

TITULO

El ajedrez, como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos cognitivos básicos de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “Manitos a la obra” y contribuir con su desarrollo integral.

NOMBRE ESTUDIANTE

Norma Constanza Rojas Gómez

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BOGOTÁ

2017

TITULO

El ajedrez, como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos cognitivos básicos de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “Manitos a la obra” y contribuir con su desarrollo integral.

NOMBRE ESTUDIANTE

Norma Constanza Rojas Gómez

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BOGOTÁ

2017

TITULO

El ajedrez, como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos cognitivos básicos de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “Manitos a la obra” y contribuir con su desarrollo integral.

NOMBRE ESTUDIANTE

Norma Constanza Rojas Gómez

**Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación
Preescolar**

Director

Patricia Londoño Holguín

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BOGOTÁ

2017

ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado “El ajedrez, como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos cognitivos básicos de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “Manitos a la obra” y contribuir con su desarrollo integral. Presentado por Norma Constanza Rojas Gómez en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C., 31 de Julio de 2017

ADVERTENCIAS

La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia.

(Artículo 23. Res. No. 13 de julio de 1956)

AGRADECIMIENTOS

Ante todo quiero agradecer a ese ser soberano y único, mi amado Padre Celestial, gracias Dios por concederme inteligencia y sabiduría, a mi esposo por apoyarme en todo lo que emprendo y a mis hijos por entenderme y saber esperar.

Les amo profundamente...

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
FORMULACIÓN PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	21
OBJETIVOS.....	22
OBJETIVO GENERAL	22
OBJETIVOS ESPECIFICOS	22
JUSTIFICACION	23
CAPITULO I	27
ANTECEDENTES Y ESTADO DE ARTE	27
MARCO TEORICO	34
DESARROLLO HUMANO	34
CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO SEGÚN JEAN PIAGET.....	39
DIVISIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO	40
EL PENSAMIENTO DEL NIÑO Y LA NIÑA EN ETAPA PREOPERACIONAL	42
¿POR QUÉ VIGOTSKI?.....	43
TEORÍA DE LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (VIGOTSKI)	45
LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ EN LA EDUCACIÓN INICIAL	46
AJEDREZ Y ENFOQUE COGNITIVO.....	48
MARCO CONCEPTUAL.....	52
LA ATENCIÓN.....	52
LA MEMORIA	54
LA PERCEPCIÓN.....	62
EL JUEGO	64
EL AJEDREZ	66
CAPITULO II	69
DISEÑO METODOLÓGICO	69
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	69
CAPITULO IV	77
PLANTEAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	77
CAPITULO V	105
RESULTADOS	105
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	107
CAPITULO VII	110
CONCLUSIONES	110
CAPITULO VIII	113

ANEXO 1 GUÍA DE VALORACIÓN.....	113
ANEXO 2.....	119
GUÍA DE OBSERVACIÓN	119

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Intereses que originaron los estudios sobre los niños.....	36
Tabla 2 Habilidades o capacidades del pensamiento	50
Tabla 3 Habilidades intelectuales y ajedrez	57
Tabla 4 Cronograma anual	75
Tabla 5 PPlan de Acción.....	78

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Teoría de Piaget	42
Figura 2 La Percepción.....	63

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Guia de valoración.....	100
Anexo 2. Guia de observación.....	104
Anexo 3. Cd con Evidencias fotográficas del proceso (adjunto)	

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se realiza en el Jardín Infantil “Manitos a la obra”, ubicado en la ciudad de Bogotá, departamento de Cundinamarca, partiendo de la realidad en los procesos de pensamiento básicos de los estudiantes en edades de 5 a 6 años.

En primer lugar se busca contextualizar sobre el lugar en el que se vivencia el proceso de las niñas y los niños de acuerdo con su desarrollo cognitivo y conociendo que el ajedrez es un recurso pedagógico apropiado para ayudar a que niños y niñas desarrollen habilidades mentales lo cual les permitirá optimizar sus procesos de aprendizaje y atención. Por tal razón existe una causa para incluirlo dentro del plan académico y hacerlo accesible a los alumnos de 5 a 6 años como base de una formación integral.

Por otra parte la investigación se realiza con un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción en el aula. Se tomó de la población total una muestra representativa correspondiente a 10 niños de los cuales, 6 son niñas y 4 son niños. Este enfoque fue altamente pertinente y aplicable debido a que se aspira a fortalecer los procesos cognitivos básicos utilizando como herramienta el ajedrez en el jardín en el Jardín Infantil “Manitos a la obra”.

Se evidencia en los instrumentos de aplicación y análisis orientado por la Doctora Ruth Marina Cano (psicóloga de la institución), una guía de valoración (diagnóstica) y una de Observación realizada por la docente titular, que permitió evaluar la atención o distractividad del educando. Adicionalmente se realizó observación de campo donde se evidencia en algunos niños/as distractividad y dificultad en el aprendizaje.

Debido a los resultados de la evaluación, se considera importante implementar una estrategia pedagógica que permita desarrollar el arte de pensar, mejorar la atención y fortalecer los procesos cognitivos básicos de los niños y niñas de 5 a 6 años, y así a su vez contribuir con el desarrollo integral.

En el año de 2013 el ajedrez en el aula se transforma en un instrumento útil y se implementa dentro de una actividad curricular la cual demuestra resultados y mejoría en algunas áreas de los educandos en la institución Jardín Infantil “ Manitos a la obra”, se evidencia avances significativos, se determina que se le facilita al niño y la niña la rapidez en y los reflejos intelectuales y prepara al estudiante para resolver los problemas grandes, en coherencia con Uvencio “El ajedrez desarrolla habilidades y procesos del ámbito cognitivo tales como: atención, razonamiento lógico, inteligencia, análisis, síntesis y creatividad, entre otras. El ajedrez organiza el pensamiento y facilita la expresión numérica y verbal” Uvencio (2004, p.44).

La institución “Manitos a la obra” ha sido protagonista de un cambio que ha promovido aprendizajes aplicables y orientados a que los estudiantes generen tanto las actividades como las competencias.

El ajedrez es el juego de la ciencia, implementarlo como una actividad curricular se convierte en una necesidad, el ajedrez ofrece un terreno donde hay que aprender a interpretar la realidad, a reconstruirla a transformarla. Este juego milenario brinda al niño y la niña la oportunidad de descubrir un mundo nuevo, alegre, lleno de fantasías, creatividad e ingenio; le enseña una nueva forma de divertirse, le permite educar su mente en un ambiente sano, disciplinado desarrollando capacidades como: memoria, concentración, análisis, lógica, síntesis, cálculo. Además fomenta valores y construye virtudes como seres humanos. Por lo tanto se podrá deducir que el ajedrez puede contribuir a aprendizajes específicos.

Los recursos didácticos que se utilizan en este estudio son variados y dinámicos: los cuentos de Pablo Aguilera, que le permiten al niño y la niña soñar toda una batalla; los diferentes ejercicios para fortalecer y complementar las temáticas vistas; los maravillosos videos del Pequeño FRITZ y las diferentes actividades en el aula como disfrazarse y realizar el papel de una pieza o aprender a competir respetando siempre a su contrincante, todo esto se ha convertido en experiencias gratificantes ya que el niño y la niña muestran interés, agrado, se sienten motivados, y generan conocimiento de una forma

constructiva y amena para él. Plutarco (2012) afirma que “La mente no es un recipiente que tenga que llenarse, sino un fuego que tiene que encenderse” es así como dentro del Jardín ha sido muy reconfortante implementar pedagógicamente el ajedrez.

Finalmente, se encuentran los logros alcanzados, siendo reflejados en el trabajo y en las vivencias puestas en los anexos. Este proyecto de sumo valor pedagógico le permitió al estudiante mejorar en aquellas falencias superar problemas de concentración, desarrollar su pensamiento lógico, pensamiento abstracto, pensamiento creativo, pensamiento objetivo, la importancia de aprender a tomar decisiones a obtener confianza en sí mismo y responsabilidad. Gratificante es la palabra cuando un proyecto culmina y se puede realizar la comparación de un antes y un después y observar un cambio, obtener un concepto diferente al inicial. Por esto y todo lo mencionado en esta investigación el ajedrez tiene la magia para atrapar imaginariamente siendo este una aventura intelectual.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La etapa inicial constituye uno de los momentos más importantes en la vida del educando, es allí donde se hace necesario desarrollar cada área del niño y niña salud física, emocional y psicológica. Durante este periodo el niño y niña aprende más rápidamente que en cualquier otra época.

Es común observar la existencia del niño y la niña cuyo comportamiento diario denotan un grado de esparcimiento hacia situaciones que en condiciones normales tendría la atención esmerada por parte del infante.

Gratch (2009) (Pg.9)” El trastorno por déficit de atención es una afección característica por un grado de síntomas, entre los que se destacan: la inatención, la impulsividad, la hiperactividad (en algunos casos), trastornos en la conducta social y escolar y daño crónico en la autoestima”.

Para Guzman (2005) (Pg.42) “Es una disfunción del cerebro, es decir el cerebro está en buenas condiciones pero existe un área del mismo que se encuentra afectada”. Esto sin embargo no priva a un adecuado desarrollo del mismo siempre y cuando exista un medio ambiente y una estimulación adecuada.

A este tipo de niños y niñas cuya atención es dispersa de manera constante se les clasifica como flojos, inquietos, bruscos, intranquilos... Y no se les busca una solución que les permita superar esta deficiencia ya que con

constancia y dedicación se podría atacar el problema, permitiéndole al educando que se autocontrole y pueda centrar su atención en la actividad que está ejecutando.

Al niño y la niña con dificultades en la atención le es complejo organizar su pensamiento y procesar la información, por lo tanto almacena los conceptos de manera diferente y esto lo limita para su aprendizaje. Cabe aclarar que, a pesar de haber consultado fuentes que hablan de déficit de atención, estos no están directamente relacionados con la población en estudio ya que en realidad no se cuentan niños o niñas con déficit sino con dificultades en el desarrollo de la atención, se considera importante mencionar al autor ya que relaciona algunas características que están entre lazadas con el problema.

Hoy en día es muy común encontrar en el aula diferentes tipos de problemas que afectan la comunidad infantil y que no permiten un óptimo desarrollo en el estudiante. Es importante detectar a tiempo aquellas dificultades que en muchas ocasiones se vuelven un obstáculo para el desarrollo integral del educando.

El aula de clase es un escenario para observar diferentes momentos de los niños, van de un lugar a otro, abren cajones y puertas, y se suben a sitios peligrosos. Además se enojan con facilidad, molestan a otros niños y niñas se

frustran con rapidez cuando algo no les resulta o no se satisfacen sus pedidos.

Más aún, actúan antes de pensar y tienen drásticos cambios de estado de ánimo.

De antemano se sabe que si no se trabajó desde un comienzo en aquellas dificultades que son habituales en los niños y las niñas, a futuro tendrán dificultad para lograr un óptimo desempeño en sus labores académicas.

En la actualidad el aprendizaje se ha convertido en uno de los procesos mas importantes en el desarrollo del ser humano por lo tanto es importante el planeamiento y la práctica ya que es la base del éxito de los resultados que podamos ver en el futuro.

No obstante, es común observar que varios niños y niñas que asisten al Jardín Infantil “Manitos a la obra” del grado de Transición ubicado en Bogotá en el barrio Castilla, prestan poca atención a las diferentes actividades escolares. A continuación se mencionan algunos aspectos que se evidencian como tal en el aula de clase:

- a. A menudo se observan aislados y prestan poca atención.
- b. Tienen dificultad para concentrarse en tareas o juegos.
- c. Se repite constantemente una orden sin obtener resultados favorables.
- d. Rechazan con disgusto sus deberes u obligaciones.

- e. Pierden constantemente sus objetos necesarios para realizar sus actividades.
- f. Tienen tendencia a ser olvidadizos en el cumplimiento de las actividades cotidianas.

En todo este proceso de detección y tratamiento de los problemas de atención, los profesores hacen parte esencial del triángulo que forman con el alumno y la familia. Podrán brindar información adecuada que ayudará a los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad al manejo dentro del aula de algunas situaciones muy sencillas, pero significativas para el progreso del alumno.

Es por tal motivo que se advierte la necesidad de tener estrategias y recursos que permitan a los docentes implementar nuevas técnicas que fortalezcan la percepción, la memoria y la atención en los educandos, utilizando recursos y metodologías que incentiven al niño y la niña a un mejor desarrollo de sí mismo, permitiéndole por medio de proyectos lúdicos y pedagógicos un mejor desempeño en el aula de clase y en su diario vivir.

Es necesario para el Jardín Infantil “Manitos a la Obra”__Utilizar el ajedrez como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos cognitivos básicos de los niños y las niñas de 5 a 6 años y contribuir con su desarrollo integral.

Se debe tener presente que el juego es una necesidad fundamental del ser humano y que tiene especial significado en la niñez. Es un instrumento de enseñanza excepcional, porque puede ser adecuado fácilmente al nivel de desarrollo del niño y niña. Por eso el ajedrez, gracias a sus características lúdicas e intelectuales, se constituye un recurso pedagógico apropiado para ayudar a los educandos a desarrollar múltiples habilidades que sin duda optimizarán sus procesos de aprendizaje.

Se ha considerado relevante elaborar una propuesta diseñando un plan de trabajo que permitirá implementar como eje transversal el ajedrez en el aula, convirtiéndose en una herramienta facilitadora para lograr mejorar la atención y contribuir con los procesos cognitivos básicos de pensamiento del niño y niña.

FORMULACIÓN PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Es el ajedrez una estrategia pedagógica que fortalece los procesos cognitivos básicos y el desarrollo integral de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “Manitos a la Obra”?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar el ajedrez como estrategia pedagógica, para fortalecer los procesos cognitivos básicos y el desarrollo integral de los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “Manitos a la obra”.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

-  Reconocer y evaluar los procesos cognitivos tales como: la atención, concentración y memoria en las niñas y los de niños de 5 a 6 años del Jardín Infantil.
-  Promover en el aula diseños y ambientes de aprendizaje de ajedrez, favoreciendo los procesos cognitivos de las niñas y niños.
-  Implementar el ajedrez dentro del aula como mediador de construcción para fortalecer los procesos cognitivos básicos del niño y la niña a través de actividades planeadas previamente.

JUSTIFICACION

En la actualidad, el grupo de niños y niñas de 5 a 6 años del jardín Infantil Manitos a la obra presenta una serie de problemas en el aula, dificultando la capacidad de memorizar, analizar y ejercitar la lógica en las diferentes dimensiones de desarrollo. La falta de atención puede tener efectos devastadores en la autoestima así como sobre la libreta de calificaciones, si no se atiende a tiempo puede dar lugar a lesiones excesivas, problemas académicos, conducta antisocial etc. Por tal motivo es indispensable generar una metodología dinámica y acorde con el propósito de estimular el desarrollo de las habilidades del pensamiento en cada niño y niña.

Para la institución educativa es importante velar por el bienestar de cada estudiante, por tal razón el juego se encuentra siempre presente en las programaciones y planeaciones como un principio pedagógico y como una estrategia que busca tácticas para desarrollar el pensamiento basado en la lúdica. Al promover el juego del ajedrez se genera destreza o condición del desarrollo del alumno y a su vez se implementa una nueva metodología de aprendizaje. El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano es el eje que mueve nuevas expectativas, el juego desarrolla y fortalece su campo experimental sus perspectivas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

En resumen se concluye que en la actualidad existen diferentes metodologías para trabajar en el aula con los educandos pero de acuerdo con las políticas de la institución se requiere implementar actividades creativas diferentes a las que cotidianamente se encuentran en un salón de clase. El jardín Infantil “Manitos a la obra” busca espacios donde se le permita al niño y la niña desarrollarse sanamente ligado siempre el juego al aprendizaje.

Es importante resaltar que se ejecutará la revisión de documentos que apoyan la investigación frente a estrategias y metodologías para la implementación del juego ciencia, el cuerpo docente de la institución ha hecho parte del trabajo; se ha capacitado para implementar el ajedrez en el aula, para ver los cambios y los avances significativos en los niños y las niñas y para que de una manera lúdica se le permita al educando desarrollarse con bienestar y agrado en lo que aprende. A lo largo de la investigación se podrán apreciar las experiencias gratificantes y los avances del grupo puesto que para la institución es importante implementar estrategias novedosas que permitan salir de la rutina y de no realizarse y en coherencia con el Proyecto Pedagógico se desvirtuaría la finalidad educativa de la institución , aprender por medio del juego, ese el lema del jardín Infantil, dentro de este contexto es importante diseñar ambientes para desarrollar las habilidades del pensamiento , ya que si un niño goza de un buen desarrollo integral aportará a la sociedad aspectos favorables que permitirán que cada uno se proyecte de una mejor manera. Si la

institución decidiera abortar el proyecto de investigación se perdería la gran oportunidad de desarrollar un juego de inimaginables alternativas para mejorar las dificultades que se han presentado en el aula , existirán muchas otras estrategias pero la más apropiada de acuerdo con el proyecto pedagógico es el ajedrez por sus múltiples destrezas.

Por otra parte, muchos estudios científicos que se han realizado al respecto demuestran que los niños y las niñas que practican ajedrez desarrollan más su inteligencia que los que no lo juegan. De ante mano es importante aclarar que el hecho de que el ajedrez sea un juego no significa que no tenga trascendencia en los niños, pues lo que aprenden de él será decisivo en sus vidas. Platón decía “Todo el mundo cree que los juegos de niños no son más que juegos pero se equivocan, el juego infantil es el factor determinante en la formación del perfecto ciudadano”

El ajedrez por su naturaleza lúdica basada en reglas tiene mucho que aportar al preescolar, es una lucha de inteligencias entre dos personas, es un juego de habilidad, prepara a los niños y las niñas para resolver problemas de grandes y les permite crecer intelectualmente es un canal de expresión, es una herramienta diagnóstica para trabajar desde el pensamiento concreto hasta el pensamiento abstracto y por ende se podrá aumentar el rendimiento en las áreas que mayor fracaso escolar producen. Implementar el ajedrez en el aula es

permitirle al niño tener el privilegio de descubrir un mundo maravilloso lleno de espectaculares retos.

Finalmente cabe señalar que toda propuesta o iniciativa para presentar programas o alternativas de atención del déficit de atención o mejorar memoria en niños y niñas es de alto valor y justifica esta investigación ya que los docentes pueden obtener una guía de cómo utilizar diferentes recursos para mejorar dichos problemas o dificultades que se presentan en la etapa inicial del educando.

CAPITULO I

MARCOS DE REFERENCIA

ANTECEDENTES Y ESTADO DE ARTE

Muchas investigaciones se han realizado en torno al déficit de atención y a la importancia del ajedrez en el aula, enfatizando diferentes aspectos y temas que se aportarán al trabajo en curso. Se consultaron algunas fuentes bibliográficas que se relacionan con el objeto de estudio de esta investigación. A continuación se mencionan:

Tesis de una Ciudadana Cubana CIRCE C. SANCHEZ quien la publicó en el año 1995 y la tituló METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ... donde propone una nueva metodología para la enseñanza del ajedrez para escolares primarios utilizando la experiencia práctica y los juegos del niño para que sirvan de elementos simbólicos que traduzcan por analogías los modelos que podrían facilitar transferencias a su vez para enriquecer el caudal de tal experiencia” Circe (1995, p. 2). Cuba es uno de los países que dentro del currículo escolar ha implementado el ajedrez como materia obligatoria; por esta razón se piensa que Circe quiso investigar más sobre una buena metodología que le permitiera tener resultados positivos en el aula de clase a la hora de implementar su investigación. Este trabajo de diploma

contribuyo a la construcción de nuevos ejercicios que le permiten al educador nuevas herramientas para así mejorar la atención, concentración y óptimo desarrollo cognitivo en la Institución Infantil **“Manitos a la obra”** aportando estrategias novedosas, formas y técnicas de aplicación con las niñas y los niños. Circe aporta interesantes conceptos para que estos puedan ser plasmados en el aula de clase. En su trabajo de tesis enfatiza acerca de la importancia del ajedrez y el de integrar un modelo que le facilite al niño la adquisición de habilidades propias del juego del ajedrez y el desarrollo de cualidades de su pensamiento con tareas que sean amenas para el niño. Sería apropiado ubicar el ajedrez dentro de un plan curricular desde los primeros grados esto permitiría mejorar en muchos aspectos y se lograría mejores resultados en el desarrollo cognitivo del estudiante.

U, Blanco (2002) en su intervención sobre *¿Por qué el Ajedrez en la Escuela?* En la reunión del Comité de Ajedrez en las Escuelas del 64º Congreso FIDE celebrado en Curitiba (Brasil, 1993), ratificó su posición relativa a los aspectos pedagógicos del ajedrez, sus virtudes y valores que justificaban plenamente su incorporación a los diferentes medios escolarizados, incluyendo al preescolar. Posteriormente, y por la relevancia que ha tomado el tema en los distintos continentes, destacó que “el papel educativo del ajedrez radica en que forma a los alumnos en un marco de reglas y significados, disciplinando el pensamiento, contribuyendo al desarrollo del carácter y la acción virtuosa”

Blanco (1993, p 5). Allí también enfatizó que “el ajedrez, en tanto disciplina generadora de valores y actitudes, de dilatada trayectoria histórica y distribución universal, debe ser considerado un derecho cultural y por tanto, patrimonio de la humanidad” U, Blanco (1993 p. 5). Quizá este es uno de los libros más necesarios dentro de la elaboración de esta investigación ya que relata la importancia de la implementación del ajedrez en el aula, las virtudes, los beneficios, los aportes significativos que este juego puede lograr en el ser humano. Cada hoja de este texto es valiosa en información y muestra paso a paso cómo de una manera lúdica y creativa se pueden evidenciar mejores resultados en el desarrollo de pensamiento en el niño.

Rocco (S.f.p. 9) ¿Ajedrez en las escuelas o escuela de ajedrez?“ Donde el autor rescata el extraordinario valor educativo del ajedrez posicionándose en la tarea de lograr a través de él, un facilitador, una herramienta para preparar a los estudiantes dentro de su ámbito escolar. Es indudable que el ajedrez tiene algo de magia, es recreación, estimula el pensamiento reflexivo y crítico; tiene reglas, propone relaciones interpersonales, respeto, adaptación, un juego alternado de roles que busca debatir en las acciones” Rocco (S.f.p. 9) En este texto se encuentran una gran variedad de entrevistas a diferentes autores, donde relatan constantemente la importancia del ajedrez en las escuelas. El libro brinda información valiosa acerca de las habilidades intelectuales del ajedrez, y su metodología e información contribuye al proceso de investigación que

actualmente se realiza en el Jardín I.” Manitos a la obra”. Adicionalmente el trabajo propuesto en la Institución Educativa se ha planificado desde este texto ya que relaciona una serie de actividades que direccionan y orientan al docente, brinda recursos, materiales, evaluación y tiempo de ejecución por lo tanto se facilita realizar un cronograma de actividades basado desde una perspectiva diferente y que mejor que orientado por el autor de uno de los libros más objetivos en la materia.

La plaza (1993) (p. 8) realizó en Argentina un trabajo denominado *¿Por qué el Ajedrez en la Escuela?* presentado en el Congreso de MENSA y posteriormente derivado al Ministro de Educación, cuyo objetivo se centra en destacar la importancia del ajedrez en referencia al desarrollo de habilidades intelectuales e inteligencia en los niños y niñas. En él se establecen las ventajas del aprendizaje del ajedrez en las diferentes áreas de desarrollo, y propone la necesidad de implementarlo desde los primeros años en todas las escuelas a nivel nacional. Este texto hace un gran aporte a la investigación en curso ya que da a conocer una compilación de resultados y conclusiones acerca de la influencia benéfica que tiene el ajedrez en el ser humano. Sus amplios documentos e investigaciones en este libro permiten tener una idea más clara de la importancia del ajedrez en el aula.

Cruz (1998) (p. 9), realizó una *Propuesta sobre Ajedrez en el Aula* en Bogotá (Colombia) donde su objetivo principal es involucrar a los docentes de

preescolar, primaria y secundaria en la enseñanza del ajedrez aunque no sea su especialidad, pues considera que su capacidad para manejar recursos pedagógicos y comprender los procesos de pensamiento, los convierte en profesionales aptos para esta labor. Obviamente, ello conlleva a que el docente se capacite en esta especialidad para poder impartirla cabalmente, pero se considera que sería muy beneficiosa puesto que el ajedrez es un medio para desarrollar habilidades mentales, tales como: Atención, Imaginar, Proyectar, Recordar, Pensamiento Abstracto, Percepción, Planeación, Rigor mental, Análisis sistemático, Tomar decisiones, Pensamiento crítico, Aprender a partir del error. Desde todo punto de vista orienta y documenta el proyecto de investigación permitiendo tener un nuevo análisis, un diagnóstico puntual en la difusión de este juego arte ciencia: AJEDREZ.

Laplaza, Fernández, Tabares y Cornanini (2002), realizaron una investigación de campo en el internado de Playa Unión, Rawson, Chubut (Argentina), acerca de *Los beneficios del aprendizaje del ajedrez en la escuela básica*, donde el objetivo general buscaba establecer los beneficios de practicar este juego para el proceso educativo del niño. Los resultados demostraron un significativo aumento de la concentración de la atención de un 32 % en 7 meses y otros índices medidos de significativos aumentos comparados con un grupo de testigos para desarrollar habilidades mentales, tales como: Atención, Imaginar,

Proyectar, Recordar, Pensamiento Abstracto, Percepción, Planeación, Rigor mental, partir del error.

Uvencio J. Blanco (2004). Titulado Ajedrez Para Maestros Emergentes, debe ser considerado una obra derivada, porque integra algunos de los elementos más relevantes de los precitados textos. “Ajedrez para maestros emergentes” intenta incorporar contenidos, sugerencias y herramientas de trabajo, generalmente no contempladas en la literatura ajedrecística, pero que son muy necesarias en el proceso de formación integral del recurso humano calificado, que facilitará en el área de la enseñanza, el entretenimiento y la organización del ajedrez en ambientes escolarizados (p.10). Este libro brinda aspectos importantes que aportan a la investigación en curso permitiendo conocer su amplia historia, orientando al educador sobre la necesidad de nuevos cambios en la visión de lo que debe ser la sociedad del nuevo siglo. Su teoría contribuye a construir ideas para fortalecer el desarrollo de esta investigación

Gratch (2009). Titulado el Trastorno por déficit de atención (ADD-ADHD) El texto integra varios aspectos que nos ayudan a comprender mejor a las personas que padecen de ADD o ADHD esta obra está destinada para pedagogos, maestros, médicos, terapeutas y padres. Este es un libro practico con un lenguaje claro y sencillo es fácil de entender destaca la importancia de buscar estrategias conjuntas y diagnósticos correctos para llegar a la persona con tratamientos adecuados. Los dos primeros capítulos contribuyen a la

investigación expuesta, orienta y despeja preguntas que surgen durante el desarrollo de la elaboración del mismo.

Isarrarás (2002, p.31). Titulado Los niños también juegan ajedrez. Es un libro corto que brinda apoyo al trabajo en curso ya que sus actividades son lúdicas, llamativas y diferentes. Narra historias de cada una de las piezas del ajedrez, da algunos consejos al lector para que pueda trabajar de una manera adecuada, sugiere que los métodos electrónicos podría ser un complemento ideal para desarrollar este tipo de trabajo con los niños se puede apoyar con páginas especializadas en este juego milenario.

MARCO TEORICO

Para la investigación el desarrollo de las bases teóricas es de gran importancia, ya que se exponen diferentes fuentes bibliográficas donde se presentan ciertas definiciones y principios teóricos relacionados con el trabajo. Para respaldar este aspecto se toma en cuenta la definición de Mendez (1999, p.110) quien expresa “una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También incluye las relaciones que se dan en esos elementos teóricos, que sirven de guía al investigador para llevar a cabo la investigación del problema a tratar”

En este sentido, para sustentar desde el punto de vista teórico se exponen una serie de conceptos en torno a diferentes temas que integran la investigación.

Desarrollo humano

El desarrollo humano abarca una gran historia que narra como surgieron las diferentes etapas del niño y la niña al pasar el tiempo y sus avances significativos con relación a la época que se vive actualmente. En la antigüedad la tasa de mortalidad en los niños y niñas era alta morían con facilidad, pocos llegaban a la adultez y por tal motivo los padres no se encariñaban con sus hijos/as. Las creencias religiosas consideraban que la infancia era una etapa religiosa ya que habían nacido con el pecado original y

solo mediante obras se podría librar de él. Antiguamente las mujeres no programaban los embarazos sino que venían naturalmente y no se tomaban decisiones, pero al descubrir los anticonceptivos la mujer paso a elegir el momento de la maternidad estos le brindaron al ser humano la posibilidad de decidir cuando tener hijos.

La sociedad actual esta mas orientada a producir objetos lo cual implica una producción mas reducida de niños. En la antigüedad si el niño moria era muy frecuente el reemplazarlo por otro y por ende no existía el sentimiento de la infancia. La educación en los niños era diferente, también tenia mucho que ver las clases sociales ya que eran pocos los que podían asistir a escuelas, aquí la oportunidad de estudiar solamente la tenían las clases altas, las relaciones afectivas eran escasas o casi inexistentes esto ocurría con la clase alta, la baja convivía mas estrechamente con los adultos.

Era frecuente observar como los hijos salían de sus familias y pasaban a vivir con otra. En la clase baja al no poder asistir a la escuela el niño aprendía junto al adulto. El desarrollo se había considerado un fenómeno tan espontáneo que no cabía detenerse en él.

Por ello es comprensible que alguno de los primeros estudios sobre niños sean precisamente observaciones sobre sujetos excepcionales, es decir sobre niños que presentan algún tipo de anomalía un ejemplo es el de los superdotados.

Pero pronto surgieron también otro tipo de estudios por observaciones biográficas sobre sujetos normales. Mas tarde un tercer estudio constituido por trabajo de tipo estadístico, es decir recopilaciones de datos sobre algún aspecto determinado de la conducta infantil.

Mientras que la psicología general utilizaba métodos sobre reflexión sobre los propios procesos mentales, el estudio del niño tenía que fundamentarse en la observación o experimentos como lo hizo el enfoque Piagetano. En el siguiente cuadro se discrimina los intereses que originaron los estudios sobre los niños.

Tabla 1 Intereses que originaron los estudios sobre los niños

El interés del estudio del niño se inicia por preocupaciones de tipo práctico, relacionadas sobre todo con la educación. Pero también los médicos se interesaron por estudiar algunos aspectos del desarrollo infantil. Sólo más tarde filósofos y científicos comenzaron a ocuparse de como se producía el desarrollo.	
INTERESES EDUCATIVOS	Las primeras observaciones sobre los niños son obra sobre todo de filósofos pero están dirigidas por intereses educativos. Autores como Platón y Aristóteles, preocupados por la buena marcha de la sociedad, se ocupan de como debe ser la educación de los niños para formar buenos ciudadanos y señalan en que momento debe iniciarse la instrucción, cuáles deben ser los hábitos higiénicos o hablan del valor educativo de los juegos. A partir del renacimiento son muchos los escritores, como Rabelais, Luis Vives, Erasmo, Comenio, Rousseau o Pestalozzi que se interesaron por las

	características de los niños para educarlos mejor. Pero se limitaron a observaciones esporádicas y de sentido común, sin realizar estudios sistemáticos.
INTERESES MEDICOS	La preocupación por la salud y el bienestar de los niños es también muy antigua y sobre todo a partir del siglo XVI los médicos se interesan por las enfermedades infantiles y por la mejor manera de cuidarlos, alimentarlos y educarlos, dando consejos para facilitar un desarrollo normal. El primer diario extenso de desarrollo de un niño que se conoce es obra de Jean Héroard médico del heredero del trono de Francia, más tarde conocido como Luis XIII.
INTERESES FILOSÓFICOS Y CIENTÍFICOS	El estudio del niño empieza a realizar progresos sólidos cuando aparecen trabajos orientados por preocupaciones filosóficas, tratando de encontrar respuestas al problema del origen del conocimiento, la formación de los conceptos o el origen del lenguaje, y son obra de filósofos y científicos como Tiedemann, Taine, Darwin o Preyer. La teoría de la evolución de Darwin dio un considerable impulso a los estudios sobre los niños estableciéndose comparaciones con el desarrollo de otras especies animales. Estos trabajos se basaron en observaciones mucho más sistemáticas y cuidadosas.

Tonado de: Deval (1994, p 31) El desarrollo humano

Si bien hemos visto cual fue la historia y los primeros estudios acerca del desarrollo humano es importante mencionar que este es un proceso que dura

toda la vida que nos permite la interacción con la familia, con la escuela, con la sociedad, con lo sociocultural y nos deja ver un proceso de cambios que se dan en las diferentes dimensiones del individuo y que pueden estudiarse científicamente, este se conoce como el desarrollo del ciclo vital.

Es importante mencionar que el desarrollo humano se convirtió en una disciplina científica, los científicos del desarrollo observan grandes grupos de niños y establecen normas o promedios para las conductas a diferentes edades. De acuerdo a Papalia (2005, p.9) “El estudio científico del desarrollo humano es un empeño en evolución permanente.”

Por lo tanto es notorio determinar que constantemente se reflejan avances en la tecnología y en las nuevas investigaciones lo cual permite mostrar descubrimientos diferentes a los de hace 20 años. Papalia (2005, p.9) dice “Los hallazgos de la investigación tienen una creciente aplicación directa en la crianza infantil, la educación, la salud y la política social.”

Es importante entender que el ser humano se desarrolla a nivel físico, a nivel cognoscitivo y a nivel psicosocial. Todos están entrelazados entre sí y si uno falla afecta a los otros. La atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad constituyen el desarrollo cognoscitivo del ser humano. Papalia (2005, p.10) “El crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud

forman parte del desarrollo físico y pueden influenciar en otros dominios del desarrollo”

Características del pensamiento según Jean Piaget

En su afición por investigar el conocimiento en general, Piaget pudo encontrar analogías y regularidades comunes entre los diferentes momentos niveles o estadios de lo que se llama conocimiento: el nivel de la biología/ organismo, el nivel del pensamiento infantil y el nivel del conocimiento científico. Por lo tanto Piaget considero que el desarrollo mental es un proceso de adaptación al medio y una prolongación del desarrollo biológico siempre utilizando la observación, la descripción y el análisis sistemático de la conducta infantil, para Piaget los niños tienen una perspectiva diferente sobre los niveles espaciales y las leyes de la conservación de la materia esto se explica por dos cuestiones estudiadas por Piaget:

- ✚ Los procesos de organización intelectuales y de adaptación.

- ✚ Etapas del desarrollo

Piaget considero a la actividad intelectual como una forma de funcionamiento especial de la actividad biológica los cuales forman parte del proceso total de adaptación y de ahí se desprenden cuatro conceptos cognitivos:

- ✚ Esquema. Son estructuras cognoscitivas mediante las cuales el individuo se adapta intelectualmente al medio y lo organiza. Papalia (2005,p.39)

“A medida que los niños adquieren más información, sus esquemas se vuelven más y más complejos.”

- ✚ Asimilación. Aquí los individuos integran nuevos elementos perceptuales, motores y conceptuales a los esquemas ya existentes.
- ✚ Acomodación. Este sucede cuando un estímulo no puede integrarse a los esquemas existentes y entonces se crea un nuevo esquema o se modifica un esquema para que se den los ajustes necesarios.
- ✚ Equilibrio. Es un estado de balance entre asimilación y acomodación como proceso autorregulador. Papalia (2005, p.39) “Cuando los niños no pueden manejar nuevas experiencias dentro de sus estructuras cognoscitivas existentes, y por ende experimentan desequilibrio, organizan nuevos patrones mentales que integran la nueva experiencia restableciendo así un estado más confortable de equilibrio.”

División del desarrollo cognitivo

Mucho de lo que se sabe acerca de cómo piensan los niños se debe al teórico Jean Piaget esta teoría fue la precursora de la revolución cognoscitiva. Piaget siempre considero que el desarrollo cognoscitivo era producto de los esfuerzos de los niños para entender y actuar en su mundo.

Se divide en cuatro etapas o periodos del desarrollo cognitivo:

- ✚ Etapa sensoriomotora. Tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, el niño aprende a manipular objetos.
- ✚ Etapa preoperacional. Comprende desde los dos hasta los siete años, el niño aprende como interactuar con su ambiente, esta es una etapa marcada por el egocentrismo.
- ✚ Etapas de las operaciones concretas. Comprende desde los siete hasta los once años, se producen procesos de razonamiento, aquí los niños se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales, aparecen esquemas lógicos, ordenamiento mental y clasificación de conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.
- ✚ Etapa de las operaciones formales. Esta etapa inicia desde los once años en adelante, inicia la adolescencia, el joven inicia el razonamiento lógico, inductivo y deductivo, aparecen los sentimientos idealistas y conceptos morales, esta etapa se caracteriza por formular hipótesis y ponerlas a prueba.

Figura 1 Teoría de Piaget

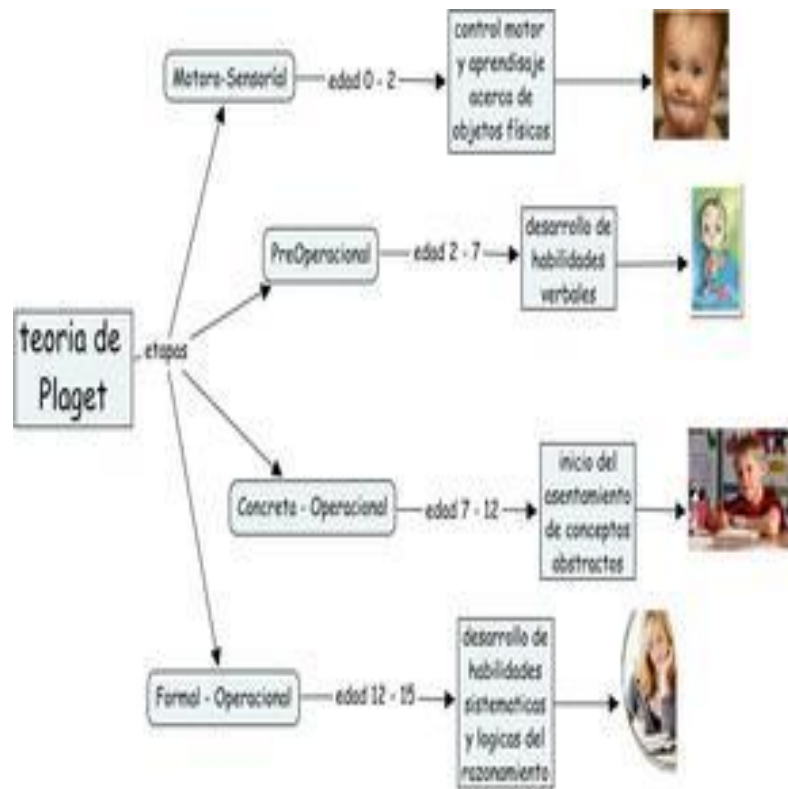


Figura 1. Recuperada de blog, Teorías de aprendizaje constructivista, 2011

El pensamiento del niño y la niña en etapa preoperacional

A esta edad los niños y las niñas fundamentalmente están atravesando lo que Piaget ha llamado la etapa preoperacional el cual se describió anteriormente.

Estos niños han ingresado en el universo simbólico posibilitado por el lenguaje y la función simbólica, los niños podrán realizar juicios más exactos acerca de las relaciones espaciales. Papalia (2005, p.263) “La habilidad para

usar símbolos o representaciones mentales, palabras, números o imágenes a las cuales las personas han asignado significado, el uso del símbolo es una marca universal de la cultura humana. Sin símbolos la gente no podría comunicarse verbalmente, hacer cambios, leer mapas o atesorar fotografías de seres queridos distantes”

El niño desarrolla un sistema de símbolos que es distinto a la realidad concreta que los rodea pero que representa según lo que ha vivido con anterioridad.

Los juegos de reglas son incorporados a partir de la transmisión social, posteriormente se desarrollan los juegos de construcción, los que se constituyen como verdaderas soluciones de problemas y creaciones inteligentes, el niño tiene la capacidad de crear desde la fantasía.

¿Por qué Vigotski?

Durante el desarrollo de esta investigación se hace indispensable contar con uno de los grandes teóricos del aprendizaje y autor de la teoría del desarrollo social del aprendizaje. Él observaba y experimentaba en el ambiente de la escuela, se interesaba en los fenómenos de aprendizaje escolar y proponía que la interacción social influye de manera profunda en el desarrollo cognitivo.

Vigotski ha causado un gran impacto en el papel del juego en el aprendizaje y en las estrategias en cambiar el eje del enfoque del desarrollo

mental su experiencia trabajando con niños y adolescentes discapacitados le permitio tener resultados favorables teniendo fundamental importancia.

Uno de los incursores de las teorías constructivistas fue Vigotski para él, el juego cumple un papel importante en el proceso de desarrollo de la inteligencia y es de vital valor aplicarlo en la enseñanza del preescolar. En esta edad el niño por medio del juego expresa de manera espontánea, tienen tendencia a graficar todos sus deseos de manera inmediata en ocasiones el niño puede llegar a sentirse frustrado y para él puede llegar a ser difícil de aceptar. Aquí Vigotski afirma: Garcia (2009, p.21) “Si no existieran en esta etapa deseos irrealizables no existiría el juego infantil” De acuerdo con sus experimentos, los niños que juegan poco o no juegan tienen serias deficiencias en su desarrollo intelectual y/o en su desarrollo emocional.

En el juego el niño actúa con cosas que tienen un verdadero significado, aparece una memoria más eficiente, aparecen las reglas, el autocontrol ya que tiene que acatar la instrucción y esto conlleva a condicionarse y a tener dominio propio. Garcia (2009, p.23) para Vigotski, el juego infantil es “la fuente del desarrollo que crea la zona del desarrollo proximal”, ya que permite que la acción, ahora trasladada a la esfera imaginativa, ensaye diferentes formas de realizar intenciones voluntarias, que puedan trasladarse en su momento a situaciones de la vida real.

Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (Vigotski)

Es importante determinar que Vigotsky, citado por el Ministerio de Educación y Deportes en Venezuela (2005, p.42) plantea en la Teoría del Desarrollo Próximo que, para conocer el desarrollo del niño y de la niña es necesario comprobar primero el desarrollo efectivo y real, que consiste en “el nivel de desarrollo de las funciones psicointelectivas que se ha conseguido como resultado de un específico proceso de desarrollo, ya realizado” Luego, se analiza el nivel de la zona de desarrollo próximo o potencial, que genera un nuevo desarrollo que cambia los procesos intelectuales del individuo. Esta zona, de acuerdo a Good y Brophy (1997, p.167) se refiere “a la extensión de conocimiento y habilidades que los alumnos todavía no están listos para aprender por su cuenta, pero que podrían aprender con ayuda de los docentes”.

La teoría de la zona de desarrollo próximo asume que la disposición de los niños y niñas para aprender algo depende mucho más de su conocimiento anterior acumulado acerca del tema que de la maduración de las estructuras cognoscitivas y que los avances en el conocimiento serán estimulados sobre todo por medio de la construcción social que ocurre durante el discurso sostenido, más rápido por medio de la enseñanza en la zona de desarrollo próximo.

Este nivel de desarrollo permite estimar la diferencia entre el nivel real de desarrollo, entendido como la capacidad de resolver independientemente un

problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o de otro actor mediador. De allí la relación existente con esta investigación, pues a través del ajedrez el niño y la niña adquieren una importante herramienta para desarrollar su inteligencia, mejorar la atención y tener un adecuado desarrollo integral en su jornada diaria.

Este concepto ha tenido importantes consecuencias en el campo educativo y constituye la base teórica de que la única buena enseñanza es la que precede al desarrollo. En este sentido, se plantea el principio de la educación que desarrolla y en el caso específico del ajedrez, es significativo tenerlo presente, porque la mediación como proceso para lograr el avance del desarrollo, actúa como apoyo, interponiéndose entre el niño o la niña y su entorno para ayudarles a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y de esta manera, facilitar la aplicación de nuevas capacidades a los problemas que se le presenten. Si el educando aún no ha adquirido las capacidades para organizar lo que percibe, el mediador le ayuda a resolver la actividad que se le plantea, tomando en cuenta sus propias competencias intelectuales, de una forma natural y armónica, sin forzar el aprendizaje.

La enseñanza del Ajedrez en la educación inicial

La idea de incorporar el juego de ajedrez en el aula como parte de la malla curricular de la institución educativa, tiene como propósito el poder

implementar nuevas estrategias que aporten al desarrollo adecuado del alumno. De tal manera que por medio de las diferentes actividades propuestas se pueda estimular el pensamiento, la inventiva y la imaginación creadora del educando.

El ajedrez es un juego milenario que simboliza la vida, su organización y la resolución de conflictos. El ajedrez es una actividad competitiva que le permite al niño y la niña observar, comparar, clasificar, organizar ideas, analizar, sintetizar y tomar decisiones.

El ajedrez ha generado un trabajo de dedicación y de una entrega total de elementos y herramientas para crecer integralmente; es decir, aprendiendo por medio del juego, confrontando sus ideas a través del respeto y la tolerancia, aceptando las equivocaciones y utilizándolas para lograr éxitos en el futuro, descubriendo en las demás personas la inteligencia y el conocimiento para entender que este mundo es más hermoso si asumimos un comportamiento solidario y fraterno con nuestros semejantes.

Por lo tanto podemos determinar que el ajedrez no es simplemente un juego, el ajedrez es algo más, es una forma de expresión de la personalidad y el carácter de las personas; es una filosofía con lenguaje propio que ayuda al desarrollo armónico del individuo, destacando rasgos de la personalidad tales como la creatividad, el sentido de la justicia, la autocrítica, el análisis, la solidaridad, el trabajo individual y colectivo, la inteligencia y el patriotismo. Ayuda a desarrollar asimismo, en el aspecto psicológico, mecanismos de

memoria, atención, fantasía, concentración, voluntad, tenacidad y disciplina entre otros.

En tal sentido. Barreras (2000, p.9) opina que:

Hace tiempo el ajedrez dejó de ser patrimonio de los abuelitos de barbas y bigotes que meditaban durante horas inclinados sobre unas figuras de madera; el milenario juego se incorpora al dinamismo del mundo actual y hoy resulta la manifestación deportiva mas cercana al arte con carácter de ciencia deportiva ... otros, que es una ciencia que tiene de arte y deporte , pero para otros por ahora solo va a ser un juego sano, un juego que va a ayudar al niño en muchas cosas que necesita de desarrollar como estudiante y como hombre del mañana.

En relación a la cita anterior, se puede señalar que desde hace algunos años muchos países comprendieron la importancia del aprendizaje del ajedrez en las edades tempranas, y el interés en incorporar el antiguo juego al programa de actividades escolares ha ido en aumento al apreciar las virtudes que desarrolla entre quienes lo practican.

Ajedrez y Enfoque Cognitivo

La cognición es un elemento central para el desarrollo de psicología como disciplina científica. Garcia afirma (2001, p.27) “Existe una variedad de perspectivas y énfasis dentro de la psicología cognitiva que actualmente inciden en el pensamiento de los educadores sobre como mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje”. Indudablemente muchos estudios se han

realizado con respecto al enfoque que se le puede dar al ajedrez en el aula y los resultados dejan incrementos significativos en las diferentes habilidades que tiene un niño.

De acuerdo con Alvarez (2005), la literatura científica menciona la importancia del ajedrez no solo por la exigencia intelectual que supone el jugarlo, sino por la capacidad que tiene para desarrollar procesos cognitivos en los niños, jóvenes y adultos quienes además , mejoran cualitativamente en el desempeño académico, la autoestima , la socialización y la creatividad.

El enfoque cognitivo del aprendizaje focaliza su interés en la descripción y análisis de procesos mentales del conocimiento: la percepción, la memoria, la resolución de problemas. Por ello, se puede decir que los factores del talento ajedrecístico forman parte de su objeto de estudio, memoria visual, poder combinatorio, velocidad para calcular, poder de concentración, pensamiento lógico.

En la siguiente tabla se puede describir de una forma detallada las habilidades o capacidades mentales del pensamiento. Soutullo afirma (2010, p.72) “Vamos entonces a analizar cómo se desarrolla y funciona el pensamiento ajedrecístico, entendido este como el proceso por el cual, un jugador elige determinada movida. Podríamos aseverar que dicho pensamiento se basa en tres habilidades o capacidades mentales.

Tabla 2 Habilidades o capacidades del pensamiento

LA PERCEPCIÓN	LA MEMORIA	LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Es la que permite la entrada de información para el análisis. Funciona durante todo el proceso ya que los jugadores siguen valiéndose de la observación del tablero para calcular sus jugadas (aunque desarrollen los movimientos mentalmente en su cabeza). En la percepción influyen también capacidades como la atención y la concentración . La capacidad de dirigir nuestra atención en forma voluntaria (en este caso al tablero) hacia un determinado elemento y mantenerla es una de los beneficios importantes que brindan la práctica del juego.	La memoria de corto plazo o de trabajo es la que nos permite procesar información en el momento. La memoria de largo plazo es la que tiene almacenada todos los conocimientos y experiencias que tenemos sobre el juego los cuales serán necesarios al momento de jugar.	El jugador de ajedrez aplica un razonamiento como lo haría un investigador. Ante el problema que es la posición se analiza la situación, se busca soluciones (hipótesis, jugadas), se analizan objetivamente, se evalúan y se selecciona. En este caso diferentes capacidades son desarrolladas con la práctica del juego: el análisis (de las partes del problema a resolver), la elaboración de la estrategia (elección de un objetivo de acuerdo al análisis efectuado y los posibles planes de acción), el cálculo (de variantes posibles), la evaluación (de los resultados de cada una de las variantes), la creatividad (que busca nuevos caminos) y la intuición (que nos hace confiar o arriesgarnos con decisiones que tal vez no fueron completamente analizadas)

Tomado de: Sooutullo (2010, p. 72) El aprendizaje del ajedrez.

Es importante analizar que el abordaje de la enseñanza del ajedrez en los niños y las niñas de cinco a seis años del grado transición tiene características especiales que le permite a los alumnos utilizar el ajedrez como un instrumento a partir del cual realizan experiencias de enriquecimiento en las capacidades cognitivas básicas y en su desarrollo integral, las cuales se refieren al calculo, espacio, tiempo, anticipación, clasificación estructuras matriciales y memoria.

Durante el desarrollo del marco teorico se evidenció la importancia que presenta el desarrollo humano desde el momento de la concepción hasta su muerte. A lo largo de la vida se determina una serie de cambios y características propias de la raza humana, mostrando que el desarrollo esta sujeto a influencias internas y externas. Es importante ver como la familia, la posición socioeconómica, la cultura, la raza influye desde un marco contextual y como el niño y la niña se desarrolla desde el mismo marco en las diferentes etapas de la vida.

En la actualidad algunos aspectos que se tratan en la investigación eliminan la posibilidad de un adecuado desarrollo en el niño y la niña por tal motivo se debe buscar las estrategias específicas que aporten a la solución de dicho problema.

Por lo tanto se hace necesario buscar mecanismos que faciliten el trabajo en aula y que aporten al bienestar del educando. La implementación del ajedrez permite tener una herramienta pedagógica que con lleva al niño y la niña a desarrollarse a través del juego y a potenciar sus habilidades en un juego de inimaginables alternativas, multiples estrategias y espectaculares retos.

MARCO CONCEPTUAL

Para la investigación, el desarrollo del marco conceptual es de gran importancia. Aquí se relaciona la definición de cada indicador del problema.

La atención

Es un acto mediante el cual nuestra mente toma posesión, de manera clara y vívida de uno o varios objetos o situaciones de manera simultánea.

De acuerdo a esta primera idea, poner atención remite a la persona, de manera muy particular, a la idea de que para aprovechar mejor la manera de entender las cosas o para resolver algún problema, debe hacer uso de la voluntad para dirigir y controlar los pensamientos.

Bajo una perspectiva constructivista, el pensamiento puede ser concebido como integrado por tres dimensiones:

- ✚ Su contenido: se refiere a todas aquellas experiencias e informaciones que las personas guardan en la memoria.
- ✚ Su forma: existen dos formas básicas de pensamiento, el pensamiento de funciones primarias o inteligencia natural y las formas superiores de pensamiento, que implican el desarrollo y la transformación de las primeras.
- ✚ Su dirección: hace referencia a la actividad mental, hacia donde va a dirigir el comportamiento.

Es importante tener en cuenta que la atención es una función que se desarrolla desde el primer año de vida del niño y la niña a partir de las actividades de estimulación y sincronización por lo tanto es conveniente que en la etapa preescolar esta función se vea estimulada y reforzada. Señala Vigotski (1977, p.207) “por tanto, el carácter consciente de los conceptos durante la edad escolar es un fenómeno no residual del egocentrismo en trance de desaparición que conserva su influencia en la nueva esfera del pensamiento verbal”

En este párrafo, Vigotski indica que mucho del proceso de atención del niño y niña en la edad preescolar se lleva a cabo de acuerdo con una forma de pensamiento que depende mucho del contacto material con los objetos y de la actividad corporal, los educadores deben aplicar

actividades que promuevan de la mejor forma que el niño y la niña al aprender alguna idea o tema, si bien parta de una fase de sensibilización a causa de un contacto sensorial perceptivo con los diversos objetos y situaciones. Es importante proceder con ejercicios que ayuden a entender el significado de las cosas.

Se concluye que a partir de la edad preescolar, si recibió una educación adecuada el niño y la niña ya contará con una atención y una memoria suficientemente madura lo cual indica que el niño inicia el camino hacia las formas superiores de un pensamiento abstracto.

La memoria

Según Garcia (2006, p.51) “La memoria humana es un proceso complejo que surge a partir de que el niño es capaz de interactuar con el mundo, no sólo a través de un intercambio de sensaciones de sonidos, objetos y colores sino a partir de las llamadas representaciones” Como lo afirma Garcia la memoria es un proceso complejo pero también se podría definir que es aquella que almacena información para luego recuperarla en el momento que se requiera o que se necesite para resolver un problema o realizar alguna tarea.

Si bien es cierto lo anterior, la tarea mental de la memoria no se agota gracias a la memoria que cada ser humano tiene se puede crear un sistema que permite llevar un registro de las experiencias de vida más importante lo que algunos especialistas llaman “ memoria autobiográfica” y así también permite

al ser humano llevar un control o registro de todo lo que se conoce acerca del mundo lo que se llama como “ memoria semántica”.

Por lo tanto se puede determinar que a pesar de que estos dos procesos forman parte de la capacidad de memoria cada uno de ellos funciona de manera independiente por lo que es perfectamente posible que, en determinadas etapas del desarrollo mental del niño y la niña, alguno de ellos funcione mejor que el otro. Es muy común ver niños y niñas con un desarrollo más extenso en su memoria bibliográfica sobre todo a nivel del preescolar donde podría recordar perfectamente lo que paso un fin de semana con sus padres en un paseo, pero al mismo tiempo podría manifestar una escasa memoria semántica para recordar las cosas que debe aprender en el jardín. Esto ocurre ya que desde la perspectiva constructivista el niño y la niña consideran más significativo lo primero que lo segundo y es tarea de la institución y la docencia hacer ver la importancia de las actividades escolares con metodologías acordes al desarrollo adecuado del niño y la niña de una manera lúdica para lograr los objetivos que como institución se han propuesto en pro de alcances significativos en el educando.

Por consiguiente es importante entender que los niños y las niñas durante el –proceso de enseñanza deben articular los dos canales de registro de memoria por lo tanto se debe trabajar de manera placentero-sensorial que consiste en oler, jugar, ver, disfrutar y con el canal semántico- lógico que consiste en identificar, relacionar, comparar, distinguir y utilizar. También es

importante tener en cuenta que la palabra OLVIDO tiene un papel importante en este concepto de memoria. El olvido se da también porque el ser humano está diseñando con un dispositivo que desecha lo que no es útil, esto ocurre porque la mente está constantemente bombardeada por una gran cantidad de información, la que, a pesar de que su mayor parte carezca de importancia, no deja de ser necesario que se filtre, es decir, ante cualquier cosa que escuchemos o veamos, de alguna forma, a veces de manera inconsciente, se pasa por un proceso de evaluación acerca de su importancia o significado. Asimismo, también existe en la memoria algo que podría llamarse JERARQUIA DE MEMORIZACIÓN, que implica que en el momento de su registro el trabajo de la atención y del análisis lógico sea más acentuado. Es decir que existe ciertas cosas que, por su importancia social, afectiva o lógica se recuerda mucho mejor que otras.

En la tabla que aparece a continuación se relaciona los tipos de memoria y se establecen algunas relaciones entre definiciones importantes en el trabajo de la mente y actitudes que se observan tanto en el aprendizaje como en la práctica del ajedrez en todos sus niveles y finalmente se anexa el aporte que género a la investigación.

Tabla 3 Habilidades intelectuales y ajedrez

HABILIDAD INTELLECTUAL	TAREA EN QUE SE USA EL AJEDREZ SU ENSEÑANZA Y PRACTICA	APORTE A LA INVESTIGACIÓN
MEMORIA DE CORTO PLAZO: es la memoria de limitados elementos y de escasa duración. El recuerdo se limita deliberadamente después de un corto tiempo para no entorpecer o congestionar tareas nemónicas. Es transitoria.	La memoria de corto plazo tiene injerencia y expresión en los procesos mecánicos de análisis. La instrucción de esta habilidad debe prever el tipo de retención selectiva para que lo importante quede y lo accesorio, como algunos mecanismos de resolución, puedan operarse con datos generales y heurísticos. Lo algorítmico de estos pensamientos se descartan pero quedan los esenciales para regir un plan.	En el trabajo de investigación se evidenció que la memoria a corto plazo es selectiva por lo tanto cuando la información es interesante queda lo esencial y es allí donde el ajedrez juega un papel importante ya que ayuda a evitar que el niño y niña tengan dificultades para aprender o comprender la s diferentes temáticas que se planteen.
MEMORIA OPERATIVA: dentro de la Memoria de Corto Plazo es la que permite retener brevemente un dato que sirve inmediatamente después para operar con él una secuencia. Depende de un sistema de entrada, otro de salida, y componentes visuales y auditivos. Es el tipo de recuerdo pasajero que se usa en las operaciones matemáticas.	Es fundamental en el proceso ajedrecístico. Es comparable a la retención que se hace en matemáticas con una operación mental. Como en una cuenta larga de operaciones diversas el ajedrecista debe retener la operación sucesiva de posiciones y, a la vez que las debe valorar, debe retenerlas para retomar caminos en su desarrollo.	Este tipo de memoria es básica para la toma de decisiones, el ajedrez por su naturaleza se constituye en la mejor manera para resolver y tomar decisiones con un pensamiento critico y creativo en las diferentes situaciones de la vida.

MEMORIA DE LARGO PLAZO: La duración es larga, se afirma en complejas estructuras de archivo y tiene varias formas: la memoria episódica y la semántica se consideran las principales. Lo importante aquí es las formas de archivo de la información.	La memoria de largo plazo es la que se utiliza en el juego práctico. La mayoría de los jugadores que estudian variantes usa este tipo. Muchos de ellos relacionan este estudio con la seguridad emocional en las partidas de responsabilidad.	Se evidencia que el ajedrez es una estrategia adecuada para memorizar y adquirir una mayor capacidad de razonamiento.
MEMORIA MOTRIZ: Tiene que ver con los movimientos y desplazamientos. Es casi inalterable y tiene que ver con la repetición, automatización y puesta en funcionamiento de mecanismos de acción combinada.	Uno de los ejemplos más claros es el aprendizaje del manejo de autos. Combinar las distintas focalizaciones de atención sobre embrague, freno, cambios y perspectiva visual nos exige y ejemplifica tareas que tienen que ver con la memoria distributiva y su puesta en práctica. Pero una vez aprendido no se olvida más. Esta habilidad puede compararse en algunas en el ajedrez rápido (blitz) ayuda a percibir y tener vinculación con la memoria motriz. Implica la automatización de procedimientos.	Esta es una de las memorias que mejor contribuye a la vinculación del aprendizaje del ajedrez, ya que se puede determinar que tanta habilidad se adquiere al aprender el juego una vez aprendido no se olvida jamás.
MEMORIA EPISODICA: Es la capacidad de recordar experiencias auto bibliográficas. Intervienen relaciones con las circunstancias y emociones de los hechos y suelen ser	Una capacidad del ajedrecista experimentado refiere a experiencias vividas, por ejemplo, con aperturas ya jugadas anteriormente y sus fracasos o éxitos para	Aporta a la investigación ya que el niño aprende a aprender de las experiencias vividas.

más reconstruidas que recordadas	la repetición de experiencias. Se reconstruyen bien si tienen condiciones de análisis posteriores a la práctica.	
MEMORIA SEMANTICA: Es la que esta formada por conceptos y abstracciones. Depende de las relaciones entre elementos a recordar y sus estructuras definidas claramente con ideas y expresiones lingüísticas fundamentales en la deducción. Chomsky y otros lingüistas vincularon poderosamente a las habilidades del pensamiento las que derivan de la lengua y de su organización gramática.	¿Se puede llegar a al gramática del ajedrez? La forma de guardar datos y conceptos expresados en principios enunciables con palabras y de emplearlos en la partida depende de la forma aprendida hasta la capacidad de reconocer una expresión semántica aplicable a cualquier estrategia y posición. El juego y su aprendizaje teórico sobre cada parte establece un andamiaje de este tipo. Pero no todos enseñan estos datos, sus ejemplos y estructurados, lo que favorece su reconocimiento y sistemas memóricos de evocación.	Esta memoria esta directamente aplicada en la didáctica que se emplea para enseñar el ajedrez y sus contenidos ejemplo (valor de la piezas y movimientos etc).
MEMORIA VISUAL: Es la que ejerce su acción en configuraciones y relaciones ante objetos perceptibles visualmente. Las imágenes (o preceptos) pueden ser discriminados de los conceptos en el pensamiento. La forma de guardar y evocar los preceptos constituye buena parte de la práctica en este	Llamé siempre “visión” a la habilidad de captar no solo las imágenes proporcionadas por las posiciones y sus transformaciones, sino a la forma de usa el insight que permite una mejor captación o elaboración de una jugada en una determinada posición.	Sin duda alguna esta memoria juega un papel transcendental dentro de la investigación, pues es indispensable que los niños y las niñas tengan una percepción y entendimiento del juego a través de la vision.

tipo de pensamiento visual cuya comprensión y uso va en aumento en nuestros días. Desde Arnheim, el mundo intelectual y más, el vinculado a la inteligencia ha comprendido el apoyo sustancial que la imagen da al discurso explicativo. En educación, la relación con la tecnología (TV, Multimedia, Internet) obliga a una nueva consideración e importancia.		
MEMORIA DE CODIGOS Y SIGNOS: Es la que retiene, elabora y sintetiza, para ello, una serie es la forma lógica de pensar, pero creativa y sugerente de manera de complementarse con el pensamiento vertical. Es esencialmente creativo, original, antagónico y descubridor. Es heurístico.	El primer contacto con esta habilidad es la notación algebraica de la partida o de una posición. Una excelente captación del sistema permite la mejor organización, incluso de aprender a pensar y también de estudiar y comprender. La idoneidad de la elaboración de conceptos, solución de problemas, depende hoy casi exclusivamente de estas herramientas de complemento del pensamiento común, lógico o vertical.	Esta memoria aportó un insumo fundamental ya que la interiorización de códigos y signos matemáticos y de lenguaje se facilitó por medio del aprendizaje creativo.
LA ATENCION: Es la capacidad de fijar la energía del pensamiento y las observaciones pertinentes. Implica detenerse en las ideas dominantes y la	La concentración de la atención es un factor importante en el desarrollo del juego. Hay ejercicios claves que enfatizan el logro de habilidades en ello. Los ejercicios de dictado, de	Siendo uno de los elementos a estudiar y profundizar, la atención se convirtió en el detonante para desarrollar algunas de las actividades del plan de acción.

jerarquización de las observaciones.	enfoque a la ciega, de mecanismos sugestopédicos, etc. descubren falencias en chicos dispersos. La atención sobre patrones tácticos por medio de rasgos es otro ejercicio notable de la enseñanza ajedrecística que revierte el problema rápidamente. El mantenimiento de atención prolongada se comprueba fácilmente en la competencia.	
LA ATENCION DISTRIBUTIVA: Es la habilidad de mantener varios puntos simultáneos de fijación sobre los datos que intervienen en un proceso intelectual.	Distribuir la atención en varios aspectos de una configuración o de un precepto tiene que ser una de las primeras instrucciones. Es claro que los principiantes miran solo una parte del tablero. Posiblemente el Rey acapare buena concentración sobre el aprendiz. Ejercicios iniciales con mates por piezas ocultas por la distancia (P. Ej: un alfil desde a1 a un rey en h8) son útiles al efecto. O el demostrar las distintas formas de comer en dos jugadas (una D en g7 a un C en f2 buscando las más difíciles de llegar por a7 o b2)	Aportó el desarrollo de actividades para que el niño amplie su concentración y la distribuya en el juego.
LA PERCEPCION: La percepción es un proceso nervioso superior que	El niño y la niña comprenderá lo interesante, atractivo y	Esta concepción de Percepción develó una verdad

permite al <u>organismo</u> , a través de los <u>sentidos</u> , recibir, elaborar e interpretar la <u>información</u> proveniente de su entorno. La percepción es el primer proceso <u>cognoscitivo</u> , a través del cual los sujetos captan información del entorno.	agradable que es el ajedrez por medio de actividades como cuentos, historias, juegos que le permitan percibir el maravilloso mundo del ajedrez.	indispensable dentro del proceso; entendiendo la importancia de aprender a través de los sentidos.
---	---	--

Adaptado por Norma Constanza Rojas con base en las Habilidades Intelectuales y Ajedrez. Laplaza (2000, p.40)

La percepción

Consiste básicamente en que toda la información sensorial se traduce en una representación unificada y significativa. Para un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva en el niño y la niña se requiere una buena experiencia cultural. El niño y la niña desde que nace, comienza a hacer un esfuerzo por comprender todo aquello que recibe a través de sus sentidos. El mundo del niño y la niña es un mundo lleno de sensaciones y de emociones, las que, de acuerdo con las leyes del proceso de desarrollo, se van modificando y perfeccionando paso a paso.

Para Garcia (2006, p.47) “todo niño, conforme avanza en su desarrollo, va convirtiéndose en una persona, en otras palabras, se va convirtiendo en una construcción propia, que se produce como resultado de una interacción de sus disposiciones internas, heredadas, y de su medio” Este es el proceso de desarrollo mental, que no consiste en aquello que algunas teorías explican

como una reproducción de aquello que el niño ve, toca y oye sino como una verdadera construcción del significado de las cosas. Esta ilustración da un breve resumen de lo mencionado anteriormente, todo conduce al conocimiento.

Figura 2 La Percepción

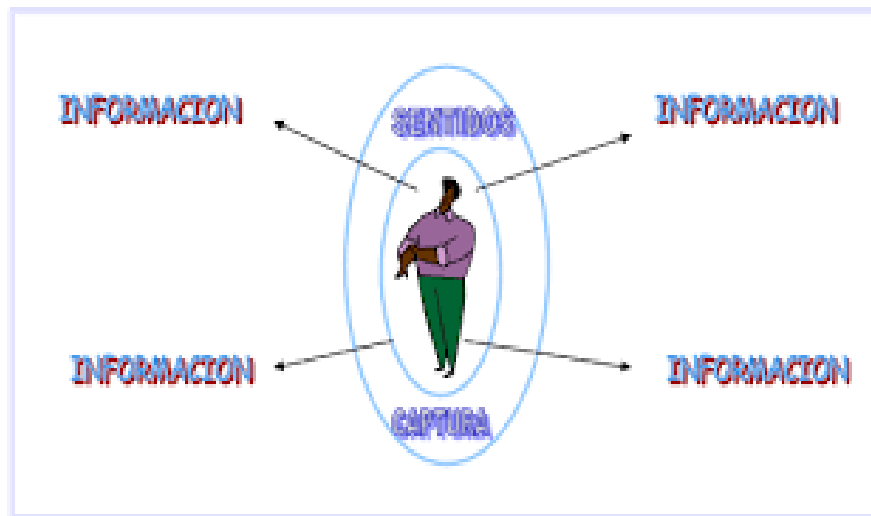


Figura 2. Recuperada de blog. Percepción y la personalidad humana. 2011

De este modo, para promover el desarrollo de esta capacidad, lo mejor que puede hacerse, en el caso de los niños y las niñas en edad preescolar es, mas que dirigir este proceso de manera directa, estimularlo a través del recurso de crear un ambiente y una situación cultural que lo facilite.

De lo anterior se concluye que el rol que la docente juega es un papel muy importante ya que ella debe ser la que provee, debe crear un ambiente favorable para el educando para que él pueda descubrir por si mismo las cosas y dentro de este proceso le aporte ayuda, consejos, sugerencias y apoyos

emocionales para que lo haga cada vez mejor. Es importante tener un diálogo constante con el estudiante, en la medida que el niño y la niña habla con los demás y consigo mismo de aquello que hace, en esa misma medida se le facilitará más el proceso de construir estructuras mentales que le permitan organizar de una manera coherente todo aquello que experimenta; en especial, todo aquello que no sabe, qué es o que no entiende. la percepción.

El juego

El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas,, divertidas con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en si mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes. Klein (1929, p.86) considera que:

El juego como estrategia de aprendizaje, ayuda al estudiante a resolver sus conflictos internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría, toda vez que el facilitador ha transitado junto con él ese camino tan difícil como es el aprendizaje que fue conducido por otros medios represivos, tradicionales, y con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos.

Tomando en cuenta la cita anterior se puede señalar que los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

Es importante enfatizar que el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo de la persona y de su vida en sociedad, comprender su trascendencia es vital cuando se trata de generar didácticas específicas desde el aula, pues se convierte en una herramienta para el maestro que le permite conocer al estudiante desde un campo placentero, espontáneo y natural en el que desbordan sus emociones, sentimientos etc. El juego produce la sensación continua de descubrimiento y exploración tanto de las capacidades personales como del mundo en el que se está inmerso.

Desde la infancia, el juego como expresión máxima del carácter lúdico, se constituye en una actividad fundamental. Todos los niños y las niñas juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría. Se debe reconocer que el niño y la niña son un ser lúdico, es decir, que en lo que realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute.

El niño y la niña de preescolar descubre de forma progresiva, la Aventura, los placeres y las ventajas de jugar con lo demás, lo cual constituye una manera amplia al desarrollo social.

Piaget y Vygotsky se enfocan en éste sentido a estudiar el aprendizaje a través del juego infantil. Jean Piaget (citado en Montoya, C. 2008) propone que el juego pueda ser pura asimilación, pero su relación o predominio de su asimilación sobre la acomodación es lo que define una actividad como juego.

Por su parte Vigotsky (citado por Lema, 2005) sostiene que el juego es un generador constante de zonas de desarrollo próximo en el niño y niña.

Para concluir se puede afirmar que el juego puede ser utilizado desde el ámbito educativo con multiples objetivos, tales como: potenciar capacidades y habilidades, activar la creatividad, posibilitar la solución de situaciones problemáticas, promover las relaciones sociales, despertar actitudes solidarias de cooperación y respeto, reconocer al otro, estimular la autoestima y el protagonismo, entre otros.

El ajedrez

Blanco (1998, p.21) “EL ajedrez es un continuo de elaboración, propuesta y resolución de problemas, de toma de decisiones y de generación de pensamiento crítico y creativo en situaciones de incertidumbre”.

Se podría afirmar que el ajedrez, seguirá siendo ese maravilloso juego que desarrolla el razonamiento, la capacidad de reflexión y la costumbre de prever resultados teniendo en cuenta las posibles reacciones del adversario. En torno al tablero se nuclean niños y niñas y adolescentes, alejándose de otros juegos mecánicos y alienantes que anulan toda reflexión y creatividad.

Para Blanco (1998, p.25) “uno de los aspectos más interesantes del ajedrez es su amplia variedad de expresiones. En este sentido, el ajedrez puede ser apreciado desde cinco puntos de vista diferentes pero, a la vez, complementarios: actividad lúdica, disciplina deportiva, expresión lógico-matemática, manifestación artística y herramienta pedagógica”

Sin embargo, se debe reconocer que grandes pensadores han asociado el ajedrez con aspectos importantes del pensamiento científico: capacidad de observación, métodos para el abordaje y toma de decisiones, entre otros. Poesía de la lógica “.

El ajedrez estimula el pensamiento y es el camino apropiado para un adecuado desarrollo en el niño y niña permitiendo por medio del juego logros significativos generando mayores tiempos de concentración y mejor rendimiento en los esfuerzos intelectuales. En un ámbito educacional se cuenta con la evidencia experimental y de campo que prueba los beneficios

derivados del estudio y práctica sistemática del ajedrez en ambientes escolarizados. Este interesante juego explora las diferentes dimensiones del desarrollo integral del niño y la niña. Su aplicación en el aula ha implementado nuevas herramientas para motivar al estudiante, clarificar los conceptos e integrar los diferentes procesos de capacidad.

Rocco (S.f.p.29) “Se sabe que el desarrollo de la inteligencia puede lograrse a través de métodos científicos. El ser humano es una potencialidad que se va perfeccionando. Depende de cómo fue su niñez, de las interacciones entre el niño y su medio y el de los materiales y alicientes que reciba” Es importante resaltar que al integrar el ajedrez en el aula se esta constantemente estimulando el pensamiento, la inventiva, excita la imaginación y perfecciona la capacidad de pensar. Por otra parte por su alto contenido lúdico y corporal al trabajar en tablero grande y pequeño y al desarrollar los diferentes juegos como (caperucita, sanduchito etc) se podra determinar que el niño y niña desarrolla su área motriz.

Por consiguiente no se puede dejar de lado el papel tan importante que cumple el ajedrez en la parte emocional del niño y la niña ya que genera diferentes sensaciones como: alegría, tristeza, miedos, temores, frustraciones, optimismo etc. Las emociones negativas deben ser permanentemente controladas por el docente para no afectar la salud del niño y la niña y las emociones positivas brindarán siempre seguridad en si mismo, mejorara la autoestima y dará tranquilidad al niño y niña. Es importante tener en cuenta que

se deben focalizar de una manera adecuada los triunfos y avances del educando para evitar futuras acciones egocéntricas y altivas.

Finalmente pero no menos importante se desarrolla la dimension comunicativa de los niños y las niñas ya que por medio del juego se posibilita ampliar el vocabulario y las difrentes producciones; escriturales y narrativas. A su vez desarrollando el lenguaje no verbal en medio de cada partida que le permita al oponente identificar seguridad o inseguridad en medio del juego. Es así como el maravoloso mundo del ajedrez potencializa el desarrollo de cada dimension de una forma favorable y pertinente.

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

La investigación se contextualiza desde el enfoque cualitativo y desde un tipo de investigación acción en el aula. A continuación se describe cada una de ellas.

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Según Denzin y Lincoln (1994:2) destaca que: “es multimetódica

en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturista hacia su objeto de estudio” para Taylor y Bogdan (1986:20) consideran la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”

Esto significa que se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando interpretar la situación de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización de instrumentos como: entrevistas, historias de vida, guía de observación; los cuales hacen referencia a información documentada y detallada que permite un mejor seguimiento al proceso y fortalecimiento del desarrollo de la dimensión cognitiva. Durante el desarrollo del trabajo se anexan insumos que corroboran lo mencionado.

Entrevistas: es un dialogo informal en donde se busca recopilar información, imaginarios y concepciones del juego del ajedrez en la etapa inicial y a su vez integrar a la familia. Este es un instrumento importante, que sirve como punto de referencia para el desarrollo de la investigación. Estas entrevistas se desarrollan de manera informal en conversaciones del cotidiano vivir con las personas y comunidad para poder identificar aquellos imaginarios frente al juego del ajedrez. Se convierte en parte fundamental cada uno de los resultados arrojados en los diálogos indirectos, pues desde allí se inicia el desarrollo de la investigación.

Historias de Vida: Se consideran sumamente importantes para el pleno desarrollo de la investigación, pues es necesario conocer la etapa gestacional del niño y la niña antes de proceder con la enseñanza del juego. Así mismo, es relevante mencionar que estas historias de vida se realizan en las semanas de vinculación y adaptación con las familias, allí se conocen las dinámicas familiares y se disponen espacios en donde se permite el dialogo espontáneo de las familias. Las historias de vida son trascendentales durante el proceso de la investigación, sin ellas no se obtendrían los resultados que posteriormente se mencionan a nivel familiar.

Guía de observación: Es catalogada como un test de información que detalla el proceder del niño y la niña en situaciones del juego. Por medio de la guía se pueden definir los avances que se lograron obtener llevando a cabo actividades intencionadas con cada uno y una. Cabe aclarar que esta guía no limita los resultados de cada niño y cada niña, pues por medio de las planeaciones previas se identifican los aspectos que poco a poco va mejorando el educando. Por lo anterior la guía de observación es indispensable para catalogar aquellos avances y poder enfatizar el trabajo posterior en las áreas que lo necesitan las niñas y los niños.

Otro concepto de Taylor (1992, p.20) “un modo de encarar el mundo empírico y su importancia radica en las características que la definen, carácter inductivo, perspectiva holística, uso de la observación participante con la

inclusión de los informantes claves, los métodos son cualitativos y humanistas, todas las perspectivas son valiosas, todas las personas y escenarios son dignos de estudios”

Este enfoque fue altamente pertinente y aplicable debido a que se aspira a fortalecer los procesos de atención del niño y niña con dificultades en la atención utilizando como estrategia el ajedrez.

Por otra parte para Castillo (2004, p.17) la investigación cuantitativa “se trata del paradigma racionalista o cuantitativo denominado también positivo, que se ha desarrollado básicamente en el campo de las ciencias naturales, cuyo propósito es elaborar conocimiento objetivo, cuantificable, verificable y replicable; adopta un enfoque analítico”

Por lo tanto se concluye que la investigación cuantitativa es descriptiva, es objetiva, estudia conductas y otros fenómenos observables, estudia el comportamiento humano y sobre todo está orientada siempre al resultado.

Así se empieza a cercar, el tipo de investigación que se realizó durante el proyecto; **investigación acción en el aula**, permite acercarse al docente a un reconocimiento de una situación problema fortaleciendo el crecimiento profesional a través del análisis de un contexto determinado creando y realizando ideas que están directamente relacionadas al problema y aportan a la resolución del mismo.

Se comprende que, la mayor característica de este tipo de investigación es la participación activa de quien estudia los casos, pues de esta manera los objetivos son determinados con la finalidad de transformar, renovar o reestructurar una situación en particular.

De acuerdo con lo anterior se inicia el muestreo con una población de 10 niños registrando los resultados con porcentajes concretos. (ver resultados)

A partir de esta premisa, se utilizan los resultados de los instrumentos mencionados anteriormente, en donde las muestras realizadas permiten concluir con exactitud el número poblacional con el que se necesita enfatizar en el trabajo de ajedrez, identificando el problema de atención y sus causas.

Llegando a este punto se describe el proceso de aplicación de los instrumentos utilizados durante el desarrollo de la investigación:

- ✚ Historias de vida: centradas en reconocer las particularidades de cada niño y niña desde la gestación y cómo sus dinámicas familiares afectan o repercuten en sus procesos académicos específicamente desde la atención.

- ✚ Guía de valoración: ésta, es aplicada por la psicóloga de la Institución Educativa durante dos momentos, el primero está sujeto únicamente a la observación del comportamiento del niño y la niña dentro del aula (receptividad, memoria y atención) y

el segundo se lleva a cabo en un recinto privado donde solamente se encuentra la doctora y el estudiante, desarrollándose ejercicios evaluativos partiendo desde la motricidad gruesa hasta llegar a la motricidad fina. Es importante aclarar que no se evalúa el resultado del ejercicio sino la capacidad de concentración y atención al recibir la instrucción.

En resumen se establecen algunas concepciones de padres y profesionales dadas en diálogos informales; los procesos de atención son importantes para el niño y la niña en cualquier contexto pues de no ser potenciada se verá afectado en su proceso de aprendizaje. Por otra parte, las historias de vida reflejan muchos de los comportamientos, actitudes y destrezas que tienen los niños y las niñas ya que al conocer y escuchar las historias de vida se detecta que la formación desde la gestación y el estilo de vida de la madre repercute o beneficia al niño y la niña en su proceso cognitivo. Finalmente, se puede interpretar que el resultado de las guías aplicadas corrobora lo anteriormente explicado, pues se determina que la falencia en el proceso cognitivo de los niños y las niñas está directamente ligado al estado emocional y al entorno que lo rodea.

A continuación se relaciona el cronograma de actividades para niños y niñas de cinco a seis años:

Tabla 4 Cronograma anual

MES	ACTIVIDAD
Febrero	Reconocimiento del juego con tablero y piezas. En este primer mes se recurre a material didáctico para hacer más comprensible la iniciación del ajedrez. Se utilizan títeres, cuentos y canciones etc.
Marzo	Comienzan a aparecer las primeras reglamentaciones para jugar con nociones básicas. Reconocimiento de las piezas, tablero, diagonal, filas y columnas. Ubicación de piezas, movimiento torre en juegos como: sanduchito (juego que se centra en el movimiento de la torre implicando análisis y calculo)
Abril	Movimiento alfil, ejercicios diagonales. Juego caparucita y los lobos (juego que se centra en los movimientos por las diagonales, implicando análisis y cálculo)
Mayo	Movimiento dama y rey
Junio	Movimiento caballo

Julio	Movimiento caballo
Agosto	Movimiento de peón
Septiembre	Valor de las piezas y la captura
Octubre	Jugadas extraordinarias: enroque, promoción del peón, captura al paso.
Noviembre	Inician partida.

CAPITULO IV

PLANTEAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN



Tabla 5 PPlan de Acción

MES	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	Participante	Logros Pedagógicos
FEBRERO	Atención y memoria.	✓ FEBRERO Identificar las piezas del juego del ajedrez, con actividades pedagógicas, que benefician la comprensión y los beneficios en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas del Jardín Infantil manitos a la obra.	• Para iniciar se narrará una historia implementando títeres que mencionen el juego del ajedrez y sus piezas. En seguida se tendrán varias tarjetas con imágenes que contengan las piezas del ajedrez, entre todos se formará una pequeña historia para empezar a reconocerlas.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Con el desarrollo de la acción pedagógica se logró que los niños y las niñas desarrollaran la habilidad de percibir, puesto que a través de la observación y organización de las imágenes los niños y las niñas construyeron historias que les posibilitó el desarrollo de la imaginación, aspectos importantes para la atención y la memoria.
	Percepción y atención	✓ Identificar el tablero del	• Se desarrollará la actividad por medio de canciones y cuentos que	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	

MAR ZO	Procesos de pensamiento.	ajedrez por medio del uso de elementos concretos que fortalezcan la percepción y atención en los niños y las niñas ✓ Identificar las nociones básicas: Filas diagonal y columnas desarrollando la dimension cognitiva en los niños y niñas del Jardin I.	acerquen a los niños y las niñas al concepto y posteriormente se presentará concretamente el tablero. Se usarán títeres para fortalecer el vocabulario visto hasta el día de hoy (tablero y piezas una a una) • La actividad se desarrollará en el tablero, donde tendrán que asociar el nombre de las piezas con la imagen. Posteriormente se invitará a los niños y las niñas a comparar las imágenes y trabajar figura-fondo en busca de relacionar las piezas.	•Grupo de transición (10 niños y niñas) •Grupo de transición (10 niños y niñas) •Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Con las canciones y los títeres los niños y las niñas mejoraron la atención, pues al recordar las palabras de la canción y las imitaciones que realizaron se les permitió incrementar el lenguaje y la expresion, como aspecto importante para potenciar y organizar la atención de éstos. • La asociación posibilitó en el niño y la niña retención y reproducción, constituyéndose en insumos para fortalecer la memoria.
--------------------------	---------------------------------	--	--	--	---

		“Manitos a la obra” ✓ Identificar tablero y piezas del juego del ajedrez desarrollando la dimension cognitiva en los niños y niñas del Jardin I. “Manitos a la obra”	• Se realizará un Cuento motor en donde los niños y niñas se desplazarán por el espacio de acuerdo con la historia que sea relatada (trabajando filas y columnas) Posteriormente se realizará el movimiento concreto dentro del tablero del ajedrez, observando la comprensión del tema.		
	Memoria y atención. Desarrollo corporal.	✓ Identificar procesos de memoria y atención por medio del ajedrez	• Se realizará una actividad corporal invitando a los niños y las niñas a realizar movimientos dentro del macro espacio (tablero gigante) por competencias. Cada niño y niña tendrá a su cargo una posición	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Con el desarrollo de la acción pedagógica Se estimuló al niño y la niña a través del recurso creando un ambiente adecuado, que les permitió adquirir agilidad y mejorar sus procesos de atención y memoria desarrollando también su creatividad de una manera lúdica y divertida. • Con la actividad propuesta se requiere mejorar el desarrollo corporal en los niños y las

	Atención y memoria	al ordenar de manera adecuada las piezas en el tablero. ✓ Identificar procesos de memoria y atención por medio del juego. ✓	dentro del tablero y la profe le solicitará que al ritmo de la música se desplace en diagonal, eje: Al sonar la canción y al ritmo de ella, debes caminar cinco pasos en diagonal. • Para Concluir con las nociones básicas se propone una maratón de ajedrez con los conceptos vistos. Los niños y las niñas encontrarán el espacio ambientado de manera tal que puedan rotar por las mesas y competir con un compañero, bajo las siguientes instrucciones. • El primero que tome de la bolsa las piezas del ajedrez y la coloque sobre la mesa ganará. • El primero que traiga el tablero del ajedrez y lo coloque en la mesa. • ¿Cómo se hace un movimiento diagonal?	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	niñas permitiendo mejorar sus relaciones con los pares y a la vez aplicar eficazmente las aptitudes de memoria y concentración. • Con el desarrollo de la acción pedagógica propuesta se estimulo al niño y la niña para que relacionara los conceptos vistos y a su vez desarrollará las diferentes dimensiones.
--	--------------------	--	--	---	--

	Memoria		• Cuenten las filas y escriban el número en esta hoja • Cuenten las diagonales y digan el número a la cuenta de tres.		
	Procesos de identificación.	✓ Reconocer por medio de diferentes actividades el movimiento de la torre.	• Se ubicarán las piezas de manera concreta en el tablero, seguidamente se procederá a desarrollar una guía en donde algunos ejercicios de seriación le permitirán a los niños y las niñas relacionar la posición de las piezas de manera repetida. Durante el desarrollo de la actividad, se mencionarán constantemente las piezas y su orden (Torre, al lado de... Rey, de de...)	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• La actividad posibilita el desarrollo rápido y razonado de las piezas permitiendo en el niño y la niña lograr nuevas estrategias de juego que incentive a estimular el pensamiento, la inventiva y la imaginación creadora.
	Desarrollo corporal.		• Se realizará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior y se procederá a jugar en el macro	• Grupo de transición	• Con la actividad propuesta se incita

	Comunicación	✓ Reconocer por medio de diferentes actividades el movimiento de la torre.	espacio (tablero gigante) para esta actividad se solicita que cada niño y niña tenga el disfraz de una pieza del ajedrez (con antelación) Seguidamente, se dará la señal de ubicación dentro del tablero de acuerdo a la pieza que cada niño y niña tenga a su cargo. A la cuenta de tres caminarán de manera rápida por el espacio y cuando la profe dé la señal deben ubicarse nuevamente en su casilla. • Se establecerá el juego por parejas (sawduchito) en donde se explica a los niños y las niñas el movimiento de la torre y algunas jugadas para que, estratégicamente ganen. Se busca por medio de este ejercicio, estimular en los niños y las niñas la concentración en la medida que deben estar atentos al movimiento y al análisis del mismo.	(10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	al niño y la niña a desarrollar la memoria visual ya que al tener contacto con los objetos perceptibles “piezas” el educando fortalece y estimula su pensamiento notando una mejora en sus procesos de memoria y atención. • Con la actividad propuesta es notorio ver avances en la solución de problemas, relaciones interpersonales y la facilidad para pensar por sí mismos.
--	--------------	---	--	---	---

ABRIL	Atención y concentración.		• Se propone realizar ejercicios prácticos del movimiento de la torre dentro del tablero por tiempos cortos en los que se pueda evidenciar la comprensión del tema.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Con los ejercicios propuestos se evidencia que la niña y el niño comprenden la utilidad del juego, se expresan creativamente y resuelven nuevas situaciones.
	Observación	✓ Reconocer por medio de diferentes actividades el movimiento del alfil.	• Se dará a conocer la pieza a los niños y las niñas (el alfil) por medio de una pequeña historia con títeres. En seguida se procederá a entregar una guía en la cual están todas las piezas del ajedrez en tamaño pequeño, se solicita a los niños y las niñas que encierren en un círculo solamente el alfil.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Por medio de la actividad pedagógica el niño y la niña lograron discriminar visualmente aumentando la capacidad de concentración.
	Memoria.	✓ Identificar procesos de memoria y atención por	• Se realizarán ejercicios en el macro-espacio (tablero gigante) relacionando los movimientos diagonales con el del alfil. A su vez,	• Grupo de transición	• Generar y aumentar en cada niña y niño mediante el

	Memoria y desarrollo visual. Desarrollo corporal.	medio de ejercicios que permitirán un mejor desarrollo corporal. ✓ Permitir que por medio de actividades pedagógicas el niño y niña puedan desarrollar su área socioafectiva.	se establecen parámetros y límites de este movimiento en comparación con el de la torre. • Se propone con los niños y las niñas trabajar por parejas. En cada mesa encontrarán los tableros y el alfil blanco y negro; de acuerdo con las instrucciones dadas se procederá al movimiento de las piezas. ✓ Alfil se mueve diagonal derecha ✓ Alfil se mueve diagonal izquierda ✓ Alfil dos pasos diagonal derecha. Así de manera que se aumente la complejidad de la instrucción que se proporciona.	(10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	espacio, el movimiento de sus cuerpos, la experimentación con el material concreto, la relación interpersonal. • Con el desarrollo de la acción pedagógica propuesta se estimuló al niño y la niña para que relacionara los conceptos vistos y a su vez desarrollara las diferentes dimensiones
--	---	---	---	---	---

	Comunicación.		• Se proyectarán imágenes en el televisor, cada una de ellas tendrá un tablero con el alfil ubicado en alguna casilla del tablero. Se propone a los niños y las niñas que observen la imagen, analicen y señalen los posibles movimientos.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Al proyectar las imágenes el niño y la niña tuvieron la posibilidad de desarrollar la capacidad de observación, comunicar y elaborar ideas logrando mejorar su grado de concentración.
	Memoria y desarrollo visual	✓ Identificar procesos de memoria, concentración y atención por medio del trabajo en parejas.	• Se propone para esta actividad el juego de caperucita y los lobos en donde los niños y las niñas jugarán por parejas realizando el movimiento de la torre y los alfiles. La torre (caperucita) debe huir de los lobos (alfiles) realizando únicamente los movimientos que se establecen dentro del juego.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Con el desarrollo de la acción pedagógica se pretende ofrecer al niño y la niña la oportunidad para resolver problemas cada vez más de creciente complejidad,

	Procesos de memoria	✓ Desarrollar memoria visual e incrementar en el niño y niña el interés progresivo en el juego del ajedrez por medio de recursos como el “mi pequeño friz”.	• Se invita a los niños y las niñas a observar una serie de juegos en el Cd “mi pequeño friz” y posterior a observar algunos ejemplos, deberán desarrollar los más sencillos.	• Grupo de transición (10 niños y niñas) las	para así lograr el desarrollo de habilidades a nivel cognitivo. • Se logra incentivar la inventiva, el pensamiento y la imaginación creadora por medio de actividades lúdicas como “mi pequeño Friz”
	Procesos de observación y atención.		• Continuando se invita a los niños y las niñas para jugar “Mi pequeño Friz” con un nivel de complejidad más avanzado.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Por medio de la actividad pedagógica el niño y la niña aumentaron la capacidad de concentración y

MAYO	Procesos de comunicación.	✓ Estimular el pensamiento, la inventiva y la imaginación creadora	• Los niños y las niñas tendrán una venda en los ojos y serán ubicados en cada mesa con su respectivo tablero, la idea es que a la voz de la maestra realicen el movimiento del alfil en diagonal. Quien haga mayor acierto en los movimientos ganará.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	afianzaron destreza a la hora de ejecutar los movimientos en el juego del ajedrez. • Desarrollaron de manera adecuada su dimension corporal, comunicativa y cognitiva por medio de actividades pedagogicas.
	Procesos de memoria.	✓ Identificar por medio de actividades pedagógicas la importancia de la dama en el juego del ajedrez.	• Se presentará la dama del ajedrez por medio de un vídeo a los niños y las niñas se procederá a entregar un prendedor con su forma para que sea llevado durante la clase. Finalmente se propone desarrollar la guía en donde está la dama. “vestir la dama”	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Al proyector el video el niño y la niña interiorizaron el concepto relacionado con la pieza “dama” e incorporaron el concepto

	Procesos de observación y atención.	✓ Identificar procesos de memoria y atención por medio de ejercicios que permitirán un mejor desarrollo corporal y una adecuada comunicación entre sus compañeros ✓ Desarrollar la destreza intelectual por medio de actividades pedagógicas	• Se realizará trabajo en el macro espacio (tablero gigante) dando a conocer a los niños y las niñas el movimiento de la dama. En seguida cada uno pasará a realizarlo partiendo desde diferentes casillas. Se finalizará la actividad proponiendo al grupo identificar entre varios movimientos que la profe realizará, cuál es el movimiento preciso de la dama. • Se procederá a ejecutar el movimiento de la dama en ejercicios sencillos por parejas, para esta actividad se utilizará el material concreto (tablero y piezas) ubicando la dama y el alfil con el ánimo de observar la comprensión en el movimiento de la dama.	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	desarrollando de una manera adecuada y creativa la actividad planteada. • Por medio de la actividad pedagógica el niño y la niña demostraron agilidad en su proceso de pensamiento, permitiendo así que la capacidad de aprendizaje y el rendimiento escolar mejoraran.
--	-------------------------------------	---	---	--	--

		relacionadas con la posición del rey en el tablero de ajedrez. ✓ Identificar y analizar los diferentes movimientos de las piezas rey, dama y alfil permitiendo que el niño realice énfasis en el aprendizaje de los procesos mentales antes que en los contenidos. ✓ Estimular el proceso creativo del niño y niña por medio de	• Se proyectará el video “aprende con Rey” en donde los niños y las niñas identificarán la pieza y su función. • Para esta actividad se propone jugar “el rey manda” en donde los niños y las niñas recibirán la carta del Rey dando una serie de órdenes y de acuerdo con ellas los niños y las	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Por medio de las actividades pedagógicas propuestas el niño y la niña tuvieron mayor capacidad de análisis, demostrando agilidad en su proceso de pensamiento. • Con el desarrollo de la acción pedagógica propuesta se
--	--	--	--	---	---

	Procesos de comunicación y memoria.	actividades destinadas a fortalecer los procesos básicos de pensamiento, observación y atención. ✓ Expresar creativamente sus destrezas y aprendizajes significativos.	niñas las ejecutaran solamente si éstas incluyen el movimiento acertado, ej: ✓ Yo, el rey les mando a moverse dos casillas y atrapar al alfil. ✓ Yo, el rey les mando moverse una casilla y proteger la dama. • Se propone a los niños y las niñas desarrollar los movimientos del rey en el tablero del ajedrez con la ubicación de la pieza donde corresponde. Adicional a ello, se solicita que observen la posición del rey en otros tableros y que señales cuales pueden ser los movimientos que realizarían. Cada vez se aumentará la complejidad de los movimientos colocando el alfil y la dama en medio de los movimientos con el ánimo de aumentar el análisis y cálculo.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	estimuló al niño y la niña para que relacionará los conceptos vistos y a su vez desarrollará las diferentes dimensiones. • El niño y la niña desarrollaron velocidad de reacción proponiendo en cada actividad un clima lúdico donde el educando incluye siempre por medio del juego la resolución de problemas.
--	-------------------------------------	--	---	---	--

	Atención y memoria.	✓ Observar, identificar e interiorizar el concepto del movimiento de la pieza el rey en el juego del ajedrez.	• Se invita a los niños y las niñas a observar los tableros digitales en donde se identifican las posiciones del rey en diferentes casillas. La idea es promover en los niños la identificación de las posiciones que el rey NO puede tener dentro del tablero del ajedrez. ✓ El rey junto al otro rey ✓ El rey en posición inicial con la casilla equivocada. ✓ El rey en posición de una casilla dominada por una pieza rival.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	Por medio de la actividad pedagógica el niño y la niña observaron, identificaron e interiorizaron la temática relacionada con la pieza rey, de igual manera se evidenció mejoría en sus procesos de atención y memoria.
	Memoria y desarrollo visual	• Coordinar movimiento y fijar atención ante la propuesta del ejercicio.	• Se propone para cerrar el tema del rey, pedir a los niños y las niñas que realicen una cartelera con la pieza y mencionen las características del rey (pieza más alta, con una cruz...)	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Se evidenció que la atención registró una evolución pudiendo observarse como algunos niños dispersos lograron un grado

	JUNIO Y JULIO Procesos de observación y atención.	• Estimular al niño y niña para obtener mejor afianzamiento en su atención por medio de actividades que le permitan concentrarse a la hora de ejecutar la jugada.	• Se presentará el caballo por medio de un cuento digital “cuento de ajedrez” con el cual los niños y niñas identificarán el caballo. En seguida se propone ir al macro espacio para recorrer el caballo (gigante) que estará en el piso y que posteriormente pintarán entre todos.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	interesante de concentración. • Por medio de la actividad se noto un interés progresivo en el juego del ajedrez en todos los niños, donde se evidenció desarrollo de la capacidad de observación y mayor dinámica en las relaciones grupales.
	Procesos de memoria y atención.	• Poseer destreza y habilidad para ejecutar el juego propuesto.	• Se explicará a los niños y las niñas cuál es la posición del caballo dentro del tablero y se procederá a mostrar algunas equivocadas para que ellos señalen las mismas y	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Con el desarrollo de la acción pedagógica se evidenció notoria mejoría en los

			realicen la posición correcta con el material concreto.		procesos de aprendizaje así mismo de atención y memoria.
		• Poseer destreza y habilidad para ejecutar las actividades propuestas.	• Se propone a los niños y las niñas asistir con el traje del caballo para este día trabajar en el tablero gigante. Posteriormente se ubicarán en el tablero por turnos los dos caballos según corresponda y realizarán algunos movimientos desde esa casilla y desde otras.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	• Por medio de las actividades se evidenció un avance importante en el pensamiento lógico, a su vez es notorio observar progresos en sus diferentes dimensiones.
	Procesos de comunicación y memoria	• Identificar y analizar los diferentes movimientos de la pieza peón permitiéndole al niño y niña mejorar sus procesos.	• Se plantearán ejercicios sencillos de movimientos dentro del tablero del ajedrez con las piezas trabajadas hasta el momento. Para ello, se invita a los niños y las niñas a jugar por parejas y resolver movimientos frente a su rival con análisis y precisión en los	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	Por medio de la actividad pedagógica se identifico que el niño y la niña presentaron mayor dinamica en las relaciones

	AGOSTO Memoria y creatividad.	• Desarrollar la memoria visual por medio de ejercicios propuestos. ✓ Desarrolla procesos básicos de pensamiento con las actividades propuestas.	movimientos específicamente de la dama. • Se presentará a los niños y las niñas el peón del ajedrez y se contarán sus características principales. La idea de la actividad es que los niños y las niñas logren identificar esta pieza por medio de la discriminación visual en una guía que contienen las piezas del ajedrez y sólo deben encerrar al peón.	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	grupales y mayor desarrollo de memoria visual. • Por medio de la actividad el niño y la niña ejercitaron su imaginación y fantasía mediante procesos ajedrecísticos, mejorando cada vez más su atención y concentración, desarrollando a su vez su memoria visual.
--	--	---	--	--	---

	Procesos de conteo y memoria.	• Desarrollar procesos de atención y lograr mejorar el grado de concentración, por medio de actividades pedagógicas. • Comprender, discriminar y clasificar las diferentes piezas del ajedrez por medio de actividades lúdicas.	• Se proyectará el vídeo de “el peón enamorado” en donde se identifica la función del mismo dentro del ajedrez. Posteriormente, se procederá a realizar ejercicios de movimiento dentro del tablero gigante para observar la ejecución del movimiento. • Se propone a los niños y las niñas realizar una secuencia de movimientos con el peón que será realizada de manera física por medio de guías. En cada una de estas, los niños y las niñas encontrarán ejemplos de posiciones de los peones blancos y negros y cuáles podrían ser sus movimientos y jugadas.	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	• El niño y la niña se encontraron en capacidad de interiorizar un nuevo concepto que les permitio desarrollar paulatinamente la capacidad de observación y así mismo incrementar destrezas intelectuales. • Con la actividad pedagógica el niño y la niña interactuaron con diferentes alternativas creativas que le permitieron desarrollar su pensamiento de una manera apropiada y afianzar procesos de atención y memoria.
--	-------------------------------	--	--	--	--

	Memoria y atención	• Presentar hechos que despierte la inventiva en el niño • Establecerá de manera adecuada la identificación e importancia de cada pieza del ajedrez permitiendo que se desarrolle atención y memoria.	• Se propone a los niños y las niñas entrar a jugar por parejas en las mesas. Encontrarán los peones negros y blancos ubicados en sus respectivas casillas y se realizará jugadas de acuerdo a como cada juego se desarrolle. Para poder realizar los movimientos los niños y las niñas deben tener en cuenta que los peones blancos suben y los negros bajan. • Se invitará a los niños y las niñas a realizar una jornada de juego con las piezas vistas hasta el momento. Dentro de la jornada se enfatizará en el movimiento del peón y su importante función. Así mismo se procederá a ejecutar ejercicios sencillos en donde cada jugador deba movilizar sus piezas iniciando por el peón.	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	• El niño y la niña desarrollaron por medio de actividades pedagógicas el desarrollo del pensamiento e implementaron estrategias para la resolución de problemas y toma de decisiones. • Por medio del juego el niño y la niña adquirieron concentración, estructuraron nuevos conocimientos y expresaron creativamente sus destrezas.
--	--------------------	--	---	--	---

	SEPTIEMBRE	- Desarrollar agilidad en los diferentes escenarios que se le presenten al niño y niña, de igual manera seguir afianzando su atención y concentración por medio de actividades pedagógicas. - Desarrolla habilidades de pensamiento de una forma asertiva.	- Se entregara a los niños y las niñas una guía que contiene varios tableros con el peón en diferentes posiciones y con marcadores se invitará a demarcar los movimientos por filas y columnas según corresponda. - Se establece un trabajo de figura-sombra en donde se invita a los niños para que observen las sombras de las piezas y las discriminen de manera tal que logren unir con la figura que corresponda. Cada sombra tendrá algunas diferencias que permitirán el desarrollo de la percepción visual y la identificación de las piezas, específicamente del peón. - Se presentará a los niños y niñas una historia por medio de títeres en donde se narra la historia del ajedrez y su importancia en el aprendizaje; dentro de la misma, se explica que a cada pieza le ha sido otorgado un valor. Allí se iniciará	- Grupo de transición (10 niños y niñas) - Grupo de transición (10 niños y niñas)	- Con la actividad propuesta el niño y la niña identificaron el movimiento del peón, observando analizando y ejecutando las diferentes jugadas planteadas dentro de las actividades a ejecutar. - Con los títeres los niños y las niñas
--	------------	---	--	--	--

	Atención y memoria.	• Observa y analiza las nuevas temáticas logrando potencializar operaciones básicas.	con el valor del peón (1 peón) Posteriormente se desarrollara un trabajo de asociación que permita a los niños y las niñas interiorizar el concepto al unir el peón con el número (valor) que corresponde. • Se retroalimentará la clase anterior y se procederá a contar el valor del caballo y alfil (3 peones) dentro del juego de ajedrez. En seguida pasarán a establecer ejercicios de numeración con el peón y el caballo; los niños y las niñas deberán escribir frente a las piezas en el tablero, el valor que corresponde. • Se realizará la explicación a los niños frente al valor de la torre en relación con los peones (5 peones) y se procederá a realizar un juego de asociación en donde establezcan los valores uniendo la pieza con la cantidad de peones según corresponda.	• Grupo de transición (10 niños y niñas)	mejoraron la atención, pues al recordar los conceptos antes vistos se les permitió estimular el pensamiento, desarrollar habilidad en conteo, tener una imaginación creadora e interiorizar nuevos temas que afianzan aún mas su atención y memoria. • Con actividades pedagógicas el niño y la niña potencializaron operaciones
--	---------------------	--	---	--	---

		• Estructurar nuevos conocimientos que favorezcan el desempeño en otras áreas	• Se establecerá el valor de la dama de manera concreta con las piezas del ajedrez (peones) y se invita a los niños a realizar de manera práctica los grupos de correspondencia de esta. Ej: La dama y alrededor 10 peones. Se explica que el rey es una pieza especial y no puede ser capturada, por tanto no se incluye dentro de la anterior clasificación y que de acuerdo a la ubicación de las piezas sus respectivos valores pueden variar. • Se presentarán a los niños y las niñas diferentes tableros con múltiples opciones de captura para que ellos de manera concreta señalen de acuerdo al valor de las piezas cuál sería la más conveniente.	• Grupo de transición (10 niños y niñas) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	básicas incluyendo conteo y obteniendo un mejor desarrollo intelectual. • Con las actividades propuestas el niño y la niña lograron mejorar su concentración y a su vez estructuraron nuevos conocimientos.
--	--	---	---	--	--

	Observa y analiza.	• Desarrolla destreza, concentración y dinamismo. • Expresar creativamente sus destrezas ante la resolución de nuevas situaciones de juego.	• Se invitará a los niños y las niñas para jugar “los peones y la torre” que es un juego derivado del ajedrez. Los peones ganan cuando capturan a la torre o cuando llegan al otro lado del tablero. La torre a su vez debe impedir que éstos lleguen capturándolos. El juego lo inician los peones. • Se inicia con una breve explicación con material concreto de cuál es el enroque. Posteriormente se entregarán algunos ejercicios para que el niño y la niña los desarrolle. • Se establecen torneos de ajedrez para ser desarrollados los viernes de este mes.	• Grupo de transición (10 niños y niños) • Grupo de transición (10 niños y niñas)	• El niño y la niña estructuraron nuevos conocimientos que les permitió comprender la utilización del juego favoreciendo siempre en el desarrollo de sus procesos cognitivos básicos. • Ejecuta partidas de ajedrez identificando correctamente las posiciones de las piezas y demostrando una mejoría notoria en
--	---------------------------	--	---	--	--

					su proceso de atención y concentración.
--	--	--	--	--	---

En coherencia con las alternativas de solución, se establece una serie de propuestas que permiten evidenciar en el grupo de niños y niñas algunos indicadores del problema; Atención, procesos cognitivos y el ajedrez.

- ✚ Aplicación grupal: Se realiza la muestra con 10 niños y niñas, utilizando como herramienta la guía de valoración; dentro de este proceso se encuentra que 4 de los 10 niños y niñas presentan dificultad en su atención al no atender las indicaciones dadas en el desarrollo de la guía. Es importante mencionar, que antes de la aplicación de esta herramienta se realiza la observación a las dinámicas escolares de cada niño y niña dentro del grupo. Encontrando particularmente, que, algunos de ellos A-B-C-D no mantienen la atención enfocada en tareas de la cotidianidad como: Sacar punta a los colores, organizar sus cuadernos dentro de la maleta, juntamente con el seguimiento de instrucciones que se ve sesgado por el descuido de ellos. Entre tanto deciden atender a cosas que no se encuentran relacionadas con su actividad presente, Ej: Van a guardar cuadernos dentro de sus maletas y se distraen jugando con los carnés, lo que ocasiona el extravío de los cuadernos en otra maleta (esta acción es constante a lo largo de las semanas)
- ✚ Aplicación Individual: La docente de ajedrez, realiza una serie de actividades relacionadas con el cronograma para identificar dentro del grupo de 10 niños y niñas cuántos presentan dificultad en atención y concentración dentro del juego del ajedrez. Se establece que los niños A-B-C-D tuvieron mayor dificultad en el momento de participar en el juego; algunos presentaron inseguridad y frustración al

momento de ejecutar movimientos y/o tomar decisiones. Los demás niños y niñas E-F-G-H-I-J- arrojaron resultados favorables a pesar de presentar un poco de inseguridad por momentos cortos. Su resultado fue propicio y su manera de actuar frente a las actividades propuestas, les permitieron centrar su atención y concentración en la acción presente que requería el juego. El número restante (6 niños y niñas) desarrollaron las actividades con éxito.

CAPITULO V

RESULTADOS

El desarrollo de la investigación, permitió en particular identificar resultados concretos que favorecen el trabajo del ajedrez con los niños y las niñas:

- ✚ Se implementó el ajedrez de manera cotidiana; durante las actividades diarias los niños y las niñas lograron relacionar las situaciones de su diario vivir con el juego en sí mismo. Es importante aclarar que aún no se encuentra transversalizado en el Proyecto pedagógico, pero que, al jugar o practicar el juego constante permitió fortalecer el desarrollo integral de los niños en términos de resolución de problemas.
- ✚ Por medio del ajedrez, los niños y las niñas que presentaron dificultad en atención y concentración, pasados los meses mostraron avances al realizar nuevamente las guías de observación y valoración aplicadas en principio. Los resultados fueron positivos y permitieron observar que implementar el juego con las actividades que se precisan en el cronograma y la didáctica aplicada, contribuyen en los procesos de atención y concentración de los niños y las niñas. Ahora son niños y niñas que disponen de mayor tiempo de atención y que no requieren de actividades extra curriculares para lograr los objetivos pedagógicos planteados según el nivel escolar.
- ✚ A través del ajedrez las docentes lograron identificar la importancia de implementar el juego en el aula, documentarse, comprender y experimentar diseños de aprendizaje directamente relacionados a los procesos cognitivos fue constructivo en su quehacer

pedagógico, las nuevas estrategias permitieron avances para romper las rutinas que se generan en el campo estudiantil.

✚ Teniendo en cuenta las teorías de Piaget y Vigotski, las docentes lograron entender el juego del ajedrez como un mediador de aprendizaje. Lo anterior se evidencia en las planeaciones realizadas con intenciones pedagógicas claras. Así mismo, las teorías aportaron en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes logrando obtener resultados concretos en los dispositivos básicos de atención, concentración y memoria.

✚ Alrededor de la implementación del ajedrez con niños y niñas en edades de 5 a 6 años, se evidenció que es importante aplicarlo desde la educación más temprana como es el caso del preescolar, ya que de acuerdo a las teorías de Piaget y Vigotski el juego en la modernidad se encuentra abatido en los niños y las niñas. De allí la importancia de fortalecer la creatividad y desarrollar la imaginación desde los más pequeños.

A continuación se da a conocer la aplicación de las guías mencionadas anteriormente con sus resultados.

Posterior a identificar los niños y las niñas que presentaron alguna necesidad de atención, concentración y/o memoria, se procede a realizar el plan de acción establecido previamente por el jardín Infantil. De esta manera, se logran evidenciar avances concretos gracias al ajedrez que se reflejan en las Guías de Observación aplicadas 6 meses de dar inicio al proyecto.

CAPITULO VI

ALCANCES Y LIMITACIONES

Durante la investigación se encuentran una serie de respuestas a algunas preguntas arrojadas en el transcurso de la misma. En primera instancia y a nivel familiar-social, se encontró que el ajedrez favoreció las relaciones familiares entre padres e hijos e hijas desde la perspectiva de la comunicación e interacción en espacios de creación (diseños de disfraces) y práctica de movimientos con el cuerpo. Lo anterior pone en manifiesto la realidad familiar en la que se logró dinamizar el cotidiano de las familias; con actividades sencillas como respasar el movimiento de las piezas, jugar una partida de ajedrez con sus padres, investigar movimientos y valores de las piezas, entre otras, las relaciones se vieron fortalecidas y los niños y las niñas más felices de poder involucrar a sus padres en el proceso de aprendizaje. Del mismo modo, es relevante mencionar que, a nivel social los niños y las niñas se convirtieron en personas con mayor disposición para ayudar a los demás y tener un dominio de situaciones que les representa algún problema. La investigación sin duda alguna, impactó no solo a los estudiantes sino a las familias y a la comunidad desde el desarrollo de jornadas de juego con las personas de alrededor. De esta manera, los niños y niñas se permitieron compartir aprendizajes; que lo importante de una partida es el ser que los acompaña independientemente de quién gane o pierda. Esto sumado al comprender que la vida es hermosa cuando se comparten los sueños a los demás.

Por otra parte, el estudio y ejecución de las actividades señalan que hubo una modificación en algunos aspectos como: implementación del juego en aula, articulación de las familias en el proceso de sus hijos e hijas, aumento en los tiempos de atención y concentración de los niños y confianza en la realización de diversas actividades.

Sumado a lo anterior, cabe anotar que, desde la perspectiva educativa los alcances fueron acorde a lo que se planteó en principio. El aprendizaje de los niños y niñas se evidenció no solo en la parte cognitiva sino a su vez el fortalecimiento de valores como: Cortesía, respeto por el oponente, solidaridad, responsabilidad, autoestima, colaboración, honrradez y amor a los demás. En cierto sentido, la investigación se percibió un poco limitada o sesgada en términos de cobertura; específicamente se evidenció que es necesario llevar el proceso desde edades tempranas ya que al realizar la investigación solo con el grupo de niños y niñas de 5 a 6 años, limita algunos resultados. No en todos los casos las familias, los niños y niñas y comunidad comprendieron la pertinencia de poner en cuerso la investigación y ello se debe a que consideraron que sus hijos e hijas ya tenían incorporadas ciertas rutinas, aprendizajes y concepciones que para ellos son difíciles de modificar con el trasegar del desarrollo de las actividades planteadas.

A su vez, se encontró que el cronograma planteado es pertinente y coherente para la etapa de desarrollo de los niños y las niñas, sin embargo es importante mencionar que dentro del desarrollo de las actividades surgen nuevas ideas que permiten aproximar a las docentes al mecanismo de aprendizaje de este grupo en particular. Por lo anterior, se puede decir que

este cronograma es flexible y ajustable para el contexto y grupo en el que se pretenda aplicar.

Además de los resultados mencionados, en el marco de las transformaciones a las condiciones de vida de la población con la cual se realizó el estudio, se encuentra que hubo un aumento en el aprendizaje no solo de los niños y niñas sino de las familias y comunidad en cuanto a la ampliación de posibilidades que les brindó el juego del ajedrez. Por ejemplo, las familias que por alguna situación económica o social que los limitaba, encontraron en el juego del ajedrez una alternativa de aprendizaje en la cual pueden duplicar lo aprendido a través de talleres en sus contextos. Lo cual les genera automáticamente un ingreso financiero adicional y un panorama favorable en su economía, esto juntamente con el fortalecimiento de relaciones al interior del hogar, pues el juego del ajedrez logró unir a la mayoría de las familias convirtiéndose en un pretexto para trabajar la comunicación alternativo a los procesos cognitivos de los niños y las niñas.

Bien, pareciera por todo lo anterior que, la investigación logró responder al planteamiento del problema y permitió observar que el juego del ajedrez fortalece los procesos cognitivos de los estudiantes y permite que de una manera particular el desarrollo de su pensamiento sea propicio. Sin duda alguna, este estudio dejó en evidencia las fortalezas que tiene el juego en su naturaleza de posibilitador de conocimiento y es éste el que permitió que aquellos procesos que en principio se vieron truncados

CAPITULO VII

CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación cabe concluir que:

- ✚ Es importante realizar una analisis al planteamiento del problema desde la transversalización del juego del ajedrez como un método eficaz que permita desde la educación Inicial el desarrollo adecuado y pertinente del pensamiento, pues el juego permite que de una manera creativa y lúdica en los niños y las niñas se desarrollen espontánea y libremente.
- ✚ El juego del ajedrez permitió mejorar aquellas dificultades que fueron expuestas en el Proyecto de investigación. De esta manera, se pueden ver diferentes logros en la gran mayoría de los niños y las niñas y obtener los mejores resultados.
- ✚ Se comprende que diseñar ambientes intencionados desde el ajedrez acerca a los niños y las niñas a un aprendizaje concreto del juego y les permite por medio del mismo asumir posturas en diferentes situaciones de su vida.
- ✚ A través del ajedrez no solo se generan aprendizajes académicos sino a su vez se incentivan una serie de valores como el respeto, la cordialidad, la responsabilidad entre otros que fortalecen la sana convivencia dentro del aula.
- ✚ El juego del ajedrez se convirtió en pretexto para integrar a las familias ya que al responsabilizar a los padres de ciertas actividades en casa, se generó de manera más fuerte el vínculo al interior del hogar.

- ✚ Se estableció una buena relación entre docente –alumno ya que las actividades a desarrollar generaron un vinculo afectivo entre las dos partes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilera. P. (2003). *Érase una vez el ajedrez, un cuento para aprender*. Madrid. Alianza Editorial.
- Blanco. U. (1998). *¿Por qué el Ajedrez en las escuelas?* Caracas. Instituto municipal de publicaciones.
- Blanco. U. (2004). *Ajedrez para maestros emergentes*. Caracas. Ministerio de deportes, Instituto nacional de deportes.
- Castillo. M. (2004). *Guía para la formación de proyectos de investigación*. Bogotá. ED Magisterio
- Castro. P. (2000). *Ajedrez Infantil*. Barcelona. ED Paidotribo.

- Caramia, J. (2009). *Didáctica del Ajedrez escolar*. Buenos Aires. Alvarez castillo Editor.
- Munoz, J. (2001). *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*. Bogotá. ED Magisterio
- Ganem, P. (2012). *Piaget y Vigotski en el aula*. México, D.F. ED limusa
- García, E, (2006). *La psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar*. México, D.F. ED Trillas
- García, F. (2001). *Educando desde el ajedrez*. Barcelona. ED Paidotribo
- Henández, C. (2010). *Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar*. Bogotá. Universidad Santo Tomás.
- Gómez, C. (2007). *Descubra el maravilloso mundo del Ajedrez Nivel principiante*. Bogotá. Impreso GRE, gráficos LTDA
- Gratch, L. (2009). *El transtorno por déficit de atención (ADD-ADHD)* Buenos Aires. ED Médica Panamericana.
- Iafrancesco, G. (2003). *La investigación en educación y pedagogía*. Bogotá. ED magisterio
- Isarrarás, J. (2002). *Los niños también juegan Ajedrez*. México, D.F. ED Trillas.
- Martín, G. (2000). *Curso de redacción, teoría y práctica de la composición y el estilo*. Madrid. ED Paraninfo.
- Papalia, D. E. (2005). *Desarrollo humano*. Novena edición. Bogotá. ED Mc Graw Hill.
- Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Rocco, J. (2000) *¿Ajedrez en las escuelas? o Escuelas de Ajedrez?* Buenos Aires. Diseño y compaginación Martín Fillipi.

CAPITULO VIII

ANEXO 1 Guía de Valoración

1 MARZO/2013

Guía de Valoración (Diagnóstica)



NOMBRE DE QUIEN DILIGENCIA: Ruth Morina Cano.
NIÑO/NIÑA VALORADO: JULIANA RICO.

1.	Frecuente mente no puede mantener la atención enfocada en los detalles o comete errores por falta de cuidado en las tareas escolares o en otras actividades. Observaciones: <u>durante el juego del domino se muestra muy atenta en la ejecución de la tarea sin cometer errores.</u>
2.	Frecuentemente tiene dificultad en mantener la atención en tareas o en el desarrollo de actividades escolares. Observaciones: <u>Focaliza la atención adecuadamente en la tarea propuesta. Se concentra en la tarea que realiza.</u>
3.	Frecuentemente falla en el intento de seguir instrucciones o fracasa en completar sus actividades escolares. Observaciones: <u>falla cuando se le pide 2 instrucciones a la vez. falla con 3 o más instrucciones.</u>

1 Mayo 2013

7.	Frecuentemente pierde los elementos necesarios para realizar sus tareas o actividades, ya sea se trate de hojas, encargos escolares, cuadernos, útiles, juguetes o herramientas. Observaciones: No aplica ya que cumple con todo lo establecido.
8.	Frecuentemente se distrae por estímulos extraños. Observaciones: Durante el juego no se distrae con estímulos extraños
9.	Frecuentemente se olvida de las actividades de realización cotidiana. Observaciones: No aplica.



1 Marzo 2013



Guía de Valoración
(Diagnóstica)

NOMBRE DE QUIEN DILIGENCIA: Ruth Marina Cano
NIÑO/NIÑA VALORADO: Manana Martinez Aguado

1.	Frecuente mente no puede mantener la atención enfocada en los detalles o comete errores por falta de cuidado en las tareas escolares o en otras actividades. Observaciones: <u>Durante el juego de dominó se distrae</u> <u>muy dispersa en la ejecución de la</u> <u>tarea cometiendo algunos errores como</u> <u>producto de su debilidad.</u>
2.	Frecuentemente tiene dificultad en mantener la atención en tareas o en el desarrollo de actividades escolares. Observaciones: <u>Se le dificulta focalizar su atención</u> <u>adecuadamente a la hora de ejecutar</u> <u>la acción. No se concentra en el ejercicio</u> <u>propuesto.</u>
3.	Frecuentemente falla en el intento de seguir instrucciones o fracasa en completar sus actividades escolares. Observaciones: <u>Falla cuando se le piden las instrucciones</u> <u>de la vez. Señala con su mano izquierda</u> <u>los que van a la izquierda.</u>

7.	Frecuentemente pierde los elementos necesarios para realizar sus tareas o actividades, ya sea se trate de hojas, encargos escolares, cuadernos, útiles, juguetes o herramientas. Observaciones: Cuando le pregunto en dónde están sus elementos para desarrollar el juego no sabe en dónde los dejó se frustra al no tener resultados.
8.	Frecuentemente se distrae por estímulos extraños. Observaciones: Se distrae con objetos mínimos que se encuentran alrededor.
9.	Frecuentemente se olvida de las actividades de realización cotidiana. Observaciones:

Guía de Observación

NOMBRE DE QUIEN DILIGENCIA: Loren Herrera

NIÑO/NIÑA OBSERVADO: Mariana Martínez

1.	Presta atención al juego y evita cometer errores por falta de cuidado Observación: <u>Si, su atención ha aumentado y esto le permite cometer errores mínimos que son evidentes para la niña. Corrigiéndolos de inmediato.</u>
2.	Mantiene la atención durante el curso del juego. Observación: <u>Si, durante el juego centró su atención y generó preguntas al respecto.</u>
3.	Presta atención y se concentra en los movimientos de la pieza. Observación: <u>Si realiza los movimientos adecuados con cada pieza. En caso de olvidar algo, acude a su memoria evocando en voz alta algunas actividades.</u>
4.	Anticipa jugadas de su compañero y se mantiene atento. Observación: <u>Si, Gratamente he notado que Mariana chora. Prevee las jugadas de sus compañeros y está muy atenta.</u>
5.	Manifiesta agrado por el juego y se compromete desde el inicio del mismo hasta el final. Observación: <u>Si, inicia el juego y lo finaliza apesar de no ser quien gane. Manifiesta agrado por compartir con sus compañeros.</u>
6.	Realiza esfuerzo mental por crear nuevas jugadas y se mantiene atento. Observación: <u>Aún se le dificulta generar nuevas jugadas, pero se evidencia la disposición por aprender.</u>
7.	Ordena y prepara las piezas para un nuevo juego.. Observación: <u>Si, lo realiza rapidamente y sin distracciones.</u>
8.	Se distrae con estímulos de alrededor durante el juego. Observaciones: <u>El estímulo debe ser muy llamativo para hacer que se distraiga, de lo contrario mantiene muy atenta.</u>
9.	Se olvida de las jugadas que realizó y se desmotiva. Observaciones: <u>Muy de vez en cuando olvida las jugadas pero ello no es causa de frustración ni de desmotivación.</u>

Octubre 24-2013.

ANEXO 2.
Guía de Observación

Guía de Observación

NOMBRE DE QUIEN DILIGENCIA: Loren Herrera
NIÑO/NIÑA OBSERVADO: Juliana Rico

1.	Presta atención al juego y evita cometer errores por falta de cuidado Observación: <u>Su atención es excelente.</u>
2.	Mantiene la atención durante el curso del juego. Observación: <u>Mantiene su atención durante el juego.</u>
3.	Presta atención y se concentra en los movimientos de la pieza. Observación: <u>Si</u>
4.	Anticipa jugadas de su compañero y se mantiene atento. Observación: <u>Aplica</u>
5.	Manifiesta agrado por el juego y se compromete desde el inicio del mismo hasta el final. Observación: <u>Aplica</u>
6.	Realiza esfuerzo mental por crear nuevas jugadas y se mantiene atento. Observación: <u>Aplica</u>
7.	Ordena y prepara las piezas para un nuevo juego.. Observación: <u>Si</u>
8.	Se distrae con estímulos de alrededor durante el juego. Observaciones: <u>NO</u>
9.	Se olvida de las jugadas que realizó y se desmotiva. Observaciones: <u>Juliana ha acudido a algunas canciones enseñadas que le permiten recordar el movimiento realizado. Así mismo ha mantenido total atención para evitar olvidar sus movimientos.</u>

Act. h. 29 de 2013