

Contenido del informe de avance del proyecto

1. Información general del proyecto

Código interno	1848502
Título del proyecto	Diseño de material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los rasgos de identidad de San Basilio de Palenque como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.
Nombre del investigador principal	Claudia Marcela Arias Mejía
Enlace GrupLac	http://scienti.colciencias.gov.co:8085/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000015735
Enlace CvLac	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/jsp/report-index.jsp
Enlace Google académico	https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&hl=es&user=Bt9yot8AAAAJ
Enlace ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3994-9016
Programa académico	Diseño Gráfico
Nombre de co-investigador (es)	Harvey Montilla
Nombre de auxiliares/estudiantes de semillero/jóvenes investigadores	Heidy Contreras
Grupo de investigación	Imagen, diseño y sociedad
Línea activa de investigación	
Nombre del supervisor	Natalia Pérez
Porcentaje estimado de avance	60%
Fecha del avance	6 de agosto 2018

2. Contenido

2.1. Título:

Diseño de material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los rasgos de identidad de San Basilio de Palenque como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

2.2. Resumen:

Esta propuesta parte de la investigación “Diseño de maleta didáctica Benkos Biohó para el aprendizaje de los rasgos de identidad de San Basilio de Palenque como patrimonio cultural” desarrollada por la docente Claudia Marcela Arias Mejia en el 2016 para optar por el título de magister en Educación, en la cual se realizó un estudio exploratorio descriptivo para determinar el grado de idoneidad didáctica de la maleta didáctica Benkos Biohó cuya estructura también fue planteada por la investigadora, esta maleta tiene como público objetivo estudiantes de secundaria de colegios bogotanos.

Dentro de los resultados arrojados en la primera etapa se encontró la necesidad de plantear un modelo de diseño para el material que permitiera co-crear con la comunidad a fin de recoger los saberes culturales de boca de sus protagonistas, de igual forma se determinó la importancia de realizar un análisis de la implementación y uso de la maleta con docentes y estudiantes bajo el modelo de idoneidad didáctica.

En este sentido, la posibilidad de articular el trabajo de pobladores, investigadores con formación en educación y un equipo de diseño permite no solo desarrollar un material novedoso en el campo de la historia y el patrimonio sino además plantear modelos de creación que nutran el campo de la investigación en diseño.

2.3. Abstract:

This proposal is based on the research "Benkos Biohó didactic suitcase design for learning the identity characteristics of San Basilio de Palenque as cultural heritage" developed by the professor Claudia Marcela Arias Mejia in 2016 to get the title of magister in Education in the National University of Colombia, in which a descriptive exploratory study was carried out to determine the degree of didactic suitability of the Benkos Biohó didactic suitcase whose structure was also raised by the researcher, this suitcase has as a target audience high school students from Bogota schools.

Within the results of the first stage was found the need to propose a design model for the material that allowed co-create with the community in order to collect cultural knowledge from its protagonists, in the same way the importance was determined to carry out an analysis of the implementation and use of the suitcase with teachers and students under the model of didactic suitability.

In this sense, the possibility of articulating the work of residents, researchers with training in education and a design team allows not only to develop a novel material in the field of history and heritage but also to propose creation models that nurture the field of the research in design.

2.4. Palabras clave: Material didáctico, patrimonio cultural inmaterial, idoneidad didáctica, historia.

2.5. Key words: didactic objects, intangible cultural heritage, didactic suitability, history

2.6. Objetivo general: Co-crear con la comunidad palenquera material didáctico que tenga altos niveles de idoneidad epistémica, cognitiva, afectiva, de interacción, mediacional y ecológica para apoyar procesos de enseñanza – aprendizaje sobre el patrimonio cultural inmaterial de San Basilio de Palenque.

2.7. Descripción detallada de los productos alcanzados:

- **Informe de investigación**

El informe de investigación está a un 60% de su construcción, a la fecha se han desarrollado los siguientes apartados: **estado del arte** que incluye el estudio de material didáctico realizado por la Universidad de Cartagena y el Instituto Internacional de Estudios del Caribe denominado “Colección afrodescendiente en Cartagena: una historia para ser contada”, así como la cartilla “Son ri tambó” desarrollada dentro del proyecto “Palenque habla y escribe palenquero” liderado por la Fundación para el desarrollo social Transformemos. **Marco conceptual** que aborda aspectos como patrimonio inmaterial, enseñanza del patrimonio, características del Palenque de San Basilio como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, cimarronaje en el siglo XVII, idoneidad didáctica, modelo ADDIE. **Metodología** en este punto el proyecto comprende tanto metodologías relacionadas con didáctica como las derivadas del diseño para la comunicación, es así que dentro del proyecto se encuentra en su orden idoneidad didáctica – ADDIE – instrumentos de creación colectiva como el “Card sorting” además de procesos convencionales para el diseño de material editorial.

- **Producto digital interactivo:** Se estableció la arquitectura del sitio que albergará toda la propuesta didáctica, así como el de la aplicación sobre música palenquera que hace parte del material didáctico propuesto además se avanza en la estructura y diseño visual de dos de las tres cartillas que componen la maleta didáctica, en este aspecto se ha desarrollado un 40% de la propuesta.

- **Artículo de investigación:** el artículo está en construcción faltando los apartados de resultados y conclusiones, se pretende enviar a la revista “Trabajo Social”

2.8. Otros productos:

- Cartillas
- Artículo Sol de Aquino

2.9. Ejecución presupuestal a la fecha

- Horas nómina: 7.344.337
- Salida de campo: 1.952.000
- Servicio Técnico: 1.000.000