

Nombre estudiante	Sexo estudiante	Edad (Indique la edad en número)	Discapacidad

--	--	--	--

--	--	--	--

CRITERIO:

Inicial (I): Representa que el niño o la niña tiene algunas capacidades que le permiten iniciar el proceso de construcción con sus pares y adultos para avanzar en el proceso.

En práctica (P): Representa mayor dominio de las capacidades, sin ser totalmente independiente en las acciones.

En apropiación (A): Representa la construcción de aprendizajes que se evidencian únicamente en situaciones específicas.

Consolidado (C): Evidencia que el niño o la niña ha construido aprendizajes que puede usar en diferentes contextos.

Nombre del establecimiento educativo:

Nombre de la sede:

Nombre del docente:



Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten

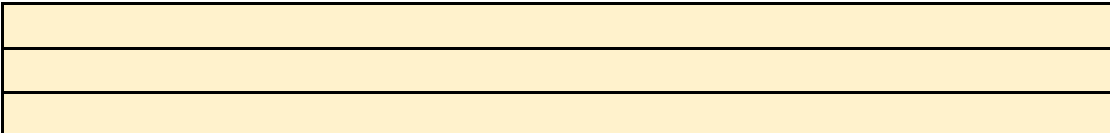
HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE		RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--

ucción de nuevos aprendizajes y requiere de mayor trabajo con

; es decir, los niños y las niñas requieren un nivel alto de apoyo de los adultos para llevar a cabo ciertas acciones.
específicas.

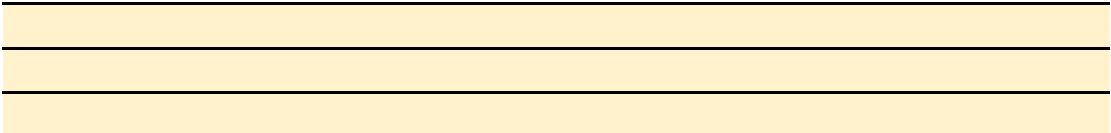
ctos o situaciones y con variados propósitos.



ten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mu

RECONOCIMIENTO CULTURAL		AUTOCONFIANZA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--



ndo.

CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS COLECTIVOS		TOMA DE DECISIONES	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--



ORAL

Comprensión Oral

Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--

Ficha de consolidación

P.2. Las niñas y los niños son co

EDAD

Producción Oral

Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--

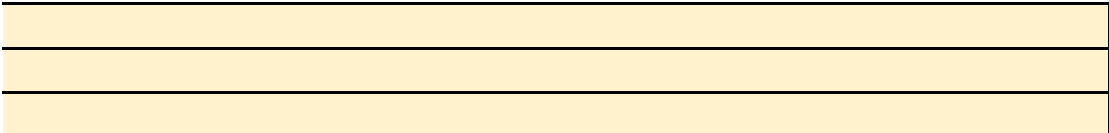
o DANE del establecimiento educativo:	
Código DANE de la sede:	
Tipo de sede (rural o urbana):	

n para el seguimiento

comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imag

ESCRITURA			
Primeras ideas sobre la escritura		Proceso de escritura	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--



inan y representan su realidad.

LECTURA		IDENTIFICACIÓN DE IDEAS EN TEXTOS LEÍDOS	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--



CONCIENCIA FONOLÓGICA		CREACIÓN ARTÍSTICA	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--

CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS		CREATIVIDAD	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--

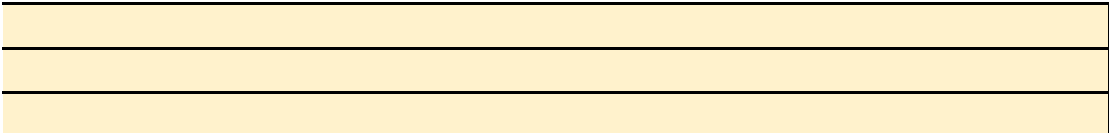
se implementa (transición o primero):	
Número de niños:	
Número de niñas:	



niños disfrutaran aprender; exploran y se relacionan con el mundo para compre

CLASIFICACIÓN		NOCIONES ESPACIALES	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--



nderlo y construirlo

NOCIONES DE MEDIDA		APROXIMACIÓN AL NÚMERO	
Criterio	Apoyos	Criterio	Apoyos

--	--	--	--

--