

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE UN
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN LICEO PSICOPEDAGÓGICO DEJANDO
HUELLAS DE BOGOTÁ**

INGRID CAROLINA AVILA APONTE

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BOGOTA
2017**

CONTENIDO

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

La presente tesis se la quiero dedicar primero que todo a mi familia que ha sido un gran apoyo en todo este trascurso de mi carrera, a mi hijo Tomas Jerónimo que es mi motor para seguir adelante, es por este ser maravilloso que me he motivado a obtener este título profesional, quiero que el día de mañana se sienta orgulloso de su madre, y también poder ser un ejemplo para él.

De igual forma, quiero dedicar esta tesis a alguien que ha sido muy importante en todo este largo camino que es mi profesora y tutora de tesis María del Socorro Chálela, le doy muchas gracias por tantas horas, dedicación, y paciencia que me ha tenido, espero que todo este arduo trabajo tenga sus frutos para que ella se sienta orgullosa de que hizo un gran trabajo como asesora de tesis.

ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo **Estrategias metodológicas desde la perspectiva de un enfoque constructivista que favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado de transición de la institución Liceo Psicopedagógico Dejando Huellas de Bogotá**

Solo velara porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

(Artículo 23. Res. No. 13 de julio de 1956)

CONTENIDO

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

- 1.1. Descripción del problema
- 1.2. Antecedentes
- 1.3. Planteamiento del problema

2. OBJETIVOS

- 2.1. Objetivo General
- 2.2. Objetivos Específicos

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

4. MARCO TEÓRICO

- 4.1. Análisis del aprendizaje infantil en lectoescritura
- 4.2. Proceso de aprendizaje mutuo docente - alumno
- 4.3. Estrategias y recursos para los procesos individuales y colectivos
- 4.4. Métodos de enseñanza fuera del aula
- 4.5. Enfoque constructivista
- 4.6. Relaciones de los infantes en el entorno estudiantil

5. MARCO LEGAL

6. MARCO CONTEXTUAL

7. DISEÑO METODOLÓGICO

8. TRABAJO DE CAMPO: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

9. CONCLUSIONES

10. BIBLIOGRAFÍA

11. ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se plantean cada vez nuevos retos a la educación, en tanto la sociedad presenta nuevas características que requieren de una institución escolar nueva y de nuevas formas de ver lo educativo y lo pedagógico. No se trata ya de reproducir una serie de saberes predeterminados, de memorizar unos “conocimientos”, de convertirse en unos eruditos de cultura general o ciencias específicas. De lo que se trata hoy por hoy, es de desarrollar todas las potencialidades que poseen los seres humanos y por ende impulsar el desarrollo de los procesos de pensamiento; de lo que se trata es de aprender a aprender, de aprender a pensar.

Ahora bien, el presente proyecto, se desarrolló en la institución educativa dejando huellas de la ciudad de Bogotá, con un grupo de niños de transición, las docentes y los padres de familia.

El lugar es un jardín infantil en el cual se utiliza un método tradicional para la enseñanza de la escritura y la lectura, mediante repeticiones escritas y también pronunciando sílabas; aspectos que han coartado la construcción de aprendizajes de la lengua oral y escrita con sentido y significado.

Escenario en el cual se trabajó fundamentándose en la teoría constructivista como eje fundamental para desarrollar este proyecto, con miras a la transformación de las prácticas pedagógicas desde una mirada más activa, dinámica y participativa.

Se partió de describir la problemática relacionada con los procesos de la lectura y la escritura, que las docentes llevan a cabo con los niños, las manifestaciones de los niños en cuanto a la forma como los docentes están desarrollando esta metodología. Se identificaron las causas y las consecuencias de esta problemática en un futuro para los aprendizajes y el desempeño escolar de los niños.

Así pues, se revisaron, trabajos de investigación, estudios previos acerca de los temas de lectura y escritura mediante la aplicación de una metodología basada en un enfoque constructivista con el fin de obtener elementos teóricos que dieran las herramientas para crear y aplicar una propuesta pedagógica viable para esta comunidad.

Se construyó una fundamentación con base en los referentes teóricos, contextuales, legales, conceptuales, que dieran sustento y soporte al tema de investigación y dieron la pauta para orientar los siguientes procesos del proyecto.

Luego se procedió a desarrollar un diagnóstico para identificar las necesidades de los niños, en torno al aprendizaje de lectura y escritura con

el propósito de diseñar una propuesta pedagógica que respondiera a la solución de la problemática.

En ese sentido, el trabajo pretendió aportar a los docentes, familias y niños una nueva mirada en torno a las estrategias metodológicas tradicionales que se estaban desarrollando con el fin de generar una transformación mediante diferentes formas de trabajar en el aula de manera más dinámica para que los estudiantes abordaran los procesos de construcción de los aprendizajes de la lectura y escritura con sentido y significado. No es un secreto que, en Colombia, el nivel de lectura es muy bajo, lo cual propicia críticas de todo tipo en los que casi siempre se señala al colombiano promedio de perezoso y facilista en el momento de acceder a textos de alta complejidad, pero a veces también se puede olvidar que puede haber factores que desde la niñez afectaron la motivación de los niños en el momento de acercarse a lecturas que les gustaran y no lecturas obligatorias.

De acuerdo con lo anterior, cobran vital importancia las estrategias que se implementaron para que el niño no solo se quede en la función mecánica de repetir unas letras y reproducir unos fonemas, sino que también vaya adquiriendo con su aprendizaje, el gusto por emprender un viaje de imaginación a un universo tan rico como es el lenguaje escrito y verbal. Para el caso particular de la investigación, se escogió un Colegio en el que los niños tienen unas condiciones socioeconómicas complejas, lo cual reta al docente para que padres y estudiantes comprendan que la escuela es un escenario de vivencias que facilitan y promueven el aprendizaje de la lectura y la escritura.

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En el colegio “Liceo Psicopedagógico Dejando Huellas” en el grado transición, se realizó un trabajo de campo que busca evidenciar, analizar y proponer dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas entre cinco y seis años, específicamente en el área de lectura y escritura, para identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes.

Una vez se inició con las primeras visitas se encontró que el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se basa en herramientas lúdicas, puntualmente: Colores, manualidades, rimas, coplas, fotocopias con ilustraciones alusivas a elementos del lenguaje, con lo cual se evidencia que de parte del docente existe una tendencia a conseguir en los niños el desarrollo del

lenguaje mediante la manipulación de estas herramientas, pero se utilizan para mecanizar, para desarrollar actividades establecidas por el docente.

Se puede identificar que el aula de clase carece de ilustraciones y decoración acorde al grado preescolar y específicamente al área del lenguaje, lo cual conlleva a que no haya un acercamiento a los elementos de la lectura y escritura, así mismo, las tareas propuestas se limitan a actividades tomando como base un elemento del lenguaje, pero realmente se trabaja más buscando la intención de desarrollar otros aspectos formativos del niño, como la motricidad o la diferenciación de colores primarios.

Las fotocopias, por ejemplo, muestran una letra, y se pide que se coloree, se rellene mediante recortes o se pique con aguja, lo cual tiene como consecuencia el desarrollo de la motricidad fina en cada niño, pero, aunque se trabaja dentro del área de “lenguaje”, realmente ellos están más pendientes de llenar un área (un dibujo) para que después el docente repita que es una letra o una sílaba. De esta manera se revalida la concepción de un concepto memorístico que va en detrimento de la comprensión.

Adicional a lo anterior, las docentes también llevan grabaciones con rimas y coplas que enseñan mediante rondas, cuyo objetivo es que los niños interioricen onomatopeyas como estructuras silábicas que ayudan a construir palabras y frases elaboradas. Los niños reaccionan de manera favorable y su memoria auditiva es muy buena, repiten y memorizan sin problema las rondas, pero pocas veces hay una pregunta por la pertinencia del contenido o el impacto que tiene para la vida cotidiana. Tal vez se cuestionaría que por la edad sería imposible realizar este cuestionamiento, pero lo cierto es que, en el momento de acercarse al diálogo con los niños, las respuestas sorprenden, pues en cierto modo han madurado con las difíciles condiciones que afrontan a diario y con un contexto familiar en el cual hay pocos espacios para la interacción. Entonces, la pregunta se enfocaría pensar qué estrategias pueden servir para que además del proceso básico de enseñanza., los niños encuentren en sus espacios libres, una alternativa para disfrutar de su tiempo.

Como segundo punto de esta actividad, el docente baja el volumen en ciertas partes de la ronda o la canción, y los niños cantan esta parte como si escucharan la música de fondo, pero se quedan en mecanizar. Nunca llevan a los niños a interpretar los mensajes en estas actividades, a plasmar lo que entendieron o vivieron. A relacionar con otras situaciones, a inventar cambiando situaciones, etc.

Por lo tanto, de acuerdo con lo descrito se evidencia que el principal problema a trabajar radica en el reconocimiento de los símbolos de la escritura; ya que hay dificultades cuando se les propone reconocer las letras o las sílabas aprendidas

en las rondas, pues no hay un proceso de desarrollo en captar y entender los mensajes de dichas actividades. Lo preocupante del proceso de mecanización es que este se reproduce en la escuela hasta el punto de deducirse que en el momento que existen casos por plagio, muchas veces se juzga al estudiante por su omisión, pero se desconoce que también puede ser producto de un sistema en el que se le enseña a repetir contenidos, evitar preguntas de fondo sobre su conexión con la realidad o con otras formas en las que el niño puede llegar a dicho conocimiento.

En consecuencia, este proceso lleva a que los niños olvidan lo que se aprende días después, y se hace necesario que el docente repita el tema que enseñó anteriormente y se avanza muy lentamente en el área de lenguaje. No tienen en cuenta si los temas trabajados son de su interés, si les motivan, si son acordes con sus características de desarrollo. Se les lleva directamente a grabar palabras, letras, sin darles un sentido, sin tener en cuenta su proceso propio de maduración y aprendizaje de la lectura y escritura, muchas veces se les exige aprendizajes que no están en capacidad de asimilar de una manera significativa sino memorística. No contemplan los aprendizajes previos que traen los niños desde su contexto familiar, no se trabaja en torno a su cotidianidad ni con los recursos que les ofrece el entorno y que constituyen ayuda valiosa para el desarrollo de su lenguaje tanto oral como escrito.

No se tiene una intencionalidad pedagógica sino más bien asistencial (cuidados, alimento, actividades lúdicas sin ninguna intencionalidad pedagógica), por lo cual no hay una metodología didáctica establecida para llevar a los niños a construir su aprendizaje en torno a los procesos de lectura y escritura. Tampoco se tiene unos objetivos claros en torno a estos procesos. Pues, no se trabaja con base en las dimensiones del desarrollo del niño, ni teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje.

En este sentido, tampoco se puede olvidar que el contexto social de la educación en Colombia, en especial en los niveles básicos, dejan al docente en un papel marginal, donde son pocas o nulos los incentivos para crear estrategias que innoven la enseñanza de la lectura y la escritura. Esto tiene como consecuencia la dificultad de llegar con otras estrategias en niveles superiores, pues los estudiantes están acostumbrados a entregar trabajos –muchas veces copiados de internet o de un libro oficial, memorizar conceptos y obtener una valoración cuantitativa en la que se valora su capacidad de instrumentalizar y no su capacidad de reflexionar sobre los contenidos o de recrearlos para el mejoramiento de sus realidades inmediatas. En esto hay que tener en cuenta la importancia de la palabra proceso, pues el sistema tiende al resultado como variable para que los estudiantes sigan escalando cursos.

Es pertinente recordar que Colombia ocupó en el año 2013 el último lugar en las pruebas PISA, en el ítem resolución de problemas, situación que revela además de la poca creatividad de los estudiantes para asumir los conceptos en situaciones de la vida cotidiana, la ausencia de un capital social en el que se suponen que son las nuevas generaciones las que serán las responsables de liderar y transformar los conflictos que han envuelto a este país, tal vez por la ausencia de una interpretación clara y el sesgo en la lectura de las situaciones, lo que lleva a malos entendidos y aun pero al alejamiento de la escuela como una actor clave en la resolución de conflictos. Por el contrario, los que terminan solucionando los problemas son actores que tienen el monopolio de las armas y la coerción, mientras que la palabra como mediadora queda desplazada por la ausencia de líderes con la capacidad de utilizarla.

Una contribución a otro tipo de sociedad nacería si las escuelas adoptan otro tipo de estrategias no como una excepción o producto del voluntarismo de un grupo de profesores, sino como una estrategia que sea transversal en el sistema educativo y en el que se proyecten metas en el corto, mediano y largo plazo.

1.1.2. Formulación de la pregunta del problema

¿Qué estrategias metodológicas desde la perspectiva de un enfoque constructivista favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado de transición de la institución liceo psicopedagógico dejando huellas de Bogotá?

1.2 Antecedentes

En la revisión de antecedentes, se tuvo en cuenta investigaciones que tuvieran como objetivo no solo la reflexión sobre las posibilidades de la metodología constructivista en la cualificación de los procesos de enseñanza en lectura y escritura, sino que también presentarán casos exitosos, que sin dejar de señalar debilidades, lograrán mostrar la posibilidad de cambiar prácticas educativas en procura de una formación que lleve al estudiante a pensar que su rol en la escuela va más allá de ser un objeto que debe ser instruido. Es de resaltar que en Colombia todavía falta bibliografía sobre el tema y los libros son más bien escasos o su divulgación no es la ideal, tal vez porque no interesa a las editoriales o porque desde el punto de vista académico no suscita mayor interés este tipo de temas, pese al buen número de Seminarios y Congresos dedicados a pensar el sistema pedagógico y sus estrategias discursivas.

Los trabajos en este campo son más producto de esfuerzo individuales o de experiencias docentes excepcionales, que parte de una política coherente y organizada en el que los maestros se congreguen para ponerse de acuerdo en

criterios mínimos que redefinan las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura. De acuerdo con estos criterios, son cinco las investigaciones que sirvieron como marco referencial para la realización de este trabajo, y que tienen como denominador presentar experiencias latinoamericanas, en las que se ven las mismas deficiencias del caso colombiano, pero en las que también se presentan novedosas opciones que solo necesitan voluntad política y movilidad de distintos actores sociales para hacerlas realidad.

En ocasiones se tiene la tendencia de pensar que el pensamiento eurocentrista es el único orientador de los modelos de educación, hipótesis que puede ser reevaluada si se tiene en cuenta que el sistema de educación autoritario y represor nació precisamente en las entrañas de la Europa imperial y que múltiples teóricos y expertos en pedagogía no han dudado en criticar como uno de los causantes de un sistema en el que no importan los individuos, sino los seres humanos convertidos en objetos que deben ser dóciles y obedientes.

De acuerdo con lo planteado en las secciones anteriores, este trabajo busca responder la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas desde la perspectiva de la pedagogía constructivista favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del nivel de preescolar en la institución Liceo Psicopedagógico Dejando Huellas de Bogotá? Se debe tener en cuenta que no se está haciendo una apología de la metodología, ni mucho menos una crítica absoluta y doctrinaria de las metodologías funcionalistas.

Por consiguiente, el problema parte de una experiencia profesional, en la que se logró detectar la necesidad de establecer nuevas estrategias de aprendizaje, en la que se pudiera variar las formas cómo los niños acceden al conocimiento, las cuales muchas veces quedan en la obligación de cumplir una tarea o aprender por el temor a ser reprendidos si fallan en el deletreo de una palabra. Luego de esta experiencia, se pasa a una etapa de problematización en la que también se analizan las potencialidades y límites de la metodología constructivista en contextos donde impera el afán de educar al niño como símbolo de presión social.

Si se pretende que la metodología constructivista funcionará de un día para otro o se convirtiera en un producto masificado, se estaría rompiendo el espíritu de dicha estrategia, pues su fundamento lo constituye la capacidad diferenciada de atender a los sujetos y la aceptación de resultados que pueden no cumplir con los mínimos establecidos desde la educación tradicional, pero que desde la formación al estudiante puede dejar valiosas enseñanzas. No es un proceso sencillo, pero la problematización indica que debe realizarse un diagnóstico cuidadoso del aprendizaje y después ir dando relevancia a ese contenido, experiencia que no tiene, como ya se ha insistido, resultados fijos, pero que sí

puede sacar conclusiones de un aprendizaje en el que no solo el docente debe tener un papel activo, sino también la institución educativa y los padres de familia, quienes pueden dar ejemplo de apertura a un niño que se le exige mente abierta para emprender la búsqueda de nuevos conocimientos.

A. INVESTIGACIÓN: EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO CONSTRUCCIÓN ACTIVA DE CONOCIMIENTOS

- **Autores:** Magister Stella Serrano de Moreno, Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- **Sitio:** Panamá. Simposio Internacional de Educación en la Diversidad “Porque todos somos diferentes”.
- **Año:** 28 al 30 de enero de 2000
- **Objetivos:** Este trabajo se propone dar a conocer entre los profesores de preescolar algunos de los aspectos fundamentales en los que se basa el aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción de conocimientos. Partiendo desde la perspectiva cognitiva y los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje de la lengua escrita. Ello implica conceder una gran importancia a la estructura y organización del conocimiento del alumno de jardín al momento de iniciar a aprender.
- **Conclusiones:** En síntesis, los niños y jóvenes aprenden a leer y a escribir cuando las condiciones son adecuadas, que incluyan, ante todo, su relación con los libros y otros materiales de la cultura escrita, su relación con la gente que puedan ayudarlos a leer y escribir. Estas condiciones también incluyen al estudiante con su personalidad, su autoimagen, su disposición, sus intereses, sentimientos, expectativas y estrategias y al maestro inductor, dinamizador, orientador de los procesos de aprendizaje de sus alumnos, investigador de su propia actividad profesional, lo que le requiere gran dosis de imaginación, reflexión y crítica que lo haga competente para tomar decisiones en el contexto de aprendizaje. Alumnos y maestro capaces de realizar experiencias de aprendizaje basadas en el diálogo como recurso didáctico para comprender las inquietudes y para facilitar la construcción de un andamiaje común que permita comprender el discurso utilizado y el sentido de las actividades educativas realizadas en el aula.

B. INVESTIGACIÓN: CAMBIOS EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA A PARTIR DE LA INTRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ENFOCADAS EN LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

- **Autores:** Andreina Paris.
- **Sitio:** Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- **Año:** 2004
- **Objetivos:** Propiciar, observar y analizar los cambios en el proceso de adquisición de la lectura, a partir de la introducción de actividades enfocadas en la teoría constructivista.
- **Conclusiones:** Con el uso de las actividades enfocadas en la teoría constructivista, los niños descubrieron a partir de experiencias significativas los elementos y reglas que conforman la lengua escrita. De ahí la importancia del docente para que tome en cuenta en todo momento como se da el aprendizaje en el niño, y que le presente experiencias en lugar de limitarlo, para avanzar en el proceso de aprendizaje de la lectura.

C. INVESTIGACIÓN: EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA UTILIZANDO COMO ESTRATEGIA EL CUENTO EN NIVEL PREESCOLAR

- **Autores:** María Concepción Chavoya Cruz.
- **Sitio:** Universidad Pedagógica Nacional, Michoacán, México.
- **Año:** 2004
- **Objetivos:** Que los alumnos logren incorporar la lectura a la vida cotidiana del hogar tomándolo como actividad placentera lejos de evaluaciones y contexto educativos.
- **Conclusiones:** En edad preescolar, los niños ven la lectura como algo referente a los deberes de la escuela y pueden incluso generar aversiones ya que lo ven como algo obligatorio, y solo cuando se retira el enfoque académico y se fomenta la curiosidad acerca de temas agradables para los niños, empiezan a modificar el paradigma de lectura como deber académico, que es lo que ocurre en la institución descrita.

D. INVESTIGACIÓN: LA LECTOESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

- **Autores:** Laura Campos Ramales.
- **Sitio:** Universidad Pedagógica Nacional, México.
- **Año:** 2010
- **Objetivos:** Se propone una intervención pedagógica que persigue desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias.
- **Conclusiones:** El proceso de aprendizaje se desarrolla a través de una interrelación permanente entre los niños y el medio en que viven. Por eso este entorno es vital para apoyar el desarrollo de la mayor cantidad de actividades posibles. Para ello es necesario una exploración previa de los aspectos condicionantes: El plantel educativo, las familias, y la región geográfica del niño. Las relaciones emocionales con los cuidadores pueden ser la herramienta docente más importante, ya que el niño siempre recordara especialmente y sobre otras enseñanzas, los enlaces emocionales con su cuidador más cercano. En síntesis, se desplaza la obsesión por la racionalidad como única vía para el acceso al conocimiento y más en una etapa donde los niños v buscan soportes afectivos para enfrentar su ingreso al mundo escolar y su sobrevivencia en un mundo social donde empieza a ver que es diferente a otros niños.

E. INVESTIGACIÓN: SABERES Y PRÁCTICAS DE LOS DOCENTES DE PREESCOLAR Y PRIMERO EN RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

- **Autores:** Libia Faride Flórez Castro.
- **Sitio:** Universidad Nacional de Colombia
- **Año:** 2010
- **Objetivos:** Describir y caracterizar los saberes y las prácticas docentes en relación con la enseñanza de la lectura en preescolar y primero.
- **Conclusiones:** La idea según la cual la forma como se aprende a leer determina en gran parte la actitud que se desarrolla hacia la lectura; en este sentido, se observa que los docentes del grado preescolar tienen en cuenta esta premisa y buscan aproximar a ellos de forma lúdica, agradable y familiar a la lectura; algunas docentes de primero continúan

con esta perspectiva su trabajo, pero también se observa que en algunas experiencias se pierde esta consideración de vista y se torna tediosa la enseñanza de la lectura en el aula.

Las experiencias positivas que refieren las docentes frente a la lectura en su infancia están más ligadas con los modelos familiares que con los modelos ofrecidos por el sistema escolar; ello probablemente explica en parte la aproximación que hacen las maestras de preescolar con sus estudiantes. Este acercamiento a la lectura tiene bases en el establecimiento de vínculos afectivos con un adulto significativo (la maestra, en este caso), dejando sin embargo un poco al lado las consideraciones de tipo cognitivo inherentes a la lectura.

Esta situación se hace evidente con el paso del estudiante al grado primero, grado en el cual el énfasis educativo se centra en la decodificación del símbolo, la enseñanza del sonido y su correspondencia con la palabra según se mencionó en las entrevistas. Aquí encontramos una gran diferencia que tiene su mayor expresión en la actitud del niño hacia la lectura y hacia el colegio.

Las investigaciones citadas muestran los diferentes aspectos del aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños, teniendo en cuenta las áreas y los agentes involucrados en el desarrollo del aprendizaje, como los docentes, quienes tiene la posibilidad de iniciar a enseñar la lectura y la escritura mediante la transmisión de conocimientos, o dejando que el estudiante construya sus conocimientos dejando interactuar con un entorno familiar y relacionándose con otros compañeros, guiados por el maestro.

Como segundo punto de vista, está el lazo emocional que crea el niño con la figura familiar más cercana a él, y en el ámbito local, posiblemente este nivel de familiaridad es igual en padres y maestros. Sin embargo, no se pierde el nivel de respeto y generalmente no se confunde el sentimiento que diferencia a un padre de un docente en el inicio escolar.

Concluyendo el análisis de los antecedentes, lo que se aportara en el presente proyecto es un trabajo mediante el cual, se pretende que el estudiante construya el lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta el ambiente que lo rodea, al incorporar elementos familiares y escolares, buscando un proceso evolutivo del aprendizaje de la lectura y la escritura, en el cual se espera que los niños muestren una comprensión mejor que con el método tradicional en la lectura y la escritura, en la medida que construyen conocimiento. Mediante un proceso motivante, lúdico, donde

se aborde la lectura como una interpretación y la escritura como la comunicación y expresión del niño, sin imposición, sino de una manera espontánea y creativa, en coherencia con sus características, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje.

1. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Diseñar e implementar estrategias metodológicas desde la perspectiva de un enfoque constructivista para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado de transición de la institución Liceo Psicopedagógico dejando huellas de Bogotá.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños a partir de la realidad observada.
- Diseñar y aplicar instrumentos de investigación que permitan recoger información sobre el problema, procesarla, analizarla para identificar los aspectos que están incidiendo en el aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura en los niños.
- Proponer estrategias pedagógicas que permitan al docente desarrollar una metodología que contribuya con el aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura en los niños.
- Evaluar los resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto, a fin de identificar los logros alcanzados y las viabilidades del trabajo para darle proyección a la investigación.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto, tiene como objetivo principal elaborar y desarrollar estrategias que acerquen a los niños y niñas a la construcción del aprendizaje de la lengua escrita y la lectura en forma significativa, con base en una investigación teórico-práctica. Busca mejorar los procesos de aprendizaje de la lengua escrita y lectura

no convencional en la edad preescolar, mediante la creación de nuevas estrategias constructivistas, para mejorar y disminuir los problemas detectados en los cursos superiores frente a estos saberes.

Pues además de tener en cuenta los principios filosóficos que estas dos teorías plantean, se tienen en cuenta las sugerencias metodológicas basadas en ellas, tales como el método global y la importancia de partir de los conocimientos previos que tienen los estudiantes, entre otros. Los niños y niñas saben escribir en forma no convencional y esto es el punto de partida para generar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y lectura no convencional, en el que se aprenda con pertinencia para las realidades cotidianas y no solo para los sistemas cuantitativos que se imponen en la escuela.

Es así como el lenguaje es un elemento que interviene en la percepción y determinación del contexto social, es importante explorar cómo llevar al niño a que tenga conciencia de su uso como medio para desarrollar los procesos de lectura y de escritura en coherencia con su entorno y también acerca de su propia habilidad para establecer una acción recíproca con él y dominarlo. Esto sólo puede lograrse en la medida en que se cambie la actitud de padres y docentes en cuanto a estos procesos dejando de lado la mecanización y dando sentido a este aprendizaje que responda a las características, motivaciones y realidad de las condiciones de existencia del niño para hacer de este proceso una construcción significativa y con sentido.

A través del proyecto de investigación, se aportará a la institución y a otras instituciones que tengan problemáticas similares, una serie de estrategias metodológicas para que los niños y niñas construyan el aprendizaje de la lectura y la escritura de una manera divertida, diferente y sin recurrir a las tediosas planas, las fichas impuestas, las cartillas, que conducen solo a repeticiones, planas, copias, sin ningún sentido. Lo que se quiere es sensibilizar a los docentes y a los padres de familia para que se cambie la concepción tradicionalista, por una metodología que permita orientar este aprendizaje de una manera comprensiva, agradable, y efectiva.

Es decir, que construyan su aprendizaje de una manera divertida, con actitud positiva frente a la lectura y la escritura, como un aspecto fundamental en el diario vivir, a fin de mejorar sus condiciones educativas, familiares, sociales, mediante estrategias metodológicas basadas en un enfoque constructivista, donde se intenta desplazar la relación vertical y muchas veces autoritaria entre maestro, para abrir paso a una interacción horizontal en la que sin perder el respeto y la autoridad, el maestro logró también comprender que junto al estudiante puede encaminarse a un aprendizaje donde se destaque la retroalimentación y la prevalencia de las aptitudes y actitudes para la vida cotidiana y no solamente una técnica para instrumentalizar conceptos por las

horas que dura el examen. De seguro el maestro tiene más aprendizajes con los trabajos de los estudiantes que con un manual que le indica cómo evaluarlo. Así la lectura y escritura con sentido favorecen la imaginación, la expresión, la comprensión, la narración, la interpretación en los niños. Por ello es importante desarrollar en los niños la habilidad comprensiva y de expresión para que en un futuro se les facilite el desempeño en los siguientes grados de escolaridad y en la socialización con el medio en el cual se desenvuelven.

En consecuencia, la importancia de este trabajo radica en la cualificación de los procesos educativos en los cuales se busca orientar la enseñanza de la lecto-escritura como un proceso continuo que parte de generar en el niño la capacidad de innovación y relación permanente de sus saberes con la nueva información o conocimiento que se debe llevar a que el estudiante intuya y concluya, teniendo como eje un proceso democrático participativo innovador.

La pertinencia de este trabajo está articulada a un interés por responder al proceso formativo dentro del contexto institucional de la Universidad Santo Tomás, en el que se vivió un proceso de reflexión constante sobre el sentir de la educación y los retos desde cada uno de los lugares donde los docentes adquieren una responsabilidad social, no solo como formadores, sino también como motivadores de los seres humanos que integrarán una sociedad, que como la colombiana requiere que la educación no solo sea una invocación formal, sino que también aspire a que se vivencie un conocimiento que no le dé la espalda al país.

Las distintas metodologías aprendidas en el transcurso de este proceso adquieren sentido en el momento que le otorgan capacidad de imaginación y de propuestas estudiantes que pueden entender cómo se escribe la letra a, pero que pasan de la plana mecánica y se incentivan a pensar en distintas formas y usos que tiene esa letra y su unión indispensable con otras letras para dar sentido al mundo.

3. MARCO TEÓRICO

4.1. Análisis del aprendizaje infantil en lectoescritura

EL principal aporte y herramienta para el desarrollo de este proyecto se encuentra reflejado en el trabajo de Ferreiro y Teberosky, quienes impulsaron la reflexión y el debate sobre los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura abordándola desde un proceso evolutivo fundamentado en la

teoría de Piaget sobre la psico génesis del aprendizaje, que toma el desarrollo a partir de estadios o etapas comunes a todos los individuos de la misma especie. Así, es posible argumentar que:

La escuela es una de las instituciones más conservadoras que existen en la sociedad. Los cambios en el sistema escolar son lentísimos. En algún texto dije que el único avance que veía en las últimas décadas era la desaparición del castigo corporal. Me da la impresión de que en eso se ha avanzado (no quiere decir que no haya agresión, hay formas más sutiles de agredir). (Torres y Ferreiro, 1999, p. 162).

De acuerdo con los planteamientos de estas autoras, es importante partir de los conocimientos previos, el planteamiento de nuevos problemas que van llevando al niño a confrontar soluciones erróneas y soluciones correctas, hacia el desarrollo de construcciones intelectuales progresivas equilibradas, de ahí, que los objetivos educativos siempre deben estar vinculados con las características del desarrollo infantil, para permitir mejor adaptación del niño al medio físico y social, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, basándose en los planteamientos de Piaget, generan su teoría sobre la psicogénesis de la lectura y la escritura que fundamenta el presente proyecto; teoría que ha servido de soporte para finalmente, construir el conocimiento de la lengua castellana básica.

Esta teoría se basa en un enfoque constructivista de la lectura y la escritura donde propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción del sujeto al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales; es decir, aprender y desarrollarse, superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo.

Los niños tienen distintos nombres, que no siempre responden a las clásicas pautas de fácil o difícil. A veces los maestros aceptan la sugerencia de que los alumnos escriban su nombre propio y que la lista de asistencia puede convertirse en el primer texto interesante para ser analizado, pero cuando lo ponen en práctica se desesperan porque no pueden escribir Hermenegilda. ¿Cómo le voy a proponer Hermenegilda como primera pieza de escritura? No hablemos de Xóchitl y otros casos que pueden ocurrir en un salón multicultural. Si el maestro acepta que aprender a escribir el nombre puede ser uno de los primeros pasos en la alfabetización, eso le lleva necesariamente a renunciar a toda la idea del ordenamiento de sílabas en fáciles y difíciles. Obviamente, ahí empieza la

desesperación, pero al mismo tiempo puede descubrir que no necesita pensar cómo introducir el abecedario; pregúntale a los chicos cómo se llaman y ahí tienes el abecedario. (Torres y Ferreiro, 1999, p. 166).

Este enfoque constructivista se convierte en un enfoque pedagógico que pone toda la atención en el aprendizaje, considerándolo como un proceso interno, de “re - invención” de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este proceso conlleva, donde el niño aprende mediante la interacción con La maestra, los compañeros, cualquier adulto, quienes se constituyen en los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje.

Como expresan Ferreiro y Teberosky, el niño no aprende por el machaque sistemático, silabeando o aislando fonemas, sino que aprende utilizando la lectura y la escritura en su contexto, donde el sienta la necesidad de comunicarse, de interpretar, así el adulto y el docente, van dando intencionalidad a lo que el niño expresa e interpreta.

Así pues, se debe respetar siempre al niño como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir pasivamente la información o copiar modelos provenientes del entorno, sino que, actuando inteligentemente sobre él, llega así a realizar su propia interpretación y construcción de esos estímulos.

Respetar a los niños como sujetos activos implica, brindarles las oportunidades y espacios para que lo sean, lo cual es una exigencia ineludible en la institución educativa. Por lo cual, el niño tiene que estar en contacto real con los objetos o contenidos a conocer, es decir, actuar en su contexto ejerciendo acciones de manipular, observar, tener la experiencia, para aprender directamente de ella.

Por otra parte, es necesario enfrentar al niño con situaciones no habituales que pongan a prueba sus conocimientos, experiencias, las habilidades que ya tiene y que le permiten encarar un problema como un nuevo desafío, pero con cierta confianza en sus capacidades. De esta manera las estructuras mentales que posee necesariamente van a modificarse o adecuarse para resolver la nueva cuestión. Así, es necesario realizar actividades que propicien la controversia y la discusión entre sus iguales, pedirle siempre que argumente o fundamente sus ideas o respuestas. Esto será de gran utilidad para conocer cómo ha establecido sus razonamientos.

El infante debe aprovechar todo lo que sabe del mundo y del lenguaje, como punto de partida para cualquier actividad, a través de un amplio diálogo grupal o individual. Por este mismo motivo, es indispensable fomentar desde un comienzo estrategias cognitivas y meta cognitivas de aprendizaje inicial, poniendo a los

niños en situación de comprender y explorar el texto, a través de la lectura silenciosa, en vez de iniciar su alfabetización con el molesto deletreo: a su tiempo, en algún momento, ellos lo utilizarán espontáneamente cuando hayan entendido las reglas de funcionamiento del sistema.

La utilización didáctica del nombre propio coloca la diversidad real de los sujetos en primer plano, y esa diversidad permite contrastes, y el contraste permite descubrir aspectos que no se distinguen a partir de la supuesta homogeneidad. Esto también se relaciona con la cuestión de la función básica de los contrastes en el aprendizaje: si todo fuera igual, tan homogéneo como los maestros pretendieran, el aprendizaje sería más difícil. Es precisamente porque los alumnos son distintos y les pasan cosas distintas, que hay posibilidades de despertar el interés por lo diverso, por lo que no es "como yo ya sabía".

La escuela pública obligatoria, que cumplió la función de construir ciudadanos, es una escuela que luchó contra la diversidad. Si los individuos eran iguales ante la ley, la escuela tenía que considerarlos iguales, homogeneizarlos. Al plantear un modo único de habla, la escuela destruyó los dialectos. Eso lo defendió tanto la escuela francesa como la escuela argentina; en todos lados pasó. Para constituir al ciudadano había que eliminar las diferencias. Soy consciente de que, si ahora se propone a la escuela: "aprovecha las diferencias y explótalas didácticamente", esto significaría una ruptura brutal. (Torres y Ferreiro, 1999, p. 167).

De esta manera, de acuerdo con el proceso evolutivo de la lectura y la escritura es necesario partir de las ideas previas de los niños, por ejemplo: si pasan el dedo por las palabras de izquierda a derecha, diferencian el dibujo de la escritura, etc.

Por lo tanto, desde una mirada constructivista, se intenta construir un pensamiento acerca del lenguaje escrito a través del aprendizaje significativo en el que se trabajará con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde comunicar algo hasta disfrutar y compartir. En esta propuesta de trabajo el maestro/a debe ser un modelo motivador para seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia del niño.

Las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar. Dicho de otra manera: en construir estructuras, estructurando lo real. En efecto, cada vez aparece más claro que estas dos funciones son indisociables, ya que, para comprender un fenómeno o un acontecimiento,

hay que reconstruir las transformaciones de las que son el resultado, y para reconstruirlas hay que haber elaborado una estructura de transformaciones, lo que supone una parte de invención o reinención. Por eso, mientras las teorías antiguas de la inteligencia (empirismo asociacionista, etcétera) ponían todo el énfasis sobre la comprensión (asimilándola incluso a una reducción de lo complejo a lo simple, sobre un modelo atomístico, en el que jugaban papeles esenciales la sensación, la imagen y la asociación) y consideraban la invención como el simple descubrimiento de realidades ya existentes, las teorías más recientes, por el contrario, controladas cada vez más por los hechos, subordinan la comprensión a la invención, considerando ésta como la expresión de una construcción continuada de estructuras de conjunto. (Piaget, 1969, p. 16)

El niño de Educación Infantil tiene un pensamiento sincrético, es decir, capta primero el conjunto para poder acceder a las partes, el docente y el adulto deben respetar el enfoque globalizador en todas las propuestas de aprendizaje, por ello trabajar el lenguaje escrito no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado sin una motivación fuerte, sino que se trata de trabajar con textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula.

Esta manera de trabajar aumenta la labor de todos (maestro/alumnos), en la que la presencia del lenguaje siempre se respira dentro del aula. Este enfoque global se combina con un método de trabajo en el que los niños son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes y anécdotas interesantes sobre las diferentes formas de investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocuparán un lugar fundamental.

Por ello, llegamos a la conclusión de que es posible realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal del aula, de las necesidades que surgen, lo más contextualizado a la característica de los alumnos; para no tener que utilizar una cartilla o fichas como única forma de enseñanza, que, aunque evitan trabajo a la hora de programar, difícilmente se conseguirá que sean tan significativas y motivadoras para los niños.

En consecuencia, lo que se busca es que el docente incentive en el alumno diferentes dimensiones en las que se pueda desempeñar en la vida cotidiana; se habla de fomentar espíritu, emprendimiento y actitud para que en un futuro sepan identificar sus fortalezas y debilidades para decidir sobre su futuro académico, así pues:

El fin marginal, sobre el que se insiste con más frecuencia aún que sobre el precedente, es la formación del espíritu en general, especialmente con la hipótesis de que la iniciación en las lenguas muertas constituye un ejercicio intelectual cuyos beneficios pueden ser transferidos a otras actividades. Se sostiene, por ejemplo, - que la posesión de una lengua de la que deriva la del alumno y el manejo de sus estructuras gramaticales proporcionan instrumentos lógicos y un espíritu agudo del que la inteligencia sacará provecho sea cual sea su empleo posterior. Incluso se llega, abusando un tanto de una frase célebre, a oponer la agudeza de espíritu al espíritu de geómetra, como si este último fuera inherente a las ciencias y el primero a las disciplinas literarias, cuando está fuera de duda que ambos se encuentran en cualquier disciplina. (Piaget, 1969, p. 37)

Respecto a aprender a leer y a escribir, es necesario señalar que estos procesos requieren una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de este mismo lenguaje escrito, que deben ser enseñadas y vividas en un contexto especial.

Todo este proceso tiene lugar dentro del aula, y hay que tener en cuenta que cada alumno será distinto, ya que no todos han tenido la misma experiencia de uso escrito, por lo que será necesario educar en la diversidad, que será posible si el docente lleva, actividades significativas, motivadoras, funcionales, haciendo trabajos en pequeños grupos, y que se evaluarán de manera formativa y personalizada, además no se le exige que todos respondan al mismo nivel. Por consiguiente, es fundamental aprovechar esas diferencias entre alumnos y no convertirlas en desigualdades, sino en oportunidades de educar en diversidad, cada uno con unas posibilidades y al que se le reconocerán los logros conseguidos.

Cabe resaltar que en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura el contexto se constituye en un medio significativo, de igual manera, el aspecto socioemocional juega un papel fundamental en este proceso, pues si estas experiencias no son del agrado del niño, no le generan interés y motivación, no logrará construir de manera significativa este conocimiento.

Lo que debe hacer el docente es tener en cuenta esos postulados constructivistas para adecuar las experiencias de lectura y escritura a ellos, partiendo de textos funcionales y significativos empleando la lectura y la escritura diariamente en las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en los trabajos, etc.

Así, todas las actividades y experiencias que se realizan en la institución preescolar giran en torno a la lectura y a la escritura, si se tiene en cuenta que leer es interpretar y escribir es comunicar, siendo este discurso la base del proyecto que parte de generar un conocimiento desde el contexto conocido para los niños, lo cual marcaría una diferencia positiva en el resultado final, que debe motivar permanentemente al niño y llevarlo a que reconstruya su realidad viéndose como actor de su entorno.

Desde esta perspectiva, Emilia Ferreiro y Anna Teberosky en sus investigaciones han demostrado que los niños antes de llegar a la institución preescolar están familiarizados con la lectura y la escritura porque conocen de ella leen situaciones de la realidad, logos, etiquetas, etc... Y escriben a su manera si se tiene en cuenta que escribir es plasmar una idea o un sentimiento, crean hipótesis propias acerca de este sistema de representación.

Tomando como referencias a Ferreiro y Teberosky, en este proceso es importante destacar la influencia del aprendizaje previo que actúa como marco referencial y conforma “constructos personales” (Ausubel: 1976) que han de influir en la manera en que las personas hacen uso de la experiencia y los conocimientos previos y la consiguiente interpretación y actuación.

Ausubel mismo expresa “el factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe; determínese qué es y actúe en consecuencia de acuerdo con los planteamientos de Ausubel, el niño construye aprendizaje significativo cuando incorpora nueva información a su estructura cognitiva. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. Los conceptos previos filtran, determinan y significan la información nueva e influyen en la reorganización y la evolución dinámica de las nociones y conceptos que va construyendo el niño. Así, la mayor o la menor riqueza de significados dependerá de la amplitud de relaciones que puedan establecerse en la red conceptual y el cambio de alguna relación o concepto implica la modificación de toda la estructura.

En ambos casos, los dispositivos a través de los que se ejerce la influencia educativa muestran las características que es posible asociar a los rasgos y dimensiones propias de la interactividad, tal y como la habíamos caracterizado: tienen que ver tanto con los intercambios verbales cara-a-cara como con actuaciones de los participantes de carácter esencialmente individual pero que solo toman sentido a partir de las actuaciones simultáneas o sucesivas de los restantes participantes; remiten no tanto a comportamientos discretos aislados sino al significado de los mismos en el contexto de la actividad; son sensibles en sus formas de actuación específica a las características particulares del contenido

área de enseñanza y aprendizaje en torno al cual se estructura la situación; tienen que ver con diferentes dimensiones y niveles de la actividad conjunta de los participantes en esos procesos. (Onrubia, 1993, p. 101)

En el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del niño; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Adicional a esto, los planteamientos de Ausubel permiten al docente conocer la organización de la estructura cognitiva del niño, sus saberes previos y la manera como el docente lo puede llevar a articularlos con las nuevas experiencias, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el niño ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el niño tiene en su estructura cognitiva algunas nociones, estos son: ideas, proposiciones, con las cuales la nueva información puede interactuar.

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que, si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético. Pero esta premisa se basa en dos suposiciones, ambas falsas: que un niño de 6 años no sabe distinguir los fonemas de la lengua. El primer supuesto es falso, porque si el niño, en el curso del aprendizaje de la lengua oral, no hubiera sido capaz a los 6 años, de distinguir oralmente pares de palabras tales como “palo/malo”, cosa que obviamente sabe hacer. El segundo supuesto también es falso, en vista del hecho de que ninguna escritura constituye una transcripción fonética de la lengua oral. (Ferreiro y Teberosky, 2005, pp. 25-26)

En consecuencia, el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se articula con otra relevante y pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva que funcionen como un punto de vinculación con las primeras.

El hecho de que el niño no espere encontrar transcritas todas las palabras del mensaje oral es sumamente importante, porque nos indica de inmediato una concepción de la escritura diferente de la nuestra: el texto sirve para provocar o sugerir una emisión oral, pero no la determina totalmente. (Ferreiro y Teberosky, 2005, p. 145)

De ahí la necesidad e importancia para el docente de conocer a los niños, su entorno, sus experiencias, sus motivaciones, para poder orientar los procesos de una manera coherente, utilizando los recursos adecuados para que puedan articular sus saberes previos con las nuevas experiencias que permitan un aprendizaje significativo y con sentido.

4.2. Proceso de aprendizaje mutuo docente - alumno

Cuando alguien intenta transmitir a otra persona conocimientos o, desde otra perspectiva teórica, cuando intenta favorecer los procesos reconstructivos de los sujetos que aprenden, no lo hace desde el lugar de único poseedor de información, sino como parte de una relación en la que se sitúa como favorecedor o ayudante para que el sujeto que aprende desarrolle sus conocimientos y comprensiones. Este proceso es fundamentalmente comunicativo y el conocimiento que circula es poseído por ambas partes. Afirma Mercer (1998):

La construcción guiada del conocimiento no es algo que suceda sólo en las escuelas. La historia de las ideas muestra que el descubrimiento, el aprendizaje y la resolución creativa de problemas son raramente, o casi nunca, verdaderas actividades individuales. Todos los pensadores creativos, incluso los que son famosos por sí mismos en todo el mundo han trabajado con otras personas y con las ideas de otros, además de las suyas. En realidad, algunas de las individualidades más famosas en sus campos han sido la parte visible de un esfuerzo colectivo que parecía aumentar la calidad de cada contribución individual. Dos mentes son, a menudo, mejor que una, y muchas mentes que contribuyen a la construcción del conocimiento dan como resultado el vasto y dinámico recurso del conocimiento que llamamos cultura. (p. 48)

De la misma manera, Ausubel expresa que “el factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe; determínese qué es y actúe en consecuencia” de acuerdo con este planteamiento, el niño construye aprendizaje significativo cuando incorpora nueva información a su estructura cognitiva. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que posee en su estructura

cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. Así, los conceptos previos filtran, determinan y significan la información nueva e influyen en la reorganización y la evolución dinámica de las nociones y conceptos que va construyendo. Así, la mayor o la menor riqueza de significados dependerá de la amplitud de relaciones que puedan establecerse en la red conceptual y el cambio de alguna relación o concepto implica la modificación de toda la estructura.

En ambos casos, los dispositivos a través de los que se ejerce la influencia educativa muestran las características que es posible asociar a los rasgos y dimensiones propias de la interactividad, tal y como la habíamos caracterizado: tienen que ver tanto con los intercambios verbales cara-a-cara como con actuaciones de los participantes de carácter esencialmente individual pero que solo toman sentido a partir de las actuaciones simultáneas o sucesivas de los restantes participantes; remiten no tanto a comportamientos discretos aislados sino al significado de los mismos en el contexto de la actividad; son sensibles en sus formas de actuación específica a las características particulares del contenido área de enseñanza y aprendizaje en torno al cual se estructura la situación; tienen que ver con diferentes dimensiones y niveles de la actividad conjunta de los participantes en esos procesos. (Onrubia, 1993, p. 101)

Por ello, en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del niño; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los planteamientos de Ausubel permiten al docente conocer la organización de la estructura cognitiva del niño, sus saberes previos y la manera como el docente lo puede llevar a articularlos con las nuevas experiencias, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el niño ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el niño tiene en su estructura cognitiva algunas nociones, estos son: ideas, proposiciones, con las cuales la nueva información puede interactuar.

En consecuencia, el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se articula con otra relevante y pre existente en la estructura

cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva que funcionen como un punto de vinculación con las primeras.

La comprensión que tienen los niños no es infinitamente manipulable. A ciertos niveles los niños no se dan cuenta de los conflictos existentes en su propio pensamiento. Las nociones conflictivas son colocadas simplemente en comportamientos estancos y no es necesario esforzarse por reconciliarlas. Únicamente, cuando los niños reconocen la existencia de un conflicto y se sienten molestos ante él consiguen a veces construir una noción más adecuada que coordine las dos partes en conflicto. (Duckworth, 1981, p.69)

De esta manera la investigación parte de llevar al docente de preescolar a que explore y conozca la realidad de sus estudiantes, interactúe con ellos y determine sus preconceptos para que a partir de ellos relacione el nuevo concepto y en contexto logre motivar al estudiante que interiorice y se apropie de las habilidades de leer interpretativamente escribiendo con sus palabras dicha interpretación, que lo debe llevar a la motivación de hacer de esta habilidad un hábito.

4.3. Estrategias y recursos para los procesos individuales y colectivos

En la construcción de la lengua escrita el niño de preescolar ha recibido de su medio social múltiples informaciones que lo inducen a crear su propio sistema lector y escritor, el cual debe ser respetado, valorado y conocido para impulsar su desarrollo y consolidación, a través de “las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita.

No se trata de *enseñarles* el modo de sonorizar las letras, ni de copiar letras en planas, ni de repetir en coro palabras, versos, etc., sino de lo que se trata es de “fomentar la expresión escrita del niño, promocionar sus producciones escritas y circularlas, estimular el contacto con producciones escritas de la cultura respetando las etapas o fases del proceso de construcción y permitirles leer y escribir sin presión del maestro. De acuerdo con lo anterior, en el Documento del M.E.N “se plantea que la construcción de la lengua escrita en el nivel preescolar pasa por tres momentos, tomados de los planteamientos de Ferreiro y Teberosky.

Por ello, a continuación, se presenta un cuadro explicativo que argumenta los tres momentos más destacados dentro del aprendizaje del infante en el área de lectoescritura. Adicional a esto, Ferreiro y Teberosky plantean dichos momentos en diferentes fases en el desarrollo de la lectura y la escritura. Para que el docente muestre de esta investigación la recopilación para tenerlas en cuenta cuando sea necesario orientar estos procesos con los niños del nivel inicial.

PRIMER MOMENTO	
Los garabateos y las letras yuxtapuestas con una interpretación “libre”. Muy rápidamente, el niño empieza a descubrir la diferencia entre sus garabatos y las grafías convencionales. Sus escritos poco a poco van introduciendo las letras y otros signos.	
Escritura no diferenciada	• Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles, etc. • Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.
SEGUNDO MOMENTO	
Los niños descubren la clave básica de la escritura fonética: empiezan a hacer correspondencia sonido - letras, es decir que cada parte de la palabra es representada con un signo por el niño, haciendo corresponder por cada sílaba sonora una letra.	
Escritura diferenciada	• Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. • Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. • Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito: ✓ Varían la grafía. ✓ Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas). ✓ Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio). • Modifican el orden de las grafías.
TERCER MOMENTO	

El arribo al sistema alfabético de escritura es entonces cuando el niño empieza a escribir como los adultos escribimos, partiendo la palabra en cada uno de sus sonidos mínimos o fonemas y con ello escribiendo palabras y frases completas que tienen significado para el niño y que él las sabe leer e incluso producir por sí mismo.	
Escritura silábica	La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que los niños son capaces de segmentar. Escriben una grafía para cada golpe de voz.
Tipos de correspondencia silábica	• Ejemplo: S E M para PA TA TA. Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser: En las vocales. • Ejemplo: I U A para PIN TU RA. En las consonantes. Ej.: P T para PA TO. En las vocales y en las consonantes. • Ejemplo: P A T para PA TA TA.
Escritura silábico-alfabética	Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. • Ejemplos: A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles. DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).
Escritura alfabética	• A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia. • Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

Así, una vez explicado el cuadro anterior, es posible concluir que la construcción de la lengua escrita debe ser la construcción de un sistema de representación, en el que se tengan en cuenta tres aspectos fundamentales como son: el lenguaje oral o verbal, el lenguaje gráfico y el lenguaje corporal.

En el lenguaje verbal, el niño debe narrar sus experiencias, inventar historietas, describir lo que observa a su alrededor, inventar alrededor de objetos, personas, paisajes, sus propios versos, cantos, cuentos, adivinanzas, etc. En cuanto al lenguaje gráfico, darle la oportunidad de expresarse libremente con sus propios símbolos, de manera que el niño represente lo que observa, lo que siente o piensa a través de sus propias gráficas; además de expresarse a través de sus dibujos. Respecto al lenguaje corporal, se le debe permitir al niño expresar libremente sus sensaciones, emociones y pensamientos.

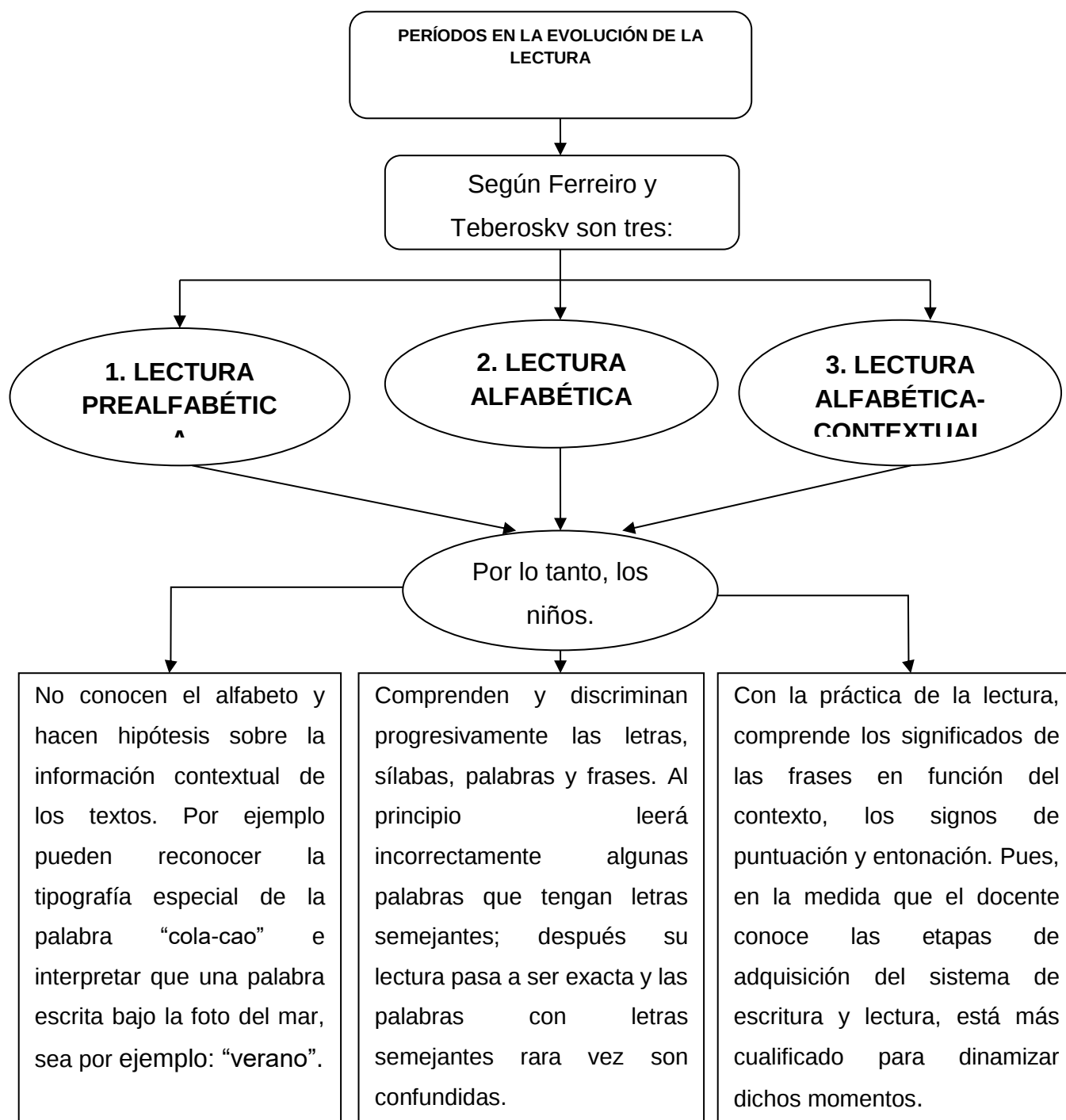
De lo que se trata en la construcción de la lengua escrita, es de respetar el sistema de representación que ya trae el niño y que va evolucionando poco a poco. Para ello es necesario que se promueva la escritura (a su manera) de situaciones significativas para él, divulgándolas y haciéndolas parte integrante de los proyectos lúdico-pedagógicos, esto implica además textualizar bastante el entorno escolar, no solo con la escritura del adulto, sino con la del niño, empezando por el rincón del nombre (donde además de dibujarse a sí mismo grafica su nombre).

De esta forma, la elaboración de cuentos colectivos y/o individuales que son “escritos” por los niños, la construcción del libro autobiográfico, los dictados tentativos de palabras que permiten descubrir la etapa de representación gráfica en que se encuentran los niños, para pasar poco a poco al sistema de escritura alfabética de las palabras. Lo cual se puede articular diciendo que:

Mientras están intentando resolver problemas prácticos, los niños se dedican a reorganizar sus niveles de comprensión; en situaciones reales, los niños desarrollan muchas vías de acceso a su conocimiento. El aprendizaje escolar no necesita, ni debe, ser diferente a las formas naturales de aprender cómo funciona el mundo. Sólo necesitamos ampliar y profundizar su esfera de acción ¡abriéndoles los ojos a partes del mundo en las 1 que a los niños no se les habría ocurrido pensar por sí mismos. (Duckworth, 1981, p.73)

En consecuencia, el lenguaje escrito es descubierto por los niños antes de ir a la escuela y son lectores convencionales, interpretan el significado de un texto si este va acompañado de alguna imagen o logotipo; a través de etiquetas de productos alimenticios, carteles, publicitarios, prensa, revistas, televisión, cuentos, entre otros; comienzan a comprender las funciones de la lectura y la escritura en su grupo social. No obstante, muchas veces al estudiante se le niega estas posibilidades de comprensión. La lectura es otro proceso importante que se da simultáneo con la escritura, es por ello por lo que la lectura no convencional

como ojear cuentos y revistas, o la escucha de los mismos, es necesaria ya que favorece y predispone para la construcción temprana de significados textuales. Siguiendo las investigaciones de Ferreiro y Teberosky establecen tres períodos en la evolución de la lectura. Estos son



Una vez explicado el mapa conceptual anterior, es posible articular el campo de la alfabetización diciendo que los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar, por ensayo-error; garabatean y realizan caracteres similares a los de la escritura del adulto; pero para que se produzca el desarrollo

cognitivo, al igual que en el lenguaje oral, es necesaria la interacción social, la cual no debe ser confundida con el paso de los niños por la escuela, pues bien debe recordarse que muchas veces este paso es obligado y obedece a una presión social y no aun genuino interés del niño por involucrarse en este tipo de interacciones. En ocasión es la escuela, se puede volver un lugar donde se revalida la individualización, pues no ofrece muchos espacios para una interacción en la que los niños sean los gestores y no los actores.

En el proceso de este trabajo, se observó como muchos de los trabajos de grupo carece de un elemento formador en el que los estudiantes construyan conocimientos, sino por el contrario es una excusa para integrar a los estudiantes en actividades que se les hacen pesadas y tediosas, teniendo como consecuencia a futuro el desalentador panorama de grupos de trabajo que no logran coordinarse para realizar un proyecto, y prefieren que el profesor los evalúe así llegue a ser injusto o el conocimiento construido no tengo mayor relevancia para su formación como estudiante y luego como profesional.

En este apartado, toma especial relevancia el enfoque constructivista sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura lo plantea Vigotsky, en el cual los estudiantes tienen la capacidad excepcional de fundar en sus lenguajes nuevas formas de acceder al conocimiento, y que muchas veces son vistas de reojo o de manera despectiva por no cumplir con unos preceptos científicos. No atender a estas realidades constituye una torpeza, pues desconoce el contexto social, la sensación de libertad que tiene el estudiante al construir el conocimiento por fuera de los parámetros establecidos en la escuela, lo que termina volviendo a la escuela un lugar obligado y en el que el estudiante asume una actitud hipócrita en al repasa unos conocimientos que deja en el salón de clase, pues entiende que su desempeño en el mundo social lo obliga a hacer uso de lo aprendido en la interacción de espacios donde no se le valora con una escala numérica y en el que es puesto a prueba en dinámicas de inclusión y exclusión que dependen de sus habilidades sociales. En otras palabras:

El lenguaje es un instrumento de intercambio que influye en la modificación de las acciones, así como en el desarrollo del lenguaje interno, y de las habilidades cognitivas. Vigotsky planteó el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para explicar la formación del pensamiento, del cual el individuo pasa de una apropiación externa hasta convertirla en una construcción interna, dando un salto cualitativo desde su nivel real hacia otro nivel más avanzado. (Vigotsky, 1985)

Desde esta perspectiva con su aporte de la ZDP o Zona de Desarrollo Próximo, pretendía lograr el crecimiento intelectual del potencial del niño con el acompañamiento necesario de sus padres, un adulto, otro compañero que sea

más experimentado o experto, para ayudarlo en el desarrollo que no ha logrado, pero que es creíble que se llegara a hacer en posteriores etapas; por ello se hace necesario que se acuda a un padre, maestro o amigo que le de la guía de cómo se realiza lo que puede lograr hacer.

De ahí, surge la importancia que tiene la ayuda de las personas que le rodean. Debiéndose promover el aprendizaje cooperativo mediante experiencias grupales, que ayudarán a los niños que van un poco más lentos a desarrollar sus potencialidades con el acompañamiento de compañeros que lo han logrado, del docente y los padres. De acuerdo con Guerrero en la ZDP, el compartir entre iguales se destaca por las siguientes características:

1. Se da el conflicto cognitivo desde puntos de vista divergentes.
2. Se da una tutoría entre iguales favoreciendo la construcción de ideas.
3. A través del lenguaje se obtiene una ayuda ajustada. Favoreciendo la habilidad de elaborar las propias explicaciones para dar a conocer el propio punto de vista.
4. Se da el sentimiento de pertenencia a un grupo, así como el sentimiento de competencia y autonomía hacia el aprendizaje. La alfabetización se produce con las interacciones que se dan en el aula, cuando el profesor retroalimenta la conversación o plantea preguntas que confrontan el pensamiento... usando la escritura y la lectura para aprender sobre el mundo, mejorando así sus producciones textuales y niveles de comprensión.

En general todas las experiencias que se realizan en grupo contribuyen con el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños, en la medida que promueven la cooperación, el acompañamiento y la ayuda necesarias para ir avanzando en su proceso de alfabetización.

1. El conocimiento no se recibe pasivamente ni es una copia de la realidad, sino que es una construcción del sujeto, a partir de la acción en su interacción con el mundo y con otros sujetos. La adquisición de nuevos conceptos se construye a partir de lo que ya posee el sujeto, nunca se parte de cero. Este nuevo conocimiento se asimila, se adecua a las estructuras existentes o bien el sujeto reacomoda, adapta las estructuras ante un nuevo concepto.
2. La actividad mental constructiva del sujeto es el factor decisivo en la realización de los aprendizajes. Es un proceso que implica la totalidad del individuo, no sólo sus conocimientos previos sino también sus actitudes, sus expectativas y sus motivaciones. El conocimiento se construye a partir de la acción. La acción permite que el sujeto establezca los nexos entre

los objetos del mundo, entre sí mismo y esos objetos, y que, al interiorizarse, reflexionarse y abstraerse, conforman el conocimiento. Esta acción puede materializarse físicamente o representarse mentalmente mediante la palabra, el signo o la imagen. (Garzón y Vivas, 1999, p. 2)

Así los niños van desarrollando sus potencialidades tanto en la producción como en la interpretación de textos, proceso que inicia en la edad preescolar. Desde esta ponencia la investigación da elementos al docente para enseñar a leer y escribir utilizando los instrumentos que se emplean en el mundo social entre los que también está los textos y los soportes informáticos, que deben partir de la realidad y necesidad del niño convertirse en eje fundamental para incursionar en el conocimiento de las letras y su interpretación.

4.4. *Métodos de enseñanza fuera del aula*

Los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo. Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Con todo, la enseñanza de la ciencia suele ser culpable de presentar el crecimiento del conocimiento científico en un marco holístico. Nuestros currículos suelen presentar imágenes del cambio con unas pinceladas tan ampliar que enmascaran el marco temporal y los sucesos cruciales que provocan los cambios, tanto en los que sabemos cómo en la manera en que hemos llegado a saberlo. (Duschl, 1999, p. 112)

Proponemos trabajar el lenguaje escrito desde los tres años de edad. No sólo es posible, como venimos demostrando en cursos anteriores, sino que los alumnos y las alumnas de Educación Infantil se lo pasan estupendamente y aprenden un montón de cosas interesantes. Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales. Los niños y las niñas comprenden que el

utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Sin duda alguna, los niños y niñas pueden llegar a acercarse a ese mundo mágico de la lectura y la escritura de una manera significativa, siempre y cuando se conciba este proceso como un acto esencialmente comunicativo y estrechamente relacionado con el desarrollo del pensamiento. De modo que éste no puede ser un acto mecánico y repetitivo, pues, aunque ello ha sido efectivo en el aprendizaje de los fonemas y las palabras, no así en su comprensión e importancia respecto a su dimensión comunicativa y la significación que tiene para el individuo, la sociedad y la cultura.

Desde que el niño nace manifiesta conductas que permiten su adaptación a la vida independiente, así con unos pocos reflejos simples como el reflejo de succión, el reflejo palmar y el de movimientos oculares, entre otros, que no son fijos ni duraderos, puede realizar conductas más estructuradas y elaboradas, desarrollando esquemas evolutivos de mayor complejidad. De tal manera que el simple acto del niño de succionar del pecho materno y la posibilidad de reproducir este acto a otros objetos y saber discriminar sobre ellos es manifestación del proceso de asimilación y acomodación a las nuevas situaciones. Reflejando, desde el primer día de nacido, la posibilidad de adaptación a partir de una capacidad previa. Por medio de las acciones del niño, las adaptaciones se van construyendo por sí mismas desarrollando nuevas estructuras de carácter más general. (Coloma y Tafur, 1999, pp. 222-223)

La escritura y la lectura han sido preocupación e interés constante en la vida escolar, pues a través de estos procesos se accede en gran parte al conocimiento y la cultura. Sin embargo, tradicionalmente se considera que al niño hay que enseñarle previamente una serie de destrezas para que posteriormente pueda leer y escribir; y eso es lo que habitualmente se trabaja en el preescolar, a través de ejercicios tediosos y repetitivos carentes de sentido, sin tener en cuenta que ellos ya tienen un acercamiento a dichos procesos, puesto que hacen parte de un medio social y cultural altamente textualizado, en que la apertura a otras formas de conocimiento está visto como algo superficial, desconociendo el poder que tienen otras formas multimediales de acceso al conocimiento.

Pero desafortunadamente, en esta historia, la enseñanza de la lengua, desde el punto de vista de la pedagogía tradicional, ha estado acompañada de cierta rigidez que le quita el encanto y la fantasía. Se aprende con repetición, memorización, mecanización, a través de planas tediosas carentes de significado. Los estudiantes generan así aversión hacia la lengua y su riqueza, manifestada en la literatura; y,

por ende, leer y escribir, se convierte solamente en algo necesario, mas no en algo vital, como debería ser.

Por ello desde hace algún tiempo, la pregunta respecto a la metodología y estrategias adecuadas para aprender a leer y escribir, está en el aire; se han cuestionado los métodos, la escolaridad, los textos, la calidad humana de los maestros, las aulas, los horarios, los resultados pero todo sigue igual, porque es más fácil seguir el camino trillado que abrir trocha, porque es más cómodo transigir con los padres de familia y los maestros tradicionales que concientizarles, porque es más práctico continuar con el sistema que innovar y preparar un mundo y un hombre nuevo.

El aprendizaje es activo: Muchas veces se cree que hay que tener idea para actuar, pero se aprende más rápido cuando se realiza una actividad, pues a través de ella se incorpora el nuevo conocimiento... El aprendizaje es cooperativo: La motivación y el esfuerzo colectivo e individual es estimulado por las respuestas de los demás, lo que favorece el aprendizaje. El aprendizaje es un proceso: En el aprendizaje lo que importa no sólo es el resultado sino el camino, es decir, la vivencia adquirida.... El aprendizaje es propio y característico: La adquisición de todo conocimiento nuevo se produce por la movilización de un conocimiento antiguo, a partir de cuya elaboración y transformación el alumno internaliza un concepto de una forma particular e irrepetible en otras personas. (Coloma y Tafur, 1999,p. 237)

Aunque muchos maestros intentan cambiar sus métodos y sus estrategias en la enseñanza de la lectura y la escritura, o plantean actividades diferentes como escribir un cuento, hacer una carta o una pequeña poesía, aún no existe la plena convicción de dichos cambios y se regresa irremediabilmente a la plana, a la frase de cajón, al manejo adecuado del renglón, en últimas a la forma y no al fondo, a la grafía y no al significado, a la repetición y no a la comprensión.

Los niños son iniciados entonces en el proceso lectoescritura de una manera mecánica, teniendo que realizar fatigosas planas de palabras o frases estereotipadas: “mi mamá me ama”, “mi mamá me mima”, “la pipa de papá”, “Susi se asoma”, frases que en su gran mayoría no le significan nada al niño o que quizá están alejadas de su realidad. Justamente, en una reflexión que alguna vez se trabajó en un taller de docentes se hace mención de esta situación, en un texto escrito por Alicia Yáñez Cossio, titulado “Carta a mi nieto”; la abuela le dice con gran tristeza, un día antes de su primer día de escuela:

Te enseñarán a leer con palabras que no te importan, sin darse cuenta que de la primera palabra que se aprende nace el amor a la lectura, y que

esta palabra debe ser orgánica, vital, personalísima, la palabra de tu mundo y no la de Juanito que se murió hace años; esas palabras que impiden decir la palabra propia, la palabra verdadera. Cuando te enseñen el ritual de mi-ma-má-me-mi-ma, te sentirás contento porque tienes a “tu mamá que te mima”, pero ¿qué sentirá el niño que está a tu lado y que es huérfano?; y con la pi-pa-de-pa-pá, ¿acaso pensarán que tu padre es menos que el del libro porque tu padre no fuma? (Betancourt, M. 1997)

Sin duda, esos ejercicios repetitivos hacen del proceso lectoescritura un acto puramente instrumental, carente de significado, donde no se promueve en modo alguno el proceso de comprensión ya presente en los niños; por el contrario, se empiezan a generar los graves problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes en la básica primaria, secundaria y media vocacional, como la incomprensión de textos escritos, la falta de interés por la lectura, las dificultades para producir un texto, las fallas en la expresión oral y comunicativa; lo cual viene a afectar e incidir en el acceso al conocimiento y el desarrollo del pensamiento. En estos problemas, el constructivismo emerge como una alternativa interesante para involucrar distintos actores a la construcción social y con sentido del conocimiento.

Es por eso, que en los últimos años se ha hecho énfasis en que el aprendizaje de la lengua tenga significación para el estudiante, a través de la actividad y participación del niño, de una manera global, no fraccionada, para que haya un acercamiento agradable a la lectura, a la escritura y por ende a la lengua y la literatura. Para ello, su enseñanza debe adaptarse a las características de desarrollo lingüístico de los estudiantes.

Por todo lo anterior, la ampliación del universo cognitivo y del referente lingüístico del niño, debe ser tarea que asuma la escuela respetando el referente lingüístico que él tiene cuando llega a la institución y es el punto de partida de esta investigación. Es importante entonces, explorar cómo llevarlo a que tenga conciencia del uso del lenguaje como medio para aprender acerca de sí y de su entorno físico, y también, acerca de su propia habilidad para establecer una acción recíproca con él.

Esto sólo puede lograrse, en la medida en que el discurso escolar refleje la realidad de las condiciones de vida del niño y, a través del lenguaje, se permita que el estudiante inicie un proceso de acción y transformación de esa realidad, en tanto se le permita expresarse libremente acerca de ella, de modo que lo que se haga en la escuela esté pleno de significación para él.

La lengua escrita no puede seguir concibiéndose como una simple reproducción de grafías del alfabeto, ni como una “representación de las palabras o de las ideas por medio de signos gráficos convencionales”, tal como lo define la

Academia de la Lengua, ya que la escritura es un proceso psicolingüístico complejo y existen formas no convencionales de lectura y escritura que deben ser tenidos en cuenta.

El uso de las TIC se encamina a facilitar al alumno la construcción del conocimiento para propiciar un acercamiento entre calidad educativa y uso de las Tecnologías. Existe una relación clara entre los aportes del constructivismo y el uso activo e interactivo que proponen las tecnologías, Cuban (2001) asegura que para los que quieren orientar el aprendizaje al constructivismo, las computadoras ofrecen formas de motivar a los estudiantes a aprender sobre temas que rara vez se llevarían a cabo de otra manera y les ayuda a enfrentarse a los problemas del mundo real. Por otra parte, las nuevas tecnologías pueden crear un profundo entendimiento de los conceptos complejos mediante la integración de diferentes disciplinas a través del trabajo en proyectos individuales y de grupo. Éstos pueden revolucionar la práctica del aula y preparar la próxima generación para un mercado de trabajo emergente con límites impredecibles. (Sáez, 2012, p.61)

El niño ha recibido de su medio social, múltiples informaciones que lo inducen a crear su propio sistema lector y escritor, el cual debe ser respetado, valorado y conocido para impulsar su desarrollo y consolidación, a través de las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita. No se trata de *enseñarles* el modo de sonorizar las letras, ni de copiar letras en planas, ni de repetir en coro palabras, frases o versos, sino de lo que se trata es de fomentar la expresión escrita del niño, promover sus producciones y circularlas, estimular el contacto con producciones escritas de la cultura, respetando sus gustos e intereses y permitirles leer y escribir sin presión del maestro.

Así mismo, antes de leer convencionalmente, los niños leen signos y señales en el entorno. La lectura del mundo, tal como plantean Betancourt y Puche, citando a Freire, “implica aprender a leer lo escrito en “los colores de un mango”, pues cada color nos dice si se puede o no comer. Implica saber leer “en la danza de las copas de los árboles”, los anuncios de tempestades y relámpagos y, “en la manera de enroscarse de un gato”, si hay “súplica o rabia”.

Leer no es simplemente entender o interpretar un texto de uno u otro modo, o pasar la vista por lo escrito o impreso y enterarse de lo que allí se dice, sino que también existen formas no convencionales de lectura, que son importantes y deben considerarse para otorgar significación a la iniciación en la lectura y escritura. En este sentido, comprender el papel de otras formas de acceso al conocimiento como las nuevas tecnologías, se hace más que necesario:

En definitiva, las actitudes y opiniones de los docentes respecto a los enfoques constructivistas, enfoque colaborativo y el uso de las TIC son muy positivas, con valores altísimos. En la práctica se reconocen algunas buenas prácticas, como potenciación de aprendizajes significativos, aprendizaje activo y autónomo, sin embargo, apenas se potencia la enseñanza mediante la búsqueda ni los métodos de proyectos. Es preocupante el hecho que se aprecia en las entrevistas de que gran parte de los docentes reconocen que no aplican las TIC en el aula, por lo que no aplican ningún enfoque de los citados, en este sentido, también es preocupante la persistencia de métodos tradicionales, lo que subraya el concepto de Slow Revolution de Cuban (2001) que asegura que la evolución de las tecnologías aplicadas en la educación es una revolución lenta. (Sáez, 2012, p. 72)

La teoría de la psicogénesis derrumba las actuales prácticas tradicionales del lenguaje, y su principal aporte es que demuestra que el niño desde su edad más temprana cuenta con un entendimiento gráfico de lo que es la lectura, y que este evoluciona hacia la lectura y las escrituras de manera natural, si se da dentro de un contexto educativo y social del cual el niño sienta que hace parte, para esto, es muy importante de parte del docente hacer valiosos cada uno de los aportes del niño.

Con esta herramienta teórica la investigación contextualiza al docente de preescolar para que vea en la lectura la base de construcción del conocimiento llevando a que el niño interactúe con el texto, debata las ideas que le gustaría cambiar o el aporte a realizar para enriquecer desde su punto de vista lo que lee, de esta manera interactiva la lectura no se vuelve un ejercicio monótono sino muy interesante

4.5. Enfoque constructivista

El docente debe comprender y manejar diversos términos y conceptos que orientan y son el fundamento de las acciones pedagógicas, pero son aspectos que se usan en el discurso sin saber realmente lo que ellos significan, por eso a continuación se plantea en forma general lo que se concibe por enfoque constructivista, lectura, escritura, aprendizaje significativo, estrategias metodológicas, los cuales esta investigación dará al docente de preescolar para que se empodere de cada uno de ellos y lo aplique en contexto.

Es una corriente pedagógica, que reclama la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Como es bien sabido, uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empiristas fue Piaget. Tanto a nivel epistemológico como psicológico, Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

- Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la relación proveniente del entorno.
- Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce. (Coll y Gómez, 1994, p.8)

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como el transcurso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Los principales precursores del constructivismo han sido Piaget y Vigotsky. Piaget propuso que el conocimiento es una interpretación activa de los datos de la experiencia por medio de estructuras o esquemas previos. Vigotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, en el que la escuela es apenas un actor, entre los múltiples escenarios que tiene el estudiante para su desenvolvimiento social.

Aunque también vale la pena aclarar que los niños que no tienen accesos a muchos espacios sociales pueden quedar reducido a un mundo que les presenta el conocimiento como algo que solo puede ser visto desde la óptica de una evaluación, y no desde el panorama de una transformación. Así, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

Está claro que esta teoría implica una completa independencia del proceso de desarrollo y del de aprendizaje, y llega incluso a postular una neta separación de ambos procesos en el tiempo. El desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos. El curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje. El aprendizaje sigue siempre al desarrollo. Semejante concepto no permite siquiera plantear el problema del papel que en el desarrollo pueden tener el aprendizaje y la maduración de las funciones activadas en el curso del aprendizaje. El desarrollo y la maduración de estas funciones representan un supuesto, y no un resultado del aprendizaje. El aprendizaje es una superestructura del desarrollo, y esencialmente no hay intercambios entre los dos momentos. (Vygotsky, 1984, p. 106)

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales, las cuales se presentan como un eje orientador y en ningún momento como una verdad que no admite debates o tiene vertientes que pueden diferir de sus metodologías

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.
3. El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos. Por ejemplo, los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; lo mismo sucede con las operaciones algebraicas, con el concepto de tiempo histórico, y con las normas de relación social.

El papel de esta investigación es orientar al profesor de preescolar para que vea que su rol lo convierte en un facilitador que debe orientar las actividades con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como basándose en el aprendizaje significativo.

Ya que el aprendizaje constructivista intenta explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en los lentes perceptivos que guían sus aprendizajes. El enfoque en el proyecto es lograr que cada niño tome herramientas de un entorno educativo familiar y construya símbolos correspondientes a la lectura y la escritura, dependiendo de su edad. El constructivismo según Carlos Fernández Espada Ruiz Es la construcción que el niño hace por sí solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, que provoquen la manipulación, experimentación, etc. y con ello la propia construcción del conocimiento.

Así el docente de preescolar debe entender que esta teoría concibe al estudiante como el protagonista central del proceso educativo y no como un mero receptor de información; los contenidos curriculares se plantean como objeto de aprendizaje más que de enseñanza y el docente deja de ser el único poseedor y transmisor del conocimiento para convertirse en mediador y facilitador del proceso de aprendizaje.

Los métodos que permiten que el aprendizaje especializado influya sobre el desarrollo general funcionan sólo porque existen elementos comunes, materiales y procesos comunes. Estamos gobernados por los hábitos. De ello se sigue que desarrollar el intelecto significa desarrollar muchas capacidades específicas e independientes, y formar muchos hábitos específicos, ya que la actividad de cada capacidad depende del material sobre el que dicha capacidad opera. El mejoramiento de una función o de una actividad específica del intelecto influye sobre el desarrollo de las otras funciones y actividades sólo cuando éstas tienen elementos comunes. (Vygotsky, 1984, p. 109)

Si bien el constructivismo recoge las conclusiones de numerosas investigaciones, que muestran la importancia de los propios esquemas de conocimiento, a su vez evidencia que no todo el conocimiento que maneja un individuo procede de una reelaboración de dichos esquemas. De ahí que las principales objeciones que tiene el constructivismo son, en primer lugar, el subjetivismo, puesto que si lo que cada uno conoce es una construcción individual y no la realidad en sí, objetiva, qué garantiza entonces que se lleguen

a elaborar conceptos objetivos, válidos no solo para el que construye, sino también para los otros.

Por eso, si el constructivismo pone más énfasis en el proceso de generar conocimiento que en sus contenidos, más en la forma que en el fondo, resulta fatal para la escuela, ya que su visión del problema pedagógico no consiste tanto en discutir si existe o no un mundo de verdades, objetivo, ajeno al sujeto, porque lo que garantiza la intercambiabilidad del conocimiento no es la existencia de un saber ajeno a los sujetos, sino el carácter intersubjetivo social de la construcción de ese saber. (Barreto, Gutiérrez, Pinilla y Parra, 2006, p. 19)

4. MARCO CONCEPTUAL:

- **Lectura**

Leer es comprender un texto, interactuar con un texto y utilizarlo con fines específicos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Es un proceso interactivo que implica capacidad para comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye decisivamente a la autonomía personal. Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto.

La lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; la lectura es un proceso interactivo entre la actividad mental del lector y el texto escrito al que se enfrenta la lectura, es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, y es dar sentido a un texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos, partiendo de la idea de que la lectura tiene como objetivo la comprensión de un texto, en contextos significativos, es decir, entender algo en su totalidad no a medias ni con ambigüedades o vacíos.

Esta investigación profundiza con el docente de la muestra su aplicabilidad y le lleva a que en la praxis lo aplique teniendo como eje llevar a que el niño desde su conocimiento y realidad transforme los elementos dados para que de manera comprensiva los incorpore a saber, es decir que sea capaz de interpretar diferentes tipos de textos según sea necesario en determinadas situaciones, pero no como una promesa a realizar, sino desde el mismo instante en el que ingresa a la escuela, pues muchas veces se suele infantilizar a los niños y no reconocer que tal vez su capacidad de innovación está más activa en la temprana edad y no cuando ya han pasado por un proceso de de-formación en la escuela, la cual muchas veces termina naturalizando cualquier intención

creativa o de cuestionamiento a los postulados rígidos que indica el saber científico.

Finalmente (“quién construye”), el sujeto que construye el conocimiento es, para cualquier tipo de constructivismo, un sujeto activo que interactúa con el entorno y que, aunque no se encuentra completamente constreñido por las características del medio o por sus determinantes biológicos, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas. Sin embargo, detrás de esta homogeneidad en la conceptualización del „sujeto constructor”, se esconde una gran diversidad epistémica, y sin llegar a la consideración de los “siete sujetos” que nos describe Gillieron (1996; 35-39) si que diríamos que, al menos nos encontramos con cuatro sujetos bien diferenciados: el sujeto individual, el sujeto epistémico, el sujeto psicológico y el sujeto colectivo. (p. 4)

- **Escritura**

De acuerdo con la autora que fundamentan el proyecto “La escritura es comunicación, es un modo gráfico típicamente humano de plasmar información sobre lo que se siente, se percibe, se piensa. _Escribir es dejarse llevar por lo que uno piensa y plasmarlo en una hoja. Es Transmitir ideas y pensamientos, es entender el mundo de la imaginación y la creatividad y plasmarlo en una superficie. Escribir es una forma de expresarse, de comunicarse.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce. No olvidar de nuevo el concepto de la praxis, que no es otra cosa que poner en juego la teoría, la cual contrario a tener el temor de desaparecer, adquiere vitalidad en tanto es puesta en discusión y debate, para su posible cualificación. Es la producción de sentido por medio de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura. Escribir No es solamente producir un texto. Es un medio de expresión al mundo que nos rodea, sin ella no se podría obtener aprendizajes en el día a día, ni transmitir a los demás lo que se piensa y se siente. Escribir es una práctica significativa. Es una forma de dar sentido a lo que se plasma o se traza, ya que es el sentido el que se antepone al trazo convencional, La escritura busca un sentido que viene dado por lo cultural, lo textual y desde lo convencional.

En la escritura no puede verse solo un código o una habilidad psicomotriz. Ella es la que permite ligar lo que es de uno y lo que es de otros: se conjugan lo simbólico de la escritura. Lo real de la materialidad del papel y la tinta, lo imaginario del trazo, lo que hace espejo del sujeto que escribe.

Leer y escribir son actividades muy complejas que requieren, pensamiento reflexivo; si bien los ritmos de aprendizaje son muy distintos de unos a otros, lo fundamental es que el niño piense y la escuela le ayude a construir su pensamiento de acuerdo con los objetivos educativos. Por lo que cada uno es evaluado según sus posibilidades y a cada uno se le reconocen los logros conseguidos. Nadie tiene por qué aburrirse con la tarea o al contrario sentir que le desborda, pues en la producción de un texto cada uno construye conforme al nivel o etapa madurativa en la que se encuentra.

Constructivismo

El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. En este proceso la mente va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos ad hoc para explicarla. Decía Punset (2011, p. 43) que, si “ya sabíamos que el alma estaba en el cerebro, ahora podemos contemplar todo el proceso molecular mediante el cual el pasado y el futuro convergen y observar cómo la materia cerebral y la memoria fabrican nuevas percepciones sobre las que emerge el futuro”. (p. 11)

Por ello este proyecto lleva a que el docente de preescolar infiera que los procesos de aprendizaje de la lectura y de la escritura, en el contexto social y escolar; no se deben dar de forma mecánica, sino que llevan al niño a participar, experimentar, indagar, imaginar y crear, por medio de actividades lúdicas y didácticas que contribuyan a su formación integral dentro de su contexto familiar, escolar, social y cultural. Es fundamental que el docente demuestre siempre su propio interés y placer por leer y escribir, que se manifieste y evidencie ante los niños como una persona que lee y escribe cotidianamente; que se compromete al hacerlo y obtiene satisfacción con estas actividades, para que los niños establezcan un vínculo con la lectura y escritura, asumiéndola con interés y agrado.

Relaciones de los infantes en el entorno estudiantil

Son todas aquellas acciones que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Elemento fundamental en esta investigación para dar al docente de preescolar herramienta que lo inquieten e inciten a dinamizar su proceso de enseñanza, centrada en ver al estudiante como el artífice y autor de su propio conocimiento. En este sentido las estrategias metodológicas se constituyen en el conjunto de acciones encaminadas al logro de los objetivos de aprendizaje, con la intencionalidad de organizar y facilitar el proceso. Por otra parte, estas estrategias consisten en el conjunto de pasos, que se requieren y emplean de manera organizada y con una intención clara, pero con acciones flexibles para aprender significativamente.

Toda competencia implica estar en condiciones de comprender y resolver unos determinados problemas del contexto en el cual se desenvuelve la persona. Pero implica tener en cuenta que el concepto de “problema” desde el pensamiento complejo es muy amplio y se refiere ante todo a un reto, que implica pasar de una situación dada a una esperada, considerando los diversos elementos del entorno y sus relaciones. Así, todo problema realmente es una oportunidad para resolver una necesidad, mejorar, crecer, crear y/o innovar. Por consiguiente, no es suficiente tener saberes, es preciso aplicarnos en el afrontamiento de las demandas o retos del contexto (personal, comunitario, social, político, económico, científico, tecnológico, ambiental, recreativo, etc.) (Perrenoud, 2004a; Pimienta, 2012a, 2012b; Tobón, 2012a). (Tobón, 2012) p. 15)

El niño y la niña construyen conocimientos explorando, manipulando, jugando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, en un proceso de interrelación con los demás. Desde esta mirada las estrategias metodológicas deben organizarse en un ambiente participativo para que los niños desarrollen la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

Los cambios, que en la actualidad se suceden, ejercen influencia en las esferas de la vida profesional y social, lo cual se debe tener en cuenta al asumir el enfoque de competencias, siendo esencial para su análisis integral, las premisas siguientes: El reordenamiento socioeconómico internacional, las transformaciones organizacionales y culturales relacionadas con la producción, los servicios y el ambiente de trabajo, las exigencias formativas en el perfil del profesional, la relación dinámica entre el sistema educacional y laboral profesional, así como la formación

de los profesionales y la relación entre nuevos escenarios, actores y estrategias. (Tejeda, Sánchez y Mariño, 2012, p. 204).

Mediante acciones recreativas, lúdicas y de socialización como la manifestación más importante de los niños, por ser coherente con su manera natural de aprender, son experiencias placenteras, creadoras, promotoras de situaciones de aprendizaje y medios propicios para expresar sus deseos y fantasías.

4.6. MARCO LEGAL

Para el desarrollo del proyecto presentado en esta oportunidad, los siguientes son los referentes legales que lo validan, en el cual es importante resaltar que en Colombia se hace un derecho fundamental la educación, por ello el Estado ofrece a la población de escasos recursos la oportunidad de acceder a los colegios distritales desde los grados cero a once con derecho a desayuno o almuerzo según sea la jornada (bien sea mañana o tarde). En el momento de realizar la búsqueda por los instrumentos legislativos, se puede visibilizar que las instituciones estatales cuentan con modernos y sofisticados marcos jurídicos y políticas públicas que garantizan el acceso a la educación y definen políticas públicas con conceptos y marcos referenciales en los que se reconocen la necesidad de abrir facilitar otras perspectivas para los procesos de aprendizaje.

En este punto, la pregunta es si el problema está en las leyes, en su real aplicación o la lectura detenida de contextos particulares donde la gente no suele regirse por las normas jurídicas y la mayoría de veces presta más atención a sus normas sociales. Aquí es importante anotar que faltan estudios en los que se indague con mayor detenimiento, cuáles son los actores que participan en la toma de decisiones que deciden los parámetro educativos de la educación en Colombia, en especial, desde el nivel de primera infancia, donde parece que los técnicos diseñan las políticas, muchas veces pensando en la optimización de recursos y no de los seres humanos, y desconociendo las realidades o incluso sin nunca haber tenido la experiencia de estar en un aula de clase o de por lo menos hacer un trabajo de campo para saber si la implementación de un sistema de educación entra en diálogo con los valores y las creencias sociales.

Por consiguiente, el marco que se presenta continuación busca llamarla tención sobre la necesidad de leer con cuidado estas disposiciones jurídicas y mirar cómo su intervención o cuestionamiento es necesario para que los actores que viven el día a día del sistema educativo tengan la oportunidad de dar sugerencias de los cambios que necesita los enfoques de formación.

- ***Ley 115 de 1994: educación preescolar***

Durante los últimos quince años Colombia ha venido afianzando procesos para hacer que la primera infancia ocupe un lugar relevante en la agenda pública, lo cual ha derivado en la consolidación de una política cuyo objetivo fundamental ha sido la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños menores de seis años. Esta política se expresa en atenciones, ofertas de programas y proyectos que inciden en la generación de mejores condiciones para las niñas, los niños y sus familias en los primeros años de vida, constituyéndose en una gran oportunidad de avance integral para ellas y ellos y para el desarrollo sostenible del país. Por lo tanto, se menciona la presente ley para profundizar en el tema de la educación preescolar haciendo relevante los siguientes artículos.

ARTÍCULO 15. Definición De Educación Preescolar.

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Experiencias que son el eje del conocimiento y el punto de partida que debe tener en cuenta el docente de preescolar para proyectar la enseñanza base para la construcción de ese nuevo ciudadano. Lo curioso es que la palabra ciudadano aparece como una promesa, peor no vuelve a ser nombrada en lo que sigue del texto.

ARTÍCULO 16. Objetivos Específicos De La Educación Preescolar.

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. Estos objetivos se convierten en el andamiaje que aborda la investigación para dar al docente de preescolar herramienta concreta de acción y el camino a trazar para llegar a la formación que se espera obtengan los estudiantes en este paso de su formación.

- Desde la política pública para la primera infancia

Se plantea: “en la primera infancia, se construyen las condiciones para el ingreso del niño y de la niña a la vida social y cultural. El acceso del niño y la niña a la lectura, la escritura y la lengua tradicional oral, son procesos de construcción y negociación de sentidos, generados a partir del diálogo entre las personas y los diferentes lenguajes y textos culturales.

Elementos estos que son la descripción que aborda el marco teórico de esta investigación y base para llevar a que el docente de preescolar de un giro a su forma de educar al niño y lo lleve a explorar las necesidades de su comunidad educativa y desde ellas trazar los procesos de formación, todo en contexto.

Por ello el niño y la niña son sujetos de lenguaje, en él, el acto de leer se inicia desde su entrada al mundo de lo simbólico. Las actividades propias de dicho acto están mediadas por sus primeras relaciones, fuertemente marcadas por el afecto, con la madre, el padre o con los adultos más cercanos. En estas

interacciones comunicativas, con la madre, el padre u otros adultos significativos, el niño y la niña leen los gestos, las miradas, los movimientos y las voces de quienes interactúan con él.

En este sentido, no se puede olvidar la importancia del concepto el término procedente del griego "praxis", que significa acción, comúnmente traduce "actividad práctica". Es decir, se opone a la actividad teórica, y en la medida en que esta fue valorada como superior por la tradición filosófica, lo "práctico" adquirió un carácter de inferioridad con respecto a lo teórico. Es precisamente mediante esos intercambios, que el niño y la niña van reconstruyendo las reglas de la vida social y cultural. Las prácticas de oralidad, lectura y escritura promovidas institucionalmente y las que prevalecen al interior de las familias, son determinantes para la forma en que se ha de vivir en la sociedad.

- **La resolución 2343 de 1996, establece los principios básicos para la educación preescolar**

Artículo 11. Y señala lo siguiente: Son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.
- c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. Justamente estos principios enunciados han sido la base de presentación y justificación del constructivismo que permiten ver a este modelo como el camino ideal a seguir para abordar el conocimiento y cambio hacia el cual motiva esta investigación.

Artículo 12. Se refiere al currículo de este nivel: El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994.

Dichos procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. Por ello esta investigación parte de buscar en la acción pedagógica orientar al niño para que explore su realidad, le dimensione sus habilidades y lo lleve a evaluarla y proyectar transformarla, dándole en el proceso lecto escritor el espacio ideal para desarrollar en cada uno de ellos estas habilidades.

Artículo 13. Expresa a la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, como las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados. Este marco de exigencias es retomado por la investigación para ver en el PEI de la institución como realmente e articulan y están siendo apoyados para que realmente el docente de preescolar no solo dinamice su forma de llevar al niño al conocimiento, sino que además encuentre los elementos necesarios para poder hacerlo.

En los lineamientos curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional en 1996, se establecen los indicadores de logros para el preescolar en cada una de las dimensiones del desarrollo del niño, en el presente proyecto se

aborda la dimensión comunicativa, por ser la que hace mayor énfasis en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, relacionado con los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura. Para la dimensión comunicativa se establecen los siguientes indicadores:

1. Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
2. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
3. Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
5. Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
6. Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.
7. Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
8. Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
9. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
10. Disfruta con lecturas de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramientas para la expresión. En esta descripción se fija el reto de la investigación para llevar a que el docente analice la propuesta llevada por él hasta hoy y vea la necesidad de dinamizar sus procesos para que realmente encuentre en el constructivismo la herramienta ideal que le permite no solo llegar sino trascender estos indicadores.

En coherencia con los lineamientos legales, la condición básica es ofrecer experiencias (variadas, ricas, potentes desde el punto de vista de su aportación al desarrollo, etc.) para hacer posible el máximo desarrollo de todas y cada una de las capacidades infantiles tanto en el ámbito de las aptitudes intelectuales y operativas como en el ámbito de las actitudes y hábitos (Zabalza, 2000: 1).

De acuerdo con lo planteado en los lineamientos legales se hace necesario trabajar estrategias metodológicas de los procesos de lectura y escritura, en torno a proyectos lúdicos, donde se promueva la participación, la integración con otros niños, con la familia, dando la oportunidad a los niños de potenciar su desarrollo creativo, su autonomía, su integralidad. Lo que posibilita que exprese y comunique sus vivencias, sus sentimientos, sus ideas de una manera espontánea, teniendo en cuenta su entorno, su cultura y su cotidianidad.

Por lo cual en la educación inicial se debe promover el arte, la cultura, la recreación y orientar los procesos de lectura y escritura en torno a estas experiencias, para que sean verdaderamente significativas, motivantes y coherentes con las características y ritmos de aprendizaje de los niños.

Estos procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura involucran un desarrollo comunicativo que implica la expresión y la comprensión: hay que trabajar con los niños y niñas la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos.

El lenguaje es uno de los aspectos clave para todo proceso educativo, pero en preescolar adquiere un valor esencial, si se tiene en cuenta que es a través de los sistemas simbólicos, específicamente del lenguaje, como los niños se sitúan y le dan significado al mundo que les rodea.

De esta manera, por medio del lenguaje interpretan, expresan y codifican su cultura y este proceso comienza desde que el niño nace. Es en este período de interpretación cuando el niño interpreta y paulatinamente va adquiriendo las habilidades básicas para abordar un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en la medida que aprenden a escuchar, hablar, plasmar sus emociones, sentimientos, vivencias y así van logrando la adquisición del lenguaje y van construyendo conocimientos en torno a la lectura y la escritura como medios de expresión, de comunicación y de interpretación. Por eso se hace énfasis también en la utilización adecuada de estrategias metodológicas coherentes con las características de los niños en su cultura, el uso de materiales variados, el rol del docente como facilitador y orientador de ese aprendizaje, lo cual es abordado por la investigación como el conjunto de aspectos que den integración al desarrollo metodológico en el preescolar.

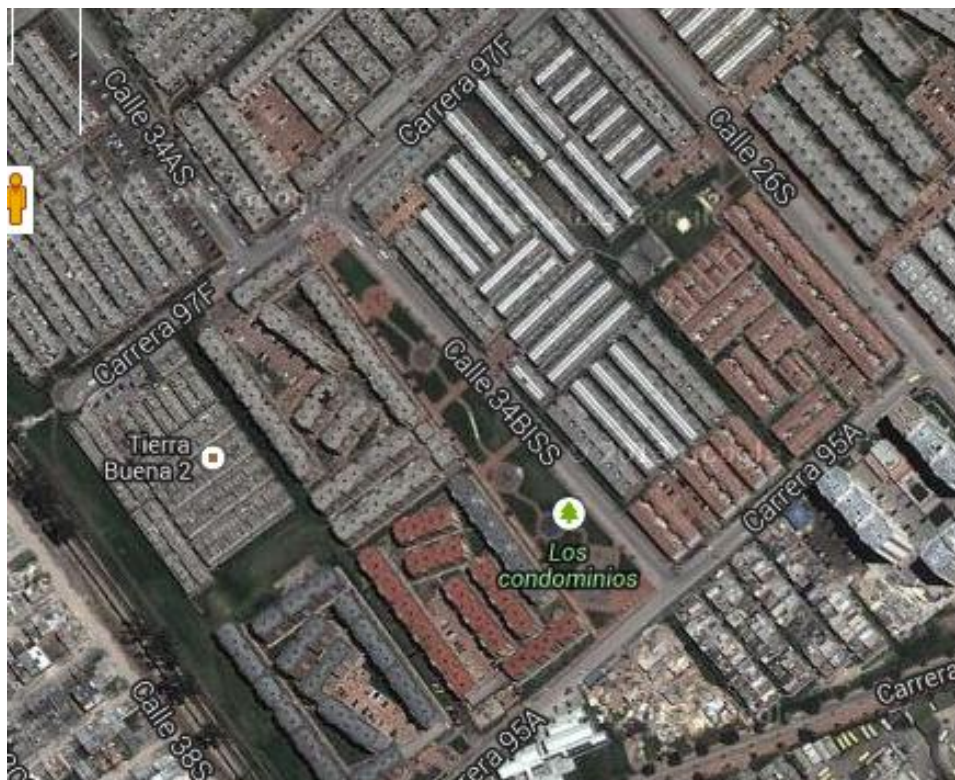
4.7. MARCO CONTEXTUAL

El lugar donde se aplicó el proyecto es el barrio Patio Bonito el cual se encuentra ubicado en la localidad de Kennedy en el sector suroccidental de la ciudad de Bogotá D.C. Se destaca por ser uno de los barrios más poblados de la localidad. Entre sus límites más destacados se encuentra el Centro Comercial Milenio Plaza, la Central de Abastos de Bogotá (Corabastos), el Colegio Superior de Occidente y el Humedal La Vaca.

La población de dicho barrio se caracteriza por ser de escasos recursos, pues el estrato socioeconómico del sector el 2 y generalmente sus habitantes se desempeñan en áreas laborales como vigilancia, aseo, madres comunitarias, negocios independientes, secretaría, construcción, transporte urbano, entre otros oficios.

De esta manera, se estudia específicamente las familias y los estudiantes de la institución educativa “Liceo Psicopedagógico Dejando Huellas”, el cual se encuentra ubicado en el sector de “tierra buena” del barrio antes mencionado, así pues, el grupo con el que se trabaja esta específicamente constituido por quince familias de quince estudiantes de dicha institución.

De este grupo, 7 padres de familia llevan a sus hijos, los dejan durante todo el día en el jardín, y la principal preocupación es contar con un lugar de cuidado del niño. También estos padres de familia están muy preocupados por el factor económico que exige la institución, pero prestan poco interés en las actividades propuestas y las estrategias utilizadas por los docentes para mejorar el nivel de educación de sus hijos.



- **Mapa del sector donde se desarrolla la investigación**

CIUDAD	Bogotá D.C.
LOCALIDAD	Kennedy
UBICACIÓN DEL SECTOR	Suroriental del país
BARRIO	Patio Bonito
INSTITUCIÓN	Liceo Psicopedagógico Dejando Huellas
ESTRATO	2
POBLACIÓN	Padres de Familia
OFICIOS	Empleados, tenderos, hogar, aseo, vigilancia,
CANTIDAD DE DOCENTES	5
CANTIDAD DE FAMILIAS	15
CANTIDAD DE NIÑOS	60
NIVEL DE PREESCOLAR	Transición – Primero
EDAD DE LOS NIÑOS	5 – 6 años

PEI: MISION

Orientar la acción formativa hacia la promoción y desarrollo integral de los escolares en las dimensiones cognitivas y axiológicas, con el fin de educar personas con responsabilidad social y una visión transformadora de si mismos y de su entorno. Fortaleciendo los valores, la convivencia y la cualificación de las competencias, mediante un modelo pedagógico innovador y participativo que

promueve el talento de los educandos en las diferentes áreas como la investigación científica, las humanidades, el deporte, la tecnología, las habilidades artísticas, la resolución de problemas, la comunicación y el inglés como segunda lengua.

VISION: ser líder en el sector educativo a nivel local mediante la implementación de un proyecto pedagógico orientado a la formación de un modelo de ciudadano ejemplar. De acuerdo con el perfil que es el siguiente: “seguro de si mismo, respetuoso, afectivo, consiente, de la importancia de estudiar por el profundo deseo de aprender, con la firme aspiración de ser una persona culta y un profesional de éxito. Ser responsable, honesto y leal. Ser sensible a los problemas y necesidades de las personas más desprotegidas”.

OBJETIVOS

- Brindar a padres y estudiantes una educación con énfasis en valores humanos, éticos y ecológicos.
- generar en los niños un ambiente de solidaridad, compañerismo y amor propio.

PEDAGOGIA

La institución encamina su trabajo académico en torno a proyectos pedagógicos que a través de un trabajo interdisciplinario que busca la aplicación del conocimiento mediante la ejecución de proyectos relacionados con una asignatura determinada y que responde a los intereses de los estudiantes generando en ellos generando en ellos el deseo de aprender. Estos trabajos se exhiben y exponen en las dos ferias pedagógicas que se presentan al final de cada semestre.

Se tomaron como base los datos de la encuesta del Sisbén donde se refleja que el 93 por ciento de la población entre los 5 y los 6 años asiste a un establecimiento educativo, mientras que en el caso de los niños mayores de 7 años esa cifra aumenta al 98 por ciento. De la población en edad adulta, es decir, las personas entre 25 y 59 años, solo el 10 por ciento ha alcanzado la formación técnica, tecnológica o universitaria.

La mitad de los hogares encuestados están afiliados al régimen contributivo, mientras que el 36 por ciento aparece en el régimen subsidiado. De otro lado, el

14 por ciento dijo no estar cubierto por el sistema. De los no afiliados, la mayoría se concentra en los sectores visitados de Ciudad Bolívar, Kennedy y Bosa.

Según la encuesta, el 77 por ciento de los encuestados se encuentran en edad productiva, pero solamente la mitad informó estar trabajando; 16 por ciento desarrolla oficios en el hogar y 22 por ciento se dedica a otra actividad. Es decir, las mujeres se desempeñan en secretaría, servicios generales, venta de comidas rápidas, entre otras. Mientras que los hombres por su parte trabajan en construcción, tenderos, vigilantes, plomeros, mecánicos, etc.

Así pues, según Cristina Arango, secretaria de Planeación Distrital, los resultados de la Encuesta Sisbén III permitirán tener información relevante sobre las condiciones de la población. En este caso donde se encuentra ubicada la institución.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

POBLACIÓN Y MUESTRA

El tipo de investigación que se utilizó para el presente proyecto es la investigación acción; sobre una muestra de 15 niños del grado transición con sus familias, y las tres docentes de la institución a quienes se les realizaron encuestas para la ejecución de la presente investigación.

ENFOQUE

El proyecto de investigación se abordó desde un enfoque cualitativo, Es así como, se indagó y describió la problemática de la cotidianidad del docente de educación preescolar, en relación con sus conocimientos, vivencias y construcciones en sus contextos, en lo referente a los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel preescolar permitió a partir de los datos recolectados, describir un fenómeno educativo que se dio en la realidad del contexto para adquirir conocimientos sobre los aspectos relevantes del problema, con base en el análisis de los resultados obtenidos, de donde se identificaron unas necesidades en torno a los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de preescolar, que dieron pautas para una propuesta pedagógica.

Se trata de entender en profundidad un problema, conocer los hechos que se presentan, las estructuras y las personas involucradas, este enfoque se orienta

hacia el empleo de procedimientos para recoger información donde el papel del investigador o de los investigadores interactúa con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlo a profundidad y poder encontrar en conjunto las alternativas de solución ante la problemática encontrada; basándonos en procedimientos como la observación, la exploración, el contacto directo con la población seleccionada, el diagnóstico de la problemática y el análisis de datos obtenidos.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La metodológica de investigación promueve la interacción entre lo teórico y lo práctico llevando a los involucrados a resolver sus propios problemas a construir conocimientos para el avance de la ciencia, a promover la concientización, la autocrítica y la indagación introspectiva para mejorar e innovar las prácticas sociales y educativas. La investigación acción se caracteriza por: comprender los aspectos de la realidad existente, permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; el mejor empleo de los recursos disponibles con base en el análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio para elaborar y proponer orientaciones para los procesos de acción o las modificaciones de las necesidades encontradas en la realidad de un contexto partiendo del trabajo colaborativo de los implicados en este proceso. La investigación – acción también analiza acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio y que requieren respuestas.

El resultado es una interpretación de lo que ocurre en la realidad del contexto, para generar un cambio significativo ante la realidad encontrada e interpretada. Se escogió este tipo de investigación debido a que el problema de investigación se encuentra en un aula escolar del grado transición

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Los instrumentos que se utilizaron fueron: Una encuesta a padres de familia, una encuesta a los docentes y una serie de cinco observaciones a los niños.

6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta a padres de familia:

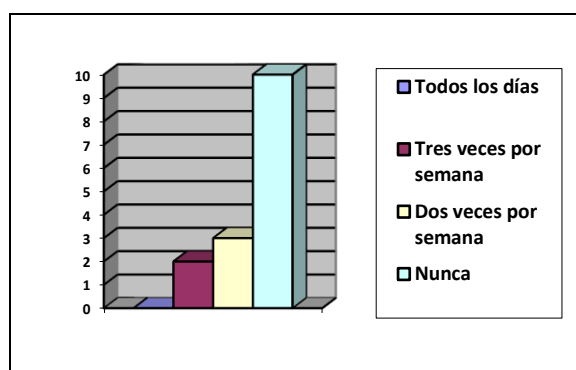
Se realizó una encuesta a quince padres de familia con el objetivo de identificar las prácticas que tienen para fomentar los procesos de lectura y escritura en sus hijos y sus percepciones frente al proceso de enseñanza que ocurre en la escuela.

La investigadora luego de haber sido presentada por la directora y docentes de base a los padres de familia, tomo del archivo de la secretaría de la Institución la dirección de cada uno de los padres de familia y personalmente fue visitando al

azar a 15 familias a las cuales aplicó en cada uno de sus hogares la encuesta que a continuación se analizan al mirar la relación o compromiso que los padres tienen con el proceso educativo de sus hijos y cómo los procesos de enseñanza tienen repercusión en el hogar, lugar fundamental para complementar los procesos que se presentan en la escuela. De acuerdo a esto se analiza lo siguiente:

1. ¿Cuántas veces lee en compañía de su hijo en la semana?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Todos los días	3
Tres veces por semana	2
Dos veces por semana	3
Nunca	7

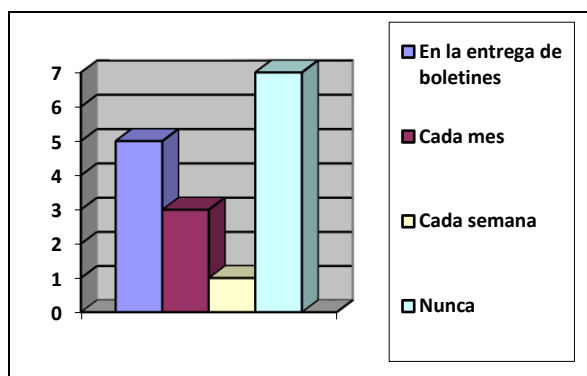


En esta pregunta se evidencia que los padres no están pendientes del proceso de aprendizaje de sus hijos, donde no contribuyen ni incentivan el hábito de la lectura de los estudiantes. De 15 familias 7 no leen nunca en compañía de sus hijos y por el contrario 3 de ellas leen todos los días con sus hijos, aportando que corrigen la acentuación y cómo respetar los signos de puntuación.

Adicional a esto, también se debe a que los padres de familia no tuvieron hábitos de lectura o escritura en sus procesos de aprendizaje; otra razón es que la población en su gran mayoría es renuente a la lectura, a culturizarse y a ser autodidactas. A pesar de que hoy en día las nuevas tecnologías dan un sinnúmero de oportunidades para acceder a la información, las sociedades no hacen uso adecuado de las mismas; es decir, los infantes y los mismos adultos están más interesados en aprender a manejar los aparatos electrónicos que en fortalecer los niveles de cultura de los estudiantes.

2. ¿Con qué frecuencia pregunta a la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Entrega de boletines	5
Cada mes	3
Cada semana	1
Nunca	7



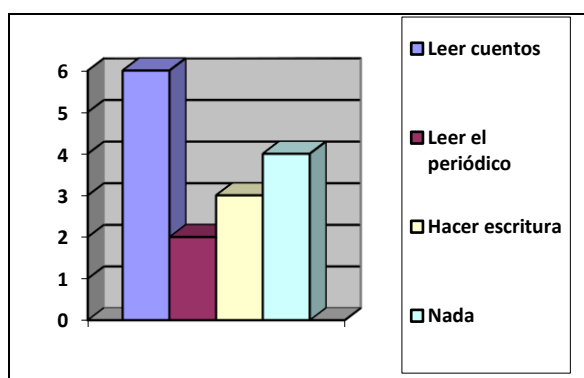
Las familias en esta ocasión respondieron con un poco más de variación, es decir, en términos generales están pendientes más de sus hijos frente al informe que les puede dar la docente, pero más que por el proceso de aprendizaje están pendientes es de su comportamiento cuando no están con ellos, es decir, les interesa su proceso disciplinario más que su proceso académico.

Muchas familias tienen el imaginario de que preguntar por su hijo es ser entrometido y querer hacer amistad con la docente para beneficiar el proceso de los niños. Por lo tanto, los padres prefieren en su mayoría no hacer un seguimiento en el aprendizaje de los niños, dejando que llegue la entrega de boletines y otros por el contrario prefieren.

Hay que tener en cuenta que el contexto social de las familias es bastante complejo y que por fuera de la en cuenta muchos comentaban el estrés de la ciudad les impedía tener más tiempo a para dedicar a sus hijos y poder apoyar con más elementos su proceso de aprendizajes.

3. ¿Qué actividades utiliza con su hijo para incentivar el aprendizaje de la lectura y la escritura?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Leer cuentos	6
Leer el periódico	2
Hacer escritura	3
Nada	4

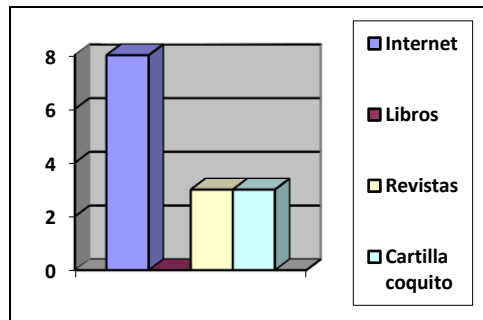


En cuanto a los métodos tradicionales, los padres siguen incentivando en sus hijos los métodos tradicionales como leer cuentos y hacer escritura, pudimos identificar que hacer escritura es un método de castigo para los infantes cuando no obedecen. Por lo tanto, es ahí donde se puede identificar el por qué los niños son renuentes a las formas básicas de aprendizaje como a leer y escribir, si es que sus mismos padres hacen que los niños se mentalicen que no es una forma de aprendizaje sino un castigo.

Por otra parte, las competencias alfabéticas como la lectura y la escritura no se hacen relevantes para los padres, pues tampoco están en la disposición de corregir la oralidad y la escritura de sus hijos puesto que no se sienten con las herramientas suficientes para corregir a los menores. De nuevo, se enfrentan ante un problema de múltiples labores en las que no solo deben atender las tareas de sus hijos, sino estar pendientes de los otros integrantes del núcleo familiar., Por esa razón la metodología constructivista se hace un poco compleja, pues esta necesita un proceso que demanda tiempo y espacio, situación que en el caso de las familias estudias resulta casi imposible.

4. ¿Cuáles son las herramientas que utiliza su hijo para comprender su aprendizaje?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Internet	8
Libros	0
Revistas	3
Cartilla coquito	3

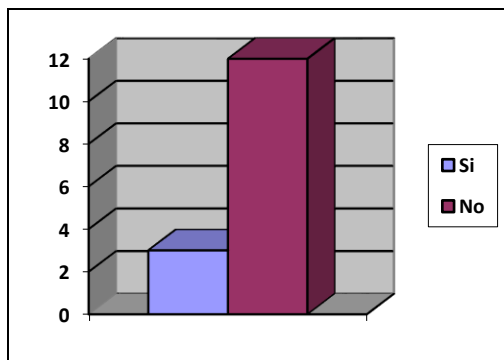


A pesar de que los padres aún utilizan los métodos tradicionales de aprendizaje en la primera infancia, se puede identificar que hoy en día los niños están más informados y actualizados de los medios informáticos y tecnológicos que los mismos adultos. Es decir, sustentamos esta pregunta con 8 familias, las cuales permiten que sus hijos jueguen en aplicaciones, pero más que por aprendizaje, es por diversión.

Adicional a lo anterior, hoy en día los niños han desarrollado un nivel intelectual más avanzado, es decir tienen la capacidad de captar la información con mayor facilidad, por ello es por lo que es frecuente que sean tan dados a comprender y entender las nuevas tecnologías haciendo de lado los métodos clásicos como los libros, las revistas, entre otros métodos. Es interesante de todas maneras cómo el internet se ha convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje de los niños y no solo se dice por la encuesta realizada en este trabajo de campo, sino porque datos del Ministerio de las Nuevas Tecnologías y Comunicaciones revelan que el acceso a internet en Colombia es uno de los más amplios en Latinoamérica, esto sin contar la oferta de cursos virtuales que se ofrecen para la capacitación en distintas áreas del conocimiento y los múltiples tutoriales que hay para acceder a todo tipo de contenidos.

5. ¿Le han explicado la metodología utilizada por el colegio para enseñar a leer y a escribir?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Si	3
No	12

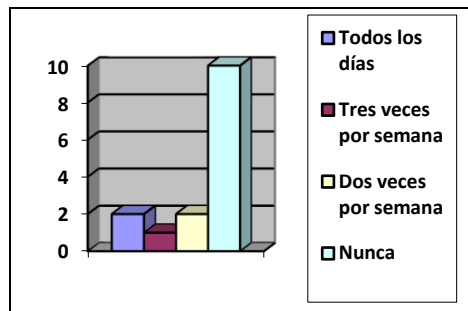


En esta pregunta, la mayoría de padres respondieron que no están informados de la metodología que lleva a cabo la institución para el proceso de aprendizaje de su hijo. En contraste, 3 de las 15 familias encuestadas añadieron que si saben algo de dicha metodología es porque ha sido por iniciativa de ellos preguntar y no por que el colegio informe a los padres de sus esquemas de organización.

De esta manera, las instituciones educativas también están cayendo en el error de no comunicar a los padres de familia las políticas y metodologías de enseñanza de los niños. Por lo tanto, los padres argumentan que se sienten desinteresados y poco involucrados en contribuir en la formación de los niños, porque los colegios solo se limitan a cobrar y dar quejas del comportamiento de sus hijos. El papel del docente debería estimularse con una remuneración que pudiera tener en cuenta este trabajo extra que involucra el trabajo con los padres de familia y el seguimiento a los niños para su óptimo aprendizaje. Los informes de notas ya han dejado en el caso estudiado de ser únicamente un reporte de notas que mide a los niños por sus notas y no por sus capacidades, pero aun así falta un compromiso de todos los actores para que el niño no sienta la lectura y escritura como un aprendizaje obligado.

6. ¿Con qué frecuencia hace dictados con signos de puntuación a su hijo?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Todos los días	2
Tres veces por semana	1
Dos veces por semana	2
Nunca	10

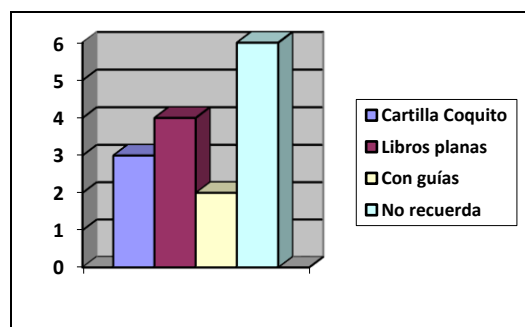


Una vez más se comprueba que los padres de familia no tienen tiempo para realizar trabajo en casa con sus hijos, es decir, que a los estudiantes de una u otra forma les toca hacer su proceso en el colegio con la docente, y en la casa si asesoría en la mayoría de los casos. 15 familias, más de la mitad de la población encuestada no les sirven de herramientas a los niños en sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte, como los padres cuentan con tan poco tiempo para estar pendientes de los niños, en ocasiones dejan a algún familiar a cargo del cuidado del niño, es decir, lidiar las necesidades básicas de los menores, los cuales no están pendientes de su formación, sino de cumplir estrictamente con lo que se les pide como tareas, materiales o uniforme del siguiente día. El dictado no es únicamente un proceso de repetición, sino que es un ejercicio que permite la interacción entre docentes, padres y estudiantes, quienes pueden retroalimentar el proceso y ver en el error una posibilidad y no un obstáculo para el aprendizaje. No deja de tener valor para la formación del niño que entre sus recuerdos exista la mediación comprensiva y exigente de los adultos en el momento de apropiar conocimientos que lo enfrentan a una realidad social, que hasta el momento solo se definía a través del juego.

7. ¿Cuál fue la estrategia pedagógica con la que usted aprendió a leer?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Cartilla Coquito	3
Libros planos	4
Con guías	2
No recuerda	6

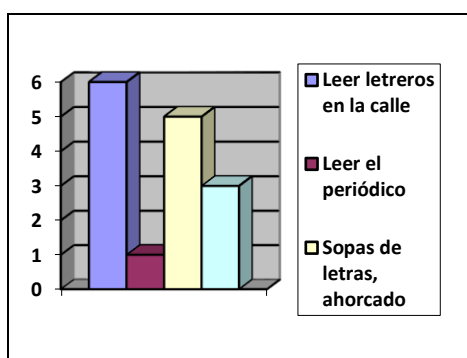


En esta pregunta las familias coincidieron en que no recordaban el método de aprendizaje de lectoescritura, pues argumentaban que siempre los ponían a memorizar tarareando, pero sin ninguna instrucción de concentración o de análisis, es decir, tenían que repetir una y otra vez la misma frase sin comprender qué era lo que estaban pronunciando.

Otro punto por analizar es que hoy en día aún es frecuente que los niños aprendan con guías, planas, la Cartilla coquito es importante para el inicio de unión de sílabas, trabajo complementario en casa y para realizar las tareas, lo cual apoya al desarrollo infantil; para adquirir sentido común, sentido de interrelación con los objetos, naturaleza, animales y seres humanos, para identificar que parentesco se tiene con cada uno de los mismos. En este caso se reafirma que la metodología resulta esencial para la apropiación de conocimiento y define si se vuelve obligación o placer. Aunque sea difícil lograrlo, resulta fundamental que padres y docentes se pongan de acuerdo en los criterios a aplicar, esto para no confundir al niño y llevarlo a sentir que la lectura y la escritura es una herramienta fundamental en su vida.

8. ¿Qué actividades familiares utiliza para incentivar la lectura en sus hijos?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Letreros en la calle	6
Leer el periódico	1
Sopas de letras	5
Nada	3

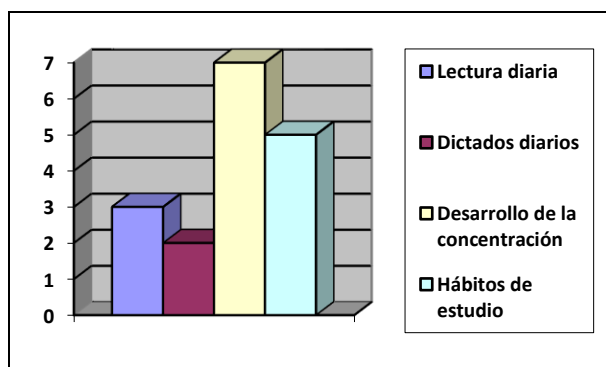


De nuevo aparecen los métodos tradicionales en el aprendizaje de los niños; los juegos, las lecturas callejeras y el periódico son estrategias utilizadas por varias generaciones atrás, en donde los niños en la calle inconscientemente están practicando la unión de sílabas, y en los juegos como la sopa de letras y el ahorcado se emplean en un principio de manera divertida, pero que al final contribuyen a esta etapa inicial de los estudiantes.

Sin embargo, como se evidencia en los resultados, el periódico ya no es una herramienta consultada con frecuencia, ya que hoy en día todo es virtual, digital e informático, pues por temas de ecología ya este medio de información no se imprime en la misma proporción que años atrás, por ende, ha perdido protagonismo en la contribución del aprendizaje de los menores en esta etapa escolar. Es fundamental entonces que la lectura no se limite a los textos, sino que los niños aprendan a leer distintos textos, para que puedan enfrentar con mayor criterio libros de mayor complejidad. La lectura de textos que no estén enmarcados en un lenguaje especializado y separado por párrafos favorece que el niño aprende lea e interprete otras formas de comunicación y vaya retándose lecturas que le permitan tener otra comprensión del mundo.

9. ¿Qué estrategias considera usted que podrían ayudar a su hijo a mejorar su aprendizaje?

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE FAMILIAS
Lectura diaria	3
Dictados diarios	2
Desarrollo de la concentración	7
Hábitos de estudio	5



Los padres en esta pregunta responden las opciones en las cuales ellos se sienten incapaces de contribuir en el proceso de formación de sus hijos. Es decir, ellos no saben cómo hacer que sus hijos logren concentrarse en las actividades que están realizando, y nuevamente aparece la misma respuesta en alguna pregunta anterior, “para eso se paga, para que la profesora sea quien le enseñe y no que me traigan más trabajo a mí para la casa.”

Es importante analizar, que la mayoría sigue pensando en los métodos clásicos, ninguno se arriesga ni se atreve a emplear nuevas tecnologías como una estrategia que contribuya al aprendizaje de los menores, y no es porque no consideren que no es bueno, sino porque en su mayoría los padres no están muy involucrados con dichos aparatos por su nivel socioeconómico y porque en su mayoría tampoco saben hacer uso de los mismo; por lo tanto, prefieren recurrir

a los dictados y la lectura diaria. En este sentido, se hace importante que las políticas públicas en educación no apunten solo a los colegios, sino también tengan en cuenta que los niños están en otros contextos

En concordancia con lo afirmado, esta experiencia es pertinente resaltar que los padres de familia en su mayoría trabajan, lo cual me obligó a entrevistarlos aprovechando el fin de semana y se observa claramente en las respuestas que ellos dedican un mínimo tiempo a estar con sus hijos, los cuales siempre están en compañía de un familiar de lo cual se detectó que en un 80% son cuidados y protegidos por la abuela y el 20% restante lo hace un familiar especialmente tías. Apenas el 50% de los padres buscan motivar a sus hijos a explorar textos y bajo su orientación a realizar lecturas, los demás piensan que esta actividad se hace de la mejor manera posible en la escuela.

Esto implica que no hay un acompañamiento ni estímulos de los padres hacia sus hijos en el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura, pues aparte de que delegan el cuidado de los niños a otras personas como abuelos, tíos, etc., también delegan el acompañamiento en trabajos y tareas de los niños a dichos parientes. Pues no dedican el tiempo a incentivar en los niños este aprendizaje y si lo hacen, no es la forma adecuada de orientarlos.

Para finalizar, es importante decir que según las respuestas dadas por la población encuestada, los padres de familia en muy bajo porcentaje realmente orientan al niño hacia la lectoescritura, pues su tiempo está orientado hacia otras actividades centradas en la parte económica, la orientación educativa es lacónica y en su mayoría ellos están convencidos que la institución es la que debe cumplir esta labor de orientación, denotándose la necesidad de trabajar con ellos escuela de padres donde vean la necesidad de afianzar los hábitos de sus hijos hacia el aprovechamiento del tiempo libre, lo cual se requiere para que dichos hábitos realmente le permitan en el futuro ser organizados y preparados para leer e interpretar su responsabilidad de formación.

Análisis de la encuesta a los docentes

Se aplicó una encuesta a las docentes que dio como resultado el siguiente análisis:

¿Conoce las etapas por las cuáles pasan los niños en el proceso de lectura y escritura?

Las docentes no conocen las fases por las cuales pasa un niño en los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura, por eso siempre se limitan a realizar actividades de copias, de planas, de mecanización y memorización desconociendo que en la teoría constructivista se reconoce al niño como un ser explorador de su propio entorno desarrollando sus aptitudes, capacidades, y su

personalidad por esta razón se entiende que la lectura y la escritura es un puente para desarrollar todas estas capacidades teniendo en cuenta que estos aprendizajes se dan a través de un proceso en el cual ellos pasan por las siguientes fases o etapas:

Etapas pre silábica, donde empiezan a combinar trazos con algunas letras, silábica descubre la cantidad de letras, pero no las interpreta del todo.

Etapas silábico-alfabética, es donde descubren el valor silábico y sonoro de algunas letras.

¿Qué actividades realiza para trabajar con los niños la lectura y la escritura?

Las docentes en las actividades de lectura y escritura solo realizan con los niños actividades como llenar fichas con los parámetros e indicaciones que ellas les dan; trabajan con base en cartillas, aspectos que no permiten desarrollar en los niños su exploración, indagación, su libre expresión, su creatividad, no proponen actividades de acuerdo con sus intereses y motivaciones, lo que conlleva a un aprendizaje totalmente memorístico, ya que no se permite que sean los niños quienes construyan sus propios aprendizajes.

¿Al desarrollar con los niños las actividades de lectura y de escritura tiene en cuenta sus aprendizajes previos?

Las docentes solo se limitan a proponer la actividad, pero no incentivan en el niño el interés ya que se fija más en la forma que en el fondo del trabajo o actividad, por eso no había un interés tan profundo del niño. En las actividades observadas la docente parte de seleccionar las actividades e introduce directamente el tema, sin tener en cuenta que los niños construyen aprendizajes significativos a partir de sus saberes previos. Para que los aprendizajes sean significativos, los niños deben incorporar nuevos saberes a los que ya poseen de acuerdo con sus vivencias familiares y de su entorno.

¿Parte de los intereses de los niños(as) para trabajar las actividades de lectura y escritura?

Las docentes inician las actividades de lectura y escritura, partiendo de hacer planas, trabajan la cartilla, pero no tienen en cuenta la realidad en la cotidianidad de los niños para poder diseñar y aplicar las actividades pedagógicas en torno a los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura; es necesario que ellos tengan presente que al planear las actividades se debe partir de los intereses e inquietudes de los niños, de sus necesidades, escuchándolos para saber que les llama la atención, que les motiva qué aspectos les permiten expresar sus sentimientos e inquietudes; para poder realizar un programa de actividades que incentiven el interés por la construcción del lenguaje oral y escrito, donde puedan permitir que los niños relacionen, confronten, hagan asociaciones, establezcan

semejanzas y diferencias entre palabras, todos estos aspectos ligados a su vida y a su entorno, para que estos aprendizajes puedan ser contruidos por los niños con sentido y significado.

¿Promueve estrategias que involucren a los padres de familia en la orientación de tareas y demás actividades en torno al desarrollo de la lectura y la escritura en los niños?

La información que la institución envía a los hogares sobre los procesos que se llevan a cabo en cuanto a la lectura y la escritura es primordial. En este caso se informa a los padres, pero su participación en la educación de sus hijos es muy poca, por el desconocimiento que ellos tienen en torno a los procesos, ya que ellos desconocen la importancia de participar e involucrarse con la institución para conocer la forma como están orientando a los niños; este aspecto es necesario ya que se obtienen mejores resultados en cuanto a la formación de sus hijos, si se involucran en sus procesos de formación; pues, su actitud sería más positiva, se daría mayor apoyo para fortalecer sus aprendizajes y contribuir con su formación integral.

¿Corrige los errores de los niños resaltándolos o colocando caritas tristes?

Las docentes observan el trabajo final del niño y determinan si estaba bien o mal colocándoles la calificación por medio de caritas felices o tristes.

Cabe resaltar que esta forma de evaluar no es conveniente porque puede generar frustraciones en los niños el hecho de colocar una carita triste, de tachar o resaltar en rojo sus errores; ellos se motivan y construyen aprendizajes en la medida en que se les promueve su autonomía, sus intereses y estímulos positivos.

Las docentes deben orientar a los niños para que descubran sus propios errores y así poco a poco ellos van contrastando y comprobando hipótesis que les permiten paulatinamente ir construyendo sus aprendizajes. Por otra parte, se resalta la importancia de trabajar con base en la cotidianidad de los niños, acompañándolos en este proceso con apoyo y confianza, para que a partir de sus saberes previos y en sus vivencias diarias construyan sus aprendizajes con sentido y significado.

¿Las docentes orientan a los niños para que ellos mismos confronten sus errores y los superen?

Las docentes en la mayoría de los casos no permiten que los niños sepan cuáles han sido sus errores dentro del proceso, ya sea una tarea, una quía u otra actividad; simplemente se limitan a calificar dicha actividad, basándose en que ya hubo una previa explicación del tema. Por lo que el estudiante no logra corregir sus errores y se ve limitado. Este problema por el contrario no sucede al aplicarse la teoría constructivista ya que el docente no se limita a entregar resultados, si no que este lleva al estudiante a que se confronte, establezca hipótesis y descubra sus errores dentro de cualquier dinámica, el estudiante por

ende no se ve limitado a recibir solo una nota, ni una carita triste o feliz, sino que va más allá y a partir de esta dinámica logra superar sus errores.

¿En las actividades para promover el desarrollo de la lectura y la escritura con los niños, utiliza diversos recursos como revistas, periódicos, poemas y cuentos? ¿Si, no y por qué?

Trabajan en el aula de clases con diferentes materiales como; revistas, periódicos, cuentos, historietas, trabalenguas, sin embargo estos recursos no se utilizan con una intencionalidad concreta en torno a el sentido que tiene el proceso de la lectura y la escritura desde un enfoque constructivista, porque aunque se manipulen dichos materiales, se queda en la memorización, en la asociación de las letras y los sonidos, poco se incentiva en el niño la creatividad, la exploración, la manipulación, la interpretación, la expresión y la creación de experiencias que los lleven a comprender lo que contienen y lo que pretenden comunicar las revistas, los periódicos, etc.. No se llevan a que ellos mismos construyan de acuerdo con su nivel de desarrollo el periódico del salón, que hagan una revista con los temas que quieran expresar, a que creen sus propios cuentos e historietas e incluso que se atrevan a hacer trabalenguas, debido a que se les da todo el contenido, no se incentiva la libre expresión y las manifestaciones de comunicación para que estos creen sus propios textos, si se tiene en cuenta que el rol del docente es el de guiarlos hacia la construcción de sus aprendizajes.

¿El docente lee en voz alta para los niños textos de su interés, crea preguntas acerca de los mismos y los lleva a representar gráficamente lo que entendieron? ¿Si, No y Por qué?

Las docentes, les hacen mesa redonda a sus estudiantes, mientras van leyendo los cuentos suben la voz en el momento en el que hay sucesos chistosos, preguntas o signos de admiración. De esta manera, incentivan el interés del niño en saber qué sucederá finalmente. Aunado a lo anterior las docentes hacen preguntas acerca del orden en el que se ejecuta cada parte del cuento. Sin embargo, al analizar esta situación, dicha actividad es mecánica, ya que no solo es importante preguntar el orden en el que ocurrieron los hechos del cuento, sino que también se debe llevar a los niños a expresar lo que comprendieron a través de ilustraciones, mediante imágenes, ilustraciones, diversidad de voces y de colores que atraen su interés y los motivan. No solamente es necesario preguntar el orden de los sucesos del cuento, sino los personajes que más les llamó la atención, cuál personaje le gustaría ser y llevarlos a realizar socio dramas con los personajes con quienes más se identifican, que otro nombre le podrían colocar al cuento, que otro final, que describan los personajes, que hagan tarjetas con mensajes para los personajes, que interpreten al personaje, lo dibujen, entre otros. Como resultado de estas experiencias el docente lograra captar de una mejor forma la atención del niño sobre el cuento, mayor

comprensión y expresión y por ende logrará llevar a los niños a la construcción de sus aprendizajes con sentido y significado.

¿Ambienta el docente el aula de clase con decoraciones relacionadas con los temas que está trabajando?

En un principio las docentes realizan carteles, frisos, buzones, fichas con el nombre propio de cada niño, collages, entre otros. Sin embargo, en el transcurso de la actividad estas se ven desmotivadas debido a que los estudiantes se dispersan muy fácilmente. Para que los niños avancen paulatinamente en su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, es importante que el salón siempre esté decorado y se varíe la decoración, de acuerdo con los temas vistos, con estas herramientas los niños saben que trabajarán en cada semana, a partir de ello, es necesario que los estudiantes sientan la necesidad de aprender los sucesos que pasan dentro de una lectura y de indagar sobre lo que hay detrás de una historia. Lo que indica que a los niños les agrada indagar, explorar, conocer, reconocer su entorno, por eso se considera un aspecto importante en el desarrollo de estos procesos, que los docentes decoren el salón con figuras llamativas, fichas, carteles que permitan a los niños familiarizarse y desenvolverse en un ambiente letrado, conociendo diversas palabras y frases relacionadas con los cuentos, los temas que se están tratando y que sean de interés para los niños.

¿El docente promueve actividades recreativas en torno a la lectura y la escritura?

El docente trabaja con los niños actividades lúdicas como: la pecera, en dicha actividad el estudiante logra asociar el sonido con la letra. Sin embargo, aunque el docente plantea y desarrolla dicha lúdica cae en el error de trabajar en torno a actividades memorísticas, ¿por qué? porque los niños se quedan solamente en identificar letras, y no ir más a fondo, como el hecho de poder comprender lo que leen, interpretarlo y expresarlo, de acuerdo con su nivel o fase de desarrollo para estos aprendizajes. Las docentes tienen la idea errónea de que el proceso de lectura y escritura solo abarca la identificación de letras y sílabas, sin tener en cuenta que este es un proceso que se va construyendo desde que el niño nace y empieza a interpretar gestos, dibujos, actitudes, láminas, en esta medida ya inicia el desarrollo de la lectura; y la escritura se empieza a desarrollar cuando el niño expresa de manera artística una producción, un dibujo, un garabato, está en el proceso de desarrollo de la escritura, hasta llegar a la construcción paulatina de su expresión oral y escrita mediante el código alfabético que es la fase final de esta construcción.

¿El docente tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño, o espera los mismos alcances pedagógicos para todos?

Las docentes aplican diferentes actividades con los mismos instrumentos pedagógicos para todos, sin tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera. Esto indica, que el docente no hace seguimiento del proceso de aprendizaje de cada estudiante, sino que solo se limita a enseñar a su manera. Esto conlleva a un aprendizaje instruccional, donde no se tienen en cuenta las características, los intereses, las fases por las que pasan los niños en su proceso de construcción de los aprendizajes de la lectura y la escritura, esta situación evidencia que las docentes siguen trabajando con un método tradicional que conduce a aprendizajes memorísticos, por lo tanto, los niños no tienen la oportunidad de comprender, interpretar, crear, expresar, construir. Es por esta razón que cuando llegan a los años posteriores de la escolaridad, se les dificulta tener una comprensión clara de la lectura, tampoco se logran expresar de manera espontánea al escribir, por lo que se limita su expresión y la comprensión de lo que leen. El docente debe guiar el proceso de aprendizaje mediante la observación que hace a cada alumno con el fin conocerlo, identificar su estilo y ritmo de aprendizaje, para diseñar e implementar estrategias que lleven a los niños a favorecer la construcción de estos aprendizajes.

Se realizaron 5 observaciones a los docentes relacionados con las metodologías y estrategias que siguen en el trabajo del desarrollo de la lectura y la escritura con los niños del grado transición, de esta manera se evidencio lo siguiente.

¿Cómo es la motivación del docente?:

En cuanto a la motivación las docentes se dedican solamente a desarrollar las actividades ya propuestas por la institución, de esta manera, se llega a la conclusión que las profesoras trabajan bajo el método tradicionalista ya que no realizan actividades que sean coherentes con sus procesos de desarrollo, sus motivaciones, intereses y necesidades mediante estrategias que promueven la lúdica, la participación, el juego, la exploración y la manipulación para que logren desarrollar las habilidades necesarias para ir avanzando en su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. En este sentido se evidencia que las clases tradicionales que realizan las docentes en este contexto se tornan en mecanizadas donde solo se hace énfasis en la memoria, el aprendizaje mecánico sin que se tenga en cuenta que este es un proceso que se va construyendo de acuerdo con las fases por las que deben pasar los niños para que no queden vacíos, forzándolos a realizar actividades que por su proceso de maduración y desarrollo no están en la capacidad de asumirlos; en consecuencia, por lo tanto es importante generar un cambio de estrategias, con una metodología, que despierte su interés, que genere expectativas, motivación, participación, promueva la libre expresión, la creatividad, la autonomía y el

desarrollo de experiencias significativas para orientar a los niños hacia su desarrollo en los procesos de lectura y escritura dándoles sentido.

¿Cómo se evalúa el trabajo del niño en la casa?

Las observaciones que se hacen de las actividades realizadas de los niños en casa con sus padres se llevan a cabo mediante el seguimiento diario. Teniendo en cuenta los saberes de los niños ya que el docente primero prepara a los padres para que dicha actividad sea elaborada de forma satisfactoria, pero sin forzarlos demasiado ya que los niños se pueden llegar a cansar y por el contrario no tener agrado al momento de desarrollar la actividad. Sin embargo, muchas de las docentes evidencian que en bastantes ocasiones los padres son los que hacen las tareas por los niños, estas tareas son planas, repasos, lecturas, desarrollo de módulos, comprensión de textos. Pero los padres no tienen claridad y pocas veces se interesan sobre la forma como deben estimular a los niños en estos procesos, los docentes evalúan a los niños tachando en rojo o colocando las caritas, lo que implica un error porque sigue persistiendo un aprendizaje mecánico, que coarta la espontaneidad y la naturalidad del niño para ir construyendo este aprendizaje en su vida cotidiana, sin presiones, ni frustraciones. Es por esta razón que el trabajo de docente-padre debe ir ligado al aplicar métodos constructivistas, para que puedan estimular a sus hijos y apoyar estos aprendizajes con estímulos positivos, motivación, libertad, pero en coherencia con sus procesos de desarrollo y construcción del lenguaje oral y escrito.

¿Qué tema se trabajó y por medio de qué actividades?

TEMA: EL RESTAURANTE

ACTIVIDADES: se les manda a traer materiales como: menús, caja registradora, dinero de juguete, loza de juguete, letreros que dicen el menú, tarjetas de crédito. Con todos estos materiales se realiza en el salón un mini restaurante para que ellos sientan más apropiación del tema con el que se trabaja.

- Se les muestra recortes de revistas donde haya ofertas de productos alimenticios, luego se les pregunta que es lo que más les gustaría comer de esos productos.
- Se les dice que hagan una lista de los alimentos que se necesitan para la comida que está en el menú.
- los niños tienen en cada sección sus materiales donde cada uno tiene su rol, las niñas que están en la sección de las comidas ofreciendo su menú a los clientes, por otra parte, otros niños serían los clientes que entran al restaurante que van a almorzar, las niñas que hacen de meseras tienen talonarios en donde escriben lo que pide cada cliente y también ofrecen lo que hay en el menú.

Ya realizando todas estas acciones en el aula de clases se les envía nota a los padres explicándoles que actividades deben desarrollar en casa teniendo en cuenta lo propuesto.

- ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA: los padres deben hacer junto con los niños una lista de las compras que van hacer en el mercado del hogar.
- Los niños deben observar cuando vayan al supermercado los letreros de oferta que tiene cada producto.

Por consiguiente, se les pide a los padres elaborar un recetario donde incluyan las comidas favoritas del niño, para que después el niño lo dibuje en el salón. Sin embargo, a pesar de que se hacen estas actividades, los docentes se quedan cortos, debido a que solo los padres les ayudan, pues son ellos quienes copian las recetas. Y por ende no se da la mayor oportunidad para que los niños sean autónomos de su aprendizaje, y que estos vayan más allá de lo que las docentes les indican. Los padres como desconocen la forma como se elaboran estos procesos realizan las copias y no orientan adecuadamente la actividad con los niños, al igual que el docente aunque desarrolla la actividad vivenciada, se quedan solamente en llevar a los niños a que mecanicen, no a que produzcan y construyan conocimientos, por lo que esta actividad se queda corta ya que como tal no permite llevar a los niños a indagar, explorar, crear, proponer, asociar, relacionar, en torno a los procesos de construcción de la lectura y la escritura. A partir de esta experiencia observada, se evidencia la importancia de promover un trabajo dinámico, recreativo, que permita al niño construir a partir de su contexto mediante vivencias lúdicas, agradables, motivantes, dinámicas, participativas que promueven acciones de indagación, exploración, creación, comunicación, expresión, interpretación y comprensión desenvolviéndose en la cotidianidad de su entorno, lo que posibilita que se interesen por aprender y lo hagan de manera divertida y agradable; no con imposiciones y limitaciones.

¿El docente estuvo pendiente de apoyar al estudiante?

Las docentes llevan un parcelador y un cronograma de las actividades diarias que se trabajaba con cada niño, pero también estaban pendientes de preguntar a los padres y hacían seguimiento para ver si desarrollaban bien la actividad con los niños. De esta manera se demuestra que se sigue impartiendo un aprendizaje tradicional, mecánico donde solamente se quedan en cumplir con dicho parcelador, que se tiene año tras año, sin generar variaciones que lo cualifiquen y actualicen, por otra parte, se limitan a vigilar si los padres se involucran, pero falta dar más sentido e intencionalidad pedagógico a estos procesos, porque se han mantenido en la intencionalidad de mirar si lo están haciendo bien o mal, muchas veces mirando la perfección en los trazos, si han grabado e identificado sonidos de letras y de sílabas para armar palabras, lo que requiere generar transformaciones ante estas metodologías para promover en

los niños aprendizajes significativos, a través de la construcción y reconstrucción que ellos hacen mediante la exploración, la manipulación, la indagación, la expresión libre y espontánea, la comprensión e interpretación de las diversas situaciones en torno a los procesos de lectura y escritura que se desarrollan en el aula.

¿Qué estado de ánimo mostraron los niños durante la actividad del restaurante?

Los niños estaban muy motivados pues se sentían de verdad en un restaurante ya que todo el ambiente fue adecuado para este tema, preguntaban mucho a la profesora y daban sus propias opiniones. Esto demuestra que este tipo de actividades, son coherentes con sus características y motivaciones.

El papel de la profesora debe ser el de promover dichas actividades, pero dándoles una orientación que tenga una intencionalidad clara, respondiendo a los procesos de lectura y escritura dentro de un enfoque que lleve a los niños a crear, expresar, interpretar y construir estos procesos de manera amena, coherente con sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, características y motivaciones y las condiciones de su contexto en la cotidianidad.

¿Participó el niño continuamente durante la actividad?

Las docentes proporcionan a los niños la oportunidad de hacer preguntas sobre lo vivido con la actividad, pero se requiere mayor incentivo y orientación, para que los niños puedan aclarar todos sus interrogantes e inquietudes, aunque los niños participan con mucho ánimo durante toda la actividad, ya que las docentes planifican una buena escenografía que genera entusiasmo y motivación, porque despierta su interés, pero no basta con tener el recurso, si en realidad ellos no han sido partícipes en esta construcción, si no han sugerido qué tipo de experiencias les agrada trabajar en torno a la escenografía; porque ésta ha sido diseñada de acuerdo con la mirada de las docentes, sin tener en cuenta las manifestaciones de los intereses y motivaciones de los niños y su participación; se hace necesario que ellos también tengan la oportunidad de escoger sobre los temas que les llama la atención trabajar para que en un trabajo participativo puedan llegar a crear, construir, expresarse a través de sus dibujos, de escritos, etc., de acuerdo con la fase del proceso de desarrollo de la lectura y la escritura en que se encuentran tal como se plantea en el enfoque constructivista.

¿Busco retomar o repetir la actividad al terminar o simplemente cumplió?

Las docentes han promovido estas actividades de lectura y escritura en las diferentes clases ya que se dio cuenta que esta manera dinámica les llamó la atención a los niños, pero es necesario darles una orientación con intencionalidades más claras y concretas como se plantea en el constructivismo, que permita a los niños mayor libertad para que ellos mismos sean los que

participen, propongan disfruten creando situaciones, expresándose, leyendo diversas situaciones, confrontando, asociando, relacionando y así llevarlos a construir aprendizajes que den sentido y significado a los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

En la actividad observada, la docente no retomó ni repitió la actividad, a pesar de que los niños generaron interés y motivación, lo que indica que su trabajo se orienta hacia el cumplimiento de las actividades programadas, con anterioridad, lo que muestra que se deben promover estrategias flexibles, creativas, que no se queden en la rigurosidad de responder a una programación dejando de lado la necesidad de reconocer a los niños, como sujetos que tienen la capacidad de construir a partir de las diversas vivencias y experiencias que les proporciona su entorno diariamente.

GUIA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

¿Expresa fácilmente lo leído o interpretado de un texto?

En el momento en el que se les pregunta a los niños acerca de un texto (Cuento, noticias, comics, etc.) y después de haber sido leído por el docente, tienden a olvidar aspectos sobre situaciones o personajes relatados en el mismo. Esto sucede debido a que las profesoras son quienes narran y leen los textos y consecuentemente preguntan a los niños sobre el contenido. Por lo general éstas no llevan a los niños a que describan los personajes, cambien el nombre de un texto, se imaginen otro final de dicho texto, realicen actividades como representar el texto, dibujar sobre el mismo y finalmente expresar lo que entendieron con respecto a la lectura, aspectos que son fundamentales al orientar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura llevándolos a una construcción con sentido donde estos logran interpretar, comprender, imaginar, expresar y así como resultado dan significado y sentido a los procesos de lectura y escritura. Es importante que los docentes orienten los procesos de enseñanza con base en frases, nombres, donde ellos mismos encuentren las respuestas a sus cuestionamientos, permitiéndoles comprender e interpretar los textos, para que gradualmente les vayan dándole sentido; todas estas acciones permiten contribuir con aprendizajes comprensivos y significativos.

¿Participan los niños en diálogos y otras actividades asumiendo intercambiando diferentes roles de acuerdo con lo leído?

En primera instancia, cuando la enseñanza se da mediante la educación tradicional, no existen diálogos u otras actividades, ya que, tras leer los textos, los docentes suelen realizar con los niños acciones mecánicas. Consecuentemente, ellos se aburren y por ende su imaginación no va más allá

de hacer las cosas por imposición, más no por el gusto de aprender. Por el contrario, al darse una interacción docente-estudiante las lecturas son más dinámicas y como resultado se logra desarrollar en el niño diferentes habilidades si se promueven diversas actividades lúdicas que les permitirán interpretar comprender, expresarse de muchas formas y desempeñar múltiples roles que representan lo que han interpretado de un texto leído.

¿Disfrutan los niños expresando de manera gráfica lo que han comprendido de un texto?

Los niños disfrutan al dibujar, sin embargo, sus dibujos no son coherentes con el texto leído por el docente. Ya que, al leerse de forma mecánica, y sin promover preguntas y acciones que lleven a los estudiantes a comprender lo que comunican los textos leídos.

Es importante decir que cuando se incentivan las capacidades y destrezas en los niños se desarrolla una enseñanza dirigida a los procesos, y con esto hay un mejoramiento en los conocimientos mentales. Teniendo en cuenta que por medio de la construcción de sus propias producciones el niño puede crear, con base en lo que comprende e interpreta. En este sentido el dibujo es la manera más creativa en la que los niños expresan lo que comprenden de las lecturas o cuentos, constituyéndose en una primera manifestación de los procesos de escritura, después de que el docente incentive mediante diversas experiencias los procesos de comprensión.

¿El niño comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales gráficos?

A los niños les cuesta un poco al momento de expresarlo oralmente, porque las docentes simplemente desarrollan las actividades pero mirando la forma y no el fondo de la actividad realizada por ellos, ya que hay poca motivación de parte de las docentes hacia los niños, en cuanto se limitan a las cartillas, fichas, planas, copias; acciones que se hacen monótonas y de poco interés para ellos. Si se tienen en cuenta las características de los niños en este nivel educativo, cabe resaltar que les motivan las actividades lúdicas donde se puedan expresar, comunicar sus ideas y pensamientos, desarrollar su lenguaje tanto oral como escrito a través del arte, las manualidades y las lúdicas ya que muchos de ellos se comunican mediante los lenguajes artísticos; si las docentes realizan estas vivencias artísticas con sentido e intencionalidades claras, pueden partir de ellas para favorecer los procesos tanto de la escritura como de la lectura.

¿El niño formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación?

En todas las actividades trabajadas con las docentes los niños manifestaron cuestionamientos, acerca del contexto en el que se desenvuelven en su cotidianidad, a partir de ellos el docente logró entender cómo eran y como se

comportaban en su hogar, con su familia y sus cercanos. Esta situación permitió demostrar, que siempre el niño está en constante aprendizaje y por esta razón el docente debe ser el que ayude a despertar el interés por construir nuevos conocimientos, la manera más fácil de que esto suceda es que el docente facilite al niño, el conocimiento de sí mismo, su interacción con los otros, con su entorno como aspectos que promueven el desarrollo de la comunicación entre el niño, los otros y el mundo real.

¿El niño demuestra interés por la lectura y por la escritura?

En primer lugar, los docentes tienden a enseñar basándose en un currículo el cual ya está impuesto por el colegio; los niños se distraen fácilmente, inician con interés las actividades, pero luego se dispersan, no muestran interés por las actividades programadas por las docentes; porque su orientación hacia la lectura y escritura, se limita simplemente a desarrollar guías, planas, leer cuentos, y en algunas ocasiones solamente desarrollan diferentes actividades relacionadas con la comprensión, interpretación y expresión tanto oral como escrita, que permitirá a los niños el desarrollo de experiencias autónomas, que los lleven a crear y construir, explorando diversas formas de valorar y aprender la lectura y la . Descubriendo así un nuevo mundo

¿El niño disfruta expresando lo que ha comprendido de un texto, una situación, un cuento?

Los niños se dispersan, por poco tiempo centran su atención, plasman de manera rápida y pocas veces muestran la coherencia entre lo que plasman y la idea de los cuentos, porque no se han desarrollado experiencias de este tipo en la cotidianidad del aula, lo que indica que este tipo de experiencias poco se dan en la cotidianidad del aula, ya que las docentes aplican metodologías tradicionalistas, que se quedan en el mecanicismo, lo que implica que estos comprendan en su totalidad dicho texto. Tradicionalmente se dice que los niños deben ir al colegio a aprender a leer y escribir, y de la misma forma los docentes enseñan a leer y escribir, pero utilizando metodologías tradicionales pensadas desde la lógica del adulto- docente mas no en la lógica del niño. Es por todo esto que el docente debe reconocer y valorar que sus estudiantes ya traen ciertos conocimientos y experiencias. Por lo cual, el docente debe propiciar vivencias y acciones que los lleven a articular sus saberes previos con los nuevos conocimientos para que los niños vayan construyendo diferentes maneras de poderse comunicar con sus semejantes, así descubren un mundo lleno de fantasías y se promueve su desarrollo de la expresión oral y escrita.

¿Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como: descripciones, narraciones, cuentos y fábulas?

Los niños comprenden el uso y la creación de textos descriptivos, narraciones y cuentos, Sin embargo tras darse la explicación del docente, en estas actividades Se evidencia que se dispersan, se quedan callados porque se les obstaculiza expresar ya sea de manera gráfica o escrita una descripción, interpretar una fábula, comprender e interpretar roles de personajes de narraciones. Por lo que se hace necesario promover actividades en donde el niño puede explorar y manipular todo su contexto llegando a una comprensión lógica para interpretar diferentes tipos de textos, es así como se le facilita la comprensión de todo aquello que se le narra.

¿El niño escucha comprensivamente un programa de televisión, un cuento y explica de qué se trata, y expresa su opinión al respecto?

El niño tiende a dejarse llevar más por los medios audiovisuales y de comunicación ya que estos son llamativos para ellos por sus colores y sonidos y por esto logran interpretar con más facilidad lo que escuchan. Por lo que los docentes deben promover en los niños su capacidad de escucha, aspecto que es fundamental como parte del desarrollo comunicativo, para que puedan llegar a comunicar y expresar lo que escuchan por medio de las manifestaciones artísticas, de la expresión gráfica, verbal y corporal.

¿Produce textos sencillos cortos con ideas coherentes, de manera oral?

Es necesario motivar a los niños mediante una serie de experiencias y actividades pedagógicas cotidianas, para que logren producir de manera espontánea textos cortos, donde expresen ideas coherentes y con sentido de manera oral. Para desarrollar esta habilidad las docentes deben partir de narrar las historias, llevarlos a que las comprendan, interpreten y expresen ya que solamente ella lo hace de manera consecutiva, dándole lógica, pero no da oportunidades para que al terminar estas historias los niños realicen experiencias de producir libremente y de manera oral textos cortos y sencillos. Aspectos que son fundamentales para que logren desarrollar su visión con el mundo que lo rodea describiendo paso a paso lo que ven y escuchan.

¿Caracteriza personajes, identifica cualidades, el tiempo en que suceden las acciones que realizan los personajes en un cuento o una película?

Los niños tienen dificultades para dramatizar personajes debido a la falta de confianza que poseen de sí mismos, porque no se realizan con frecuencia este tipo de experiencias en la cotidianidad del aula. Las docentes deben reconocer que reconocer situaciones de las narraciones, hacer ejercicios sobre la caracterización de los personajes, identificar los momentos en los que se realizan diferentes acciones por parte de los personajes, permite a los niños reconocer y

expresar lo que han comprendido y de esta manera se desarrolla la vocalización, la acción y la interpretación de su contexto, un mayor desenvolvimiento para actuar, se promueve su pensamiento, el desarrollo de la expresión oral y escrita, aspectos fundamentales para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura con significado y sentido.

¿Produce una historieta en la que incluye personajes de su propia creación

Cuando hay una educación tradicional y mecanicista el niño tiende siempre a repetir las mismas historias ya que no ha explorado otras cosas que lo rodean, por esta razón siempre hará los mismos 5 renglones de una historia llevándolo a una repetición continua. Por lo tanto, se hace necesario que las docentes reflexionen sobre la importancia de desarrollar su imaginación y creación a través de sus propios saberes, para que los niños desarrollen la capacidad de inventar sus propias historias, y cuentos, ya que su imaginación los hace llegar al punto en donde crea y expresa de manera oral, corporal y gráfica, diferentes personajes de ficción o de la misma realidad teniendo en cuenta la estimulación que se le ha brindado en su entorno ya sea en el hogar o en el colegio.

¿Se expresa de manera oral y gráfica con espontaneidad?

Algunos niños logran expresarse con acciones artísticas y con facilidad, pero para otros fue difícil ya que no se ha fomentado totalmente la espontaneidad en la cotidianidad del aula al limitarse a realizar los procesos de lectura y escritura, con fichas, cartillas planas, lectura de cuentos por parte de las docentes, poco se ha incentivado su autonomía, su libre expresión, su vocabulario, el desarrollo del pensamiento lógico, la creatividad, la exploración, el cuestionamiento, la indagación y por consiguiente la construcción de nuevos conocimientos con base en sus experiencias y saberes previos.

¿Usa vocabulario adecuado para su edad?

Muchas veces al contar un cuento o inventar una historia, se quedan pensando o la expresan de manera inconclusa, porque hace falta que tengan mayores experiencias que les permitan enriquecer su vocabulario, ubicarse en el tiempo, en el espacio para identificar eventos y secuencias de situaciones en pasado presente o futuro en el que suceden las cosas y por esto su expresión también se ve limitada a vocabulario escaso.

¿El niño dialoga con sus compañeros y con el docente acerca de sus vivencias?

Muchas veces al llegar al colegio los niños encuentran una confidente en su docente o en sus compañeros, de esta manera pueden tener la capacidad de describir cada cosa que le sucede en su entorno familiar o en otro contexto. Es por todo esto que el niño desarrolla capacidades e histrionismos cuando se

siente en confianza, una confianza o guía que le ha dado su docente a través de actividades pedagógicas aplicadas en el aula de clases.

¿Muestra seguridad al expresar sus ideas?

Los niños se muestran tímidos cuando se les solicita que expresen sus puntos de vista las docentes los cohiben y los coartan, ya que en pocas ocasiones se da la oportunidad de permitirles expresarse aportando sobre diversos temas. Es por todo esto que no hay una apropiación y un acercamiento al proceso de aprendizaje teniendo en cuenta su expresión libre y espontánea, con base en estímulos positivos que los lleven a un desarrollo de sus habilidades de comunicación, es así como se limitan simplemente a enseñar la lectoescritura por medio de letras, sin promover experiencias donde los niños exploran y exponen sus propias ideas que les permiten expresar y asumir el aprendizaje de su vocabulario.

¿Reconoce los sonidos de palabras que empiezan igual o terminan igual?

Por la metodología de trabajo los niños tienden a confundir las letras con los sonidos, fonemas y combinaciones, es extraño para ellos solicitarles que reconozcan las palabras que empiezan o terminan igual. Por lo que poco se realizan experiencias que los lleven a desarrollar el ritmo, como estrategia que permite conocer e interiorizar los sonidos iguales, el pulso y el acento de las palabras, vivencias que ayudan a interiorizar sus sonidos como parte importante en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.

¿Responde de manera coherente preguntas que se le hacen?

Los niños generalmente responden de forma errónea esto es debido a que no prestan atención a la lectura de los textos, que son impuestos por las docentes, quienes los escogen desde su mirada sin tener en cuenta sus intereses, gustos, características, fases del proceso de desarrollo de la lectura y la escritura en que se encuentran, por lo que si se imponen actividades poco se interesan y se motivan por ende se distraen y no saben las respuestas. Como se ha mencionado anteriormente los docentes deben crear estrategias interesen, motiven y permitan despierten el interés de los niños para prestar atención a partir de temas que sean de su cotidianidad, interés y agrado, mediante imágenes, sonidos y colores llamativos que los incentiven a conocer más acerca de los textos propuestos.

En esta encuesta se logra observar que el niño desarrolla un aprendizaje de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta su nivel de madurez o su nivel de lectura, utilizando las diferentes estrategias pedagógicas en la cual el docente debe llevar un registro de la evolución con diferentes muestras y así planear la instrucción adecuada. Los registros de todas estas observaciones deben ser

guardadas en un portafolio, así de esta manera se logra llevar un consecutivo del crecimiento en la lectura y la escritura del niño. También así al trabajar en conjunto con los padres de familia es necesario porque se logra en el niño una comprensión, despertar su interés, trabajar con base en su contexto y su cotidianidad para construir sus aprendizajes con base en las vivencias de su vida real con el juego y así mediante la exploración, la manipulación, la confrontación para encontrar respuestas a sus cuestionamientos, es como va construyendo sus aprendizajes, dando significado a lo que realmente aprende. Este es el sentido de orientar los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura en este sentido, no es sólo aprender a leer y escribir mecánicamente porque estos dos procesos son complejos y permiten un acercamiento a la información desde la cotidianidad del contexto partiendo de conocer al niño, de que él se conozca, se comunique y exprese a de ahí la necesidad a importancia de proporcionarle una variedad de estímulos que el entorno social y familiar le puedan proporcionar.

Es importante que los docentes tengan en cuenta que los niños cuando llegan a la institución con un cúmulo de conocimientos previos, es necesario que los docentes partan de ellos cuando los van acercando a los dos procesos: lectura y escritura, para no caer en el mecanicismo de usar ordenamientos e instrucciones que no son coherentes con sus procesos de desarrollo, sus características, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. Se espera entonces que los docentes les puedan reflexionar para transformar sus estrategias metodológicas brindando todo el apoyo y las vivencias necesarias que los orientan hacia la construcción de aprendizajes verdaderamente significativos.

De allí que el aula debe convertirse en un escenario de experiencias que se constituyen en fuentes de estímulo para desarrollar y fortalecer el lenguaje creativo de los niños con el fin de transformar las prácticas pedagógica de las docentes y mejorar la construcción del aprendizaje oral y escrito de los niños, como un proceso que se va perfeccionando de manera gradual y paulatina.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA CONTRIBUIR CON LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Taller # 1

Capacitación a los padres de familia

Objetivos:

- *Dar a conocer a los padres de familia los objetivos y actividades que se llevarán a cabo con el proyecto.*
- *Concientizar e involucrar a los padres de familia en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos de manera que desde casa ayuden a fortalecer esta habilidad en los niños.*

- ***Temas:***

Exponer a los padres como se dan los procesos de lectura y escritura en los niños, como construyen estos aprendizajes y la manera como se les puede estimular desde la casa, resaltando la importancia de colaborar con ellos en estos procesos.

Tiempo: 2 horas

Temas: *Los procesos de lectura y escritura en los niños.*

Sugerencias para apoyar los procesos de lectura y escritura desde el hogar

Metodología que utilizó: Realizar una pequeña charla con los padres sobre la forma como los niños construyen estos aprendizajes, como se van a trabajar en la institución y la manera como se pueden complementar y apoyar en casa a los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, para de esta forma poder orientarlos de acuerdo con sus características y necesidades.

- Dar a los padres de familia elementos prácticos sobre como apoyar en casa el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura con sentido.

Justificación de la actividad: *La familia es la base fundamental en el desarrollo del aprendizaje de los diferentes procesos por los cuales pasa el niño para llegar a obtener una escritura y lectura correcta por lo tanto es importante que los padres estén actualizados y colaboren desde casa con estos procesos.*

Recursos:

- Carteleras alusivas al tema
- Salón-sillas
- carteleras con las ideas centrales del tema, diapositivas.
- Papel, lápices

Taller # 2

Ambiente propicio en casa para el aprendizaje de la lectura y escritura

OBJETIVOS

- Conocer la importancia de propiciar un ambiente adecuado para la lectura y la escritura que incentive a los niños y se sientan con motivación y confianza para desarrollar las actividades dándoles significado y sentido.
- incentivar a los niños para que puedan construir sus conocimientos de lectura y escritura con la participación de sus padres.

JUSTIFICACIÓN

Los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura se desarrollan en la cotidianidad de la vida del niño, se hace necesario que los padres de familia se integren con la institución para que les puedan brindar el apoyo necesario, conociendo como los niños construyen estos aprendizajes.

TEMAS:

- Dar a los padres de familia elementos prácticos sobre como apoyar en casa el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura con sentido.
- Reconocer la importancia de orientar estos procesos mediante actividades lúdicas que despierten el interés y la motivación.

TIEMPO: 1 hora

METODOLOGIA QUE UTILIZO: se organizó una reunión de padres de familia, donde se les expone como se debe estimular a los niños al momento de desarrollar actividades de lectura y escritura teniendo en cuenta sus saberes previos, los elementos y recursos que tienen en su hogar, como cuentos, revistas, periódicos, juegos, programas de televisión, videos, etc. se desarrollaron algunos ejemplos de actividades prácticas que se pueden llevar a cabo con los niños.

Justificación de la actividad: teniendo en cuenta que los padres son un apoyo fundamental para el aprendizaje de los niños se deben integrar con los maestros para lograr una participación en conjunto con toda la comunidad. *Por esto se hace necesario brindarles pautas para que estimulen a sus hijos desde el hogar y colaboren con las actividades que se realizan en la institución, para complementar y apoyar estos procesos de manera conjunta.*

RECURSOS:

- Carteleras
- Hojas
- Lápices
- Computador
- Videos
- Cuentos
- Revistas
- Láminas
- Presentación en Video Beam

Taller # 3

INTEGRACION Y ESTIMULACION PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivos:

- Estimular a los padres para que estos participen en el proceso de enseñanza escolar
- Proveer a los padres de familia las suficientes herramientas pedagógicas para la estimulación de la lectura y la escritura.
- Ayudar a los padres a establecer ambientes hogareños que representen un apoyo para el aprendizaje.

TEMAS: orientar a los padres para que puedan comunicarse de manera adecuada con sus hijos, en donde propicien un ambiente claro y conciso frente a la lectura y la escritura trabajada en casa.

TIEMPO: 1 HORA

TEMA: LECTURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

METODOLOGIA QUE SE UTILIZO: se trabajó con los padres, experiencias que les permitieran leer en voz alta los cuentos, también cuando van al supermercado los niños ayuden hacer la lista de las compras, que reconozcan los nombres y etiquetas de los productos del supermercado y que consumen en la casa, promover e incentivar que ayuden a preparar alimentos fáciles para ellos y que escriban las recetas de sus comidas favoritas, jugar a la cocina, jugar con los empaques de los productos, con fichas que tengan nombres y figuras, loterías, fabulas, poemas, cuentos, materiales para armar frases y palabras.

JUSTIFICACION DE LA ACTIVIDAD: para los padres de familia debe ser muy importante y satisfactorio motivar a los niños y compartir mediante la observación y la implementación de estrategias pedagógicas el aprendizaje de la lectura y la escritura en sus hijos

Recursos:

- Cuentos
- Hojas
- Lápices
- Colores
- Juegos de loterías
- Fichas para armar palabras y frases
- Fábulas
- Poemas

Taller # 4

Comunicación padres y docentes del jardín

Objetivos:

- *Promover en los docentes la reflexión sobre la importancia de vincular a los padres de familia en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos*
- implementar estrategias de comunicación de los docentes con los padres en donde haya una constante información, sobre los temas y metodología de trabajo.
- Utilizar otros medios de comunicación como las carteleras, el cuaderno mensajero y el teléfono.

TEMAS: Cómo proporcionar a los padres las diferentes formas de enseñar al niño la lectura y la escritura por medio de experiencias sencillas como la lectura de cuentos, el recetario, elaboración de un libro sobre un tema que ellos escojan.

TIEMPO: 2 HORAS

TEMAS: Elaboración de un libro con un tema escogido

METODOLOGIA QUE SE UTILIZO

Se construyó un libro con un tema escogido por los niños el cual se empezó a trabajar en el jardín, pero también se lleva a casa, para promover la comunicación y las estrategias nuevas de trabajo integrando el trabajo de las docentes con el apoyo que puede brindar la familia.

JUSTIFICACION DE LA ACTIVIDAD: es importante que siempre las docentes tengan al tanto a los padres de las actividades a seguir, enviando semanalmente experiencias sugeridas para que apoyen a sus hijos, de la misma manera se les permite conocer la evolución de los niños en estos procesos.

RECURSOS:

- Papel
- Colbón
- Colores
- Recortes
- cartulinas

Taller # 5 vamos de compras

Objetivos:

- Integrar y explorar habilidades del niño por medio de actividades dinámicas llevando a la vida cotidiana lo aprendido en el aula de clases.
- Estimular la creatividad del niño en su entorno institucional y familiar, por medio de actividades de lectura y escritura.

TEMAS: desarrollar en el niño el interés por las cosas cotidianas y de su contexto, como lo son preguntar a sus padres que alimentos hay en casa, a que precio están, que alimentos usa más la mamá normalmente. Qué palabras de esos alimentos se pronuncian igual, cuáles son diferentes. Llevar al colegio fichas con las diversas palabras que conocieron, compararlas con las de los compañeros, realizar juegos con las fichas elaboradas por los niños

TIEMPO: 3 HORAS

TEMAS: realizar en conjunto con los padres una lista de compras para cuando van al supermercado el niño logre diferenciar los alimentos y pueda tener la capacidad de desarrollar una lectura simplemente por medio de la observación.

METODOLOGIA QUE SE UTILIZO: se brindó a los padres información de cómo debían desarrollar la actividad con los niños en el supermercado, teniendo en cuenta la información dada por la docente.

JUSTIFICACION DE LA ACTIVIDAD: los padres de familia a su vez con las docentes deben implementar y desarrollar diferentes estrategias pedagógicas, teniendo en cuenta que el juego, la exploración y la manipulación en el campo formativo forma una parte importante en el aprendizaje significativo del niño.

RECURSOS:

- Hojas
- Lápiz
- Marcadores
- Libros de recetas
- Fichas en cartulina.

TALLERES DOCENTES

- **Objetivos:**
Dar conocer los objetivos, metas y actividades del proyecto a realizar con la comunidad educativa seleccionada.

Concientizar a los docentes sobre la importancia de orientar a los niños en la construcción de los aprendizajes con sentido desde el nivel preescolar en la lectura y escritura como parte de la formación integral de los niños y su desempeño en el futuro.

- **Tiempo 2 horas**

- **Temas**

La metodología y estrategias que pueden utilizar los docentes en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura

Sugerencias de actividades que se pueden desarrollar con los niños para el aprendizaje de la lectura y la escritura desde un enfoque constructivista.

- **Metodología**

- Charla y taller sobre los temas, exposiciones, actividades prácticas.

- **Justificación:** Es importante la participación y compromiso por parte de los docentes en el desarrollo del proyecto de manera que se realice correctamente para obtener los mejores éxitos y sea una herramienta de apoyo para la comunidad educativa en el futuro, donde se llevaron a reflexionar sobre la importancia de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales, por experiencias y vivencias dinámicas, con sentido, donde se promueva la creatividad, la exploración, la libre expresión, la interpretación, aspectos que son fundamentales para que los niños logren aprendizajes con sentido.

Recursos:

- Carteleros
- Marcadores
- Lecturas de reflexión
- Presentación de diapositivas.

ACTIVIDADES DONDE SE INVOLUCRAN A LOS NIÑOS

ACTIVIDAD 1: ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO

Objetivos: que los niños desarrollen e identifiquen su nombre a través de imágenes, asociación con animales y nombres de compañeros.

Metodología: partiendo desde sus propios intereses y observando al niño que tanto conoce acerca de su nombre.

Tiempo: 1 hora

JUSTIFICACION: es indispensable el apoyo que brinda la docente al niño en este proceso de aprendizaje, utilizando estrategias que motiven y estimulen su dimensión cognitiva y comunicativa, para asumir de manera participativa y de acuerdo con sus intereses y motivaciones, el aprendizaje de la lectura y escritura, partiendo de lo más inmediato que es su propio nombre.

Recursos:

- Fichas
- Sobres
- Revistas
- Tijeras
- Papel
- Fichas de cartulina

Actividad 2: FORMANDO PAREJAS

Objetivos: Lograr que los niños asocien diferentes imágenes, también puedan asociar los sonidos con las palabras.

Metodología: Reconocer, construir palabras y frases con imágenes, partiendo desde sus propios saberes.

Tiempo: 2 horas

JUSTIFICACION: Es importante tener en cuenta que estos aprendizajes no se trabajan solo con identificar sonidos, porque teniendo en cuenta las características del pensamiento de los niños en esta etapa, este pensamiento es global, por lo tanto comprende la globalidad de la frase y de la palabra, más que de una letra suelta. Los sonidos de las letras y el proceso de decodificación se darán cuando hayan desarrollado las fases anteriores de su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Si se tiene en cuenta que primero es la fase pre silábica, luego la silábica y finalmente la alfabética donde ya empiezan a decodificar y a identificar sonidos de sílabas y letras.

Recursos:

- tarjetas con letras y dibujos
- cartulina
- Colbon
- marcadores
- colores

Actividad 3: Mi diario familiar

Objetivos: Desarrollar en el niño nociones como las del tiempo, reconocimiento de su entorno y de diferentes sucesos de la vida cotidiana.

Metodología: Los niños deben traer imágenes o fotos de sucesos familiares elaborando así por medio de un diario, una secuencia de vivencias dentro de su contexto familiar, de esta manera el niño logrará recordar las situaciones y experiencias vividas con sus seres más cercanos, desarrollando en ellos la capacidad de describir un lugar, una persona, o un tiempo determinado. También en el diario los niños van escribiendo cada momento vivido de acuerdo con la imagen.

Tiempo: 1 hora

JUSTIFICACION: El uso de ilustraciones permite la codificación visual de la información, se debe permitir a los niños desarrollen dichas actividades en las cuales ellos logren diferenciar momentos, lugares, cosas y personas a través del reconocimiento de colores e imágenes. Propiciando en ellos la imaginación, y el reconocimiento de su propio mundo.

Recursos:

- tarjetas
- Colbon
- Fotos
- recortes
- colores
- cartulina

Actividad 4: LOTERIA

Objetivos: Estimular en el niño los procesos de asociación y relación por medio de figuras y palabras que promueven el aprendizaje de la lectura y la escritura por medio de la construcción de juegos de loterías y sopas de letras para que busquen palabras.

Metodología: Desarrollar actividades lúdicas de loterías, sopas de letras, para que los niños se apropiaran más estos procesos. Se motivaron los niños a partir de un diálogo sobre la forma divertida de buscar, palabras en juegos de sopas de letras y mediante fichas de loterías elaboradas con cartulina, papeles de regalo con figuras y fichas con el nombre de las palabras los niños que descubren y asocian las palabras y digan su significado, acumularán un mayor número de semillas.

Tiempo: 2 horas

JUSTIFICACION: disponer un ambiente propicio para que los niños participen de manera lúdica en estas actividades y desarrollen habilidades como el reconocimiento de las letras, colores e imágenes, en su conjunto un mejor uso de la lectura y escritura.

Recursos:

- tarjetas con letras
- cartones de loterías
- Juegos sencillos de sopas de letras
- semillas o tapas
- marcadores

Actividad 5: LA ESTRELLA DE LA FORTUNA

Objetivos: **Promover** el reconocimiento de la correspondencia que existe entre las letras y sus respectivos sonidos.

Metodología: se elabora en una cartulina en forma de estrella, dividiendo en muchas partes en las cuales se escribe las letras del abecedario, luego en la mitad de la estrella se hace un orificio en el cual va una flecha, en donde los niños juegan a dar vuelta y cuando caiga la flecha en una letra, el niño debe realizar la pronunciación adecuada de la letra. Esta actividad tiene una finalidad y es proponer al niño que explote todas sus habilidades lingüísticas por medio de la pronunciación y la asociación.

Justificación: disponer un ambiente propicio para el desarrollo de esta actividad, teniendo en cuenta que entre más creativo sea el juego el niño más va a estar motivado, y así lograr un buen desarrollo de dicho juego.

Tiempo: 2 horas

Recursos:

- cartulina
- marcadores
- regla
- Colbon

Actividad 6: historietas a través del comic

Objetivos: Crear en el niño la capacidad de inventar y plasmar historias a través de imágenes con el fin de desarrollar sus habilidades del lenguaje.

Metodología: Para el desarrollo de esta actividad el niño debe ver una película animada, y a partir de la misma crear una historieta cambiando el nudo, y desenlace de la película.

Tiempo: 4 horas

Recursos:

- Televisor
- Papel
- Marcadores
- Colores
- Lápiz

Justificación: La historieta es un recurso que permite el desarrollo del pensamiento, la creatividad y las diversas habilidades que son propias del lenguaje. Con esta actividad el niño podrá desenvolver su imaginación a groso modo.

Actividad 7: RIMAS Y POEMAS

Objetivos: Estimular y desarrollar en el niño otra forma de reconocer palabras que terminan igual dentro de una rima, poema, adivinanza. sin que se sienta aburrido o cansado.

Metodología: Primero se realizaron ejercicios con diversas rimas y poemas, llevando a los niños a reconocer palabras que terminan con sonidos iguales, se relizaron varios juegos de este tipo, y luego los niños elaboraron libros con hojas de colores plasmando allí poemas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, creando así versiones propias en las que ellos se sientan apropiados con su propio libro.

Tiempo: 3 horas

Recursos:

- hojas de colores
- lápiz
- colores
- marcadores
- Carteles con varias rimas, poemas y adivinanzas
- Videos con rimas
-

Actividad 8: SALA DE VENTAS EN EL COLEGIO

objetivos: Lograr un aprendizaje conjunto entre hogar y colegio, para de esta forma desarrollar y ampliar nuevas nociones, estableciendo un puente por medio del ambiente creado en el aula y de las estrategias creativas y lúdicas.

Metodología: La actividad consistía en la venta de productos dentro de una sala de ventas, cada estudiante debe organizar su escenografía y los niños se envuelven en el rol de comprador y vendedor, desarrollando carteles y mensajes de acuerdo con el tema. como resultado se dan estrategias para la lectura y la escritura, de expresión oral expresión escrita al identificarse diversos roles y letreros.

Justificación: Con esta actividad se logra desarrollar en el niño la capacidad de explorar, de investigar y de indagar. Teniendo en cuenta que se promueven estrategias pedagógicas constructivistas, en donde el docente deja que el niño sea un ser autónomo y libre de pensamiento actuando desde la perspectiva de niño.

Tiempo: 4 horas

Recursos:

- calendarios
- agendas
- formularios para mensajes
- letreros de abierto y cerrado
- dinero de juguete
- computadores de juguete
- lápices, marcadores.

Actividad: 9 LA COCINA

Objetivos: motivar e incentivar el uso de la lectura y la escritura en el niño, desarrollando estrategias en las cuales haya una exploración de las herramientas lúdicas.

Metodología: Se realiza un juego de roles en el cual los niños investigaron todo lo relacionado con la cocina, donde escribieron las recetas, los menús, se tenían en tarjetas para que los niños los identificaran y escogieran, después se adaptó el salón en forma de cocina con todos sus utensilios. de esta manera se llevó al niño a la imaginación y creación de un personaje teniendo en cuenta sus características.

Recursos:

- teléfono de juguete
- libros de cocina
- cuaderno con recetas
- dinero de juguete
- calendario
- papel
- lápices, marcadores
- fichas con los menús.

ACTIVIDAD 10: PALABRAS QUE NO RIMAN

Objetivos: diseñar estrategias metodológicas, en las cuales el niño se sienta en libertad de expresar y crear de acuerdo con lo que piensa y ve acerca de una lectura.

Metodología: La docente les lee una serie de palabras que riman y otras que no riman, después los niños deben indicar con una palmada la palabra que no rima. Luego inventarán en grupo versos con palabras que riman y que no riman.

Tiempo: 1 HORA

Recursos:

- tablero
- palabras recortadas
- lápiz
- papel o carteles para que representen sus producciones

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

¿Cuáles fueron los logros, cambios y aprendizajes obtenidos en los padres de familia, los docentes y los niños?

Con los padres de familia se logró desarrollar diferentes actividades en conjunto con la guía y el apoyo de las docentes, se desarrollaron estrategias pedagógicas en las cuales los padres participaron y aprendieron la importancia de trabajar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura de una manera integrada con la institución y a través de actividades de juego lúdica, Dichas actividades llevaron a una observación más minuciosa de los padres hacia los hijos con respecto a las formas de comunicarse a través de la lectura y la escritura. Los cambios y aprendizajes que se observaron en los padres de familia después de realizar todas estas actividades fueron que cada padre aprendió a comunicarse, preguntar e indagar los gustos relacionados con qué temas les gusta aprender a leer y escribir a sus hijos incentivándolos de una manera en la que no se aburran cuando escuchen la palabra “leer”.

También aprendieron y entendieron que cada niño sigue un proceso en la construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Que una característica fundamental de la infancia es el juego, y la interacción con su entorno de manera lúdica.

Al motivar a los padres ellos reflexionaron sobre la forma como desde su hogar pueden contribuir y apoyar a sus hijos en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, integrándose con la institución y aportando recursos, juegos y experiencias que estimulan en los niños en el logro de estos aprendizajes.

Algunas. Las limitaciones que se tuvo desarrollando todas estas actividades fueron que los padres al principio estaban reacios a participar ya que se excusaban en que no tenían tiempo y que llegaban cansados de su trabajo para ponerse hacer todas estas actividades con sus hijos, muchas veces no participaban en las reuniones o charlas que se citaban en el colegio y muchas veces no desarrollaban conscientemente todos los talleres. Pero a medida que se fue implementando esta propuesta y se realizaron reflexiones con ellos sobre la importancia de vincularse y apoyar a sus hijos se fueron poco a poco integrando. Por todo esto se dice que si no hay una unión de colegio y padres de familia en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura no habrá un aprendizaje significativo para el desarrollo de la lectura y la escritura con sentido y significado para los niños.

Con los docentes se desarrollaron diferentes actividades tomando como referencia la no enseñanza tradicional ni mecanizada en la que los niños sean los principales actores de sus propias invenciones.

De esta manera también los docentes reconocieron la necesidad de transformar sus prácticas pedagógicas, promoviendo ambientes propicios donde lleven a los niños a explorar y desarrollar las habilidades de crear, inventar, construir y desarrollar los procesos de lectura y escritura desde su propia realidad y conocimiento de los niños.

Reflexionaron sobre como incentivar en el niño la capacidad de interpretar las situaciones en diferentes contextos reales, gráficos, artísticos y a promover su creatividad e imaginación en torno a la comprensión, interpretación y expresión de su lenguaje tanto oral como escrito.

Las docentes se dieron cuenta que a partir del uso de la teoría constructivista sus estudiantes lograban construir sus aprendizajes de manera lúdica, motivante y en coherencia con sus características, mediante actividades de su vida cotidiana.

Se generó motivación por parte de los docentes y un compromiso para transformar sus prácticas pedagógicas, de acuerdo con un enfoque más flexible, dinámico, de reconocimiento a las capacidades de los niños para construir estos aprendizajes actividades cotidianas y lúdicas, que generan mayor interés en ellos, se tienen en cuenta sus saberes previos, para que integren a ellos nuevos conocimientos con base en sus vivencias y en actividades coherentes con su entorno inmediato.

Las docentes reconocieron que a cambio de homogenizar la educación, se debe reconocer a cada uno de los niños como seres únicos con sus propios estilos y ritmos de aprendizaje para orientar sus procesos de acuerdo con sus condiciones y características propias. Por otra parte comprendieron que estos aprendizajes se van construyendo mediante un proceso gradual y que los niños pasan por diferentes fases, que deben ser respetadas y las experiencias que se promuevan tienen que ser coherentes con este desarrollo, para que sea una construcción con sentido e intencionalidades claras y concretas.

Las limitaciones que se presentaron con las docentes eran de puntos de vista y opiniones, en un principio las docentes eran escépticas a la implementación del constructivismo, porque seguían aún en esta época sesgadas y encasilladas en una metodología tradicional, donde solo se hacía énfasis en la mecanización de fonemas y sílabas sin darle el sentido pedagógico que implican estos aprendizajes y por esta razón lo aplicaban de la forma errónea, sin embargo, al ver los resultados se comprometieron a ir transformando este esquema tradicional en una metodología más activa y participativa.

El aprendizaje que se evidencio en los niños después de desarrollar estas actividades pedagógicas se evidenció en los niños motivación ante los procesos de construcción de la lectura y la escritura, desarrollo de habilidades de comprensión, interpretación, expresión y mayor facilidad para comunicarse.

Se promovió en ellos una mayor interacción, participación e indagación de nuevas situaciones, que facilitan estos procesos.

Se evidenció que a través de vivencias lúdicas y de juego ellos logran paulatinamente construir aprendizajes de manera motivante y sin frustraciones.

Se demostró que mediante actividades flexibles, coherentes con los intereses de los niños, ellos se dispersaban menos, se manifestaron más interesados, en reconocer frases, palabras, en construirlas, en relacionar, asociar y expresarse con mayor facilidad, tanto en su proceso oral como escritural.

Se evidenció que cambiando la enseñanza tradicional, repetitiva y fundamentalmente instruccional, se vieron los avances de los niños en cuanto al proceso de sus habilidades comunicativas, de comprensión e interpretación de todo su contexto, de creación, de indagación, de exploración. Los niños reconocieron sus gustos, intereses en temas que ayudaban a promover y favorecer la lectura y la escritura, interactuaron más con sus compañeros, con las docentes y con sus familias.

COMPROMISOS Y PROYECCIONES.

Después de aplicar la propuesta pedagógica surgieron diferentes compromisos por parte de los docentes del Liceo Dejando Huellas y por otro lado de los padres. Los docentes por su parte se han comprometido a mantener y mejorar sus enseñanzas a través de actividades más lúdicas, dinámicas, reconociendo las fases de estos procesos por las que pasan los niños, utilizando diversos materiales de su cotidianidad como cuentos periódicos, revistas, poemas, rimas, adivinanzas, recetas, y todos aquellos elementos de su cotidianidad que por estar más cercanos a ellos despiertan su interés.

Por otra parte se llevará un seguimiento sobre las estrategias que han empezado a implementar las docentes, para reflexionar cómo estas experiencias han favorecido los aprendizajes de los niños, socializarlas para continuar desarrollando estas experiencias y así poco a poco ir mejorando y cualificando la práctica pedagógica de las docentes.

Se realizará un seguimiento a los procesos de los niños mediante estrategias tanto individuales como grupales que incentiven la participación, la lúdica y el aprendizaje colaborativo.

Se continuará motivando a los padres de familia, para que sigan vinculándose con la institución para seguir apoyando a sus hijos desde el hogar mediante el

desarrollo de las actividades propuestas por el plantel educativo con el fin de seguir con este proceso enriquecedor.

9. CONCLUSIONES

Para finalizar el presente trabajo de grado, es importante mencionar, que los docentes de educación inicial deben orientar sus acciones, donde permitan a los niños la construcción de sus propios conocimientos para que logren un aprendizaje significativo. De esta misma manera, cabe resaltar, que para este modelo es importante tener en cuenta los saberes previos del niño, y que los docentes sean un apoyo, que guíen sus procesos implementando vivencias y estrategias que respondan a sus características, proceso de desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje. Cuando se habla de una construcción de los aprendizajes se dice que el niño para que logre aprendizajes significativos, debe incorporar sus conocimientos previos a las nuevas experiencias de aprendizaje, ir construyendo conocimientos en relación con el desarrollo de los procesos de la lectura y la escritura.

Aunado a lo anterior, el docente debe tener un rol mediador, dejar que el niño indague, explore, descubra, compare, relacione, construya, exprese y así él pueda compartir sus ideas propias. De esta forma la acción será más efectiva desde la perspectiva del constructivismo, el docente debe tener en cuenta el nivel de aprendizaje del niño, y aplicar estrategias que sigan su nivel e incentiven a cada niño a desarrollar a cabalidad todas sus habilidades.

La orientación de los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura a partir de la educación inicial, ha adquirido con el paso del tiempo un valor significativo, en la medida que se ha transformado para dinamizar las prácticas pedagógicas basadas en una metodología tradicional, hacia experiencias dinámicas, participativas, activas, flexibles y motivantes que posibiliten la construcción de estos procesos dándoles un sentido, intencionalidad y significado propio.

En este caso, la pedagogía activa promueve la integración entre docentes y padres de familia, para que entre todos logren apoyar y estimular a los niños para orientarlos hacia la construcción propia de sus conocimientos, aportando a la formación del niño, para que desde este primer nivel educativo pueda desarrollar todas las habilidades básicas para la comunicación, la comprensión y la expresión libre, la creatividad, la autonomía en la medida que el mismo niño pueda reconocer y replantear sus errores para construir sus aprendizajes en las vivencias cotidianas, respetando sus intereses, motivaciones. La escuela debe estar atenta cada día a estos retos y que mejor que estos empiecen desde los procesos de aprendizaje en lectura y escritura. Un reto que no solo llama a la educación, sino al conjunto de la sociedad, si es que se quiere no solo un buen

desarrollo cognoscitivo en nuestros niños, sino también a futuro un país distinto y posible.

Es de esta manera como se integra desde la pedagogía constructivista es un conjunto de procesos teórico-prácticos integrados horizontal y verticalmente dentro del sistema educativo, para cumplir los mandatos sociales. El constructivismo puede entenderse como las acciones desarrolladas por los gestores que pilotean amplios espacios organizacionales. Es un saber de síntesis capaz de ligar conocimiento y acción, ética y eficacia, política y administración en procesos que tienden al mejoramiento continuo de las prácticas educativas; a la exploración y explotación de todas las posibilidades; y a la innovación permanente como proceso sistemático.

Por este motivo la relación docente-estudiante juega un papel importante en esta investigación, pues a partir de ellas se va a contribuir con el proceso de desarrollo del pensamiento que favorece los procesos de lectura y de escritura.

Por todo lo anterior se debe considerar que la educación a niños no debe ser una condición, sino que es un ejercicio de fácil acceso para cualquier ciudadano, a lo cual le permita tener una mejor calidad de vida es por esto por lo que desde pedagogías como el constructivismo debe alimentarse un proceso que debe llevarse a cabo por las diferentes instituciones que promuevan dicho derecho. Pero es importante que todos los actores sociales puedan tener una comprensión frente a casos en donde se vulneran sus derechos y más aún las rutas de atención que conduzcan a un proceso efectivo en cuanto a este tema, y en el que los procesos de aprendizaje tengan siempre presente que lo importante es el sujeto y no un objeto de estudio, en el que se hacen pruebas de ensayo y error, sino más bien procesos donde la experiencia va dejando lecciones constantes y posibles debilidades que deben ser fortalecidas.

10. ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Debe ser llenada de forma objetiva y precisa describiendo lo observado en la conducta del grupo y docente dirigente. se requiere describir verazmente lo observado.

Grado observado:	
Nombre del docente director:	
Firma del docente observado:	
Fecha de la observación:	

¿Cómo es la motivación del docente?:

¿Cómo se evalúa el trabajo del niño en la casa?

¿Qué tema se trabajó y por medio de qué actividades?

¿El docente estuvo pendiente de apoyar al estudiante?

SI _____ NO _____ ¿cómo? _____

¿Qué estado de ánimo mostró el niño durante la actividad?

¿Su trabajo fue de mucha dedicación?

¿Participó continuamente durante la actividad?

¿Busco retomar o repetir la actividad al terminar o simplemente cumplió?

ANEXO 2

INSTRUMENTO PARA LOS DOCENTES

OBJETIVO:

DATOS DEL DOCENTE:

Nombre: _____

Edad: _____ **Profesión:** _____

¿Conoce las etapas por las cuáles pasan los niños en el proceso de lectura y escritura?

¿Qué actividades realiza para trabajar con los niños la lectura y la escritura?

Planas: _____ Fichas: _____ Cartillas: _____ Otros: _____

¿Cuáles? _____

¿Al desarrollar con los niños las actividades de lectura y de escritura tiene en cuenta sus aprendizajes previos?

Si _____ No _____

Por qué: _____

¿Parte de los intereses de los niños(as) para trabajar las actividades de lectura y escritura?

Si _____ No _____

Por qué: _____

¿Promueve estrategias que involucren a los padres de familia en la orientación de tareas y demás actividades en torno al desarrollo de la lectura y la escritura en los niños?

Si _____ No _____

Por qué: _____

¿Corrige los errores de los niños resaltándolos o colocando caritas tristes?

Si _____ No _____

Por qué: _____

¿Orienta a los niños para que ellos mismos confronten sus errores y los superen?

Si _____ No _____

Por qué: _____

¿En las actividades para promover el desarrollo de la lectura y la escritura con los niños utiliza diversos recursos como revistas, periódicos, poemas, cuentos?

Si ____ No ____

Por qué: _____

¿Lee en voz alta para los niños textos de su interés y luego les pregunta, los lleva a representar gráficamente lo que entendieron?

Si ____ No ____

¿Ambienta el aula con decoraciones relacionadas con los temas que está trabajando la lectura y la escritura?

Si ____ No ____

Por qué: _____

¿Promueve actividades recreativas en torno a la lectura y la escritura?

Si ____ No ____

Por qué: _____

¿Tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño, o espera los mismos alcances pedagógicos para todos?

Si ____ No ____

Por qué: _____

ANEXO 3

GUIA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

¿Expresa fácilmente lo leído o interpretado de un texto?

Si ____ No ____

¿Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles?

Si ____ No ____

¿Disfruta expresando de manera gráfica lo que ha comprendido de un texto?

Si ____ No ____

¿Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales gráficos?

Si ____ No ____

¿Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación?

Si ____ No ____

¿Demuestra interés por la lectura y por la escritura?

Si ____ No ____

¿Expresa fácilmente y de manera clara sentimientos y emociones?

Si ____ No ____

¿Disfruta expresando lo que ha comprendido de un texto, una situación, un cuento?

Si ____ No ____

¿Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como: descripciones, narraciones, cuentos y fábulas?

Si ____ No ____

¿Escucha comprensivamente un programa de televisión, un cuento y explica de qué se trata, y expresa su opinión al respecto?

Si ____ No ____

¿Produce textos sencillos cortos con ideas coherentes, de manera oral?

Si ____ No ____

¿Caracteriza personajes, identifica cualidades, el tiempo en que suceden las acciones que realizan los personajes en un cuento o una película?

Si ____ No ____

¿Produce una historieta en la que incluye personajes de su propia creación?

Si ____ No ____

¿Se expresa de manera oral y gráfica con espontaneidad?

Si ____ No ____

¿Usa vocabulario adecuado para su edad?

Si ____ No ____

¿Dialoga con sus compañeros y con el docente acerca de sus vivencias?

Si ____ No ____

¿Muestra seguridad al expresar sus ideas?

Si ____ No ____

¿Reconoce los sonidos de palabras que empiezan igual o terminan igual?

Si ____ No ____

¿Responde de manera coherente preguntas que se le hacen?

10. BIBLIOGRAFÍA

- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 69, 153-178.
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 69, 153-178.
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 69, 153-178.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Ariel: Barcelona.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Editores Siglo XXI, 2005.
- Onrubia, J. (1993) Interactividad e influencia educativa en la enseñanza /aprendizaje de un procesador de textos: una aproximación teórica y empírica. *Anuario de Psicología*, 58, 83-103.
- Duckworth, E. (1981) O se lo enseñamos demasiado pronto y no pueden aprenderlo o demasiado tarde y ya lo conocen: el dilema de aplicar a Piaget. *Infancia y Aprendizaje, Monográfico, Piaget*, 63 -176.

- Garzón, C. y Vivas, M. (1999). Una didáctica constructivista en el aula universitaria. *Educere*, 5 (3), 1-5
- Duschl, R. (1995) Perspectivas epistemológicas sobre el cambio conceptual: Implicaciones para la práctica educativa. Comunicación. *Lenguaje y Educación*, 25, 107-125.
- Coloma, R. y Puente, T. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 16 (8), 217-244.
- Sáez, J. (2012). La práctica pedagógica de las tecnologías de la información y la comunicación y su relación con los enfoques constructivistas. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1 (10), 58-73
- Coll, C. y Gómez, C. (1994) ¿De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo? *Cuadernos de Pedagogía*, 221, 8-10
- Vygotsky, L.S. (1984) Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, 105-116.
- Barreto, C., Gutiérrez, L., Pinilla, B. y Parra, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, 9 (1), 11-31.
- Serrano, J. y Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1 (13), 2011,1-27.
- Tobón, S. (2012). El enfoque socioformativo y las competencias: ejes claves para transformar la educación. En S. Tobón y A. Jaik (Coord), *Experiencias de aplicación de las competencias en la educación y el mundo organizacional* (pp. 3-32). México: Red Durango de Investigadores Educativos A. C.
- Tejeda, R., Sánchez, P. y Mariño, M. (2012). La gestión formativa competente de profesionales en la educación superior. En S. Tobón y A. Jaik (Coord), *Experiencias de aplicación de las competencias en la educación y el mundo organizacional* (pp. 201-243). México: Red Durango de Investigadores Educativos A. C.

- Pérez, A. (2012). Sobre el Constructivismo: Construcción social de lo real y práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2 (2), 5-21