



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

El Territorio y su Lugar en la Configuración del Tejido Social – El Caso de San Gabriel

Jennifer María Urrego Barragán

Universidad Santo Tomás
Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social
Bogotá, Colombia
2018

El Territorio y su Lugar en la Configuración del Tejido Social – El Caso de San Gabriel

Jennifer María Urrego Barragán

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:
Magister en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Director (a):

Ibeth Molina Molina

Línea de Investigación:

Dimensión Comunicación, Salud, Medio Ambiente y Sostenibilidad

Universidad Santo Tomás

Facultad de Comunicación Social

Bogotá, Colombia

2018

Dedicatoria y agradecimientos

Agradecimientos a mi padre Dios, a quien debo todo lo que soy, a mis padres por enseñarme la perseverancia y disciplina, a mi directora de tesis Ibeth Molina, quien con paciencia ha acompañado todo este proceso y a la comunidad de San Gabriel por permitirme entrar en sus hogares, a quienes dedico la presente investigación.

Resumen

El presente trabajo de investigación se centra en la realización de un análisis sobre las modificaciones en las concepciones de comunidad de los habitantes de la Vereda San Gabriel del Municipio de Sopó, quienes a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 refrendado en el 2007, tuvieron que modificar prácticas económicas, sociales y de relacionamiento con su entorno natural, a causa del cambio en el uso de suelo, que limitó las labores de producción agrícola y pecuaria tradicionales de la vereda.

Palabras clave: Territorio, Tejido Social, Prácticas comunicativas, Plan de Ordenamiento Territorial.

Contenido

Pág.

Introducción	111
1. Capítulo 1. Formulación del proyecto	12
1.1 Planteamiento del Problema	12
1.2 Preguntas Orientadoras	15
1.3 Objetivo General.....	15
1.3.1 Objetivos Especificos	16
1.4 Justificación de la Investigación.....	16
1.5 Estado del Arte	17
1.5.1 Ambito Internacional	17
1.5.2 Ambito Nacional	23
1.6 Categorías teóricas	26
1.6.1 Comunidad	26
1.6.2 Territorio	30
1.6.3 Territorialidad.....	31
1.6.4 Usos	33
1.6.5 Prácticas	33
1.6.6 Plan de Ordenamiento Territorial	34
1.6.7 Prácticas comunicativas	35
1.7 Metodología	38
1.7.1 Fuentes de Información.....	39
1.7.2 Instrumentos.....	39
1.7.2.1 Cartografía Social	39
1.7.2.1.1 Diagramación	41
1.7.2.2 Entrevistas semiestructuradas	41
1.7.2.2.1 Diagramación de entrevista semiestructurada	42
1.7.3 Análisis de la Información	43
1.7.4 Sistematización	43
1.7.5 Categorización de la Información	44
2. Capítulo 2. Usos del Territorio	44
2.1 Dimencion Económica	46
2.2 Dimencion Social.....	48
2.3 Dimencion Conflictos políticos - Administrativos	50
2.3.1 Usos del Suelo	51
2.3.2 Rol de los Campesinos	52
2.3.3 Nuevos Vecinos	53
2.3.4 Usos de la Biblioteca	53
3. Capítulo 3. Prácticas Comunicativas	55
3.1 Prácticas Comunicaticas Legitimadoras	58

3.2	Prácticas Comunicativas Proyecto.....	60
3.3	Prácticas Comunicativas Resistencia	61
4.	Capítulo 4. Comunidad	63
4.1	Plan de Ordenamiento Territorial en conflicto	66
5.	Conclusiones	69
	Bibliografía	71
6.	Anexos.....	83

Introducción

El Municipio de Sopó es un territorio plano, con sistemas montañosos y características de páramo, ubicado a 2.650 metros sobre el nivel del mar, con una extensión de 108,55 Km que colinda desde el occidente y oriente con los cerros de agua caliente, Edén, Las Águilas, Montenegro y Pionono¹; se encuentra dentro del 8% de los municipios con el ranking más alto en dinámica municipal y dentro del 11% de mayor conectividad en el país, según el estudio de avalúo poblacional del año 2006.

Este territorio, cuenta con una población de 27 mil habitantes aproximadamente, distribuidos entre el casco urbano, la inspección de Briceño y 17 veredas más, entre las que se encuentra San Gabriel, objeto de esta investigación, contando actualmente con una población de no más de 400 personas dedicadas a labores campesinas como la agricultura y la ganadería, características propias de su área rural.

Esta vereda, ubicada a más de 10 kilómetros del casco urbano, es reconocida por sus mismos habitantes como un sector campesino, donde prima la economía agraria como dinámica tradicional en los usos del territorio, legitimando a través de los años su identidad, cultura y formas propias de entenderse como comunidad campesina.

Sin embargo, pese a la existencia de estos factores sociales y económicos, la Administración Municipal con la implementación del documento base para el ordenamiento territorial (Ley 388 del 79), refrenda en el año 2007 un cambio en el uso del suelo, permitiendo a partir de su vigencia, la construcción de condominios y elegantes urbanizaciones, que al instalarse trajeron consigo nuevas formas de reconocer la ruralidad, así como la privatización de recursos naturales para usos exclusivos de residencias.

Esta situación evidencia como el “concepto actual de desarrollo” inclina la balanza de lo social hacia el costado del valor económico, adsorbiendo las instituciones quienes con la formulación de planes y programas enfocados al desarrollo financiero, dejan de lado el horizonte de la sostenibilidad, las tradiciones del convivir con otros y el devenir cotidiano, transformando diariamente las concepciones tradicionales de los usos económicos del suelo y concepciones del tejido social campesino sopoense.

1. Capítulo. Formulación del Proyecto

1.1 Planteamiento del Problema

Reconociendo al Plan de Ordenamiento Territorial de Sopó, como el instrumento legal por medio del cual se establecen las políticas, los objetivos, las estrategias y las acciones que orientan la regulación, utilización, ocupación y transformación del espacio físico en el corto, mediano y largo plazo, con tiempos de elaboración estipulados en la Ley 388 de 1997², que en el caso del Municipio de Sopó y sus veredas, fue elaborado en el año 2000, refrendado en el 2007 y condensado años más tarde por el Decreto 080 del 2010.

Esta investigación se centró en el análisis de las modificaciones en las concepciones de comunidad, en los usos, tradiciones económicas asociadas al territorio y aquellas prácticas comunicativas que enmarcan el postulado teórico de Herrera y Vega (2014)³ en los habitantes de la Vereda San Gabriel del Municipio de Sopó, a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000, refrendado en el 2007, mandato que cambió el uso del suelo para este sector.

Es importante establecer, que aunque el Plan de Ordenamiento Territorial plantea las regulaciones urbanas y rurales para el Municipio, este no puede ir aislado de entes u organizaciones que establezcan normas para el desarrollo sostenible del espacio rural, donde la Organización de Cooperación y de Desarrollo Económico⁴, ente intergubernamental, encargado de la economía del mercado, en su informe *the Agricultural policy reform and the rural economy in OECD Countries* (1998), define los parámetros que determinan una Comunidad Rural, mencionando que todos aquellos territorios locales donde la densidad de población sea inferior a 150 habitantes por Km², deberán ser destinados para usos rurales agropecuarios, que en el caso de un municipio como Sopó y más específicamente la vereda San Gabriel, su Plan de Ordenamiento Territorial, debió haberlo contemplado únicamente para usos agrícolas, al contar con no más de 2.722 habitantes por Km².

San Gabriel, es la vereda más lejana del casco urbano de Sopó, cuenta con no más de 400 habitantes, haciéndola el área menos densa del Municipio, es decir, el sector con mayor predominancia rural, característica que permitió que durante años su vocación estuviera enfocada hacia el desarrollo agropecuario, con las siembras de pastos, fresas, hortalizas y criaderos de leche, y sumado a ello, su ubicación geográfica estratégica le permitió transportar fácilmente los productos obtenidos de sus tierras hacia otros sectores de la sabana norte de Cundinamarca al colindar con los municipios de la Calera y Guasca.

²“LEY 388 DE 1997” EL CONGRESO DE COLOMBIA DECRETA: CAPÍTULO I OBJETIVOS Y PRINCIPIOS GENERALES ARTÍCULO 1o. OBJETIVOS. La presente ley tiene por objetivo Armonizar y actualizar las disposiciones contenidas en la Ley 9a. de 1989 con las nuevas normas establecidas en la Constitución Política, la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo, la Ley Orgánica de Áreas Metropolitanas y la Ley por la que se crea el Sistema Nacional Ambiental. Así como la modificación a la misma por la Ley 1454 de 2011, por la cuales dictan normas orgánicas sobre ordenamiento territorial y se modifican otras disposiciones.

³ Herrera, E. y Vega, J. (2014). Prácticas comunicativas de participación cultural y memoria biocultural. En: A. Cadavid y A. Gumucio-Dragon (eds.), *Pensar desde la Experiencia. Comunicación Participativa en el Cambio Social*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

⁴La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos es una organización internacional intergubernamental que reúne a los países más industrializados de economía de mercado. En la OCDE, los representantes de los 30 países miembros se reúnen para intercambiar información y armonizar políticas con el objetivo de maximizar su crecimiento económico y coadyuvar a su desarrollo y al de los países no miembros.

Así las cosas, el Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 ajustado en el 2007, adoptado mediante Acuerdo Municipal 012 del mismo año⁵, establece una vocación diferente a la agropecuaria intensiva para la vereda San Gabriel, a través de un uso del suelo para desarrollos comerciales y de urbanización, limitando la destinación campesina agrícola y pecuaria existente, al dificultar la viabilidad a los nuevos terrenos agrónomos, dejando el uso principal agropecuario intensivo, por el corredor suburbano que permite la construcción de condominios de viviendas campestres e Industria clase I (Artículo 53, 144, 162, Acuerdo 012 de 2007).

Este documento firmado el 13 de julio de 2007, establece como extensión mínima para construcción de vivienda e industria, treinta mil metros cuadrados (30.000 m²) en total, es decir, que para desarrollar un proyecto de vivienda se debe contar con esta dimensión sin tener en cuenta cesiones⁶, las cuales deben ser dejadas en el caso de que pasen por el inmueble carreteras, aguas, ríos y bosques nativos; y esto teniendo en cuenta que la vereda de San Gabriel se encuentra en un área abundante en recursos naturales y que sumado a ello, gran parte de los dueños del territorio son campesinos, quienes escrituran pequeñas parcelas estratificadas en niveles 1 y 2 del SISBEN⁷.

En de resaltar que gracias al gran atractivo natural con el que cuenta esta vereda, han sobresalido intereses de industrias para explotación del suelo y fuentes hídricas, realizando acueductos privados y alcantarillados con fines de usos de conjuntos residenciales, traspasando los bienes naturales de uso comunitario a propiedades privadas para usos comerciales.

Lo anterior, en el marco de una Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, se presenta bajo la problemática del concepto actual de desarrollo, en el que se propicia el equilibrio entre la sostenibilidad financiera y el desarrollo, que de manera agresiva plantea mecanismos de privatización, protegidos por tendencias de carácter internacional sobre el slogan del desarrollo sostenible, como es el caso de la *“promoción de las relaciones de asociación entre los gobiernos y las organizaciones civiles”*, literal desarrollado en el Plan de Johannesburgo⁸, en su agenda 21, a través del que se señala la delgada línea existente entre las políticas públicas y la realidad social, con el que se propone generar mayor número de espacios que sean económicamente rentables para sus habitantes, sin tener en cuenta la desarticulación del tejido social⁹, referente de relaciones y vínculos asociados al territorio,

⁵CONCEJO MUNICIPAL DE SOPÓ Nit. 832.003.491-5 ACUERDO No. 012 DE 2007 (JULIO 13 DE 2007) “POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA REVISIÓN Y AJUSTE DEL PLAN BÁSICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE SOPÓ” EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE SOPO, en ejercicio de sus atribuciones Constitucionales y Legales, especialmente de las conferidas por el Artículo 12 de la Ley 810 de 2003 y el Artículo 25 de la Ley 388 de 1997 y su Reglamento; el Decreto 4002 de 2004.

⁶ARTÍCULO 37 ESPACIO PUBLICO EN ACTUACIONES URBANÍSTICAS: Las reglamentaciones distritales o municipales determinarán, para las diferentes actuaciones urbanísticas, las cesiones gratuitas que los propietarios de inmuebles deben hacer con destino a vías locales, equipamientos colectivos y espacio público en general, y señalarán el régimen de permisos y licencias a que se deben someter así como las sanciones aplicables a los infractores a fin de garantizar el cumplimiento de estas obligaciones, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el capítulo XI de esta ley. También deberán especificar, si es el caso, las afectaciones a que estén sometidos por efectos de reservas de terreno para construcción de infraestructura vial, de transporte, redes matrices y otros servicios de carácter urbano o metropolitano. Para las actuaciones que lo requieran como la urbanización en terrenos de expansión y la urbanización o construcción en terrenos con tratamientos de renovación urbana.

⁷Sistema de Selección de Beneficiarios Para Programas Sociales (SISBEN), conformada por un conjunto de reglas, normas y procedimientos para obtener información socioeconómica confiable y actualizada de grupos específicos en todos los departamentos, distritos y municipios del país. Lo que se busca con la información que arroja el SISBEN es focalizar el gasto público para de esta manera garantizar que el gasto social sea asignado a los grupos de población más pobres y vulnerables.

⁸<http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargas/johannesburgo01.pdf>

⁹ “Redes personales, categoriales, estructurales, formales y funcionales, de iniciativas o asociativas y mixtas o ínter sistémicas; que constituyen un activo para los individuos y la sociedad pues les permite ampliar sus opciones y oportunidades para mejorar su

trastocando la realidad en las comunidades de América Latina.

Esta comunidad, ha construido su tejido social, bajo el conocimiento de sus propios entornos y realidades, tomando como punto de partida, el sentido común de las experiencias colectivas campesinas que siempre los ha caracterizado, donde desde el compartir en espacios laborales como el ordeño, la siembra y el cultivo, hasta en escenarios de diversión tales como el tejo, los bazares y los bingos; establecen formas de asociación y de construcción de comunidad sobre su propio territorio, elaborando una identidad campesina propia particular asociada al uso del mismo.

Frente a lo anterior, es necesario mencionar que es en la interacción de los habitantes de la vereda San Gabriel que se da lugar a la aparición de cultura, que al ser desarrollada en los escenarios del encuentro se presenta como guía para la interpretación de sus fenómenos sociales bajo elementos asociados a las prácticas del territorio, en el que los sistemas de familias, amistades, grupos, negocios entre otros espacios, permiten evidenciar sus códigos de conductas como el saludo, las formas de enemistades, códigos de compañerismo, así como los sentimientos comunes e identificación general con el territorio, características que permiten analizar las formas de reconocimiento desde el individuo como campesino habitante de una vereda.

Entonces, analizar las prácticas comunicacionales como uno de los ámbitos en los que tiene lugar el lenguaje y la cultura, alude a aquellos que tradicionalmente permiten la construcción de comunidad, es decir que los bingos, bazares, campeonatos de tejo, tiendas, entre otros espacios, son convertidos en centros de encuentro que propician que el individuo configure de manera colectiva sus prácticas y hábitos como parte integral de su sector.

Cabe resaltar que el papel de la oralidad y las narrativas propias de las prácticas comunicativas, se deben a las tradiciones propias y construcciones colectiva que sobre territorialidad ha elaborado la comunidad de San Gabriel, pues al ser elementos de mantenimiento de memorias, historias y vivencias, han permitido que por años perpetúen relatos de un pasado vivido por adultos y ancianos, quienes aún en la actualidad trabajan por mantener la identidad y apropiación de la vereda, procurando que los jóvenes valoren y apropien como suyo el territorio.

Por lo tanto, analizar las modificaciones que surgen a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial en los nuevos usos, permite indagar sobre el establecimiento de las prácticas comunicativas, como escenarios de interacción social mediados por el lenguaje, que de manera comunitaria, producen relaciones y sentidos a partir de dicha interacción, estableciendo concepciones de comunidad en el marco de su territorialidad, al propiciar la aparición de identidad en los campesinos de la vereda San Gabriel, reconociendo la necesidad de cuestionarse sobre:

¿Cómo se modifican las concepciones de comunidad, en los usos y las prácticas asociadas al territorio, en los habitantes de la vereda San Gabriel del Municipio de Sopó - Cundinamarca, a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 refrendado en el 2007?

1.2 Preguntas orientadoras

- ¿Cuáles son los usos económicos y las prácticas sociales que se desarrollan en el territorio de la vereda San Gabriel del Municipio de Sopó?
- ¿Qué prácticas comunicativas legitimadoras, de proyecto y resistencia caracterizan a los campesinos de la vereda, en el marco del lenguaje y la cultura?
- ¿Cómo se ha modificado la concepción de comunidad a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial?

1.3 Objetivo General

Analizar cómo se modifican las concepciones de comunidad, en los usos y las prácticas asociadas al territorio, entre los habitantes de la vereda San Gabriel del Municipio de Sopó - Cundinamarca, a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 refrendado en el 2007.

1.3.1 Objetivos Específicos

- Identificar las prácticas sociales asociadas a los usos económicos del territorio en los habitantes de la vereda San Gabriel del Municipio de Sopó.
- Analizar las prácticas comunicativas legitimadoras, de proyecto y resistencia en el marco del lenguaje y la cultura, asociadas a la vereda San Gabriel.
- Analizar cómo las concepciones de comunidad se han modificado a partir de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial.

1.4 Justificación de la Investigación

La pertinencia de esta investigación se presenta en el marco de las concepciones de comunidad, en los usos y las prácticas asociadas al territorio de la vereda San Gabriel del Municipio de Sopó, que a raíz del cambio en el uso del suelo planteado por el Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 ajustado en el 2007, evidencia transformaciones de sentido con respecto al territorio sobre el devenir campesino de sus habitantes.

Vale la pena mencionar, que la justificación a esta investigación se centra en la concepción del territorio como bien común, donde teóricamente, los intereses individuales no relevan los colectivos, por ello, la Constitución Política de Colombia, en su Art. 102 Cap.4 Título 310, presenta al territorio colombiano como “bien común” perteneciente a la Nación, a fin de beneficiar a toda la población del país, sin la tendencia a unos intereses de sectores específicos.

De esta manera, se presenta la tierra como bien¹¹, que simboliza para unos la simple adquisición de posesión económica, espacio, comodidad y para otros significa una serie de

¹⁰ constitución política de colombia 1991 – capítulo 4. del territorio artículo 102. el territorio, con los bienes públicos que de él forman parte, pertenece a la nación

¹¹ Los bienes económicos o bienes escasos, por oposición a los bienes libres, son aquellos que se adquieren en el mercado pero pagando por ellos un precio. Es decir, son bienes materiales e inmateriales que poseen un valor económico y que, por ende, son

memorias, historias, identidades y culturas, que encierran momentos vividos en familia y sociedad.

Por lo que podríamos entender el territorio, no solo como el espacio geográfico que limita una ubicación, sino como el lugar donde los individuos se convocan para desarrollar sociedad, en el que se establecen conceptos de propiedad como bien público, así como el desarrollo y las construcciones de identidades individuales, que con el tiempo son convertidas en colectivas (dichos populares, historias, memorias, sentido).

Esta relación que establece el hombre con su espacio/entorno, construye el concepto de territorialidad (Cruz Petit, 2014) “otorgándole a la tierra significados, símbolos y conocimientos”, que gracias a las experiencias y las interrelaciones sostenidas, entre el espacio físico y las relaciones sociales, determinan la construcción de las concepciones de comunidad en la vereda, así como el desarrollo del sentido de pertenencia, la identidad y la cultura, términos interiorizados con el uso de palabras cotidianas como: hogar, familia, amigos, negocios y viviendas, evidenciando los lazos creados con el territorio.

Lo anterior, en línea con las directrices de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, se enmarca en la dimensión comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad, analizando principalmente las modificaciones en las concepciones de comunidad sobre el territorio tras la implantación del POT, Acuerdo municipal que propone una visión de desarrollo transformadora sobre los usos y prácticas de campesinos habitantes de la vereda San Gabriel.

Así mismo, se entiende la comunicación como el eje transversal que posibilita la comprensión de las relaciones entre el individuo y otros en un mismo espacio, evidenciando las percepciones de la comunidad sobre su territorio, que mediante el uso de sus escenarios de encuentro, elaboran de manera colectiva, elementos que le permite apropiarse una cultura e identidad como suya.

Adicionalmente, desde un ámbito ambiental y geográfico, se plantea la necesidad de poner en evidencia la distribución elaborada por el Plan de Ordenamiento, que alude a la estructura de un antes y después de la vereda, así como se presenta un direccionamiento frente a temas como preservación, conservación y usos de los recursos, panorama con implicaciones sociales, económicas y culturales para los sopesos, quienes han tenido que reducir su producción agrícola y pecuaria por el cambio en el uso del suelo.

Así como también, desde el concepto de sostenibilidad, es latente la invisibilidad del equilibrio entre las prácticas y usos del territorio, partiendo desde la visión campesina vs intereses de empresas constructoras y explotadores de recursos, evaluar índices de conservación y desarrollo tanto social como económico, como resultados de la privatización de bienes naturales para beneficios de los más altos estratos.

susceptibles de ser valuados en términos monetarios. En este sentido, el término bien se utiliza para nombrar cosas que son útiles a quienes las usan o poseen. En el ámbito del mercado, los bienes son cosas y mercancías que se intercambian y que tienen alguna demanda por parte de personas u organizaciones que consideran que reciben un beneficio al obtenerlos. (<http://www.academia.edu/17361029/BIENES>).

1.5 Estado del Arte

El fenómeno de Globalización que vive en la actualidad el sector rural en el Mundo, se encuentra en la realidad vivencial del Municipio de Sopó y su Vereda San Gabriel, pues si bien es cierto, la situación presentada en la vereda y sus habitantes, mantiene un contexto Nacional e Internacional, gracias al conflicto que emerge del desarrollo social y el progreso inminente del siglo XXI.

1.5.1 Ámbito Internacional

Frente a lo anterior y en el marco de la actual investigación, cara a las representaciones sociales sobre territorialidad, a nivel internacional se presentan las siguientes investigaciones, que en un contexto de países Latinoamericanos, evidencian procesos similares a los vividos en la Vereda San Gabriel del Municipio de Sopó.

En Brasil, la investigación denominada O alto sertão sergipano: análise das políticas de desenvolvimento neste "território rural", realizada por Santos Carmen,(Carmen Lucía Santos - Profesor en el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología - IFS, Campus São Cristóvão - SE. Doctor en Geografía por la UFS.) En Río de Janeiro Brasil, problematiza algunos aspectos traídos por la Política de Desarrollo Territorial Rural del MDA (Ministério do Desenvolvimento Agrário.), dividida en tres secciones:

1ª sección, en la que plantea la visión del territorio de forma integrada, presentando una aproximación a la idea de desarrollo planteada por el autor.

2ª sección, en la que desglosa la hipótesis planteada sobre la idea del Desarrollo, enfocada a partir del concepto de desarrollo territorial.

3ª sección, presenta una caracterización del territorio (Sergipano), objeto de su estudio, en el que arroja aspectos acerca del convenio realizado con el Codeter, (espacio democrático de discusión de demandas y aprobación de proyectos de interés del territorio (Sergipano).

Santos (1994), en su texto menciona que el "uso de la tierra" debería obtener un reconocimiento que trascienda las figuras del Estado y Nación; pues para él autor, el aspecto social y la dimensión económica se convierten en las verdaderas influencias, pues con la evidente presencia del dinero, las políticas y las economías entre los territorios se trasladan a un según plano.

Así mismo como se plantea su hipótesis sobre el territorio, como "la base de la obra, el lugar de la resistencia, el comercio materiales y espirituales y el ejercicio de la vida" (Santos, 2006, p. 14). Menciona además, que el territorio es sinónimo de organización social, que en términos de producción del espacio público, determina el desarrollo de la población que habita una zona geográfica específica.

También se afirma que las políticas gubernamentales en ese país, se enfocan al crecimiento económico del sector rural, con el objeto de impulsar programas de acondicionamiento físico,

referente a las nuevas tecnologías, pues su expansión geográfica evidencia la necesidad de comprender la realidad social, económica y política de las zonas rurales.

Es por ello, que aspectos como las nuevas tecnologías y la economía, también se convierten en categoría influyentes al territorio, demostrando así la importancia que existe entre dichos factores, ya que el aspecto económico se traduce como parte elemental del territorio, pues al haber presencia de riqueza ambiental, la zona geográfica se convierte en zona productiva, con características como la explotación y el uso de sus recursos, obteniendo de esta manera, el sentido de pertenencia, pues este se percibe como su espacio de estabilidad económica.

El estado brasileño, presenta la implementación de la propuesta del programa "Territorio de la ciudadanía", donde se buscan implementar las políticas públicas de manera integradas, desde la creación de territorios como zonas rurales.

Aunque la investigación en mención, aún no ha finalizado, es posible mencionar algunas consideraciones acerca de la propuesta de desarrollo territorial que han sido estimuladas por la ETS / MDA (Escola Técnica Superior de arquitetura) en el territorio de la zona de influencia superior de Sergipe, a partir de la acción propuesta por Codeter, un espacio democrático de aprobación demandas de los proyectos de interés respecto al territorio, además se rompe con la barrera tradicional de los intereses municipales.

Sin embargo, es necesario establecer estratégica de participación más efectiva como una manera de calificar su intervención y la gestión adecuada de lo que se está ejecutando. Dicho uso de planificación comunitaria y participación en los procesos de toma de decisiones, juegan un papel de vital importancia en la implementación de políticas públicas, donde se toman determinaciones para uso del suelo en territorios rurales.

Por otra parte, en Chile, la investigadora Rosas Katherine (arquitecta universidad de sevilla), plantea en su tesis titulado la "Gestión del Conocimiento tradicional como recurso patrimonial activo, en la función cultural y ambiental del territorio", desarrollada cualitativamente, determina los potenciales de gestión de patrimonio y de los recursos en este país, definiendo que la dimensión sistémica para el desarrollo de territorio, se da en la interpretación patrimonial para la gestión a través de estudios de caso, en los que se permite identificar el qué, cómo y dónde se deben gestionar recursos que desarrollen potencialmente en el país.

La autora, menciona que el fenómeno del desplazamiento social, presentado en esta investigación, ha separado la matriz social de los agentes locales, trayendo como resultado nuevos residentes en territorios desconocidos, quienes no saben de qué manera desarrollar sus saberes, en sus nuevos lugares de residencia.

Esta situación, hace que no les sea posible desarrollar las prácticas productivas, que les permiten comprender la relación que existe entre los usos y el manejo de la naturaleza, de la misma manera en que las comunidades campesinas desarrollan sus procesos de producción agropecuaria, configurando sus territorios en una sola dirección, que como elemento de evolución se convierte en condiciones sociales (económicas y financieras), olvidando otros aspectos, relacionados con el desarrollo y bienestar humano.

En este orden, para la autora es indispensable hablar sobre la importancia del proceso de globalización inminente con respecto a los pueblos rurales campesinos, ya que mediante los factores de crecimiento se manifiesta la economía, denotando los cambios sociales, ligados a la sociedad del conocimiento. Dicho paradigma tecnológico, probablemente sea positivo para el conocimiento tradicional, viéndolo desde el punto de vista de “bien de intercambio”, que da la posibilidad de llegar a la restitución patrimonial en los procesos culturales, los cuales conducen a la intervención del territorio.

En consecuencia, a esta situación de “alejamiento” en el cual se encuentran las comunidades rurales e indígenas en Chile, en un marco del intercambio global, se hace necesario trabajar en la obtención de la igualdad dentro de las mismas comunidades de todo el país. Pues, se espera que de esta manera, se convierta su patrimonio en agente de desarrollo, con el uso de sus conocimientos tradicionales, en la conformación de un plan estratégico territorial, cultural y productivo, que mediante una perspectiva sistémica, logre que al habitar el territorio, exista mayor beneficio y sostenibilidad en su patrimonio.

El objetivo de esta investigación, es que a largo plazo, se posibilite la articulación entre el desarrollo del territorio y las nuevas tecnologías, usándolas para recolectar memorias y saberes de forma histórica en la comunidad.

En Ecuador Lowder Stella,(Universidad de Glasgow. Escocia, 94 Investigación realizada en Ecuador, titulada “Cambios de estilos de vida y los procesos de producción de la vivienda en los nuevos espacios sociales de Cuenca, Ecuador”.

Esta investigación de tipo cualitativa, menciona en un contexto de Cuenca, tercera ciudad del Ecuador, en la que su crecimiento poblacional superó su esperado, pasando de cincuenta y tres mil (53.000) habitantes a ciento cincuenta y siete mil (157.000) entre los años de 1.950 y 1.982 . En este fenómeno, uno de los factores más importantes para su urbanización fue: en primer lugar, el inicio de una reforma agraria junto con el descubrimiento y la explotación del petróleo en el lugar.

En el caso de Cuenca, la influencia real no se dio por el proceso de fortalecimiento en el área urbana, pues este trajo consigo la disminución del uso de los espacios sociales tradicionales, los cuales estaban directamente relacionados con la historia que se describía en el centro de esta ciudad, pues fue la producción de viviendas, que desarrolló actividades sociales entorno a la expansión que vivía la ciudad.

En medio de esta modificación social, uno de los grupos que mejor recibió el cambio cultural, fue la población con buenos ingresos económicos, la élite de la ciudad, quienes se identificaron rápidamente con el acceso a los medios de comunicación y la rapidez del transporte, así como el modelo de espacios sociales implantado.

Por otra parte, la población restante, debido a la poca capacidad presupuestal de adquisición de lotes para construcción de vivienda, dependían de una gran cantidad de factores, que no les resultaban igualitarios, frente a sus ritmos de vida. Por lo que durante este período de

construcción de una nueva ciudad, se establecieron nuevas normas y reglas sociales, que emergieron esporádicamente, desde la misma ciudadanía, que buscaba mantener sus raíces.

La rápida adaptación de la población, mostraba el buen momento que estaba viviendo la economía nacional, al financiar las construcciones de las viviendas, debido a las diversas organizaciones económicas y créditos estatales de su momento.

Debido a lo anterior, se evidencia la organización en la ciudad sectorizando viviendas: La producción de estas fuera de la periferia histórica, producción de vivienda por los usuarios, producción de vivienda para la clase trabajadora, producción de la vivienda por la empresa privada y la producción de espacios sociales.

En Argentina, la investigación realizada por Molina Karina y Quinteros Marcelo (Universidad Nacional de Catamarca_ UNCa) en la provincia de Catamarca, Argentina denominada "Acción colectiva: las representaciones sociales según la territorialidad" en la que plantea el cuestionamiento sobre ¿cómo entender la inscripción de los movimientos sociales que han ganado singular protagonismo en las últimas décadas? La metodología utilizada es de tipo cualitativa, con elementos como investigativos de entrevistas semi estructuradas, muestreo intencional, informantes claves e integrantes de movimientos, quienes en años anteriores participaron y se encuentran como actores de las protestas sociales, con el fin de establecer las estrategias para resolver problemáticas emergentes.

Cito relato del proyecto de Declaración Americana de Derechos de los Indígenas que (p. 1):

"...los Territorios son una de las principales reivindicaciones de los pueblos indígenas en el mundo. Esos derechos son el sustrato físico que les permite sobrevivir como pueblos, reproducir sus culturas, mantener y desarrollar sus organizaciones y sistemas productivos." (Citado en Toledo Llancaqueo, 2005: 86).

Lo anterior, fundamenta la lucha indígena, refiriendo que en los pueblos indígenas existe una constante búsqueda de identidad grupal, que gira entorno a su principal elemento el territorio, pues el papel que desempeña, es indispensable para la construcción social de pautas como la organización social, estado económico, la cultura y el lenguaje; factores que resultan terminantes al hablar de representaciones sociales, pues sin el acto de posesión de un territorio, es imposible hablar de sociedad, al ser importante para la identidad colectiva.

El texto resalta la importancia del valor que se le asigna al territorio como referencia de identidad, pues es a través de este, que los grupos sociales elaboran normas, que regulan el desarrollo social, estableciendo el equilibrio relacionado con cada uno de los sectores.

Por ello, no sólo se define al territorio como un espacio de tierra, si no contrariamente apoyados en los conceptos de Toledo Llancaqueo (2005), se presentan cinco tipos de usos principales:

1. **Territorio como espacio geográfico**, haciendo referencia a la posesión de un determinado, espacio geográfico, en el cual existe titularidad legal de tierras.

2. **Territorio como habitat**, se enfoca en el territorio como hábitat, en el que se producen condiciones de vida, relacionadas con la explotación de los recursos naturales.
3. **Territorio simbólico o histórico**, relacionado con la identidad de un pueblo o comunidad, la cual cimienta un eje de construcción social, que fomenta la tradición y el sentido de pertenencia.
4. **Territorio como jurisdicción**, hace referencia a la independencia y autonomía de un pueblo.
5. **Territorio como biodiversidad**, la relación que existe entre una comunidad y su medio, aunque este se llame intelectual o real, llevado a la práctica.

De acuerdo a estos usos del suelo, es trascendental en esta investigación, resaltar que el territorio juega un papel indispensable sobre los grupos sociales, especialmente, aquellos que están establecidos en un lugar por largo tiempo, pues este no solo se ha vivido delimitado cartográficamente, si no que ha desarrollado una permanente tradición oral, escrita e intelectual.

Es válido para las autoras, analizar la repercusión negativa que concierne la expropiación de tradicional a un grupo social de su medio habitual, ya que este es un ejercicio que no solo se trata de movilizar una gran cantidad de personas, si no que hace referencia cambios abruptos en los sectores sociales, económicos y culturales.

Se precisa a Melucci (1994: 157), quien propone realizar el análisis acerca de la acción colectiva como proceso, en el que las personas construyen los significados de sus acciones, determinándolas como (p. 2):

“...el resultado de intenciones, recursos y límites, una orientación intencional construida mediante relaciones sociales desarrolladas en un sistema de oportunidades y obligaciones” Melucci (1994: 157).

Respecto a las relaciones sociales existentes ente el individuo y el territorio, se menciona la importancia del significado que se crea con el paso de los años, ya que se fortalecen interpretaciones propias, que únicamente se entienden al vivir en un contexto, delimitando así las reglas sociales, costumbres, percepciones y aspiraciones; de la misma manera como se forjan los convenios, las necesidades y los compromisos del lugar.

Es inevitable mencionar que el texto plantea la existencia de una apropiación del territorio, en todos los sentidos, pues al trascurrir su propia historia por generaciones en un lugar, la perspectiva respecto a las opciones de vida, se delimita a la comunidad y la visión se desarrolla en pro de las necesidades de la comunidad.

Razón por la cual, se hace indispensable, mantener un progreso sedentario, que vaya de la mano con la comunidad, que permita conocer y posteriormente transferir saberes indispensables para el desarrollo. Molina, k. (2014) afirma que “Las acciones colectivas y las estrategias son dos formas que se desarrollan en estos contextos contemporáneos. Los conflictos afloran más allá de los límites institucionalizados que regulan las competencias de

cada uno, las protestas sociales rompen las reglas de regulación del Estado, son formas de presión al sistema político local y reflejan, en la localidad, acciones colectivas que presentan mutua representación interna en sus acciones”.

Por lo que es necesario, reconocer que en la actualidad se han presentado acciones colectivas, que buscan manifestar la existencia de representaciones sociales, que acaparan un determinado contexto, que trabaja y exige derechos, que deberían ser primacías de una comunidad, estableciendo el eje de las representaciones internas de la comunidad. Es por ello que, las manifestaciones comunitarias que aparecen buscan visibilidad y reconocimiento para la comunidad, quienes buscan obtener reconocimiento como parte fundamental de los derechos sociales, cuestión que por lo general, va en contravía de las políticas del Estado, razón por la que surgen conflictos internos, donde los actores parecen tener la razón, sin evaluar el daño ocasionado al intervenir una estructura social ya conformada, al llegar por lo general a modificarlo.

1.5.2 Ámbito Nacional

Así mismo, diversas investigaciones a nivel nacional, presentan tesis e hipótesis de investigaciones, en las que se indagan sobre las transformaciones sociales que viven habitantes campesinos, quienes en medio de paros e intereses económicos sobre sus tierras y sus propios recursos, evidencian una serie de transformaciones sobre la territorialidad y lo que ello representa, en el marco del sector rural y provincial de Colombia.

Reyes Andrea (2014) (Arquitecta, Especialista en Gestión Urbano Ambiental. con Maestría en Educación. Actualmente docente investigadora y líder del grupo de investigación Diseño y Gestión del Hábitat Territorial grupo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia), en su artículo investigativo titulado “De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio”, busca responder a su hipótesis sobre la realidad de la sociedad, desde dos dimensiones: la primera corresponde a los imaginarios urbanos, desde una perspectiva de reflexión cultural, evidenciando las formas en que las sociedades se representan a sí mismas, en la construcción de su comunicación.

En segundo lugar, enfoca su mirada desde la apropiación de los espacios, presentando una reflexión político-técnica, sobre el deber ser de la ciudad en la planificación estructural que se proyecta, preguntándose ¿Qué tinte adquiere el neoliberalismo en las localidades dada la desigualdad geográfica? Y ¿Cómo las sociedades locales pueden asumir los efectos del neoliberalismo?

Planeando el argumento de Torres (2010), con su idea central de que “los imaginarios radican en la fabricación de una imagen visible y la abstracción de un símbolo (significado- significante) de los actores sociales urbanos que se encuentran en un espacio determinado.”(2010). Extrayendo el concepto de imaginario social, como una representación psico-socio-cultural y simbólica, presentada individual o colectivamente, que se manifiesta en la vida cotidiana de cualquier tipo de espacio en un contexto, así mismo se menciona la importancia de crear “imágenes” (imaginarios), que favorezcan el entorno, hasta el punto de obtener seguir con el

desarrollo de la vida cotidiana, destacando la apropiación de un discursos y prácticas de un conjunto de personas, quienes desarrollan el sentido de pertenencia respecto a su lugar.

Por otra parte, Vidal y Pol (2001), junto con Gustafson (2001), proponen doble lógica del espacio. Planteado su tesis de los espacios de flujo, en lo que tienen lugar los procesos en dimensiones como la económica, la información y el ámbito político, referenciando la situación global en que vive. Además de los espacios de lugar, en los que se fortalecen las interacciones sociales; pero que a causa de la fluctuación de las relaciones interpersonales, desarrolla la ausencia de sentido del lugar o el incremento de “no-lugares” como lo menciona Reyes Andrea, citando a Marc Augé (2000).

Por lo tanto, este texto menciona que apropiación del territorio es definido como el proceso en el que el espacio se interpreta como lugar (espacio simbólico, en el que se establecen reglas, interiorizadas por el grupo social que en el habita), donde surge la identidad, así como se plantea el espacio simbólico como una constitución que refleja elementos de un orden urbano establecido, en el que se identifican grupos poblacionales como parte del entorno.

Como punto importante se encuentra el planeamiento del sentido de la identidad, que no solo se establece desde la perspectiva de estática, sino que, contrariamente manifiesta la identidad como proceso dinámico, destacando tres procesos de la territorialidad, según Reyen Andrea (2010):

1. Identificar el entorno.
2. Ser identificado en el entorno.
3. Identificarse con el entorno.

Los anteriores puntos, conllevan la producción de un continuo cambio en la apropiación de un lugar como propio, junto con la necesidad de percibir su entorno, adquiriendo la identidad, el apego y el reconocimiento simbólico, proceso que aparece con la tradición; como también la aparente necesidad de crear habilidades pedagógicas que ayuden la formación ciudadana, que posibilita la transformación cultural entre individuos y los lugares, con el objetivo de reconocer el lugar como espacio simbólicos, estableciendo significado de y para los habitantes.

La monografía titulada “Estrategias de supervivencia campesina: Alternativas organizativas para mercados especializados. El caso del municipio El Colegio, Cundinamarca” realizada por Ramírez Diana, (Utrecht Universidad de Ciencias Aplicadas de la Facultad de atención de la salud); hace referencia a la forma como los campesinos en Colombia se ven enfrentados a las problemáticas con su entorno, siendo estas estructurales, históricas y otras surgidas en los últimos años.

Los conflictos anteriormente mencionados, se relacionan por lo general con la producción agropecuaria, que en medio de la globalización y la apertura económica vivida en el país, responde a la formulación de las políticas públicas, que han optado por realizar estrategias organizativas transformando las prácticas de cultivo, trabajando desde la capacitación de temas relacionados con agricultura buscando una mayor participación de los campesinos en

mercados especializados, que exigen productos diferentes y transformaciones de los mimos, con el objeto de que sean los campesinos, quienes directamente ejercen su rol, desde el ámbito económico, a través de la comercialización de productos agropecuarios.

La investigación “Jóvenes del territorio rural en el contexto de la expansión urbana Estudio de caso Corregimiento San Cristóbal Medellín –Colombia” de Higueta Katherine (Socióloga, Universidad de Antioquia. Máster en Desarrollo, Instituto de Altos Estudios del Desarrollo Ginebra, Suiza. Asesora de proyectos educativos con jóvenes de la Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila. Colombiana), presenta la hipótesis de “la globalización como proceso irreversible que tiene múltiples facetas contrapuestas y que destruye, pero a la vez reconstruye formas de identidad cultural” (Huber, 2002: 18).

Frente a los apresurados cambios de los últimos años, se debe mencionar los procesos relacionados con la globalización, junto con el auge de las TIC's (tecnologías de la información y la comunicación), que han traído consigo la aparición de nuevas connotaciones de vida cotidiana. Tema que ha ayudado a la percepción de la pérdida de identidad, especialmente en los jóvenes, que en muchas ocasiones desarrolla las identidades múltiples, que pretende mantener la propia cultura, pero al mismo tiempo conoce y acepta otras culturas.

El texto usa la referencia de Huber, 2002, quien afirma que es “debido a la globalización, las personas en el mundo actual se han relacionado y han aceptado diversas identidades culturales, las cuales han traído como resultado que el aspecto territorial pierde preeminencia”.

Por ello, vale la pena mencionar lo planteado por el autor, quien menciona a Ludwig Huber y su denominación de “divorcio entre la cultura, la territorialidad y la fragmentación de las identidades a nivel local,” como factores relacionados con los procesos de expansión urbana, afectan las dinámicas culturales de los territorios rurales, mencionando la trascendencia de la cibercultura, que arroja como resultado el fraccionamiento cultural, necesitando cada vez menos, referentes territoriales. Huber (2002), afirma también en el texto que “con el incremento descomunal de los contactos culturales, directos o mediales, el lugar pierde en importancia para la construcción de la identidad cultural y nuestra cultura se desterritorializa”, haciendo que sea más difícil identificar la cultura autóctona del lugar.

Esta investigación referencia algunos relatos del corregimiento de San Cristóbal, cinco años atrás, se identificaba por conservar múltiples zonas verdes y desarrollar prácticas agrícolas tradicionales en horarios extensos.

Las y los campesinos de la población, se han visto afectados por los cambios en los imaginarios del sentido de “urbanización” de sus prácticas. El texto menciona en el proceso de recolección de información, a un joven parte de la comunidad, quienes comentan:

“En la vereda [Pedregal Bajo] al frente teníamos pura manga, y nosotros íbamos a coger moritas, los del grupo juvenil hacíamos acciones en las quebradas, recogiendo la basura, y ya se nos hace casi imposible, porque usted sale y ya ve la carretera y los edificios, y ya es la bulla, la contaminación auditiva, [...] nosotros estábamos rodeados de pura manga [...] ya usted mira para el frente y ve los edificios y sube y ve la cárcel, entonces es algo con que nos han ido apretando, y el corregimiento hace cinco años era espectacular, verde, zona rural, o sea uno nunca pensaba eso, que hubo, tantos macroproyectos, tantas cosas [...]”.

En conclusión, la investigación demuestra cómo el desarrollo de proyectos impactan notablemente el paisaje y la identidad del territorio, percibiendo la pérdida de las tradiciones agrícolas y la vida campesina, por lo que se afirma que las prácticas autóctonas como el cultivo de flores, cilantro, zanahoria y la huerta casera, hayan sido alteradas a causa del proceso de expansión urbana.

1.6 Categorías teóricas

En el desarrollo del marco teórico, se realiza una aproximación a las concepciones de comunidad, en los usos y prácticas asociadas al territorio, sus principales exponentes, su formación, dimensiones y funciones; de igual manera se aborda el concepto de territorio, realizando una revisión teórica al respecto y un marco referencial legal acerca del Plan de Ordenamiento Territorial – POT, ya que estos elementos se convierten en el pretexto para llevar a cabo el presente estudio.

1.6.1 Comunidad

Para realizar una aproximación al concepto de comunidad, se hace necesario en primer lugar abordar el planteamiento de Sanders (1966), al definir la comunidad como un “sistema organizado de manera territorial, el cual cuenta con un patrón de asentamiento y una red efectiva de comunicación, haciendo de este, un lugar donde la gente comparte sus instalaciones y servicios” (Sanders, citado en Sánchez, 1991, p. 74), en el que sus habitantes desarrollan identidades únicas, que a través de los años se convierten en símbolo del espacio, traducido en usos y prácticas otorgados al territorio.

De esta manera, el planteamiento mencionado, evidencia las generalidades de esta categoría conceptual, al mencionar el territorio como emancipador de la comunicación y la identidad, traducida desde los afectos de la labor campesina en los usos determinados del espacio, que gracias a la cotidianidad de sus labores, permite evidenciar tradiciones de oriundos sopoñeros, interesados en la permanencia de sus costumbres.

Por otra parte, Hillery (1955), después de haber realizado minuciosos estudios sobre comunidad, concluye que la manera correcta de comprender dicho concepto es partiendo de tres aspectos fundamentales como: el área común; la interacción social y los lazos comunes entre sí (Hillery 1955, citado por Patrick y Wickizer 1995). Aspectos que permiten identificar si un individuo hace parte de un grupo social, al estar radicado en un lugar geográfico específico, sosteniendo relaciones sociales con vecinos, amigos y familiares, que gracias a estas, crea y establece características propias de un lugar determinado, propagadas e interiorizadas por sus propios habitantes.

Así mismo, el planteamiento de Tonnies (2010), es asociado con “lo sentido”, “lo antiguo”, “lo duradero”, “lo íntimo” y “lo auténtico”; relacionando la comunidad con los mecanismos que identifican un grupo de personas, quienes desarrollan y evidencian temas en común.

Por ello, el concepto de comunidad atiende también a lo común, pues según Cornwall (2008), este puede ser asociado de manera normativa con su derivado comunidad, palabra que en documentos públicos y políticos hace referencia a algo de perteneciente colectiva, explicando que los escenarios en los que habitan varios individuos, lo común atiende a comportamientos, sentidos, prácticas y usos, que de manera autóctona caracteriza a individuos de un mismo lugar.

En otras palabras, Pearson citado por Neils, indica que “una comunidad es la colectividad cuyos miembros participan de una región territorial común como base de sus operaciones y actividades diarias” (1985:45), las cuales están mediadas por el espacio en el que se llevan a cabo, pues diariamente estas actividades son propiciadas por las características que presente el territorio (rural = agricultura, ganadería; urbano = construcción y desarrollo empresarial), las cuales son apropiadas de manera individual y establecidas colectivamente.

Del mismo modo, Tonnies en su texto comunidad y asociación (1979), menciona que la “comunidad es la vida en común genuina y perdurable (duradera y autentica)...” referenciando la existencia del concepto de comunidad en tanto exista un lugar, idioma, costumbres, creencias y un futuro, así como en el que es posible desarrollar relaciones en torno a la propiedad del cultivo, bosque y pastos.(Tonnies 1979:28)

Este autor señala que en la sociedad, el concepto de comunidad se presenta en tres formas, diferenciándola por relaciones que en primer lugar se establecen entre madre e hijo, esposos (marido y mujer) y hermanos (as), dimensiones que para Tonnies (1979) posibilitan el fortalecimiento de lazos afectivos como el parentesco, la vecindad, la amistad, las fraternidades, las sororidades y el espíritu al compartir ideas, permitan la posibilitan el fortalecimiento de comunidad de la vida social hoy día.

En resumen, Tonnies ve lo comunitario desde el punto de vista de las relaciones sociales y sus “nexos subjetivos” como sentimientos, proximidad territorial, creencias, tradiciones comunes, buscando la predominancia de lo colectivo sobre el interés articular, que vincula conceptos personales, naturales, afectivos, motivaciones morales, altruistas y cooperativas a fin de ver al individuo desde un ámbito común (1979).

Por otra parte, el texto titulado “La ciudad y otros ensayos de ecología urbana”, define la comunidad como el conjunto de las relaciones entre diversas especies de un mismo hábitat (1999), mencionando de ella, tres características para su identificación:

- 1). Población organizada territorialmente
- 2). Unidades individuales que viven con una relación mutua dependencia simbólica y
- 3). Población arraigada al suelo que ocupa. (Park, 1999).

De la misma manera, Fritz Heider (1958), propone una explicación a la elaboración de este concepto desde el sentido común, término que es utilizado cotidianamente, con el fin de realizar una explicación a su comportamiento, preguntándose cómo la gente tiene un conocimiento de su entorno y de los sucesos que ocurren en él, conocimiento que logra a través de la percepción y otros procesos, gracias a su ambiente personal e impersonal. Puede considerarse entonces, que la búsqueda de explicaciones sobre el proceder propio y ajeno, que obedece a un requerimiento de sentido coherente con la concepción de la realidad de cada sujeto, al terminar construyendo conceptos de manera colectiva, da como resultado el concepto de comunidad.

Vale la pena mencionar además el concepto de comunidad desde un ámbito macro como factor determinante para la construcción de comunidad - país - ciudadano, por lo que Özkirimli (2000 citado por Castelló 2016), referencia a Benedict Anderson y su postulado de “comunidades imaginadas”, quien las define como simples construcciones ideológicas de los individuos con referencia a una comunidad política, planteando el nacionalismo y nacionalidad como “artefactos culturales”, donde Nación comprende una “comunidad política imaginada, e

imaginada doblemente como limitada y soberana” (1991:6) en la que sus miembros se consideran como parte sin ningún marco de limitación territorial.

Las concepciones anteriores sobre el concepto de comunidad, consideran al término desde un carácter dinámico, haciendo evidente la permanente interacción entre los aspectos territoriales y sociales de las personas, constituyendo lo común, desde los espacios en los que los seres humanos aprehenden la realidad que los circunscribe, que transforma y su vez encaja en un medio o grupo social articulados por el lenguaje.

Además, otro de los autores que sustenta esta postura es Weber (1977), quien se apoya en fundamentos como las afectividades, motivaciones y tradiciones, llamadas por el autor como “tropa de sentimientos por camaradería”, para inspirar y sacar a flote sentimientos subjetivos de los individuos adyacentes en las naturalezas de lo familiar, doméstico, vecinal y económico (1977, 33), dimensiones de comunidad que ponen en evidencia el carácter sentimental que crea consigo lazos sentimentales.

Adicionalmente, Marková (2006), direcciona su planteamiento presentando desde el imaginario, el escenario donde individuo pone en evidencia el concepto de lo común, al expresar que:

“(…) Busca describir cómo los individuos y los grupos construyen un mundo estable y predecible partiendo de una serie de fenómenos diversos y estudia cómo a partir de ahí los sujetos <<van más allá>> de la información dada y qué lógica utilizan en tales tareas (...). Son parte de un entorno social simbólico en el que viven las personas. Al mismo tiempo ese entorno se reconstruye a través de las actividades de los individuos, sobre todo por medio del lenguaje”. (pág. 163)

Este señalamiento concreto en dirección al lenguaje, precisa aún más la noción de comunidad, al ubicarla como un efecto de lo simbólico, donde se hace posible lo social, concepción pragmática del lenguaje visto como una herramienta, pues si el lenguaje es su elemento, hay que considerar a la dialéctica como la transformadora de sujetos a través de su uso (Marková, 2006). Aquí aparece un referente claro de transformación de la realidad, en tanto que se transforma el lenguaje y la comunidad.

En este sentido, Denise Jodelet (2009) argumenta que el imaginario de lo común concierne al conocimiento que se pone a disposición en la experiencia cotidiana, al equipararlas a programas de percepción que sirven no solo de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad, sino que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y el contenido de las relaciones sociales; es decir lo que expresan en el relacionamiento los individuos y grupos con respecto al mundo y a otros.

Así mismo, Krause & Prado (2004), conciben que es en comunidad donde se interpreta y aprehende la realidad cotidiana, de convertir lo desconocido en familiar y otorgar un sentido a lo inesperado. Para estos autores, lo social está presente en los orígenes del reconocer y comprender la comunidad, ya que es en la interacción, la comunicación y el contexto donde individuos se establecen gracias a los marcos culturales, las creencias, los valores e ideologías que se relacionan con las pertenencias sociales específicas, argumento sobre el cual parece más consistente con la idea de comunidad que se delimita en este estudio.

A partir de lo anterior, la presente investigación busca hacer un análisis de la construcción de la comunidad, en un grupo de campesinos, a través del abordaje de creencias, vivencias, opiniones, información, valores y actitudes, desde el flujo de un conocimiento que toma como puntos de partida el sentido común y la subjetividad, en un marco de experiencias que al ser

compartidas con los otros, permiten ser identificadas de manera colectiva como fenómenos sociales, en este caso, las concepciones de comunidad, en los usos y las prácticas asociadas al territorio.

En este sentido, hay que resaltar que es precisamente lo social lo que caracteriza las concepciones de comunidad en tanto, que soportan los procesos de comunicación y conductas establecidas por las colectividades, al ser una serie de conocimientos adquiridos socialmente, y en consecuencia los procesos de individuación obedecen a esta vía, como la experiencia que un sujeto ha vivido a través de las relaciones en determinados contextos, como grupo de amigos, la escuela, el trabajo, la iglesia, el barrio, la comunidad, o la vereda, entre otros posibles, donde el contacto e interacción se establece a partir de las conversaciones cotidianas y las relaciones interpersonales, cada persona instaura en sus actividades cotidianas su propia realidad.

La construcción social de la realidad resulta un concepto importante para las teorías sociales, ya que comprenden todas las relaciones intersubjetivas que una persona ha entablado, posibilitando una interacción y una comunicación, que viabiliza el compartir experiencias entre sí. Sin embargo, hay que tener en cuenta que si bien este conocimiento se constituye a partir de las experiencias propias, también es producto de las informaciones, creencias, conocimientos y modelos de pensamiento que se reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación.

Las concepciones de comunidad, de manera consonante con lo anterior, constituyen una conceptualización que permite descubrir y analizar la forma como el pensamiento humano, en su espontaneidad y cotidianidad, equipara los saberes sobre objetos diferentes y relevantes al adaptarlos a las necesidades de los individuos como participantes de un determinado grupo social. La complejidad de la constitución de la realidad obedece a su carácter procesual, en el cual están interactuando los mecanismos de objetivación (selectividad, constitución del núcleo figurativo, naturalización) y anclaje. Esto sin duda, tiene que ver con la experiencia de mantener fija la certeza de la realidad, por los efectos que causa la permanente transformación: la inestabilidad de la realidad genera caos, por lo cual es preferible estabilizarla, y esto sucede gracias a las operaciones descritas.

Finalmente, se presenta el argumento de Wirth (1938), quien menciona que la vida moderna impacta los lazos afectivos, sustituyéndolos por relaciones corrientes, frías y rotas, propiciando lo que hoy conocemos como el modelo de desarrollo de occidente en los individuos habitantes de un sector, el cual toma fuerza con el postulado de Marinas (2010), y su planteamiento al pensar en el presente y futuro al decir: "Comunidad es el nombre con el que se pretende conjurar los cuantiosos males del presente, lo que trajo condigo la racionalización moderna, pero es también la proyección utópica hacia un futuro que pudiera negar o superar este presente..." (De marinas 2010: 355).

1.6.2 Territorio

Al pensar en el término territorio, se hace referencia a una imagen mental de un lugar o un espacio físico que puede o no determinar la ubicación del propio origen, pero que resulta en la "construcción de límites imaginarios y geográficos" denominado así por Renato Ortiz (1998), quien hace referencia a los límites fijos, la extensión y sus condiciones meteorológicas como parte del concepto.

De la misma manera, aunque no aplique en todas las relaciones individuos- territorio, vale la pena mencionar el postulado de Geiger (citado por Montañez 2004), al plantear el territorio como “una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social” (p.123); y que así mismo, se encuentra mediada por las relaciones de poder o posesión que individuos o grupos sociales ejercen sobre ella, donde los límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia y jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento son sus principales características.

Por otra parte, se presenta el “territorio como el espacio social construido históricamente a través de relaciones, prácticas sociales y actividades humanas” (Córdoba H, 2011, p.57), que atiende a tres elementos básico como el poder, la tradición y la memoria.

Así mismo, Córdoba (2011), plantea el territorio como elemento transversal de la sociedad, al convertirse para esta en un ser “histórico, cultural y político, en el que se establecen identidades y apropiaciones que son mediadas por las relaciones sociales, en las cuales sus actores desarrollan poderes simbólicos que delimitan, legitiman y diferencian su territorio” (p. 57).

Adicionalmente, el concepto de territorio también es apropiado gracias a las dinámicas laborales que se desarrollan en él, Massey (citado por Montañez 2004) lo llama la “red espacial de relaciones y actividades” (1995, p.125), explicando que según las tareas desarrolladas por cada individuo, es posible determinar qué tipo de relaciones sostienen los agentes para con el territorio.

Teniendo en cuenta lo expuesto, el territorio es concebido como el lugar donde se vive, se habita, se produce, es decir son los espacios para la localización de actividades y de funciones de nivel global, con la gestión de nivel colectivo. De acuerdo al Boletín de la A.G.E. N.º 39 – 2005, el territorio se transforma debido a los procesos de desarrollo local, que como consecuencia, presenta algunas modificaciones importantes relacionadas con los sistemas sociales, económicos y políticos, así como factores como el derrumbe de barreras, consecuencia de la creciente internacionalización de la economía, que antes limitaban la extensión geográfica, la intensificación de las interacciones de larga distancia, sus ideologías y modos de comunicación logrando nuevas formas de entender y ver el territorio.

De esta manera, al otorgarle sentidos al territorio, los individuos adoptan conductas específicas según las construcciones sociales que logran hacer a través de su uso, logrando que los procesos subjetivos como la conducta, las emociones, los conocimientos, los juicios entre otros, interaccionen al individuo con las propiedades físicas, sociales y atribuidas del medio ambiente.

Por lo que podríamos decir, que el territorio es un espacio socialmente valorizado y culturalmente construido. Este espacio es objeto de apropiaciones subjetivas, de sentimientos y sentidos de pertenencia, de valorizaciones y de identidades interiorizadas por parte de los individuos de un grupo social radicado en un determinado territorio, quienes se encargan de permitir la reproducción de lo colectivo, partiendo desde la satisfacción de sus necesidades básicas con el uso de los recursos que les presta el espacio geográfico en el que se encuentran.

De acuerdo a los autores ya mencionados sobre este concepto, se asume entonces, que los territorios son construcciones sociales, que no se orientan únicamente a comprender el espacio como base material del territorio, si no que se pone en evidencia la aparición del aspecto

simbólico inmerso en sus habitantes, quienes crean e implementan identidades que permiten reconocer en usos y practicas a un sector de otro.

En consecuencia, esta relación sostenida con el territorio y sus individuos, permite que sean las sociedades quienes conforman los territorios y que a su vez, estos sean constructores de sociedad (Córdoba 2011), quienes se sustentan por espacios y delimitaciones específicas, para reconocerse como parte del mismo.

Por otra parte, Boisier en su texto *Desarrollo territorial y descentralización. El desarrollo en el lugar y en las manos de la gente* (2004), puntualiza sobre la transformación y la valorización de los territorios, quienes se han venido convirtiendo "...paulatinamente en los nuevos actores de la competencia internacional por capital, por tecnología y por mercados..." (Boisier, 2001; Morgan, 2001; OECD, 2001), transformación que implica su explotación económica que en el contexto de una aceleración de la economía regional se enmarca en la propiedad del suelo como concepto de desarrollo.

De manera complementaria Favareto (2006), ofrece una explicación sobre la planificación del desarrollo; mencionando que el territorio hace parte del modelo de la nueva ruralidad, partiendo de la caracterización de lo rural no solo ligado a lo agro como proceso netamente económico, mediado por lo laboral, lo productivo, de servicios y los bienes simbólicos, sino transformado este concepto en función de las relaciones que mantiene: Relaciones con la naturaleza, no sólo de producción de bienes que además infiere las nuevas formas de uso social, conservación, aprovechamiento de potencial paisajístico y búsqueda de energía renovable.

Lo anteriormente mencionado, frente al papel del territorio, permite concluir que en la actualidad, se presentan profundas transformaciones o rupturas en los vínculos que sostienen individuos con el sistema general de las relaciones económicas, sociales y políticas, que son vinculadas por la globalización, que encamina cambios en la percepción del espacio y de las dinámicas propias que los individuos mantienen en sociedad con referencia a el territorio/territorialidad.

1.6.3 Territorialidad

La territorialidad según Montañez (1997), "es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados" (Montañez, 1997: 198), término que trasciende límites geográficos, como lo impulsado Galván (2008) al concebirlo como el lugar espacial en donde un pueblo se ha apropiado histórica y culturalmente, donde se han construido tradiciones, memoria histórica, costumbres y ritos de las distintas organizaciones sociales que lo conforman.

Así mismo, la "territorialidad" es evidenciada en la cotidianidad de los individuos, en el momento en el que se ponen en marcha sus procesos locales, con sus interacciones sociales y la construcción de los ámbitos político, social, cultural, e institucional, permitiendo que se perciba un territorio más allá de riqueza y recursos materiales, por ello, Cordepaz (2012), realiza una aproximación al concepto, atribuyéndolo como el espacio donde se desarrollan relaciones laborales e interpersonales, lo que facilita la partición del sentido común, el cual es apropiado de manera individual gracias a las mecánicas desarrolladas en comunidad.

En este caso, los autores Molina y Quinteros (2013), hacen referencia a lo denominado como "el hábito o el modo común con el que se percibe y relaciona un determinado grupo local, de

sector o red” (2013), donde a partir del territorio y de las relaciones que se desarrollan con este, el individuo haciendo uso del lenguaje, crea y desarrolla códigos compartidos como procesos de comunicación, las cuales a su vez, ponen en escena prácticas comunes creadoras de identidad colectiva.

Igualmente, Gifford (1987), define a la territorialidad como “un patrón de conductas y actitudes sostenidas por un individuo o grupo, basado en el control percibido, intencional o real de un espacio físico definible, objeto o idea” (pág. 137), control simbólico de los escenarios, que permite identificar patrones de conducta desde la identidad individual en los usos y prácticas, al apropiarse el mundo, estableciendo comportamientos propios en lugares específicos, al promulgar de manera individual lo interiorizado por colectivos de la comunidad.

En resumen, el concepto de territorialidad, por lo tanto, se concibe como la dinámica entre los componentes sociales, económicos, culturales, institucionales, y de poder, los cuales se encuentran ligados a estudios desarrollados en el campo de la etología¹², que desde la descripción de comportamientos, analiza el porqué de las actuaciones de los individuos, que en el caso de la territorialidad, más que analizar a las sociedades de manera biológica, realiza un abordaje desde el control y la regulación de la interacción humana mediada por espacios, destacando los aspectos socio culturales de las personas como significados simbólicos, que en factores personales hayan influenciado en situaciones y culturas.

Es decir, que la territorialidad tiene que ver con la permanencia simbólica y en la forma en que personas regulan el espacio que les envuelve. La vida colectiva crea identidades ligadas a un espacio y maneras de vivir en comunidad, sin embargo factores como la alteración del modelo económico o cambios culturales facilitan la falta de identidad, entendiendo que la identidad, como lo señala Boisier “está cargada de territorialidad, de lugar propio, de espacio y de pertenencia”(2006: p.76) al verse modificado su entorno cambian las prácticas culturales, así mismo puede generarse una falta de sentido de pertenencia, al ver la zona como algo ajeno que no representa ningún valor para sí, por lo que el habitante no siente afinidad con el lugar donde habita, creando rupturas en las dinámicas sociales producto del cambio y/o alteración de estos factores.

1.6.4 Usos

La aproximación al concepto de usos, es presentado de manera ambigua por diversos autores, pero que en el marco del territorio, refiere un amplio catálogo de “usos del espacio”, término utilizado por Sheridan (2002), citado por Sosa Vásquez (2012) en su texto titulado ¿cómo comprender el territorio?, posibilitando la realización de un marco de referencia en el que se mantienen “los usos normativos, inserciones discursivas, usos disciplinares, perspectivas epistemológicas y búsquedas aplicadas” (2012).

En vista de lo anterior, Arturo Escobar (1999), menciona que es preciso entender los usos del territorio como los espacios fundamentales multidimensionales y multiterritoriales¹³, en los que se transfieren por los grupos asentados, perspectivas de la historia en ciertos usos y manejos de los recursos naturales, posibilitando la comprensión en que cada cultura, grupo étnico,

¹² “La Etología es el estudio biológico del comportamiento. En su versión clásica se sobreentiende comportamiento animal. Ello significa, antes que nada, descripción.” (<http://www.fgbueno.es/bas/pdf/bas11104.pdf>)

¹³ Según Massay (2000), la multiterritorialidad puede significar la articulación simultánea de múltiples territorios o de territorios en sí mismos múltiples e híbridos, un poco como ocurre cuando los anglosajones hablan del “sentido global del lugar”.

sociedad y comunidad, establezca una serie de usos determinados para esos espacios geográficos, permitiendo identificar los componentes propios de una población específica.

Este espacio geográfico, conceptualizado por George (1970) citado por Delgado M (2003), “como espacio terrestre humanizado se puede clasificar según sus usos, ya sean industriales, mineros o agrícolas, entre otros”, pone en evidencia, que al desarrollar la territorialidad, con los usos que sus habitantes le otorgan al territorio, permiten caracterizar al tipo de población que reside en este, reforzando el postulado de Escobar (2010), al mencionar que “cada territorio cuenta con su propia territorialidad”, propiciando el establecimiento de usos determinados por cada población.

Por otra parte, se encuentra Delgado M (2003), mencionando que son los usos urbanos y rurales, desarrollados en un mismo territorio, quienes originan conflictos en referencia al agua, la vegetación y las oportunidades frente a la disponibilidad de los recursos, convirtiéndose en parte vital de la hipótesis de la lucha por la permanencia de usos rurales y de campo frente al establecimiento de usos urbano en un territorio de tradiciones campesinas.

1.6.5 Prácticas

Es importante aclarar que en el marco de esta investigación, el concepto de prácticas, hace alusión al conjunto de las características propias de personas habitantes de un territorio, que como lo denomina Giménez (1996), estas “prácticas espaciales propias”, representan el valor que se le asigna al territorio, al poder llegar a ser potencialmente impulsadoras de la economía, la geopolítica y de la cultural, elementos esenciales de la territorialidad, al permitir que individuos tengan ciertas afinidades labores, como lo es la consecución de recursos económicos, el estatus político, en el empoderamiento de procesos comunitarios, interiorizados en las formas de interactuar y desarrollarse en sociedad, ya que es de manera colectiva que se tiende a mejorar, transformar y enriquecer el entorno social del que hacen parte.

Por lo anterior, vale la pena mencionar que en la actualidad no existen territorios netamente “naturales”; ya que el ser humano se ha encargado de enmarcar dentro de sus dinámicas sociales, acontecimientos históricos, que caracterizan cada lugar, que bien sea por razones culturales o de otra índole, han convertido lugares como institucionales, turísticos y prácticos, que llenos de significaciones culturales se enlazan de manera afectiva con vínculos entre el individuo y el territorio, permitiendo que prácticas cotidianas sean mediada por sus interacciones sociales en referencia al territorio.

Estas prácticas, son el soporte de las significaciones de multitud de personas, que en el espacio donde se desarrollan prácticas productivas, junto con la construcción de identidad y cultura, dejan un claro trazo en la tierra, que como lo llama Leff (2000), es el lugar en “donde la naturaleza termina y lo humano imprime su sello”.

Podemos decir entonces, que el territorio es el área donde tienen lugar las prácticas y los usos, los cuales son desarrolladas por instituciones y relaciones culturales, que en los espacios construidos, buscan la manera de interrelacionarse socialmente, esclareciendo el postulado de Delgado M (2003), al mencionar que es en el espacio de una comunidad, donde es posible descifrar sus prácticas cotidianas.

Para Massey, (1994), la idea central de las prácticas sociales, es denominarlas como emancipadores de la producción y reproducción del espacio en el que se encuentran los individuos, así como estas permiten establecer la organización en la vida cotidiana de sus

habitantes, teniendo lugar desde lo local hasta lo global, pero que al ser exploradas, se deben identificar y tener en cuenta factores como el género y las relaciones de poder que existan en el territorio.

Es decir, que la territorialidad no es el resultado de los comportamientos del ser humano sobre el territorio, sino que es realmente, el proceso de la construcción de dichos comportamientos y que en definitiva es el conjunto de las prácticas y usos de los conocimientos individuales, que se tengan con relación a su realidad, que como lo afirma Dematteis (2005), "...la territorialidad desempeña un papel de mediación simbólica, cognitiva y práctica entre la materialidad de los lugares y el actuar social..." (Dematteis (2005), *Territorio y Territorialidad en el Desarrollo Local. La Contribución del Modelo Slot*, Boletín N.º 39, págs. 31-58).

Esto refiere entonces, que la territorialidad es el conjunto de las prácticas capaces de garantizar la apropiación del territorio por un determinado agente social, que desarrolla su sobrevivencia en valores, culturales, sociales y económicas propios de su población.

1.6.6 Plan de Ordenamiento Territorial

El ordenamiento del territorio es la organización espacial de los usos de la tierra y de las actividades económicas correspondientes, con miras a lograr el aprovechamiento sostenible del suelo y sus recursos conexos y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes. En este sentido, el ordenamiento territorial constituye la dimensión espacial de la planificación económica y social.

Mediante el Acuerdo 012 del año 2007, el Municipio de Sopo, adoptó el Plan Básico de Ordenamiento Territorial, POT, mediante el Acuerdo 009 de 2000; el cual se constituye en el instrumento legal por medio del cual se establecen las políticas, objetivos, estrategias y acciones orientados a regular la utilización, ocupación y transformación del espacio físico en el corto, mediano y largo plazo, en forma tal que se logre un equilibrio entre la atención de las necesidades sociales y económicas de la población y la conservación y protección del medio ambiente y los recursos culturales del municipio.

El POT ha sido elaborado con base en estudios técnicos sintetizados en el documento de soporte que forma parte de este Plan y mediante la participación de los ciudadanos y organizaciones municipales y regionales, lograda en mesas de trabajo convocadas por la Alcaldía Municipal en los diferentes centros poblados y veredas. Este diseño debe tener en cuenta el potencial de los recursos naturales, la demanda social y económica, la diversidad étnica y cultural de los habitantes, así como las relaciones del municipio con los otros vecinos y con la ciudad de Bogotá D.C., con la región y con el país. (Tomado del POT 2000, reconsiderado en el 2007)

Los usos rurales se reglamente mediante el artículo 20 que favorece: usos agropecuarios, de vivienda rural campestre, recreacionales y turísticos, comerciales, industriales, institucionales entre otros. En este orden de ideas, a diferentes sectores campesinos llegan proyectos de expansión urbana que transforman el modo en que se interactúa con el territorio.

Por lo tanto, el POT, al permitir el cambio de uso de suelo, genera un cambio de modelo, deconstruyendo el modo o estilo de vida a los campesinos, pues en el momento en que la finca pierde su vocación original, o el propietario toma la decisión de desarrollar un condominio campestre, o industrial, por ejemplo, el campesino también pierde vocación en el

sentido que empieza a darse cuenta que no está preparado para vivir en el sector igual que antes, ya que es el mismo POT quien no le permite a él tampoco utilizar sus tierras más allá de que siga siendo campesino o siga siendo rural; debido a que la norma dice que las tierras no se pueden desarrollar si no miden más de 30 mil metros, extensiones demasiado grandes y con las que no cuenta, el campesino, dando como resultado un estado de contemplación de lo que queda a su alrededor, pues aunque si pueden seguir utilizando su parcela para producción, esta no le solventa su estilo de vida, conllevando a buscar nuevos horizontes, espacios y estilos de vida.

1.6.7 Prácticas Comunicativas

Entendiendo la presente dimensión como el conjunto de “procesos, rutinas, mecanismos y acciones cotidianas con carácter simbólico que se heredan por los actores sociales y se constituyen en prácticas que enmarcan rituales, rutinas o procedimientos” (Pérez y Vega 2011. Citado por Marrugo rivera [et al.] 2014. p. 137); se establece como punto de referencia el territorio como el escenario donde los agentes toman su propio espacio geográfico para la construcción de culturas simbólicas, término que se convierte en el reconocimiento de las prácticas históricas que presentan un marco de referencia en la construcción de cotidianidades como elementos de referencia de lo común.

Por lo anterior, vale la pena aclarar que esta acción de comunicación a la que se hace referencia con las *prácticas comunicativas*, trasciende la definición del teórico Martin Barbero sobre los procesos mediáticos y sus herramientas tecnológicas (1997), implicando un proceso que se sobrepone a la transmisión tecnológica de la información y se presenta como “la acción de hacer comunicación en las actividades cotidianas” (Pérez y Vega 2011. Citado por Marrugo rivera [et al.] 2014. p. 187). Cosa que no sería posible sin la creación de hábitos de comportamiento y de relación con los otros, estableciendo formas específicas para la producción y circulación de las prácticas comunicativas en los actores.

Así mismo, se establece la comunicación participativa como el elemento fundamental, dando lugar al planteamiento citado por Eliana y Vega (2014) sobre el postulado de Bourdieu (1997) y su término “Habitus”, conceptuado como “...principios generadores de prácticas distintas y distintivas...” (Bourdieu 1997, p. 20). Los cuales permiten a los individuos producir y reproducir sistemas simbólicos, al otorgarle validez a las experiencias y saberes que históricamente han sido adquiridos por los individuos, esto como evidencia de las vivencias y memorias pertenecientes al mundo en el que se encuentran instalados (Maldonado Rivera, sf).

Por ello, el objetivo de titular la presente dimensión como *prácticas comunicativas*, tiene el carácter principal de mencionar el papel de la comunicación como elemento transversal en los procesos de construcción comunitaria, al referirse a esta como “la acción de hacer comunicación” (Pérez y Vega, 2010b), la cual puede ser regulada por elementos de referencia común en los que se encuentran el lenguaje y la cultura, quienes permiten fortalecer y derribar las brechas de comunicación entre los agentes, ya que gracias a su uso, se incrementen los lazos existentes entre los habitantes de un lugar al utilizar de manera propia modismos y palabras únicas, que son entendidas gracias a la idiosincrasia de sus individuos.

Es así, como la cultura se convierte en elemento esencial para el reconocimiento propio, al desarrollar en un mismo territorio, vínculos de interés comunitario, en el que sus individuos a través de la construcción de la cotidianidad y la utilización de la comunicación como centro de integración, convocan y movilizan de manera colectiva a sus habitantes (Herrera y Vega, 2014),

permitiendo así, la construcción de identidad colectiva, apropiada y fomentada por el espacio en el que se desarrolla dicho proceso de construcción.

Esta participación comunitaria, permite la creación y el empoderamiento de escenarios de interacción, en los que tienen lugar la cultura y sus individuos, al ser lugares de reunión en los que se desarrollan mecanismos de reconocimiento propios (Fraser 2008 en Cadavid y Gumucio 2014), al convertirse a su vez, en espacios físicos creadores de cultura simbólica, que son identificados por sus habitantes como centros de integración de lo común, permitiendo la toma de decisiones y el uso del lenguaje para manifestar intereses colectivos de nivel político, social y de ocio, siendo identificados por su principal característica, el lenguaje coloquial, con el uso de modismos e idiosincrasia en sus formas de comunicarse.

Por otra parte, Pierre Bourdieu (1990), plantea al territorio como el escenario en el que las prácticas comunicativas tienen lugar, al ser este donde los individuos presentan lógicas de poder que giran en torno al capital¹⁴, creando luchas culturales, de carácter simbólico y desarrollando múltiples conflictos sociales entre fuerzas dominantes y ciudadanos habitantes de un lugar, quienes desean mantener latentes las identidades propias del territorio y su cultura.

De la misma manera, podemos estar hablando de prácticas comunicativas que legitiman entornos sociales (Herrera y Vega, 2014), las cuales buscan que habitantes conserven desde sus ámbitos comunitarios, el carácter social y ecológico que rige sus territorios, donde sus habitantes en agradecimiento a la tierra y los servicios prestados, buscan su cuidado y su preservación, produciendo y legitimando la institucionalidad instruida por las sociedades dominantes o aquello que se encuentra “introducido por las instituciones dominantes de la sociedad para extender y racionalizar su dominación frente a los actores sociales” (Castells, 1999, p. 30). Tema en el que resultan conflictos de poder territorial, social y económico, todo por la búsqueda de la ampliación de su poder adquisitivo.

Adicionalmente, Dominique (1992 citado por Martínez 2015), considera que estas prácticas en comunicación resultan siendo un “sistema abierto de interacciones en el que el interactuante se desenvuelve en un contexto fijo” (p.68), espacio simbólico, en el que se encuentran las relaciones interpersonales de los grupo sociales, preservando ideologías y saberes como parte de tradiciones propias de un lugar, que a causa del devenir del desarrollo, crean brechas entre el pasado y el presente, al querer modificar prácticas laborales, espacios de reunión y formas de interacción por las nuevas formas de vida.

Por otra parte, los autores Herrera y Vega (2014) citando a García (1998), ponen en evidencia la existencia de tres dimensiones para comprender este concepto, iniciando con las interacciones existentes entre el ser humano y su entorno, donde los *saberes* se convierten en los mecanismos para la toma de sentido tradicional en las prácticas comunicativas de los espacios, donde los saberes populares y conocimientos ancestrales son producto de lo tradicional, lo local y lo empírico de la una comunidad.

Los autores presentan también el argumento de Yudice (2003), sobre las practicas comunicativas desde el carácter *estético*, en el que las prácticas de las experiencias colecticas e individuales, resultan siendo elementos simbólicos de las culturas, apropiando “...saberes, valores y prácticas culturales (como rituales) como medio o recurso para el cumplimiento de

¹⁴ “El capital cultural es un tener transmutado en ser, una propiedad hecha cuerpo, convertida en parte integrante de la «persona», un habitus” (Bourdieu, 1979a: 4).

otros objetivos como vehículo de explotación económica, política...” (Yúdice, 2003, citado por Herrera y Vega 2014, p. 291). Procesos que incorporan prácticas comunicativas sobre saberes o valores culturales propios de una región.

Por último, Herrera y Vega (2014) exponen la categoría de los *valores*, en la cual se crean vínculos con el territorio de manera ambiental, producto de las múltiples experiencias que los individuos sostienen con su entorno, enfocándose a los valores entre lo económico, lo ecológico, lo sociocultural, lo intrínseco y el ser humano que habita en el territorio (Faber et al, 2002 en Herrera y Vega, 2014, p. 292).

En resumidas cuentas, las prácticas comunicativas desarrollan escenarios de comunicación, donde el elemento más importante resulta ser los encuentros con otros, escenarios en los que se establecen las relaciones entre los conocimientos adquiridos sobre su papel como individuos en un entorno, que al estar rodeados por un contexto ambiental desde un ámbito de lo local y rural de lo colectivo, crean procesos de producción del conocimiento y saberes del territorio, como preservadores de nuevas historias y relaciones sociales en comunidad.

1.7 Metodología

El presente estudio es de tipo descriptivo, que como lo evidencia Hernández, Fernández y Bastidas (2003), este busca especificar propiedades, características y rasgos importantes en profundidad, ya que se centra en el estudio de las realidades vivenciales, a partir de la escucha y el análisis de las concepciones de comunidad en los usos y prácticas asociadas el territorio, a raíz de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial, a través de las creencias, actitudes, valores, información, vivencias y experiencias en las familias participantes.

El abordaje para el análisis de la información es de tipo Hermenéutico, o encuentro interpretativo, el cual posibilita el diálogo entre un horizonte de entendimiento y el mundo vital desde el cual está siendo visto; desde la postura de Schleiermacher (1974), al referirse al arte de comprender un texto, a través de la interpretación de la objetividad y subjetividad del sujeto, ya que a raíz de las labores cotidianas se pone en evidencia las emociones que dejan ver los sentidos de cada cosa (p.75).

Por otra parte, Dilthey (1944), centra su atención hacia la hermenéutica desde la intencionalidad del texto que el individuo expone, al ser una “ayuda en la comprensión del contexto de cada expresión, permitiendo que sea posible entender la vida del otro, desde las propias experiencias vividas” (p.336).

De la misma manera, Gadamer (1977), realiza la apropiación al concepto, desde la descripción e interpretación del dialogo, precisando que es en este donde la tradición se hace presente, al permitir identificar la mediación entre el pasado y el presente de los individuos, así como para Heidegger (2005), es desde “la analítica existencial y la antología del lenguaje, donde es posible pensar en todo el existir como una estructura hermenéutica, donde cada cosa toma sentido”.

En resumen, la hermenéutica busca interpretar en el sentir común, las creencias y vivencias, de un grupo significativo, nativo, que en este caso corresponde a los habitantes de la Vereda San Gabriel, en quienes se pretende analizar las modificaciones en los usos y prácticas del territorio presentadas en con la implementación del POT, tema en el que la interpretación y la comprensión tienen el papel más relevante, al reflejar la manera cómo se plantea el objeto de estudio, en los términos propios de los participantes que se convierten en los mismos del marco social (Rodríguez, 2005).

La metodología cualitativa, se caracteriza principalmente por ser uno de los métodos más completos en términos de investigación social, al direccionar la participación y la toma de recursos desde la comunidad para ahondar sobre sus costumbres, con el objetivo de brindar herramientas frente a la situación de investigación planteada, así como la integración con los habitantes y la implementación de técnicas que permitan poner en evidencia las actividades de lo cotidiano en manifestaciones culturales propias de la región o cultura, adicionalmente, privilegia el tratamiento de la información mediante el análisis de los contenidos, donde se encuentra la interpretación de varios elementos de valor, que tienen incidencia en las modificaciones de las concepciones de comunidad en usos y prácticas, al jugar un valioso papel en el reconocimiento de la territorialidad.

Esto, sin olvidar la premisa al argumentar que es desde la concepción individual donde se forma el conocimiento de una sociedad, como lo mencionan Mardones y Ursua (1982) en su libro filosofías de las ciencias humanas y sociales: "... cada individuo conoce solo un sector del mundo, y el conocimiento común del mismo sector varía de un individuo a otro en cuanto a su grado de nitidez, claridad, trato directo o mera creencia."(p. 118).

1.7.1 Fuentes de Información

Para determinar las características de los participantes en el estudio, se hizo necesario hacer de manera evidente y de forma directa, un diálogo con las familias de campesinos habitantes de la vereda, con aquellos que quisieron voluntariamente participar en la presente investigación, este dialogo permitió la participación de siete familias de campesinos, quienes tienen como característica principal ser nativos del Municipio y vivir en la vereda San Gabriel, quienes se dedican vocacionalmente a labores como la agricultura y el sector agropecuario, a quienes el uso de sus tierras les fue cambiadas de agropecuario a industrial tipo I (construcción de condominios y desarrollos industriales).

A continuación se presenta el listado y referencia de las familias que participarán:

1. Familia García (F1)
2. Familia Barragán (F2)
3. Familia Gómez (F3)
4. Familia Carreño (F4)
5. Familia Gantiva (F5)
6. Familia Méndez (F6)
7. Familia Preciado (F7)

Esta lista, fue una muestra voluntaria de la comunidad, quienes fueron convocados por el enlace de la investigación, el Concejal Felipe Preciado, pues al estar en común acuerdo, luego de identificar su cooperación con la investigación y capacidad comunicativa, de manera organizada se programaron encuentros con lo que se esperaba profundizar sobre sus experiencias como campesinos, el desarrollo de su territorialidad y el relacionamiento con otros, realizando de manera verbal permiso y aprobación para el uso de la información recolectada en las entrevistas y las cartografías obtenidas en los ejercicios participativos.

1.7.2 Instrumentos

Los instrumentos para la obtención de la información corresponden a las técnicas cualitativas como la cartografía social y la entrevista semi-estructurada, dividiendo un (1) encuentro por herramienta para un total de dos (2) reuniones con cada familia, para analizar las modificaciones en los habitantes de la veredera San Gabriel sobre el territorio, a partir del cambio en el uso del suelo proyectado por el Plan de Ordenamiento Territorial.

1.7.2.1 Cartografía Social

Los autores Habegger y Mancila (2006), mencionan a la cartografía social como una “técnica que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta” (p. 3), pues al ser una herramienta de la investigación, en la que el individuo expresa a través de la diagramación la realidad que percibe con ayuda de sus cinco sentidos, se convierte en un modo puntual para la obtención de la información requerida por el investigador sobre la construcción que el mismo ha elaborado de cultura, identidad y costumbres.

Así mismo, el planteamiento de Alberich Nistal (2007), sobre la cartografía como “una representación gráfica de los grupos, organizaciones y colectivos de un territorio concreto y de las relaciones entre ellos” (p. 12), permite evidenciar la construcción social de sus concepciones de comunidad mediadas a través de la cultura y la identidad del territorio, entendido no solo como límite geográfico.

La Cartografía Social, planteada como una herramienta metodológica de investigación, permite evidenciar la construcción del tejido social de la vereda San Gabriel, presentando las realidades de esta comunidad respecto a lo socio-territorial, gracias a la construcción de mapas, sobre puntos de vista e información sobre sus interacciones sociales.

Con ayuda del lenguaje icónico, plasmado en el papel a través de medios de expresión como el dibujo y la pintura, esta herramienta, permite poner en conocimiento del investigador la esencia de la localización y caracterización de individuos del territorio, quienes tienen libertad de compartir o restringir información como lo menciona Carvajal (2005), pues son ellos quienes deciden los temas a revelar como habitantes u objetos de investigación.

Una de las virtudes de esta herramienta, es la posibilidad de que los participantes al hacer mapas sobre su propio territorio, plasmen desde un sentido figurativo y simbólico, las tantas realidades sociales que de manera autóctona, se desarrollan en un entorno reconocido por límites geográficos.

Así como también, deja en evidencia cómo los actores particulares, establecen las dimensiones sobre lo público y privado, temas que la cartografía social posibilita, al percibir sobre los espacios y dimensiones que presenta García (2003), entre lo socio-ambiental y las políticas internas – externas, las cuales configuran al territorio como lo vivido y habitado, en el que se construyen relatos e historias de espacios permitidos y lugares prohibidos, como lo refuerzan los autores Algranati y Lotti (2012), con su planteamiento de ejercicio cartográfico en el que se plasman elementos geo-referenciales sobre el mapa, dejando ver la estructura que configura la vida social del lugar investigado.

La cartografía, posibilita la obtención de información sobre las concepciones de comunidad en usos y prácticas asociadas al territorio, haciendo necesario la mención del

planteamiento usado por Carvajal (2005) en su libro “fortalecimiento de las organizaciones pertenecientes a la asociación de proyectos comunitarios. A.P.C.”, sobre tres tipos de mapas que permiten al investigador ahondar sobre la hipótesis planteada:

1. Mapas sobre el Pasado: En los cuales se presenta el contexto en la configuración del territorio.
2. Mapas sobre el Presente: en los que se presentan la situación actual.
3. Mapas sobre el Futuro o mapa de sueños: en los que se proyecta al espacio social estudiado (Carvajal B. 2005. Pág 7).

Es importante mencionar que la presente metodología, centra sus esfuerzos en la aplicación de herramientas que aporten a la obtención de mayor información, de manera que dé respuesta a la pregunta de investigación planteada.

Por ello, se realizó un taller de cartografía social, en el que cada familia evidencie cómo se vivía 10 años atrás en la vereda, pues como lo menciona Carvajal (2005), esto permite dar un contexto, plasmando su configuración social, límites, vecinos, cultura e identidad.

Así como también, seguidamente, se planteó la construcción de un mapa sobre el tiempo presente, en el que se ponga en conocimiento un panorama sobre la situación planteada en la hipótesis de investigación, plasmando los principales conflictos que como población refieren en torno a la nueva población, el Estado, el capital y la naturaleza.

1.7.2.1.1 Diagramación

Se planteó dividir el taller cartográfico en dos planos, en los que plasmó en primer lugar los aspectos del tiempo pasado plasmados en la tabla a continuación, para luego realizar el mismo ejercicio pero desde el tiempo presente.

1	Pasado y presente; en tanto se hace referencia a plasmar límites, espacios de socialización, encuentro, usos y prácticas comunitarias	Espacios de socialización
2	Conflictos presentes, actores y motivaciones respectivas.	Conflictos
3	La relación política-administrativa, cuáles son las transformaciones que la Administración planteó sobre su territorio, a través del POT.	POT
4	Antes y después, identificar cuáles eran las fuentes de financiación, cómo usaban el territorio para existir.	Economía

Tabla N° 01 Diagramación taller Cartografía

1.7.2.2 Entrevista Semiestructurada

La entrevista Semi-estructurada es una técnica propia de la hermenéutica en tanto permite mediante el uso del cuestionamiento, evidenciar los componentes latentes con respecto a categorías en particular, debido a que utiliza un método de respuestas abiertas y a su vez recoge elementos que refieren la realidad de los sujetos, respondiendo los criterios sociales al que pertenecen.

El objeto de la entrevista era la obtención de datos, los cuales permitan acceder a los hechos del mundo externo (Rosanna Guber p. 1), pues con las respuestas que los entrevistados

otorgan, se evidenciarán problemas y limitaciones que como comunidad perciben de manera objetividad o subjetividad frente a los conflictos y situaciones existentes.

Como instrumento de investigación, es planteada por los autores Denzin y Lincoln (2005), como “una conversación”, la cual se convierte en el “arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”, en la que se indagan temas referentes al marco teórico y la estructura de la investigación, pues como técnica permite evidenciar la cultura, el contexto, los géneros, la raza, las clases sociales y los conflictos.

También, Fernández (2003), determina la entrevista como “(...) un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y el investigado”. Que en este proceso, busca comprender, “mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados”. (pp. 356, 424)

Dentro de sus categorías, la la entrevista semiestructurada es una herramienta que permite entender los comportamientos de miembros de la sociedad objeto de investigación (Lucca y Berrios 2003. citando a Malinowski), que en categorías delimitadas en el campo del marco teórico y la hipótesis de investigación, permiten aunar sobre un foco de información, que para este caso serán las concepciones de comunidad.

Se tendrá en cuenta en la aplicación de las entrevistas y la obtención de la información requerida, los protocolos compatibles presentados en el marco teórico de investigación (Goetz, y LeCompte 1998), es decir, se encontrarán y abordarán los elementos que sean consistentes con los fines y el diseño de la presente investigación.

En resumen, es un instrumento que permite a través de la realización de preguntas abiertas, sin un orden establecido y en forma de conversación, desarrollar la obtención de información que se necesita para dar respuesta la pregunta de investigación, evidenciando el contenido y la polaridad del campo de las realidades sobre una comunidad determinada (De Rosa, 2003).

La construcción del instrumento de entrevista semi-estructurada, se desarrolló según la guía de Buendía, Hernández y Colás, (citado por González (1999), con su propuesta de iniciar el proceso de entrevista con un listado, en el que se consignen los asuntos o preguntas a realizar, con el fin de permitirle al entrevistador introducirse al tema con libertad, apoyado con preguntas adicionales, que precise sobre conceptos que no se hayan tenido en cuenta anteriormente, eso con el objetivo de obtener la mayor calidad de información sobre el tema en cuestión.

1.7.2.2.1 Diagramación de Entrevista Semiestructurada

A continuación se presentan la diagramación de las preguntas a realizar en cada uno de los talleres de las familias participantes:

Pregunta	Dimensión trabajada	Pregunta
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?
3	Comunidad	¿A qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?

5	Comunidad	¿Desempeña algún papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?
6	Comunidad	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?
9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?
10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?
11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?
12	Prácticas comunicativas	¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?
13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?
14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, bazares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?
15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?
16	Prácticas comunicativas	¿Qué leyendas existen en la región (el mohán, la patasola, la llorona, etc)? ¿Ha tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?
17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaría a sus hijos con respecto a la tierra?
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?
20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?
21	Territorio	¿Considera que existe relación entre el Plan de Ordenamiento Territorial y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?
22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?

Tabla N° 02 Diagramación Entrevista semi-estructurada

1.7.3 Análisis de la Información

Partiendo del principio que mencionan Munich y Ángeles (1998), en su planteamiento sobre las obligaciones que debe tener toda investigación, se hace necesario obedecer sus dos reglas fundamentales, partiendo en primer lugar de la validez y confiabilidad de la información, así como el acceso a las herramientas, para permitir la verificación de la información, en tanto su veracidad y su comparativa.

Para ello, el análisis de la información recopilada para esta investigación bajo los instrumentos del taller de cartografía y la entrevista semi-estructurada, se plantea en tres tiempos, iniciando con la sistematización, codificación de la información y finalizando con su categorización.

1.7.4 Sistematización

Esta sistematización se iniciará con el proceso de digitalizar los mapas, el levantamiento de una copia digital de cada uno, para ello se usará el programa Mapmaker, versión español, con el fin de evitar inconvenientes de pérdida con el mapa físico.

Este proceso de sistematización, en las entrevistas semi-estructuradas, se realizará inmediatamente se finalice cada sesión, el cual consiste en transcribir de las grabaciones y entrevistas físicas, todas las preguntas, tal como se desarrollaron en formato Excel.

1.7.5 Categorización de la Información

En vista de que esta investigación se enmarca dentro de los parámetros cualitativos, la cantidad de información obtenida en las entrevistas y talleres, que se espera sea de gran envergadura y que como se plantea en esta propuesta metodológica, para el análisis de la información, se tome como base la Hermenéutica, la cual se convertirá en elemento trascendental para responder la hipótesis de investigación.

Esta será dividida en las categorías mencionadas en el marco teórico, conceptual, priorizando sobre la pregunta de investigación, con las categorías Comunidad, territorio (territorialidad, usos, prácticas), Plan de Ordenamiento Territorial y prácticas comunicativas.

Las categorías mencionadas anteriormente, serán lineamientos en el desglose del texto, para lo que se tomará de los textos sistematizados de las entrevistas – semi-estructuradas, elementos relevantes, así como los gráficos con los que se representaron los temas en cada uno de los mapas, permitiendo el establecimiento de perfectivas reales de la población.

Se finalizará la categorización con la relación de los temas transversales mencionados anteriormente y establecidas en el marco conceptual:

- Territorialidad (usos, prácticas).
- Prácticas comunicativas – POT– comunidad.
- Comunidad – territorialidad - POT.

2. Capítulo. Usos del Territorio

Como marco de referencia de este primer capítulo, se establecen los usos del territorio como las prácticas producto de la cotidianidad de los habitantes de San Gabriel, quienes consideran la vereda (territorio) como el escenario de encuentro, de participación, desarrollo y dialogo con otros, al configurar comportamientos propios, autóctonos y únicos de los campesinos sopesos.

En este sentido, vale la pena mencionar la identidad como elemento esencial en la definición de los usos del territorio, la cual se convierte en lineamiento del “qué hacer” diario sopeso, con la implementación de técnicas y labores determinadas por la comunidad de San Gabriel, aludiendo a lo que Berger y Luckmann (1968) mencionan como “formas subjetivas”, donde los campesinos de San Gabriel son quienes establecen, desarrollan y construyen su mundo, al dar pie a la viabilización de formas de desarrollo económico, social y administrativo, como la apropiación de dinámicas de sembrado, relaciones humanas y políticas aferentes a su contexto territorial de San Gabriel, ya que dichas características de manera subjetiva son adoptadas inicialmente desde lo individual por cada uno de sus campesinos, para luego ser replicadas de forma colectiva en toda la comunidad.

Vale la pena entonces comprender el territorio “como el espacio social construido por las relaciones sociales, prácticas y actividades humanas que ocurren en él” (Córdoba, 2011), lo que nos permite hablar de una construcción colectiva, llamada territorialidad, donde en el “territorio” se recrean construcciones de relaciones, representaciones, eventos y mitos propios de sus habitantes, propiciándole formas únicas de entenderlo o como lo establece Giménez (1996), “contextos culturales de un lugar”, confiriéndole a San Gabriel comportamientos que dan fe de significados y sentidos únicos como referentes de este territorio.

Por lo tanto, esta investigación asume que dichos conceptos posibilitan la aparición de una territorialidad Sopesa en San Gabriel, al presentar una serie de dinámicas sociales que dan fe de una construcción de usos, prácticas, saberes y acciones campesinas, que no solo permiten establecer una apropiación del espacio por sus actores, sino que de manera más amplia, se presenta la territorialidad como un elemento propio de la vereda, donde de forma particular se establece identidad y formas de participación económica, social y administrativa.

Este resultado que resume la territorialidad Sopesa, toma sentido en la acción colectiva de todas las prácticas conjuntas o comunes de los habitantes de la vereda, las cuales se convierten en configuradores de relaciones sociales entre los campesinos, permitiendo la generación de múltiples identidades sobre los usos singulares y plurales del territorio, que parte de la dinámica del encuentro entre unos y otros, generando diversos entendidos bajo la articulación del concepto espacio-tiempo, que resulta particularmente en varias construcciones de territorialidades sobre la vereda de San Gabriel, pues no es igual hacer referencia al

territorio del dueño de la empresa y al ciudadano vacacional, que al campesino que siembra y cosecha mes a mes su territorio.

Así mismo, vale la pena establecer la importancia de las características temporales que pueden llegar a influir en los individuos sobre la comprensión de su territorio, partiendo del postulado que Jackson y Penrose (1993) mencionan del mismo como el “producto de fuerzas históricas y geográficas específicas” (p.120), argumento que enmarca el paso de los años al transcurrir el tiempo de un territorio, estableciendo lo que podría llamarse tradición, con familias reconocidas por su estadia en la vereda, su ubicación y papel entre los vecinos, sin dejar de lado que este carácter temporal, evidencia también una tensión sobre los contextos del presente de San Gabriel, pues indiscutiblemente no es la misma vereda de hace 16 años, donde se han cambiado de actores, prácticas, saberes, entornos y usos sobre los ya conocidos como tradicionales en esta comunidad soposeña.

Lo anterior, pone en evidencia como las temporalidades permiten ver modificaciones sobre las dinámicas y las acciones humanas, lo que para Montañez y Delegado (1998) es “territorialidad cambiante o conflictiva” (p.125), resultan en conceptos que fundamentan el presente capítulo, al referirnos sobre la tensión existente en San Gabriel entre el pasado y el presente de usos del territorio, su carácter social, conflictivo, económico y participativo.

2.1 Dimensión Económica

Esta dimensión parte de la identificación del carácter económico de la vereda San Gabriel, tomando todas aquellas prácticas de explotación productiva que se encuentran bajo el contexto del valor natural como riqueza territorial, haciendo referencia a su fauna y flora como condiciones aportantes a su desarrollo económico, articulando dichas fuentes económicas con el carácter ambiental geo-referenciado del territorio veredal, donde recursos hídricos, propiedades del suelo y la estabilidad climática, hacen que San Gabriel sea un lugar de producción y explotación de la tierra.

De esta manera, se contempla la agricultura y la ganadería como las principales fuentes del desarrollo económico, según los relatos y los gráficos de las cartografías, en las que se hacen referencia a una tradición forjada generacionalmente hacia las actividades campesinas autóctonas como la de don Cesar Gómez de 44 años, a quien sus padres les instruían a él y a sus hermanos, sobre la realización de trabajos campesinos como fuentes de su economía, guiadas a la venta y el sustento de su familia, tiempo desde el cual ha direccionado su trabajo a la explotación de la tierra.

Estas labores económicas son tradicionales entre los habitantes soposeños de esta vereda, quienes en el año 2000 contaban con una explotación de mediana escala agrícola y pecuaria¹⁵ y que según el Diagnóstico veredal del Plan de Ordenamiento Territorial del mismo año, comercializaban productos a otros sectores de la región de la Sabana de Bogotá, logrando de esta manera mantener una economía estable para los habitantes de este sector. Sin embargo, en la actualidad la venta de verduras, granos y leche, se hace cada vez más difícil gracias a la dinámica económica del costo-beneficio, posicionándose en un bajo nivel de producción casi tendiente a desaparecer.

¹⁵ Diagnóstico veredal Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000

Por ello, factores que determinan la economía de la vereda como el capital físico, humano y el de conocimiento tecnificado, han sufrido modificaciones a través de los años, pues la vereda contaba con gran cantidad de mano de obra tanto de sus mismos habitantes como de vecinos, quienes se acercaban a la vereda por fuentes de trabajo como jornaleros y sembradores, para laborar en las múltiples tierras explotación ganadera de doble propósito (leche - carne), donde el ordeño masivo de grandes hatos era “pan de cada día”, así como encontrarse con grandes extensiones de siembras de lechuga, zanahoria, papa, maíz y otros productos autóctonos de las tierras cundiboyacenses, resaltando que estas labores se desarrollaban de forma manual y no tecnificada, con controles de insectos sin plaguicidas, segadores bovinos y ordeño manual, resultándoles en productos de gran calidad.

Esta dinámica tradicional de laborar la tierra, ha dejado atrás las grandes extensiones de siembras y el característico arreo de hatos bovinos por las labores campesinas de pequeñas escala con el cultivo de parcelas, entendidas como latifundios y pequeñas porciones de minifundios, ya que a causa de la venta de las haciendas dedicadas en un principio a las labores agrícolas y ganaderas, no es posible mantener grandes dimensiones de granos, verduras, leche y carnes, llevando a pique la economía de la vereda, pues en la actualidad, los campesinos no encuentran lugares donde pastar su ganado, por lo que obligados, venden la gran parte de sus animales quedándose con unos pocos en sus propios terrenos.

De la misma manera, la agricultura ya no es representativa para la economía campesina de los sopesos, a tal punto que los habitantes de San Gabriel han direccionado sus labores hacia la producción de “huertas caseras”, reduciendo drásticamente no solo las extensiones de su producción, sino también las especies producidas, al pasar de lechuga, zanahoria, papa y maíz a pequeñas porciones de hortalizas como albahaca, tomillo, romero, cilantro, cebollín, acelgas, espinacas y algunas clases de flores, imposibilitando el mantenimiento individual de estándares de calidad con miras a la venta según demanda de mercado.

Entonces, este nuevo direccionamiento de sus prácticas económicas hacia una menor escala, actualmente les permite generar solo un mínimo de sustento propio para sus familias, pues no se cuenta con una balanza igualitaria desde el punto de vista económico del valor financiero de los cultivos sobre el de las hortalizas y del de los hatos sobre el de las receses.

Por lo tanto, estas características específicas que actualmente se presentan en San Gabriel, permiten afirmar que sí bien, hubo una gran industria productiva y capital tanto humano como económico, existen aún unas prácticas financieras por parte de los ganaderos y pecuarios, al contar aun con pequeños espacios para su producción animal y agrícola, especializándose en las hortalizas y en algunos casos las explotación de cultivos de flores, por lo que se resalta la presencia de la empresa “SUASUQUE”, única empresa agrícola del sector, dedicada a desarrollar practicas semi - industriales para explotar la floricultura.

Esta Empresa sopesa que contribuye a ese 10% del mercado mundial de flores con el que cuenta Colombia (Quinteros, 2001, ASOCOLFLORES en flower council of holland 199), es una gran fuente de empleo en la vereda, al ofrecer trabajo a los habitantes que han dedicado sus vidas a la explotación del suelo y que por sus condiciones económicas en la actualidad no cuentan con la extensión mínima demandada por el Plan de Ordenamiento Territorial¹⁶ para

¹⁶ 1. Área mínima e índices de ocupación y construcción: en zona rural de uso agropecuario intensivo, semi intensivo, y tradicional (ZAI, ZAT, ZAS) y de uso silvopastoril 30.000 m² (p.131)... **Artículo 26.** Zonas de uso silvopastoril: este es un uso que no requiere licencia de ningún tipo, aunque las construcciones deberán respetar las áreas mínimas de loteo, densidades de

explotar o subdividir sus territorios, con el atenuante que preocupa sobre un nuevo cambio en el uso del suelo que modifique su destinación tal como lo expresa Oscar Gantiva Restrepo, residente de la vereda y director de control de calidad del Cultivo al afirmar que: “para mi trabajo afectaría terriblemente que sacaran o hicieran un cambio drástico en el suelo declarando semiurbano y no rural, ahí si me vería afectado, porque es donde depende mi trabajo”, pues esto dejaría sin sustento a más de 133 campesinos cabezas de familia quienes laboran en esta Empresa.

Así mismo, estas iniciativas de emprendimiento en San Gabriel, resultan en microempresas y organizaciones comunales que buscan ser incluidas en la economía global actual (Ortiz, 1998), donde campesinos de la vereda han reunido sus esfuerzos para ser parte del mercado de las Empresas de lácteos del Municipio y sus alrededores, fundando entre los lecheros la Asociación “Asopóleche” (Asociación Agropecuaria y Lechera de Sopó)¹⁷, ubicada en la Escuela Pio X de la vereda, con el objetivo de vender leche cruda a empresas de la región, así como el apoyo a sus asociados campesinos en asistencia técnica, comercialización y créditos, logrando vender por varios meses leche a las grandes empresas de la región como Alpina y Alquería.

Sin embargo, pese a los esfuerzos realizados por sus integrantes, esta asociación fue alcanzada por la dinámica económica global que prima a la empresa que vende mayor cantidad de materia prima por un menor precio, generando una notable disminución en sus ventas, pues sumado a ello, mantener el nivel de tecnificación para el cumplimiento de estándares de calidad, la alta competitividad de otros acopios de leche de la región y la venta desmedida de predios ganaderos, disminuyeron de paso la cantidad de ganado y ganaderos asociados que la integraban, dejándola sin forma de producir leche.

Entonces, para resumir esta situación podríamos hacer alusión a la frase “la ganadería ya no da pa’ tanto”, pues actualmente las condiciones para la producción lechera no son bien remuneradas, así como se limita la venta casera de leche por el Decreto 616 de 2006, “Reglamento Técnico de los requisitos que debe cumplir la leche para el consumo humano en la obtención, el proceso, envase, transporte, comercialización, expedición e importe o exporte del país”, con parámetros que no se cuentan en San Gabriel, pues la implementación de químicos, tanques de acopio y la trazabilidad de estándares nacionales, dificultan la venta a las Empresas de la región, no solo porque la cantidad de leche no es representativa para recoger en tanques recolectores, sino porque esta no siempre cumple con los niveles de comercialización para estas Empresas, llevando cada vez más esta vocación a la venta ilegal de leche.

Lo anterior, presenta la tensión existente entre las condiciones de un pasado laboral y un presente rebuscador, pues no existe una sostenibilidad económica sobre la realidad financiera de sus habitantes, donde los campesinos tras el cambio en el uso de suelo, han tenido que tomar la decisión de desplazarse hacia otras veredas del Municipio que cuenten con las mismas características territoriales de este ejercicio tradicional o incursionar en otras formas de

construcción e índices de ocupación y construcción definidos en el presente acuerdo. Además, tendrán en cuanto las restricciones de uso establecidos para las zona de preservación de los sistemas hídricos y orográficos que las atraviesen (p.36).

¹⁷ ASOPÓLECHE es una entidad sin ánimo de lucro, ubicada en el municipio de Sopó Cundinamarca en la Escuela Pio X Vereda San Gabriel. En el Centro de Acopio se encuentra un tanque de enfriamiento con capacidad de 2500 litros; en el cual son almacenados de 800 a 900 litros diarios de leche de fincas distribuidas entre socios y vendedores en los dos horarios de ordeño. Díaz Francy. 2007. *Estandarización de parámetros fisicoquímicos de la leche cruda recolectada en el centro de acopio lechero ASopóleche*. Universidad De La Salle, Facultad De Ingeniería De Alimentos, Bogotá, Colombia.

obtención económicas como ser niñeras, jardineros, aseadoras, celadores, entre otras actividades laborales que hacen parte de la economía del presente de la vereda, bajo un marco de servicios generales hacia los condominios ubicados en aquellos predios en los que antes realizaban siembras y pastaban animales, con el objeto de poder garantizar la supervivencia de sus familias.

2.2 Dimensión Social

La relación de lo social expresada en la cartografía, hace referencia a todas aquellas dinámicas colectivas que existen en San Gabriel, las cuales establecen dentro del territorio prácticas asociadas a la construcción de sociedad, partiendo de la realidad que “toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad” (Montañez y Delegado, 1998), pues como ya lo mencionamos, hablar de territorialidad nos posibilita la aparición de costumbres, prácticas, relaciones y actividades cotidianas que configuran un “nosotros” en los campesinos de San Gabriel.

De esta manera, dicha construcción de lo social se encuentra en función de los usos del territorio, pues como lo afirma Massey (1995), es a través del “relacionamiento social que toman sentido las conexiones existentes entre los individuos y el espacio en el que habitan”, posibilitando entender a San Gabriel como comunidad que reconoce, construye e identifica dinámicas y características con relación a su entorno territorial, al promover intereses y cotidianidades presentes en el actuar de sus campesinos.

Dicho de este modo, los campesinos de San Gabriel identifican la cancha de la escuela como un escenario de participación ciudadana, en el que se desarrollan actividades de integración deportiva como el fútbol, baloncesto, vóleybol y otras actividades tradicionales como las escondidas, cogidas y el yermis, formas que hacen parte del contexto cultural de la vereda, siendo parámetros y actividades que establecen el desarrollo social entre los campesinos con la realización de campeonatos, juegos de cuadras y actividades comunales, que logran la integración entre los mismos habitantes.

Esta dinámica deja como resultado una construcción de costumbres e identidades propias “cotidianizadas” en saludos como “compitas”, “veci”, “amigo”, “sumerce”, entre otros, pues tal como lo establece Montañez y Delegado (1998), es gracias a las relaciones existentes entre los “elementos que habitan en lo local y la construcción de dialécticas del territorio”, que se desarrollan relaciones específicas con otros estableciendo compañerismos, amistades y vecindades, elementos que resultan de la integración entre las acciones y las prácticas que desarrolla la comunidad de este lugar, al asignar sentidos a los entornos y escenarios de su territorio.

Así mismo, la Biblioteca se identifica como un lugar de encuentro, aprendizaje y participación, de niños, jóvenes y adultos que escriben, leen, colorean y juegan junto a otros, creando a través de este espacio académico, una interpretación del territorio como “espacio comunitario” (Gemeinschaft, 1987), donde se da rienda suelta a las identidades basadas en su territorialidad que enmarca su contexto campesino, pues aunque ampliaremos la mirada de este escenario más adelante, es importante identificarlo como un lugar para la transferencia de conocimiento y bienes culturales de San Gabriel.

Por otro lado, esta vereda cuenta con un colectivo económico, fruto de la labor participativa de algunos de sus campesinos, donde en cooperación de sus fines económicos, se fundó la Asociación Agropecuaria y Lechera de Sopó –Asopoleche, de la que hablamos en el inciso anterior, la cual gracias a la organización comunitaria de sus 9 socios se creó mediante Asamblea Constitutiva del año 2.002, logrando construir sus instalaciones al año siguiente con la ayuda económica de sus mismos socios, la Administración Municipal y la Empresa de lácteos ALPINA S.A, sin embargo, vale la pena mencionar que como organización no es reconocida por los habitantes de San Gabriel, quienes en ningún mapa de la cartografía de la vereda representaron o aludieron sobre su existencia en el territorio, desconociendo y deslegitimando toda una labor operativa y de empoderamiento social que presentaron estos soproseños emprendedores.

Así las cosas y frente al panorama de reconocimiento y empoderamiento social bajo el contexto territorial de los sangabrelianos, se encuentra un segundo proceso de organización social como lo es su Junta de Acción Comunal - JAC, bajo la linealidad estatal y su estructura de “institucionalidad territorial” establecida en la Ley 743 de 2002¹⁸, funciona en el salón comunal, a través del cual se busca viabilizar procesos de interés comunitarios, articular voluntades campesinas y la creación de comités de salud, agropecuarios y empresariales.

No obstante a la investidura legal que sostiene, la JAC ha venido perdiendo su nivel de incidencia, al ser poco importante para los campesinos, pues solo unos pocos hacen parte integral de la estructura de asociados encontrándose menos de la mitad de la población veredal inscrita en los libros bajo el argumento general de que “...en las antiguas juntas comunales celebraba tener mayor recepción de personas de la vereda compartiendo el día de los niños, las madres o sea se ha perdido mucho, o sea no sé, muy rara vez lo hacen ... entonces es algo que se ha ido perdiendo...”. (F. Mendez), llegado al umbral de vacío político¹⁹ que traducido en palabras de don Cesar Gómez “... ni siquiera sabía que esa vaina existía...”, evidencia que aunque se reconoce el salón comunal, las funciones y operatividad de la Junta desde lo social no es identificada ni apropiada por los soproseños.

En resumen, está situación deviene de la crisis de participación ciudadana, donde los habitantes de San Gabriel no sienten tener las competencias para lograr una participación eficiente, no consideran estar representados, animados o involucrados en los procesos de las organizaciones, empresas y demás asociaciones presentes en la vereda, dejando evidenciado que aunque existe una cultura e identidad territorial en San Gabriel, su estructura político – administrativa es débil al contar con bajo nivel de incidencia en la participación de los soproseños, pues al cuestionar a los campesinos sobre su existencia y accionar, no se identifica con claridad su papel y contribución en el territorio, permitiéndonos decir que desde la visión de la comunidad no hay una representación en el accionar de los usos de los escenarios y sus organizaciones, haciendo débiles los espacios público – políticos y de empoderamiento ciudadano.

¹⁸ Ley 743 de 2002, Por la cual se reglamenta el Decreto Nacional 2350 de 2003, "Por la cual se desarrolla el artículo 38 de la Constitución Política de Colombia en lo referente a los organismos de acción comunal".

¹⁹ Vacío de poder es un término usado en política que significa la ausencia de gobernante o Gobierno, provocada por diferentes razones. Es uno de los varios significados de anarquía. El concepto se traduce al inglés literalmente como «power vacuum». El vacío de poder se produce en varias situaciones posibles: a) el debilitamiento de la figura de poder; b) el fortalecimiento relativo de un grupo previamente sometido; c) la muerte o desaparición de la figura en el poder; d) un equilibrio frágil entre distintos grupos en pugna. (<https://www.plazapublica.com.gt/content/vacio-politico/> https://es.wikipedia.org/wiki/Vac%C3%ADo_de_poder)

2.3 Dimensión Conflictos Políticos Administrativos

En esta categoría se expondrán las relaciones que generan conflicto entorno a la promoción de pugnas, desencuentros o inequidades en las relaciones de poder entre los actores del territorio, sobre las que se sostienen diferentes dinámicas entre los habitantes autóctonos, la Administración Municipal y los nuevos vecinos de la vereda, a través de una visión estructural que enmarca como principal conflicto el uso del suelo de San Gabriel, analizando su carácter administrativo, de participación campesina, de dinámicas vecinales y por supuesto la tensión existente en la funcionabilidad de la Biblioteca, temas sobre los que se producen conflictos en relación a la territorialidad soposeña.

2.3.1 Usos del Suelo

Como ya lo mencionamos en este capítulo, hemos identificado como principal conflicto de la vereda el uso del suelo de San Gabriel, frente al cual se encuentra un marco de regulación legal establecido por la Ley 388 de 1997²⁰ y el Plan de Ordenamiento Territorial²¹ encabezado por la administración municipal de Sopó, adoptado mediante Decreto 080 del 2010²², en el que se encuentran consignados los lineamientos de los usos del suelo para el Municipio, estableciendo para San Gabriel un uso de suelo de carácter suburbano.

Por consiguiente, vale la pena hacer claridad sobre este tipo de destinación, ya que un uso de suelo suburbano en un lugar rural campesino, enmarca una serie de normas que arbitrariamente establecen un desarrollo de carácter urbanístico, al promover el crecimiento de urbanizaciones como condominios y la disminución de predios con destinos agrícolas y pecuarios, generado así conflictos por los múltiples usos en un mismo territorio, que en palabras de Szajenberg, Cordara, Sorda y Tello (2008) se denomina como “conflicto de usos en la tierra”.

Esta problemática es consecuencia de la limitación argumental existente en el POT frente al aumento desmedido de construcciones de conjuntos residenciales de alta posición social, más conocidos como condominios, edificados en predios productivos que tradicionalmente se encontraban dedicados a la labor de la agricultura y ganadería, tema ilustrado por las familias participantes en la cartografía por grandes extensiones de pastos y sembradíos, evidenciando tareas de jornaleros dedicados a las labores agrarias, pues su suelo tradicional les permitía realizar tareas autóctonas, sin embargo, las gráficas de los mapas de la actualidad, presentan considerables cambios al predominar la ilustración de casas ubicadas en toda la extensión del territorio, denotando una identificación del conflicto en el uso del suelo y su destinación por parte de los habitantes de la vereda.

Ante esta notable situación se encuentra el sin sabor de los habitantes por la valorización de la tierra de la vereda, la cual se encuentra a casi el doble de su precio inicial, pues el aumento tanto en el impuesto predial como en del metro cuadrado, hace que si un campesino propietario de un latifundio de tan solo 1.000 m² sin función económica para ejercer su obligación tributaria, tenga como mejor opción realizar una buena venta de su casa, finca o parcela,

²⁰ Ley orgánica del Ordenamiento Territorial

²¹ Ley 388 de 1997 lo define como el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas, destinadas a orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo.

²² Decreto 080 del 2010 “POR MEDIO DEL CUAL SE COMPILAN LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN LOS ACUERDOS 009 DE 2000 Y 012 DE 2007” (Plan de Ordenamiento Territorial).

pronunciando la permisividad del uso del suelo como factor que modifica las prácticas tradicionales de la vereda, tensión entre las dinámicas de la agrícola y la construcción de vivienda campestre.

Por otra parte, tras esta dinámica de urbanización de condominios en la vereda, se encuentra el papel de los recursos naturales, como los legitimadores de labores campesinas en las áreas rurales, donde San Gabriel cuenta con un recurso hídrico que en la actualidad resulta ser el tema de mayor conflictivo, pues al encontrarse asentamientos de condominios ubicados en las partes altas de las montañas que dificulta el paso de este recurso natural hacia la parte inferior, lugar donde se encuentran los residentes campesinos, pues este recurso no solo es drenado por los pozos profundos concesionados por estos condominios, sino que esta explotación del agua ha secado varios nacederos, alterando el ecosistema rural de San Gabriel, pues adicionalmente se ha dejado de abastecer los abrevaderos de ganados y riegos a cultivos de campesinos en la vereda.

Sumado a ello, este conflicto preocupa a la Junta del Acueducto veredal, en vista de que el caudal de agua obtenido diariamente no resulta ser suficiente para abastecer a toda la vereda, pues su fuente de captación, el río Teusacá, va en disminución acelerada frente a años anteriores, al encontrar su nacimiento en terrenos altos, propiedad del conjunto residencial Aposentos de la Sabana, pues el agua llega sin presión por la disminución de su caudal hídrico, tema que hasta en ocasiones ha implicado la prohibición de la toma del agua de riachuelos, los cuales ahora estos son propiedad de conjuntos residenciales, quienes no solo se han apropiado legalmente de tierras fructíferas si no también han descapotado abruptamente su capa vegetal para construir sus urbanizaciones, realizando procesos de aprobación ambiental con fines de abastecimiento interno de sus conjuntos.

De esta manera, al hablar de conflictos en los usos del suelo tenemos que hacer referencia tanto a la permisividad del Plan de Ordenamiento Territorio como a los usos de las riquezas del suelo, fusionándose sobre las prácticas y usos que los habitantes de la vereda le otorgan a este territorio, ya que si existiera una buena regulación en el ordenamiento, no se encontrarían en deterioro los principales recurso de la vereda.

2.3.2 Rol de los Campesinos

Este inciso busca cuestionar el papel de los campesinos como agentes ciudadanos y participativos, al comprender a San Gabriel como un territorio vulnerable, con múltiples encrucijadas sociales, que han implicado la invisibilidad de sus derechos, pues aunque se conoce de la existencia de la Junta de Acción Comunal, tal como lo mencionamos en la dimensión social, realmente no se encuentra registro alguno de acciones de empoderamiento ciudadano ejercido desde los campesinos, así como tampoco de propuestas, acciones o elementos que aporten en la toma de decisiones comunales.

Por ello, llama la atención que aunque los sangabrelianos manifiestan no estar conformes con las decisiones establecidas por el Plan de Ordenamiento Territorial frente al cambio en el uso del suelo, el desgaste natural, la ruptura de las labores tradicionales y la inflación en el valor de los impuestos, de manera deliberada han aceptado haber tenido conocimiento de las convocatorias y socializaciones del POT, donde su inasistencia en las “consultas ciudadanas” del documento, viabilizaron con su silencio las afectaciones que les trajo el cambio en el uso del suelo.

Por consiguiente, se podría creer que los conflictos de la comunidad son producto de las relaciones de poder que sostienen desigualdades frente a la tenencia del territorio, pero que al no existir participación comunal que busque la predominancia de los intereses campesinos, podemos determinar que la razón más relevante es su deliberada invisibilidad política en la participación de los diferentes procesos de empoderamiento ciudadano, al no encontrar colectivos, asociaciones ni juntas que representen acciones de agencia como oposición a los acontecimientos que generan afectaciones a los habitantes de esta vereda.

2.3.3 Nuevos Vecinos

La llegada de los nuevos vecinos, ha generado conflictos en la vereda, al encontrarse un aumento poblacional sin capacidad instalada de abastecimiento de recursos y la disparidad social que conlleva a imposibilitar la construcción de comunidad, pues la instalación de estos actores en la vereda, requiere un sistema de servicios públicos (agua potable-saneamiento básico y gas) que pone en cuestionamiento la capacidad instalada de los recursos con que se cuenta en la vereda.

Por ello, el Avalúo poblacional del Municipio de Sopó realizado en el año 2006, presenta el aumento poblacional como un factor predominante de esta comunidad, donde del 100% de la población del Municipio, el 64% corresponde a migrantes y sus hijos, provenientes principalmente de la capital del país, panorama de crecimiento acelerado en el que es posible mencionar que las realidades, costumbres e identidades de estos nuevos vecinos hacen parte de un contexto citadino que difiere de las formas tradicionales de entender el territorio de San Gabriel, al sobreponerse a fuentes de trabajo, modismos y labores cotidianas que no son similares a las campesinas, irrumpiendo en las costumbres del entorno social al habitar en un escenario rural con dinámicas urbanas de ciudad.

Por esta razón, el conflicto con la llegada de unos nuevos vecinos se presenta desde el panorama social no igualitario, pues lograr condiciones paralelas en los contextos de campesinos y habitantes de condominios es imposible, al presentar una brecha sin condiciones de igualdad social, económica, participativa y de adquisición, pues es claro que los intereses de los hacendados no se conectan con los de campesinos de la vereda, existiendo una preferencia en el mejoramiento de las condiciones de vida de un grupo sobre otro, que al otorgarle mayor dominio de recursos naturales como el agua y la tierra, atenúa las brechas existentes sobre las necesidades de los diferentes actores habitantes de la vereda, al ser el Estado incapaz de dar sostenibilidad a la población y su tejido social.

2.3.4 Usos de la Biblioteca

Bajo la misma estructura que fundamentó el conflicto de los usos del suelo, se encuentra la Biblioteca veredal de San Gabriel, catalogada como una de las 22 mejores bibliotecas públicas del país, que luego de llevar un aproximado de 10 años en funcionamiento y de haber ganado el reconocimiento a su función con el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas “Daniel Samper Ortega” (2015), por conflictos administrativos con la Alcaldía Municipal cambió de operador trayendo consigo modificaciones en el funcionamiento de su labor.

Vale la pena resaltar, que el funcionamiento de la Biblioteca se realizaba bajo convenio con La Red Nacional de Bibliotecas Públicas, tiempo durante el que se desarrollaron actividades culturales de integración para toda la comunidad de San Gabriel, con la implementación de actividades lúdico recreativas que convocaban a toda la población desde los niños, hasta los

adultos mayores, promovían la cultura de la lectura y la investigación, así como la construcción de periódicos murales mensuales, convocando de manera comunal a través de actividades creativas, la celebración de festividades como la independencia, la navidad, el día de la madre, el día del padre y el 6 de reyes, según cuenta Nicolás Rodríguez, integrante de la Red.

No obstante, esta organización recibió la noticia a principios del año 2016, que tendrían un cambio de administración en la Biblioteca al no tener relaciones afines con el Alcalde de turno, tema que produjo no solo secuelas por el cambio de sus dirigentes y el personal, sino también tristeza y melancolía por parte de los jóvenes y niños, quienes se encontraban a gusto con la labor desarrollada en la comunidad, por lo que algunos padres y muchachos realizaron cartas solicitando a la Administración Municipal no finalizar con el proceso de aprendizaje que se llevaba en la Biblioteca, pues gracias a su labor se habían disminuido los índices de drogadicción en la vereda, sin embargo, la Alcaldía argumentó que el monto de dinero pagado era innecesario al existir otras organizaciones que trabajaban a menor costo, lo que le permitiría optimizar condiciones y personal de otras bibliotecas en el Municipio.

Ante esta situación, el periódico El Espectador no demoró en replicar la información en su redacción del 12 de Febrero de 2016, bajo el título “*Polémica por recorte de presupuesto en una de las mejores bibliotecas del país*” (2016), mencionando que “El centro cultural San Gabriel, en el municipio de Sopó, Cundinamarca, pasó de tener \$60 millones al año a \$30 millones. Administración municipal afirma que no disminuirá su calidad ni cobertura”, pero que en la realidad de la vereda si disminuyó tanto en su cobertura como en la calidad de las labores allí desarrolladas, dejando a jóvenes sin apoyo de tareas, poco material didáctico y pedagógico, así como en el olvido las actividades culturales comunales que tanto la caracterizaban.

Por lo tanto y ante la situación, cabe realizarse la pregunta ¿dónde se encontraba la comunidad, cuando se mencionó el recorte de presupuesto? Para quienes al parecer esta ya quedó en el olvido, donde podemos considerar que la labor desarrollada no fue representativa para los padres de familia, pues a la fecha la comunidad de San Gabriel no se ha movilizado exigiendo la garantía de sus derechos, ya que en la actualidad, la Biblioteca no abre todos los días y tampoco desarrolla actividades de integración para la vereda.

A modo de conclusión, es posible mencionar que la cartografía como instrumento de investigación, permitió establecer que los habitantes de San Gabriel identifican lugares, formas sobre los usos económicos y las prácticas sociales que aunque particulares permiten entender las dinámicas del territorio, para lo se analizarán tres elementos relevantes, en primer lugar, la Familia García inicialmente dibujó cosechas, fuentes hídricas y espacios de integración con otros, para luego presentar la aparición de la Biblioteca veredal y modificar fuentes hídricas por gotas, el pasteo por vacas, vías y carros, donde sumado a ello, los individuos de la actualidad se encuentran por grupos de color, lo que puede denotar una modificación no solo territorial sino de carácter social.

Familia García	
Pasado	Presente



Elementos Encontrados		Elementos Encontrados	
	Se representa el ecosistema		Se presenta el ecosistema con una vaca
	Su casa		La biblioteca es la única construcción que aparece representada
	Se presentan sistemas de arboles		Esta es la única referencia agrícola











	<p>Agricultura y de prácticas de siembra</p>		<p>Aparece la floristería y un vía que atraviesa toda la vereda</p>
	<p>Abundantes fuentes fluviales</p>		<p>Sólo tres gotas representan las fuentes fluviales</p>
	<p>Representación de población unida bailando</p>		<p>Tres tipos de población cada grupo identificado por un color</p>

Tabla N° 03 Taller Cartografía Familia García

Tras el análisis a esta familia, podemos decir que con respecto al carácter social de la vereda, en la actualidad existen dificultades a la hora de articularse como comunidad, pues situaciones como la inasistencia a la socialización del POT, la pasividad comunal y la falta de agencia frente al recorte de presupuesto para la Biblioteca, son reconocidos por los dibujos de las personas de diferentes colores, permiten cuestionar la forma y el nivel de conexión entre sus actores campesinos de esta vereda, quienes aún a la fecha no han desarrollado estrategias participativas, acciones de oposición o de empoderamiento ciudadano que les permitan poner su punto de vista frente a las diferentes situaciones que presentan conflicto en la vereda, permitiendo preguntarse, qué pasa con la comunidad y las organizaciones que se encuentran

en ella, pues la limitada participación de la Junta de Acción Comunal frente a sus habitantes, denotan una ineficiencia en el ámbito de lo comunitario, donde la excusa para no participar es la desinformación y la no representación de intereses comunes entre los campesinos, a quienes al parecer no les interesa involucrarse en los procesos de participación dentro del territorio, pues sumado a ello, su JAC tampoco plantea mecanismos de participación que logren animar a la comunidad, dejando como resultado una desarticulación que no permite la simetría entre los intereses comunitarios, ampliando el panorama de desigualdad de poderes, con la entrada y realización de planes de intervención local de Organizaciones y Empresas interesadas en los usos de su territorio.

Así mismo, la familia Rodríguez deja en evidencia la dejación de árboles y prados por la construcción de casas, que dan fe de la regulación establecida en el Plan de Ordenamiento Territorial que como instrumento de planeación, en una vereda de abundancia ambiental como el recurso hídrico y su tierra fértil, permitió con un nuevo uso de suelo para la construcción de vivienda campestre, que presenta un panorama de suelo suburbano en tierra agrícola, donde es evidente la desigualdad de condiciones en la convivencia entre ricos y pobres, campesinos y ciudadanos, quienes corresponden a diferentes contextos sociales y prácticas laborales.

Familia Rodríguez	
Pasado	Presente
	
Elementos Encontrados	Elementos Encontrados
	




	Se encuentra n 6 casas		Aumenta considerablement e las casas
	Camino de herreradura		Vía pavimentada

Tabla N° 04 Taller Cartografía Familia Rodríguez

De igual manera, la familia Carreño García plantea en sus mapas la empresa de flores, la carretera central, la escuela, la biblioteca, su casa y pastizales por todo el territorio, pasando a ser actualmente casas en desorganización y pocos árboles, reconociendo el desarrollo económico que propicia la empresa en la vereda y el papel de la biblioteca y la escuela dentro de la dinámicas a resaltar en la vereda.

Familia Carreño García	
Pasado	Presente
	
Elementos Encontrados	Elementos Encontrados










	Floristería		Sólo aparecen árboles
	Fuentes Hídricas		Sólo aparece una fuente Hídrica
	Casa		Condominios
	Escuela y Biblioteca		Escuela y Biblioteca
	Vía de Pasto		Vía pavimentada

Tabla N° 05 Taller Cartografía Familia Carreño García

Finalmente, tras la identificación de los anteriores elementos cartográficos, podemos hacer referencia a la regulación política-administrativa que presenta la Alcaldía Municipal en el Plan

de Ordenamiento Territorial, con el que se propone una articulación del territorio con miras a un desarrollo urbanístico que implica el uso de factores ambientales en ubicaciones geográficas determinadas por la Corporación Autónoma regional CAR como sistemas montañosos de reservas naturales, sobre los cuales actualmente se ha implementado el concepto de extracción de reserva para permitir su utilización, pese a que estos territorios cuentan con características ambientales específicas como nacedores de agua y ecosistemas nativos, sobre los cuales al otorgar licencias de construcción, la Administración alude a concesiones físicas sobre el uso de recursos naturales en beneficio de estos grupos específicos de la población que habita San Gabriel, lo que nos deja ver cómo estas decisiones y regulaciones políticas, atenúan la fricción existente en la vereda, donde debería primar el beneficio comunitario sobre el particular.

3. Capítulo. Prácticas Comunicativas

Partiendo de la premisa conceptual planteada en el marco teórico de las prácticas comunicativas de esta investigación, el presente capítulo pretende realizar bajo la misma referencia, una aproximación y análisis sobre las prácticas comunicativas que caracterizan a la comunidad campesina de San Gabriel, estableciendo como horizonte de dicho análisis el lenguaje y la cultura de las dinámicas desarrolladas en su entorno.

En este sentido, partimos del planteamiento presentado por Pérez & Vega (2014) en su artículo titulado las *Prácticas comunicativas de participación cultural y memoria biocultural*, en el que los autores determinan que estas prácticas son el resultado de “procesos, rutinas, mecanismos y acciones cotidianas...” (Pérez y Vega, 2014), argumentos a través de los cuales podemos afirmar que en San Gabriel gracias a elementos cotidianos que se enmarcan en sus labores económicas, de empleo, de relacionamiento con otros y su entorno, es que se desarrollan contextos culturales propios de la vereda.

Por ello, estos contextos que enmarcan creencias, valores, normas, símbolos y prácticas colectivas aprendidas y compartidas²³, por los miembros de esta comunidad, constituyen el marco de sus relaciones sociales, que dan paso a la construcción de las prácticas comunicativas, pues es a través de los espacios concurridos por estos sopoeseños, que se inicia con la identificación de sus roles en dinámicas como formas de arreo, siembra, horarios de pastero y ordeño, forjando desde los imaginarios campesinos, conceptos de identidad y dinámicas de prácticas cotidiana, la existencia de un carácter simbólico del territorio y sus dinámicas, pues el simplemente hecho de que familias permanezcan, exploten y reconozcan a este como su propio espacio geográfico, posibilita caracterizar a San Gabriel como un escenario rural.

En este sentido, la elaboración de la cultura sopoeseña es producto también de las prácticas comunicativas que devienen de los procesos que desarrolla la comunicación dentro de las dinámicas de la vereda, pues como lo menciona la familiapreciado Huertas “...acá con los hijos nos hemos dedicado es a las labores agrícolas, que es una de las labores económicas de este sector y todavía se sigue conservando y hay gente que tiene en este momento sus hatos de ganadería...”, presentando una continuidad de memorias, donde la comunicación para el traspaso de experiencias laborales es clave, pues sin la interacción entre familiares, vecinos y conocidos del territorio, no se podría obtener lo que algunos autores denominan “redes de convivencia”, fruto de los diferentes procesos de comunicación, ya que es a partir de allí que se elaboran las representaciones de realidad.

Por consiguiente, estos contextos establecen sistemas simbólicos como “...principios generadores de prácticas distintas y distintivas...” (Bourdieu 1997, p. 20), lo que en palabras de Bourdieu (1979) es el *Habitus*, mediante el cual los campesinos de San Gabriel reconocen su territorio por ciertas prácticas que atienden a actividades específicas, al producir y reproducir referentes de su entorno, otorgándole validez a las experiencias y saberes que históricamente han sido adquiridos en lugares concurridos como las tiendas, canchas, calles y el salón comunal de la vereda como evidencia de vivencias y memorias del sector.

²³ Maldonado, Asael, & Hernández 2010. citando a Piqueras, 1996: 108

Así pues, esta dinámica de las prácticas comunicativas implica una participación cultural proveniente de los diferentes actores integrantes de la vereda, quienes deliberadamente toman parte de los diferentes procesos que allí se desarrollan, donde acciones como la poda en el colegio o ser participar en la Junta de acción comunal, toman sentido como cultura simbólica de esta población, al concebir que estas condiciones asociadas a su entorno se constituyan en formas del sistemas social hoy conocido como San Gabriel, territorio en el cual se generan y organizan prácticas y representaciones sopoñeñas, pues la gran parte de estas dinámicas colectivas corresponden a características de una población campesina, donde las actividades laborales se encuentran orientadas hacia la producción de la tierra, haciendo que el territorio sea el principal agente de prácticas con vecinos y familiares.

En este sentido, podríamos hablar de una memoria biocultural campesina, basada en el traspaso de experiencias y conocimientos de tipo moral y laboral de padres hacia hijos, frente al valor del territorio al estar llena de las características generadoras y referentes simbólicos de identidad, basándonos en la utilización del lenguaje como canal de comunicación configurador de los círculos sociales elaborados en la vereda, por lo que dirigimos nuestra mirada hacia lo que Pérez y Vega (2014) mencionan como ejes centrales en la comprensión del entorno de referentes simbólicos, al mencionar los conceptos de *usos estéticos, saberes y valores*, que plantean consigo figuras de interacción en el marco de las prácticas comunicativas.

Por esta razón, el planteamiento de Pérez y Vega (2014) sobre los usos estéticos, se encuentra orientado hacia el uso de los referentes simbólicos y estéticos que están presentes en la cultura, evidenciando a través de dinámicas como saberes, valores, prácticas y rituales, una visión definida de lo que es exótico o folclórico.

En este sentido, la “autonomía de los individuos”, es decir, de los habitantes de San Gabriel, surge un proceso de apropiación individual sobre lo considerado como colectivo, entonces, estos sopoñeños plantean en su identidad, decisiones y representaciones de significados e interpretaciones de vivencias colectivas, que convergen con identidades y construcciones individuales de los otros vecinos, amigos y familiares, obteniendo una cultura representada con bailes, canciones y lugares que por sus características son identificados como parte de la historia e identidad de esta vereda.

Este folclor que referencia espacios geográficos, promueve relaciones de lugar, que se encuentran determinadas por el espacio simbólico que representa San Gabriel, lo que establece diferentes actividades convocando a niños, adolescentes y jóvenes a practicar juegos tradicionales en espacios como la cancha de la escuela y las calles de herradura que nunca fueron pavimentadas por la Alcaldía, estableciendo en los imaginarios de quienes frecuentan estos lugares, reflejos de las experiencias allí vividas, donde a través del juego se crearon vínculos sociales sostenidos por los diferentes actores de esta vereda y se establecen formas puntuales de comunicación entre conocidos y no conocidos, lo que para Habermas (2003 p. 74)²⁴ son “pautas determinadas para desarrollar interacción social entre los actores, al estructurar los modos de ser de los individuos de un lugar”.

A continuación, los autores Pérez y Vega (2014) plantean como segundo lugar *los saberes*, mediante los cuales se hace referencia a la memoria y los conocimientos, desde la tradición y lo popular como producto de las experiencias cotidianas de una comunidad, donde en San Gabriel cada campesino establece una relación de conocimiento frente al territorio, sus vecinos,

²⁴ Habermas, J. 2003. “Acción comunicativa y razón sin trascendencia”. Paidós, Barcelona

su familia y su entorno laboral, a través de la elaboración y construcción de sus relatos culturales, pues producto de ello es la adherencia de características sopoñeñas en saberes de cultivos, prácticas religiosas en las que va el padre al salón comunal y lingüísticos con expresiones como *agarre tantico* y *cuidado ahí se le largue*, como elementos establecidas en la memoria cultural de esta vereda.

En tercer lugar, el eje de *los valores* es definido por Pérez y Vega (2014) como “un conjunto de normas y preceptos que orientan la acción de los sujetos a partir del establecimiento de una escala de importancia” (p. 293), es aquí donde se define la relación entre el entorno y las dinámicas de los san gabrielianos, quienes parten del territorio como su marco de referencia, mediante el cual se han estableciendo claramente vínculos entre hombre-naturaleza, donde se han desarrollado valores económicos, producto de las ganancias obtenidas por la labor agropecuaria; ecológicos, con el uso de los recursos existentes y el ámbito sociocultural con la apropiación del territorio como su hogar, desarrollando actividades específicas en el territorio que conllevan a la elaboración de procesos de aprendizaje, reflexión, representación y toma de decisiones bajo su propio contexto.

En resumen, estos tres ejes permiten establecer referentes simbólicos para comprender las prácticas comunicativas de un grupo social, características que como ya lo mencionamos, en San Gabriel definen experiencias de participación, identidad y comunicación en diferentes escenarios en los que se reproduce la cultura e identidad sopoñeña; es importante también, realizar una caracterización de las prácticas comunicativas presentadas por Pérez y Vega (2014) citando a De Certeau (1994) bajo tres perspectivas de prácticas comunicativas legitimadoras, de resistencia y proyecto, conceptos desarrollados a continuación:

3.1 Prácticas Comunicativas Legitimadoras

Teniendo en cuenta que las *Prácticas Comunicativas Legitimadoras* se basan en la “movilización de los actores, su participación y de la manera como estos promueven las experiencias en espacios de decisión” (Pérez y Vega. 2014), existen en la vereda costumbres campesinas que promueven prácticas y espacios que se configuran como escenarios de promoción de lo propio o autóctono, que parten de la figura de lo rural, enmarcando sus contextos de significaciones culturales, donde los habitantes de San Gabriel frecuentan las mismas fiestas tradicionales del día del campesino y siguen desarrollando bazares o bingos comunales bajo la misma tradición.

Dichas actividades han legitimado la estructura social de la vereda, donde se acostumbra que es la Junta de Acción Comunal quien convoca y desarrolla este tipo de integración entre vecinos, conocidos y familiares, al ser “...prácticas que enmarcan rituales, rutinas o procedimientos” (Pérez y Vega 2011. Citado por Marrugo rivera [et al.] 2014. p. 137), pues siempre han habido “fiestas ahí en el salón comunal y entonces la gente bailaba como hasta las 4 de la mañana y música y a uno le tocaba dormir en los carros de los abuelos porque ... ósea los papás se quedaban bailando y a uno le tocaba dormirse en donde fuera, o esperarlos y pues era chévere porque al igual como estaban los grandes en su cuento de fiesta, los niños afuera jugando, porque había un parquecito en la escuela”(f. García), dinámica que desde esta categoría se determina por Pablo Cazau (2012) como “espacio simbólico”, lo que en esencia hace que los campesinos sopoñeños hayan legitimado a través del tiempo lugares de la vereda para actividades específicas, como en este caso, para el encuentro y la elaboración de cultura.

Así mismo, los juegos tradicionales se han mantenido en espacios de carácter recreativo, convocando por su naturaleza a niños, adolescentes y jóvenes, quienes aún en la actualidad

juegan a las escondidas, congelados, yermis, montan bicicleta y desarrollan todo tipo de actividades recreativas, también, pues no solo estos juegos conocidos popularmente son relevantes para los habitantes de la vereda, quienes se han dejado seducir por el carácter ecológico de su territorio, presentándolo como el principal referente del juego construcciones de casas en los árboles, recolección de animales en los riachuelos y quedadas, rodaderos naturales por los pastizales y demás actividades de esta índole, llamando la atención que no existe un contraste generacional en los relatos de las familias entrevistadas, donde la similitud de estas actividades recreativas es evidente y demuestra no ser víctima del paso de las generaciones, pues el mayor participante tiene 65 años y el menor cuenta con tan solo 6 años de edad.

En consecuencia, podemos decir que el territorio de San Gabriel cuenta con valores de carácter ecológico, lo que Rivera (2014) llama “nexo material y simbólico”, desarrollando una relación entre los habitantes y su entorno físico y ambiental, reconociéndolo como propio, evidenciado en testimonios como el de la Familia Gómez, quienes mencionan que el territorio es “de donde uno se siente... yo me siento de aquí, de aquí soy”, pero que lamentablemente desde la realidad, el sentirse de un lugar no legitima el valor ecológico de recuperación y mantenimiento de los recursos naturales, donde se hace necesaria la evidencia de acciones que busquen el mantenimiento de los recursos, pues la pasividad de esta población sopesa, donde el agua es el principal motivo de racionamiento, al haberse convertido en parte de las concesiones de condominios ubicados en los cerros, quienes dejan sin presión ni circulación de este recurso a los campesinos de la vereda.

Con base en lo anterior, podríamos decir que los habitantes de San Gabriel elaboran relaciones con los contextos temporales que les presenta el vínculo espacio – cotidianidad, por las que se reconoce la vereda con frases como la de la familia García al referirse al “...amor de uno por lo que lo rodea, si uno está bien, todo el mundo está bien, si tú cuidas donde viviste, así mismo, la tierra te va a remunerar eso y apropiarse de estas cosas que no todo el mundo ve, porque todo el mundo anda como con afanes ...”, que aunque son hermosas palabras, resultan ser tan sólo una expresión de sentimientos, pues no se conoce en la vereda acciones dirigidas a la construcción de concepciones profundas sobre el sentido del territorio, pues lamentablemente cuando los habitantes de la vereda dejan de lado sus intereses económicos, laborales y de propiedad geográfica, la relación de territorialidad es latentemente leve, haciendo que San Gabriel sea como un como cualquier paraje rural.

Por ello, habitantes como Johany Barragán, padre de tres hijos, inspira el legado a sus hijos en factores éticos como “el respeto, la lealtad, que rescatemos los valor de la tierra, digamos que no olviden la agricultura...”, denotando una enseñanza basada en la integridad humana, indistinta del tipo de territorio en el que se encuentre.

Hay que mencionar además, que otra de las formas legitimadoras evidente de esta comunidad, se basa en las creencias de historias y cuentos míticos, más conocidos por el argot nacional como leyendas, sobre las cuales los campesinos de San Gabriel realizan relatos fantásticos propios de la vereda, transmitidos por generaciones a través de los narraciones orales contadas a hijos y nietos, basándose en experiencias paranormales o sobrenaturales que hayan vivido familiares o cercanos a ellos, produciendo historias familiares como:

Familia Barragán: “a un hermano si lo asustaron, a mí me contaron que el salió así como cuando uno sale en el campo a hacer chichi y entonces que se estrelló con un chivo negro y él dijo que lo habían asustado”.

Familia Carreño García: “...un señor borracho, la vaina es que tomaba mucho y que de allí palla hay una destapada y hay una parte oscura y solo hay árboles más una quebrada, entonces que

el venía borracho y digamos que cuándo él se emborrachaba le pegaba a la mujer y eso, entonces que un día el man venia borracho y disque lo alzo un marrano, pasó un marrano, era un marrano volador y que lo botó por allá abajo y que el quedo cojo y yo pues en mi niñez, me recuerdo que él era cojo...”.

Familia Gómez Poveda: “aquí la única historia es del niño que lloraba, por aquí pues que tarde la noche por aquí en este sector, llora un niño lo han escuchado, digamos si usted anda sigue llorando y el niño lo acompaña desde allá el montecito que hay hasta casi aquí a mi casa y mi papá si me dijo una vez, que si lo habían asustado, pero igual ellos no mentían, mi papá no era muy tomaron...”.

Familia Preciado Huertas: “Al tío de mi papa, a mi tío Arturito lo han visto en el Carmen, mucha gente, yo no lo he visto dicen que el tío de mi papa el siempre andaba con un costal al hombro y un platón de esos de cocina, entonces mucha gente cuenta que por los lados del Carmen ya esa vaina es oscuro, allá no hay alumbrado público ni nada y ellos juran que de un momento a otra ven al señor delante de ellos, que es un señor bajito, que es así, que trae un costal al hombro y que tiene un sombrero, es decir que hacen como la misma caracterización y dicen como no así era mi tío”

En este sentido, estas formas de aleccionar a los habitantes por medio de relatos fantásticos donde los malos hábitos como pegarle a la mujer, emborracharse y robar son castigados bajo un contexto cultural campesino de sopo.

Por ello, la elaboración de cultura sopoenseña es producto también de las prácticas comunicativas que devienen de los procesos de articulación dentro de las dinámicas de la vereda, pues estas “redes de convivencia”, son fruto de los diferentes procesos de comunicación, pues es a partir de allí que se elaboran las representaciones de realidad presente en dichos como “más sabe el diablo por diablo que por viejo”, “no existen brujas, pero de que las hay las hay”, como formas claras de comunicación que permanecen aún en la actualidad, pues al ser usadas de manera cotidiana, dejan a su paso identidades como ejemplos que promueven la cultura sopoenseña.

En conclusión, las prácticas comunicativas legitimadoras en San Gabriel son pocas y se encuentran en declive, partiendo del hecho de que los relatos orales de su cultura campesina han cambiado producto de la disminución de tradiciones como la productividad de la tierra y el relacionamiento con vecinos, tras la migración de muchos en búsqueda de nuevos empleos, propiciando la llegada de nuevos habitantes, haciendo que la vereda con el pasar del tiempo contenga menos factores rurales identitarios.

3.2 Prácticas Comunicativas Proyecto

Las *Prácticas Comunicativas Proyecto* son presentadas por Pérez y Vega (2011) como los discursos y las acciones que arrojan como resultado los procesos de comunicación con miras a hacer propuestas alternativas de las dinámicas sociales, por lo que se hace necesario referir los escenarios de San Gabriel como PCP (Prácticas comunicativas proyecto), en los que la comunicación ha sido el principal agente para la construcción de su sentido cultural.

Por ello, tras el ejercicio de campo realizado por esta investigación, fue posible determinar como escenario de práctica proyecto a la **Biblioteca Pública de San Gabriel**, reconocida por los campesinos como el lugar donde se solían hacer diferentes eventos que promovían la integración social, con la elaboración de poesías y la promoción de frases representativas a través de las cuales se buscaba promover la identidad de la vereda bajo la utilización de memorias históricas, realizando el video “*Qué me gusta de mi vereda*”, en el que los habitantes más representativos y autóctonos de San Gabriel narraron experiencias reconociéndose como parte del territorio.

Así mismo, bajo la dirección de esta Biblioteca niños y jóvenes lideraban procesos culturales durante 10 años, realizando paulatinamente concursos de bailes y danzas, haciendo que los adultos se integraran reconociendo a la biblioteca como el lugar que organizaba las actividades para el reconocimiento del patrimonio de San Gabriel, como lo testimonia la familia Méndez Herrera:

“...nosotros hacíamos diferentes cosas con la comunidad, involucrábamos mucho a la comunidad en eventos culturales, a los niños nos involucramos en todo lo que tenía que ver con las artes escénicas, baile, teatro, canto y con eso pues dábamos una muestra cada mes, de referente a lo que se celebraba temáticamente cada mes, el día de la madre, de los niños, del padre que se involucra a toda la comunidad, mi mamá me ayudaba mucho, mucha gente nos colaboraba, prestaban sus horas de servicio social allá, ayudándonos al compartir que dábamos, a acomodar las sillas, entonces era un trabajo grande, que cada vez iba en aumento, más personas, más niños estaba interesados, sacamos a muchos jóvenes de como diferentes vicios que tenían, que los mismos papas venían y nos confesaban, entonces era un trabajo social muy bueno parte de mucha gente...”. (F. Méndez Herrera).

Este escenario fue emancipador de cultura y se enmarca en lo que Certeau (1994) denomina como “proyectos culturales”, pues la Biblioteca instauraba prácticas comunicativas de tipo proyecto en la comunidad, quienes relacionaban este escenario como referente de participación mediante el cual se buscaba el reconocimiento de la cultura sopesña y la memoria tradicional de San Gabriel.

De esta manera, se creó como medio de comunicación el “*Periódico Mensual de San Gabriel*” durante los últimos 5 años, “...periódico que era un medio gratis que le llegaba a todo el mundo en el que podían participar, a veces se hacían entrevistas también a personas, cuando se lanzaban a la política y se daba el espacio para que ellos fueron entrevistados...” (f. Méndez Herrera), logrando convertirse en un medio reconocido por todos los habitantes de la vereda, quienes ayudaban a promoverlo en los paraderos, pues este también contenía comerciales de vecinos que deseaban poner en venta sus artículos hogareños, generando interés, a tal punto que los mismos jóvenes eran quienes redactaban los artículos que se publicaban, los cuales según la familia García “...trataban temas como hechos de la misma juventud y de los niños...”.

Sin embargo, pese a todos los logros culturales y de reconocimiento obtenidos por la biblioteca, tras el cambio de su administración cambió su rumbo hacia la indiferencia, dejando de lado el proyecto que visionaba y promovía la participación y el empoderamiento de ciudadanos en los procesos de la vereda, así como también, llevó a la finalización de aquellos espacios comunicativos que eran promovidos por la comunidad como los periódicos, videos conmemorativos, eventos y presentaciones culturales, dejando como resultado olvido y desunión en la participación comunitaria.

Como consecuencia, tras el declive del funcionamiento de la Biblioteca Pública, “...ahora no hay un lugar en Gabriel...” (f. Gómez Poveda) donde se promuevan la cultura campesina, pues se redujeron drásticamente las actividades de reconocimiento de la cultura sangabreliana y se desvaneció la participación de los jóvenes y niños en espacios que reconozcan el legado campesino de esta vereda sopesña.

3.3 Prácticas Comunicativas Resistencia

Pérez y Vega (2014) entienden las *Prácticas Comunicativas de Resistencia*, aquellas que se constituyen en la realización de una lectura crítica a los medios, donde se analizan los mensajes mediante la utilización de actividades orientadas hacia la resistencia, la vereda San Gabriel cuenta con el Salón Comunal como un escenario de participación y de empoderamiento ciudadano para la toma de decisiones, donde se desarrollan reuniones de la Junta de Acción Comunal y la Junta del Acueducto, en el marco de los objetivos de participación comunal, que se establece legalmente para las JAC (Juntas de Acción Comunal).

En este sentido, esta figura de las Juntas, permite que la comunidad de San Gabriel participe en la toma de decisiones con fines de integración cultural como bazares, fiestas, reuniones sociales y racionamiento de agua, temas representativos frente a los cuales lamentablemente se ha ido perdiendo fuerza y credibilidad, pues esta asociación no se reconoce como actor de resistencia participativa o relevante, según la familia Méndez Herrera "...en las antiguas juntas comunales se celebraba tener mayor recepción de personas de la vereda para compartir el día de los niños o de las madres, ósea se ha perdido mucho, muy rara vez lo hacen, a veces hacen bingos por parte de la junta acción comunal, entonces no es como antes...", razón por la cual se dificulta hablar de prácticas resistencia en la vereda al no poder referenciar algún tipo de lucha sobre intereses de la comunidad.

Así las cosas, esta asociación en ocasiones ni siquiera es reconocida por su propia comunidad, pues familias autóctonas como los Poveda, en la que el más nuevo lleva 12 años viviendo en la vereda, no conocía sobre la existencia de una junta de acción comunal, incluso no es claro el papel de esta organización, por lo que se hace imposible la realización de proyectos de resistencia o de empoderamiento ciudadano, que resulta en la quietud de acciones que generen participación o incidencia política de los campesinos de San Gabriel.

Finalmente y en conclusión, podemos decir que las prácticas comunicativas más relevantes en la vereda son legitimadoras y de proyecto en un contexto cultural, sin presentarse prácticas comunicativas de resistencia con contenido político sobre temas de interés como la conservación del territorio y la lucha por recuperar los recursos comunes, pues San Gabriel cuenta con conflictos reales que giran en torno a dinámicas cotidianas en las que lamentablemente no se toma partido, este es el caso por ejemplo de la llegada de nuevos vecinos, el cambio de suelo, el desmedido crecimiento urbanístico, el aumento en el valor de la tierra y la falta de oportunidades laborales, que evidencian una falta de acción colectiva que busque revertir estas situaciones por parte de la población.

4. Capítulo. Comunidad

Anteriormente realizamos un análisis sobre los diferentes aspectos que enmarcan la construcción de comunidad en San Gabriel especificando sobre sus prácticas; por ello, en el presente capítulo buscaremos analizar las concepciones de comunidad en torno al territorio y sus modificaciones tras la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial, partiendo del entendido que al referirnos al término “concepción” hacemos alusión a las formas en que los campesinos comprenden su contexto sopesoño, desde el análisis que plantea Rosental & Iudín (1985) como “un conjunto de principios, opiniones y convicciones (...) hacia la realidad de un individuo, grupo social, clase o la sociedad...” (p. 74; citado por Juan Valdés Zambrana. 2017).

Por ello, argumentos como el de la familia Preciado Huertas “...si mira otras veredas es que San Gabriel es para mí, hermosa” o el de la familia Méndez Herrera “...dar gracias a Dios que es un lugar muy bonito”, evidencian que en la mayoría de los entrevistados existen concepciones comunes de identidad como resultados de las diferentes relaciones desarrolladas con el territorio, lo que Tonnies (1979) llamaría *nexos subjetivos*²⁵, sobre los cuales se enmarcan tres tipos de relación: lazos sentimentales con la relación madre e hijo (instinto); relación de marido y esposa (instinto sexual); relación entre hermano y hermana (lazos afectivos) y una cuarta denominada *Hábitat Común*, en la que se establece relación con la *comunidad de lugar*, entre el territorio y sus mismos habitantes.

Por consiguientes y bajo el planteamiento anteriormente mencionado de Tonnies (1979), podemos afirmar que los campesinos sopesoños se integran a través de sus tres “cadenas de relación”, ya que como ninguno de los entrevistados vive solo, se puede expresar la existencia de un contexto vivencial de hogar familiar, llamando la atención sobre su cuarto postulado denominado *hábitat común*, en el que el territorio de San Gabriel es el epicentro de su comunidad, al ser el aspecto espacial el lugar para el relacionamiento con otros, donde las labores campesinas de explotación de la tierra, las tiendas y los parques son los principales escenarios de interacción vecinal, pues sin duda, el ser campesinos de San Gabriel, implica una especificidad geográfica que se crea tras el reflejo de trabajos, relaciones sociales, vecinales y de amiguismos bajo su contexto rural, tal como lo plantea Torres Carrillo, “la comunidad no es una subjetividad resultado de la suma de unas subjetividades previamente constituidas, sino una intersubjetividad que se gesta a partir del ser con otros” (2014 p. 213).

Para empezar, Hillery (1995) presenta tres aspectos claves para comprender qué es comunidad, partiendo de *a) el área común*, que para el caso, es la territorialidad de la vereda de San Gabriel mediado por los usos del suelo sobre el cual hablamos en el primer capítulo; *b) la interacción social*, en la que sus habitantes reconocen la vereda como un lugar para las relaciones sociales, ampliamente desarrollado en el capítulo dos sobre las prácticas comunicativas, donde los habitantes de la vereda la reconocen como un lugar “...bonito, tranquilo donde todo el mundo se conocía...”(f. Gómez Poveda), pero que nos plantean la existencia de un antes y un después que enmarca el imaginario de familiaridad con testimonios como “...hoy en día uno ya ni conoce a nadie, mejor dicho yo ni sé cuáles son mis vecinos” (f. Gómez Poveda).

²⁵ Texto Tonnies (1979) “Los orígenes de mis conceptos de comunidad”

Así mismo, el autor plantea como tercera categoría para identificar una comunidad c) *los lazos comunes entre sí*, haciendo referencia a los vínculos afectivos interiorizados entre los individuos, quienes asocian su hábitat, con actitudes comunes como es el caso de las navidades de la familia Preciado Huertas, pues al recibir "...algo del vecino uno también compraba su anchetta y a llevarle independientemente de todo..."; planteando un vínculo desde los lazos de la amistad como parte del entorno social de San Gabriel, aunque cambiante al percibir una disminución de las relaciones de vecindad con la continuidad del relato en el que la familia afirma que "se ha ido perdiendo esos lazos de fraternidad de amistad de unión entre la comunidad, entonces uno ya si ve al vecino simplemente le dice feliz navidad, ósea uno tampoco es que espere la anchetta, pero eso eran detalles muy bonitos, yo recuerdo una tarjetica, unas que las abrían y empezaban a sonar, que tenían colorcitos y cantaban, precisamente uno llegaba y abría su tarjetica y a uno ahí le escribían con mucho cariño, feliz año para la familia tal, de la familia tal (...) entonces eso no se me olvida porque queda aún en el recuerdo..." (f. Preciado Huertas), evidencia de los fuertes lazos entre esta comunidad campesina, quienes eran muy cordiales entre sí, y fortalecían sus vínculos de amistad a través de la entrega de regalos entre vecinos y conocidos soproseños.

En esta misma línea, Park (1999) menciona en su texto *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*, a la comunidad como el "conjunto de las relaciones entre diversas especies de un mismo hábitat" (1999), donde es el territorio según la familia Preciado el espacio "fundamental, en el que se desarrolla la persona y la naturaleza", una relación intrínseca de convivencia, que desde el punto de vista antropológico de Park traduce en tres características, a lo que nombraremos a continuación como el test de Park:

En primera instancia como característica de una comunidad, el autor plantea la *Población organizada territorialmente*, sobre la cual partimos del hecho de la existencia de 107,28 Km² de extensión del territorio llamado Sopó, el cual políticamente se encuentra dividido en 17 veredas, entre las que se encuentra San Gabriel, colindante con los municipios de la Calera y Guasca, contando con 404 habitantes dentro de su periferia.

El segundo planteamiento de este test son las *Unidades individuales que viven con una relación de mutua dependencia simbólica*, a través de las cuales, San Gabriel enmarca memorias, historias, identidades y culturas, que encierran el contexto de su ruralidad, entendiendo a la vereda no como un espacio geográfico limitado por su ubicación, sino como el lugar en el "que conserve uno su origen, sus raíces o sus costumbres" (F. Gantiva Restrepo), dándonos paso a la afirmación de Krause & Prado (2004), donde es través de la comunidad que se "interpretan y aprenden las realidades cotidianas, al convertir al desconocido en familiar y otorgarle sentido a lo inesperado", ya que es en la vereda donde los soproseños a través de su interacción, comunicación y contexto rural con vecinos y desconocidos, que establecen sus propios marcos culturales entorno a la posesión del territorio y la pertenencia social del mismo con las fiestas que no se olvidan; las creencias en el Señor de la Piedra; el valor de su "pedacito" y la unión de su núcleo familia.

Por último, Park plantea como tercera característica la *Población arraigada al suelo que ocupa*, sobre el cual podemos decir que existen aún habitantes autóctonos de San Gabriel que han ocupado este territorio por generaciones como la familia Preciado Huertas, quienes argumentan ser "...muchos preciados, de hecho mis abuelos hace muchos años viven muy cerca, como a 2 kilómetros, fueron como 11 hermanos y la mayoría se quedaron por acá", afirmación que permite referenciar la existencia de campesinos tradicionales que pasan conocimientos e identidades sobre la territorialidad que enmarca su labor campesina frente al trabajo, las costumbres, la religión y el relacionamiento con otros, coincidiendo aquí los argumentos teóricos planteados por Park y Hillery quienes frente a la identificación de una

comunidad, consideran como marco de referencia el territorio que desarrolla dinámicas poblacionales de carácter comunitario de permanecía, que se enmarcan en la geo-espacialidad de su contexto rural cundinamarques.

En resumen, a partir de las características mencionadas por Park (1999) y Hillery (1955) se puede afirmar que San Gabriel es una comunidad en tanto existe un relacionamiento social con su entorno geoespacial, lo que en resumidas cuentas y en palabras de Parsons (1985) es "...la colectividad cuyos miembros participan en una región territorial común ..." (Parsons citado por Neils, 1985: 25), presentando por primera vez el territorio soproeseño como un bien²⁶ de todos, sobre el cual se parte para la generación de una administración para los bienes comunes bajo las perspectivas de los contextos que en primera instancia circunscriben una simple adquisición de posesión económica y de comodidad, como en segunda, ser parte de contextos simbólicos que se embarcan en conceptos del territorio como individual y colectivo.

De esta manera, la acción colectiva se legitima en la realidad de San Gabriel mediante el planteamiento que presenta Aristóteles sobre la administración de los bienes comunes al mencionar que "lo que es común para la mayoría es de hecho objeto de menor cuidado..." (Política, libro III, cap. 3), que bajo el escenario veredal y a causa de la poca organización y desvinculación a la movilización social de las acciones colectivas, se ha evidenciado la pérdida al derecho del agua, donde el recurso hídrico propiedad de San Gabriel, resultó en manos de unos pocos, quienes explotan y benefician a un puñado de la población.

De esta manera, partimos al análisis de la realidad legal que atañe las normas del suelo en concordancia a la organización del territorio, donde los Entes del Estado e instancias internacionales²⁷ han buscado que el espacio rural sea objeto de diversos acercamientos de carácter técnico, político y utópico a fin de reglamentar su uso y destinación, haciendo que desde la función pública se plantee el reconocimiento del territorio como "bien común", principio del Art. 102 Cap.4 Título 3²⁸ de la Constitución Política de Colombia, mediante el cual se plantea la posibilidad de regular el uso del territorio a través de una política que según Rodríguez (2010) deba "propiciar una comunidad de valores en la que cada individuo adopte compromisos colectivos como la reciprocidad, la confianza y la solidaridad" (2010: 2019).

4.1 Plan de Ordenamiento Territorial en Conflicto con la lógica del Territorio

Bajo el principio que plantea la Constitución Política de Colombia, se avaló la formulación de Planes de Ordenamiento Territorial en el país, reglamentados por la Ley 388 de 1997²⁹, a

²⁶ Los bienes económicos o bienes escasos, por oposición a los bienes libres, son aquellos que se adquieren en el mercado (...) son bienes materiales e inmateriales que poseen un valor económico y que, por ende, son susceptibles de ser valuados en términos monetarios (...) se utiliza para nombrar cosas que son útiles a quienes las usan o poseen. En el ámbito del mercado, los bienes son cosas y mercancías que se intercambian y que tienen alguna demanda por parte de personas u organizaciones que consideran que reciben un beneficio al obtenerlos. (<http://www.academia.edu/17361029/BIENES>).

²⁷ La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos es una organización internacional intergubernamental que reúne 30 países para intercambiar información y armonizar políticas con el objetivo de maximizar su crecimiento económico y coadyuvar a su desarrollo y al de los países no miembros./ Consejo de Europa, Conferencia Europea de Ministros de Ordenamiento Territorial (CEMAT): "Carta Europea del Ordenamiento del Territorio", adoptada el 20 de Mayo de 1983, en Torremolinos, España.

²⁸ Constitución Política De Colombia 1991 – capítulo 4. del territorio artículo 102. el territorio, con los bienes públicos que de él forman parte, pertenece a la nación.

²⁹ "LEY 388 DE 1997" EL CONGRESO DE COLOMBIA DECRETA: CAPÍTULO I OBJETIVOS Y PRINCIPIOS GENERALES ARTÍCULO 1o. OBJETIVOS. La presente ley tiene por objetivo Armonizar y actualizar las disposiciones contenidas en la Ley 9a. de 1989 con las nuevas normas establecidas en la Constitución Política, la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo, la Ley Orgánica de

través de la cual se busca la regulación del espacio público y se dictan las disposiciones para establecer normas urbanísticas en los territorios, así como “el uso equitativo y racional del suelo, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural localizado en su ámbito territorial” (388, art. 1).

Por consiguiente, en el año 2000 el Municipio de Sopó realizó una primera formulación de política pública para el Ordenamiento Básico, adoptando mediante Acuerdo N° 09³⁰ un “uso de vivienda campestre como principal destinación del suelo” y afectación de ZVC (zona de vivienda campestre) para la vereda, impulsando la venta predios y construcción acelerada de condominios en San Gabriel (2000: 128), dicho documento fue ajustado durante el año 2007, adoptado mediante Acuerdo Municipal 012³¹ del mismo año, un uso *suburbano*³², que continuó con la permisividad de condominios de viviendas campestres e Industria clase I (Artículo 53, 144, 162, Acuerdo 012 de 2007), Acuerdos compilados años más tarde por el Decreto 080 del 2010.

Esta reglamentación que se supone debería enmarcar el principio de política pública, en la que se debe establecer el territorio como bien común y predominar una colectividad sobre lo individual, asignó deliberadamente en un suelo rural una destinación ZVC, que posteriormente fue ampliado a un uso suburbano para San Gabriel, pese a contar con todas las características de suelo rural, al encontrarse a 10 Kilómetros del casco urbano, contar con no más de 450 habitantes (proyección DANE) y tener como principal fuente de desarrollo económico la agricultura y las labores pecuarias.

Adicionalmente, el documento diagnóstico del Plan de Ordenamiento Territorial se plantea una serie de situaciones conflictivas producto del ejercicio en campo desarrollado por los formuladores, quienes tras su labor de reconocimiento en la vereda plasmaron aspectos que enmarcan las prácticas económicas y sociales bajo implicaciones como:

- *“...El cambio de uso en una zona presiona el precio de suelo en sus alrededores, lo que se refleja en la tenencia generalizada hacia usos más productivos del terreno a favor de grupos poblacionales que pueden asumir el alto costo del bienestar implícito...”* (Diagnostico POT, p.2)
- *“... El crecimiento de la cabecera desbordó el casco urbano y obligó a los gobiernos municipales a revisar las normas urbanísticas y tasar nuevos perímetros urbanos. Sin embargo las veredas cercanas a las cabeceras y situadas sobre las principales ejes de comunicación demuestran un crecimiento de viviendas tipo urbano o suburbano desvinculadas de la explotación agropecuaria...”* (Diagnostico POT, p.7).
- *“... Ningún tipo de explotación campesina puede competir son ese tipo de demanda para construcción. La demanda de las tierras para construcción, amplió la*

Áreas Metropolitanas y la Ley por la que se crea el Sistema Nacional Ambiental. Así como la modificación a la misma por la Ley 1454 de 2011, por la cual se dictan normas orgánicas sobre ordenamiento territorial y se modifican otras disposiciones.

³⁰ CONCEJO MUNICIPAL DE SOPÓ Nit. 832.003.491-5 ACUERDO No. 09 DE 2000 (ABRIL 14 DE 2000) “POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN BASICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE SOPÓ”.

³¹CONCEJO MUNICIPAL DE SOPÓ Nit. 832.003.491-5 ACUERDO No. 012 DE 2007 (JULIO 13 DE 2007) “POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA REVISIÓN Y AJUSTE DEL PLAN BÁSICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE SOPÓ” el Honorable Concejo Municipal de Sopo, en ejercicio de sus atribuciones Constitucionales y Legales, especialmente de las conferidas por el Artículo 12 de la Ley 810 de 2003 y el Artículo 25 de la Ley 388 de 1997 y su Reglamento; el Decreto 4002 de 2004.

³² Está constituido por las áreas ubicadas dentro del suelo rural, en las que se mezclan los usos del suelo y las formas de vida del campo y la ciudad, diferentes a las clasificadas como áreas de expansión urbana, que puedan ser objeto de desarrollo con restricciones de uso, de intensidad y de densidad, garantizando el autoabastecimiento en servicios públicos domiciliarios, de conformidad con lo establecido en las Leyes 99 de 1993 y 142 de 1994. (Acuerdo 09 de 2007).

ocupación del territorio hacia las vertientes con pendientes demasiado fuertes para explotación agropecuaria, pero que brinda un entorno paisajístico a su favor...” (Diagnostico POT, p. 7).

- *“... El sector de agricultura y ganadera provee el 16.1 % de los empleos en el municipio... el crecimiento de la población impulsó la actividad de construcción de vivienda y generó un empleo importante de 7% en el municipio...”* (Diagnostico POT, p.9).

Entonces, estas variables son detonantes externos que influyen las dinámicas cotidianas de los campesinos de la vereda, el cambio de destinación del territorio de San Gabriel, trajo consigo una modificación no solo física al desarrollarse mayormente proyectos de conjuntos residenciales de estratos altos, sino que implicó el abandono de tierras en contextos agrícolas y culturales, al olvidar las conexiones subjetivas (relaciones con otros y el entorno) del espacio rural propio de esta vereda, que tras el alza en la valorización y los impuestos, resultó en la venta de terrenos, que influyen negativamente la cotidianidad campesina y las relaciones interpersonales de la vereda al “producir poca cohesión social y baja intensidad (...) perjudicando la organización comunitaria” (Diagnostico POT. 2000), tema con mayor influencia al no existir una organización de agencia para la búsqueda de sus objetivos comunes.

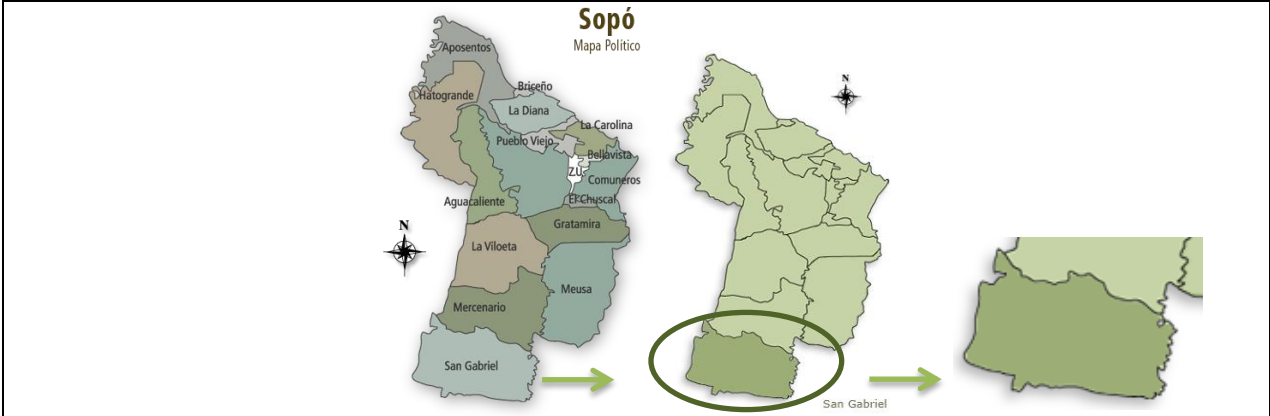
Por lo tanto, esta dinámica del cambio en el uso del suelo, ha generado consigo una crisis frente al reconocimiento de San Gabriel y sus dinámicas económicas, laborales, sociales y de relacionamiento con otros, al dejar grandes modificaciones en las formas de identificarse como comunidad en un marco rural campesino, producto de la disminución considerable de sus prácticas culturales, usos tradicionales y la destinación de áreas para cultivos y la producción de leche.

La dinámica del ordenamiento territorial, bajo este marco normativo no estableció un porcentaje que permitiera un equilibrio entre las actividades campesinas frente a la construcción de casas campestres, transformando la visión territorial de cuna de raíces a tan solo el lugar de vivienda de abuelos, adultos, jóvenes y niños, quienes dejan atrás la tradición de crecer con vecinos y jugar en las calles a las escondidas, tradiciones que hacen parte del legado colombiano.

Ante esta situación, como efecto progresivo, los campesinos de esta vereda buscan nuevas fuentes económicas y formas de vida que les permitan satisfacer las necesidades de sus familias, pues al presentarse de manera forzada un cambio en los lugares de encuentro, círculos sociales y tareas de cultivadores, hace que sembradores, lecheros y ganaderos se direccionen hacia labores como jardinería, niñeras, aseadores y celadores; todo por los desarrollos comerciales de urbanización, que presenta un margen de dificultad para la continuidad del desarrollo de espacios agrónomos y pecuarios.

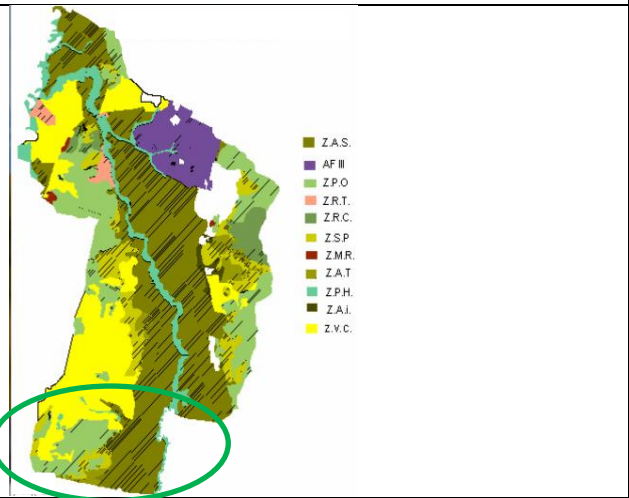
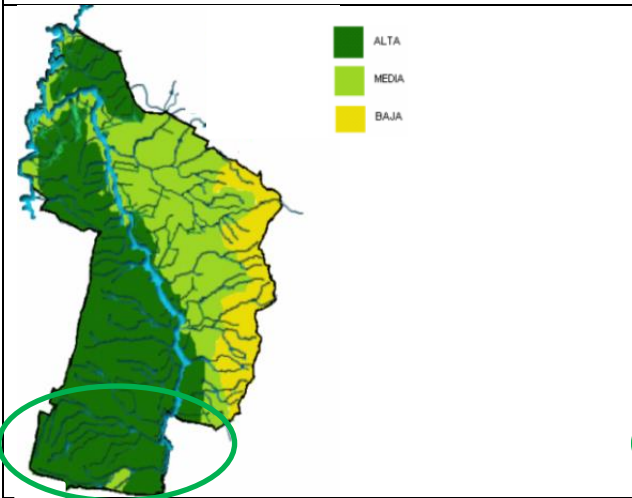
En este sentido, desde un ámbito ambiental y geográfico, se reitera sobre la importancia de poner en evidencia la realidad que enmarca la distribución elaborada por el Plan de Ordenamiento para San Gabriel, permitiéndonos aludir a una estructura de un antes y después en la vereda con suelo urbano y uno suburbano. Tal como se evidencia a continuación en los Plano de usos del suelo:

Plano de San Gabriel



Densidad del Suelo

Después plano uso de suelo actual



Densidad del suelo y disponibilidad del Agua
 Alta 53,24%
 Media 35,44%
 Baja 11.33%

Las zonas de uso para el suelo rural son los siguientes:
 Zona de uso agrícola intensivo bajo invernadero (ZII)
 Zona de uso pecuario intensivo en galpones (ZPG).
 Zona de uso agropecuario intensivo (ZAI)
 Zona de uso agropecuario semi-intensivo (ZAS)
 Zona de uso agropecuario tradicional (ZAT)
 Zona de uso silvopastoril (ZSP)
 Zona de uso forestal productor (ZFP). Zona de uso ecoturístico y agroturístico (ZRT)
 Zonas de restauración morfológica y recuperación paisajística (ZMR)
 Zona de protección hídrica (ZPH)
 Zona de uso comercial rural (ZAC)
 Zona de uso industrial rural (AF)
 Zona de uso equipamiento colectivo rural
 Zona de Vivienda Campestre (ZVC),
 Zona de uso Residencial Campesino (ZRC)

REFERENCIA GEOESPACIAL

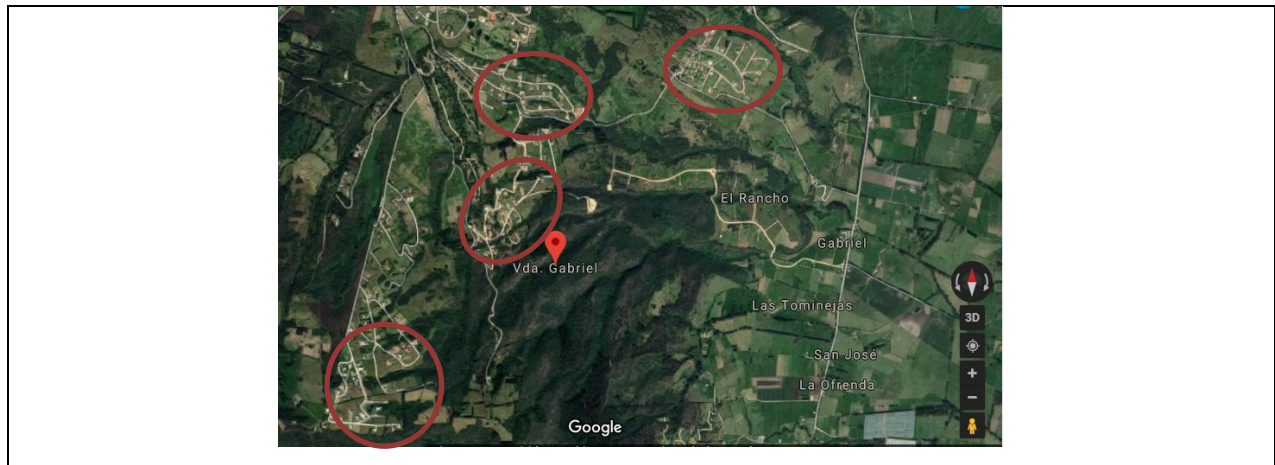


Tabla N° 06 Referencia espacial y uso de suelo Vereda San Gabriel

Dicha distribución, producto del ordenamiento territorial del año 2007 que refrenda un cambio del uso del suelo y modifica de paso dinámicas rurales por contextos urbanos, que tal como se presenta en la parte final de la tabla anterior (círculos rojos), es inminente la llegada de urbanizaciones, que de entrada dificultan la interacción social de vecindad al dividir el territorio por porciones y se hace mucho más complicado el manejo de temas como preservación, conservación y usos de los recursos naturales, al encontrarse los asentamientos de condominios bajo las colinas, atenuado cada vez los conflictos sociales y económicos para los sopesos de esta vereda.

En este sentido, el planteamiento de Sánchez (2001) sobre asumir la expresión “comunitaria” con visión pública, implica la realización de una “política estratégica o acción política, social, cultural y educativa que promueva vínculos, subjetividades y valores comunitarios...” (p. 97), sobre los cuales se deben fortalecer procesos de tradición y cultura, a partir del Plan de Ordenamiento Territorial que como política pública, quebrantó el tejido social y autóctono de los campesinos, así como desvinculó del territorio la creación de historias y el legado no solo ético y moral, sino frente al uso, mantenimiento y explotación de los recursos existentes.

Finalmente, tras la exposición de los motivos planteados en este capítulo, es posible concluir que en la actualidad el tejido social que representa a la comunidad de San Gabriel, se encuentra fragmentado al no ser representado como un territorio de bien común, que al anular la noción de trabajo y la posibilidad de crear acciones colectivas de empoderamiento ciudadano, atenúan cada vez más la tensión que existe entre las dinámicas tradicionales y la venta de terrenos para la construcción de vivienda campestre, con el aumento en la utilización de los recursos del territorio como “patrimonio de recursos naturales y significados culturales” (Sosa Velásquez, 2012), donde las fuentes fluviales, los ecosistemas nativos y montañosos de San Gabriel, son configuradores espaciales de las labores campesinas propias de la vereda, al permitir construir con estos elementos, prácticas autóctonas donde la tierra como recurso natural, juega un papel esencial en el desarrollo de labores campesinas en el Municipio de Sopó.

5. Conclusiones y recomendaciones

Como resultado del trabajo realizado por esta investigación a través de la cartografía y las entrevistas semi-estructuradas aplicadas en una muestra de 7 familias, habitantes de la vereda San Gabriel del Municipio Sopó, se indagó frente a las modificaciones en sus concepciones de comunidad, la identificación de los usos del suelo y las prácticas asociadas a su territorio regulado por la Plan de Ordenamiento Territorial, permitiéndonos concluir que:

El territorio es el elemento fundamental para entender los diferentes procesos sociales de las comunidades, al ser el escenario en el que se desarrollan relaciones de tipo espacial y simbólicas, que permiten evidenciar construcciones de propiedad, usos y prácticas asociadas a las dinámicas de sus labores cotidianas como formas de entender su espacialidad, única y propia al contar con características identitarias y tradicionales que se configuran la esencia de cada territorio.

Por lo tanto, es fundamental que cualquier profesional de las ciencias sociales interesado en comprender los procesos comunitarios, parta del reconocimiento del territorio como un ámbito simbólico y físico que determina las relaciones sociales, mediante el cual es posible pensar en procesos comunitarios, haciendo importante entender a través de la cartografía, cómo la comunidad de San Gabriel cuenta con factores naturales, lugares de participación o encuentro y la existencia de organizaciones como características relevantes, donde fue clave establecer un paralelo entre el pasado y el presente para identificar elementos de los usos y prácticas tradicionales que configuran este territorio, sobre el que factores de carácter político en la actualidad, determinan modificaciones en las labores de sus dinámicas cotidianas, estableciendo una nueva estructura de organización comunitaria que se encamina hacia la administración de los bienes comunes existentes en este territorio sopesoño.

Entonces, se concluye que las políticas públicas en las que se deben reflejar los ideales,

anhelos y el establecimiento de acciones que garanticen el acceso a los derechos ciudadanos, como estrategias de la planeación nacional presentada por el Estado Social de Derecho colombiano, en ocasiones no plantea lineamientos que articulen los intereses del Estado y la población objeto de dicha formulación, como es el caso de la comunidad de San Gabriel del Municipio Sopó y su Plan de Ordenamiento Territorial, sobre el cual analizamos cómo a través de las modificaciones realizadas a los usos de su suelo se presentó una ruptura en el tejido social de la vereda, ya que con la implementación de este Plan, se fracturó la estructura de los intereses comunes, la participación ciudadana y la desaparición de posibles iniciativas comunales que podrían primar por la identidad autóctona campesina, siendo esta dinámica cada vez más frecuente en los planteamientos de organismos internacionales que tratan los slogan de sostenibilidad bajo propuestas de desarrollo, que miden vagamente la dimensión de las labores campesinas de medianos y pequeños productores, como por ejemplo la propuesta de la agenda 21 del Plan de Johannesburgo³³ en el que se promueven acciones que aumenten el número de espacios económicamente rentables, sin tener en cuenta la desarticulación del tejido social referente a relaciones y vínculos asociados al territorio en América Latina, permitiéndonos establecer la necesidad de replantear la política pública hacia una estrategia que priorice el desarrollo humano sobre el crecimiento económico, pensando en una nueva propuesta que busque fortalecer los diferentes procesos de desarrollo humano por los que debe luchar la labor de la Función Pública.

Aun así, se hace necesario que las comunidades fortalezcan los procesos comunicativos al interior de sus dinámicas, ya que a partir del análisis realizado en San Gabriel, es posible afirmar que existen muchas comunidades como esta, donde no se realizan acciones de agencia que involucren la comunicación en la toma de decisiones colectivas de carácter económico, social y de participación, pues los habitantes de esta vereda se han caracterizado por su ausencia en el ámbito de lo comunal, que producto de su desintegración inicial, hoy día deben procurar por la búsqueda de la reconstrucción del tejido social del territorio y los lazos de confianza en las labores realizadas por sus campesinos foráneos, quienes de alguna manera deberán plantearse nuevas posibilidades de organización que les permita hacer lo comunal más incluyente, participativo y sostenible, pues a pesar de que el Plan de Ordenamiento Territorial haya influido negativamente en la vereda, se encuentra en curso una nueva formulación, que si se llega a articular desde lo comunal, puede llegar a conseguir una negociación equilibrada sobre los intereses y usos campesinos del territorio con miras hacia la preservación del mismo.

Así mismo, se requiere fortalecer las competencias que permitan hacer que se ejerzan prácticas sólidas y elaboradas de resistencia y proyecto, que tras la identificación de este vacío comunal campesino, concientice la necesidad de presentar o adquirir información que fortalezca el papel ciudadano, generando canales de capacitación, concientización y de empoderamiento que les permita liderar procesos hacia la recuperación de dinámicas orientadas a la cultura y la identidad campesina, pues es importante reconocer que la comunidad de San Gabriel pudo jugar un papel más determinante en la planeación de su territorio, quienes a pesar de estar invitados a la socialización del Plan de Ordenamiento Territorial, no asistieron, aceptando con su silencio lo planteado por este documento, que bien sea por desconocimiento de las implicaciones del cambio en el uso del suelo o desinformación del proceso legal que enmarca este Plan, aun a le facha sienten ser víctimas de decisiones arbitrarias de la Administración Municipal, sin concientizarse del gran papel que pueden ejercer

³³<http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/ea/descargas/johannesburgo01.pdf>

desde la comunicación con miras a la generación de los procesos que promuevan la institucionalidad de lo comunitario y el empoderamiento ciudadano.

Finalmente, es importante establecer que para la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, bajo la línea Comunicación, Salud, Medio Ambiente y Sostenibilidad, analizar el carácter social del territorio, presenta una serie de dinámicas que desde el ámbito de la transformación de las realidades económicas y sociales, alude a modificaciones en las concepciones de comunidad de los habitantes de la vereda San Gabriel, a través de la identificación de usos del territorio sobre prácticas comunicativas, resaltando la importancia de la comunicación en los procesos comunitarios, frente a los cuales el empoderamiento ciudadano con miras a la participación de los agentes en la lucha del territorio, toma cada vez un valor cultural más grande, al guiarse finalmente hacia la transformación ideal frente a la apropiación y desarrollo del territorio.

Por ello y bajo esta misma línea de investigación, se presenta la necesidad de repensar el desarrollo comunitario entorno a las perspectivas de los actores sociales de la vereda, donde el Plan de Ordenamiento Territorial como política pública, en la actualidad contiene vacíos de carácter ciudadano, al plantearse una distribución del territorio desigual sobre usos del suelo con destino a labores económicas de las dinámicas del desarrollo actual, cuestionándonos sobre la integridad de los recursos existentes, ya que de su utilización depende la sobrevivencia del ecosistema, el hábitat y el desarrollo de las labores cotidianas de los campesinos sopesos.

. Bibliografía

Adopción de la Revisión y Ajuste del Plan Básico de Ordenamiento Territorial del Municipio de Sopó. (Acuerdo No. 012). (Julio 13 de 2007). *Revisión y Ajuste del Plan Básico de Ordenamiento Territorial, Concejo Municipal de Sopó, 012, 2007, 13, 06.*

Alberich. & Nistal. (Noviembre de 2007). *Investigación - Acción Participativa y Mapas Sociales.* En A. Universidad de Jaén, Benlloch Castellón, España. Recuperado de <https://www.uji.es/bin/serveis/sasc/ext-uni/oferim/forma/jorn/tall.pdf>

Algranati, S. & Iotti, D. (2012). Una herramienta para el análisis del escenario social. *Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.* (3). pp. 2-20.

Álvarez, Juan Luis. Gayou Jueguerson. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología.* México, D.f: Paidós Educador.

Amati, M., Isella, J. (2014). - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

- Araya-Umaña, S. (2002). Las representaciones sociales, ejes teóricos para su discusión. Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>
- Banchs, M. (2000). Jugando con las Ideas en Torno a las representaciones Sociales desde Venezuela. *Revista Fermentu* (1986). Mérida, Venezuela: p 30, 11-32
- Benalcazar, C. (1992). Entre pueblos y metrópolis. La migración internacional en comunidades austro andinas en el Ecuador. Cuenca, Ecuador: ILDIS.
- Benedic, A. (1993). Colección popular: Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Recuperado de http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/anderson_benedict-comunidades_imaginadas.pdf
- Berger, & Luckmann. (1968). *La Construcción Social De La Realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores S.A.
- Boisier, S. (2006). Algunas reflexiones para aproximarse al concepto de ciudad - región. *Estudios Sociales*. Vol. 15, pp. 76-100.
- Bourdieu, P (1990). Sociología y cultura (Trad. M. Pou). México: Grijalbo. (Trabajo original publicado en 1988).
- Bourdieu, P (1997). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona, España: Anagrama.
- Capstikel, M. (1977). *La economía de la agricultura*. México FCE: Editores S.A.
- Carvajal, B. (2005). Fortalecimiento de las Organizaciones pertenecientes a la Asociación de Proyectos Comunitarios. A.P.C. (Ed). *Asociación de Proyectos Comunitarios. Modulo 0. Popayan*. Recuperado de http://www.asoproyectos.org/doc/Modulo_0_Territorio.pdf, Modulo 0. Territorio y Cartografía Social.
- Castells, M. (1999). La Era de la Información. En: *El Poder de la Identidad*. Madrid: Siglo XXI. Madrid, España: Alianza editorial S.A.
- Colaps, P. (1999). *Enfoques en la metodología cualitativa: sus prácticas de investigación*. En L. Buendía, P. Colás y F. Hernández Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill.
- Congreso de Colombia. (Junio 28). LEY 1454 DE 2011. (1454). *Por la cual se dictan normas orgánicas sobre ordenamiento territorial y se modifican otras disposiciones, Congreso de Colombia, Diario Oficial N° 48115, 2011, 29, 06*.
- Constitución política de Colombia. (1991). *Constitución Política 1 de 1991, Asamblea Nacional constituyente*. Edición. 27. Colombia 2000. Legis.

- Cruz, L.(1999) El comportamiento no verbal humano: una aproximación a la kinesis y la proxémica, México, CONEIC.
- Cubides, P. (2009). *La cartografía social como instrumento metodológico en los procesos de construcción de territorio a partir de la participación ciudadana en la planeación territorial y la construcción del espacio público*. (Tesis Maestría). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Cuenca, N., Chavarro, F., & Díaz, O. (2007). El sector de ganadería bovina en Colombia. Aplicación de modelos de series de tiempo al inventario ganadero. *Revista Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Militar Nueva Granada*, XVI, (1).
- De Rosa, A. (2003). Le réseau d'associations, en *Méthodes d'étude des représentations sociales*, ERES, París p. 81-118.
- Denzin., & Lincoln. (2005). *La Disciplina y la Práctica de la Investigación Cualitativa*. Thousand Oaks, EE.UU: Sage.
- Departamento Nacional de Planeación. (2008). Diseño del índice SISBEN en su tercera versión SISBEN III, *Departamento Nacional Planeación, Dirección de Desarrollo Social*. Recuperado de https://www.sisben.gov.co/Portals/0/Documentos/Documentos%20Tecnicos/02.%20Resumen%20Ejecutivo%20Sisb%C3%A9n%20III_170210.pdf
- Dillon, B., Cossio, B., & Pombo, D. (1 de agosto de 2010). Valor del suelo urbano en una ciudad intermedia: la volatilidad del capital y sus resultados efímeros. *Scripta Nova*. Recuperado de <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-331/sn-331-34.htm>
- Dobb, M. (1971). *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*. Buenos Aires: Argentina Editores.
- Donald, P., & Thomas, W. (1995). "Community and Health." Pp. 46-92 in Ben Amick, Sol Levine, Al Tarlov, and Dina Chapman Walsh, eds., *Society and Health*. New York. Oxford University Press.
- Durkheim, E. (1893/1994). De la división del trabajo social. En Rodríguez Salazar, Tania y García Curiel , María de Lourdes. (2007). *Representaciones sociales: teoría e investigación, Durkheim y las representaciones colectivas*. pp, 17-45. Guadalajara, Mexico: cucsh-udg.
- Escobar, I. (2000). Observatorio en Territorio Educador Para una instalación en campo del observatorio y la puesta en escena pública de la red del sistema de estaciones y recorridos regionales y locales. Antioquia, Colombia: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.
- Farr, R. (1984). *Las representaciones sociales*. Psicología Social II. España: Paidós.
- Favareto, Arilson. (2006). A racionalização da vida rural. *Estudos Sociedade e Agricultura*, vol. 14 no. 1, p. 9-48.

- Fritz, H. (1958). *The psychology relations*. Nueva York, US: Wiley.
- Gadamer, H. (1975). *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca, España: Sígueme S.A.
- Gifford, R. (1987). *Environmental psychology: principles and practice*. University of Virginia, U.S.A: Juniper Books.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. "Evaluación del diseño etnográfico". Madrid. Ediciones Morata, S.A.
- Goueset, V. (1988). El Territorio colombiano y sus márgenes. La difícil tarea de la construcción territorial. (p. 77-94) En: "Territorios" Revista de Estudios Regionales y Urbanos. Número 1 Bogotá, Colombia: Universidad del Rosario.
- Guerrero "y" Weitz. (1978). De campesino a agricultor. En Calva, José Luis. (1988). Los campesinos y su devenir en las economías de mercado. pp. 302-305. D.F, México: Siglo Veintiuno Editores S.A.
- Habegger, S., & Mancila, I. (2006). E poder de la cartografía social en las practicas contrahegemónicas o la cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Recuperado de: <http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/girardi/Cartografia%20PPGG%202015/TEXTO%2027.pdf>
- Habermas, J. (2003). "Acción comunicativa y razón sin trascendencia". Barcelona, España: Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Atlacomulco, México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A
- Hernández, Roberto. Fernández, Carlos. "y". Batista, Lucio. (2003). *Metodología de La Investigación*. Mexico, Df : MacGraw Hill Interamericana Editores S.A
- Hernández., Sampieri R., Fernández, C., & Baptista L. P. (2003). *Metodología de la Investigación*. Chile. Ed. Mc Graw Hill
- Herrera, E., & Vega, J. (2014). Prácticas comunicativas de participación cultural y memoria biocultural. Cadavid., & Gumucio-Dragon, A. (eds.), *Pensar desde la Experiencia. Comunicación Participativa en el Cambio Social*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Higuita, Katherine. (2013 enero - junio). Jóvenes del territorio rural en el contexto de la expansión urbana Estudio de caso Corregimiento San Cristóbal Medellín –Colombia. *Bitácora Urbano-Territorial*, Vol. 1, N°. 22. Recuperado de file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/DESCARGAS/Dialnet-JovenesDelTerritorioRuralEnElContextoDeLaExpansion-5001847.pdf

- James, S. (1900). *Everyday Forms of Peasant Resistance, Hidden Transcripts*. U.S: Yale University.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge Moscovici (comp.). *Psicología social, II Pensamiento y vida social. Psicología y problemas sociales*, Barcelona, España: Paidós. p 469-494.
- Jodelet, D. (2009). Recentes desenvolvimentos da noção de representações nas ciências sociais. En Ângela M. Almeida & Denise Jodelet (orgs). *Interdisciplinaridade e diversidade de paradigmas – Representações sociais*, (pp. 105-122). Brasília, Brasil: Thesaurus.
- Jovchelovitch, S. (2008). Os contextos do saber. Representações, comunidade e cultura. Petrópolis, Brasil: Vozes.
- Krause, M., & Prado, María, I. (2004). Representaciones Sociales de los Chilenos Acerca del 11 de Septiembre de 1973 y su Relación con la Convivencia Cotidiana y con la Identidad Chilena. *PSYKHE, Vol. 13, N° 2*, p. 57-72.
- Laclau, E. (1971). Feudalism and Capitalism in Latin America. *New Left Review*, núm. 67, 1971, pp. 19-38.
- Ley 388 de 1997. (388). (Julio 18). *Por la cual se modifica la Ley 9 de 1989, y la Ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones, Congreso de Colombia, Diario Oficial N° 43.091, 1997, 18, 07.*
- Lobato-Junior, A. (2013). Representaciones Sociales y Didáctica: construcción teórica de un espacio común. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*. Vol. 5 (11), p. 277-295.
- Lorenzo, J. R. (2004). *Universidad de Cádiz. Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Cádiz*. Recuperado de: <http://www2.uca.es/dept/enfermeria/socrates/entrevista/03.htm>
- Lorenzo., Lourdes., & Ernesto, Á. (1998). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Recuperado de:
https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&sqi=2&ved=0CCsQFjACahUKEwjpnL_gxajIAhUBmh4KHZ59C3o&url=http%3A%2F%2Fpcc.faces.ula.ve%2FTesis%2FEspecialidad%2FLic.%2520Maria%2520Antonietta%2520Sanchez%2520Uzcatogui%2FCAPITULO%2520III.docx&usg=AFQjCNFGs8wjQriZcNXZ19agXOXy2JQKOQ&sig2=NdLKvgs-mgfgc5D9sbRFmg&bvm=bv.104317490,d.dmo
- Lowder, S. (2013) Cambios de estilos de vida y los procesos de producción de la vivienda: los nuevos espacios sociales de Cuenca, Ecuador. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Universidad de Barcelona, Barcelona: VII, núm. 146 (078). Recuperado de [http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(078\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(078).htm)

- Lucca., & Berríos. (2003). *Investigación cualitativa en educación y ciencias sociales*. Hato Rey, PR, Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.
- Ludwing, H. (2002). Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado. Estudios de caso en los Andes. Lima, Perú: Instituto de Estudios Peruanos.
- Ludwing, H. (2002). *Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado. Estudios de caso en los Andes*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos. Recuperado de <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/iep/ddtlibro33.pdf>
- M. Heidegger. (1951). Ser y tiempo, traducido por Gaos, J. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, Santiago.
- Manzanal. M, Neiman, N., & Lattuada,M. (2016) Desarrollo rural: Organizaciones, instituciones y territorios. Buenos Aires, Argentina: Ciccus.
- Marc, E. (1992). La interacción Social. Madrid, España: Editorial Paidós. p. 39.
- Mardones, J., & Ursúa, N. (1982). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales, materiales para una fundamentación científica*. Barcelona, España: Fontamara, S.A.
- Marková, I. (2006). Dialogicidade e representações sociais: as dinâmicas da mente. Petrópolis, Brasil: Vozes.
- Martínez, P. (2016) Comunicación Social y Periodismo; Comunicación; Identidad cultural; Culturas indígenas; Pueblo Nasa. Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente.
- Melucci, A. (2005). Conflicto y la regla. Movimientos sociales y sistemas políticos. Ciudad de México, México: UNM.
- Mendiola, F. (2008). Espacio, Territorio y Territorialidad Simbólica. *Nóesis, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (17), p. 12-44.
- Molina, K., & Quinteros, M. (2013). Acción colectiva: las representaciones sociales según la territorialidad. *Revista Margen* (71), p. 1-7.
- Molina, K., & Beatriz Quinteros, M. (2013, de diciembre). Acción colectiva: las representaciones sociales según la territorialidad". *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, vol. 71, pp.1-7. Recuperado de <http://www.margen.org/suscri/margen71/quinteros.pdf>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales. Universidad de Guadalajara. *Athenea Digital*. Num 2. pp 1-24.
- Moscovici, S. & Hewstone, M. (1986). De la ciencia al sentido común. En Serge Moscovici. (). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, (p. 679-710). Barcelona, España: Paidós.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina: Huemul S.A.

- Moscovici, S. (2007). *Representações sociais. Investigação em psicologia social*. Petrópolis, Brasil: Vozes.
- Munarriz, B. (1991). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Coruña, España: Universidad de da Coruña.
- Munich., Lourdes., & Ángeles, E. (1998). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Recuperado de https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&sqi=2&ved=0CCsQFjACahUKEwjpnL_gxajlAhUBmh4KHZ59C3o&url=http%3A%2F%2Fpcc.faces.ula.ve%2FTesis%2FEspecialidad%2FLic.%2520Maria%2520Antonieta%2520Sanchez%2520Uzcategui%2FCAPITULO%2520III.docx&usg=AFQjCNFGs8wjQriZcNXZ19agXOxy2JQKQQ&sig2=NdLKvgs-mgfgc5D9sbRFmg&bvm=bv.104317490,d.dmo
- Narvaes, E. (2003). *Escritura académica y formación de docentes universitarios*. Cali Colombia: Universidad autónoma de Occidente.
- Noémi, G. Denis, P. Osmín, Rocha, V. (2004). *Prevención y resolución de conflictos en torno a la tierra y los recursos naturales : manual práctico de mapeo comunitario y uso del GPS para organizaciones locales de desarrollo*. Managua: Unión Europea, 2004. Segunda edición. 2006 Recuperado de: http://www.agter.asso.fr/IMG/pdf/manual_gps_final_2da_a.pdf
- Ortiz, R. (1998). *Otro territorio, ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Bogotá, Colombia: TM. Editores.
- Oslender, U. (1999) *Espacio e identidad en el Pacífico Colombiano: De montes, ríos y ciudades*. Juana Camacho y Eduardo Restrepo Editores. Bogotá, Colombia: Fundación Natura, ECOFONDO, Instituto Colombiano de Antropología.
- Palacios, J., Sánchez-Sandoval, Y., & León, E. (2005). *Adopción internacional en España: un nuevo país, una nueva vida*. Madrid, España: Ministerio de Asuntos Sociales.
- Palerm, A. (1980). In memoriam. La significación de Angel Palerm en los estudios campesinos. En Guzmán, Eduardo Sevilla. (2011). *Sobre los orígenes de la agroecología en el pensamiento marxista y libertario* pp. 126-130 La paz, Bolivia: Plural Editores.
- Park, R. (1999) *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*, ediciones del Serbal, Barcelona, España: Serbal.
- Pedrazzani, C. (2009). *Territorialidades urbanas y fronteras simbólicas. Un análisis desde las políticas habitacionales implementadas en los planes IPV de Arguello Ciudad de Córdoba - Argentina*. V Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires.
- Pérez, A. (2000). *Bogotá y Cundinamarca: expansión urbana y sostenibilidad*. Bogotá, Colombia: CAR.

- Pérez., & Vega. (2010). Identificación y caracterización de las prácticas comunicativas de los actores con intereses en el PNN Katíos. Proyecto de Investigación. Universidad de Antioquia. Antioquia, Colombia: Universidad del Norte. (Documento sin publicar).
- Ramírez, D. (2009). *Estrategias de supervivencia campesina: Alternativas organizativas para mercados especializados. El caso del municipio El Colegio, Cundinamarca*. (Monografía de Grado Escuela de Ciencias Humanas Programa de Sociología). Recuperado de Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.
- Revista Eure (septiembre 2004) (No. 90), pp.27-40, Santiago de Chile, septiembre 2004
- Reyes, A. (2014). De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio: un recorrido conceptual. *Bitácora Urbano-Territorial*, Vol. 1, N°. 24. Recuperado de file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/DESCARGAS/Dialnet-DeLosImaginarioColectivosALaApropiacionDelTerrito-5001828.pdf
- Rivera, O., & Liliana, S. (2012). Centro de Investigación y Estudios en Ciencias Sociales Fray Dominique Pire, O.P. Cordepaz. TIERRAS Y TERRITORIOS, MÁS QUE RIQUEZA MATERIAL, Problemáticas y retos en torno a las tierras y los territorios en la Orinoquia colombiana. *Universidad Santo Tomas Villavicencio. Villavicencio, Colombia*: p. 18-59.
- Rodríguez, S. (1972). Sociedad campesina y mundo urbano. *Revista Española de antropología Americana*. Vol. 7, pp. 34-480
- Romero, J., & Farinos, J. (eds.) (2005). Ordenación del territorio y desarrollo territorial. El gobierno del territorio en Europa: tradiciones, contextos, culturas y nuevas visiones. *Boletín de la A.G.E. N.º 39*. Recuperado de <http://age.ieg.csic.es/boletin/39/17.1RESENAS.pdf>
- Rosanna, G. (2004). Entreviste antropológica 1: introducción a la no directividad. *En el Salvaje Metropolitano a la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo* (2004). p. 1. Buenos Aires, Argentina: PAIDÓS
- Rosas, C. (2014). *Gestión del conocimiento tradicional como recurso patrimonial activo, en la función cultural y ambiental del territorio* (tesis doctoral). Universidad Sevillana, Sevilla, España.
- Rosewood. (1998). *Agricultural Policy Reform and the Rural Economy in OECD Countries*.). *Agricultural Policy Reform and the Rural Economy*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=ZqsqxEnHWGYC&lpq=PA19&ots=TZM1eBjpu3&dq=Agricultural%20policy%20reform%20and%20the%20rural%20economy%20in%20OECD%20Countries&pg=PA75#v=onepage&q&f=false>
- Sánchez, A. (1991): *Psicología Comunitaria. Bases conceptuales y operativas. Métodos de intervención*. Barcelona: PPU.

- Sandoval, J., Vega, D., Arévalo, A., Aguilar, C., & Giraldo, J. (2006). *Panorama sobre los estudios de clima organizacional en Bogotá, Colombia (1994–2005)*. (Tesis de pregrado). Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás y la Institución Universitaria Iberoamericana. Bogotá Colombia.
- Santos, C. (2010). O ALTO SERTÃO SERGIPANO: ANÁLISE DAS POLÍTICAS DE DESENVOLVIMENTO NESTE “TERRITÓRIO RURAL”. *Boletim Goiano de Geografia, Universidade Federal de Sergipe, Vol. 30, Edición (1), 51-67*. Recuperado de [file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/DESCARGAS/Dialnet-OAltoSertaoSergipanoAnaliseDasPolíticasDeDesenvolv-3712364%20\(1\).pdf](file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/DESCARGAS/Dialnet-OAltoSertaoSergipanoAnaliseDasPolíticasDeDesenvolv-3712364%20(1).pdf)
- Santos, M., Souza, M., & Silveira, M. (2006). O dinheiro e o territorio. En *Território e territórios: ensaios sobre o ordenamento territorial*. SANTOS, M. O retorno do território. Território, globalização e fragmentação. (p. 15-20. 13-21). São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil : DP&A.
- Schleiermacher, F. (1974), *Hermeneutik*, edición e introducción de H. Kimmerle, Heidelberg, Akademier der Wissenschaften philosophisch-historische Klasse.
- Sepúlveda, S. (2002). Desarrollo sostenible microregional: Métodos para la planificación Local. En Ministerio de Agricultura. INCODER y Misión Rural. (2013). *Análisis de diferentes concepciones teóricas del campesino y sus formas de organización. Documento Estratégico 3, Subgerencia de Tierras Rurales*. Recuperado de <http://www.misionrural.net/articulos/3.%20Campesinado.pdf>
- Sequeri, A. (1985). “Hermenéutica y filosofía”, en Varios (eds.), *Diccionario teológico interdisciplinar*, I-II. (Salamanca: Editorial Sígueme, 1985), 1122.
- Silvia, V. (2006). *La Crisis del Sentido de “Los Otros” y La Comunicación Intercultural: Mirada Crítica Al Multiculturalismo De Guetos*. Recuperado de: [http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n4/articulos/la crisis del sentido de los otros y la comunicacion intercultural mirada critica al multiculturalismo de guetos.pdf](http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n4/articulos/la%20crisis%20del%20sentido%20de%20los%20otros%20y%20la%20comunicacion%20intercultural%20mirada%20critica%20al%20multiculturalismo%20de%20guetos.pdf)
- Szajnberg, D., Cordara, C., Sorda, G., & Tello, G. (2008) *Gestión Urbana contemporánea*. Buenos aires, Argentina: UBA.
- Torres, E. (2010). La ciudad desde los imaginarios urbanos. Recuperado de <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=□□□□>.
- Valdés, J, & Cabrera, E., Rosa, O., & Acosta, P. (2017). CONCEPCIÓN TEÓRICO - METODOLÓGICA DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA CULTURA ECONÓMICA DE LOS CUADROS EDUCACIONALES. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 275-282. Recuperado en 30 de abril de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300043&lng=es&tlng=es.

Wilhelm, D. (1944), El origen de la hermenéutica, en Obras de Wilhelm Dilthey, vol. V, México: Fondo de Cultura Económica.

Wolf, E. (1966). Peasant passim. Prentice-Hall. London. En Ministerio de Agricultura. INCODER y Misión Rural. (2013). *Análisis de diferentes concepciones teóricas del campesino y sus formas de organización. Documento Estratégico 3, Subgerencia de Tierras Rurales.* Recuperado de <http://www.misionrural.net/articulos/3.%20Campesinado.pdf>

¿Y qué es eso de la cartografía social? (No registra año). Red académica pp. 1,3. Recuperado de:
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autoformacion_ddhh/unidad8/and0301.pdf

6. Anexos

6.1 Transcripciones Entrevistas

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 1 García
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Conmigo viven 4 personas, mi mama, mi papa y mi hermana ella tiene 13 años.
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la	Llevo viviendo toda mi vida, como 20 años. ¿En esta misma casa? Hee no como hasta los 11 años viví en la montaña y ya

		vereda?	después ay si vivimos acá a los 12 u 11.
3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	<p>Mi papá ordeñaba, mi mamá es radióloga, yo estudio y mi hermana estudia. ¿Siempre ha sido esa su labor? Sí, siempre toda la vida, porque mi papá a vivir del campo y por eso vivimos acá y mi mamá como trabaja en el hospital de sopo pues le queda cerca. ¿Cuál es el recuerdo más memorable? pues yo que recuerde mi mamá como que no ella dejó de trabajar un tiempo como para estar como con nosotros ósea criarnos, entonces yo me acuerdo que salíamos como a jugar en la montaña en los potreros en los, si más que todo afuera, y a ¿qué jugaban? no me acuerdo que jugábamos ósea tengo el recuerdo de que subíamos y caminábamos pero no recuerdo que hacíamos.</p>
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?	<p>No sé, yo recuerdo que la vereda era la vereda era como muy, la vereda como tal, es que siempre hemos sido como alejados, porque al igual vivir en una vereda no es vivir como en mucho contacto, pero digamos en las, cuando había como, reunión de todas las personas de la vereda era como que había fiesta ahí en el salón comunal y entonces la gente bailaba como hasta las 4 de la mañana y música y a uno le tocaba dormir en los carros de los abuelos porque los papás les tocaba, ósea los papás se quedaban bailando y aún no pues le tocaba dormirse en donde fuera, o esperarlos y pues era chévere porque al igual como estaban los grandes en su cuento de fiesta, los niños afuera jugando, porque había parquecito y eso en la escuela ¿ese lugar todavía existe? si todavía está, si, pues el parque se ha ido como renovando pero si, todavía ahí está.</p> <p>¿y desde tu percepción cómo ves ahora la vereda San Gabriel? ahora, pues ha crecido mucho, bastante desde que han llegado nuevas personas, la veo bien, si no que como que, no yo la veo como igual, pues ósea obviamente como que las personas es como más, hay más movilidad. a ¿qué se refiere con movilidad? sí, ósea uno ya sale a explorar más, ósea como que uno ya no queda tan inmerso en la vereda, antes era como difícil salir de la vereda, yo creo y digamos, San Gabriel es una vereda que está cómo cerca de todo, sea acá tienes a Chía Guasca, La Calera, Sopo, Bogotá; entonces es como muy central, ósea ya teniendo como medio de transporte, ya puedes ir a cualquier lado, y en cuánto a, ya no hacen esas</p>

			<p>fiestas esas que yo te hablaba antes, creo que ya no las hacen, entonces como que se ha perdido un poco eso, también como la apropiación del campo, porque o de como nosotros los jóvenes más que todo, porque los que toda su vida han vivido en el campo pues morirán en su campo y eso, igual para uno también es chévere haber vivido cosas diferentes a muchas personas, la forma como nosotros crecimos es diferente a la que crecieron muchas personas, entonces pues chévere. y a ¿qué cree que se debe la pérdida de la identidad campesina? yo creo que en una parte como que avergüenza, uno piensa que el campesino es bruto, es no sé, por lo de la tierra y es como algo de avergonzarse, pero ósea yo no me avergüenzo, ósea estoy orgulloso de donde nací y me gusta ver, tener ese contacto como natural, porque nadie se puede permitir salir de su casa y tener un río una quebrada o un bosque o un algo como una forma de escape de la ciudad y porque más, porque ahora todas las carreras botan a lo industrial, a lo nuevo, a construir, hacer como a la industrialización, sí como a lo mecánico, a lo electrónico, a lo a lo tecnológico.</p>
5	Comunidad	<p>¿Desempeña algún papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?</p>	<p>Mis papás son neutros, dentro de la vereda sí, ósea ellos no son de ahí por la comunidad vamos a luchar por la comunidad, no o un poco mi mamá, mi papá casi no, ella le gusta, ella sí es como muy colaboradora, le gusta colaborar, le gusta le gusta conocer personas ella, mi papá es como todo lo contrario a ella, mi papá es como más reservado más, entonces sí mi mamá.</p>
6	Comunidad	<p>¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?</p>	<p>Ósea yo llego de estudiar me encierro y no salgo por aquí, pero cuando chiquito si tenía muchos amigos, acá abajo y aquí, a medida que uno crece se va enfocando en otras cosas, y va perdiendo como, como eso de ser compincherero, no sé, o bueno digamos si salíamos a jugar, acá tengo una alberca y una vez nos metimos a nadar en la alberca con unas vecinas y así muchos planes que hacíamos como con en el colegio, pero después de que sale el colegio ya no. ¿cómo ve estos nuevos vecinos que han llegado a los condominios? pues cuando me dijiste en que ha cambiado, pues pensé en eso, pero acá en el propio San Gabriel no, no sé si hayan, pero creo que si acá al lado de la escuela creo que sí, no me acuerdo, yo creo que es algo de evolución, creería yo que los ricos ahora ven muy saturada la ciudad, las personas de, entonces se compran su finquita en el campo para venir a descansar los fines de semana y así lo que pasa es que tal vez se puede llegar como a una invasión, diría yo y no sé se pueden llegar también a subir los costos de impuestos y puede llegar</p>

			también como a bañar, no si no, si ¿cree que las mecánicas se han modificado con su llegada? de pronto ya hay como más unión de los nativos, y una unión de ellos, pero si es como que nos vemos como que nos están quitando algo qué es nuestro ¿y qué es lo de ustedes? el campo, como el sentido del campo y porque le quitan el sentido del campo, porque no viene como a trabajar en él, sino vivir en él.
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	No sé, los describiría como solidarios, unos con otros, igual siempre a veces hay como división, entre las personas, ósea yo creo que también es, hay que como una división.
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	<p>Mi mamá ahorita es algo de la salud de la junta de acción comunal.</p> <p>Felipe: y la vez pasada también estaba, creo que estaba conmigo en medio ambiente.</p>
9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	Pues territorialidad como de territorio de, como un lugar en el que vivimos. Y ¿cuál es su importancia? pues para mí es como súper importante, pues ósea, a mí me gusta vivir acá porque yo creo que viviendo uno acá uno no sé muere de hambre, acá uno tiene de dónde, sí como que uno tiene, donde ósea ese es el afán de uno, tener una parte que sea como mía, entre comillas, entonces dónde tengo que vivir de qué voy a vivir, es como una de las necesidades del ser humano de apropiarse de un lugar.
10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	Los árboles, las quebradas, las montañas, los campos esos que se ven la flor amarilla, yo creo que todo el mundo que nació acá debe tener ese recuerdo de ver os campos con flores amarillas, porque era como muy característico de acá, si es con los más, como lo más, cómo con lo natural.

11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?	Sí, ahora, no sé el pozo, la gente de arriba hace pozos, ósea reteniendo el agua, se han abierto más caminos, ya no son encascado, en la utilización del suelo, pues antes se sembraba como mucha papa y cubios y eso ya casi no se siembra es como más ganado ahora, o otras.
12	Prácticas comunicativas	¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?	Las tiendas jajaja, si las tiendas y no sé, el salón comunal para reuniones o las misas de los domingos. ¿por qué se reúnen? si es como para temas de agua, de cómo del territorio, de lo que está sucediendo como con nuestra vereda, los cambios que van a hacer, es como consultar a toda la vida vereda ¿qué cambios se refiere? digamos el, por lo que no hay agua entonces que vamos a hacer sí ósea que se va a hacer y si las medidas que van a tomar para que no siga sucediendo ¿porque no hay agua? no sé, pues tal vez por el paso del tiempo también, por que la tierra se cansa de reproducir y con la llegada de estas nuevas de estas personas también como que se retiene mucho hacia arriba, porque las quintas están como muy hacia arriba, entonces pues como que el agua que había hacía como 10 años, entonces ya no abastece a las mismas cantidad de personas porque ya hay más personas.

13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	Si, pues en las reuniones de la junta de acción comunal y pues creo que había un periódico de la biblioteca de la Vereda, lo vi una vez, trataba de temas como hechos de la misma juventud, de los niños.
14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	No, lo que te digo, sea ya se perdió eso un poco, ahorita lo más unido que yo he visto es como las novenas de Navidad.
15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	De mi papá a trabajar y él sí es como más arraigado el campo y le gusta la carranga y entonces es más como el amor por el campo es por él, porque él me, cada vez que salíamos me hablaba de los árboles, de cómo se llamaban, de insectos, como de valorar lo que tenemos ¿aplica alguna? sí, como que de esas enseñanzas uno como qué las hace porque, digamos para cuidar el medio ambiente, es como venir a destruir en donde yo viví que cuando tenemos que no botar basura, qué tenemos

			que reciclar, entonces es ser uno más consciente porque vivimos en un lugar donde eso se veía mal.
16	Prácticas comunicativas	¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)? ¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?	Pues una vez, yo, casi no es de acá, hice una del mohán acá hay una laguna, cuando era chiquito, tenía que grabar un video ahí en la laguna, pero bueno, no el mohán, no estaba acá, pero ¿por qué el mohán? porque había una laguna y yo dije que estaba acá, pero no ¿pero has escuchado historias? no, pues cuando acampábamos, cuando chiquitos acampábamos, con mis tías arriba, arriba, arriba como en un bosque como de sólo pino, solo pino y era chévere pero nos daba miedo y pero mis primos eran los que nos asustaban, pero molestando que habían brujas o así, pero no escuchado de leyendas, no ¿y sus padres tampoco? pues a mí, ha a mi abuelo, una vez dice que pasando por suazuke, dice que se le vino un perro negro con cadenas de fuego y que lo perseguía y que él no espantaba y lo espantaba, de pronto era de las jarteras, sí hay como una connotación acá de demonio, porque mi tío también, una vez decían que él hablaba, se levantaba en las noches y hablaba con alguien, pero que en sí, la esposa le decía qué con quien hablaba y le decía que se soñaba hablando con el diablo y vendiéndole el alma y él sí se levantaba y hablaba sólo.
17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaria a sus hijos con respecto a la tierra?	Pues como más el amor de uno y con lo que lo rodea, si uno está bien, todo el mundo está bien, si tú cuidas lo que, donde viviste, pues así mismo, la tierra a sí mismo te va a remunerar eso y ser como más, como apropiarse más de lo, de estas cosas que no todo el mundo ve, porque todo el mundo anda como con afanes, como con el afán de estudiar, el afán de trabajar, el afán de todo, pero no

			nos damos cuenta de esas pequeñas cosas que nos llenan, cómo lo es todo lo que nos rodea, lo que decíamos, los amigos, los vecinos, acá casi muy poco se hablan.
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	Es como un organizar para que los recursos no mueran.
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	Yo no, ¿y tus papas? Creo que tampoco.
20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	No, no sé

21	Territorio	¿Considera que existe relación entre el Plan de Ordenamiento Territorial y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?	Claro, porque es como una forma de organización del espacio, sí de los recursos.
22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?	No

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 2 Barragán
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Por 4 personas, mi esposa y mis dos hijos
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?	Más o menos año y medio en la vereda
3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	Soy agricultor, trabajo en flores ¿Siempre se ha dedicado a esa labor? No señor, he trabajado en ganadería también.
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?	Pues casi esta lo mismo, no más se han hecho dos o tres casas más.

5	Comunidad	¿Desempeña algún papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?	Solamente como habitante nada más
6	Comunidad	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?	No, tenemos buenas relaciones, si a uno le piden un favor, uno lo hace como bien y cuando uno les pide un favor también así mismo, hasta el momento y gracias a Dios, no tenido ningún roce con los vecinos. Y ¿con los habitantes de condominio? Pues ellos se dedican solamente a su golf y a de resto de deportes de sus condominios, yo lo único que es la jardinería, de resto no más, ¿Eso afecta? Pues en afectar, lo único es que haya mucha construcción, pero decir en esto no creo que afecte mucho, de resto es solo que no se está fertilizando la tierra para explotarla, pero de resto no, nuestras funciones que la mayoría de fincas que eran para ganadería y eso, ya las están cogiendo solo para club y solo pa condominios, pues uno que más puede hacer.
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	Son serviciales, tratables, como que hay otros que no son digamos serviciales, hay unos que si hay otro que no, todo a es así.

8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	No, de la junta no, solamente como habitante.
9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	Pues creo yo que es como digamos un plano que le muestran para construir o así bajo unas normas.
10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	Ose la agricultura, la ganadería, que es lo que se está perdiendo, se está perdiendo porque ya es mucha la gente que está llegando, ya muchos cogieron para la ciudad, ya los hijos de uno les preguntan cómo se ordeña una vaca, como se siembra una mata de papa y eso que es, no sé qué es eso, se está perdiendo mucho la cultura del campo.
11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?	Si, por ejemplo primero la tierra se trabajaba con solo orgánico y ahora es químico para todo, que el pasto que químico, que la papa que el químico, solo funguicidas, mientras que en ese tiempo de antes era la mata de papa y con jabón orgánico y funguicidas no utilizaban sino que poco, ahora es cada 8 días

			y en el tiempo de antes era por ahí uno o dos fumigadas para sacar un bulto, la papa duraba un año.
12	Prácticas comunicativas	¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?	Pues reuniones en el son comunal nada más. ¿Qué fin tienen? Problemas de vereda, de seguridad, por ejemplo cuando el centro de acopio de la leche, problemas hay.
13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	Para la vereda solamente que hay veces pasa la alcaldía perifoneando, por carteleras, en los paraderos.

14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	Las fiestas, pues en la vereda si, más que todo hacen por ejemplo el campeonato relámpago o así cuando hacen las marranadas (es cuando uno va a jugar tejo y juega la pesa del marrano) una partida de tejo por unas tres semana) por ejemplo la inscripción por decirlo así y valen treinta y otras cuarenta , eso es una presa. A veinte o veinticinco palazos, o así.
15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	Mi papa si, él era agricultor, él tenía su finca, sembraba papa y tenía café, pastos. ¿Eso ha cambiado? Sí, claro arto, arto, por ejemplo la educación que le dieron es muy diferente a uno, ósea uno desde pequeño le enseñaron a hacer prácticamente a ser más responsable, independiente y ahora un chico de estos, que es lo que le interesa el celular, la televisión, no más, mientras que uno si tenía responsabilidades, tenía que responder por un oficio en la casa, por el ganado o por colaborarle a los hermanos, así ya cada uno tierra es por su lado.

16	Prácticas comunicativas	<p>¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)?</p> <p>¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?</p>	<p>Si claro, la llorona, es la que más he escuchado, es la que más se siente dicen por ahí. Gracias a Dios a mí no me han asustado, dicen, no me consta, a un hermano si lo asustaron, a mí me contaron que el salió así como cuando uno sale en el campo a hacer chichi y entonces que se estrelló con un chivo negro y él estaba muy asustado y dijo que lo habían asustado.</p> <p>Hija: A mi hermano si</p> <p>Hijo: Le jalaron los pies cuando estaba durmiendo, él tiene 18 años.</p>
17	Prácticas comunicativas	<p>¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaria a sus hijos con respecto a la tierra?</p>	<p>El respeto, la lealtad, que recatemos los valor de la tierra digamos que no olviden la agricultura, que la atengan presente, por que digamos es uno de los factores que nos están dañando todo y pues digamos que así que recuerden todo, una sola cosa no hace uno nada con una sola cosa ósea que toca enseñarles de todo un poquito, no es así como antes uno decir, uno araba y</p>

			pues listo, con eso alimentaba a la familia, pero ahora le toca a uno saber de todo, porque si no le sale trabajo en esto, le toca uno rebuscársela en uno y otro puesto.
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	No, pero no me importa lo que es.
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	No
20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	Sé que este sector esta vereda, está la mayoría por agricultura, así no más.

21	Territorio	<p>¿Considera que existe relación entre el Plan de Ordenamiento Territorial y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?</p>	<p>Si yo creo que sí, un poquito, le toca a uno como adaptarse a lo que dice el plan de ordenamiento territorial por decir saber dónde está parado uno y que saber que bases uno puede formar.</p> <p>Pues lo ideal sería, digamos para no tener roces aquí con los vecinos, con las mismas normas del municipio, estar viviendo bajo la misma normatividad que hacen en las alcaldía y eso gobernaciones.</p>
22	Territorio	<p>¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?</p>	<p>No creo, porque la verdad, por el momento por decirlo no tengo propiedad, entonces para identificarme con ese plan entonces uno tendría que tener un lote o una propiedad para qué saber son que me identifico o no, entonces por el momento no me identifico, por aquí es muy cara la tierra, no creo que pueda, fanegadas de 150 o 250 millones, yo no creo que alcance a pagar una fanegada.</p>

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 3 Carreño García
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Mi papá y yo.
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?	Toda mi vida.
3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	Pues obviamente esa es una etapa de niñez, uno no va a quedarse toda la vida jugando criquet, ya ahorita de joven estudié administración de empresas, me gradué, pues intente conseguir empleo, la verdad no es nada fácil, pues un empleo bueno, porque ahí consiguió y me dedique a una vaina de vender cosas de inglés, a uno allá le lavan el cerebro, eso es como una sala así grande , entonces uno llega allá y la motivación de las ventas, no que cuantos cursos va a vender usted, no que eso es muy poquito, que diez, usted, usted, entonces es muy motivacional y entonces uno cae en la trampa y sale con esa motivación, que en un semáforo, que volantié entonces eso es muy duro, entonces al final uno siempre cuestiona todo haya cuando uno vendía ahí si empezaba a facturar, dure así como un mes hasta que vendí el curso, y dije no esto no, simplemente lo tome como un reto, lo vendí en el san Andresito de san José y de ahí ya me salí y tengo

			<p>un hobby que es tomarle fotos a los buses, entonces me puse a tomarles fotos a los buses, me dediqué, imprimir unas tarjetitas y empecé a pasarlas y decir servicio de expresos, excursiones, eventos , así general, y me salió un viaje en la uniminuto se zipa el 25 de octubre del 2012, entonces a partir de ese primer viaje dije, si me sale uno me pueden salir muchos más, entonces seguí, seguí, seguí y mi motivación eran los buses viajar, entonces ya me salieron que a melgar, que a Ibagué, que a la vega, entonces me dedique a eso, pero con la experiencia me da cuenta que el negocio no es tener el bus, el negocio es tener el aviso, ósea la empresa, entonces en este momento como que aplace ese seguir volanteando, seguir haciendo labor comercial y me dedique más a la cuestión de crear la empresa ante la cámara, ya está ante la cámara, pero me falta es la habilitación por parte del ministerio, entonces estoy en esa etapa, después de que este acreditada ya vuelvo otra vez a volantar, pero ya viajo como con nombre, y en la actualidad estoy, yo vivo acá abajito, ahí voy a ver si puedo intentar colocar un sitio de esparcimiento para que la gente venga a comer postres los domingos, entonces estoy en la adecuación del espacio, entonces esa es mi historia.</p>
4	Comunidad	<p>¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?</p>	<p>A mi niñez me recuerda los juegos tradicionales, que esto ya no existía, que uno ya no andaba así, digámosle que uno era como más espontáneo o hacia otras cosas, en mi caso yo iba y me metía entre las cobradas cogía quebrada a bajo, cogía renacuajos me metía entre los charcos, inundaba las casa de los vecinos, elevar cometa, montar bicicleta por ahí, digámosle como juegos de esos de cricet, juegos de esos de batalla naval si cositas de esas que usted de niñez las vivía, pero digamos uno ya sabe que existen pero no se hacen.</p>
5	Comunidad	<p>¿Desempeña algún papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?</p>	No

6	Comunidad	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?	No contestó
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	No contestó
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	No contestó

9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	Sentirme parte de algún territorio, sentirme parte de esta comunidad, que la gente me adopta o bueno ahí tiene sus amistades.
10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	La gentileza de la gente, la gente es cordial y amable si uno viene de una carretera y para la gente por acá es muy amable y le colabora, colaboración amabilidad, si esas tres como que lo identifican uno, digamos la parte de social, ya en la parte de ambiental o física la tierra, el campo digámoslo, la geografía.
11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?	No contestó

12	Prácticas comunicativas	¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?	El salón comunal, pues comunitaria algo de reuniones digámosle si, que viene la alcaldía a presentar un evento un baile, digámosle así también que la gente para una reunión o vainas así es en las tiendas, que se quedan a tomar, en general es el salón comunal. Digámosle una clásica la de abajo, recuerdo de o cuando estaba en primaria.
13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	Pues digamos que la junta de acción comunal lo puede hacer, sino que como no hace eventos, entonces no hay quien promocione nada, de megáfonos y eso, pero la biblioteca anterior, bueno la anterior biblioteca que estaba si hacia un periódico mensual, era un periódico ahí y colocaban en los paraderos y la tienda colocaban las actividades que iban a realizar, el próximo viernes hay lunada, cosas así, pero si lo había.

14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	Pues así que uno llegue sin ser invitado aparte de las tiendas no, o el que va por su pan va y compra el pan o se queda tomando, también es que la tienda hace eventos, no digamos que va a hacer una campeonato de tejo, entonces a los que les gusta el tejo van allá, a horita van a rifar una ternera allí, entonces lo que compramos la boleta ser reúnen ahí, digámosle que las riendas hacen eventos pero para que ellos mismos se lucren, pero no por gente.
15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	De mi madre perseverancia, pese a lo que uno este, hágale palante, sin importar las condiciones en las que uno este hágale palante. De mi papa soñador, yo creo que mi papa fue muy soñador, yo creo que yo también salí un poco soñador, aprenda a soñar, pero a la vez aprenda a hacer.

16	Prácticas comunicativas	<p>¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)?</p> <p>¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?</p>	<p>No pues digamos, yo no, así como al extremo no, pero si mi papi y mi mami, si me contaban, mi mami ya no está ella ya falleció, entonces no recuerdo como fue, una vez venia un señor borracho, la vaina es que tomaba mucho, mucho y que allí paya hay una destapada y hay una parte oscura y solo hay árboles más una quebrada, entonces que el venia borracho y digamos que el cuándo se emborrachaba le pegaba a la mujer y eso, entonces que un día el man venia borracho disque lo alzo un marrano, pazo un marrano, disque el marrano lo alzo, era un marrano volador y que lo botó por allá abajo y que el quedo cojo y yo pues en mi niñez me recuerdo que él era cojo y pues esa era una historia de un antepasado que me marcó digámoslo así. Y mi mama me contó una en la calera, digamos que de aquí se llega y en la calera se entra por la montaña y entonces disque un día entro un meteoro a la montaña así fuich, hizo un hueco y dentro del hueco dejo oro dejo como una hueca y los antepasados como el tátara abuelo, se metió y sacó oro y entonces cada vez que voy a esa montaña siempre esa montaña vale oro, porque supuestamente debajo hay oro, digámosle como que son historias que cuentan antepasados, digamos son de esas historias que como que cuentan los antepasados si sabían o si asaban esas historias, porque pues personalmente no tengo una historia, digámosle como que uno escuchara al papa o a la mama esos cuentos que en tal quedadas asustan, usted ya pasa rapiditico, pero si hagamosle como si hay historias que nos cuestan.</p>

17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaría a sus hijos con respecto a la tierra?	<p>Como conocimiento que no vendieran lo que se tiene, que ya cada quien vende y gasta su lote su vaina acá en la vereda no lo venda, que consérvelo que esto acá es único, es un paraíso, es como algo que le diría que conserve esto, que no venda.</p> <p>Digámosle que últimamente se está, la gente porque les ofrecen buen dinero, la gente porque está necesitada o porque se les dio la gana de vender, pues vende, pero digámosle como que es más un sentido de pertenencia como con la vereda, como con uno mismo, como que estoy vendiendo mi vereda a alguien que no es de acá, que va a venir a disfrutar de algo que no lo lucho que no lo trabajo, es como el sentido de pertenencia al territorio y a la vereda.</p>
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	<p>Hee no, pues a que día estuvieron acá haciendo unas vainas unas sesiones, unas vainas y de que es lo que quiere que le den, son carteleras donde uno pone las necesidades de la comunidad, entonces que de acuerdo a esas necesidades hacen el plan de ordenamiento territorial, se basan en eso, pero como tal no lo he tenido físicamente.</p>
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	<p>Pues yo que recuerde si hubo una socialización, pero no sé si lo presentarían como tal impreso a la comunidad uno por uno, pues para mi caso no.</p>

20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	Pues digámosle que acá en mi caso pues yo tuve que ir a la alcaldía a mirar que puedo hacer en mis tierras y bueno en la propiedad, entonces digámosle que se mas que todo el uso del suelo, que se puede hacer en esta zona, pero como tal que se pueda desarrollar en esta zona no, lo conozco por o pequeñito, por mi parte, de resto no, no lo conozco. Acá más que todo agricultura, ganadería, industria pero a la vez como agrícola, ósea no industrializado, sino como semi industrializado.
21	Territorio	¿Considera que existe relacion entre el Plan de Ordenamiento Territorialidad y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?	Claro no pues sí, no si, por que usted siempre mira el plan de ordenamiento territorial obviamente influye porque digámoslo como que ese POT hee mm es como el lineamiento que ellos siguen y que uno se tiene que coger pues para poder hacer lo que uno quiera hacer acá en la vereda, entonces si influye.
22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?	Pues la verdad no porque no lo conozco, pues no puedo decir si, si o si no, pues de por si no, eso si eso nunca, no me ha interesado, así como el global, sino lo menos, ósea lo mío, si no le veo, no me siento identificado con el plan de ordenamiento territorial.

--	--	--	--

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 4 Gantiva Restrepo
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Mi papa, mi mamá, aquí somos los tres y a parte están mi novia y la hija.
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?	Aquí en la vereda como unos 25 años.

3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	Aquí en la, director de control de calidad en el cultivo ¿en qué consiste? he todos los parámetros de calidad de la flor, que cumpla, que si tenemos los diferentes grados que existen los exportables perfección, que es la mayor calidad en astromelia, luego seguimos con un select, luego seguimos con pans y con un nacional, verificar que la flor este en sus parámetros en sus estándares de calidad, por su cuerpo, por su grosor, por el tamaño de la cabeza de la flor, por sus hojas todos las características que sea el fancy más delgadito un poco más corto, de botón más pequeño y así que verificar todas esas cosas que se cumplen siempre con todo el proceso. ¿Siempre se ha sido eso? si, ya llevo en eso más o menos unos 12 años, desde que tengo la cédula.
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?	15 años atrás, hasta ahora iban a empezar a pavimentar este camino este camino, este camino era destapado hace 15 años, entonces de sopo acá era una briega, era toda la parte del tierrero, el barro en invierno, ya después fue cuando llego la pavimentada y no existían tantas casas, solo era digamos la casa de doña gabrielina, y ahí la quinta, la casa quinta de INOTÚ, la escuela, todas esas, las casas de yerba bonita, altos de yerba buena y aposentos, nada de eso existía, toso eso eran potreros y árboles y cerros no más, digamos la evolución por esa parte, la conruccion nos ha ido desplazando un poco, antes eran más fuentes hídricas, era más naturaleza, hacia este sector ha seguido creciendo también, eran un poco más de casas, pero este sector se ha mantenido más como hacia la gente de la vereda , todavía no se ha expandido tanto digamos la vereda ha tenido 2 como, como 3 círculos sociales, aquí el centro todavía se conserva la parte de los habitantes originales aquí de Gabriel, horita acá con estos nuevos personas que han llegado que son estratos 5 y 6 y a la parte de allí, también son estratos 5 y 6, en la parte de los cerros , la parte de la, ¿qué son? con condominios, son casas de campo, donde se ha perdido esa, que ya digamos antes era si, solo 4 o 5 casitas, las más representativas nadien, hace quien años, nadie tenía así como su carrito sino por ahí uno o dos carros, pongámosle tres carros en la vereda, unas 3, 4 motos y nadien mas tenía, de resto ya ahorita, lo que se ha renovado, ya todo el mundo mínimo tiene su bicicleta y su moto, ¿entonces, particularmente, lo que ha cambiado es? ha cambiado la parte digamos de construcción, pero no industrial sino la parte de vivienda campestre, sí porque la parte industrial, si todavía no eso sí sí incrementado ¿afecta mucho? a futuro, ahorita ya está afectando los impuestos y a futuro va a afectar mucho más en los impuestos, ¿por qué? pues

			<p>antes un impuesta la gente no ponía tanto problema para un permiso, para uno venir a construir su casa, ahora un rico puede hacer una mansión, una casa gigante y un pobre va a mover una pared y ya tiene que pedir permiso, que la licencia, que todo, ha venido cambiando en esa parte, antes todo el mundo podía o los lotes eran baratos, las fincas eran más económicas, eran dedicadas más que todo a la ganadería a la parte agrícola y ahorita se acabó, todo va a quedar convertido en concreto, nosotros como cultivo estamos tendiendo a desaparecer, pues a futuro, porque uno dice cuando llegue un impuesto predial que supuestamente declaren esto para la parte urbana ¿piensa que se declarará urbana? tiende todo a desaparecer, digamos no ahorita, pero al cabo de 10 ó 15 años más adelante, ya de pronto nosotros, ya no puede existir un cultivo, la mano, el trabajo de 133 personas y de ahí se despliegan sus familias, sus hijos, sus nietos, cuanta gente, pues que si va a llegar más trabajo para conductores, jardinero digamos para todos los clubes, pero no va a ser igual, porque va a terminar desapareciendo tristemente.</p>
5	Comunidad	<p>¿Desempeña algún papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?</p>	<p>No es como más uno ajeno a todo el tema de la vereda, es más hacia acá, hacia el lado del trabajo ¿en su trabajo si es reconocido? Sí, claro, hay otra persona, de resto ya.</p>
6	Comunidad	<p>¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?</p>	<p>Pues bien, porque pues como ve es una zona alejada. Esta relación de bien, ¿se ha modificado a causa de la llegada de los condominios? pues no, por que como ya digamos ellos se fueron hacia el lado de los cerros, ósea hacia la parte de aquí la parte plana del valle todavía no nos ha llegado, digamos con el tiempo de desde que ninguna de las personas venda pues no se va a acabar, pues a pesar de que somos un poco dispersos, todavía se puede conservar el ambiente de vecinos o compañeros de vereda ¿le gente si venderá? pues cómo se van acabando las generaciones, que es lo otro, los nativos, los abuelos ya siguen los hijos, de pronto los hijos ya no sigue con esa misma ideología, o ya faltaron los hijos y están es los nietos y ya los nietos, están es son otras idea que quieren es más dinero, terminan vendiendo. ósea fincas que han sido grandes, se pueden terminar chiquitas ¿por qué? si, por que se van subdividiendo, digamos, de este</p>

			<p>mapa es de una sola familia, entonces tiene hijo y serían dos o tres familias y esas tres familias ya se subdividieron, entonces cada vez va a ser más pequeño y ese pedacito de tierra va a ser cada vez más pequeño de los más grandes, de los que tiene más dinero.</p>
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	<p>Pues yo no escribo digamos, son personas solidarias, que se preocupen por ejemplo todavía, todavía nos preocupamos por conservar el acueducto veredal de que no dejar meter una empresa externa que coja esa parte, sino tratar de que nosotros mismos aquí con los habitantes de la vereda, podamos mantener eso, pues todavía no se ha perdido y esperemos que no se pierda, pero es muy difícil que se pueda conservar.</p>
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	<p>No, de la vereda no, digamos ni aquí en la vereda, solamente digamos en lo que se compete aquí a la empresa.</p>
9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	<p>Pues digamos es un sector o que está ocupado por un grupo de personas o una población ¿cuál es la importancia del territorio? pues que conserve uno su origen o sus raíces o sus costumbres.</p>

10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	Qué elementos me identifican aquí como habitante, no pues digamos, así en la escuela que las actividades que tienen para los niños, que se puede participar, qué se puede llevar los niños a que participen en sus actividades de recreativas, de danzas o de música, eso sería.
11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?	Claro, lo mismo, lo que le decía ahorita, que paso de la parte nativa o de la parte rural, está pasando a la parte ya ósea casi semiurbana, urbana como tal sino semiurbana.
12	Prácticas comunicativas	¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?	Existen digamos en el salón comunal, existen digamos reuniones habitualmente que hacen, pues no voy yo, pero escucho que se organizan, que hacen para digamos sean, existen las juntas de ... a junta de acción comunal, la junta del acueducto ¿para qué son? Para llegar a algún acuerdo, digamos sobre un tema, digamos puede ser para el aguinaldo del niños en navidad, para el día de

			halloween, para el día del campesino, que para recoger fondos para arreglar el salón o para generar recreación, para los niños.
13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	Así en publicidad están los carteles y volantes.
14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	Sí, eso lo organizan, las novenas, en semana santa el viacrucis, todas esas actividades las organizan.

15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	pues los principios, la educación ante todo, el respeto y ¿con respecto a la tierra? no pues ellos, que a sí, a la parte del campo, conservar los orígenes digamos de naturaleza, entonces ya uno no ve ya que la papa, que el maíz, ya toco que hacia la parte de decoración y de jardín, toca más hacia la parte de maticas ornamentales de casa o de jardín, ¿a qué se debe esto? No, si se venden pero aquí quién va a meter un lote de papá y uno de maíz, si eso se necesitan ya hectáreas completas y ya no, ya la gente los compra, pero ya no, ahorita hay solamente un cultivo allí de papa y zanahoria, pero esos son gente de abastos, no es gente aquí de la vereda, viene y toma en arriendo.
16	Prácticas comunicativas	¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)? ¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?	Para nada, no me han asustado a mí ni a ningún conocido.

17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaría a sus hijos con respecto a la tierra?	Pues que traten de conservar el ambiente de naturaleza pero, como la sociedad está cambiando tanto y las costumbres están siendo tan cambiantes, es muy difícil y uno no sabe, antiguamente era que todo mundo estudiar a la parte de agronomía, toda la parte del campo, de un momento después se volvió toda la parte administrativa, después contadores públicos y ahorita después médicos, sucesivamente, entonces uno no sabe a dónde lo va a llevar la sociedad, la misma sociedad es la que le dice a uno, porque uno por ejemplo que le dicen, le pueden decir que uno estudie medio ambiente, ingeniería industrial pero en la parte agropecuaria, pero si va a funcionar en un futuro, eso es lo que uno no sabe, algo que, no tanto lo que les guste, si no en lo que ellos se puedan sentir útiles y activos.
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	No
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	No eso sí, nos pasaban perifoneando de la alcaldía de que se iba a ser la esta, pero finalmente no asistí, no pues aquí uno en el trabajo, se concentra tanto en el trabajo acá y la parte de la empresa que no mira uno más allá.

20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	Pues esperar, son las expectativas que uno no sabe, que vayan a declarar centro urbano o vaya a quedar todavía rural o qué por ejemplo, ahorita con la perimetral quién sabe qué nos afecte aquí la parte de la sabana actualmente y ¿el plan que se encuentra vigente? pues hasta el momento no nos ha afectado, hasta el momento el plan de ordenamiento territorial, porque pues todavía sigue los terrenos que están para digamos para la parte agropecuaria, toda esta área no nos han afectado ni nada, esperemos con la nueva renovación.
21	Territorio	¿Considera que existe relacion entre el Plan de Ordenamiento Territorialidad y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?	Pues para mí, tiene importancia, para mi trabajo, me afectaría terriblemente que sacaran, hicieran un cambio drástico en el suelo declararan semiurbano y no rural, ahí si me vería afectado, porque es donde depende mi trabajo.

22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?	Pues hasta el momento toda vía no, no me afecta ni me no.
----	------------	--	---

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 5 Gómez Poveda
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Papa, mama, hermana, abuelos, tíos, aquí solo viven mis papas y mi hermana; yo soy el mayor, tengo una hermana de 5 años.
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?	Hijo: 13 años. Padre: Toda la vida, aquí en esta finca 13 años, pero en Sopó toda la vida.

3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	<p>Hijo: Pues ahorita estoy estudiando en el SENA un curso de mantenimiento eléctrico, horita en Octubre salgo a la parte productiva, ya llevo casi un año estudiando allá.</p> <p>¿A qué se dedican sus papas? ¿Siempre ha sido esa su labor?</p> <p>Hijo: Mi mama es ama de casa, y mi papa es un administrador aquí de la finca, mi papa lleva trabajando 23 años aquí con ellos.</p> <p>Hijo: Yo nací aquí en Sopo, pero hubo un tiempo que nos fuimos para san Francisco, pues de acá es toda mi familia, digamos allá, esta parte de la familia de mi mama, y por trabajo mi papa pues dijeron que se viniera aquí, que aquí le ayudaban y nos vinimos pa acá, era más fácil también el estudio.</p>
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?	<p>Hijo: Ósea era más que todo artas fincas, había más que todo pocas casas, entonces pues horita ya venía habiendo artas casa, más que todo.</p> <p>Padre: Solo, bonito, tranquilo todo el mundo se conocía, eran muyes claro mucho menos casas, hoy en día uno ya ni conoce a nadie, mejor dicho yo ni se cuáles son mis vecinos, los de antes, de resto hay mucha gente que yo no conozco.</p> <p>Hijo: Pues como en de la parte, porque mi papa vivía aquí al frente, al pie de la casa de nosotros, entonces como que la familia le contaba que hacían desde chiquitos, que maldades, heee, no ellos jugaban, vivían en una casa pequeña, era 5 hermanos.</p> <p>Ahora ¿cómo es?</p> <p>Hijo: Ahora ya ahí artas casas, más facilidad de transporte porque yo cuando llegue aquí a estudiar no había transporte, nos tocaba a pie, en cicla, entonces ya horita hay facilidades de transporte, me iba en cicla o teníamos un vecino que nos llevaba, porque los hijos estaban estudiando allá también en cicla eran como 20 minutos a pie era como media hora.</p> <p>Padre: Pues las casas en sí no tanto, porque digamos de la vereda tienen sus casas y hacen una casa sin dañar, gran parte, mejor dicho no dañan sino el lote donde construyeron hacen las personas hacen sus casas sin dañar gran parte</p>

			<p>del espacio no dañan signo elote donde , si, ni lo dañan, pero una quinta, una casa grande va uno a ver son 3.000 metros que tumbaron el Monte, que tumbaron de las piedras, que arrancaron, que explanaron, tumbaron los bosques, uno escasamente tiene para pagar una hora de la retro para que le abra por hi los huecos donde va a meter la piedra pa hacer los muros uno, ellos si vienen y explanan todo como les convie, mueven toda la capa vegetal, tapan la quebrada, bueno hacen de todo, entones esos con los que más, para mí son los que más acaban todo, ¿Considera que la labor que ellos hicieron perjudica entonces? Ta perdiendo lo que es una vereda, ya es solo una zona residencial, ya no es una vereda en sí, la palabra vereda es de un camino, sí o no, eso ya de camino no queda nada ¿Qué le diría a las personas que están dañando la tierra? Eso, ya uno no sabe ni que decirle, no sé cómo dijo un amigo mío, que la cuide, porque tierra no están haciendo más, que se sepa no han hecho el primer metro de tierra más, es lo que uno más piensa.</p>
5	Comunidad	<p>¿Desempeña algún papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?</p>	<p>Hijo: Ósea no es por nada, pero él es bien colaborador, nunca se ha metido en la parte política, pero él es muy colaborador ósea es una de las personas que esta incondicionalmente para todo el mundo, eso sí, no es porque sea el papa, pero si, a cualquier persona.</p> <p>Padre: Si al que se le pueda colaborar se le colabora, ahí cualquier cosita.</p>
6	Comunidad	<p>¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?</p>	<p>Hijo: Bien, no, pues, porque este don correa, se le colabora en cualquier cosas, aquí el vecino doña Olfa, Andresito.</p> <p>Padre: eso si por ahí, cuando yo pedo les ayudo, si me gusta ayudar la gente y a la que se deja ayudar, porque hay unos que no quieren que uno les ayude, no y aquí todo el mundo me conoce es por la colaboración.</p> <p>¿Existe relación con los vecinos de los condominios?</p> <p>Hijo: si tengo una compañera de sopo, con ella estudio en el SENA y hay veces que me ayuda mucho.</p>

7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	Hijo: Pues no sé cómo colaborador, en lo que necesiten los vecinos, en lo que uno pueda colaborarles, cualquier cosa, pues uno ve que los vecinos están como bregando en alguna cosas, pues uno si tiene tiempo uno les colabora.
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	Hijo: No, por el momento no. Hija: Corta flores en mi escuela. Hijo: Ha pues si claro, eso hace parte del trabajo comunitario, poda las matas en la escuela mi papa, las profesoras han sido buena gente toda la vida con uno, pues prácticamente yo termine la primaria aquí en todo Gabriel, bachillerado en la violeta, casi salgo pensionado ya.
9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	Hijo: Pues no, son como sectores, la parte de municipios, territorios, territorio de Gabriel, territorio de las veredas, por decir, donde se dividen. Padre: no sé, es como donde uno se siente este es mi territorio, yo me siento de aquí, de aquí soy, para mi es eso. Hijo: Pues eso importa, porque uno convive con personas como que ya conoce, ya uno las conoce entonces se colaboran entre ellas, cualquier cosa, algo sospechoso ya se informan a los vecinos, entons es como más fácil. Padre: En este momento todo, porque yo vivo y dependo del el económicamente, pues los amigos, no sé, la comunidad está aquí.
10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	Hijo: Pues es como lo importante, porque no hay tantos conjuntos, tantas cosas, entonces no se ha perdido como la diversidad, entons pues hay artos animales, se toma el aire puro, no contaminado, más ligero se siente. El ambiente se siente muy estresado en sopo, uno estar pendiente de las cosas, que tiene que ir allí, tiene que estar pendiente de las cosas, uno aquí en Gabriel pues uno ya lo conocen entoes no tiene que andar preocupado de cosas o de cualquier cosa que digan.

			<p>Padre: No sé qué decirle, pues a la final, como le digo, si se ve la comunidad, pero también hay grupos dentro de la misma comunidad, es que como lo que uno se refería que si se entera uno se enteran todos, no, aquí, este grupo si, este grupo no le cuenta a este, para mi es eso, digamos en partes de la comunidad no me gusta, porque no hay buena unión. (resistencia)</p>
11	Territorio	<p>¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?</p>	<p>Hijo: Lo ganadero, porque hay mucha ganadería.</p> <p>Padre: Claro hay mas casa, ahora hay más casas el agua ya se acabó uno no tenía la necesidad de agua ahora no por aquí baja una zanja está el río con agua hecho casi todas las quebradas ahora y agua cuando llueve el resto de días no hay agua</p> <p>¿A qué cree que se debe?</p> <p>Al maldito mal uso, construcciones, todo el mundo quiere eso, el agua es de las cosas más esquivas que hay, si la trata mal sabe que así no me vuelve a salir y ve uno que pelean ahora por agua, porque se hizo un hueco y ya no le salió más.</p>
12	Prácticas comunicativas	<p>¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?</p>	<p>padre: si la tienda de mi papá, si la gente iba a hacer mercado, a jugar parques, naipes eso se la pasaban ahí, ahora no hay un lugar, ahora no hay un lugar en Gabriel, no hay de esas cosas, por ahí para los muchachos la escuela, la juventud pero no todos, y ahora que acabaron la biblioteca, pues antes por lo menos los veíamos, no, no es que voy hacer una tarea y los que estaban miraban como poder tener esa comunidad unida, entonces los sacaron a ellos y se acabó eso, ya no ve uno ni jugando en la escuela.</p> <p>¿Qué fin tienen?</p> <p>No, lo que pasa es que esta parte digamos de la carolina para acá está separada del resto, porque si nosotros no salimos ahí a la calle, a la carolina, qué es donde colocan los carteles nosotros no nos enteramos, la junta, yo ni siquiera sabía que esa vaina existía, por ahí me escribió el presidente, ni sabía que eso existía creo que la vez pasada Luis fue el que nos llevó y yo llevo mejor dicho toda la vida aquí 12 años, aquí ni siquiera sabía que eso existía.</p>

13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	Existe la tienda, pero yo no voy no soy de tiendas y mis vecinos creo que tampoco son de tiendas, sí no, si es verdad, no hay un lugar así, que sería como para hablar un rato pensando.
14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	Si, jugamos a escondidas, trompo y todo eso, pero igual eso era como ahora, por temporadas, claro que ahora ya no se juegan coca ni nada de eso, ahora todo el mundo es en el celular y así lo más es billar, y antes y por ahí fútbol, yo que me acuerdo hace 30 años, ya ni me acuerdo, vivía uno más ocupado en labores del campo, vía uno más ocupado en labores del campo, ni televisión había, porque bueno la reunión hace 30 años, por allá sólo había un lugar donde tenían televisión, halla tocaba ir a ver el llanero solitario y el chavo en serio, esa era la reunión de todas las tardes, nosotros íbamos allá, yo me acuerdo que lo único que tenía televisor era don Antonio Acero, qué era el único que tenía televisor, en esta parte era don Antonio y allá iba y no era sino de las 6 a las 8 de la noche la televisión, nada más, ese era el sitio de reunión, entonces íbamos a cortar la leña a listar, a ordeñar la vaca y después nos íbamos a ver televisión todos unidos.

15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	<p>Todas, el amor que nos tenemos y la honestidad , eso no se lo quita nadie, eso sí es la verdad y ¿frente al uso de la tierra? sí claro eso se va adquiriendo con el tiempo, porque nuestros padres, lo que ellos sabían si se transmitían a uno, yo lo hago con mi hijo, es casi igual la Yésica también sabe hasta a enlazar, es que aquí donde la ve sabe ordeñar vacas ¿qué era lo que más le gustaba hacer? no sé, no me acuerdo, nosotros hasta el día domingo lo dedicábamos para irnos a traer leña, tocaba trepar el monte para traer leña, porque había un monte así, nos subíamos a la mata de moras toda la mañana y por la tarde al rato seguir con la leña, eso entre mis hermanos yo creo que nos caracteriza mucho, digamos mi hermano mayor tiene 50 años, el menor tiene 41 años y por ahí nosotros nos encontramos, nos abrazamos, jugamos, nos molestamos todavía es como si estuviéramos pequeños y le cuento uno de los chismes también, eso era lo que hacía mientras que hoy día, apenas levantan la cabeza y juegan celular si no eso ya no es igual.</p>
16	Prácticas comunicativas	<p>¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)? ¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?</p>	<p>Le digo, pero le toca quedarse porque de ahí para arriba es el sector, más aquí arriba, sale un man con la cabeza debajo del brazo, aquí la única historia es del niño que lloraba, por aquí pues que tarde la noche por aquí en este sector, llora un niño lo han escuchado, digamos si usted anda sigue llorando y el niño lo acompaña desde allá el montecito que hay hasta casi aquí a mi casa y mi papá si me dijo una vez, que si lo habían asustado, pero igual ellos no mentían, mi papá no era muy tomaron, isidro escuchó a mi papá, si dijo que sí es porque sí. Eso igual nosotros teníamos una vaca por el camino y eso no nos gustaba que nos mandaron después de las 5 de la tarde a mirar y a traerla, porque nos daba miedo, pero nunca nos asustaron, a mi papá es el único que disque ahí escuchó, eso no, yo por eso no voy por allá, ahora digamos eso para mí ya no existe, ahora uno tiene que cuidarse es de los vivos no de los muertos.</p>

17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaría a sus hijos con respecto a la tierra?	Todo, pues que la cuiden, que siembren, pero como es ser, es que como yo le decía un día a Harold, le dije yo soy católico, yo creo en Dios, yo sé que una hoja se mueve porque dios dice que se mueva o sino no pues se mueve, primero pídale a dios y que se porten bien con él.
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	El nuevo no
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	No, si supimos que hubo una reunión pero como al mes, pero no sabemos la verdad que hicieron.

20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	Sí, porque ya, digamos el trabajo que era del campo, la ganadería y el cultivo, ya no hay aquí, ya todo el mundo está luchando como por haber quien llega y le ofrece más plata por la tierra, porque ya nadie quiere y no hay digamos un terreno grande donde se pueda sembrar o trabajar ¿a qué se debe? porque el campo no está bien, no sé, el campo no está bien pago, entonces la labor es más mal paga y que exigen más tiempo, para mí es eso y lo que usted produzca tampoco lo vende bien, no mejor dicho, no vende nada bien, lo dicen las mismas empresas grandes, el cual dicen yo prefiero por ejemplo traer leche que me sale más barata que pagársela a ustedes y el gobierno no apoya pa nada, nadie aquí no dan un subsidio, nada, pero es que nadie hace nada.
21	Territorio	¿Considera que existe relacion entre el Plan de Ordenamiento Territorialidad y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?	No contestó

22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?	Si claro, porque vienen y hacen un estudio y dicen, eso hoy en día es sola plata y si a él le conviene que Gabriel pase a casas, a otro le conviene que pa hacer fincas, entonces pues lo que es puro negocio.
----	------------	--	--

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 6 Méndez Herrera
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Pues nosotros vivimos 3, viviendo en la Vereda así como unos 30 años
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?	Mama: Ya hace bastante, si digamos 30 años. Hijo: lo que pasa es que menos vivido como en diferentes lados, pero más

			riendo residido acá en Gabriel.
3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	<p>Mama: a trabajar en, es en un finca, ósea como se dice trabajo, servicios domésticos, siempre me he dedicado a eso.</p> <p>Hijo: Yo soy bibliotecólogo y DJ.</p>
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?	<p>Mama: pues primero casi no, ósea el camino no estaba bien arreglado, a la escuelita la fueron arreglando, había más bosques y todo eso sino que como que ya, poco a poco se ha ido construyendo, no teníamos alumbrado público, menos casas, ya tenemos más casas.</p> <p>hijo: yo recuerdo que por ejemplo este camino por donde llagaron era mucho pasto, era más pasto, el cascajo y eso no estaba, ya después lo fueron arreglando, como hacerlo más público, pero si había como más naturaleza antes, se veían más pastor u todo, por que como no había la pavimentada, uno recuerda eso.</p> <p>¿Ahora cómo es?</p> <p>Mama: ahora es un poco más bonito, si está más bonito.</p> <p>hijo: ya la carretera está mucho más arreglada, ya han andenes, ya los árboles que estaban ya los deforestaron o ya los quietaron, entonces de pronto el camino se ve un poco más despejado y no se ve con tanto árboles, no como ya han comprado diferentes dueños y han construido, si de hecho</p>

			<p>como ya se han venido muchas personas de Bogotá, si, de pronto e ala parte rural no se ve tanto, pero como se ha venido construyendo mucho más entonces eso es lo que uno ve.</p> <p>Mama: si entonces ellos ya van construyendo sus fincas, por ejemplo como dices que de sopo para acá, ya tenemos nuevo que es toscana, entonces eso, si, son conjuntos, condominios.</p>
5	Comunidad	¿Desempeña algun papel de liderazgo en la vereda? ¿En qué consiste?	<p>No pues, como antes estaba la biblioteca, a mí me gustaba ir de pronto a ayudar o algo así, y en la escuela antes, cuando mis hijos estaban pequeños, pues a mí me tocaba ir a ayudar la escuela o la jornada de padres, entonces sí, así como más en especial.</p> <p>hijo: si va junto con eso lo que pasa es que yo trabajaba en la vereda san Gabriel y nosotros hacíamos diferentes cosas con la comunidad, involucrábamos mucho a la comunidad en eventos culturales, a los niños nos involucramos en todo lo que tenía que ver con las artes escénicas, baile, teatro, canto y con eso pues dábamos una muestra cada mes, de referente a lo que se celebraba temáticamente cada mes, el día de la madre, de los niños, del padre que se involucra a toda la comunidad, mi mamá me ayudaba mucho, mucha gente nos colaboraba, prestaban sus horas de servicio social allá, ayudándonos al compartir que babamos, a acomodar las sillas, entonces era un trabajo grande, que cada vez iba en aumento, más personas, más niños estaba interesados, sacamos a muchos jóvenes de como diferentes vicios que tenían, que los mismos papas venían y nos confesaban, entonces, entonces era un trabajo social muy bueno parte de mucha gente. ¿cuánto tiempo trabajo allá? yo dure más o menos unos 8 años y algo., lo que pasa es que yo sigo corporación, tenía la biblioteca y era un convenio público privado con la alcaldía, pero la alcaldía decidió no más, hacer convenio, porque se renovaba cada mandato, entonces se renovaba cada 2 o 3 años, entonces pues en esta ocasión decidió que no, que pues ya se le había ofrecido nuestro portafolio de servicios a todos los candidatos, entonces él dijo no, no más, él dijo: lo que estoy invirtiendo en esta biblioteca, puedo invertir en muchas más bibliotecas en muchos más sitios,</p>

			<p>porque ustedes me están generando mucha plata, entonces, pues era un trabajo grande que se venía haciendo, porque habíamos quedado postulado, no postulados, quedamos entre las 22 mejores bibliotecas de Colombia, muchas cosas que nos sucedieron en más de una década que ha estado la biblioteca. entonces a mí me llamaron, pero sólo a mí y yo trabajo con una compañera y pues habíamos hecho un trabajo tremendo en grupo, en equipo, pero van y me llaman sólo a mí y me dicen bueno, le tengo este trabajo vamos a mirar si se le podemos ofrecer mucho más de lo que usted estaba ganando y todo eso, lo que pasa es que yo tenía un contrato con ellos y más que un contrato, era una lealtad que yo tenía con ellos, es un trabajo que se ha logrado con un equipo, entonces llamarme a mí, es decir no yo sólo hice el trabajo de estos más de 10 años, pues no yo soy el duro y pues yo no podía ser así tampoco y sólo por la plata, no vamos, es eso es esa parte, entonces porque la gente decía que no sé porque no aceptó a la alcaldía, usted es bobo, entonces es lo que pasa, que detrás de eso viene un equipo de trabajo, que no puede decir que yo lo hice todo, entonces eso se trataba, pero se lograron muchas cosas, mucha gente lo valoró, mucha gente lo pelió, mucha gente que no lo pelio, pero bueno, dejamos huella que eso era lo que pronto veníamos trabajando siempre pero si logramos muchas cosas.</p> <p>¿pero a qué cree que se debió esta decisión de la administración? para el alcalde, lo que pasa es que detrás de eso hay política, entonces dónde queda los intereses de la gente, porque según eso la gente palio, mucha gente pelio, jóvenes, porque fue también el orgullo que jóvenes estén paliando por una biblioteca, eso es algo que ahorita no se ve tanto, además adultos, pero en el fuerte también los jóvenes, que no es el fuerte de la red de bibliotecas y más red de bibliotecas como sopo, logramos entrar a los jóvenes con los mismos gustos que ellos tienen también, con la danza, el canto, todo eso, además porque creíamos en ellos, porque muchos de ellos se veían reflejados como en la casa que les decían usted no sirva para un carajo, usted no sirve para nada y legar nosotros y creer en ellos, es lo máximo, entonces llegar nosotros y ellos se sienten parte de la sociedad, de la biblioteca, de los programas, ya seguir con toda la parte de la formación, entonces fue lo máximo con ellos y ellos seguirán luchando para que no</p>
--	--	--	--

			<p>dejaron cerrar la biblioteca, ellos fueron hicieron cartas la regaron por todos lados firmas, pero ya lastimosamente ,el alcalde es el que toma la decisión, además que él le estaba diciendo a la gente de pronto iba a ser mucho mejor la biblioteca, ahorita hay muchos que se quejan del cambio, muchos de los que no lucharon y horita dicen, huy pero nos está haciendo falta la biblioteca, muchas cosas, nosotros por ejemplo hacíamos eventos para las mamás, de los papás, hacíamos un periódico donde podían pautar gratis, vendo una nevera, una lavadora, vende una bicicleta, donde los mismos columnistas eran los niños, entonces era un trabajo chévere, que de ellos hacían parte, todo porque todo el mundo así aparte dábamos consejos al mismo tiempo de recetas de cocina, un montón de cosas, yoga y no pues dábamos todos los cursos gratuitos, damos refrigerios, entonces era una alianza grande que se tenía con la corporación y la corporación buscó muchas empresas para beneficiar a los niños de acá, les dábamos útiles, eran un montón de cosas, maletas, de todo, regalos de navidad, entonces eran muchas cosas que se les daba a la comunidad y que no solamente estaban dirigidas para los niños o adultos, sino para todas las edades, de todo.</p> <p>Mamá: pues realmente todavía da algo de duro, hablan de las actividades que se hacían yo mire que no sé qué.</p>
6	Comunidad	<p>¿Cómo es la relacion con sus vecinos? ¿Existe relacion con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?</p>	<p>Mama: nosotros la verdad nuestro deberes y no meternos con nadie. hijo: lo que pasa es que a veces porque la familia está acá, cerca, se genera muchos conflictos, no quiere decir que nosotros seamos reacios a saludarlos a no compartir algo con ellos como navidad o algo así no lo que pasa es que hay que tener sus espacios, sabes para que, porque pronto se han presentado otros conflictos y uno no quiere, uno no es reacio a no saludarlos, a no compartir con ellos, no sé, en algunos eventos o algo, sencillamente no somos problemáticos y pues todo normal, es decir, nos gusta evitar muchos problemas pero no, nosotros no somos reacios a compartir con ellos o algo así.</p> <p>¿estas dinámicas de vecinos han cambiado con los condominios? hijo: no creo, yo lo que siempre peleó, pues cuando me llegaban las encuestas a</p>

			<p>decir vea, vamos hacer una construcción acá en san Gabriel, necesitamos preguntarle si a usted le afecta en algo, entonces yo diría más que me afectará es que beneficia a la comunidad, si ustedes van a hacer una construcción acá, generenle empleo a la comunidad, a los papás, a las mamás, a mimos jóvenes generenle empleo, pero no lo hacen, a veces traen la misma gente de otros lados, entonces yo digo, si se están beneficiando, porque están teniendo un espacio acá importante en esta vereda, mucha gente que vive en Bogotá, se ha venido acá por la tranquilidad, no sé y yo digo sé si estoy recibiendo, también tengo que dar, pero yo no he visto que lo hagan a veces, muchas veces por ejemplo esas construcciones y eso, traen su gente y no sé qué y demás y yo pienso que deberían de hacer esa parte, generar empleo por lo menos, ya se está beneficiando la vereda.</p>
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	<p>yo siempre digo que digamos sólo muy privilegiados en el sitio donde estamos, yo veo otras comunidades y no es por criticar, pero son comunidades muy problemática, donde de pronto acá claro hay problemas de pronto de uno u otro robo, problemas de drogadicción o algo que uno escucha, pero no es tan pesado como en otras comunidades, entonces yo diría que el 98% de la comunidad acá es muy servicial, es muy presta a ayudar, ayudar bastante, no sé son persona serviciales; nosotros hicimos de hecho un vídeo de san Gabriel y decía qué es para usted san Gabriel, nosotros entrevistamos a personas así residentes y les preguntamos qué es para usted san Gabriel y ellos y nos decían todo el reguero de cosas que simbolizaba de pronto si eso te pude ayudar en algo, están youtube, y pues ahí hablaban de todos, pronto sitios turísticos que uno no conoce o también agradecimientos a las empresas que llevan muchos años como SASUKE, hubo una experiencia muy chévere, muy bonita y fue una de las anécdotas que tenemos de este vídeo es porque fue en 2 días, conseguimos las entrevistas, hubiéramos querido extendernos a mucha más gente, pero lastimosamente por tiempo, porque necesito cultural montábamos muchas cosas como fotografías, eso era para el día de la independencia, pero no se había dicho cuál era el día de la independencia de san Gabriel, entonces dijimos hagamos de cuenta que hoy es el día de la independencia de san Gabriel, entonces, eso lo hicimos en tiempo récord y además para editarlos un camello yo dure esa noche tratando de evitar y sacando algo para el</p>

			<p>siguiente día más que haciendo la entrevista fue editándolo y fue con una cámara de con una cámara digamos casera, ósea lo hicimos con una cámara no profesional, casera, ósea fue algo muy artesanal y a la gente le gusta mucho el verse grabando y hablando.</p>
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	Actualmente no.
9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	<p>hijo: es algo que digamos se tiene que dividir en sectores, que se tiene que independizar con la con algunas políticas, donde se tienen diferentes sectores comunidades y espacios.</p> <p>mamá: yo igual pienso</p> <p>¿cuál es si importancia? es bastante importante, porque si estamos hablando de san Gabriel y hablando de mercenario, que es una vereda cerquita estar digamos preocupados por este territorio, por esta zona, nos da cierta sentido de pertenencia y yo pues claro también me preocupo por algo que pasó en mercenario, pero hay algo que a mí me tiene que llegar a importar más es donde yo resido , yo diría que el estarse preocupando por este sitio le da un sentido de pertenencia que es bien importante para la vereda, digamos ese tipo de cosas que la gente siente por su vereda es muy buena, en poder de otra persona dice, no es que esa vereda es lo peor , es que esa vereda es, si pasan cosas como en todo lado, horita si digamos hay más inseguridad, si uno se pone a pensar hay más inseguridad que como antes, pero entonces sí es una vereda que a uno le ha dado muchas cosas y hay gente también de Bogotá</p> <p>Mama: si dar gracias a dios que es un lugar muy bonito.</p>

10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	<p>Mama: por ejemplo la biblioteca, era muy buena.</p> <p>Hijo: un elemento el agua, yo iría el agua aquí es un tesoro, sí se raciona y todo pero en sí estamos en un paraíso, tenemos un acueducto que es veredal, es de acá, entonces pues yo diría que es el agua y diría que las flores, SUASUQUE es una empresa que le ha dado empleo a mucha gente, mucha gente a construido sus hogares de ahí y han conocido sus familias entonces o diaria que ahí.</p>
11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?	<p>sí, yo diría que ahorita se está invirtiendo mas en construir que en cultivar la misma tierra, si, que yo diría que da una inversión mucho más amplia que construir una casa nada más porque se genera empleo, porque se aprovecha el recurso, uno va a construir sus propios alimentos y de pronto sabe que no va a consumir con químicos de pronto ,y yo diría que si se está perdiendo eso un poco</p>
12	Prácticas comunicativas	<p>¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda?</p> <p>¿Qué fin tienen?</p>	<p>Pues yo no puedo dar fe de que siga siendo la biblioteca, lastimosamente yo no estoy allá, pero el salón comunal, es un espacio donde se realizan las misas, donde se reúnen donde se hacen diferentes eventos, donde se hacen las misas, se celebra el día de los abuelos y este es un espacio, dirían que muchas de las tiendas, pero yo diría que más que un espacio sano, es el</p>

			salón comunal, yo diría que cada punto se respeta, pero es el sitio donde yo puedo llevar a mi sobrina, a mis hijos, no sé. También está el parque mamá cuando había parque, porqué nos lo quisieron quitar, la administración pasada creo que lo quitó porque no estaba en las mejores condiciones, entonces el compromiso era dejarlo.
13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	No estoy muy enterado, sé que de pronto hacen reuniones para mirar si de pronto van a hacer o algo así, estaba el periódico que nosotros hacíamos que era un medio gratis que le llegaba a todo el mundo en el que podían participar a veces se hacen entrevistas también a personas, cuando se lanzaban a la política se daba el espacio para que ellos fueron entrevistados, pero ahorita pues no sé perifoneo de pronto, cuando de pronto hay algo en la alcaldía y sí, se alcanza escuchar algo.
14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	Pues ya se ha dejado de hacer, pienso que en las antiguas juntas comunales celebraba tener mayor recepción de personas de la vereda compartiendo el día de los niños, las madres o sea se ha perdido mucho ósea no sé, muy rara vez lo hacen, a veces hacen bingos por parte de la junta acción comunal, entonces es algo que se ha ido perdiendo pero pues no como antes.

15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	<p>Hijo: Pues digamos que en cuanto a eso, ellos inculcaban mucho el tema es sembrar y estar no se cuidan un cultivo, no importa el que sea, pero si sembraban en uno eso, de pronto no les tenía que ir ayudar, a uno le parecía muy jarto ir a ayudar, asolearse o cosas así, pero en sí lo que estaban haciendo era cultivando en uno eso.</p> <p>Mama: muy bonito y en ese momento a uno le parecía sí.</p> <p>hijo: pero yo digo que fue muy importante, porque el haber crecido acá, en un sitio en una vereda rural y vivir más cerca la naturaleza pues yo creo que uno tiene más valores que una persona, pues obviamente el de la ciudad también tiene sus valores, pero son diferentes entonces más que acá se cultiva y se recoge o que pronto van a comer a la ciudad, yo pienso que uno tiene valores diferentes a los que tiene una persona de la ciudad el valorar mucho lo que se come lo que se cultiva, el valorara lo que se comen, lo que se cultiva y que se puede llegar a conseguir, la cuidad cree que todo lo hace las fábricas con sus máquinas, pero el quedarse acá el que hace sin los químicos y que después a lo largo puede desarrollarse pronto dificultades en el crecimiento, entonces a uno lo hace valorar eso y de pronto a veces pues esa tarea no están valorada, entonces uno lo valora porque nació acá.</p>

16	Prácticas comunicativas	<p>¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)?</p> <p>¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?</p>	<p>Mama: no gracias a Dios no</p> <p>hijo: si, nosotros trabajábamos mucho con tradición oral , había una cueva “cueva santa”</p> <p>Ha si y si uno entra hasta el fondo que le cae petróleo o cosas así.</p> <p>Mama: se llama nueva santa entonces en semana santa en cueva santa uno podía entrar, sabe que si hay esa leyenda, quien sabe si era verdad, decían que se cerraba si llegaba al fondo.</p> <p>hijo: pues es que había muchos cuartos donde podía entrar, pero creo que ya se cerró y no sé, cuando fuimos si tocaba digamos entrar arrastrado, pues dicen que como uno tenía que salir antes de que se cerrará la cueva y si, se cerraba, pues cada vez se iba cerrando más, digamos que la naturaleza lo había hecho, pero dicen que si uno se encontraba ahí algo, pues ayudaba a ese mito lo que decían, que uno cuando se fuera acercando a la supuesta gallina o lo que fuera, se le iba apagando la luz se le iba dificultando y eso pasa mucho, no te contaba más, recuerdas, yo llegué hasta cierto punto y a mí no me sirvió la luz, la lámpara lo que yo tenía no me servía, mucha gente le pasó eso, que llega hasta cierto punto, hasta cierto cuarto, para pasar tenía que arrastrarse y así sucesivamente, entonces dicen que llega uno a una parte donde no le coge absolutamente nada de luz, entonces todo eso ayudaba para que uno creyera</p> <p>mamá: pero hay algo ahí, también imagínese, había ahí al pie de la cascada, la casa que donde habían unos bebés y asustaban</p> <p>hijo: si al pie de una cascada y lo que decían era que había una bruja y que nadie se podía acercar a ella,</p> <p>Mamá: nosotros le decimos la casa del viejo fierro, pero eso sí a nosotros nos gustaba ir por ella.</p> <p>hijo: yo una vez acampe allá y me dio mucho miedo, porque se escuchaba de todo, a mí me da mucha curiosidad, estos temas me gusta mucho, pero llegamos aquí a medianoche</p>
----	-------------------------	--	--

			<p>mama: pero no fueron capaces de que ni siquiera quedarse allá hasta la medianoche</p> <p>hijo: no yo dije no, no eso se escucha no sé si eso es un pájaro, pero algo se escucha chucu chucu chucu no se escuchaba a un pájaro, que en las noches se escucha, pero es horrible, era un pájaro que tiende como reírse, el currucucú, porque se escucha a veces como una risa, tiene como una risa absurda no tiende a decir diosito, diosito, entonces mi tía le tiene un agueguero, que cuando ese pájaro se ríe, muere alguien, que cuando se ríe precisamente es que alguien se va a morir dice, es una risa realmente horrible, te da mucho miedo realmente no, uno se acuerda de tantas cosas que han pasado, pero esa es la más fuerte, yo no fui capaz, a mí me gustan esto temas no sé, indagar, escuchar todo eso, pero le tengo respeto pero yo le dije, nos vayamos de aquí Alejandro, el que trabajaba donde Diego Gómez, el morenito.</p>
17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaría a sus hijos con respecto a la tierra?	<p>Mamá: ser mejores cada día, luchar por lo que ellos quieren su estudio, sus trabajos, sus proyectos, ser mejores, qué hay que cuidar la tierra.</p> <p>hijo: yo le dejaría que crezcan en un ambiente igual, no hay tantos peligros me parece un ambiente en el que ellos pueden convivir más y estar en contacto con la naturaleza, cosa que uno no puede tener en la ciudad o en un pueblo, no hay como la vereda</p> <p>mamá: allá es mucho más reservado todos aparte pero uno puede salir acá por toda la vereda de caminata</p> <p>hijo: no pues aunque yo quisiera que fuera acá pero que sintieran y que tuvieran ese sentido de pertenencia, que a pesar de que se dan muchas cosas en el sector o no se tengan, ese sentido de pertenencia apoye a mejorarlo, no es buscar problema, sino sus soluciones, mirar de pronto a la comunidad, en algo dejar huella, porque uno dice bueno listo, adquiere el dinero, conoce diferentes cosas materiales una casa o algo, pero así lo que le queda a la gente en sus corazones en sus familias en sus experiencias de vida, yo creo que vale mucho más y si uno puede hacer parte del cambio.</p>
18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	hijo: lo escuchado pero la verdad

			mamá: no, yo no sé yo la verdad no es algo que uno debe conocer para antes de construir o algo así que.
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	Pues la verdad por mi parte yo creo que sí, pero pues a uno no le interesa mucho eso, porque anda con tantas cosas y creo que no es importante, pero la verdad yo pienso que es bien importante, pero la verdad de pronto uno está concentrado en otras cosas y si se escucharon las convocatorias.
20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	Es que yo del tema no estoy informado
21	Territorio	¿Considera que existe relacion entre el Plan de Ordenamiento Territorialidad y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?	Hijo: sí claro porque tiene que ver mucho porque es algo que le pertenece también a uno, porque recibo, por qué me beneficio de la vereda, porque no sé, eso es como cuando uno entra a un colegio y uno necesita el manual de convivencia, igual tiene que ver los parámetros para la construcción de una casa, no conozco mucho del tema, pienso que es así.

22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?	Es que no conozco mucho la verdad, entonces no me siento identificado, porque la verdad no conozco mucho de lo que se ha dicho de ese tema, no la verdad, se escucha es la publicidad que dicen, bueno vamos a hacer la reunión para todo eso, pero no.

Pregunta	Dimensión Abordada	Pregunta	Familia 7 Preciado Huertas
1	Personal	¿Cómo está constituido su núcleo familiar?	Somos 3 hermanos, mi papa y mi mamá, somos las mismas personas que estamos aquí en la casa. Acá en la vereda somos muchos preciados, de hecho mis abuelos hace muchos

			años, pero viven muy cerca como a 2 kilómetros de acá, fueron como 11 hermanos y la mayoría se quedaron por acá, es decir en esta vereda como unos 5 y los otros pues están en el pueblo, familia preciso huertas porque si es familia preciado pues hay más.
2	Comunidad	¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?	Yo llevo viviendo acá lo que llevo de nacido los 29 años, nací en el hospital divino salvador de sopo, aquí hice mi primaria, soy estudiante de ingeniería industrial, siempre estuve queriendo estudiar eso para irme por una de sus ramas.
3	Comunidad	¿Ha qué se dedica? ¿Siempre ha sido esa su labor?	Estudiante de Ingeniería
4	Comunidad	¿Qué características resalta del territorio de hace 17 años? Ahora ¿cómo es?	Los recuerdos que más le quedan a uno son obviamente los de la infancia, digamos la pavimentada no existía, entonces a todos nos tocaba ir caminando a la escuela que quedaba a kilómetro y medio más o menos, nosotros todos nos íbamos en bicicleta, entonces uno a los 4 o 5 años aprendía a montar bicicleta, entonces los primero regalos de cumpleaños y de navidad eran en las bicicletas, entonces en un mismo curso separaban a primero y segundo, tercero y cuarto, en un mismo salón, entonces y unos miraban a un lado y los otros al otro, en ese entonces teníamos tablero de esos de tiza que nos molestaba bastante cuando se hacía chillar sobre el pizarrón, recuerdo también de san Gabriel una vereda muy muy tranquila, acá de hijos nos hemos dedicado es a las labores agrícolas, que es una de las labores

			<p>económicas de este sector y todavía se sigue conservando hay gente que tiene n este momento sus hatos de ganadería, recuerdo también que uno hacia muchas caminatas por diferentes sitios de la vereda, entonces me gustaba mucho ir a los altos de yerba buena o por los lados de san juan y eran simplemente caminatas, allá en ese entonces había moras silvestres, fresas silvestres hay frambuesitas chiquiticas, estaban la uvas y más o menos para esta época Enero o Febrero se recogían los frutos y hacíamos n vino, que era relativamente casero con esas uvitas.</p> <p>Esa se da solo en el monte, como una hora caminando, en ella está toda la panorámica del valle. Entonces allá tenían ganado, pero ahoritica ya no tienen nada, íbamos allá con mi abuelo y la función de uno era el encargado de alcánceme el balde tráigame el asiento, cuide que si esta ya comió que si esta otra ya comió, ósea jugábamos mucho, aquí abajo en una finca cercana, estaba planito y armábamos una cancha de micro futbol, entonces ya no la pasábamos parte de nuestro tiempo, a eso de las 6 de la tarde, pues ya los papas, en ese entonces pues que celular ni que ocho cuartos, pues obviamente uno ya sabía ye a esa hora uno ya debe estar en la casa, entonces terminábamos el juego y nos devolvíamos para la casa, también recuerdo la parte de a integración comunal era más fuerte, entonces digamos cada que era semana santa, cada que era navidad, cada que eran fechas especiales para celebrar en comunidad, la vereda san Gabriel específicamente el salón comunal, realmente, realmente era un punto de encuentro de toda la comunidad pero a medida que fue pasando el tiempo pues esos espacios si se fueron perdiendo, no del todo, pero ya no de la misma manera como se trabajaba antes, yo recuerdo a mis tíos, vecinos, amigos a mis padres participando en bailes culturales y pues obviamente uno era toteado de la risa porque si, le parecía muy gracioso ver al papa en otras fachas que no eran las adecuadas digamos las coplas las adivinanzas entre todos se reunían para hacer el compartir, cada uno digamos aportaba lo que tenía que aportar, se realizaban jornadas de aseo en ese entonces y pues ya ahoritica pues obviamente uno trata de prender y cree que todo eso es lo que tienen que hacer los demás deben hacer, por ejemplo la empresa de servicios públicos no volvieron a realizar jornadas de aseo cada tres meses para el embellecimiento de la vereda y pues salían todos, sin importar si trabajaba un día, medio día trabajaba, pero aportaba por lo menos daba la comida, entonces en mi casa es el sancocho o es el caldo, que más recuerdo también de la infancia, no pues el cuidado con los animales, con los perros.</p>
--	--	--	---

			<p>Usted menciona que la finca de su abuelo es hermosa, ¿por qué?</p> <p>Uy Jennifer, esa si ya es personal, es que es impresionante, por ahí tengo unas fotos de los guayabos, porque todo es lleno de árboles, allá esta, no sé si tú lo conoces, pocholo, Juan David Avellaneda, el hermano de Alejo, si ya le diste, pues yo soy muy amigo de él, y el estudio biología en la Javeriana y yo le dije que lo quería llevar a la finca, que lo quería llevar a la finca y que lo que lo quería llevar a la finca y él allá descubrió unas vainas de orquídeas, yo las veía y creía que eran unas flores común y corrientes y él dice que no únicas, pero si son como difíciles de encontrar ese tipo de vegetación y que él hace mucho tiempo no veía ese tipo de orquídeas, hay unos nacederos y se siente tranquilidad allá si no hay ruido, de que digamos, tu escuchaste un ruido, escuchaste la rumba, para mí es un espacio como de un espacio como personal de conexión con la naturaleza, o sea digamos un día que me sienta muy estresado y que mi forma de desahogo son los guayabos, entonces es un ahora caminando, tiene una quebradita ahí impresionante entrando, entonces le toca a uno pasar como un túnel, pero el túnel es de sola vegetación, digamos los árboles como se entrelazan y queda un tunelcito, eso sí es apenas el camino de herradura, o sea no hay camino para carro, o sea solo se puede ir en caballo o a pie, si uno sigue subiendo pues ya encuentra unos tanques, lo que en su momento era la casa del abuelo, mi papa digamos también me recuerda que gran parte de los años de la vida la pasamos pues allá cuidado el ganado y en ese entonces sembraban papa, entonces tocaba estar pendiente de todo el proceso de la papa, él decía que le tocaba también estar en los caballos, hace rato que no voy por allá, pero es muy bonito.</p> <p>Ahora ¿cómo es?</p> <p>Pues igual sigue siendo para mí, una de las veredas más bonita de Sopó por los espacios verdes que tenemos aquí, ese espacio, ese aire libre, he el compartir ya cada una de las familias trata de hacerlo más aislado, no sé si es que tratamos nosotros o tratan ellos de aislarlos de una u otra manera, pero esos son los fenómenos que yo estoy sintiendo en este momento, entonces genera como mucha división y ya no importa realmente digamos el territorio y la vereda o proteger las cosas, digamos para estas épocas que son de verano, la gente se preocupa, ya sabe que debían empezar a racionalizar el agua, entonces en estos días hemos estado pendientes de ese tema y no ha estado muy bien el agua que digamos cosa que digamos antes no se veía entonces uno dice que de una u otra manera por algún</p>
--	--	--	--

			<p>motivo el agua tiene que estar pero con el tiempo ya se está espaciando, pero como a nadie le importa nadie se ha preocupado por los bosques, nadie ha mirado si los árboles que han sembrado realmente son de ese tiempo de vegetación, sino como hay estos dan unas flores amarillas entonces me parece genial pongámoslo , cuando lo que han es generar más consumo de recursos hídricos que nos están es desgastando aquí para nosotros, nosotros tenemos acueducto veredal.</p> <p>Padre: si he visto un cambio social, digamos si vemos de 10 años a atrás, de 20 años a tras había mmm, no había tanta sociedad como hoy en día, hoy en día la sociedad mmm, se está llenado de mucha sociedad, lo primero porque mucha gente social está comprando terrenos, también porque ya los hijos de los antiguos propietarios o de los propietarios de hace 10, 20 años, entonces ya van generando familia, como por ejemplo ya no son los niños que eran hace 15, 20 años que no son los niños de 8 y 10 años, sino que ya son los señores de 28 y 30 años, entonces ellos tiene su independencia, al haber independencia se va socializando más la vereda, llenando de más comunidad y más sociedad; pero en sí, es si, por ejemplo hablando de lo que hizo San Gabriel, hay más sociedad de lo que hace más de 10 años, mucha más sociedad.</p> <p>Pues sirve y no sirve, como positivo, como nativo, porque lo que pasa es que uno de acuerdo a los niveles de uno, ya la sociedad alta ya no tiene muchas condiciones con uno, por los niveles sociales mientras que por ejemplo el nivel social más bajo uno ya da más poco, por decir antiguamente esto ya era mero campo, campo, lo que es gente de campo y hoy estamos por decir la mitad de campesinos naturales y la mitad de gente social digamos, por decir algo, digamos por ejemplo hace 20 años aquí en la vereda habría unas 8 o 10 quintas que llamamos quintas, las de los ricos, hoy en día no deja de haber unas 50, entonces ahí se ve la diferencia.</p> <p>¿Ha cambiado mucho?</p> <p>Por ejemplo las quintas esa vaina, dan como más vida si, por que se ven casas muy bonitas, digamos por decir Juntico es una casa muy bonitas, muy grandes, mientras que yo hago una casita que me vale más de 100 millones de pesos, por decir algo, entonces ve uno unas casa por ejemplo que le dan otros estilos por ejemplo de diez mil dos mil millones de pesos, por ejemplo una casa que desde aquí se ve y ahorita la mira, la casa de allá de la loma, y que por ejemplo aquí abajo vivía un maestro que hizo la casa y yo era muy amigo de él, venia aquí casi todos los días y a esa casa le metieron más de treinta y cinco mil millones de pesos y yo dijo que eso ya es</p>
--	--	--	--

			<p>como mucho, esas vainas son sociedades que ya no tiene nada que ver con uno cuando uno ya se siente ignorado, si porque por ejemplo a esa casa le metieron mucha, mucha plata, ahora por ejemplo ahoritica que le hicieron el camino por donde entran los carros y solo, solo el camino como huellas y toda esa cosa y le mediamos y yo conozco eso, es una plata muy, muy mal gastada, en una parte que quiere el rico y hace lo que quiere, pero por ejemplo la solo , sola llanta por donde va la entrada de los carros, es como un kilómetro y ese contrato y esa material valió como que cinco mil millones de pesos, si porque aquí trabajaba un hijo que él trabajaba allá, cinco mil millones de pesos solo por donde va un carro nada más, en un camino, entonces yo digo que es una sociedad ya como muy escandalosa, esas son obras que hace cada dueño como sumerce por ejemplo comprarse este lote de aquí para allá o de aquí para abajo, entonces sumerce ya tiene que hacer una casa a su gusto y sumerce tiene demasiada plata, manda a hacer estilos, o vainas raras, sumerce por ejemplo le doce al ingeniero, necesito que me haga tal y tal cosa, tiene que medirse al plano o se lo pasa un arquitecto o a los maestros, entonces eso ya son diferencias que no están al nivel de uno, digamos.</p> <p>El trabajo ¿ha cambiado para los habitantes de la vereda?</p> <p>Por decir si, por que por ejemplo ya en un tiempo se veía ya lo que es la vereda se veía mucho la agricultura, por ejemplo antiguamente se generaba mucho empleo por la agricultura, hoy en día se genera mucho empleo sí, pero pa los prados, pa los jardines, que son vainas que en una parte son vainas de lujo, pero que no son de beneficio, por que antiguamente, por ejemplo, una familia o un señor por ejemplo, trabajaba en agricultura, se veía que había producido, estaba comprometido a hacer una labor de comida, mientras que por ejemplo, había una familia, familias de 50 personas, por ejemplo se dedican a un prado, se dedican a aun jardín, se dedican a una podada, pero producen nada, nada, solo lujos, pero en sí, en si, por ejemplo la vereda tiene mucha, mucha, oligarquía y la oligarquía no ayuda en nada.</p>
5	Comunidad	¿Desempeña algun papel de liderazgo en la vereda? ¿En	A mí siempre no sé, cuando nos reunimos con los vecinos siempre he sido como

		qué consiste?	<p>muy reflexivo, ósea siempre he estado, no me he involucrado directamente, directamente en muchas actividades, sino me gusta ser como más un observador y cuando tengo que decir algo en su momento lo tengo que decir y lo digo, como miren no me parece esto, esto, esto y esto o no estoy de acuerdo en tal cosa o me gustaría, soy como el que genera las ideas como que las digo ya como miren ustedes que es lo que están haciendo o en que error estamos cayendo o porque estamos haciendo esto o porque estamos haciendo lo otro, entonces siempre me he puesto como más crítico, como más observador o sea siempre me siento acá y yo digo Ahg! Mira que el esta haciendo tal cosa y está haciendo tal otra entonces no quisiera ir como a reprender como a decirles sino como que ellos se den cuenta por su cuenta propia, se den cuenta que es o que están haciendo ósea como que hay cosas que realmente no deben ser así entonces como ha, pues no es lo suyo entonces pues entonces no nos importa, entonces no se involucran ato en el tema.</p>
6	Comunidad	<p>¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Existe relación con los vecinos de los condominios? ¿Por qué la relación con sus vecinos ha cambiado a partir de la construcción de condominios?</p>	<p>Para nosotros en cuestiones teóricas siempre ha sido lo mismo porque hemos tenido siempre los mismos vecinos, pero digamos ya la unión como era antes como écheme un ojito a la casa o venga que le lleve un presente, digamos que hoy estoy de cumpleaños, que no lo ante pero entonces quiero llevarle un pedazo de torta a mi vecino que nosotros hacemos algún asado y como, hay llevémosle al vecino o que llegaba navidad y era sagrado que llegaba la navidad y recibía algo del vecino y uno también compraba su ancha tica y llévele independientemente de todo, estuviera o no estuviera para llevar para acá, como que se ha ido perdiendo esos lazos de fraternidad de amistad de unión entre la comunidad que poco a poco se han ido perdiendo, entonces uno ya sabe si ve al vecino simplemente le dice feliz navidad, ósea uno no tampoco es que espere la ancha, pero eso eran detalles muy bonitos, yo recuerdo una tarjetica, unas que las abrían y empezaban a sonar, que tenían colorcitos y cantaban, precisamente uno llegaba y abra su tarjetica y uno de ahí y ahí le escribían con mucho cariño feliz año para la familia tal de la familia tal entonces uno como que esas cosas las iba guardando en la mente, sí, entonces eso no se me olvida porque queda aún en el recuerdo.</p>
7	Comunidad	¿Cómo describiría usted a los habitantes de la vereda?	<p>Gente muy trabajadora, todos son muy muy trabajadores muy hogareños, ya te digo que la mayoría de ellos son muy hogareños porque finalmente casi la mayoría se ha conocido aquí en la vereda, ósea que vino, se instaló, compro un lote, formo</p>

			<p>su hogar y ya tiene sus hijos, ósea realmente todos son con la misma dinámica, con la gran mayoría es la misma dinámica, pues obviamente tenemos población flotante pero no es tan alta como en otras regiones acá todo el mundo como que nació ahí y ahí se quedó, no sé si es productivo o es improductivo ese mismo ciclo que se está.</p> <p>¿Qué resaltaría o rescataría de su vereda?</p> <p>Quisiera rescatar los espacios comunales, que se aprovechen más, que no se ausenten tanto, pues ya somos tres generaciones que se han vuelto totalmente indiferentes y ya no sé si es de la generación de los viejos o de la generación de los jóvenes pero si crear un cambio de conciencia, que realmente de acá nos importe no botar basura, conservar el agua ósea que nos empezamos a preocupar precisamente por las cosas que son fundamentales por tener nosotros nuestro propio alimento a mí me parece hay veces como tradicional que nosotros teniendo tanto terreno, cuando hablo de nosotros no hablo de mi familia, sino pues acá la mayoría de los habitantes pues tiene su casa y pues tienen de una y otra forma algún lote, entonces esa es como la característica de esta zona que ellos tiene su casa y tienen su lote, tienen su casa y tienen su lote y tú vas a mirar y la mayoría de gente no tiene huerta, no tiene frutales, no tiene nada de eso y yo pienso como por qué no aprovechan ese espacio</p> <p>¿A qué se debe esto?</p> <p>Pues no se eso si ya es una hipótesis, o los papas no les enseñaron de una u otra forma como a valorar esas cosas, a creer en la naturaleza o que simplemente no les gusta porque les parece hacer el oso o les parece que esta out, ya en la sociedad no encaja, entonces no se son diferentes factores que digamos hay gente que cree o considera que por lo que son hechos en casa entonces pues no tiene ningún valor sino no hay como comprar en el supermercado que si trae algún certificados y registro invima que no sé qué, en las mismas escuelas no se esté enseñando, pues por los temas de seguridad alimentaria y otras cosas.</p>
8	Comunidad	¿Hace parte de alguna asociación de la vereda?	No.

9	Territorio	¿Para usted qué es la territorialidad (usos o apropiaciones)?	Para mí la territorialidad, para mí desde el punto de vista familiar, desde punto de vista acá, es como querer el lugar y el espacio en el que nosotros nos estamos desarrollando, yo veo aquí que mucha gente está conforme con lo que tiene, si entonces es ya estoy cansado con el ganado, ya estoy cansado con lo otro, que llueva ya estoy cansado con el sol y uno se queda mirándolo y bueno pero de que está cansado, si usted se pone a pensar tiene muchísimo más que lo que cualquiera quisiera tener, entonces pues como cuide lo que es suyo y si no lo quiere entonces deje que por lo menos no lo insulte no lo trate mal porque digamos ahí veces en que uno escucha ahí es que san Gabriel tal cosa, san Gabriel al otra y uno supone a pensar y si mira otras veredas es que san Gabriel es para mí, es hermosa, digamos para mi territorialidad es para mí como el cuidar lo que tenemos y casi que esa misma filosofía se tiene que pasar a nivel comunal.
10	Territorio	¿Qué elementos lo identifican con el territorio?	Para es fundamental porque es ahí donde se desarrolla uno como persona, la naturaleza.

11	Territorio	¿Ha percibido algún cambio entre el uso que le daba a la tierra y el que se da actualmente?	No contestó
12	Prácticas comunicativas	¿Qué espacios de reunión comunitaria existen o existieron en la vereda? ¿Qué fin tienen?	El salón comunal, si nada que hacer si, para misas para actividades, para bailes, la misa representativa, la tienda de abajo, la de toda la vida, la tienda de la Señora Gabrielina, eso sí es algo, ellos dicen que llevan más de 55 años ahí.

13	Prácticas comunicativas	¿Cómo se entera de las actividades que se desarrollan en su comunidad (periódico mural, perifoneos, reuniones de juntas de acción comunal)?	La biblioteca no es tan representativo como el salón, pero si es un punto de encuentro más que todo más juvenil, para lunadas, para el cina, para el baile, para menores de 25 y mayores de 5 años.
14	Prácticas comunicativas	¿Asiste usted a bingos, basares, juegos tradicionales, alboradas, rocolas, etc? ¿Por qué?	Que sea un punto de encuentro, no , la tienda sí, pero la tienda es muy selectiva porque no todos van todo el tiempo a las tiendas, lo que encuentra allá es cerveza, es un punto de encuentro machista, porque ahí canchas de tejo, porque ahí juego a la rana, porque es un espacio más que todo pata tomar, no que uno diga vamos a debatir ciertos temas allá en la tienda, no uno llega es a tomar, no básicamente ese espacio s netamente, si claro uno puede disfrazar y decir que es un espacio donde uno va con los aminos y habla, pero básicamente uno va es a tomar y dejémoslo en hipótesis si a informar o desconformar de las cosas que suceden, pero nada se hace por la comunidad.

15	Prácticas comunicativas	¿Qué enseñanzas recuerda usted haber recibido, que actualmente aplique sobre el uso de la tierra?	Si de pronto si, como el amor por las matas, como por la naturaleza, por los frutales, como por el jardín, si y reo que eso. Si por pare de mi papa los animales, me gustan arto los animales.
16	Prácticas comunicativas	¿Qué leyendas existen en la region (el mohan, la patasola, la llorona, etc)? ¿A tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?	<p>Supuestamente que cuando las personas grandes se emborrachaban, los cogía algún animal, digamos cuando estaban muy muy tomados y se los trastiaban para otra parte o veían, ms que todo como historias espirituales o místicas y entonces uno quedaba como será que si es cierto o será que no es cierto, entonces digamos el árbol, sí que de un momento a otro vieron la luz en la montaña y que estaba incandescente, incandescente y no se queda como será que sí, será que no, o que de un momento a otra vieron un árbol en llamas y que es como si el árbol hablara, supuestamente en algún momento, creo que fue el papa Pablo VI el que vino aquí a Colombia y conjuró como tal tantas vainas que estaban sucediendo, en ese entonces que dejaron como de teóricamente de asustar, entonces eso si es verdad, que asustan.</p> <p>¿Ha tenido alguna experiencia de este tipo? ¿Cuál?</p> <p>A mi si una vez me asustaron, eso fue hace como unos dos años, eso sí es historia de la vida real, venia yo de la casa de mi tío Carlos y de un momento a otra yo traía en la mano unas cuajadas y yo había estado tomando pero poquito, no habíamos tomado con mi primo, eso fue para una navidad, por ahí como unos 4 whiskies,</p>

			<p>pero ahí si fue en sano juicio, así como dicen, entonces es como consumirse un frio, ósea se me entro un frio, literalmente se me entro un frio y yo en ese entonces tenía una chaqueta de capota y me la puse y empecé a bajar y empecé a sentir galope de caballos, pero muy cerca a mí, pero muy cerca y yo decía bueno pues estamos en el campo, pues deben haber mucho caballas por ahí, pro entonces después recordé que en la finca en la que yo sentía que había caballos, pues no había caballos, entonces o quede jahí Dios mío! Ahí si yo sabía que me estaban asustando y pues uno empieza a echar el padre nuestro, no se a invocarse a lo que sea, después seguí avanzando y me quite la capota y mire hacia los bordes y había muchas lucecitas, como si fueran como velitas y silbaban y silbaban y silbaban y una finca que quedaba aquí cerca de la casa, me vine corriendo hasta aquí casi que a la casa y se sentía un vientecito así encima mío, era como chuc, chuc, chuc, chuc y tu sientes el viento Jennifer pero tú no ves nada y sientes por donde es el recorrido pero no existe nada, no pero mira que aquí si pasan vainas de esas.</p> <p>Al tío de mi papa, a mi tío Arturito lo han visto en el Carmen, mucha gente, yo no lo he visto dicen que el tío de mi papa el siempre andaba con un costal al hombro y un platón de esos de cocina, entonces mucha gente cuenta que por los lados del Carmen ya esa vaina es oscuro, allá no hay alumbrado público ni nada y ellos juran que de un momento a otra ven al señor delante de ellos, que es un señor bajito, que es así, que trae un costal al hombro y que tiene un sombrero, es decir que hacen como la misma caracterización y dicen como no así era mi tío.</p>
17	Prácticas comunicativas	¿Cuáles son las principales enseñanzas que le dejaría a sus hijos con respecto a la tierra?	Padre: Les dejaría en primera medida sería que ellos sigan en la obra del campo pero con desarrollo no quiso al nivel de nosotros y pasados años más se, como día a día una cosa y por muchas cosas, entonces yo lo que le diría a mis hijos sería que pues tratar de mantener el campo pero con las tecnologías actuales para todo, para que apoyen todo mejor dicho, sería una de las recomendaciones que yo les dejaría.

18	Territorio	¿Conoce el Plan de Ordenamiento Territorial?	Padre: No lo conozco muy bien muy bien , pero sí sé que por ejemplo eso se trata más que todo en no parcelar tanto y ni volver el campo bloque y cemento, por decir algo, sino tratar de lo que es campo como tratar de mantenerlo, mas no de acabarlo, porque sé que es el plan de ordenamiento, pero el anterior tiene artas opciones o como se pueda llamar, pero en sí, en s, esa sería una de las principales, tratar de que el plan de ordenamiento territorial no se vuelva todo parcelaciones cemento y arena como decimos todo mundo.
19	Territorio	Durante la formulación del POT, ¿la Alcaldía le socializó (le presentó) el documento?	Padre: Si, no me acuerdo, siempre que hay eso de plan de ordenamiento territorial sí, siempre en todo el municipio le comunica a la comunidad si, la mayoría se hace por perifoneo o por avisos colocados en los paraderos o siempre, siempre, sea la administración que sea siempre hacen los avisos.
20	Territorio	¿Sabe qué le permite desarrollar el POT del 2007 en sus tierras?	Padre: No señora, eso si no.

21	Territorio	¿Considera que existe relacion entre el Plan de Ordenamiento Territorialidad y su concepto de territorialidad? ¿Por qué?	Padre: Pues sí, si es el territorio de cada sector, de cada familia, de cada municipio y departamento, los ponen a por decir cada departamento, municipio y vereda.
22	Territorio	¿Se ve usted identificado con lo planteado el Plan de Ordenamiento Territorial? ¿Por qué?	Padre: Lo de parcelaciones y eso? No pues yo pienso que nos identificamos ni nos beneficiamos ni nos perjudica tampoco y depende de uno mismo, la actuación de uno mismo sobre el plan de ordenamiento territorial.

6.2 Talleres Cartográficos

--	--



