

Matrix Analysis

Source	Findings	Interpretations
Field Diaries	I have no idea what materials or methodologies are appropriate for teaching him English since I've never had a PIAR student in the classroom. I haven't been given any tools for inclusive education during my academic career.(Field diary 1). The student showed no interest or motivation in class. He also demonstrated no clarity about the topic covered in class, despite having been told the information more than three times. This has caused concern as a teacher because I've never had an inclusive student in the classroom, nor do I have the knowledge about inclusive education, which worries me that the student doesn't understand anything I'm	The teacher lacks knowledge in inclusive education and in adapting the English curriculum, which directly affects her pedagogical decision-making. This insufficient knowledge generates feelings of anxiety, insecurity, and emotional overload when addressing the student's learning needs. As a result, her instructional practices become less effective, characterized by limited differentiation, inconsistent use of inclusive strategies, and frequent improvisation. This situation not only impacts the quality of support provided to the PIAR student but also restricts the teacher's ability to plan proactively, monitor progress systematically, and integrate meaningful adaptations aligned with the principles of inclusive education. The PIAR was not implemented systematically,

talking about. (Field diary 2). There is disorientation due to not knowing how to work with the student, repetition activities are carried out in order to create memorization on the subject, it is also evident that complex grammar topics are not clear to the student, not knowing as an English teacher how to work with a PIAR student, it is complex because I feel that the classes for the PIAR are boring, decontextualized from their abilities as a student, having barriers, in which the student feels unmotivated, does not participate, sometimes does not speak when asked. (Field diary 4). The student appears motivated; the images capture his attention; he answers most of the questions asked during class correctly. The explanation is also personalized. Additionally, the discussion about "compensar" really	leading to irrelevant, decontextualized, or insufficiently adapted activities for the student. This reveals a clear gap between inclusion regulations and actual pedagogical practice. The inconsistent application of PIAR guidelines suggests a lack of understanding of the document's purpose and a limited capacity to translate its recommendations into concrete instructional actions. Moreover, the absence of structured planning, continuous monitoring, and individualized adaptations indicates that the PIAR functions more as a formal requirement than as a meaningful pedagogical tool. This situation not only compromises the effectiveness of inclusive practices but also reinforces unequal learning conditions, as the student does not receive the targeted support needed to participate fully and progress within the EFL classroom.
---	---

	caught his attention. He focused and participated, talking about what he does there and the activities he likes to do there. The change with the strategies, such as the use of images, helped the student to remain participative, attentive, and motivated. Additionally, talking about his reality, the activities he normally does on weekends and the place where he does them, which is a place the student likes to attend, has changed the way the class was developed. The change in materials used and strategy, which used a Pictionary type strategy, completing the sentences with images, relating vocabulary to the image and the activity focused on vocabulary and the meaning of 'going to', something that the student managed to understand a little. (Field diary 5).	
--	--	--

Interview English teacher 2025.	Sí es muy importante Ya que con esto los docentes tienen una preparación más asertiva para cumplir las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta las estrategias pedagogicas que el docente pueda implementar o trabajar con el estudiante en inclusión, lo que puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y al mismo tiempo teniendo más asertividad en el momento de la adquisicion de una segunda lengua en este caso el inglés. bueno ha sido bastante dificil, porque como decia anteriormente, no tenía conocimiento de su proceos, es un	

	estudiante que no sabe leer, tampoco escribir, lingüísticamente el estudiante no habla de manera correcta en su idioma materno, así que enseñarle o tratarle de enseñar inglés ha sido complejo, porque las actividades que normalmente realizo con mis estudiantes, como completar ejercicios no los comprende, siempre hay que mostrar una imagen relacionada con la palabra para que el estudiante entienda, usar mucho material visual. Los materiales que usualmente uso para enseñar inglés con el estudiante no me han funcionado. si lo aplico, teniendo en cuenta las necesidades del estudiante, adapto las actividades las tareas y demás material visual y auditivo para que el estudiante primero centre un poco su atención en el tema, se motive, ya que es difícil hacerlo partícipe de las actividades y que él se motive, así que con la	
--	--	--

	adaptación de las estrategias, el material pedagógico permite al estudiante estar motivado y ha comprendido de una manera más asertiva los temas, de igual manera, los temas también han sido modificados de acuerdo a las necesidades del estudiante PIAR, así que solamente me he centrado en vocabulario, pues los temas más complejos que requieran de más memoria, por ejemplo enseñarle un tiempo verbal al estudiante es muy complejo. E: ¿puede describir de manera específica las estrategias de enseñanza y las metodologías que aplica al estudiante PIAR durante sus clases de inglés? N: bueno, las diferentes estrategias es el uso de material visual, imágenes, carteleras o videos también uso de juegos interactivos para mejorar su vocabulario y la gramática digamos	
--	--	--

	canciones y eso es asertivo para él interactuar, pero realmente el trabajo con el estudiante es netamente identificación de vocabulario- imagen. Esto ha contribuido en la motivación por arte del estudiante PIAR, ya que el material ha permitido que el participe, entienda de lo que se está hablando, así que con el uso de estrategias ha permitido que el estudiante se sienta parte de su propio proceso de enseñanza. E: y al inicio, antes cuando tú empezaste a trabajar con él, ¿Cómo era ese estudiante? N:fue difícil, porque pues igual no tenía el conocimiento de su proceso, he implementado diferentes estrategias como para poder desarrollar mejor el aprendizaje y motivarlo, entonces todo ha sido como un ensayo y error, él no sabe escribir y tampoco sabe leer en su idioma materno que es el Español,	
--	--	--

	entonces fue retador y ha sido aun un reto enseñarle inglés, pero cambie el hacerlo escribir en el cuaderno, por cantos, videos, material que tenga imagenes relacionadas al vocabulario o el tema que se este trabajando, entonces las estrategias pedagogicas han sido valiosas para trabajar con el estudiante. E: ¿De qué manera monitorea y evalúa el progreso del estudiante grado cuarto? N: Es un procesos continuo de todas sus actividades, estamos también en continua comunicación con su acudiente, se dejan también actividades para que haga en casa donde involucre también a la familia y se adaptan la forma de evaluar del estudiante tienen un acompañamiento diferente evaluativo y el proceso es personalizado trabajo en grupo es trabajar individual y siempre ha sido personal, tu colaboración de verdad y por tu tiempo.	
--	--	--

	E: Y ¿Qué tipo de actividades dejas para casa, y de que manera permite que la familia se involucre en el proceso del estudiante PIAR? N: Dejo actividades como juegos interactivos, que sean en línea, esto con apoyo de la acudiente, que de pronto se aprenda una canción corta, obviamente esta con video, por que el es muy visual, también trato de trabajar con su propio contexto, puesto que he observado que partiendo de sus propios gusto o su propio contexto, el estudiante se ve motivado a participar, en realizar las actividades de manera efectiva, hace en ocasiones preguntas respecto al tema; entonces una vez el tema a trabajar era vocabulario de la casa, así que debia traer para la siguiente clase fotos de los elementos de su propia casa, no debian ser sacadas de internet, debian ser los elementos que el todos los días ve en casa, en la siguiente clase	
--	---	--

	yo le tenía el vocabulario escrito en flashcards y él debía buscar en sus fotos el vocabulario que yo le iba pronunciando, repitiendo y era como un juego de match. esto... siento, que le ayudó bastante, porque eran las imágenes o fotografías de los objetos de su casa, y esto hace que él recuerde de manera más fácil el vocabulario.	
--	--	--