

ADECUACIÓN CURRICULAR DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.

NARRATIVA

YEMLY PATRICIA GÁMEZ RODRÍGUEZ

JUAN ALEXIS MUÑOZ BELTRÁN

YENNY SANABRIA QUINTERO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1

Bogotá, D.C. Noviembre de 2014

1. POLÍTICAS DISTRITALES

Con la elección de cada nuevo gobernante, la sociedad capitalina, y por supuesto el gremio del magisterio, espera conocer el plan sectorial de educación, incluido en el plan de gobierno que propone el alcalde mayor.

Los docentes hemos sufrido, aprovechado, desarrollado, implementado y por qué no decirlo, gozado en los dos últimos cuatrienios de dos planes sectoriales de educación que han centrado sus esfuerzos en acercar a las instituciones educativas a la ciudad, sacarlas del encierro local y poner a sus actores en la esfera de la actualización constante.

La construcción de relaciones a todo nivel y el desarrollo de posibilidades para ejercer autonomía en el diseño e implementación de planes de estudio y de estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades reales de las comunidades escolares, han favorecido el empoderamiento de la labor docente, entendida como la opción de tomar decisiones de índole pedagógica y didáctica tales como estrategias en el manejo de grupos, desarrollo y uso de herramientas pedagógicas, decisión de adaptación e implementación de soportes, programas y herramientas; así mismo, han brindado los medios para la construcción y divulgación de saber pedagógico.

Sin embargo, siempre existe la incertidumbre por el manejo de estas políticas a largo plazo, pues como se expresó inicialmente, es cada Secretario de Educación quien diseña y ejecuta el plan sectorial de educación y a veces pareciera, a nivel de las instituciones educativas, que no se continúa, por lo menos con el mismo ímpetu, la implementación de ciertas estrategias.

1.1 “Bogotá una gran escuela” Plan Sectorial de Educación 2004 – 2008

En su programa, el secretario de educación Abel Rodríguez Céspedes (Secretaría Distrital de Educación, 2004), propuso el mejoramiento de la calidad de la educación a través de diferentes estrategias, por eso el documento en uno de sus apartes sostiene que busca

(...) contribuir al desarrollo de una educación de calidad en la que los y las estudiantes aprendan más y mejor; convertir la riqueza cultural de la ciudad en un espacio de formación y aprendizaje en el que niñas y niños encuentran nuevas formas de relación con el conocimiento y las manifestaciones de la cultura (p. 9)

Esta visión innovadora de la escuela y su relación con el entorno, permitió a los maestros diseñar estrategias que involucraron a numerosos actores, en especial padres de familia, quienes contribuyeron decisivamente en la formación de los niños y se comprometieron con los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Las expediciones pedagógicas desarrolladas por las instituciones educativas se dividieron en dos tipos: la escuela va a la ciudad, con visitas a museos, parques, bibliotecas, etc. y la ciudad va a la escuela, con grupos de teatro, recreación, muestras itinerantes, etc.

La riqueza alcanzada en estas actividades y la multiplicidad de conocimientos adquiridos, llevaron a pensar en la integración de las áreas curriculares, para que la información recibida y su manejo y utilización fueran más efectivas; se cuestionó el enfoque trabajado hasta ahora por

competencias y estándares y se publicó un documento para fomentar la calidad de la educación impartida en los colegios oficiales, (Secretaría Distrital de Educación, 2007) en el que se

(...) propone para el desarrollo curricular dos referentes básicos: 1. Una definición de los niveles escolares de acuerdo con las características de desarrollo de los estudiantes, asociadas a la edad, y 2. Una organización por campos del conocimiento (p.16).

Se empieza entonces a vislumbrar la necesidad de organizar el currículo atendiendo a la edad, desarrollo y características de los escolares, identificando los aprendizajes pertinentes de acuerdo a las etapas de desarrollo a partir de la integración curricular, definiéndose así la base común de aprendizajes esenciales. Simultáneamente, se identificaron ocho herramientas para la vida: Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo, dominar el inglés, profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias, fomentar el uso pedagógico de la informática y la comunicación, aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje, fortalecer la formación ambiental para proteger y conservar la naturaleza, educar en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos, especialización de la educación media y articulación con la educación superior; estas propenden facilitar el alcance de estos objetivos, el diseño e implementación de estrategias metodológicas de integración del conocimiento. Las herramientas para la vida se convierten en aprendizajes esenciales que posibilitan la interdisciplinariedad; por ello, se divulgaron cartillas, videos y plegables que daban cuenta de ellas e invitaban a los maestros y maestras a abordarlas, siempre con la visión de profundidad de acuerdo con el grado y edad de los escolares y de la doble vía en que las diferentes áreas y campos de pensamiento podrían aportar y beneficiarse.

1.2 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva” Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012

El cambio de administración conllevó al diseño, divulgación e implementación de un nuevo plan sectorial de educación, esta vez pensado desde la autonomía de las instituciones educativas y empoderando a los maestros como sujetos de saber pedagógico que responde a las necesidades de las comunidades locales.

Es de resaltar que en este proyecto se valoraron los alcances y realizaciones del período anterior y se fortalecieron algunas de las herramientas propuestas, tal es el caso de los procesos de lectura, escritura y oralidad, el manejo del inglés, el uso de las tecnologías y el acercamiento a diferentes escenarios, que por su naturaleza, ofrecieran posibilidades pedagógicas. Además, se fortalecieron estrategias de formación para el nivel de educación media, se buscó su articulación con la educación superior y se aseguraron diferentes tipos de subsidios para aumentar la cobertura y asegurar la permanencia.

Se materializaron diferentes transformaciones pedagógicas que se propendían por la calidad de la educación, entre ellas la Reorganización Curricular por Ciclos RCC. “La aplicación de la organización por ciclos se basa en el reconocimiento de la autonomía escolar y de la capacidad de cada colegio para ser artífice de su proyecto académico.” (Plan Sectorial de Educación 2008, p. 73)

Para facilitar y encaminar esta transformación institucional, se diseñaron estrategias que, además de retomar las experiencias anteriores, dieran cuenta de la experticia de los docentes, así

como de su creatividad e innovación. A partir del trabajo de diferentes colectivos pedagógicos, del acompañamiento hecho a los colegios por los equipos locales de calidad y de la asesoría brindada por diferentes instituciones de educación superior, se generaron lineamientos que buscaban impactar positivamente a los estudiantes y ayudarles a dar respuesta adecuada a los desafíos que posiblemente enfrentarían; se denominaron Base Común de Aprendizajes Esenciales (BCAE) y se resumieron en ocho.

Se trazó un derrotero a seguir por parte de los colegios que decidieron asumir la RCC, el cual comprendía varias etapas: preparación, formulación, implementación y sostenibilidad. Resaltamos que fue una decisión de cada institución educativa, pues no fue una política impuesta, desde el primer momento, para los más de trescientos colegios oficiales. En muchas instituciones educativas, los maestros no vieron con buenos ojos cambios tan paulatinos, pues en un tiempo relativamente corto, se pasó del trabajo por competencias al de campos de pensamiento, de ahí a la implementación de las herramientas para la vida y casi de inmediato a la RCC y a las BCAE.

Otros en cambio, vieron la oportunidad de hilar todas las propuestas y tomaron la decisión de asumir los pasos iniciales de implementación que comprendían tres momentos fundantes: los acuerdos institucionales, los acuerdos de ciclo y la definición de ambientes de aprendizaje.

Finalmente, y a partir de la realización de foros, encuentros de saberes, socialización de experiencias y campañas de universalización de la política educativa, más y más instituciones se fueron sumando al proceso. Cada una con diferentes niveles de avance y profundización, con diferentes interpretaciones de las metas trazadas, con diversos niveles de compromiso y con diferencias notorias inclusive entre jornadas y equipos al interior de las mismas.

2. CONTEXTO

2.1 La Institución Educativa

El COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D es una institución de carácter oficial ubicada en la localidad 19 - Ciudad Bolívar, (CALLE 59 I #44 A 02 sur, Barrio Arborizadora Baja), cuya misión es “la formación de jóvenes del sector con capacidad de liderazgo crítico y competentes para un desempeño eficiente y eficaz en su contexto social y laboral”.

Se vislumbra como una institución reconocida en el sector por sus avances educativos en los aspectos de Autogestión, Comunicación, Convivencia y Desarrollo Tecnológico. Implementa el desarrollo de un Proyecto Educativo Institucional que pretende abordar la sensibilización y formación de sus educandos hacia la conservación y preservación de los recursos naturales y de su entorno en general, desde el planteamiento de su uso adecuado y racional de tal forma que se disfrute de ellos en el momento actual, pero se garantice su disponibilidad para las futuras generaciones. En tal sentido su PEI “HACIA UNA CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE”, pretende contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad educativa elevando su calidad, desde la modalidad de Bachillerato Académico.

El colegio ha vivido una transformación siguiendo las Políticas públicas de Educación, a partir de los procesos de integración y unificación e interacción inter jornadas – mañana, tarde y un programa en vespertina de primaria acelerada – ya que por contar con los niveles completos de educación (Preescolar, Básica y Media) no fue necesario fusionarse con otras instituciones. Este proceso como en todas las comunidades educativas ha tenido pros y contras, pero con el apoyo y

colaboración de quienes la integran y gracias a la capacidad de gestión de los directivos y el compromiso de quienes integran la Comunidad Educativa, se han logrado avances significativos en lo concerniente al ámbito educativo.

Actualmente la institución funciona en dos jornadas, ofreciendo los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media (desde grado cero a grado once), contando con un total de 2758 estudiantes distribuidos en las dos jornadas y con la colaboración de 72 docentes en cada una de ellas. Con el paso del tiempo, se han venido produciendo una serie de cambios a nivel administrativo, académico y pedagógico desde el momento en que la institución se involucra en el proceso de transformación curricular por ciclos RCC, atendiendo a las políticas públicas de la Secretaría de Educación.

2.2 Ciclo Uno

La “Adecuación curricular desde los ambientes de aprendizaje para Ciclo Uno (1) en el Colegio Arborizadora Alta” es una experiencia significativa que se desarrolla a partir de la propuesta de Ambientes de Aprendizaje para primer ciclo en la Jornada Tarde, contando con la colaboración de quienes hacen e hicieron parte de este equipo, a partir del año 2010 (estudiantes, docentes, padres de familia, directivos docentes).

En el diseño de esta propuesta se han tomado en cuenta las realidades institucionales, las necesidades e intereses de los estudiantes para responder a la organización por ciclos, la cotidianidad y la experiencia de los maestros. En el proceso desarrollado, a través del trabajo

colaborativo, se han establecido las condiciones, programas, intenciones, estrategias, recursos y acciones pedagógicas requeridas para su implementación.

Además, se han tenido en cuenta los referentes que orientan la construcción y consolidación de los ciclos educativos a partir de la propuesta de transformación pedagógica de la SED: Caracterización de niños y niñas, ejes de desarrollo, impronta, base común de aprendizajes, herramientas para la vida, planteamiento y articulación del rediseño curricular por ciclos, apuntando a la interdisciplinariedad y la transversalidad, como estrategias metodológicas. Todo este proceso se ha dado con el acompañamiento de algunas instituciones externas de acuerdo con las fases propuestas por la SED para el proceso de implementación.

Desde la perspectiva de desarrollo humano propuesto por la SED a partir de la Reorganización Curricular por Ciclos se plantean para ciclo uno las siguientes características:

Impronta: Infancia y construcción de sujetos.

Ejes de desarrollo: estimulación y exploración

En la actualidad, en la Institución Educativa, el ciclo está conformado por un grupo de niños y niñas entre los 5 y los 7 de edad, los cuales están distribuidos de la siguiente forma en la Institución y con el acompañamiento de los docentes en mención:

Curso	Cantidad Estudiantes		Total	Directora Grupo
	Niños	Niñas		
001	11	14	25	Rosalba Celis
002	10	15	25	Luz Mercedes Mora
101	17	23	40	Miryam Belilla
102	19	21	40	Patricia Gámez
201	20	20	40	Mercedes Flores
202	16	24	40	Marelbis Coronell
TOTAL	93	117	190	

3. SE GESTA UN CAMBIO SIGNIFICATIVO

La reorganización curricular por ciclos propuesta por la Secretaría de Educación del Distrito es considerada por las instituciones escolares como una oportunidad para generar cambios, es una apuesta por y para la transformación de la escuela. El colegio Arborizadora Baja no ha sido la excepción, por eso se decidió trabajar este planteamiento y darle un nuevo sentido y resignificación a la labor pedagógica. La experiencia de la institución durante los últimos 4 años permite ver cómo la comunidad educativa ha asumido el reto a partir de reflexiones que han generado cambios en los ámbitos pedagógico y administrativo.

Hacia el año 2010 se empezó a considerar la organización curricular por ciclos, este trabajo se inició con la lectura de documentos de la Secretaría de Educación, la revisión de los planes sectoriales y por ende de los planes de estudio con los que contaba la institución hasta el momento. Este ejercicio implicó confrontar, reestructurar y cambiar lo que se tenía con lo que proponía la SED, ya que se debía leer lo que se había construido, retomar lo que se consideraba válido y plantear cambios en las estructura de los mismos. Además, se observó la necesidad de realizar algunos variaciones en las dinámicas internas de la institución; es así, como en enero de 2010, en un trabajo conjunto, docentes y directivas docentes, durante la semana desarrollo institucional plantean el trabajo para el año lectivo.

3.1 Luego de un primer esbozo

En el segundo semestre de 2010 se incorporan a la planta docente del colegio siete maestras, quienes muestran disposición, compromiso y aceptación frente a los nuevos retos pedagógicos

que propone el coordinador académico del momento Marco Fidel Bernal. La disposición se ve reflejada en la actitud para trabajar en equipo, la aceptación en el deseo de hacer parte y dar continuidad a las acciones pedagógicas emprendidas en los diferentes ciclos y el compromiso para hacerse partícipes de los proyectos transversales que se venían trabajando: Ética y valores, Abrase, ponte en sus zapatos, Ni con pétalo de una flor, Leo para la vida. Este grupo de docentes, después de reconocer que la escuela continúa trabajando a partir de prácticas de enseñanza aprendizaje con métodos tradicionales, en los que se fragmenta el conocimiento y no se tienen en cuenta las formas en que el estudiante de hoy aprende, plantea una estrategia de trabajo que propende por las transformaciones de la enseñanza, en el ámbito específico del ciclo uno.

Se genera entonces una redirección de las prácticas, convocando a las maestras para que compartan y socialicen sus formas de trabajo con los estudiantes, de esta manera, se comparten experiencias personales que son tenidas en cuenta para ponerlas en marcha en el ciclo. Para ese entonces, participan docentes que poseen experiencia, pero que muestran una recia coraza tradicional, para quienes cambiar y asumir nuevos retos generó una confusión en su quehacer. Era evidente que sentían sobrecarga laboral pues debían replantear gran parte de sus formas de trabajo en el aula, generar nuevas propuestas de trabajo lo cual implicaba tiempo y compromiso; por lo tanto, era mejor el comodín de realizar las actividades de siempre, a las que estaban acostumbradas.

El reto implicaba la necesidad de realizar cambios en el currículo en cuanto a objetivos, contenidos, criterios metodológicos, formas de evaluación, teniendo presente el qué, para qué, cómo enseñar considerando el contexto de la institución. Para ello era necesario que las maestras asumieran una actitud abierta que permitiera que las demás se sintieran animadas a expresar sus

saberes para beneficiarse del conocimiento y experiencia; flexible para adaptarse a las circunstancias, los tiempos y las personas; de disposición para llegar a acuerdos, lo cual permitiría conformar un equipo de trabajo.

De esta manera, recibiendo la orientación de las directivas de la institución y atendiendo a las directrices dadas por la Secretaría de Educación Distrital en su propuesta de Reorganización Curricular por Ciclos, a quienes tenían a su cargo por asignación académica los grados de preescolar, primero y segundo, se les solicita revisar y modificar los contenidos de cada una de las áreas básicas que se manejan. Lo anterior, evidenció la necesidad de generar espacios pedagógicos que permitieran a los docentes unificar criterios en lo que se planteaba; es así como surgen los acuerdos institucionales y los acuerdos de ciclo.

Durante este lapso de tiempo, en el que se planteó el rediseño de la malla curricular y del plan de estudios, se recibió el acompañamiento del Instituto Merani. Los asesores tuvieron la oportunidad de acercarse al equipo docente de ciclo I proponiendo una dinámica de trabajo basada en rejillas que eran elaboradas de manera conjunta y posteriormente socializadas en las jornadas pedagógicas de cada jornada (mañana y tarde); los acuerdos se presentaban en el encuentro unificado de la institución; **cabe resaltar que en varios momentos no se logró un consenso con todos los Docentes del ciclo, tornándose un poco dispendioso unificar los criterios de trabajo; sin embargo, después de arduas y largas discusiones se concertaban las decisiones, pues con ellas, se pretendía favorecer a los estudiantes y facilitar e innovar el quehacer en el aula realizado por los docentes.**

Cada encuentro del ciclo ha sido concebido como un espacio de construcción conjunta, de

participación, en el que las maestras proponen ideas para el trabajo a desarrollar; es así como se inicia la caracterización, buscando dar respuesta a las necesidades cognitivas, socio afectivas y físico creativas de los niños y niñas, como se plantea en el texto de reorganización curricular por ciclos

“El reconocimiento de las necesidades es un punto central que aborda el proceso de RCC, de allí que la caracterización Institucional y de estudiantes se convierte en un factor fundamental para avanzar en la consolidación de una educación de calidad, la cual trasciende de la racionalidad económica convencional al involucrar los aspectos cognitivos, socio afectivos y físico creativos que atañen al ser humano” (pag 19)

En este instante, cada docente identifica necesidades, expectativas e intereses de sus estudiantes en los aspectos cognitivo, socio afectivo y físico creativo; se realiza la socialización para reconocer aspectos comunes que contribuían a concretar el derrotero a seguir. Es así como cada maestra, desde su trabajo de aula, en la interacción con sus estudiantes y empleando diferentes estrategias, da respuesta a puntos concretos: edades de los niños, características generales, motivaciones, expectativas, fortalezas y debilidades del grupo. Después de realizar el diagnóstico inicial se procede a establecer una propuesta para el nuevo plan de estudios acorde a la población y sus necesidades. Se presenta entonces, la propuesta de Ciclo I la cual es aprobada por el Consejo Académico desde donde se sugiere que los demás ciclos y áreas continúen la secuencia y organización de sus planes de estudio dando así continuidad a lo expuesto por el ciclo inicial.

La práctica en el aula, se convierte en una preparación constante y permanente, llena de

expectativas, en búsqueda de una transformación efectiva, acordando que los aprendizajes sean activos y que el aula sea un punto de encuentro entre los actores del proceso de aprendizaje: **padres, niños y maestros**. Surge un trabajo en equipo que requiere corresponsabilidad permanente, de tal forma que lo acontecido en el aula sea herramienta para fortalecer en casa lo aprendido, estableciendo estrategias y formas de apoyo, que apunten al objetivo propuesto. Desde esta perspectiva, a la labor pedagógica del docente, se empieza a vincular la familia, haciéndose partícipe del proceso de formación de sus hijos. Una de las estrategias que permiten esta asociación entre la familia y la escuela es el fortalecimiento del proceso lector, ya que de manera activa los padres de familia, siguiendo las indicaciones de las maestras desarrollaban de forma conjunta las actividades propuestas, participando en el proceso educativo de los niños.

Los cambios que se han evidenciado en el quehacer pedagógico de los docentes, en las formas de enseñar y aprender de los estudiantes y en la inclusión y participación de los padres, hacen que la comunidad del contexto donde estamos ubicados, vea de forma diferente el proceso de enseñanza, generándose un impacto positivo. Tanto así, que es notorio el incremento de estudiantes en la jornada y la permanencia escolar. **El reconocimiento otorgado a los Docentes desde diferentes estamentos institucionales y locales, genera una actitud de cambio, un querer hacer, un anhelo mostrar ese campo oculto al interior de la escuela; de esta manera, las maestras que lideran proyectos o tienen ideas innovadoras frente al trabajo pedagógico, se animan a mostrar nuevas posibilidades académicas con el fin de resignificarse dándole una interpretación diferente a la labor pedagógica, viendo de manera distinta el quehacer en el aula, gracias a lo cual se fortalece y da continuidad a esta propuesta de trabajo.**

Desde el primer momento, se deja claro que todo lo planteado responde a las necesidades del

ciclo y que se pretende llevar un hilo conductor desde preescolar hasta grado undécimo. La propuesta es presentada ante el Consejo Académico de ese año y el planteamiento se acepta, con el consecuente análisis de cuál sería el camino y la ruta para continuar con la unificación del ciclo.

Durante esta etapa se presenta dificultad en el proceso de la promoción de estudiantes, ya que ésta no se daba al finalizar el ciclo, sino por el contrario al finalizar el grado. Sumado a esto, la Institución Educativa, para ese momento, trabajaba la evaluación trimestral, lo que hacía un tanto más complicado poder establecer puntos que mediaran y respondieran a la iniciativa de generación de campos de acción transdisciplinar, donde se abarcaban los objetivos propuestos al interior de cada una de las áreas del plan de estudios institucional. De igual forma no se puede desconocer, que se tenían varias líneas de acción como: eje ambiental, la democracia para todos, educación sexual, a viva voz emisora, abrase, proyectos de astronomía, etc y en tanto no fueran conocidas por todos, no se podía adelantar en la propuesta de trabajo.

Al requerir espacios de análisis, discusión y construcción, se acuerda la realización de un encuentro semanal por jornada y uno mensual institucional, como respuesta a la necesidad de proponer y acordar cambios en la reestructuración de la malla curricular, el plan de estudios y el trabajo por áreas a nivel institucional; ya que en los años anteriores la falta de espacios establecidos por cronograma, no permitían que se avanzara en la propuesta de reorganización por ciclos y se notara una brecha académica entre las dos jornadas de la institución. Se presentan algunos inconvenientes: la disposición, manifestada en algunos casos, como resistencia para asumir nuevas tareas académicas, entre ellas el documentar lo acontecido, pues los maestros no están acostumbrados a escribir y registrar sus prácticas pedagógicas lo que implicaba una mirada

minuciosa de lo que se había hecho, se estaba haciendo y se pensaba hacer. En ocasiones ceder espacios de horas sin asignación académica, incomodaba, ya que estos se toman como horas libres que los docentes aprovechan para adelantar trabajo personal y particular del quehacer pedagógico (revisión de evaluaciones, atención a padres, diálogo personal con los estudiantes), por lo tanto, generaba molestia el saber que estos espacios se iban a dedicar al proyecto pues se requería aprovecharlos al máximo para ir desarrollando asuntos propios del trabajo de cada nivel. Asumir responsabilidades, en la medida que se incrementan acciones de orden académico, convivencial, de preparación y sobre todo de elaboración previa, lo cual frente a las tareas asignadas se tomaba por algunos docentes, como sobrecarga y se manifestaba con el incumplimiento, la ausencia y la falta de argumentación con un pensamiento conceptual estructurado que valide una discusión crítica frente a lo que se debe realizar. El no involucrarse también es una forma de resistencia a asumir prácticas distintas, debido a que exponerse como objeto de crítica, observación y evaluación por quienes están dentro del campo de acción más inmediato, genera temores que son difíciles de sobrellevar en las relaciones académicas entre pares.

En cuanto al factor humano, no todos los docentes mostraban la misma disposición, pues como se mencionó anteriormente, se tomaba como trabajo extra, ya que se debía generar una dinámica académica utilizando como pretexto los ambientes de aprendizaje y esto requería una reflexión evidenciada en las practicas que se realizan al interior de cada aula; lo anterior hacía necesario cuestionar nuestras prácticas, discutir con fundamento, mantener una posición, generar diálogos, comprender y respetar posiciones de los otros; en fin, todo lo que conlleva el generar cambios en las prácticas pedagógicas y el trabajo institucional, cuando se busca atender con calidad a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

3.2 Un Andar Lento Pero Seguro

En el año 2011, después de concertar ciertos acuerdos y criterios de trabajo en el ciclo en cuanto a la malla curricular, las maestras observan la necesidad de implementar nuevas dinámicas de integración curricular que logren la combinación disciplinar mediante la vinculación de diferentes estrategias pedagógicas que eviten el aislamiento del conocimiento desde la especificidad de las áreas. Se sugieren algunas estrategias como: tópico generador, ejes temáticos, preguntas problematizadoras, el relato, integración por proyectos, entre otras. Después de analizar las propuestas se hace indispensable replantear los enfoques metodológicos y asumir el reto de innovar el trabajo con los estudiantes en el aula cambiando las prácticas tradicionales de enseñanza; se recurrió entonces a un primer intento de trabajo en torno a la estrategia de integración por relato lo cual implicó la selección de una narración a partir de la cual se logaran articular temas e interrogantes desde distintas disciplinas. Es así como se empieza a comprender que entre las áreas de lengua castellana y ética podían existir excusas para entretenerse y encontrar aspectos que las complementaran.

El relato se escogió debido a que tradicionalmente, el cuento es uno de los recursos más utilizado en los primeros años de escolaridad y al reconocer su repercusión en el contexto del ciclo uno, se reitera la importancia de emplearlo como estrategia de integración; de esta manera, las maestras propusieron que para el encuentro semanal de ciclo se llevaran propuestas de libros que contribuyeran al propósito de vincular temas de ética y valores con la producción de textos y fomentar así el hábito lector, además, mejorar desde diferentes perspectivas las relaciones intra e interpersonales. Al tener claros, los fines de la búsqueda del libro se propusieron textos como:

Frank tiene problemas de amor, Urra Susanita ya tiene dientes, Fercho y la lista perdida, El ombligo perdido de Pedro, Dalia y Zazir, La prueba de valor de Lorenzo, Los secretos del abuelo sapo, Pedro es una Pizza, Osito limpio y Osito sucio, La tortuguita se perdió, la princesa que no sabía decir no, entre otros.

Se escoge el libro “La tortuguita se perdió” de la escritora Margarita Londoño, es un texto corto pero significativo por su tema, porque se recupera el valor de servirle al otro así no se le conozca, la unión, la familia, los amigos, la significación de un lugar como hogar, la aparición de extraños en distintas circunstancias lo cual da lugar a una producción variada en los niveles del ciclo.

Se elige la estrategia de integración por relato para vincular dos o tres áreas, permeándose el quehacer, es decir, se toma el relato como pretexto para examinar minuciosamente los conocimientos que se pretendían involucrar; además de poner en práctica una política en torno al desarrollo de competencias y mejoramiento de los procesos lectores y escritores. Es importante reconocer que no fue un trabajo fácil y requirió el compromiso y participación de las docentes del ciclo pues era necesario, leer y determinar, entre todas, cuál era el texto más adecuado para trabajar esta estrategia y ello implicaba generar y cambiar las formas de trabajo en el aula, preparar y diseñar, en torno al relato, una serie de actividades para desarrollar con los estudiantes; las maestras de preescolar manifestaban no tener la necesidad de realizar cambios en sus prácticas y complicarse con la implementación de propuestas diferentes, en repetidas ocasiones mencionaron que esto no era de su competencia, debido a su condición laboral ya que por hacer parte del antiguo decreto de profesionalización docente (2277) no se les realiza una evaluación por competencias anualmente; la resistencia es fuerte y se hace necesario conciliar con ellas en la

medida que se asume estar frecuentemente orientando o mencionando ideas que puedan aplicar en sus grados. Finalmente, lo que acontece es bueno, ya que entre discrepancias e incluso disgustos, se concertaron acuerdos.

Entre muchas otras cosas, esta estrategia permitió fortalecer el proceso lector y escrito, pues se contribuyó al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria a partir de la producción de textos, se involucraron los valores mencionados en la lectura como pretexto para la exploración, se incentivó el desarrollo de la motricidad fina para el aprovechamiento de materiales reciclables a través de la representación de los personajes y los escenarios de la historia. Durante este proceso se continuó con la vinculación de los padres de familia, su participación se dio en la medida en que eran convocados por las Maestras para brindar su apoyo en la elaboración de disfraces, objetos, escenografías e incluso se tenían en cuenta para la organización de eventos como exposiciones, ferias, entre otros. Es importante mencionar que también fue una tarea difícil, ya que debido a sus actividades laborales, se observa poca presencia y acompañamiento en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos, es muy común escuchar entre ellos que para eso los niños y niñas asisten al colegio. Por esta razón y para motivar su presencia y compromiso en el proceso educativo, se brindaron talleres de Padres con temas como “tiempo para los hijos”, “Aprovechar el tiempo”, “Calidad de tiempo”. Con el propósito de enfatizar la importancia de su acompañamiento en casa para las diferentes actividades escolares. Estos temas surgen de la evaluación institucional de los últimos años, pues en sus resultados se hace reiterativa la falta de acompañamiento familiar, la ausencia e inasistencia frecuente de los Padres y/o acudientes a las reuniones, al igual que a los talleres convocados desde orientación. Este aspecto preocupa bastante ya que en este ciclo el apoyo familiar es fundamental para alcanzar los mínimos propuestos en cada grado y lograr el buen desempeño académico de los estudiantes.

Otro de los avances que permitió la implementación de esta estrategia, fue el cambio en las formas de interacción y comunicación entre los estudiantes, al igual que los modos de participación, mostrando un mayor ejercicio de la autonomía. Teniendo en cuenta que la base de la comunidad en formación son los estudiantes de preescolar se pensó en acercarlos a las expresiones de orden gestual e imitación, razón por la cual se mostraron escenas de habitat de animales como las tortugas y luego se motivó para que desde lo que habían visto trataran de imitarlas, al recrear su vida e identificarse con ellas se les permitió vivir una serie de experiencias y situaciones que les ayudaban a adquirir mayor seguridad en ellos mismos. Por su parte, los niños de primero incursionaron en las manifestaciones escénicas y artísticas, se estimuló el desarrollo del pensamiento lógico a partir del proceso de reconstrucción de la historia con sus propias palabras, la voz del autor del relato, fue reemplazada por las voces de los niños que deseaban ampliar la historia y las secuencias de las acciones de los personajes, a partir de esta actividad los niños exploraron diferentes formas de comunicación verbal; se involucraron además con el mundo de la lectura formal pues debían responder preguntas relacionadas texto lo cual implicaba mayor atención para participar y desarrollar otro tipo de actividades como realizar dibujos o dramatizaciones, completar y ordenar frases, describir los personajes, entre otros. Los niños de segundo, implementan la producción de textos escritos y los publican en un espacio del salón denominado el rincón de la lectura, con la intención de visibilizar y hacer circular sus realizaciones y producciones personales, fomentando la vivencia de valores como la autoestima y el respeto. Consecuentemente, se logra dar reconocimiento al esfuerzo que desarrollaron por poner en práctica las habilidades de comunicación y el aprendizaje de procesos básicos de lectura y escritura.

Los resultados de estos momentos causaron inicialmente, un acercamiento a los procesos de enseñanza aprendizaje por parte de los estudiantes, se observó mayor integración entre las familias, apoyo y colaboración por parte de ellos en el trabajo de formación propuesto por las docentes del ciclo. Se generó en los niños y niñas motivación para realizar sus presentaciones, compartir espacios con sus padres en el aula de clase y sentirse acompañados en el largo camino de aprender a releer y escribir el mundo que los rodea.

Entre otras muchas cosas, estas estrategias fueron el complemento para empezar a soñar con la posibilidad de dinamizar e integrar el trabajo de ciclo y por ende fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños de otras maneras. Así mismo, darnos cuenta de que el trabajo colaborativo, con sentido pedagógico, que lleve una dirección bien establecida, permite recrear y reconstruir nuestra forma para enseñar. No se puede negar que es un proceso largo y duro, ya que esto acontecía en escenarios académicos acalorados, en los que sobresale el hecho de que quienes deben trabajar son los Docentes de decreto 1278, ya que ellos si son evaluados anualmente a diferencia de quienes hacen parte 2277 como se había mencionado anteriormente; estas resistencias al trabajo se han tenido que confrontar y se han convertido en espacio de concertación pues tanto docentes como estudiantes necesitan nuevas formas de enseñar y aprender respectivamente; de igual forma no se puede desconocer que tiene muchas bondades y en determinado momento permite cambiar la expectativa de quienes están involucrados directamente: los docentes, estudiantes, los padres de familia, que son los directamente beneficiados con la reestructuración de la vida escolar, tanto a nivel académico como convivencial.

La experiencia adquirió un mayor significado, en especial por la implementación y aplicación

de esta estrategia de integración curricular, se dio continuidad al trabajo durante las jornadas pedagógicas y entre tantos encuentros y uno que otro tinto, disgusto y provecho, se logran realizar ajustes en la malla curricular y se continua con la integración de otras áreas; en reunión se leía el plan de estudios del área a involucrar, se discutía el fin para relacionarla, se buscaban los puntos de encuentro y se analizaba cual sería el aporte que traía al proyecto. Aclarado esto, y escuchados los puntos de vista de cada integrante del ciclo se organizaban los acuerdos para cada nivel y se establecían dentro del plan de trabajo. Es así como las docentes logran construir una rejilla con los mínimos para cada nivel de aprendizaje teniendo en cuenta las herramientas para la vida y tomando como eje central para el ciclo la apropiación de los procesos básicos de aprendizaje (leer, escribir, hablar y escuchar). Aquí el Maestro encuentra la posibilidad del reconocimiento de su trabajo, ya que cada uno está sujeto a identificar con claridad desde donde empezar y vislumbra una posible meta, que requiere de compromiso, capacitación constante y recursividad para alcanzar lo que se propone.

3.3 Identidad Propia

Iniciando el año escolar, se hacen algunos movimientos en la planta Docente; la asignación académica genera inconformidad ya que algunos de ellos se acostumbraron a estar únicamente en grados como cuarto y quinto, el hecho de volver al ciclo inicial les molestó mucho. Sin embargo, fue una petición general ya que así como habían permanecido en esos grados por varios años, otros habían estado siempre vinculados a primero y segundo, el agotamiento y la necesidad de cambio, se hacía evidente. Así que entre disgustos se acomodó la distribución de grados de la manera más equitativa posible, insistiéndose en que todos eran Licenciados en Básica primaria y podían asumir cualquier nivel, más aún cuando ninguno estaba nombrado para un curso en

especial. De esta manera el nuevo año trajo al ciclo maestras que siempre habían estado en quinto y ahora se les asignaba primero con todas sus connotaciones, especialmente por las particularidades de los niños de estas edades.

Para este entonces, la Secretaría de Educación del Distrito en convenio con la Universidad Distrital ofrece acompañamiento a la Institución Educativa brindando una capacitación sobre ambientes de aprendizaje, dando continuidad al trabajo que se venía implementando desde el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos.

Los asesores pretendían traer como nuevo este tema a la institución, sugiriendo cambios en la adaptación de la política distrital, con lo cual no se estuvo de acuerdo ya que la institución tenía avances en este aspecto y no se admitieron modificaciones; por el contrario, se sugirió que se complementara y fortaleciera el proceso que hasta el momento se había llevado a cabo de forma empírica.

Fue muy notoria la indisposición de los Docentes al ver al encargado de la Universidad Distrital el señor Luis Arturo Díaz quien llegó a estructurar desde el componente psicosocial nuestro trabajo, el cual ya se venía integrando a la malla curricular. Aconteció que esperamos sus charlas en las que nos identificábamos con el tema, “Ambientes de aprendizaje” y RCC, se notó que muchos de los aspectos que refirió ya se habían considerado en nuestros encuentros, que en efecto la caracterización que mencionaba también la habíamos realizado. El tropiezo se presenta cuando en su discurso toma nuestro trabajo y lo direcciona para cambiar la esencia del mismo, porque supuestamente, se debía acomodar el nuevo componente. El incluir este aspecto de forma más explícita ocasionaba tener que volver a construir y retomar la malla curricular, el plan de

estudios, planes de área, los proyectos propuestos, etc. Los Maestros cuestionaron el hecho, de que no se dieran todas las reglas claras desde el primer momento proponiéndose que leyera el trabajo diseñado por los docentes de la institución, siendo él mismo quien identificara las características que requería, observación que fue apoyada por el consejo académico unificado y quedo así este episodio de disgusto, malestar y desobligación.

3.4 Alguien Pasó por Aquí

De alguna forma, la iniciativa por implementar el uso del relato como forma de integración curricular y la experiencia satisfactoria obtenida durante el 2011, motivó el trabajo a realizar por las docentes y fue la clave para generar una nueva propuesta de trabajo con los estudiantes en el 2012. La formulación de una nueva estrategia de integración dio inicio entonces a un nuevo reto, el cual implicaba trabajo en equipo y modificación de las formas de enseñanza aprendizaje por parte de las docentes, el equipo de ciclo uno.

Por fortuna para el ciclo, las maestras que asumieron la responsabilidad del trabajo con estos grados y que desde ese momento realizarían parte del mismo por disposición de la parte administrativa en cuanto asignaciones académicas, venían también con el ánimo de apropiarse lo realizado. Desde el primer momento se acordaron encuentros, ideas, fechas, experiencias, etc., sin perder de vista el hecho de que era necesario esperar que los niños mostraran qué motivaciones, iniciativas, necesidades e intereses pretendían abordar. Para este año se contaría con un maestro de sistemas, ya que se cumplía con el parámetro para solicitar un docente de apoyo en la institución, así que las maestras del ciclo mostraron más ánimo pues se podrían apoyar en él para el desarrollo de actividades en su quehacer docente. Es así, como el maestro Anuar se vinculó al

ciclo, poseedor de un gran carisma, él contribuyó desde su saber a los procesos desarrollados desde la lectoescritura implementando software de lecturas en imágenes, frases y párrafos cortos fortaleciendo esta habilidad a través del uso de la tecnología lo cual fue interesante ya que se notaba la motivación de los estudiantes.

Anuar nos ayudó en el abordaje de temas con la tecnología, a veces cuando teníamos internet nos íbamos a la sala y él nos enseñaba trucos o cómo se ejecutaba un software en particular. Desafortunadamente, llegó un Docente de planta y Anuar tuvo que irse de la institución. Son sentimientos encontrados pues como seres humanos nos acostumbramos a la cercanía, compañía y apoyo de alguien especial. Extrañamos siempre su disposición, compromiso, amabilidad, cordialidad y caballerosidad, en fin, una persona difícil de olvidar. Después de la despedida debíamos seguir con nuestro trabajo y con el paso de los días llegó el nuevo docente, Aníbal, quien se incorpora a la institución y empieza a realizar su socialización con los niños y a conocer a su grupo de compañeros de primaria, con todas las implicaciones que esto conlleva.

3.5 Definiendo un Norte

Hacia el mes de mayo, terminando el primer trimestre escolar, se observa la necesidad de integrar más áreas al proyecto. Se reformula la experiencia proponiendo en esta ocasión partir de la integración por eje temático pues se consideró, por parte de las maestras, que sería la excusa para integrar más áreas y diseñar ambientes de aprendizaje con nuevas posibilidades para los estudiantes.

Después de varias discusiones, se acordó y seleccionó un tema común que sería abordado simultáneamente y desde el saber específico de cada una de las áreas permitiera a los niños y niñas, en diferentes espacios de aprendizaje, evidenciar la aplicabilidad del conocimiento con el entorno en el que se desenvuelve. En consenso se acordó: “Colombia mi País”, ya que se consideró un contexto incluyente que permite profundizar en cada uno de los grados varios aspectos: inicialmente el comunicativo (procesos lectores, escriturales y orales), a este se le unió el histórico (ética, sociales) y el campo de expresión (artes y educación física) fortaleciendo así la malla curricular ya diseñada.

Se inició con Educación Artística, ya que permitía la posibilidad de incentivar la motricidad fina con la utilización de materiales propios para la edad, siguiendo técnicas como modelado, entorchado, dripping, recortado, elaboración de collage, ensartados, dibujo que contribuían a la conformación de nuestra base de evidencias, ya que todo trabajo realizado por los estudiantes era recopilado por fecha, según la técnica en carpetas, que luego se podían exponer. El área de Educación física nos ocasionó inconvenientes ya que estaba concebida como el espacio como el espacio que posibilitaba la exploración del cuerpo a partir de experiencias lúdicas, además se tomó como la oportunidad para organizar juegos, integrar canciones, incentivar la comunicación, el cuidado del cuerpo siendo clave la creación de hábitos saludables, a partir de la participación activa en un deporte. Nuestra perspectiva se desdibujó debido a que en el bachillerato a los docentes de educación física se les debe completar su asignación académica con horas en primaria y la opción fue el ciclo I, en sus actividades de clase se limitaron llevar los niños a la zona de recreación y dejarlos allí, los maestros de área demostraron interés en el trabajo que se proponían desde el ciclo aduciendo que su obligación era tener los estudiantes en sus horas, además, manifestaron no tener interés por hacer parte del proyecto; por esta razón fue necesario

reducir tiempo del horario académico ya organizado y hacer un cambio con ética, artística para que nos quedara tiempo y hacer lo propuesto en educación física. Sin embargo, el interés de mantener un ambiente de trabajo enriquecedor permitió afrontar la incertidumbre y pese a la contrariedad no dejar perder el entorno colectivo alrededor del proyecto; por el contrario, las debilidades fueron tomadas como oportunidades de cambio que daban lugar otros y nuevos aprendizajes que resignificaban la posibilidad de emprendimientos pedagógicos alternativos que surgen desde la complejidad para realizar acuerdos que conllevan a un solo fin: el buen desarrollo de los estudiantes en formación.

Ciencias Sociales desde el inicio del proyecto estaba en lista, por su variedad en contenidos y las posibilidades que brinda al currículo, de allí se tomó la esencia del proyecto: Sentido de pertenencia a la Institución, al barrio, a la ciudad, a la familia, al país, concertamos que en la medida que una persona se sienta reconocida dentro de un grupo genera lazos de afinidad y se identifica con corresponsabilidad dentro de un contexto. Ciencias Naturales se vinculó ya que era viable integrar los contenidos con temas como: alimentos, hábitos saludables que recogían la importancia de mantener un bienestar físico y mental. Esto se podía lograr con temas relacionados con el proyecto de mi país.

Anexo a la matriz de información que facilitó el instituto Merani, se hallaron puntos de encuentro y luego se definieron los logros o desempeños que apuntaran a tres procesos: cognitivo, psicoafectivo y expresivo. Este trabajo se realizó para y desde todas las áreas; se tendieron puentes en cada grado, donde se iban desglosando las actividades, buscando dar respuesta a un objetivo integrador.

Se entendió que las actividades debían ser escogidas de manera estratégica, y que ello generaría tareas complementarias, donde se evidenciaran procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, no sólo de los procesos cognitivos sino del mismo proyecto.

Obviamente este proceso demandó tiempo, pruebas, aplicaciones, revisiones y nuevas apuestas en cuanto a las modalidades de evaluación institucional, ya que debían tenerse en cuenta las características de los niños y niñas, sus intereses y necesidades. Se propician entonces los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación dimensionando un cambio en las estrategias que a la fecha empleaban las maestras. Los procesos de evaluación implicaban que los niños y niñas alcanzaran los objetivos de aprendizaje propuestos para el ciclo, entendiéndose que ésta no podía ser el resultado de lo meramente cognitivo, por lo tanto, se debían diseñar formas, estrategias y criterios desde los aspectos cognitivo, físico creativo y socio afectivo haciendo de la evaluación de los aprendizajes un proceso integral.

Atendiendo a lo anterior, se inicia con los estudiantes una etapa de reconocimiento sobre el proceso de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Los estudiantes con la autoevaluación debían reconocer el desarrollo y alcance de su proceso de aprendizaje a partir de unos criterios básicos dados por la docente en cuanto a sus intereses, progresos, dificultades y relaciones interpersonales, utilizando una rejilla con imágenes propias para el ciclo que permitieran relacionar sus acciones con lo que allí se plasmaba. otorgando valor a su ejercicio de aprendizaje evaluativo. Es importante rescatar que dentro del SIE se plantea la valoración de autoevaluación con un porcentaje del 20% en cada una de las áreas para cada periodo.

Respecto a la coevaluación, se asumió como un proceso en el que el estudiante evalúa y es

evaluado tanto por sus compañeros como por el maestro quien brinda los criterios para su realización, pues teniendo en cuenta la etapa de desarrollo de los estudiantes del ciclo I, aún no se cuenta la autonomía para emitir juicios valorativos, lo que conlleva a que ésta sea mediada por el maestro.

Finalmente la heteroevaluación, se centra en quienes participan en el proceso de forma individual ya que en ella los estudiantes son evaluados por los maestros desde unos criterios establecidos con anterioridad; es aquí donde el Maestro junto con los estudiantes y Padres de familia verifican los logros alcanzados, dificultades, intereses, propósitos, generan espacios de revisión y se comunican los resultados. Generalmente, se cita a través de la modalidad de escuela abierta espacio de tiempo determinado en el que se comunica a los estudiantes en presencia de sus padres y/o acudientes cuáles son sus fortalezas, cómo pueden seguirlas manteniendo y hacerlas más fuertes al igual que las debilidades, con las recomendaciones y un plan de mejoramiento donde se encuentran posibles acciones que les ayudarán a convertirlas en nuevas posibilidades. A su vez este encuentro es la oportunidad para que los Docentes verifiquen si sus acciones han aportado al crecimiento integral del estudiante, o si por el contrario debe verse como una posibilidad para emprender nuevas acciones que permitan fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Es un acuerdo del ciclo mantener una comunicación permanente con los padres y/o acudientes por medio de un cuaderno agenda, donde se mencionan situaciones académicas, de convivencia y cotidianas.

El cambio en la cultura institucional y la forma en que los actores del proceso educativo conciben la evaluación no fue fácil, debido a que siempre debe establecerse unidad entre las dos jornadas, para lo cual algunos Docentes son obstinados y poco consecuentes a tener que realizar nivelaciones, recuperaciones, planes de mejoramiento. Estos instrumentos están mencionados en el SIE, capítulo de Evaluación como formas para que los estudiantes tengan oportunidades de pasar hasta tres áreas y lograr su año escolar. Se aclara que después de cuatro áreas reprueba y estos instrumentos no se tiene en cuenta.

La evaluación en la institución es asumida como un proceso que requiere una revisión constante, con la característica de saber observar, organizar información para poder emitir juicios de valor y de toma de decisiones. Nuestro proceso se basa en fortalecer los valores inmersos en nuestra cultura que tienen relación con los aprendizajes y acciones de institucionalización; por ello la evaluación es un proceso que aprende de la experiencia, con la posibilidad de corregir equivocaciones y posibilita la corrección de actos y actitudes que contribuyan al conocimiento.

3.6 Crear Creando

Como complemento a la estrategia de integración por relato, se implementó el trabajo a través de “Mitos y leyendas Colombianas”, pretexto abarcado por las maestras, para construir diferentes escenarios de aprendizaje siendo ellas quienes lideraban el desarrollo de estrategias y didácticas para los procesos de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes. Lo anterior brindó la posibilidad de emplear dinámicas diferentes en el aula para apoyar y promover el trabajo en equipo. *Se da entonces, una participación activa en la que el rol del maestro cambia y de ser trasmisor de conocimiento pasa a ser partícipe y generador del mismo; su trabajo en el aula es compartido con*

los estudiantes, pues de manera conjunta las docentes del ciclo deciden caracterizarse y presentarse a todos los estudiantes del ciclo. Como resultado de esta estrategia maestras, niñas y niños crearon espacios como: “La hora del terror”, donde se escondían bajo las mesas, se apagaba la luz y con una lectura entonada se leían las historias que ellos mismos habían escrito en el cuaderno viajero, actividad que se desarrollaba con anterioridad en un trabajo conjunto entre estudiantes y padres de familia. Cada grado lo hacía dependiendo de sus condiciones de aprendizaje. De esta forma se incentivó en los estudiantes el amor por la lectura, el sentido de pertenencia, la escucha y la concentración.

Se generó también la actividad “el club del miedo”, que cambió la hora formal de clase y trasladó los aprendizajes de los estudiantes al momento del descanso y del consumo de refrigerio, ya que durante este espacio podían subirse sobre las mesas y era la maestra quien buscaba un sitio estratégico para empezar a contar la historia o escuchar una grabación. El estar ubicado sobre la mesa les generaba más intriga a los estudiantes pues de pronto podrían aparecer objetos, ruidos extraños que ocasionaban momentos muy interesantes de gran significado para ellos. Es importante resaltar que estos espacios de aprendizaje fueron producto de la motivación e interés que suscitó en los estudiantes el llevar a su casa el cuaderno viajero, conseguir la historia más tenebrosa y poder darle vida dentro del aula; este ejercicio es muy recordado por los estudiantes, quienes hoy en día evocan de manera especial aquellos momentos compartidos en el ciclo.

La realización de estas actividades implica en cada maestra compromiso, creatividad y ponerse al mismo nivel de los niños, comportarse como tal, hacer las actividades con ellos y más aún ser observadas y evaluadas con mucha mesura; es importante resaltar que este fue un telón fuerte de participación con una gran motivación caracterizarse lo mejor posible, notar que en

estos momentos no tendrían dos de sus elementos esenciales: tablero y marcador, sino por el contrario estar únicamente con lo que cada una es, en esencia dándole lugar a la imaginación y a las posibilidades de la acción. Para los padres que asistieron fue enriquecedor ya que era muy agradable tener la oportunidad de compartir con las maestras verlas convertirse en niñas, estar al mismo nivel de sus hijos, darles la oportunidad de nuevas experiencias y enseñar con el ejemplo y las vivencias propias.

De igual forma, se diseñaron actividades que abarcaron dos o más áreas y como complemento al trabajo que se venía desarrollando se dio continuidad a la implementación de las guías, con un objetivo específico: afianzar los conceptos adquiridos de la experiencia lectora, lo visual o lo psicoafectivo. Este ejercicio condujo a formar un banco de actividades por campo, las guías esencialmente con actividades para completar, argumentar, construir en fin... Todo esto conllevó a una complementación pedagógica, a un trabajo en equipo, a una discusión permanente, con aportes y negociaciones, siempre buscando, en la medida de lo posible, que un grado no tuviera diferencias entre los grupos que lo conformaban.

La implementación de la estrategia de integración curricular por eje temático “Colombia mi país” permitió buscar puntos de encuentro desde la parte artística: dibujos con símbolos, canciones propias colombianas, representaciones teatrales, caracterización de regiones, flora y fauna; en escenarios tan sencillos como el patio externo de la sección preescolar. Los estudiantes de grados avanzados visitaban las exposiciones de los niños y los aplaudían por sus buenos trabajos. Se fomentaron los valores de independencia y autonomía respecto de la familia, así como de la escuela y en el contexto donde se desenvuelven.

En el tercer trimestre del 2012 se vinculó a “COLOMBIA MI PAIS”, Ciencias permitiendo integrar tema de fauna, flora y ecosistemas son temas que generan mucho interés debido a que en algunos casos lo desconocido ejercita a la imaginación y motiva la búsqueda de información, la cual puede ser buscada en libros, redes de internet, videos entre otros que hacen posible la adquisición de una información asertiva que contribuye a la aclaración de dudas sobre algún tema en particular. A partir de ello se realizaban comparaciones, se comprendía la importancia de las regiones, los cuidados para que las especies no se extinguieran, etc. Se enriqueció la mirada con lo que se tenía cerca, generando inquietudes en el pensamiento de los estudiantes, ya que comentaban en casa y buscaban complementar o corroborar lo que se había estudiado.

La puesta en marcha de la propuesta de ciclo I generó la visión más activa de la sección primaria, los Docentes de secundaria también se idearon la forma de socializar sus trabajos de proyecto porque de una u otra manera se generó un ambiente de competitividad, debido a que se buscaba romper esquemas, salir de lo tradicional y este tipo de acciones hacen reflexionar, ya que son una apuesta por lo diferente, oxigenando la escuela y el oficio del Maestro, permitiendo reconocer las potencialidades del grupo de docentes.

Las maestras del ciclo han entendido que si se busca transformar el quehacer en la escuela, se requiere pensar pausada y cuidadosamente para qué, cómo y por qué. Es necesario tomar conciencia sobre cómo los estudiantes asumen y necesitan otra dinámica de trabajo y se espera que en los ciclos venideros de primaria y secundaria se continúen generando espacios de construcción de conocimiento con una actitud de compromiso, responsabilidad y vivencia de los valores que han desarrollado en estos primeros grados de escolaridad.

3.7 Una Piedra en el Camino

Es de resaltar que tuvimos muchas diferencias por los asuntos pedagógicos y antes que profesionales, somos personas con cualidades y defectos, con fortalezas y debilidades, con temperamentos y actitudes, que en su justa medida nos hacen conscientes de que no siempre logramos total identificación, no siempre desarrollamos el mismo grado de empatía con todos los integrantes de un equipo de trabajo, que debemos estar dispuestos a enfrentar roces en la cotidianidad. En ese orden de ideas, pudimos notar que el trabajo en equipo al inicio es activo muy dinámico, pero con el tiempo se presentan quebrantamientos, momentos de crisis que parecieran hacernos desistir, pero si se logra superarlos y mantener la unión, surgen ideas, un maestro se complementa con otro y se generan encuentros maravillosos de gran sentido, calidad y trascendencia, que para los niños es fácil intuir y les produce gozo y felicidad.

El trabajo en equipo ha sido muy valioso, pues cada maestra tiene una experiencia valiosa que activó unas dinámicas desde su historia profesional, enriqueciéndose de los saberes de sus compañeros, de sus acciones, a las cuales también aporta; un proceso de cualificación por y en equipo. Existe la intención clara y manifiesta de mantener el trabajo mancomunado y evitar que se convierta en el hilo frágil por donde se rompen las relaciones y se pierden los procesos. No es fácil una transformación pues se generan desavenencias y tensiones, pero a medida que se encuentran aportes, se construye y se reconstruye, todo encuentra su curso.

De igual forma se piensa que el trabajo en ciclo ha sido muy significativo, que con el cambio de líder se cambian también las dinámicas y la productividad, pero se es consciente de que todos

deben transitar este camino hacia la construcción de una verdadera práctica, que genere en el quehacer diario, una revisión de la razón de ser maestro, en función de sus estudiantes.

Cada año escolar trae y conlleva nuevos cambios que de alguna manera afectan a la Institución escolar y por ende las prácticas pedagógicas de los maestros. Éstos, de manera directa o indirecta truncan el trabajo que se viene realizando en las instituciones educativas. No se puede negar que la estabilidad y continuidad de los docentes afecta esta labor pedagógica pero que a su vez, también es importante el liderazgo y compromiso de los directivos docentes.

El 2013, es entonces un año de coyuntura. *La falta de liderazgo, organización y la resistencia a la continuidad del trabajo por parte de algunos miembros de la comunidad educativa, hizo que los diferentes actores del proceso adoptaran distintos roles.* En el año 2013 se presentaron cambios en el área directiva, el docente coordinador de planta se trasladó y este cargo fue tomado por un docente de planta quien asumió estas funciones en encargo. Esto hizo que no se notaran innovaciones en el proceso que se venía trabajando; sin embargo, no quiere decir que la experiencia haya culminado, por el contrario las docentes del ciclo uno, con el compromiso que ello implicaba, continuaron la implementación de los acuerdos que hasta la fecha se habían definido. Es importante resaltar que el coordinador en encargo prestó muy poca atención a lo que se venía realizando, además se dio el cambio de algunas maestras a otros ciclos lo cual implicó retomar el trabajo realizado para que quienes hacían ahora parte de él asumieran los compromisos y acuerdos que se habían establecido.

Durante este año, el apoyo y fundamentación para los ambientes de aprendizaje estuvo ligado con la CERLAC esperando que el proceso pedagógico y la orientación que ellos brindaran

generaran nuevas propuestas didácticas, a sus capacitaciones asistió sólo un representante de los maestros de primaria, quien tomó el curso, pero a ciencia cierta, en el ciclo no se hizo ningún cambio significativo pues esta institución no fue clara en el trabajo que se debía desarrollar. Las maestras se desmotivaron, lo que ocasionó un clima laboral algo tensionante, ya que se había iniciado un camino, proyectado unas metas, pero se había perdido el sentido pedagógico e innovador.

Afortunadamente, hacia el segundo semestre de 2013 es nombrada como coordinadora de planta y asume la coordinación académica Yarith Vargas, una persona con bastante dominio del área curricular, con gran calidad humana y con espíritu de implementación hacia las acciones pedagógicas de construcción colectiva. Ella junto a los líderes de ciclo continúa la implementación del proyecto que se venía desarrollando, generando una nueva dinámica de trabajo. Sorteando las inconformidades y en algunos casos la indisposición de los docentes, proyecta y apoya el trabajo de ciclo dándole continuidad y fortaleciendo las acciones adoptadas.

Los docentes adoptan una mirada reflexiva sobre todo lo desarrollado, propuesto e implementado hasta el momento, concluyendo que el trabajo de la integración curricular en sus diferentes formas es enriquecedor, le da mayor sentido a la labor pedagógica, en la medida en que se realiza a través del trabajo en equipo y se asume un mayor compromiso frente a la labor desarrollada; además, se implementan nuevas formas de enseñanza aprendizaje dándole mayor sentido al trabajo realizado con los estudiantes.

3.8 Reflexión con Madurez

Iniciando el año 2014 y a partir de la evaluación institucional del año anterior, con el apoyo y gestión del área administrativa, se vuelven a reorganizar los ciclos, lo cual conlleva a propiciar algunos cambios en la labor pedagógica del ciclo uno. Se llevan a cabo acciones de orden administrativo y académico, algunas maestras cambian de ciclo lo que promueve un nuevo impulso debido a las habilidades propias de cada una de las docentes que participan.

Como siempre, encontramos que algunos están a favor y otros en contra de este proceso, se desarrollan debates sobre la aplicación de estas políticas públicas y se opta por dar continuidad. En su gran mayoría, se detecta en las maestras una disposición para continuar con la implementación de cambios y la formulación de nuevas estrategias dentro de esta experiencia pedagógica. Aún persisten unas pocas convencidas de que la forma de enseñanza tradicional es la mejor, por fortuna, otras asumen y se acogen a lo decidido por quienes quieren continuar enfrentando este reto y la transformación de sus prácticas pedagógicas.

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta la importancia de trabajar en equipo, se continúa con la integración de jornadas, creándose espacios para visibilizar el trabajo realizado, se elige un representante o líder de ciclo para que como vocero, haga tener en cuenta las necesidades y propuestas del mismo. Se realiza entonces, una re-contextualización del trabajo desarrollado, se establecen horarios de reuniones, se posiciona un representante ante el consejo académico y se diseña un plan de trabajo que se incluye en el POA institucional.

Durante el primer trimestre, se retoman desde el consejo académico las capacitaciones con la Universidad Distrital enfatizando en los ambientes de aprendizaje. Como se ha adelantado en varios aspectos sobre este tema, se solicita a los asesores que orienten e indiquen la manera como sugieren que se asocie el componente socio afectivo y de esta forma permitir una adaptación coherente con el trabajo que se venía realizando. La experiencia es complicada, un tanto desgastante; de igual forma cada maestra retoma lo diseñado, dimensiona su campo de acción, comienza a seguir la ruta mencionada, tomando nuevas expectativas el proyecto.

Las intervenciones de la Universidad se realizaban con frecuencia, una cada mes en el consejo académico, allí se recibe información acerca de prácticas conceptuales y dentro del aula, se retoma el plan de estudios, pero finalmente no se concreta nada porque el asesor de la Universidad inexplicablemente cancela su participación en las asesorías y no vuelve a la Institución.

Lo anterior, no afectó la continuidad del trabajo que se venía realizando, ya que las maestras siguieron ejerciendo su autonomía para determinar proyectos académicos y pedagógicos. De esta manera, buscando dar sentido al trabajo que se realiza en los diferentes grados del ciclo, se concreta un proyecto antecesor al vigente con el ánimo de abrir posibilidades de acción con la comunidad; en la marcha se establece el proyecto “Mi entorno” con el que se busca vincular de manera efectiva a estudiantes que no iniciaron el proceso en la institución y que requerían de una estrategia motivante para su vinculación surgiendo desde la perspectiva y experiencia de las maestras del ciclo la planificación de actividades referentes al mismo. En esta ocasión, el proyecto integrador promueve el conocimiento de lugares, sitios y rutas de acceso a la Institución educativa integrando la ciudad, en este caso, su entorno más cercano a las prácticas pedagógicas

de los maestros.

El propósito general del proyecto “Mi entorno” es el crear ambientes significativos basados en el juego que involucren a los niños y niñas en el proceso de estimulación y exploración. De esta manera acercarlos a valorar el entorno del colegio para integrar expresiones de orden oral, escrito y gestual; las maestras parten del principio de que el barrio es un espacio de interacción social a partir del cual se pueden desarrollar valores comunitarios y de recuperación del medio ambiente inmediato. Surge la inquietud al definir los aspectos propios del proyecto, se definen entonces, los aprendizajes específicos de orden cognitivo, creativos, sociales y afectivos, que se desglosan en el plan de trabajo a desarrollar durante el primer semestre.

Las maestras del ciclo, de común acuerdo, plantean tres actividades: Programación de una salida y reconocimiento de su entorno inmediato visitando los alrededores del colegio; participación en el foro institucional con el tema: “Impacto del entorno inmediato en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del ciclo I” y Socialización del proyecto.

En la primera actividad, Preescolar, con la colaboración de los padres de familia realizaron una feria en la que presentaban los sitios cercanos a la Institución educativa, identificando las profesiones y actividades en las que se desempeñaban las personas; tanto padres como estudiantes presentaron ante sus compañeros y compañeras lo que habían encontrado. Allí se observó la participación activa de las familias, el trabajo colaborativo, el compromiso en la formación de los niños y niñas.

El grado de primero, programó un recorrido por los alrededores de la institución. Como

producto de esta actividad se elaboró un video en el que se realizó un análisis de los aspectos negativos, por mejorar y que de alguna forma afectan el entorno escolar: la basura, el desaseo, la presencia de indigentes muy cerca del colegio. Los padres de familia contribuyeron con sus aportes y reflexiones sobre la situación que se vivencia a los alrededores del colegio en estos aspectos.

El grado segundo, realizó un recorrido por el sector pasando por los talleres, plaza de mercado, puente peatonal, CAI de policía, casa de la cultura, CADE, el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, el parque del segundo sector de Candelaria, algunas zonas forestales. Se tuvo la posibilidad de interactuar con la comunidad y los niños y niñas ingresaron a la panadería del barrio, un taller de mecánica, un taller de confección, una fama y hacer un pequeño croquis con el recorrido. A partir de estas visitas se realizó un trabajo de integración con otras áreas, se promovió la construcción de párrafos acerca de la profesión que más llamó su atención al igual que del sitio de mayor interés. Se concluyó esta actividad con un desfile de profesiones y oficios a través de un “FASHION IDEABISTA” donde se caracterizaron con total libertad y autonomía e hicieron un desfile.

La segunda actividad planteada fue la participación en el Foro Institucional con el tema “Impacto del entorno inmediato en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del ciclo I”. Cada grado enfatizó en un aspecto para la ponencia: preescolar se dedicó al tema de las rejas como medio de evasión; primero el manejo de las basuras en las esquinas de la institución y la influencia de los olores contaminantes en la salud; segundo enfatizó en la manera como la presencia de Instituciones como Forjar han afectado la seguridad en los alrededores y su temor ante la presencia de individuos de mal aspecto.

Esta ponencia fue socializada en el aula con la presencia de los Padres de familia, Docentes del ciclo II, directivos y algunos representantes de la asociación de Padres; a partir de ella fue posible abarcar algunas soluciones y dar respuesta aspectos específicos como la seguridad de los niños y la implementación de más personal de seguridad en la Institución educativa.

Como tercera actividad, finalizando el segundo bimestre, se programó la socialización del trabajo desarrollado en el ciclo I. Esta se realizó con el acompañamiento de la coordinadora, los docentes del ciclo y padres de familia. Se evidenciaron algunos aprendizajes específicos de los estudiantes a través de dibujos, escritos, maquetas, frisos, entre otros, que hacen referencia al conocimiento de un entorno que incide en el buen desarrollo de la vida escolar.

Para el segundo semestre del 2014, hacia el mes de Julio llega a la Institución la Universidad de la Sabana, quien plantea el proyecto “En la Nube”, para este son convocados a participar los docentes de primaria a 11 sesiones para implementar herramientas tecnológicas TIC en el aula, desde DRIVE, con la idea de que los resultados se evidencien y poder evaluar lo planteado en el plan de estudios del ciclo 1.

En el mes de julio, iniciando segundo semestre, se retoma y se pone en marcha el proyecto “Colombia mi país” se rescata la insistencia e intención de las Maestras que han hecho parte del ciclo durante varios años para darle continuidad al proyecto. Para esta versión, las docentes organizaron los grados del ciclo por regiones, lo cual favoreció en trabajo que se iba a implementar. Se establecieron aspectos en común, pero que darían cuenta de las diferencias entre cada región: ubicación geográfica, traje típico, agricultura, gastronomía, cultura.

Se tuvo un encuentro coyuntural, que fue el homenaje al Nobel Colombiano Gabriel García Márquez a través de este los niños y niñas conocieron un poco sobre la vida del escritor colombiano, su biografía, sus obras. Se realizó un reconocimiento a nivel institucional por el trabajo desarrollado, la unión y acuerdos realizados para la participación en la actividad.

Otra de las actividades que permitieron favorecer los procesos de aprendizaje de los niños y niñas e integrarlos fue una salida al parque del sector que es cercano al río Tunjuelo, se disfrutó de una tarde recreativa y activa en torno a los vientos y las cometas: previo a esta actividad se construyeron durante la clase de artística las cometas. Fue un evento muy sencillo pero de gran emotividad para quienes participaron en él. Además, se implementó la organización durante los descansos de juegos tradicionales, cada curso preparaba un juego que permitiera la participación de compañeros y compañeras de otros grados, incluyendo estudiantes que pertenecen a otros ciclos; esta actividad tuvo gran aceptación y nuevamente, los padres de familia, se vieron involucrados en el trabajo escolar, pues ellos hicieron posible estos encuentros al colaborar con los elementos que se necesitaban para estos encuentros recreativos (trompos, lazos, triciclos, balones, canicas, ula ula, yoyos, cocas, pimpones, etc.)

El día 20 de septiembre del año en curso, se realizó la socialización de este proyecto, el cual convocó a toda la sección de primaria. Fue un encuentro cultural, liderado por los niños, donde se pusieron en evidencia los aprendizajes adquiridos y además se mostraron las habilidades particulares y que caracterizan a los estudiantes del ciclo: expresión corporal, habilidades de memoria, expresión oral y escrita, entre otras. Nuevamente, se reconoce a las maestras del ciclo, los niños y niñas y los padres de familia por su compromiso institucional por el esfuerzo

realizado para mantener viva la esencia del proyecto.

Para el 3 de octubre se presentan todos los avances del proyecto y se realiza una exposición fotográfica, además se socializan algunas de las producciones escritas de los estudiantes, una presentación de bailes y la imagen de algunos personajes que estuvieron muy presentes en el plan lector (estrategia diseñada para acercar a los estudiantes y sus familias al abordaje de escritos literarios).

La institución educativa retomó el acompañamiento de la Universidad Distrital para el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos, al notar los asesores los avances alcanzados por el ciclo I en este campo, se realiza la invitación a una socialización a nivel local (Ciudad Bolívar) en el IDRD, el día 10 de noviembre, situación que ha impulsado a los maestros que han hecho parte del ciclo para reconstruir la experiencia y tratar de dimensionar y reproducir una presentación con el fin de mostrar lo que se ha adelantado, el consejo académico aprueba la participación del ciclo en este encuentro ya que un espacio en el que se puede dar mayor validez al trabajo que se ha venido desarrollando en la institución.

Es así como el proyecto de los ambientes de aprendizaje ha recibido reconocimiento no sólo a nivel institucional, sino local e incluso distrital; lo cual ha generado compromisos para la revisión de las estrategias desarrolladas, su socialización en diferentes ámbitos de orden académico y pedagógico; buscando no solamente visibilizar el trabajo colaborativo desarrollado, sino también motivar a otros equipos y colectivos docentes al abordaje de estas estrategias, con el objetivo de alcanzar fines y metas propuestas para la educación pública de la ciudad en los diferentes niveles y ciclos educativos.

A MANERA DE EPÍLOGO

Todo este trabajo ha permitido generar discusiones pedagógicas, cuestionar la organización institucional, observar las diferencias de aprendizaje y las formas cómo aprenden los niños y niñas que comparten edades y grado. El implementar estrategias de integración curricular cambia y dinamiza las prácticas pedagógicas en el aula, buscando nuevas formas para que el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes no se aborden de un modo fragmentado.

Es en este momento, el ciclo se reorganiza y recarga sus baterías, para el año siguiente el POA contempla la asignación académica con espacio para las reuniones de ciclo y de área. Es decir, que desde el área administrativa se empiezan a tener en cuenta las necesidades de los docentes, en especial para la consecución de espacios de trabajo que permitan optimizar, hacer ajustes y mejorar las propuestas de trabajo de los docentes del ciclo en cada jornada y a nivel institucional.

Es evidente que el trabajo del ciclo y el esfuerzo realizado por generar cambios durante los años anteriores evidenciaron una construcción colectiva de saberes, aprendizajes, metodologías, estrategias por parte de las maestras del equipo. Todo esto llevó a repensar las prácticas pedagógicas y continuar generando espacios y estrategias para facilitar el camino desde el quehacer del docente. Durante este proceso se genera un cambio en la estructura mental y un gran compromiso de las maestras quienes finalmente son las que tienen en sus manos las transformaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela.

Como equipo de trabajo, consideramos gratificante que la experiencia seleccionada para

nuestra sistematización, esté siendo reconocida en otros ámbitos, pues esto demuestra el compromiso de trabajo, el liderazgo de los docentes del Colegio Arborizadora Baja en los planteamientos realizados desde la Reorganización Curricular por ciclos propuesta por la SED. Se evidencia la autonomía escolar y el empoderamiento de las maestras para generar cambios desde su práctica pedagógica.

REFERENCIAS

Secretaría de Educación. (s.f.). *Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. Bogotá.

Secretaría Distrital de Educación. (2004). *Plan Sectorial de Educación 2004-2008*. Bogotá, D.C.

Secretaría Distrital de Educación. (2007). *Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá, Orientaciones para la discusión curricular por campos de conocimiento, propuesta para el ciclo de educación básica A*. Bogotá, D.C.

Secretaría Distrital de Educación. (2008). *Pln Sectorial de Educación 2008-2012*. Bogotá, D.C.