

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MACROESTRUCTURA
ADECUACIÓN CURRICULAR DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.

YENLY PATRICIA GÁMEZ RODRÍGUEZ
JUAN ALEXIS MUÑOZ BELTRÁN
YENNY SANABRIA QUINTERO

N°	CATEGORIA	LINEA FUERZA	SUBLÍNEAS
1	Practica en el aula	La práctica pedagógica, entendida como un ejercicio de preparación constante y permanente, requiere cambios y formulación de nuevas estrategias, para atender con calidad las necesidades de aprendizaje, vinculando a los actores del proceso.	La práctica en el aula , se convierte en una preparación constante y permanente , llena de expectativas, en búsqueda de una transformación efectiva , acordando que los aprendizajes sean activos y que el aula sea un punto de encuentro entre los actores del proceso de aprendizaje: padres, niños y maestros.
			En su gran mayoría, se detecta en las maestras una disposición para continuar con la implementación de cambios y la formulación de nuevas estrategias dentro de esta experiencia pedagógica. Aún persisten unas pocas convencidas de que la forma de enseñanza tradicional es la mejor, por fortuna, otras asumen y se acogen a lo decidido por quienes quieren continuar enfrentando este reto y la transformación de sus prácticas pedagógicas .
			Cuestionar nuestras prácticas , discutir con fundamento, mantener una posición, generar diálogos, comprender y respetar posiciones de los otros; en fin, todo lo que conlleva el generar cambios en las prácticas pedagógicas y el trabajo institucional, cuando se busca

			atender con calidad a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
2	Estrategias de integración	A partir de una reflexión que le dé mayor sentido a la labor pedagógica, se identifican estrategias de integración, como el tópico generador, los ejes temáticos, las preguntas problematizadoras, el relato o los proyectos, buscando la vinculación de las diferentes disciplinas, con el objetivo de cambiar y dinamizar las prácticas en el aula y de hacer partícipes a los diferentes estamentos de la comunidad en la construcción e implementación de ambientes de aprendizaje.	Los docentes adoptan una mirada reflexiva sobre todo lo desarrollado, propuesto e implementado hasta el momento, concluyendo que el trabajo de la integración curricular en sus diferentes formas es enriquecedor, le da mayor sentido a la labor pedagógica, en la medida en que se realiza a través del trabajo en equipo y se asume un mayor compromiso frente a la labor desarrollada; además, se implementan nuevas formas de enseñanza aprendizaje dándole mayor sentido al trabajo realizado con los estudiantes. Se elige la estrategia de integración por relato para vincular dos o tres áreas, permeándose el quehacer, es decir, se toma el relato como pretexto para examinar minuciosamente los conocimientos que se pretendían involucrar. Se reformula la experiencia proponiendo en esta ocasión partir de la integración por eje temático pues se consideró, por parte de las maestras, que sería la excusa para integrar más áreas y diseñar ambientes de aprendizaje con nuevas posibilidades para los estudiantes. De esta manera, buscando dar sentido al trabajo que se realiza en los diferentes grados del ciclo, se concreta un proyecto antecesor al vigente con el ánimo de abrir posibilidades de acción con la comunidad; en la marcha se establece el proyecto “Mi entorno” con el que se busca vincular de manera efectiva a estudiantes que no iniciaron el proceso en la institución y que requerían de una estrategia motivante para su vinculación surgiendo desde la perspectiva y experiencia de las maestras del ciclo la planificación de actividades referentes al mismo

			Las maestras observan la necesidad de implementar nuevas dinámicas de integración curricular que logren la combinación disciplinar mediante la vinculación de diferentes estrategias pedagógicas que eviten el aislamiento del conocimiento desde la especificidad de las áreas. Se sugieren algunas estrategias como: tópico generador, ejes temáticos, preguntas problematizadoras, el relato, integración por proyectos, entre otras.
			El implementar estrategias de integración curricular cambia y dinamiza las prácticas pedagógicas en el aula, buscando nuevas formas para que el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes no se aborden de un modo fragmentado
3	Trabajo colaborativo	El trabajo en equipo es una tarea de construcción y reconstrucción permanente, con aportes y negociaciones por parte de los actores del proceso, en la que se asumen roles y actitudes que requieren de una postura abierta y flexible al cambio y la adaptación. Si el trabajo en equipo tiene un objetivo pedagógico, se requiere de análisis, discusiones y toma de decisiones, con el objetivo de facilitar e innovar el quehacer en el aula.	Existe la intención clara y manifiesta de mantener el trabajo mancomunado y evitar que se convierta en el hilo frágil por donde se rompen las relaciones y se pierden los procesos. No es fácil una transformación pues se generan desavenencias y tensiones, pero a medida que se encuentran aportes, se construye y se reconstruye, todo encuentra su curso.
			Todo esto conllevó a una complementación pedagógica, a un trabajo en equipo, a una discusión permanente, con aportes y negociaciones, siempre buscando, en la medida de lo posible, que un grado no tuviera diferencias entre los grupos que lo conformaban
			Así mismo, darnos cuenta de que el trabajo colaborativo, con sentido pedagógico, que lleve una dirección bien establecida, permite recrear y reconstruir nuestra forma para enseñar.
			La falta de liderazgo, organización y la resistencia a la continuidad del trabajo por parte de algunos miembros de la comunidad educativa, hizo que los diferentes actores del proceso adoptaran distintos roles

			Para ello era necesario que las maestras asumieran una actitud abierta que permitiera que las demás se sintieran animadas a expresar sus saberes para beneficiarse del conocimiento y experiencia; flexible para adaptarse a las circunstancias, los tiempos y las personas; de disposición para llegar a acuerdos, lo cual permitiría conformar un equipo de trabajo.
			Cabe resaltar que en varios momentos no se logró un consenso con todos los Docentes del ciclo, tornándose un poco dispendioso unificar los criterios de trabajo; sin embargo, después de arduas y largas discusiones se concertaban las decisiones, pues con ellas, se pretendía favorecer a los estudiantes y facilitar e innovar el quehacer en el aula realizado por los docentes.
			Se presentan algunos inconvenientes: la disposición, manifestada en algunos casos, como resistencia para asumir nuevas tareas académicas, entre ellas el documentar lo acontecido, pues los maestros no están acostumbrados a escribir y registrar sus prácticas pedagógicas lo que implicaba una mirada minuciosa de lo que se había hecho, se estaba haciendo y se pensaba hacer.
4	Adecuación didáctica y metodológica	La labor docente en la escuela es una tarea que demanda la indagación permanente acerca del para qué, el cómo y el porqué de los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo de los ciclos, buscando la construcción de conocimiento, con una actitud de	Las maestras del ciclo han entendido que si se busca transformar el quehacer en la escuela, se requiere pensar pausada y cuidadosamente para qué, cómo y por qué. Es necesario tomar conciencia sobre cómo los estudiantes asumen y necesitan otra dinámica de trabajo y se espera que en los ciclos venideros de primaria y secundaria se continúen generando espacios de construcción de conocimiento con una actitud de compromiso, responsabilidad y vivencia de los valores que han desarrollado en estos primeros grados de escolaridad.

		compromiso y continuidad por parte de todos los maestros.	ha generado compromisos para la revisión de las estrategias desarrolladas, su socialización en diferentes ámbitos de orden académico y pedagógico; buscando no solamente visibilizar el trabajo colaborativo desarrollado, sino también motivar a otros equipos y colectivos docentes al abordaje de estas estrategias, con el objetivo de alcanzar fines y metas propuestas para la educación pública de la ciudad en los diferentes niveles y ciclos educativos.
			Todo esto llevó a repensar las prácticas pedagógicas y continuar generando espacios y estrategias para facilitar el camino desde el quehacer del docente. Durante este proceso se genera un cambio en la estructura mental y un gran compromiso de las maestras quienes finalmente son las que tienen en sus manos las transformaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela.
5	Labor docente	La labor docente se ve empoderada en la medida en que el maestro ejerce su autonomía para diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras, a partir de la toma de decisiones de índole pedagógica y didáctica. Es un proceso que implica un cambio de paradigma para salir de lo tradicional, dejando de ser transmisor de conocimiento y convirtiéndose en generador del mismo; demostrando creatividad, compromiso e interés por la divulgación de su labor.	La construcción de relaciones a todo nivel y el desarrollo de posibilidades para ejercer autonomía en el diseño e implementación de planes de estudio y de estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades reales de las comunidades escolares, han favorecido el empoderamiento de la labor docente, entendida como la opción de tomar decisiones de índole pedagógica y didáctica tales como estrategias en el manejo de grupos, desarrollo y uso de herramientas pedagógicas, decisión de adaptación e implementación de soportes, programas y herramientas; así mismo, han brindado los medios para la construcción y divulgación de saber pedagógico.
			El reconocimiento otorgado a los Docentes desde diferentes estamentos institucionales y locales, genera una actitud de cambio, un querer hacer, un anhelo mostrar ese campo oculto al interior de la escuela; de esta manera, las maestras que lideran proyectos o tienen

			ideas innovadoras frente al trabajo pedagógico, se animan a mostrar nuevas posibilidades académicas con el fin de resignificarse dándole una interpretación diferente a la labor pedagógica, viendo de manera distinta el quehacer en el aula, gracias a lo cual se fortalece y da continuidad a esta propuesta de trabajo.
			Se da entonces, una participación activa en la que el rol del maestro cambia y de ser trasmisor de conocimiento pasa a ser partícipe y generador del mismo; su trabajo en el aula es compartido con los estudiantes, pues de manera conjunta las docentes del ciclo deciden caracterizarse y presentarse a todos los estudiantes del ciclo.
			La realización de estas actividades implica en cada maestra compromiso, creatividad y ponerse al mismo nivel de los niños, comportarse como tal, hacer las actividades con ellos y más aún ser observadas y evaluadas con mucha mesura; es importante resaltar que este fue un telón fuerte de participación con una gran motivación caracterizarse lo mejor posible, notar que en estos momentos no tendrían dos de sus elementos esenciales: tablero y marcador, sino por el contrario estar únicamente con lo que cada una es, en esencia dándole lugar a la imaginación y a las posibilidades de la acción.
			Este ejercicio implicó confrontar, reestructurar y cambiar lo que se tenía con lo que proponía la SED, ya que se debía leer lo que se había construido, retomar lo que se consideraba válido y plantear cambios en las estructura de los mismos. Además, se observó la necesidad de realizar algunas variaciones en las dinámicas internas de la institución

			debido a que se buscaba romper esquemas, salir de lo tradicional y este tipo de acciones hacen reflexionar, ya que son una apuesta por lo diferente, oxigenando la escuela y el oficio del Maestro, permitiendo reconocer las potencialidades del grupo de docentes.
--	--	--	--