escritura de construcción colectiva reflexiva para los estudiantes.			Adoumieh, N. (2011) / Flower, L. y Hayes, J. R. (1981) / Valenzuela, M. A. (2019) / Vygotsky, L. (1988)	Revista Internacional de Estudios en Educación	Continua	Ariza Duarte, S. L., & Ramírez, R. (2022). Capacitación docente para el uso y la adaptación de un modelo didáctico de escritura para la educación primaria básica. RIEE Revista Internacional De Estudios En Educación, 22(1), 21-36.	Este documento aporta otra perspectiva de la escritura en la educación primaria, permite concebirla desde otro ámbito y complementa la información anterior.	
2015	Argentina	Escritura, taller, escuela	La inclusión del trabajo con escritura creativa en el marco de la escolaridad primaria, si bien tuvo antecedentes en docentes como Marta Salotti y Ernesto Camilli- entre los más reconocidos-, fue sistematizada con la metodología de taller por la escritora y docente Gloria Pampillo a partir de su libro El taller de escritura, publicado por primera vez en el año 1982. Con esta obra, que estuvo acompañada de capacitaciones dictadas por la autora, Gloria deja una marca, señala la huella de un camino que aún hoy se transita con ciertas dificultades, en tanto, como ella mismo previó en su prefacio dedicado a los docentes : "un sistema de trabajo, por más libre y enriquecedor que fuera en sus inicios, puede empobrecerse y mecanizarse si " no alimenta su práctica con una paralela reflexión teórica que permita comprender los nuevos frutos que en el curso de la propia tarea va obteniendo". En este artículo mostraré los elementos de la práctica de taller de escritura que se instalaron en la escuela y de qué manera se articulan hoy en el trabajo de los docentes.			Alvarado, M. (2001) / Alvarado, M. (2013) / Pampillo, G. (1982) / Proyecto Escuelas del Bicentenario (2011)	Traslaciones Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura	Semestral	Di Marzo, L. (2015). Escritura creativa en la escuela primaria : la huella de Gloria Pampillo. Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura, 2(3), 42-53.	Este trabajo aporta una visión de tipo creativo de la escritura, otro concepto que resulta útil como complemento de lo anterior.	
2017	Perú	Producción de textos, Inicio, proceso, logrado.	El objetivo que se formuló en la investigación fue Determinar el nivel de Producción de Textos Escritos que tienen los niños de los primeros grados de primaria, Ucayali - 2016; el método fue el descriptivo, la muestra de estudio fueron 5, 058 niños entre el primer, segundo y tercer grado; se utilizaron tres pruebas uno por grado, los instrumentos se sometieron a un proceso de validación y confiabilidad (primer 0.94, segundo 0.90 y tercer 0.95); los resultados obtenidos fueron: El nivel de producción de textos en el primer grado en la región Ucayali, la mayoría de niños (38.12%) se ubicaron en logro. En el segundo y tercer grado se ubicaron en Inicio (54.13% y 48.33%). El nivel de producción de textos, en el Primer Grado del total de niños, en la UGEL Coronel Portillo, se ubicaron en proceso (40.18%). En la UGEL Padre Abad en inicio (36.06%). En la UGEL Atalaya han logrado escribir un texto (68.29%). En el Segundo y tercer Grado, en la UGEL Coronel Portillo, se ubicaron en inicio (63.24% y 53.69%). En la UGEL Padre Abad en inicio (48.59% y 44.95%). En la UGEL Atalaya en el segundo grado han logrado (51.92%) y en el tercer grado se ubicaron en proceso (40.98%).			Bereiter & Scardamalia (1992) / Campos y Mariños (2009) / Ferreira, E. & Teberosky, A. (1979) / Flower, L. & Hayes, J. (1996) / Teberosky, A. (1993)	Revista de Investigación Científica Cultura Amazónica	Anual	Dávila J. & Pineda W. (2017) Nivel de producción de textos escritos que tienen los niños de los primeros grados de primaria, Ucayali 2016 En Cultura Viva Amazónica - Revista de Investigación Científica - Pucallpa, Perú. 2(2)2017	Este documento visibiliza dificultades en el proceso de escritura de niños de distintos grados de primaria. Es útil para contrastarlo con la información recolectada en la institución en la cual se implementará la investigación.	

2022	Argentina	Escritura, Planificación escrita, Tipos textuales, Escuela primaria.	El estudio de los procesos involucrados en la producción de textos escritos ha sido ampliamente relegado. Esto se debe a la relevancia que ha cobrado la investigación sobre los procesos de lectura, pero también a la dificultad metodológica que implica abordar la producción escrita por la complejidad de los procesos implicados. Los objetivos de este trabajo fueron obtener una descripción general de las habilidades de escritura de un grupo de estudiantes de escuela primaria, analizar las diferencias de rendimiento en función del grado y nivel de oportunidades educativas y examinar dichas diferencias en relación con dos tipos textuales: narrativo y descriptivo. Participaron 1558 estudiantes de 2° a 7° grado del nivel primario / 1° año del nivel medio de las escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y de provincia de Buenos Aires, de siete escuelas estratificadas en tres niveles de oportunidades educativas. El método de muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Los estudiantes fueron evaluados con dos tareas que implicaban planificación escrita, una de texto narrativo y otra de texto descriptivo. Los resultados aportan evidencia en favor de la idea de que distintas modalidades, como la descripción y la narración, muestran efectos distintos sobre el rendimiento. A medida que avanza la escolaridad, mayor es la cantidad de palabras y la calidad de las producciones. En cuanto a las diferencias entre los tipos textuales, se pone de manifiesto que en los primeros grados los estudiantes rinden mejor en el texto descriptivo y paulatinamente la diferencia se da en favor del texto narrativo.			Hayes, J. (1996) / Chomsky, N. (1965) / Chomsky, N. (2003) / Rogers, L. y Graham, S. (2008)	Traslaciones Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura	Semestral	Difalci M. Cartoceti R. & Abusamara V. (2022) Procesos de composición escrita en la escuela primaria: un estudio relegado. En Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura./Vol. 9/N° 17/2022. (pp. 196-217)	Este documento plantea el déficit en los procesos de composición escrita, será útil para retomar la idea inicial sobre la necesidad de fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes.	
2021	México	Codificación y decodificación; consolidación de la escritura; desarrollo de la escritura; errores ortográficos; ortografía; pruebas de lectura y escritura	El objetivo del presente trabajo fue analizar el desarrollo y consolidación de la escritura en niños. Se evaluó a 546 niños entre la edad de 6 a 12 años utilizando pruebas de escritura y lectura con el fin de medir la cantidad de errores ortográficos. En los resultados se encontró que los niños de grados inferiores cometen, de forma frecuente, errores de ortografía natural (modificación que altera la fonología de la palabra, errores heterófonos); y que todos los niños cometen errores de ortografía arbitraria (sustitución de una letra homófona). Particularmente, se observó que los niños de segundo grado no identifican las palabras mal escritas y que son especialistas en el uso de grafías dominantes para representar su respectivo fonema. Los errores heterófonos y homófonos disminuyeron en los niños de cuarto grado, aquí hubo un mayor dominio de la relación fonema-grafema y viceversa; además, la etapa ortográfica se observó a esta edad, ya que los niños identificaron una mayor cantidad de palabras mal escritas, en comparación con los niños de segundo grado. Los niños de sexto grado mostraron una automatización para escribir e identificar unidades lexicales como -ción, lo que significa que pueden leerlas como un todo y no como una secuencia de unidades grafemas-fonemas. Por último, el aprendizaje de la escritura en el idioma español es rápido, la transición de la etapa alfabética parcial a la ortográfica toma dos años. En algunos casos, sin embargo, los individuos muestran dificultades o problemas (dislexia), por lo que siguen cometiendo errores ortográficos naturales, a pesar de estar expuestos a la misma cantidad de textos que sus pares. Estos individuos con problemas de aprendizaje fueron notorios en sexto grado.			Defior, S., Martos, F. y Herrera, L. (2000) / Diuk, B., Borzone, A., Sánchez, V.yFerroni, M. (2009)	Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo	Cuatrimestral	Nava Martínez, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños de primaria de Mérida, Yucatán. RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo, 11(22)	El estudio que se presenta en este artículo es pertinente, puesto que, ofrece información concerniente a los resultados de pruebas que pueden tomarse como base para analizar el nivel de los estudiantes objeto de investigación.	
2014	España	escritura creativa; formación inicial; Didáctica de la lengua y la literatura; educación Primaria.	Esta investigación trata sobre la necesaria relación, en la formación inicial de los futuros docentes de Educación Primaria, entre creatividad y estrategias didácticas en lengua y literatura que la fomenten y la conviertan en parte de su desarrollo integral como personas y fuente de entusiasmo para su futuro profesional. Son escasos los estudios centrados en la formación inicial del docente, así como en la divulgación de sus productos creativos y en el tratamiento de la poesía desde la creación personal del alumno. Y, en relación con el modelo didáctico, escasos los centrados en aspectos intertextuales, interdisciplinares e internivelares. Para ello, se ha aplicado una investigación-acción en un grupo del Grado de Educación Primaria, siendo los resultados favorables a la aplicación del modelo didáctico con que se ha intervenido en el aula para demostrar que este permite que, por fin, los alumnos asocien la creatividad en lengua y literatura a una creatividad global o una cultura creativa que implique su desarrollo integral como personas, para poderlo aplicar en su futuro profesional.			Blázquez, F (2001) / Coto, B (2001) / Guerrero, P. (2008) / Latorre, A. (2010)	Revista de Estudios Filológicos	Semestral	Morote Peñalver E. (2014) La escritura creativa en las aulas del grado de primaria. En Revista de Estudios Filológicos. N° 26 de enero 2014.	Este documento aporta una posibilidad metodológica para el desarrollo de esta propuesta.	
20	Marielos Murillo Rojas	Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo	2022	Países latinoamericanos	Educación primaria costarricense. Lectura y escritura. Pandemia covid-19.	Este estudio centra su atención en los rezagos producidos en los procesos de lectura y escritura en la educación primaria costarricense durante la pandemia covid-19. En este contexto se reflexiona en torno de la ruta seguida al transitar de la presencialidad a la educación a distancia y los roles asumidos por la familia y la institución escolar en los años 2020 y 2021. Se presenta una experiencia de recuperación de aprendizajes iniciales en lectura y escritura y se ofrece una propuesta de espacios y rutas para optimizar el entorno escolar presencial, semipresencial y el familiar, en beneficio del enriquecimiento de las competencias básicas y específicas del lenguaje en la educación primaria.	Murillo, M., Barquero, K., Bermúdez, J.M., Ugalde, D. (2021) / Rappoport, S., Rodríguez M.S. y Bresanello, M. (2020)	Revista electrónica leer, escribir y descubrir.	Semestral	Murillo Rojas, M. (2022) "Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo," Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir: Vol. 1: Iss. 10, Article 6.	Este documento aporta una visión post pandemia para el abordaje de la problemática en la situación escolar actual.

Con el propósito de mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de 3-01 de la Institución Educativa Nacional Loperena se pretende aplicar una serie de secuencias didácticas en las que se aborde la escritura como proceso, teniendo en cuenta que es una práctica social que se da en la realidad y que responde a una necesidad comunicativa del autor. Se implementará la investigación cualitativa, la cual según Lema (2009) "es de índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso con el propósito de participar en la transformación de la realidad". (Pág 71) lo anterior, con la participación permanente de los estudiantes. Adicionalmente, se trabajará bajo el enfoque descriptivo que según Tamayo (2017) "comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos (p. 52) con este, se busca que además de hacer del estudiante un protagonista, pueda presentarse una descripción detallada del proceso tras el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de las secuencias didácticas.

a) TÍTULO O TEMA: DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA I.E. NACIONAL LOPERENA

POR: Natalia Rincón Rodríguez

c) Propósito: Diseñar secuencias didácticas en las cuales se aborde la escritura como proceso cognitivo para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de tercero de la I.E. Nacional Loperena.

d) Preguntas centrales:

¿Cómo se abordan los procesos de escritura actualmente en la escuela?
¿Cómo fortalecer las habilidades de escritura de los niños de tercero?

e) Teoría: Escritura como proceso de Daniel Cassany

Cassany Daniel (1999) Construir la escritura. Ediciones Paidó Ibérica. Argentina.

Avilán Alba (2004) La escritura: abordaje cognitivo (Hacia la construcción de una didáctica cognitiva de la escritura) En Revista Acción Pedagógica, Vol. 13, No. 1 / 2004

Caldera, Reina (2003) El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo pp. 363-368 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

f) Conceptos: Escritura como proceso Cassany, cognitivism Piaget.

g) Hipótesis:

Las habilidades de escritura de los estudiantes pueden mejorarse a través de la aplicación de secuencias didácticas en las cuales se aborde la escritura como proceso cognitivo.

h) Material

Lineamientos curriculares de lenguaje. Estándares, DBA, malla curricular, plan de asignatura.

i) Procedimiento:

Fase de diagnóstico a través de una prueba inicial con base en lo propuesto por el ERCE.

Fase de diseño a partir de la propuesta de Cassany.

Fase de implementación durante al menos 6 sesiones.

Fase de evaluación a través de la aplicación de una prueba final y posterior análisis descriptivo de resultados.

j) Registro de resultados:

Evidencias documentales.

Diario de campo

Registro fotográfico

Videos

Informe descriptivo.

k). Transformación del conocimiento

A corto plazo se mejorarán las habilidades de escritura de los estudiantes, lo cual, les permitirá ser sujetos activos en las clases proponiendo sus propias ideas de forma escrita.

l) Afirmación del conocimiento

La escritura abre una posibilidad de comunicación a través de la cual el estudiante puede ejercer su ciudadanía.

m) Conclusiones:

Pensar como escritor facilita la comprensión del texto del otro.

La escritura como proceso cognitivo propende por la planificación del texto, es un ejercicio pertinente en el nivel de tercer grado.

El ejercicio con la V de Gowin me permitió sintetizar la información y redactar mis ideas de forma más objetiva.

b) PUNTO DE ENFOQUE:

La escritura como proceso cognitivo.

Activar Windows

Ve a Configuración para activar

Video Pitch

<https://youtu.be/PDN1zc6FIH8>