

**Diplomado De Investigación En Infancias Y Diversidad**

**Infancia, desarrollo e investigación formativa**

**Ponencia**



**Jhon Alejandro Diosa**

**Yessika Yohana Alcaraz Cuello**

**Deisy Patricia López Naranjo**

**Universidad Santo Tomás**

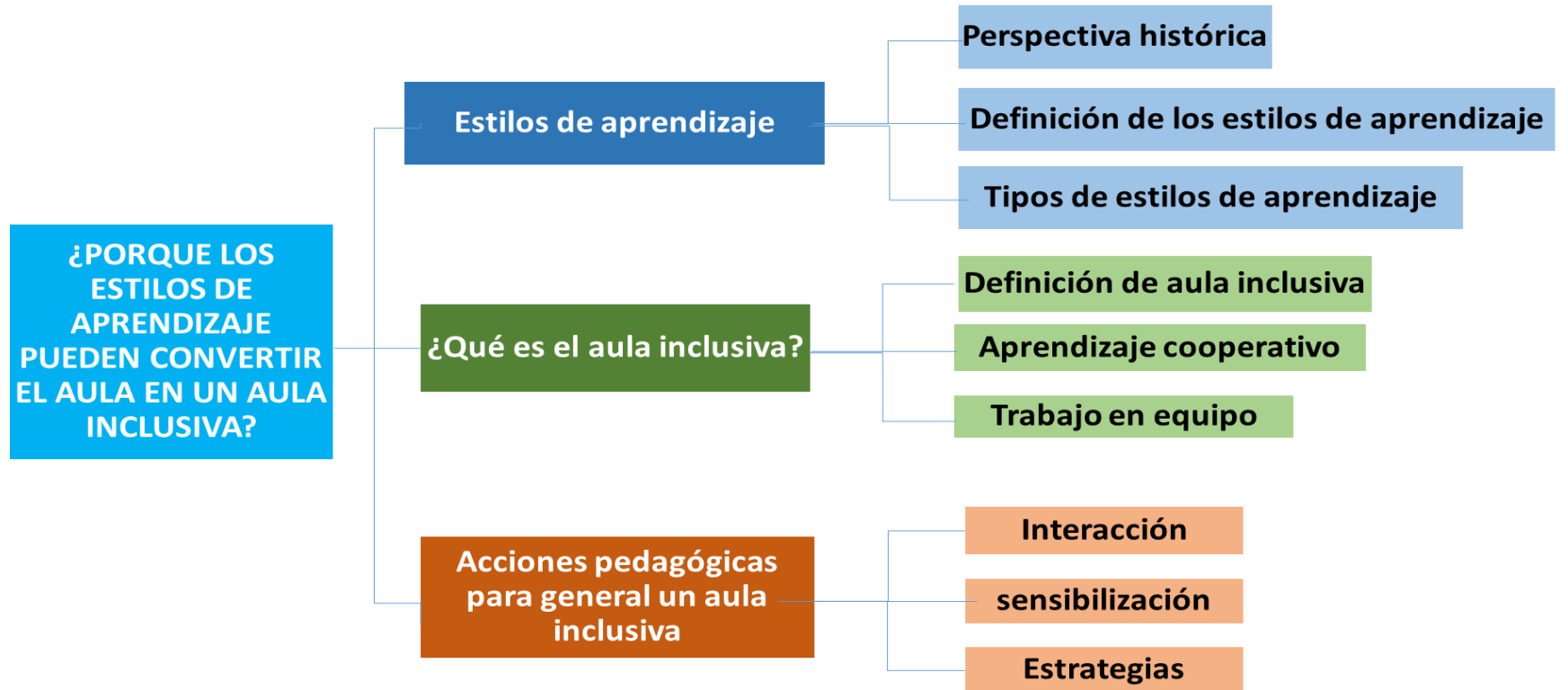
**Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia**

**Facultad de Educación- Licenciatura en Educación Preescolar**

**Centro de Atención Universitario Bogotá**

**2023**

**RADIOGRAFÍA TEXTUAL**



## ¿Porque los estilos de aprendizaje pueden convertir el aula en un aula inclusiva?

*Yessika Yohana Alcaraz Cuello*

Cvlac: <https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/inicio.do>

*Deisy Patricia López Naranjo*

Cvlac: <https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/inicio.do>

### **RESUMEN**

El presente escrito; “¿Porque los estilos de aprendizaje pueden convertir el aula en un aula inclusiva?”, tiene como principal objetivo; dar a conocer la importancia de los estilos de aprendizaje en las aulas inclusivas, la perspectiva histórica de los estilos de aprendizaje, su definición y los tipos de estilo de aprendizaje, a su vez se habla de las aulas inclusivas, el trabajo en cooperativo y en equipo y al final se menciona las acciones pedagógicas que generan un aula inclusiva como son la interacción y la sensibilización, con el fin de reconocer que la inclusión en la educación es importante para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje.

La metodología del presente escrito se realiza una revisión documental y un proceso de reflexión crítica sobre el tema a abordar, esta reflexión se llevó a cabo aplicando el método deductivo, haciendo uso de herramientas como la radiografía textual, que permitió un análisis profundo de la temática, logrando así veracidad, rigurosidad y criticidad en los argumentos expuestos.

En las conclusiones; se puede destacar que, los estilos de aprendizaje se pueden convertir el aula inclusiva dando lugar a la participación y a la igualdad de oportunidades de aprendizaje, se tiene en cuenta la manera como cada uno aprende y se aplican los estilos de aprendizaje dando lugar así a la inclusión.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, Aula inclusiva, aprendizaje, participación

**ABSTRACT:**

This paper; "Why learning styles can turn the classroom into an inclusive classroom?" has as its main objective; to make known the importance of learning styles in inclusive classrooms, the historical perspective of learning styles, their definition and the types of learning styles, at the same time it talks about inclusive classrooms, cooperative and team work and at the end it mentions the pedagogical actions that generate an inclusive classroom such as interaction and awareness, in order to recognize that inclusion in education is important to carry out teaching-learning.

The methodology of this paper is a documentary review and a process of critical reflection on the topic to be addressed, this reflection was carried out by applying the deductive method, making use of tools such as textual radiography, which allowed a deep analysis of the subject, thus achieving veracity, rigor and criticality in the arguments presented.

In the conclusions; it can be highlighted that, learning styles can become the inclusive classroom giving rise to participation and equal learning opportunities, the way each one learns is taken into account and learning styles are applied, thus giving rise to inclusion.

**Keywords:** Learning styles, Inclusive classroom, learning, participation.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento hace referencia al resultado obtenido luego de la revisión documental, detallada, y realizada desde el proceso del diplomado de Investigación En Infancias Y Diversidad de la licenciatura en educación preescolar. Con base a las clases y la lectura detallada se hace una reflexión en torno a la interculturalidad y de allí nace la idea de consultar en la importancia de conocer la manera en que los estilos de aprendizaje pueden convertir el aula en un aula inclusiva.

## **METODOLOGÍA**

La metodología del presente escrito se realiza una revisión documental y un proceso de reflexión crítica sobre el tema a abordar, esta reflexión se llevó a cabo aplicando el método deductivo, haciendo uso de herramientas como la radiografía textual, que permitió un análisis profundo de la temática, logrando así veracidad, rigurosidad y criticidad en los argumentos expuestos.

## **DESARROLLO DE LA PONENCIA**

En la actualidad el aula inclusiva en la educación es importante porque permite generar un ambiente escolar ameno y participativo para los estudiantes, donde se da un espacio para generar lazos de ayuda y aceptación para las personas con necesidades educativas especiales, a su vez busca transformar y recrear estrategias significativas desde la práctica docente permitiendo así convertir los estilos de aprendizaje en un aula inclusiva donde se estimula el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a la necesidades de cada persona.

Los estilos de aprendizaje han tenido un cambio en su perspectiva inicialmente se da el nombre de estilos cognitivos en los años 50 del pasado siglo, donde varios autores llamados “psicólogos cognitivistas” hablan sobre la forma de percibir y procesar la información” (Witkin, 1954, 1977), pero con el tiempo algunos psicólogos de la educación como Holzman, P. S. y Clein, G. S. (1954); Eriksen, C. W. (1954); Golstein K. y Scheerer M. (1951) (cit. por Allport G., 1961) han utilizado el término de estilo de aprendizaje, donde a partir de los rasgos cognitivos y fisiológicos se lleva al proceso de aprendizaje, en efecto, los estilos de aprendizaje se crean por la necesidad de tener un aprendizaje de calidad, es por ellos que se le permite a cada persona aprender de la manera más eficaz y participar en su aprendizaje dando paso a la inclusión y permitiendo el acceso a la educación de calidad sin importar la manera como aprende y su condición, raza o cultura.

Según Awla, (2014). El término estilo de aprendizaje se define como la manera compleja y las condiciones en las que los alumnos pueden percibir, procesar, almacenar y recordar lo que aprenden de manera más eficiente. Se refiere a las estrategias que el individuo utiliza para aprender, logra percibir y construir la información donde despierte sus intereses, teniendo en cuenta aspectos del contexto, familia y sociedad donde se percibe áreas que le resultan significativas a cada persona, es por esto que Dunn, Dunn y Price (1979) “predomino que algunos estímulos afectan en la habilidad para construir un proceso de aprendizaje”

Al mismo tiempo, los estilos de aprendizaje juegan en un papel fundamental en la escuela inclusiva porque permiten que el estudiante aprenda a su manera y se le facilite el aprendizaje

de acuerdo con su capacidad de aprender, es importante que el maestro o el formador conozca las capacidades de aprendizaje de cada uno, para que así se pueda formar a un estudiante sin excluirlo y a su vez dar participación que involucre su desarrollo.

Por otra parte, cuando se habla de los tipos de estilos de aprendizaje más comunes el autor Dunn y Kenneth Dunn (1978, 1982) propone tres estilos de aprendizaje: estilo visual, auditivo y kinestésico, los cuales se definen a continuación: Primero, el estilo visual es cuando al estudiante se le facilita el aprendizaje a través de la observación ya sea de imágenes, videos u observación del medio u otros, “aprenden viendo”. Segundo, el estilo auditivo es donde los estudiantes aprenden a través de lo que escuchan, en este sentido, los que aprenden a través de este estilo de aprendizaje son atentos y tienen concentración, están siempre pendiente de la explicación verbal, este estilo entra las herramientas didácticas como lo es la música y el juego. Tercero, el estilo Kinestésico está asociado a las sensaciones o movimientos, es decir la capacidad para aprender mientras se toca o se realiza algo, este estilo se usan las manualidades, experimentos, movimiento corporal, motricidad fina, cantos, bailes y juegos, etc.

A su vez, el aula inclusiva es aquella que permite a todos acceder a una educación sin importar la edad, la raza o su cultura, permite fomentar los valores como el respeto, el amor y la aceptación de cada persona, permitiendo así que todos puedan tener una enseñanza significativa y a su vez facilitar su aprendizaje basado en los estilos de aprendizaje, dando paso a que cada persona aprende de diferentes formas y siendo incluidos en todos los aprendizajes.

Ainscow y Booth (2000) define “la educación inclusiva como el proceso que garantice el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes”, por esta razón el aula inclusiva no lo solo se encarga de dar participación a personas con necesidades educativas especiales, sino que también busca reconocer lo positivo de cada persona y generar una aceptación de la diversidad e interculturalidad estudiantil por medio de la participación activa en el aula, las adaptaciones curriculares y el acompañamiento de cada estudiante sin importar su condición, reconociendo la importancia de ver las capacidades de cada persona y no sus defectos, garantizando así una educación de calidad a todas las personas, asimismo reconociendo la importancia de la equidad dentro de un aula inclusiva.

En realidad, la escuela inclusiva ofrece una educación a la que puedan acceder todos, proporcionando un entorno estimulante y en el que una persona con una necesidad educativa especial pueda aprender y relacionarse con su grupo, como lo menciona la UNESCO (1960), la cual brinda la posibilidad de garantizar una educación inclusiva y de calidad para promover oportunidades de aprendizaje en los ámbitos del desarrollo humano.

Además, el Ministerio de Educación de Colombia [MEN], (2013, p.10-16) plantea que la Educación Inclusiva se caracteriza por cinco aspectos: participación, diversidad, interculturalidad, equidad, pertinencia y calidad. En efecto la participación se refiere al aprendizaje y experiencia participativa del niño o la niña, la diversidad se refiere a la identidad y aspectos cognitivos, sociales y económicos. La equidad permite que el trato sea igual para todos reconociendo la diversidad de cada persona, es por esto por lo que existe un decreto bajo la ley 115 de 1994 que hace referencia a la educación inclusiva en el Decreto 1421 de 2017 que acobija los derechos de las personas con discapacidad y el acceso a la educación.

A continuación se menciona el Decreto 1421 (2017) “por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad”, estipula en el artículo 11 de la Ley estatutaria en cita ordenó al Ministerio de Educación Nacional reglamentar “(...) el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo” (p. 8) y en el artículo 13 mencionan que “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica” (Decreto 1421 de 2017).

Por otra parte, el aula inclusiva ayuda a los docentes a aceptar las capacidades de desarrollo de cada persona y facilitar la manera como aprende, es importante reconocer que así como los niños y las niñas en su gran mayoría aprenden a través del juego, la exploración del medio y del aprendizaje cooperativo, a su vez el aula inclusiva permite aprender a trabajar en equipo lo cual facilita la enseñanza a través de los estilos de aprendizaje teniendo en cuenta en aceptar una cultura, valores y respeto de todos los estudiantes, para así lograr el desarrollo de cada una de

las personas, en lo cual se debe tener en cuenta la importancia del aprendizaje cooperativo y del enseñar a trabajar en equipo y permitiendo así la socialización.

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo promueve la enseñanza a través de estrategias que ayudan a la socialización, es una metodología didáctica que permite la inclusión ya que permite la participación de los estudiantes aprendiendo uno de los otros y a su vez fortaleciendo su aprendizaje, permite sentirse incluido, da paso a el respeto por la diversidad, a su vez promueve la equidad e igualdad. Así mismo el aprendizaje cooperativo permite que se fomente la escuela inclusiva y los estilos de aprendizaje, haciendo partícipe a todos los miembros y permitiendo así la construcción del aprendizaje.

(Pujola, 2008) “El aprendizaje cooperativo no sólo es un recurso muy eficaz para enseñar a los alumnos, sino que también es un contenido escolar más que los alumnos deben aprender a lo largo de su escolaridad”, es por esto que el aprendizaje cooperativo permite el acceso a una educación y ayuda a la socialización, colaboración, igualdad de oportunidades, el respeto y la tolerancia de cada persona, a su vez mejora la enseñanza y el aprendizaje, también genera que el docente o formador pueda aprender de sus estudiantes dando lugar a un aprendizaje constructivo.

También, la escuela inclusiva busca enseñar el trabajo en equipo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, fomenta la socialización y cooperación, a su vez fortalece la seguridad y ofrece igualdad de oportunidades, enseñar a trabajar en equipo ya que es una herramienta metodológica que permite que los estudiantes puedan aprender de forma grupal, a su vez facilita el trabajo del docente.

Hay que mencionar que Piaget, (1980, p.36) afirma que “el trabajo en equipo es una herramienta de la metodología activa, participativa y que el método de trabajo en equipo, viene siendo desarrollado desde 1900”, en lo cual se tiene en cuenta que el niño por sí tiende a la vida colectiva y al trabajo en común”. En otras palabras, el trabajo en equipo permite un aprendizaje cooperativo buscando así la participación en la escuela inclusiva dentro del aula y dando respuesta a las necesidades de cada persona dentro de su formación educativa.

Del mismo modo, cuando se habla de los estilos de aprendizaje se debe tener en cuenta las acciones pedagógicas dentro del aula inclusiva porque permiten implementar actividades que fortalezcan la interacción ya que esta fomenta la socialización y comunicación, lo que permite un aprendizaje cooperativo y a su vez fortalecer las habilidades de cada persona. Así mismo las acciones pedagógicas deben apuntar a priorizar el aprendizaje, promover la participación equitativa e igualitaria, fortalecer la didáctica promoviendo la diversidad e interculturalidad.

Acerca de la interacción es importante conocer los elementos que se dan a conocer como son: ambientales, emocionales, psicológicos, físicos y psicológicos según el modelo de Dunn y Dunn, (1999), donde se da una armonía entre los estímulos y los elementos, dando la posibilidad de generar un estilo de aprendizaje en el grupo, fortaleciendo las habilidades de cada uno de sus participantes.

Por esta razón, cuando se habla de interacción, no solo se puede nombrar la interacción social y comunicativa, que es cuando los estudiantes y maestros son los que intervienen en su desarrollo, si no que en la educación la interacción se refiere también a la relación con el medio que lo rodea, como aprende cuando se relaciona con el ambiente, la cultura y tradiciones.

En cuanto a la sensibilización, el Ministerio de educación, (2011) menciona que “la sensibilización es una actividad que forma parte de la cultura inclusiva y promueve la creación de actitudes positivas de respeto, solidaridad, valoración y tolerancia. Es decir, es importante motivar a los docentes a crear un ambiente participativo, lleno de respeto, solidaridad y empatía donde los niños y niñas puedan aprender y ser partícipes de su aprendizaje según los estilos de aprendizaje apropiado para cada niño, ser incluyentes y no excluyentes ya que en muchas ocasiones se niega la oportunidad de pertenecer y por ende se muestran egocéntricos y con temor a lo diferente, desconociendo la importancia de relacionarse con personas diferentes que nos enseñan la riqueza, de conocer otros puntos de vista.

## **CONCLUSIONES**

Se concluye que los estilos de aprendizaje se pueden convertir el aula inclusiva dando lugar a la participación y a la igualdad de oportunidades de aprendizaje, se tiene en cuenta la manera como cada uno aprende y se aplican los estilos de aprendizaje dando lugar así a la inclusión.

Para finalizar, la educación es ver más allá del currículo de los estándares, donde los pedagogos y maestros en educación piensen lo realmente importante que aporta a los niños y niñas desde su contexto, sus necesidades, dando lugar a la igualdad de oportunidades, reconociendo que todos somos iguales y es por esto que con este escrito se pretende que los estilos de aprendizaje puedan convertirse en aulas inclusivas para que en las aulas se pueda tener en cuenta que no todos aprenden de la misma forma y que la inclusión es una forma de educar sin limitaciones, no solo tratando de enseñar solo temas de distintas áreas, si no también reconocer la fortalezas de cada estudiante y trabajar en ellas.

## REFERENCIAS

- Alonso, C., Gallegos, D., y Honey, P., (1994). Los Estilos de Aprendizaje Procedimiento de Diagnóstico y Mejora. Ediciones Mensajero S.A. Bilbao. España
- Echeita, Gerardo (2014), Educación para la inclusión o educación sin exclusiones, Madrid, Narcea.
- Agelet, J., & et.al. (2001). Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó.
- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de Escuelas Inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea Ediciones.
- Decreto N° 1421 de 2017. (2017). Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Bogotá, Colombia
- UNESCO. (1994). Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales. Salamanca: Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales. Acceso y Calidad, celebrada en Salamanca, España.
- Piaget, J (1972) “Psicología de la existencia del niño”. Águilas. Madrid. . (s.f).
- Pujolas Maset, Pere (2008): Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo, Grao, Barcelona.