

EL PEÑOL - ANTIOQUIA

TERMINAL CULTURAL Y COMERCIAL



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
MEDELLÍN

SAMUEL LÓPEZ CASTRILLÓN
2026-1



Proyecto de grado

Autor:

Samuel López Castrillón
samuel.lopez@ustamed.edu.co

Universidad Santo Tomás
Facultad de Arquitectura
Sede Medellín

Decano/a Facultad de Arquitectura:

Freddy Alexander Cabana Fonseca

Directores de proyecto de grado:

Arq. Pablo Betancur C.
Arq. Jorge Adrián Gaviria G.
Arq. Juan Sebastián Restrepo A.
Arq. José Fernando Jaramillo.
Arq. Jonathan Ospina.
Arq. Sebastián Hernández.

**Medellín. Antioquia
2026-1**

Resumen

Este proyecto de grado plantea el diseño de un equipamiento urbano en el municipio de El Peñol, Antioquia, orientado a integrar de manera articulada la movilidad, el comercio y la actividad cultural dentro de una misma infraestructura. La propuesta surge como respuesta al crecimiento turístico y económico del municipio, el cual ha generado un incremento en los flujos de transporte y en las dinámicas urbanas, evidenciando la necesidad de espacios que permitan organizar y potenciar dichas actividades.

A partir del análisis de las condiciones territoriales, sociales y urbanas del contexto, se identifica la falta de una infraestructura que articule el sistema de transporte con los espacios comerciales y culturales existentes, así como la débil conexión entre los principales puntos de actividad del casco urbano. En este sentido, el proyecto propone la transformación del área de la actual plaza de mercado en

un nodo multifuncional que reorganiza los flujos de movilidad y consolida un nuevo espacio de encuentro ciudadano. La integración de programas comerciales, culturales y de transporte permite diversificar los usos del edificio, promoviendo su activación en distintos momentos del día y fortaleciendo las dinámicas económicas y sociales del municipio.

El proyecto incorpora estrategias de diseño sostenible y responde a las condiciones ambientales del lugar, con el fin de garantizar su adaptabilidad y eficiencia en el tiempo. Desde una perspectiva urbana, el equipamiento actúa como un elemento estructurante que fortalece las conexiones existentes, mejora la experiencia de los usuarios y contribuye a la consolidación de un entorno más dinámico e integrado.

Abstract

This undergraduate thesis proposes the design of an urban facility in the municipality of El Peñol, Antioquia, aimed at seamlessly integrating mobility, commerce, and cultural activity within a single infrastructure. The proposal arises in response to the municipality's tourism and economic growth, which has generated an increase in transportation flows and urban dynamics, highlighting the need for spaces that allow for the organization and enhancement of these activities.

Based on an analysis of the territorial, social, and urban conditions of the context, the lack of infrastructure that connects the transportation system with existing commercial and cultural spaces is identified, as well as the weak connection between the main activity points in the town center. In this sense, the project proposes the transformation of the current market square area into a multifunctional hub that reorganizes mobility flows and consolidates

a new space for community gathering. The integration of commercial, cultural, and transportation programs allows for the diversification of the building's uses, promoting its activation at different times of day and strengthening the municipality's economic and social dynamics.

The project incorporates sustainable design strategies and responds to the site's environmental conditions to ensure its adaptability and long-term efficiency. From an urban perspective, the facility acts as a structuring element that strengthens existing connections, enhances the user experience, and contributes to the consolidation of a more dynamic and integrated environment.

01	Introducción.....	12
----	-------------------	----

02	Formulación	
	Planteamiento del problema.....	16
	Justificación	18
	Objetivos.....	20
	Metodología.....	22
	Marco teórico.....	24

03	El lugar	
	Contexto territorial	32
	El Peñol.....	36
	Condiciones físicas.....	42

04	Análisis programa	
	Organigrama.....	48
	Referentes.....	50

05	Desarrollo	
	Propuesta arquitectónica.....	56
	Imaginarios.....	94

06	Conclusiones.....	124
----	--------------------------	-----



01

Introducción

Introducción

El presente proyecto de grado propone el desarrollo de una terminal cultural y comercial concebida como un nodo articulador entre la movilidad, el intercambio social y la actividad económica en el territorio. Más allá de responder únicamente a una necesidad funcional de transporte, la propuesta busca consolidarse como un espacio integrador que potencie la vida urbana, promueva la identidad local y genere dinámicas de encuentro entre diferentes actores.

Ubicado en un contexto estratégico, el proyecto reconoce las condiciones físicas, sociales y culturales del entorno para plantear una arquitectura que dialogue con el paisaje y con las dinámicas propias del lugar. En este sentido, la terminal no se entiende como un objeto aislado, sino como una extensión del tejido urbano, capaz de conectar flujos, activar espacios públicos y fortalecer la relación entre lo construido y lo colectivo.

Desde una perspectiva proyectual, la propuesta se fundamenta en la claridad espacial, la flexibilidad funcional y la experiencia del usuario.

Se exploran conceptos como la permeabilidad, la transparencia y la continuidad, permitiendo que el edificio se configure como un sistema abierto que facilita la orientación y la apropiación por parte de sus usuarios. La integración de usos comerciales y culturales busca diversificar las actividades del lugar, transformándolo en un punto activo durante diferentes momentos del día.

El desarrollo del proyecto aborda distintas escalas de análisis, desde la comprensión territorial hasta el detalle arquitectónico, pasando por la definición de estrategias urbanas, espaciales y constructivas. A través de este proceso, se busca evidenciar cómo la arquitectura puede convertirse en un instrumento de transformación, capaz de responder a problemáticas contemporáneas mediante soluciones que equilibran lo funcional, lo estético y lo social.



Figura 1. Fénix. Foto de Andrés Felipe Muriel



02

Formulación

Planteamiento del problema

El municipio de El Peñol, ubicado en el oriente antioqueño, se ha consolidado en los últimos años como un importante destino turístico y cultural dentro de la región, principalmente debido a su cercanía con el embalse y con otros municipios de alto interés turístico como Guatapé. Este crecimiento ha generado una mayor afluencia de visitantes, así como un incremento en las dinámicas comerciales y en los flujos de movilidad dentro del casco urbano.

Sin embargo, a pesar de este aumento en la actividad turística y económica, el municipio presenta una serie de limitaciones en términos de infraestructura y equipamientos que permitan organizar adecuadamente estas dinámicas. Actualmente, el sistema de transporte intermunicipal y local carece de un espacio adecuado que articule de manera eficiente la llegada y salida de pasajeros, lo que genera situaciones de congestión, desorden en la mo-

vilidad y una experiencia poco favorable tanto para los habitantes como para los visitantes.

A esta situación se suma la falta de espacios que integren de manera efectiva las actividades culturales y comerciales del municipio. Aunque existen puntos importantes dentro del centro urbano como la iglesia principal, la plaza del Tomatero y las zonas comerciales estos no se encuentran completamente conectados a través de una infraestructura que permita potenciar su relación y fortalecer los recorridos urbanos existentes.

En este contexto, surge la necesidad de plantear una intervención arquitectónica capaz de responder a estas problemáticas mediante la creación de un equipamiento que no solo resuelva las necesidades de transporte, sino que también contribuya a la activación del espacio urbano, integrando funciones comerciales y culturales que favorezcan el encuentro ciudadano y el desarrollo económico local. De esta manera, el proyecto de una terminal cultural y comercial se plantea como una oportunidad para reorganizar los flujos de movilidad, fortalecer las conexiones urbanas existentes y generar un nuevo espacio público

que articule diferentes actividades dentro de un mismo lugar. A través de esta propuesta se busca mejorar la experiencia de quienes habitan y visitan el municipio, al tiempo que se promueve una arquitectura capaz de dialogar con el contexto y contribuir al desarrollo territorial.



Figura 2. Plaza. www.orienteantioqueño.com



Figura 3. Letrero. Foto de Alexander Arcila

Justificación

El desarrollo de equipamientos urbanos que integren diferentes actividades dentro de un mismo espacio representa una oportunidad para fortalecer las dinámicas sociales, económicas y culturales de los municipios en crecimiento. En este sentido, la arquitectura puede desempeñar un papel fundamental al proponer espacios que no solo respondan a necesidades funcionales, sino que también contribuyan a mejorar la calidad del entorno urbano y la experiencia de quienes lo habitan y lo visitan.

El municipio de El Peñol cuenta con una fuerte identidad cultural y una creciente actividad turística que han impulsado nuevas dinámicas comerciales y sociales dentro de su casco urbano. Estas condiciones generan la necesidad de espacios capaces de consolidar dichas actividades y de promover nuevas formas de interacción entre la comunidad, los visitantes y el territorio. Por esta razón, la propuesta de una terminal cultural y comercial se plantea como un equipamiento que trasciende la función tradicional del transporte, convirtiéndose en un espacio de encuentro y de intercambio que integra distintos usos

dentro de un mismo sistema arquitectónico.

Desde una perspectiva urbana, el proyecto permite fortalecer la relación entre los distintos equipamientos y espacios públicos existentes en el centro del municipio, favoreciendo la continuidad de los recorridos peatonales y promoviendo una mayor interacción entre los diferentes nodos urbanos. De esta manera, el edificio se concibe como un elemento que contribuye a estructurar el espacio urbano, generando nuevas oportunidades para el desarrollo de actividades culturales, comerciales y sociales.

Asimismo, la integración de programas diversos dentro de un mismo proyecto arquitectónico permite optimizar el uso del suelo y fomentar un uso más activo del espacio durante diferentes momentos del día. Esto favorece la apropiación del lugar por parte de la comunidad y contribuye a la consolidación de espacios más dinámicos, inclusivos y representativos para el municipio.

En consecuencia, la propuesta de una terminal cultural y comercial no solo busca apor-

tar una solución arquitectónica, sino también contribuir al fortalecimiento de las dinámicas urbanas y culturales de El Peñol, demostrando cómo la arquitectura puede convertirse en un instrumento capaz de promover el desarrollo territorial, mejorar la calidad del espacio público y fortalecer la relación entre la infraestructura y la vida cotidiana de la comunidad.



Figura 4. Estatua. Foto de Jorge Carlos Gutiérrez

Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una terminal cultural y comercial en el municipio de El Peñol, Antioquia, que integre de manera articulada el sistema de transporte, las dinámicas comerciales y los espacios culturales, con el fin de fortalecer la economía local, organizar los flujos de movilidad y proyectar la identidad cultural del municipio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.

Analizar las dinámicas actuales de movilidad, comercio y cultura en el municipio de El Peñol, con el propósito de identificar las necesidades y oportunidades para el desarrollo del proyecto.

2.

Replantear el área de la actual plaza de mercado como un nodo urbano multifunción que articule transporte, comercio y cultura dentro de una misma infraestructura.

3.

Integrar espacios destinados al comercio campesino y artesanal que aprovechen el flujo de pasajeros y fortalezcan las actividades económicas locales.

Metodología



Marco teórico

1. El papel de los equipamientos urbanos en la estructura de la ciudad.

Los equipamientos urbanos cumplen un papel fundamental dentro de la organización del territorio, en tanto permiten estructurar las actividades sociales, económicas y culturales de la población. Según Kevin Lynch (1960), los nodos y equipamientos actúan como elementos organizadores de la ciudad, facilitando la orientación y concentrando flujos de actividad, lo que los convierte en puntos clave dentro de la imagen urbana. De manera complementaria, autores como Jan Gehl (2010) señalan que los espacios urbanos bien configurados favorecen la interacción social y la permanencia de las personas, consolidando los equipamientos como escenarios de encuentro colectivo.

En este sentido, los equipamientos de transporte, comercio y cultura no solo cumplen funciones específicas, sino que también se convierten en espacios de articulación urbana, capaces de generar relaciones entre diferentes sectores del territorio. Tal como plantea Jordi Borja (2003), los equipamientos públicos tienen la capacidad de estructurar la ciudad y fortalecer la cohesión social cuando se concien-

ben como espacios accesibles e integradores.

Cuando estos equipamientos se integran dentro de un mismo proyecto arquitectónico, se potencian las dinámicas urbanas al concentrar diversas actividades en un solo lugar, favoreciendo la accesibilidad, el intercambio social y el desarrollo económico, lo cual responde a las lógicas contemporáneas de ciudad compacta y multifuncional.

2. Infraestructura de transporte como catalizador urbano.

Las terminales de transporte han evolucionado de ser simples infraestructuras de movilidad a convertirse en equipamientos urbanos complejos, capaces de integrar diferentes usos dentro de un mismo espacio. Según Manuel Castells (1996), los sistemas de transporte son fundamentales en la articulación de los territorios contemporáneos, ya que permiten la conexión entre distintas escalas urbanas y regionales dentro de una lógica de redes. En esta misma línea, Peter Calthorpe (1993) plantea que los nodos de transpor-

te, cuando se articulan con otros usos urbanos, pueden transformarse en centros activos que dinamizan la ciudad, promoviendo desarrollos más sostenibles y accesibles. De esta manera, las terminales dejan de ser espacios de tránsito para convertirse en lugares de permanencia e intercambio.

Las terminales de transporte, cuando se integran con programas comerciales y culturales, pueden consolidarse como centros de actividad económica y social, funcionando como espacios donde convergen la movilidad, el comercio y la interacción cultural.

En el contexto colombiano, este tipo de equipamientos cumple un papel clave en la organización de los flujos intermunicipales. En el caso del municipio de El Peñol, el transporte público conecta el territorio con municipios cercanos como Marinilla, Rionegro y Medellín, evidenciando la necesidad de contar con infraestructuras que organicen estos desplazamientos y mejoren la experiencia de los usuarios.

3. Integración entre comercio, cultura y espacio público.

La mezcla de usos dentro de un mismo equipamiento es un principio ampliamente abor-

gado en el urbanismo contemporáneo. Jane Jacobs (1961) sostiene que la diversidad de actividades en un mismo espacio genera vitalidad urbana, al propiciar un uso continuo del entorno y aumentar la seguridad y apropiación del espacio público. De manera complementaria, Richard Rogers (1997) plantea que las ciudades compactas y mixtas favorecen la eficiencia urbana y la interacción social.

En este sentido, la integración de comercio y cultura dentro de una infraestructura de transporte permite ampliar las funciones del edificio, transformándolo en un espacio activo durante diferentes momentos del día. Esta condición favorece la permanencia de los usuarios y fortalece las dinámicas sociales y económicas del lugar.

Los mercados, por ejemplo, han sido históricamente espacios fundamentales dentro de la estructura urbana, al concentrar actividades económicas y sociales. Según Saskia Sassen (2001), estos espacios de intercambio contribuyen a la construcción de redes sociales y económicas a escala local. Cuando se integran con otras infraestructuras urbanas, como estaciones de transporte, se consolida un sistema más dinámico, accesible e inclusivo.

4. El Esquema de Ordenamiento Territorial del municipio de El Peñol.

El Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT) constituye el principal instrumento de planificación del municipio, mediante el cual se establecen las directrices para el desarrollo urbano y territorial. El EOT de El Peñol, adoptado mediante Acuerdo Municipal 010 de 2001, define estrategias orientadas a la organización del territorio, la localización de equipamientos y la planificación del crecimiento urbano.

De acuerdo con el Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio de Colombia (2015), los instrumentos de ordenamiento territorial buscan garantizar un desarrollo equilibrado mediante la adecuada localización de infraestructuras y equipamientos que respondan a las necesidades de la población. Asimismo, ONU-Hábitat (2016) destaca la importancia de estos instrumentos en la consolidación de ciudades más sostenibles, inclusivas y eficientes.

Dentro de las propuestas del EOT se plantea la necesidad de fortalecer la infraestructura de transporte y los equipamientos públicos, con el fin de mejorar la organización del territorio y responder al crecimiento de las actividades económicas y turísticas del municipio.

En este contexto, se contempla la transfor-

mación de áreas estratégicas, como la actual plaza de mercado, para la localización de nuevos equipamientos que permitan optimizar la movilidad y fortalecer las dinámicas urbanas. Este planteamiento evidencia la importancia de proyectar infraestructuras que no solo resuelvan necesidades funcionales, sino que también se articulen con las dinámicas comerciales y culturales del entorno.

5. Arquitectura como elemento articulador del territorio.

La arquitectura puede actuar como un elemento capaz de organizar las dinámicas urbanas y fortalecer la relación entre los diferentes espacios de la ciudad. Según Aldo Rossi (1966), los edificios públicos tienen la capacidad de convertirse en referentes urbanos, consolidando la memoria colectiva y aportando identidad al territorio. De manera complementaria, Kenneth Frampton (1983) plantea que la arquitectura debe responder a las condiciones del lugar, estableciendo un diálogo entre lo construido y el contexto.

En este sentido, los equipamientos públicos no solo cumplen una función operativa, sino que también contribuyen a estructurar el espacio urbano y a generar nuevas relaciones entre los

usuarios y el entorno. Tal como señala Rafael Moneo (2004), la arquitectura tiene la capacidad de transformar la ciudad cuando se concibe como parte de un sistema más amplio.

Bajo esta perspectiva, la propuesta de una terminal cultural y comercial en El Peñol se plantea como un elemento articulador que integra movilidad, comercio y cultura, contribuyendo a la organización del territorio, a la activación del espacio urbano y al fortalecimiento de la identidad local.



Figura 5. El Tomatero. Foto de Edward Burgos



03

El lugar



Contexto territorial

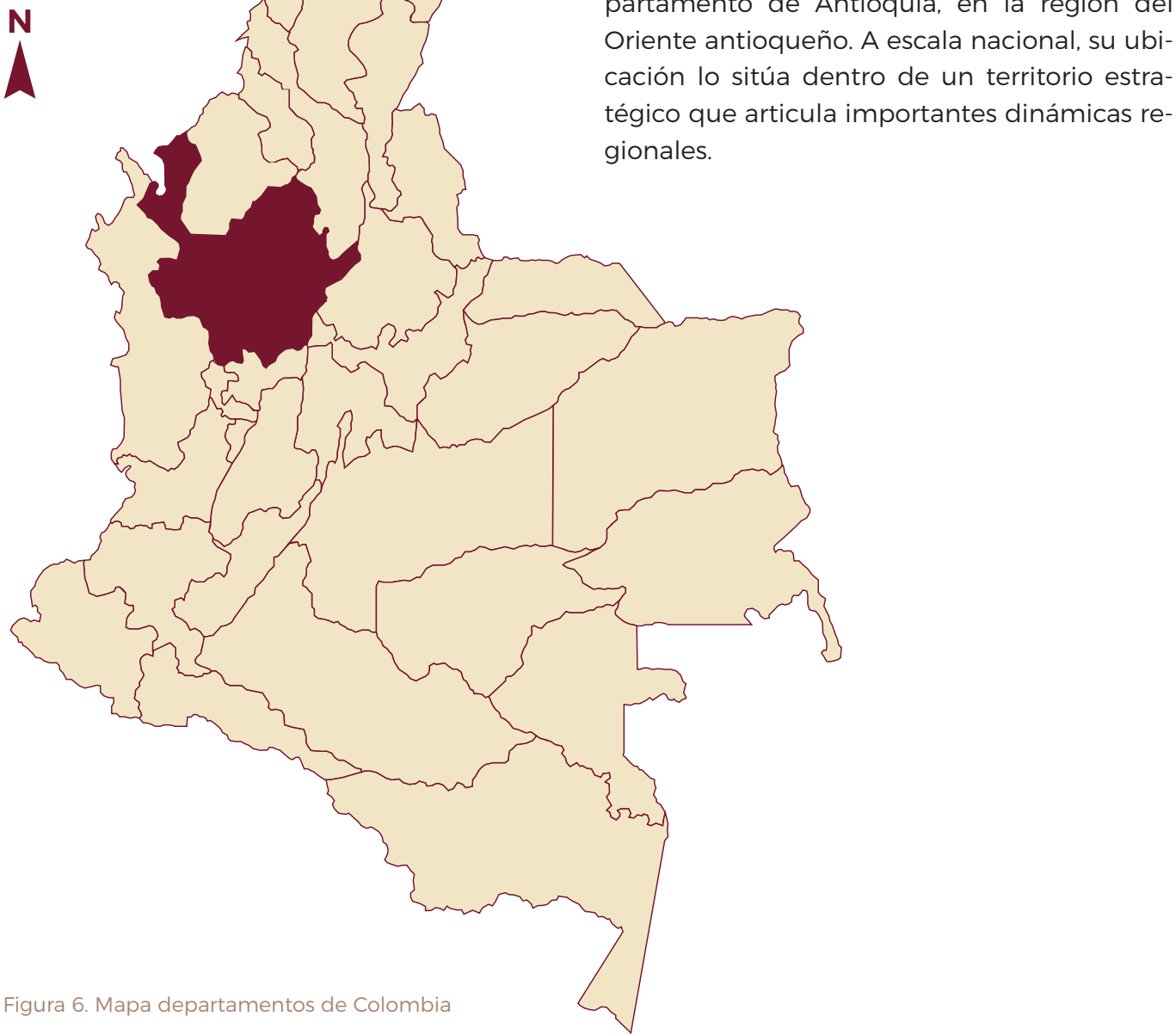


Figura 6. Mapa departamentos de Colombia

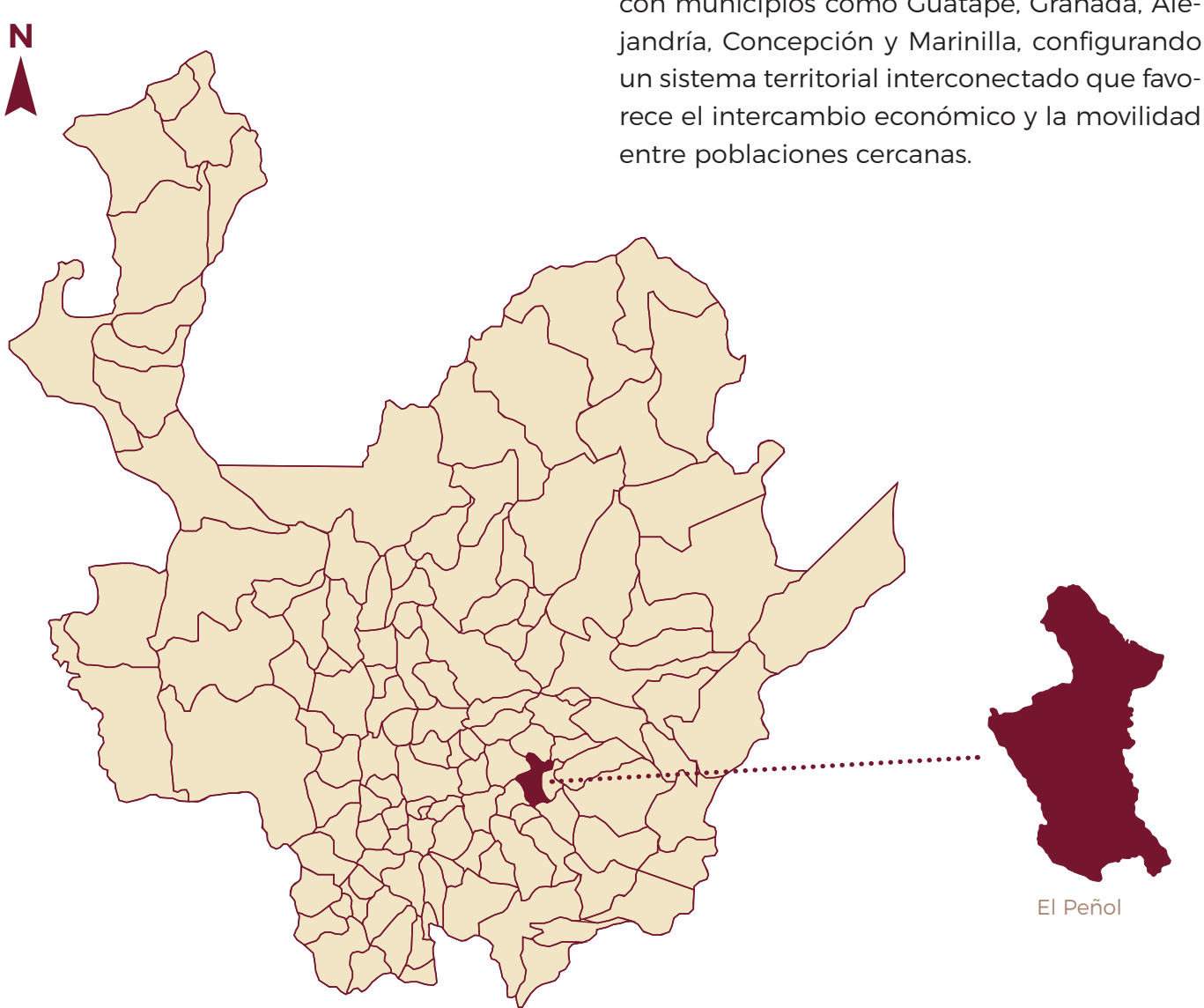


Figura 7. Mapa municipios de Antioquia

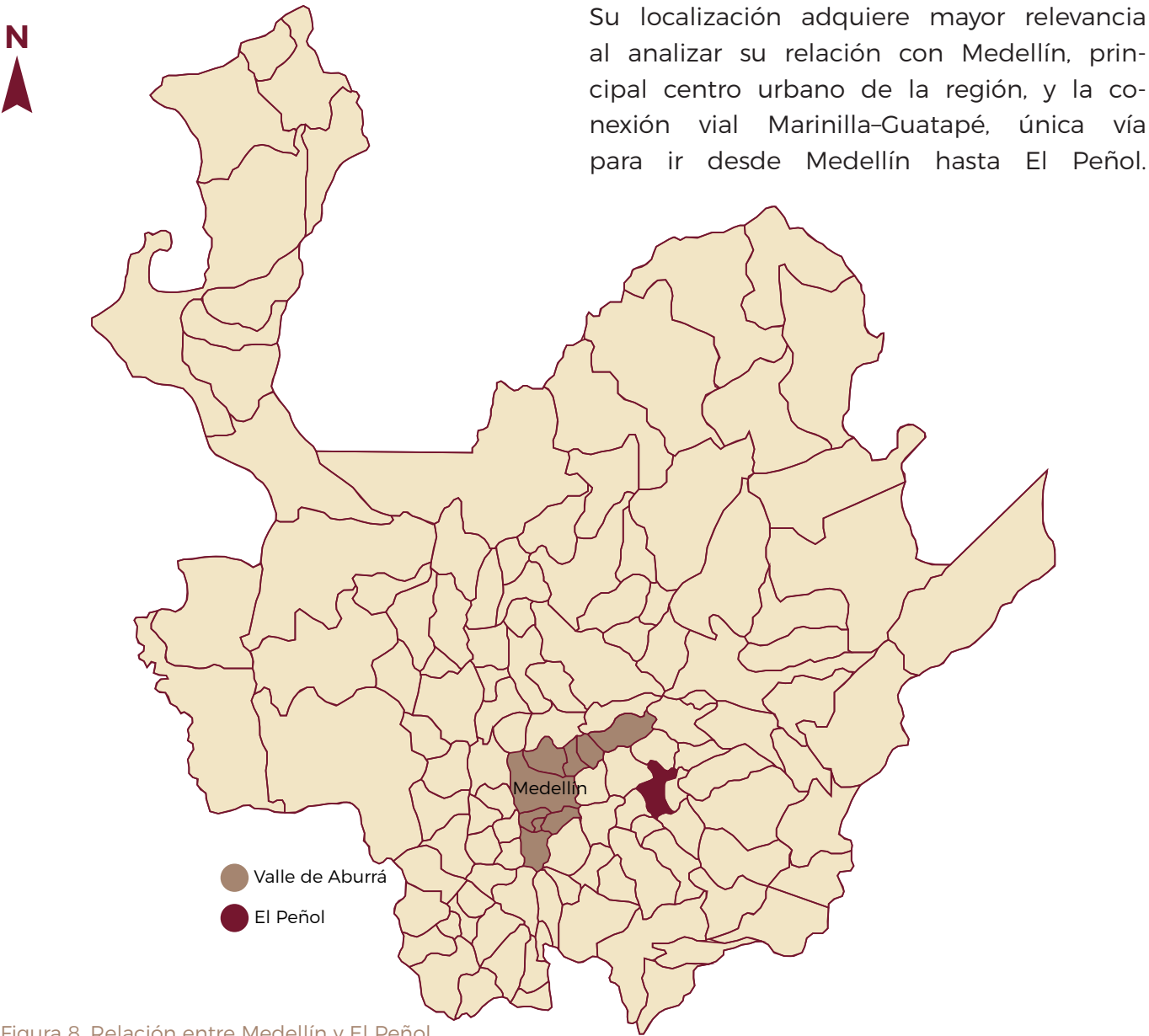


Figura 8. Relación entre Medellín y El Peñol

La vía principal es Medellín - Bello - Autopista Medellín Bogotá - Marinilla - El Peñol. Otra vía alterna puede ser por Rionegro, para salir nuevamente a la vía Marinilla - El Peñol.

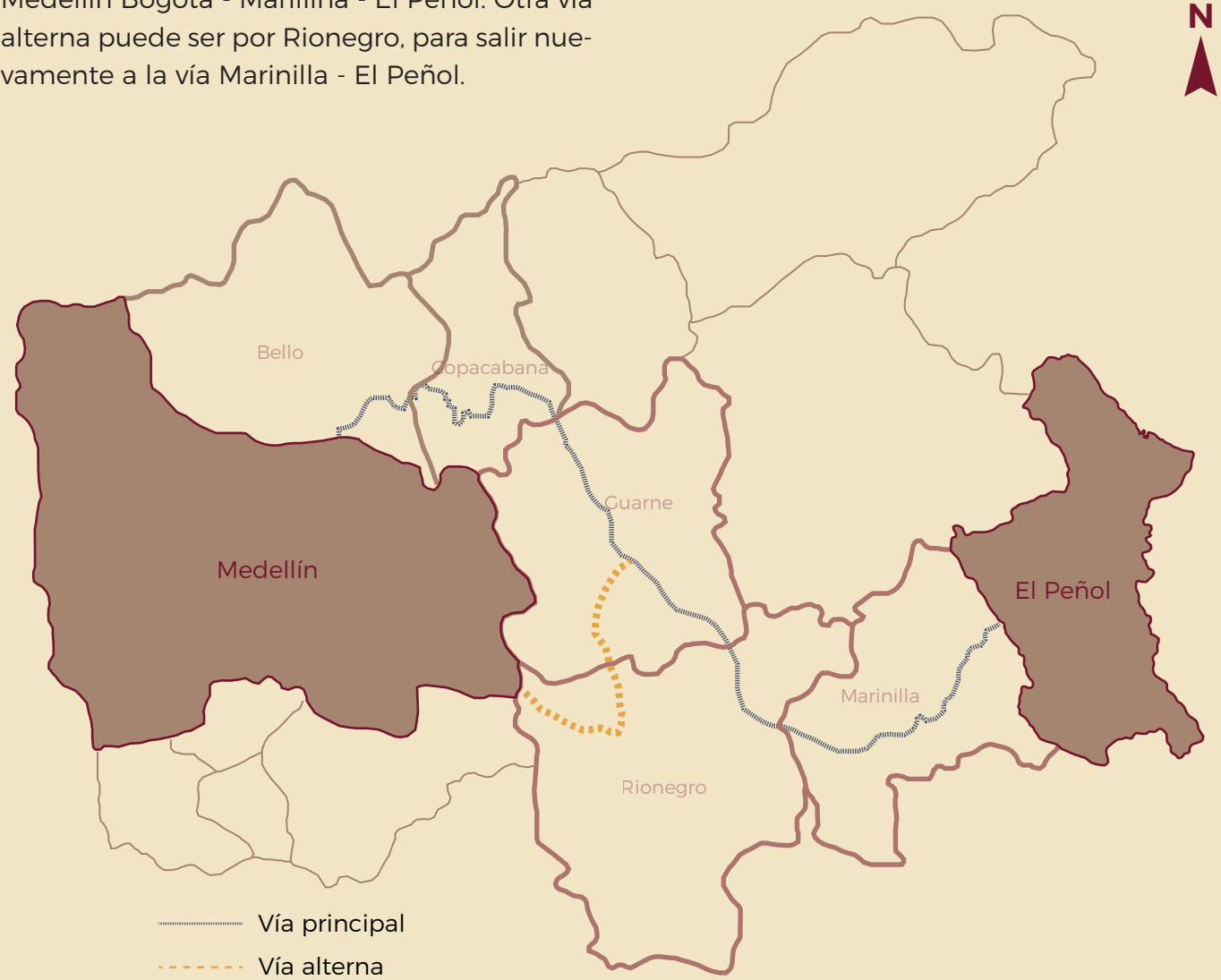


Figura 9. Conexión vial entre Medellín y El Peñol

El Peñol

El Embalse Peñol-Guatapé se consolida como uno de los principales referentes territoriales, además de la importancia turística con la que cuenta hoy en día.

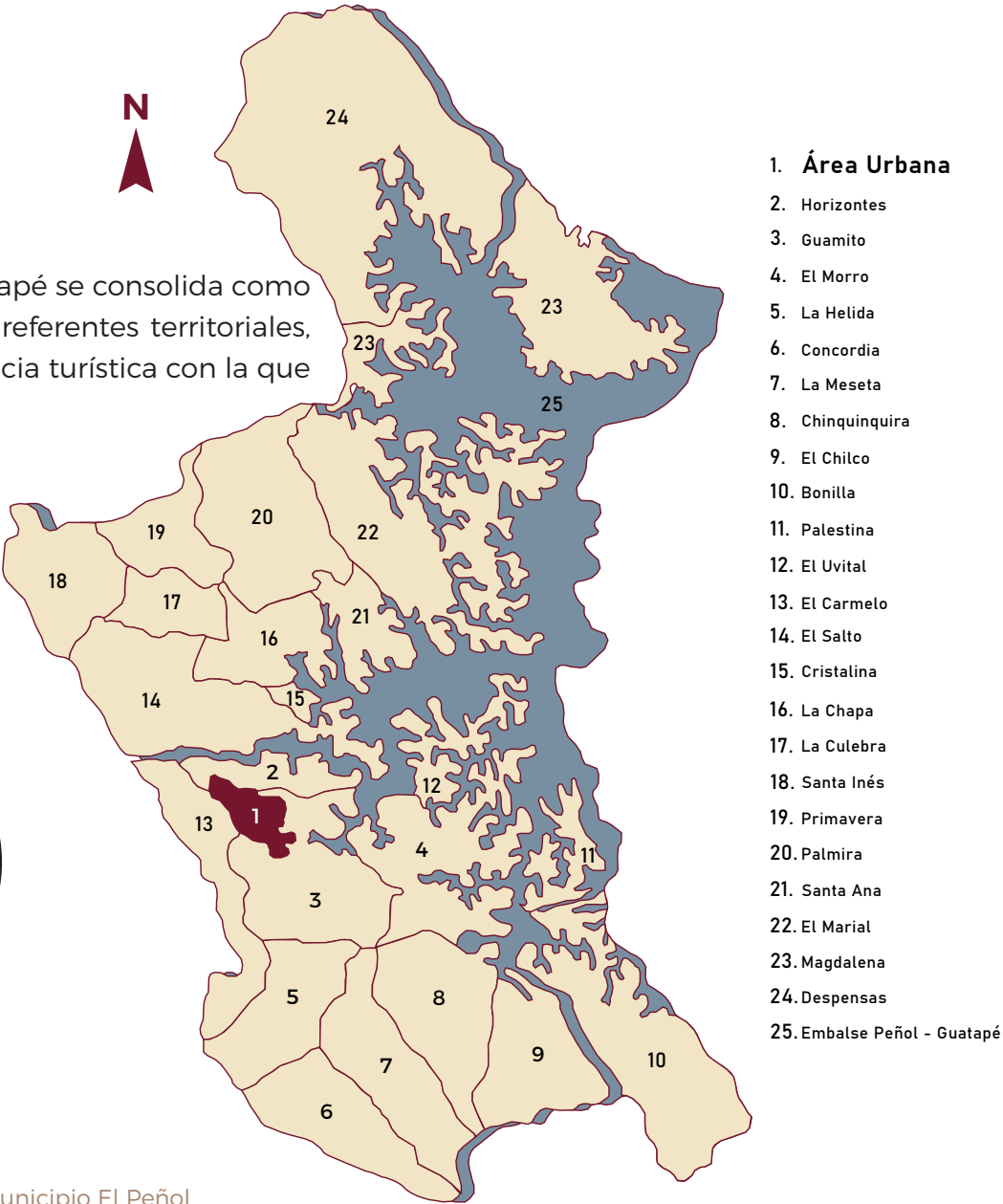


Figura 10. Localidades del municipio El Peñol

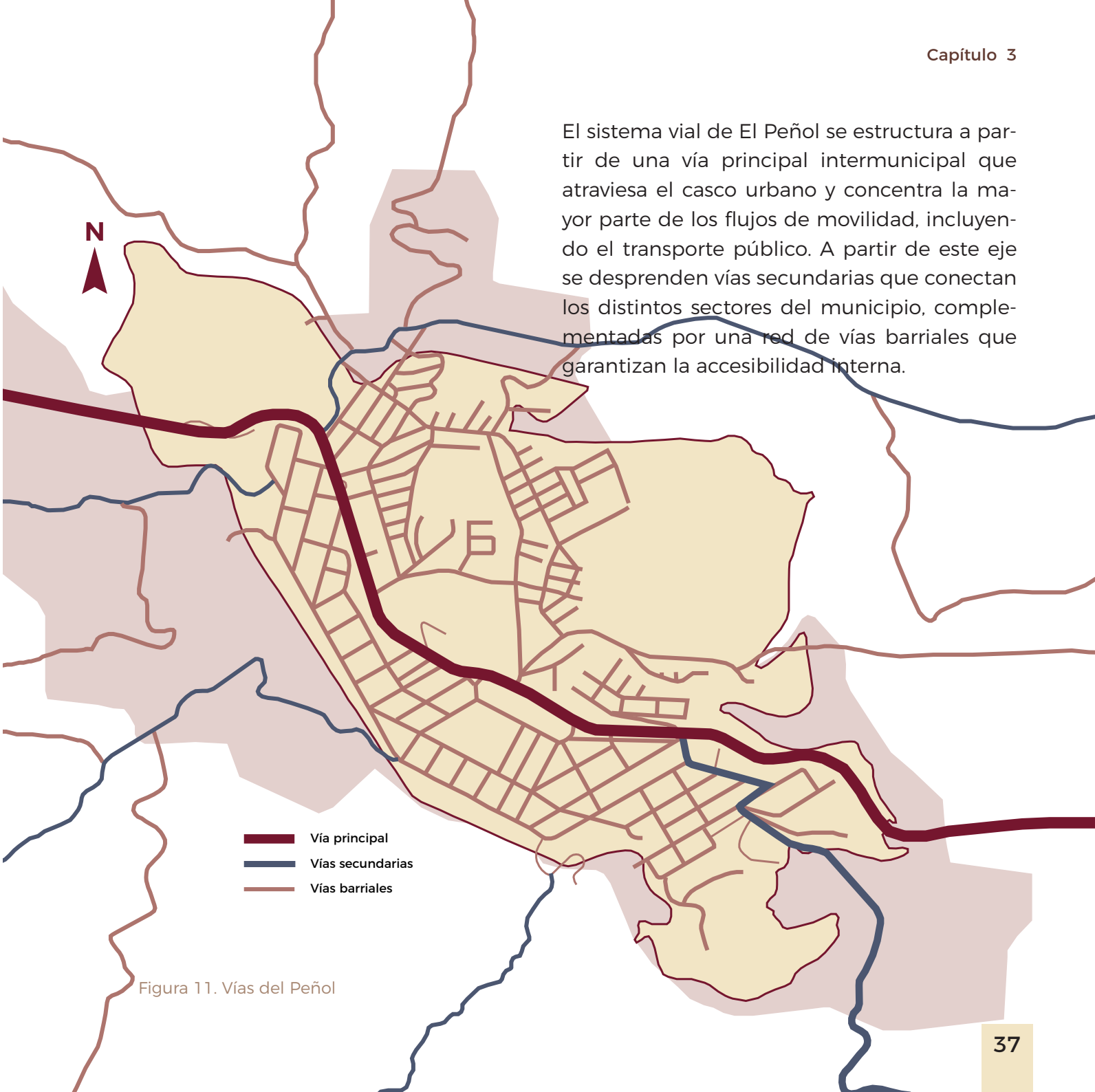


Figura 11. Vías del Peñol

Lugar del proyecto





Figura 12. Área Urbana y Lugar de proyecto

La Plaza del Tomatero es uno de los principales espacios públicos de El Peñol, tanto por su ubicación estratégica como por su papel dentro de las dinámicas sociales, culturales y comerciales del municipio. Junto a la iglesia y las áreas comerciales cercanas, conforma un nodo central dentro del casco urbano.

No obstante, el sector presenta problemáticas asociadas a la desarticulación de sus actividades, especialmente en el área contigua donde se localiza la plaza de mercado y un punto de transporte público que opera sin una infraestructura adecuada. Esta condición genera desorden en la movilidad, conflictos en la circulación y una baja apropiación del espacio, afectando la calidad urbana del lugar.

A pesar de estas condiciones, su relación directa con la vía principal del municipio y su proximidad a la Plaza del Tomatero lo posicionan como un punto estratégico para la intervención. En este sentido, el proyecto plantea la transformación de este sector en un equipamiento capaz de articular la movilidad, el comercio y la cultura, reorganizando los flujos existentes y potenciando las dinámicas urbanas.

La propuesta busca integrarse con la plaza mediante la continuidad del espacio público, consolidando un entorno más activo, accesible y representativo, que fortalezca el papel de este sector como centro de encuentro y articulación dentro del municipio.

Condiciones físicas



Figura 13. Expansión urbana

Expansión urbana

El mapa presenta la delimitación del perímetro urbano del municipio de El Peñol, definido dentro del proceso de revisión y ajuste del Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT). En él se identifican las áreas que conforman el suelo urbano consolidado, así como las zonas destinadas a expansión urbana y la organización de los diferentes barrios que estructuran el casco urbano del municipio.

El área urbana se representa en color naranja, donde se concentran los principales barrios, la red vial y los equipamientos del municipio. Alrededor de esta área se encuentran las zonas de expansión urbana, señaladas en color verde, las cuales corresponden a territorios destinados al crecimiento futuro del municipio.

Dentro del perímetro urbano se distinguen diferentes barrios como La Esperanza, Conquistadores, Comuneros, entre otros, los cuales conforman la estructura residencial del casco urbano. Asimismo, el mapa muestra la red de vías urbanas y municipales, que conectan estos sectores y articulan el municipio con el territorio circundante.

Este perímetro urbano define los límites dentro de los cuales se desarrollan las principales actividades urbanas del municipio y sirve como base para la planificación del crecimiento, la localización de equipamientos y la organización del territorio.

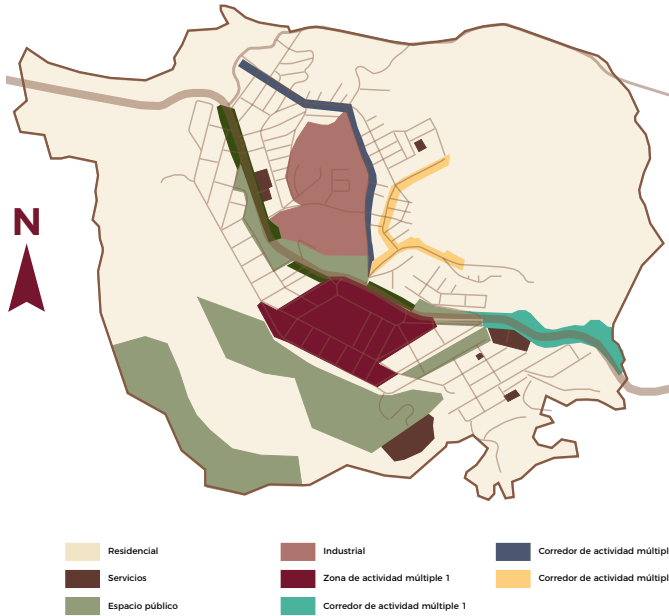


Figura 14. Uso de suelo

Uso de suelo

El mapa presenta la distribución de los usos del suelo dentro del perímetro urbano del municipio de El Peñol, identificando áreas residenciales, corredores de actividad múltiple, equipamientos comunitarios, espacios públicos y zonas de servicios.

La mayor parte del territorio urbano está ocupada por zonas residenciales, mien-

tras que en el sector central se concentra la zona de actividad múltiple, donde predominan las actividades comerciales, institucionales y de servicios, consolidándose como el principal núcleo de actividad del municipio.

Asimismo, el mapa muestra corredores de actividad múltiple asociados a las principales vías urbanas, los cuales articulan diferentes sectores del municipio. También se identifican zonas de protección y áreas con condiciones de riesgo, relacionadas principalmente con elementos naturales y sistemas hídricos del territorio.

Este análisis permite comprender la organización funcional del municipio y sirve como base para identificar oportunidades de intervención urbana y la localización estratégica de nuevos equipamientos.



Figura 15. Movimiento de masas

Amenaza movimiento de masas

El mapa presenta el análisis de amenaza por movimientos en masa (MM) dentro del perímetro urbano del municipio de El Peñol. En él se identifican diferentes niveles de riesgo representados por tres categorías: amenaza baja (verde), amenaza media (amarillo) y amenaza alta (rojo), las cuales están relacionadas principalmente con las condiciones topográficas, la pendiente del terreno y la cercanía a cuerpos de agua.

Las áreas de amenaza baja se localizan principalmente en el sector central del municipio, donde se concentra la mayor parte del desarrollo urbano y los principales barrios, lo que indica condiciones más favorables para la ocupación del suelo. Por otro lado, las zonas de amenaza media se distribuyen alrededor del perímetro urbano, representando áreas donde el desarrollo urbano requiere mayores medidas de control y planificación.

Finalmente, las zonas de amenaza alta se ubican principalmente en los bordes del territorio, especialmente en sectores con mayores pendientes o cercanos a sistemas hídricos, lo que limita el desarrollo urbano en estas áreas y resalta la importancia de considerar criterios de riesgo dentro de la planificación territorial.

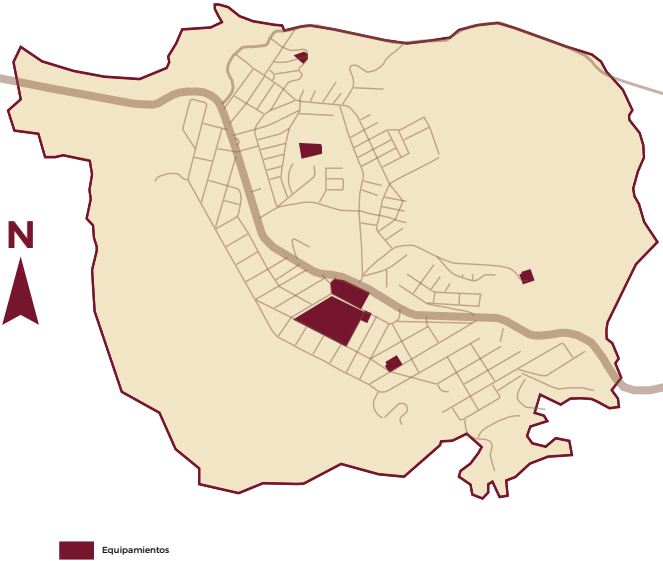


Figura 16. Equipamientos

Equipamientos

El mapa presenta la localización de los principales equipamientos del municipio de El Peñol, como centros culturales, instituciones educativas, espacios públicos y la actual terminal de transporte, además de la vía principal intermunicipal que atraviesa el casco urbano y estructura gran parte de la movilidad del municipio.

Se evidencia que varios de estos equipamien-

tos se concentran en el sector central del municipio; sin embargo, muchos de ellos presentan condiciones de deterioro. La terminal de transporte actual, por ejemplo, funciona únicamente como un pequeño local sin la infraestructura adecuada para atender el flujo de pasajeros, lo que genera que los buses deban estacionarse directamente sobre la vía pública, afectando la movilidad y el orden del espacio urbano. De manera similar, los centros culturales existentes funcionan en viviendas o apartamentos adaptados para actividades culturales, los cuales actualmente presentan condiciones físicas deficientes y espacios limitados, lo que dificulta el desarrollo adecuado de actividades artísticas y comunitarias.

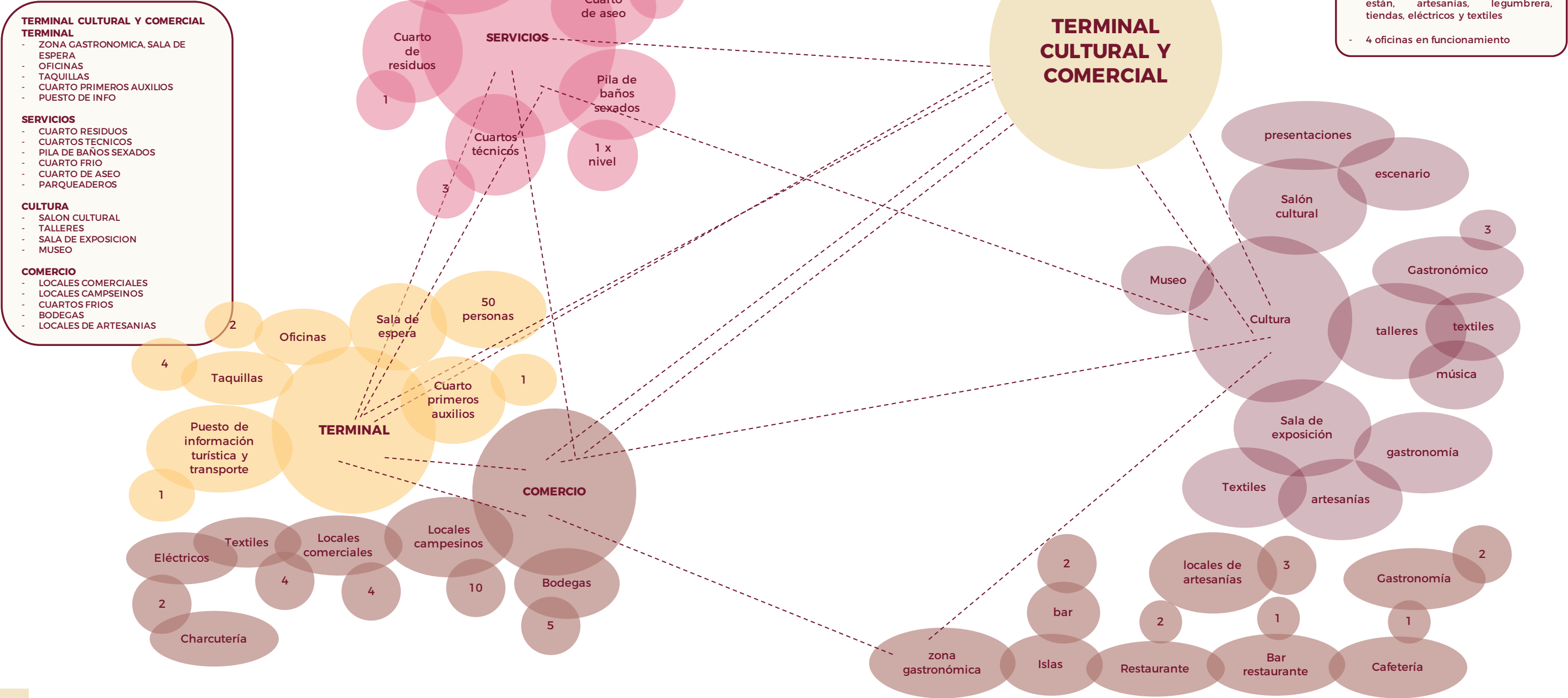
Por otro lado, la plaza de mercado del municipio también presenta un alto grado de deterioro y falta de capacidad. Los comerciantes cuentan con espacios insuficientes para la venta de productos, y las condiciones del lugar han reducido su atractivo para los habitantes, lo que ha provocado una disminución en su uso por parte de la comunidad.



04

Análisis programa

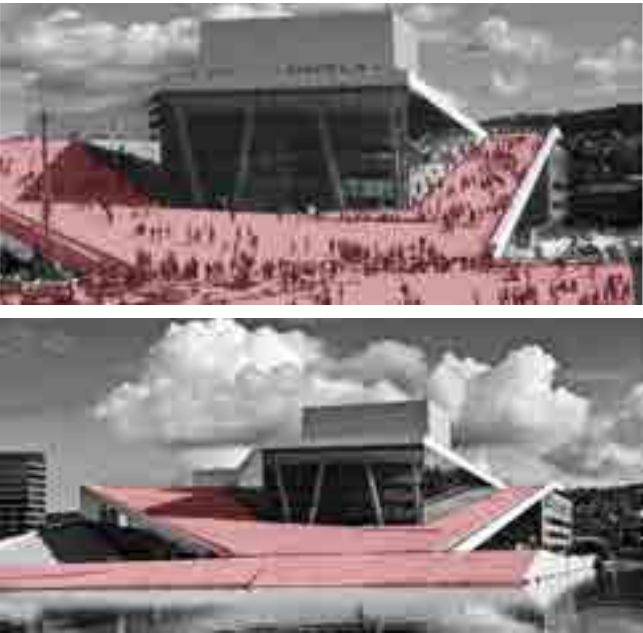
Organigrama



Referentes

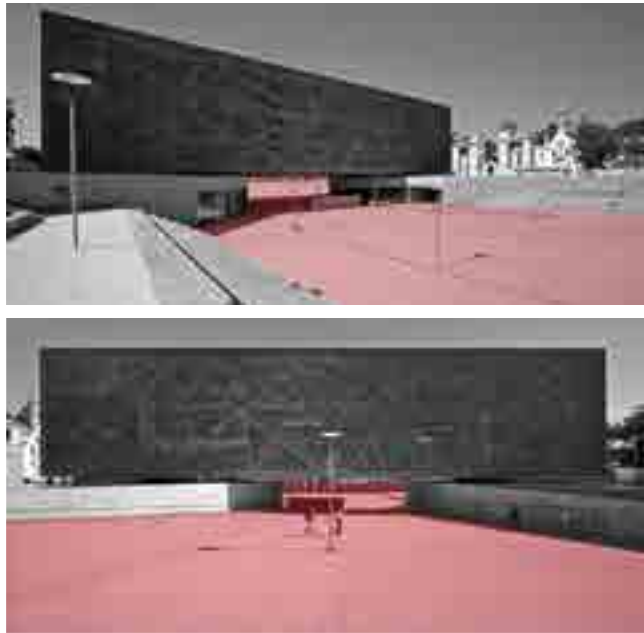
Ópera de Oslo / Snøhetta

En este edificio resulta fundamental la manera en que se conecta directamente con el espacio público. A través de una gran rampa que articula el proyecto con su entorno, se establece una transición fluida entre el edificio y la ciudad, generando una circulación peatonal continua y activa.



Museo de la Memoria y los Derechos Humanos / Mario Figueroa, Lucas Fehr y Carlos Dias

En este edificio se destaca la presencia de una grieta interna que atraviesa la volumetría, generando una circulación peatonal que se desarrolla por debajo del edificio. Este recurso espacial produce una atmósfera arquitectónica rica y permeable, permitiendo que el proyecto funcione como un paseo urbano que conecta y activa el espacio público.



MVRDV - Rotterdam

En este edificio se aprecia a gran escala la importancia de la circulación peatonal, materializada en una gran escalinata de aproximadamente 29 metros que conecta el espacio público con una terraza habitable. Este elemento no solo resuelve la transición entre niveles, sino que también configura un lugar de encuentro y permanencia dentro del proyecto.



Centro Cultural de Constitución / Alejandro Aravena | ELEMENTAL

En este edificio se destacan los aleros como dispositivos arquitectónicos que, además de dar coherencia a la fachada, ayudan a controlar la incidencia del sol, especialmente del poniente, cuya radiación es más intensa. Estos elementos filtran la luz y generan un interesante juego de volúmenes y sombras en el interior.



Reforma 27 / Taller de Arquitectura X / Alberto Kalach

En este proyecto se destacan los aleros como elementos que aportan riqueza a la volumetría del edificio. En la imagen inferior izquierda se observa un espacio a doble altura donde aparece una escalera singular acompañada de vegetación. Los aleros permiten generar esta atmósfera interior, filtrando la luz natural y mejorando el confort bioclimático sin afectar la calidad espacial.



Zona de comidas Oviedo / opus

Este proyecto es clave ya que espacio se organiza alrededor de un patio central con abundante vegetación y un árbol de gran escala que estructura el ambiente interior. La circulación se desarrolla en varios niveles alrededor del vacío, permitiendo la integración de naturaleza, comercio y espacios de permanencia, generando una atmósfera interior agradable y confortable.





05

Desarrollo

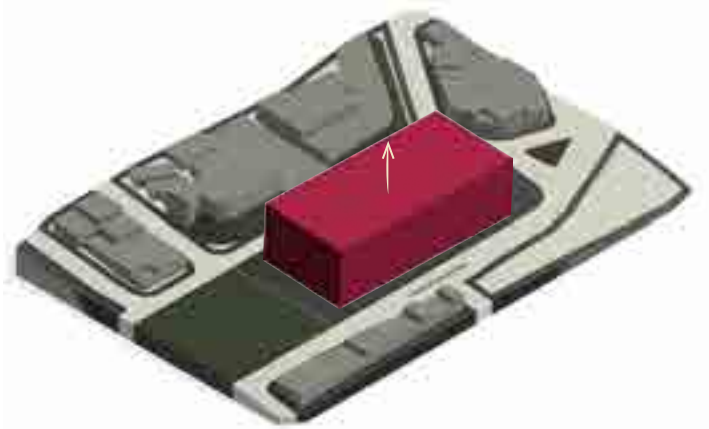
Operaciones formales

El proyecto parte de la forma del lote, la cual se extruye para generar el volumen inicial. Posteriormente, este se fragmenta en dos cuerpos que se pliegan y adaptan al contexto. A través de sustracciones se crean vacíos y espacios públicos, finalizando con la articulación de ambos volúmenes mediante puentes.

Forma de lote



Extruir



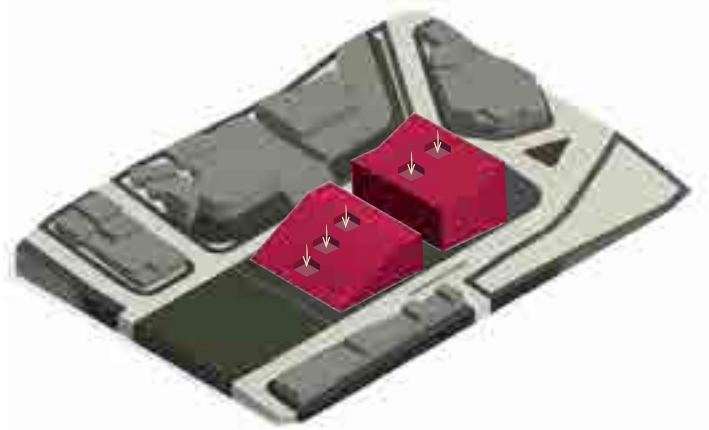
Fragmentar



Plegar



Sustraer

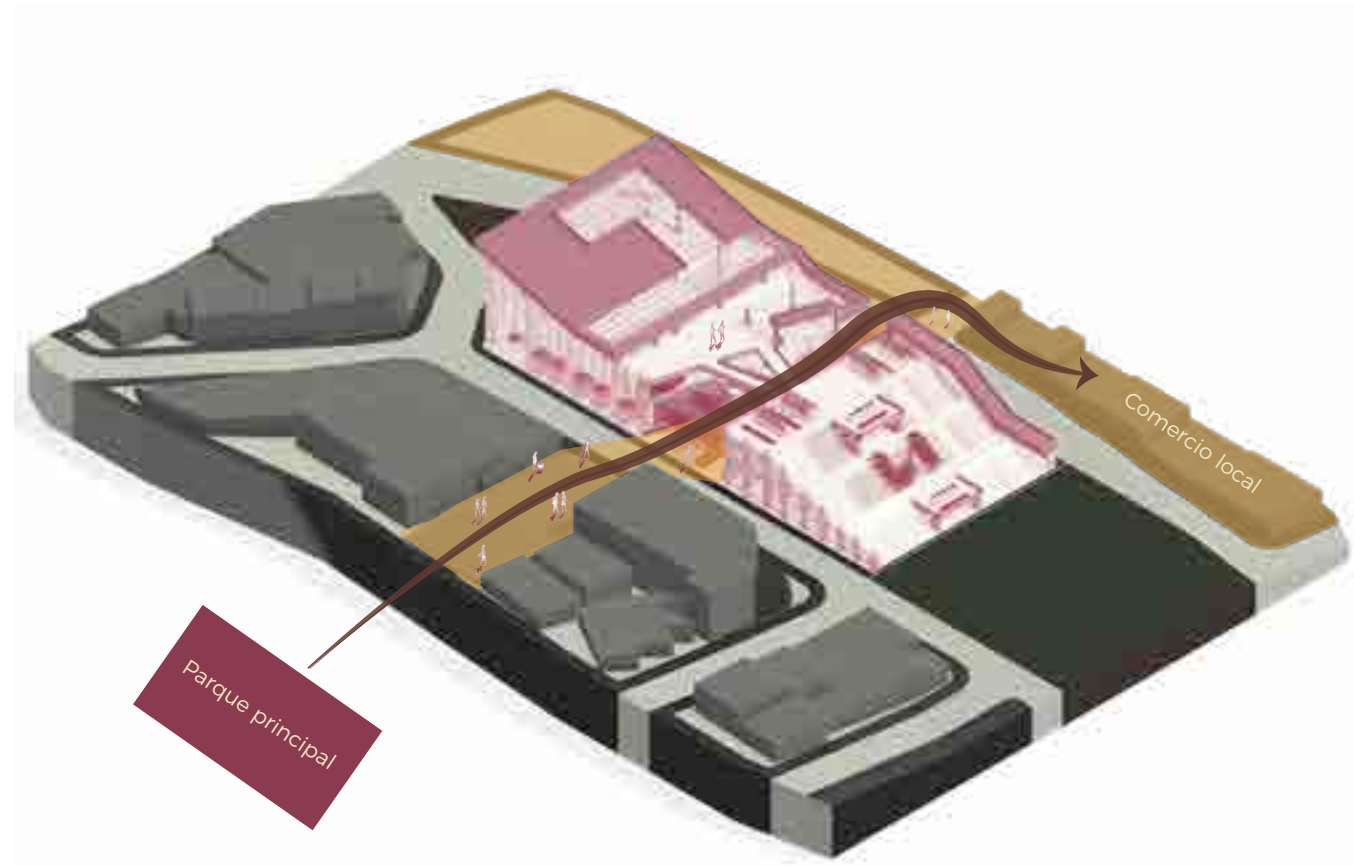


Articular

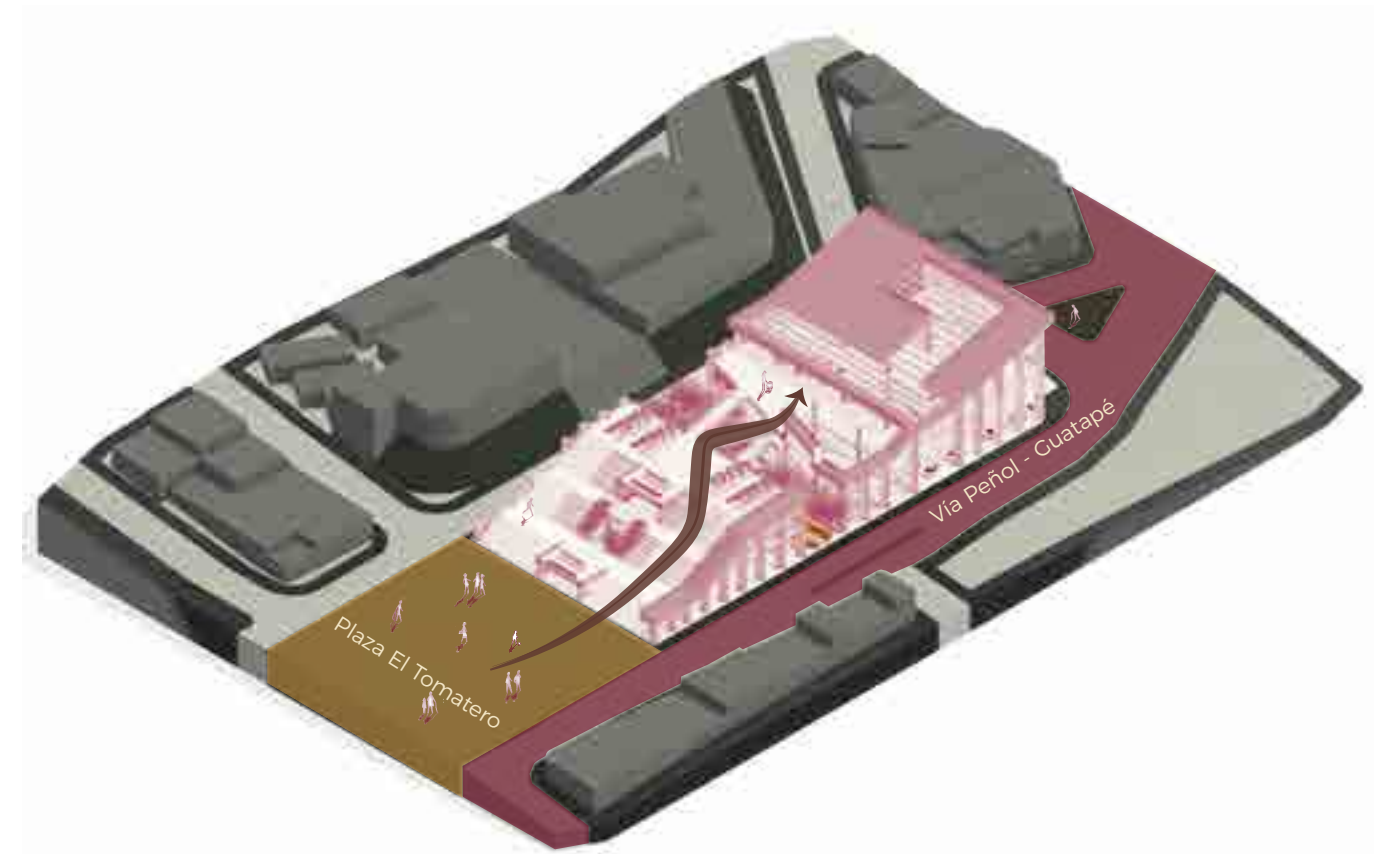


Conexiones

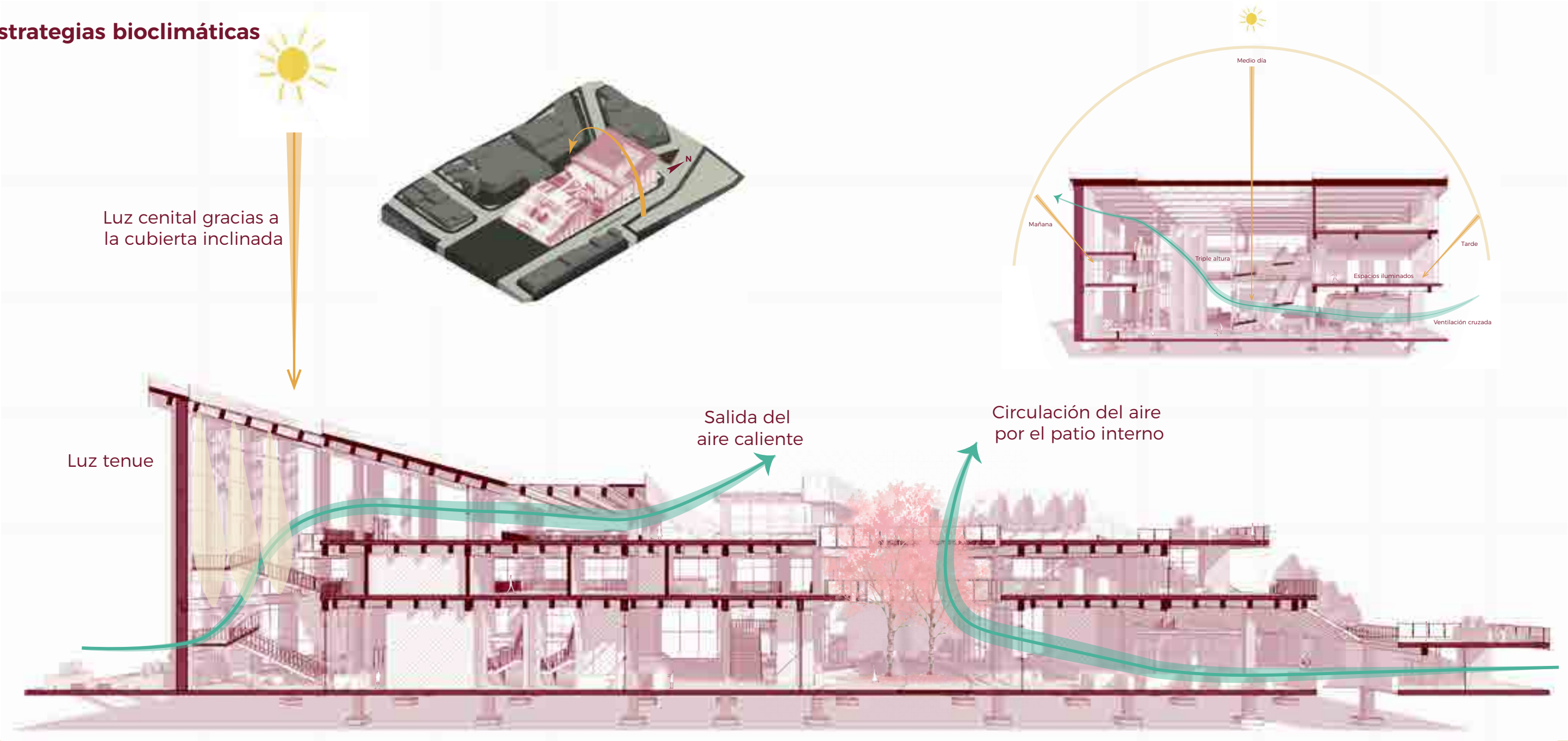
El proyecto genera una conexión peatonal continua entre el parque principal y las zonas de comercio local, mediante una apertura central que permite atravesar el edificio y extender las dinámicas urbanas



El proyecto se relaciona directamente con la vía principal hacia Guatapé. Se integra un recorrido ascendente que conecta la Plaza El Tomatero con el proyecto, facilitando la transición entre el espacio público y el edificio.



Estrategias bioclimáticas

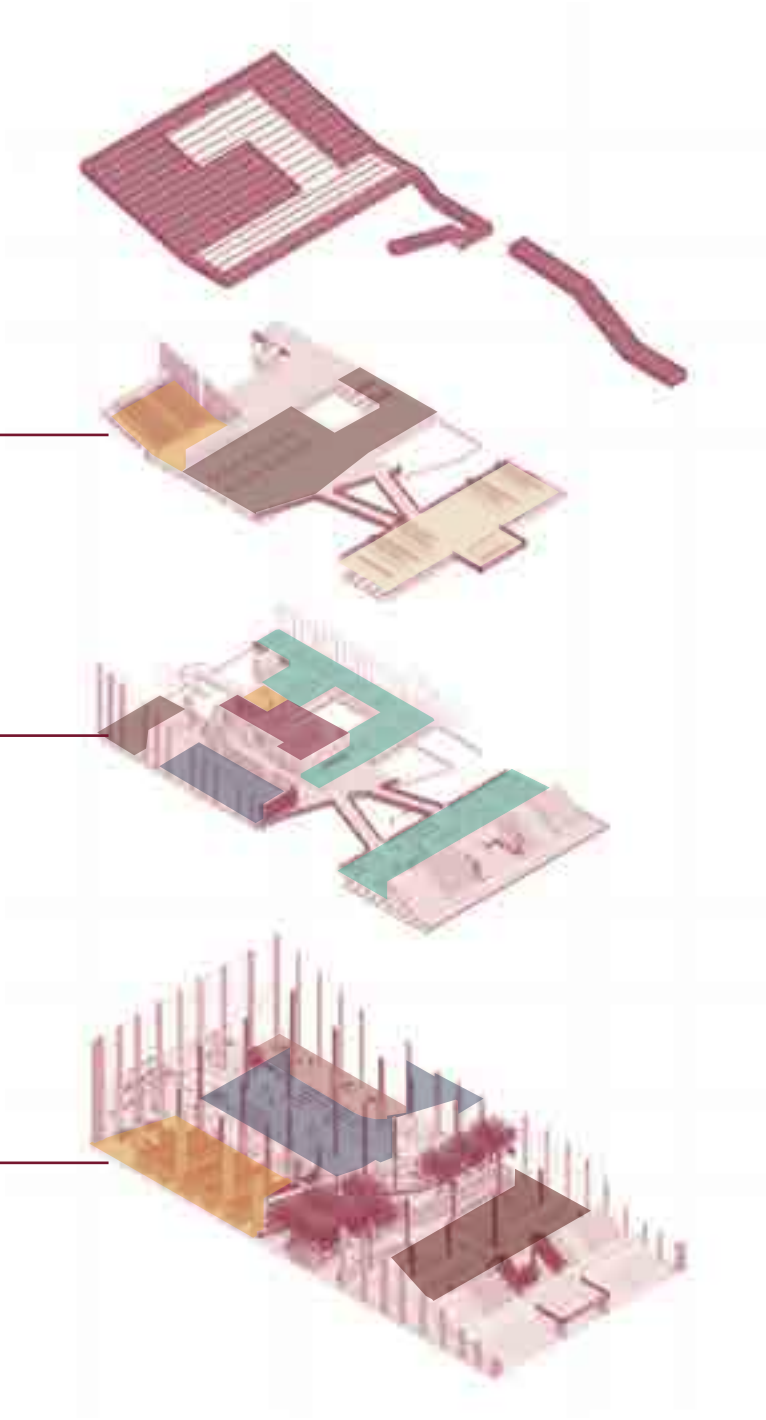


Zonificación

Descanso y contemplación

Cultura

Transporte y comercio



Primer nivel

Transporte y comercio

- Bahía para taxis
- Parqueadero de buses
- Terminal de transporte
- Comercio

Segundo nivel

Descanso y contemplación

- Islas comercio
- Talleres
- Baños
- Sala de exposiciones
- Museo

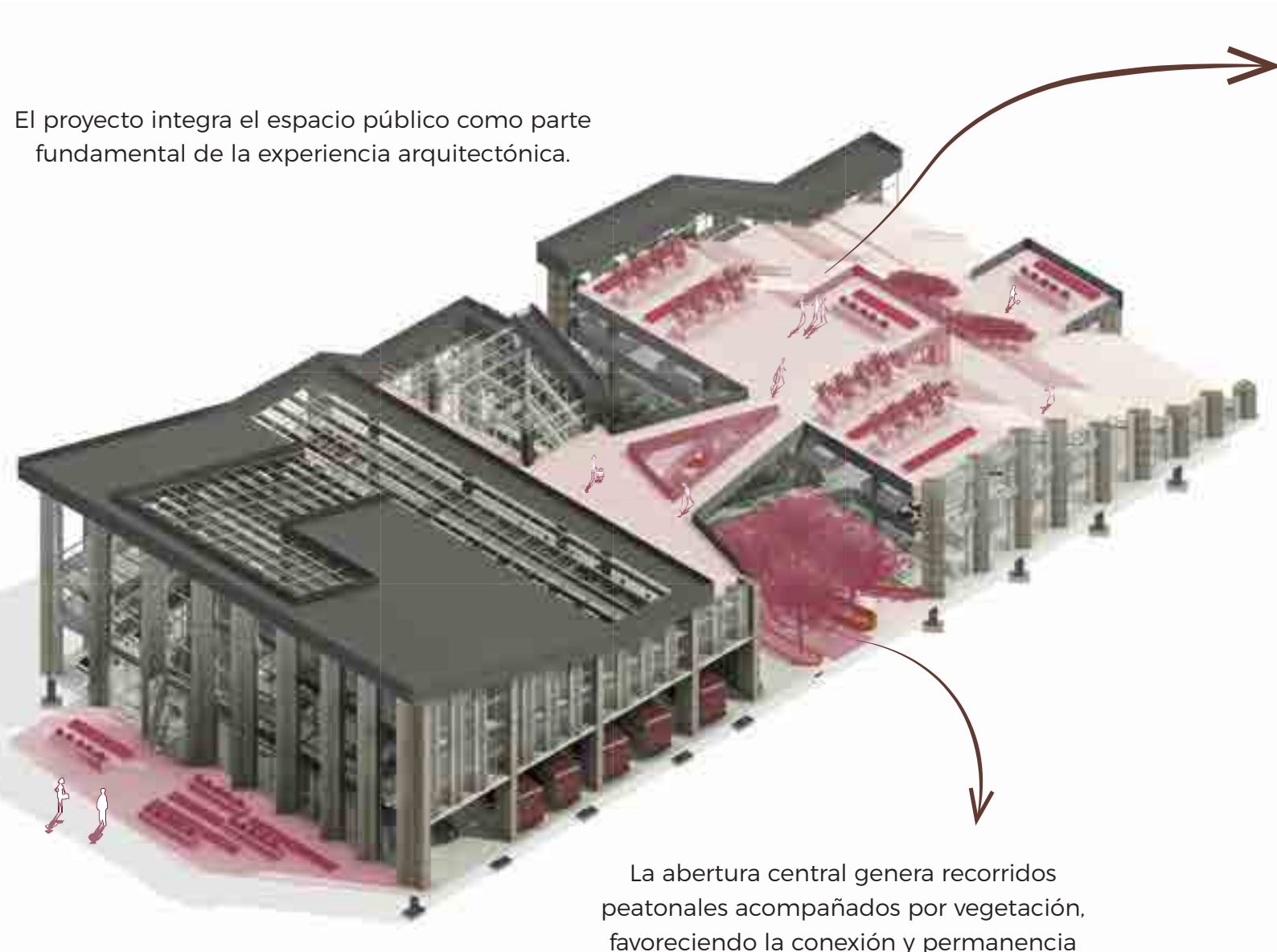
Tercer nivel

Cultura

- Cine público
- Lugares de descanso
- Lugares de contemplación

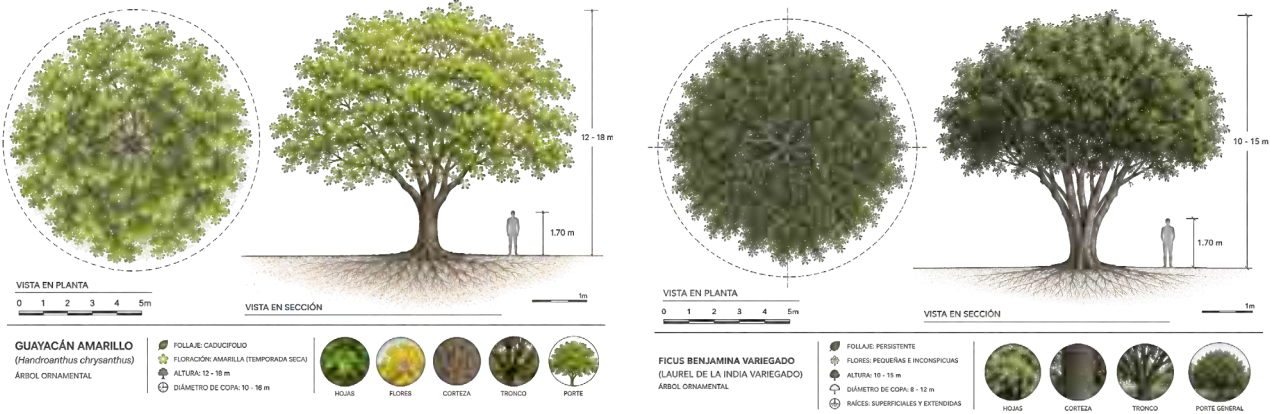
Espacio público

El proyecto integra el espacio público como parte fundamental de la experiencia arquitectónica.

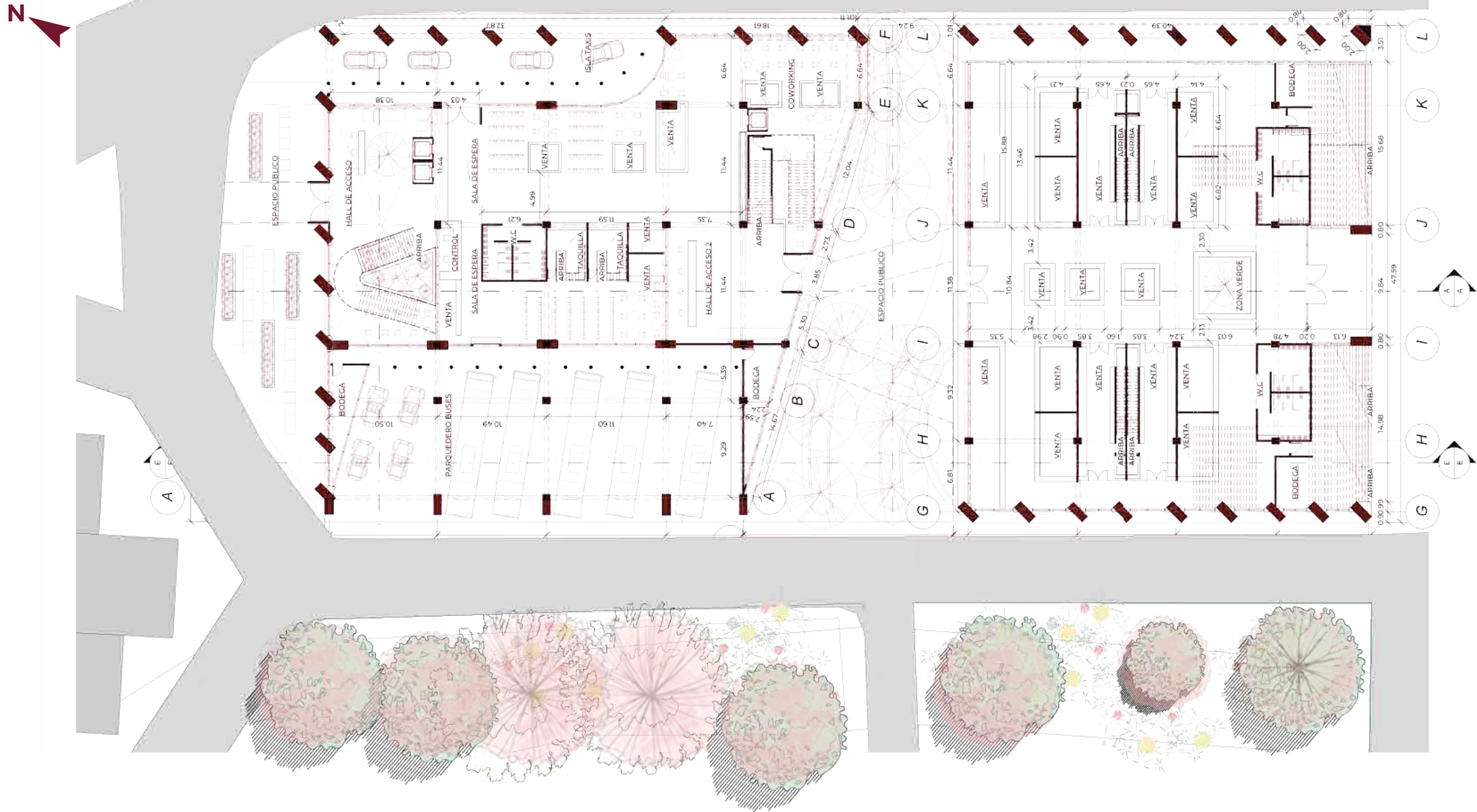


La abertura central genera recorridos peatonales acompañados por vegetación, favoreciendo la conexión y permanencia en el espacio público.

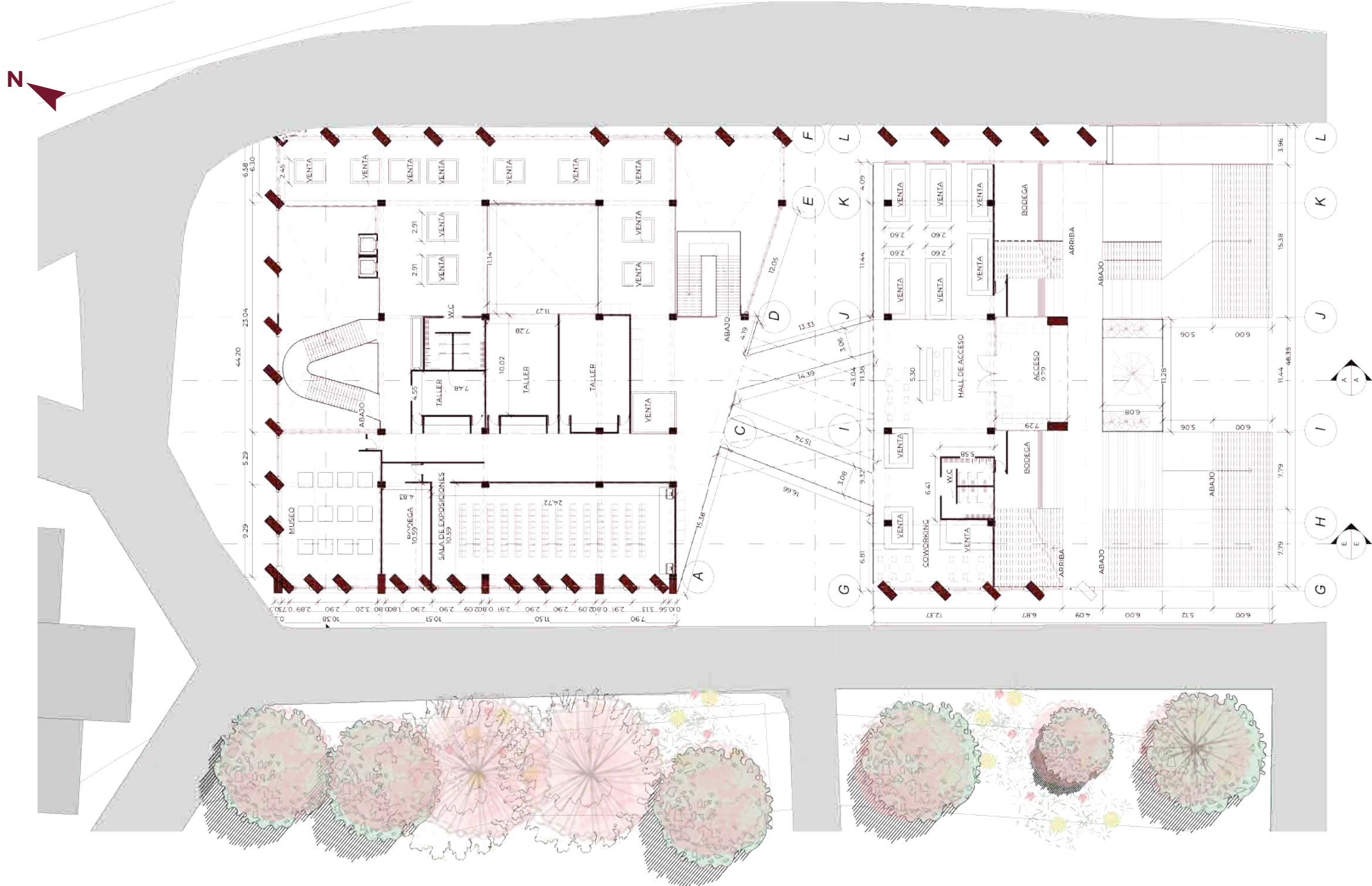
A través de las escalinatas exteriores se accede al tercer nivel, donde se desarrolla una plataforma pública con recorridos, zonas de estancia, vegetación y espacios abiertos y cubiertos destinados al encuentro, la contemplación y el descanso.

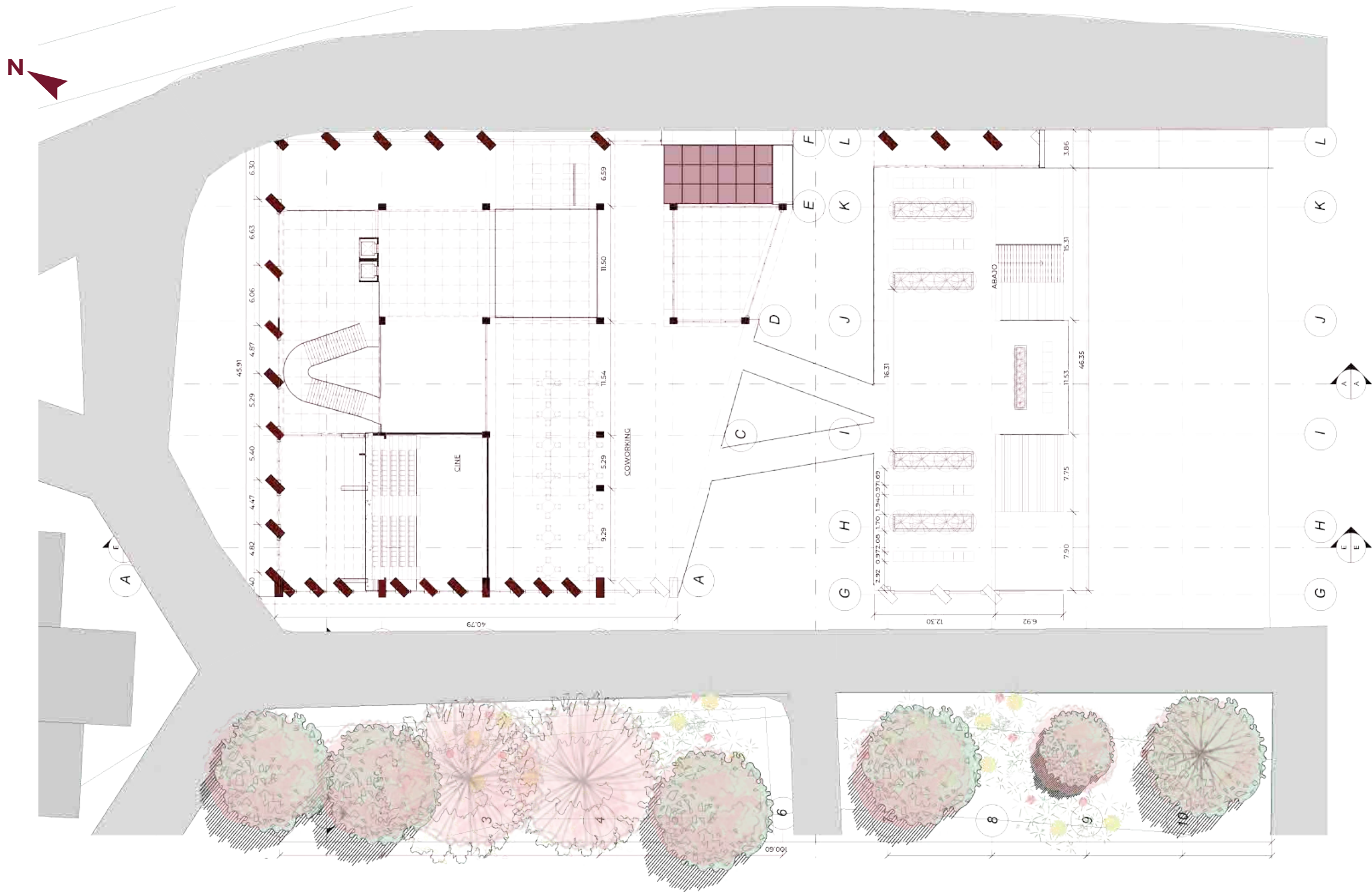


Los árboles usados para los espacios públicos son el Ficus Benjamina Variegado y el Guayacán Amarillo, ya que es vegetación que continúa al entorno.



Planta primer nivel

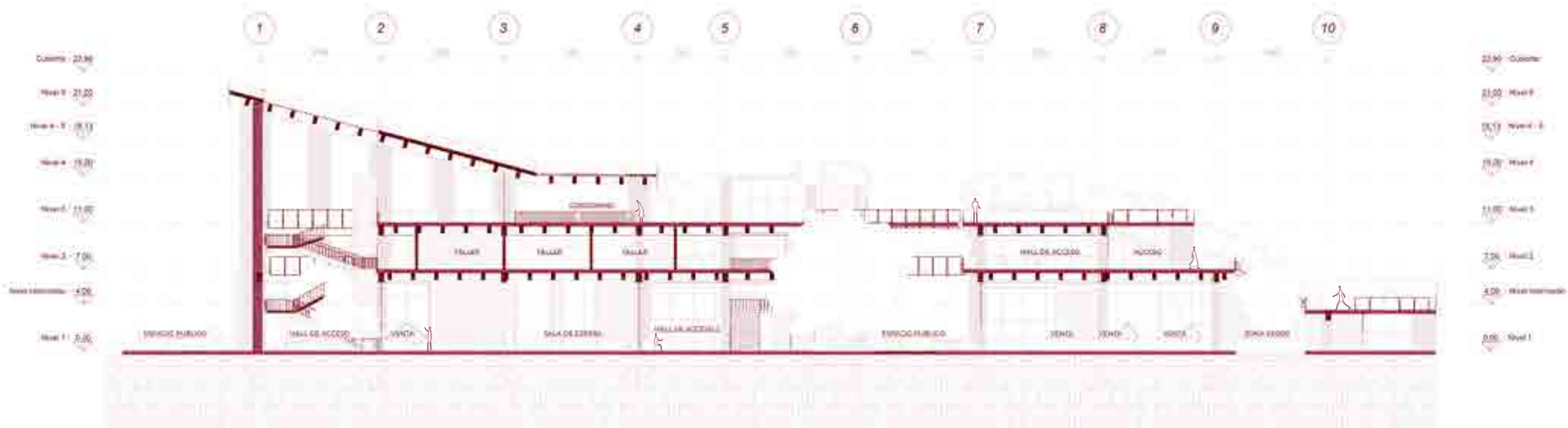


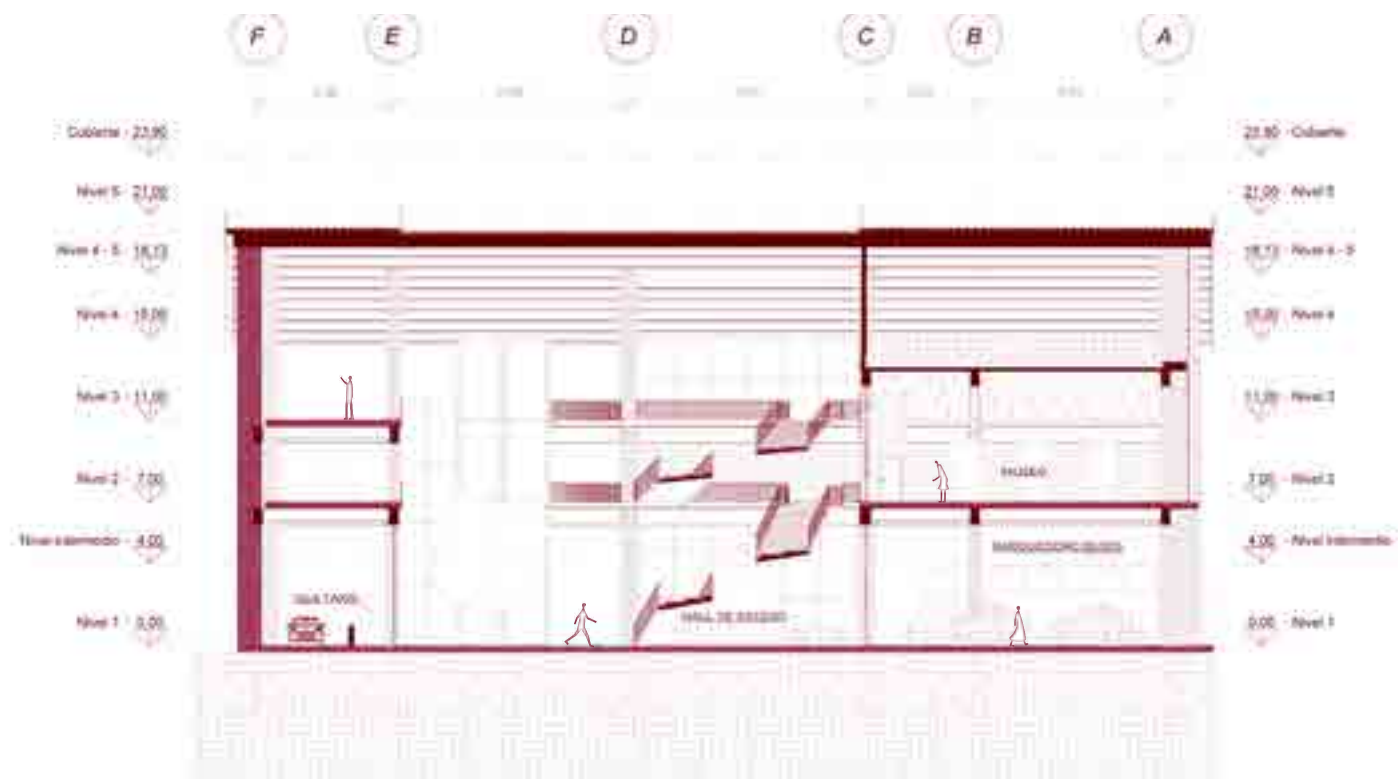


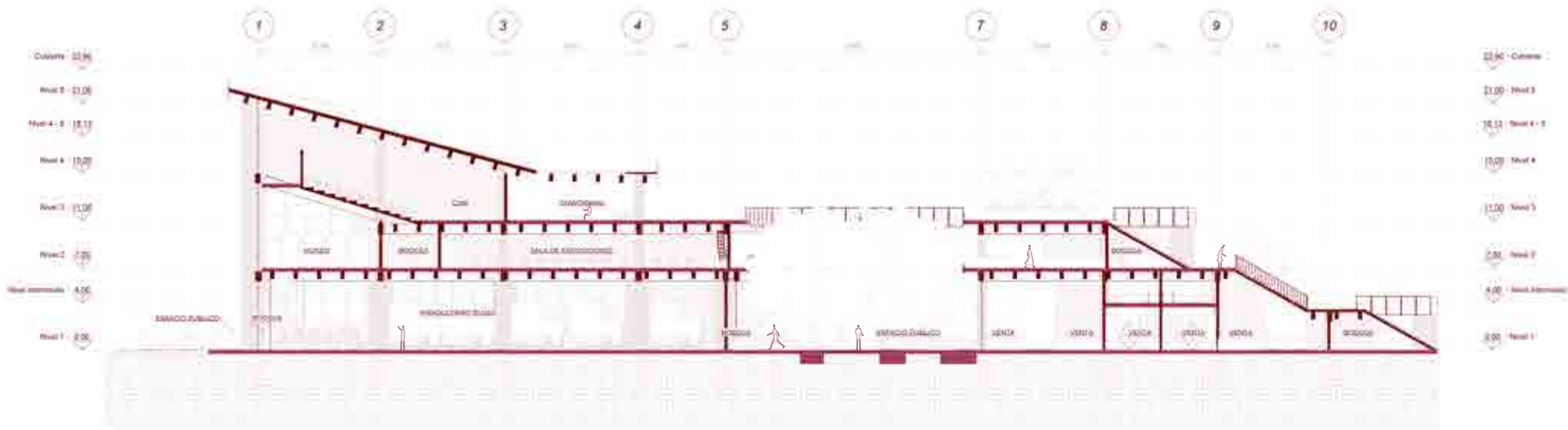
Planta tercer nivel

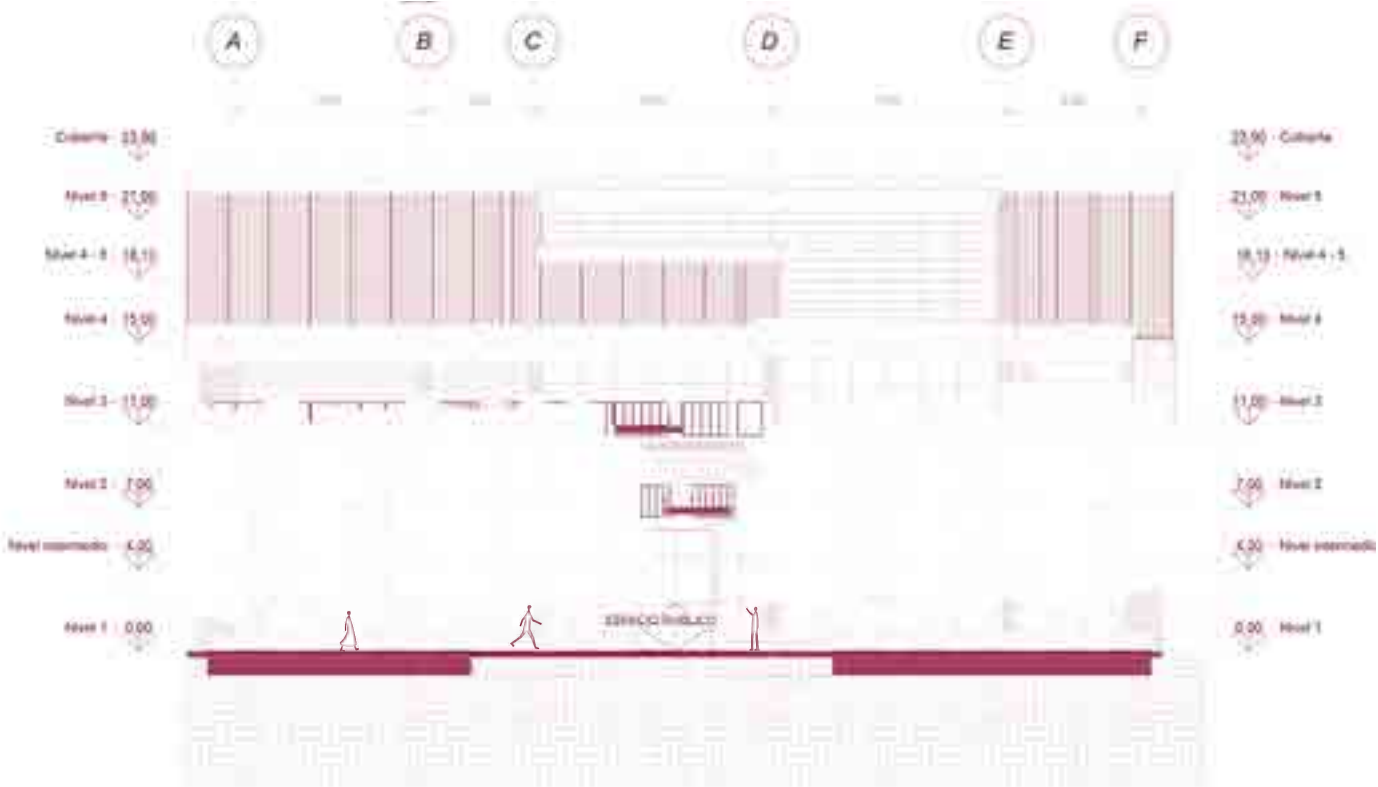


Planta cubiertas









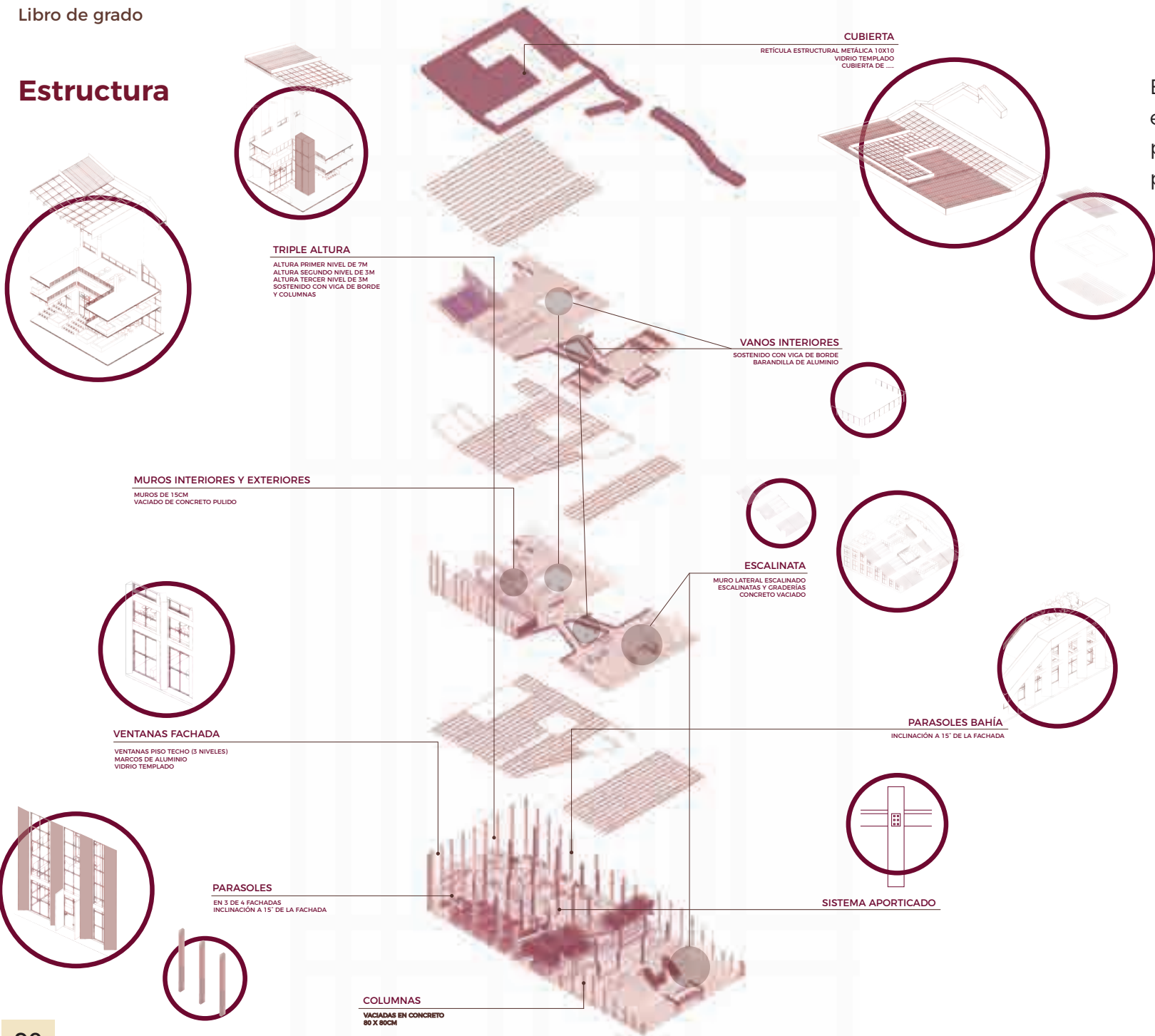




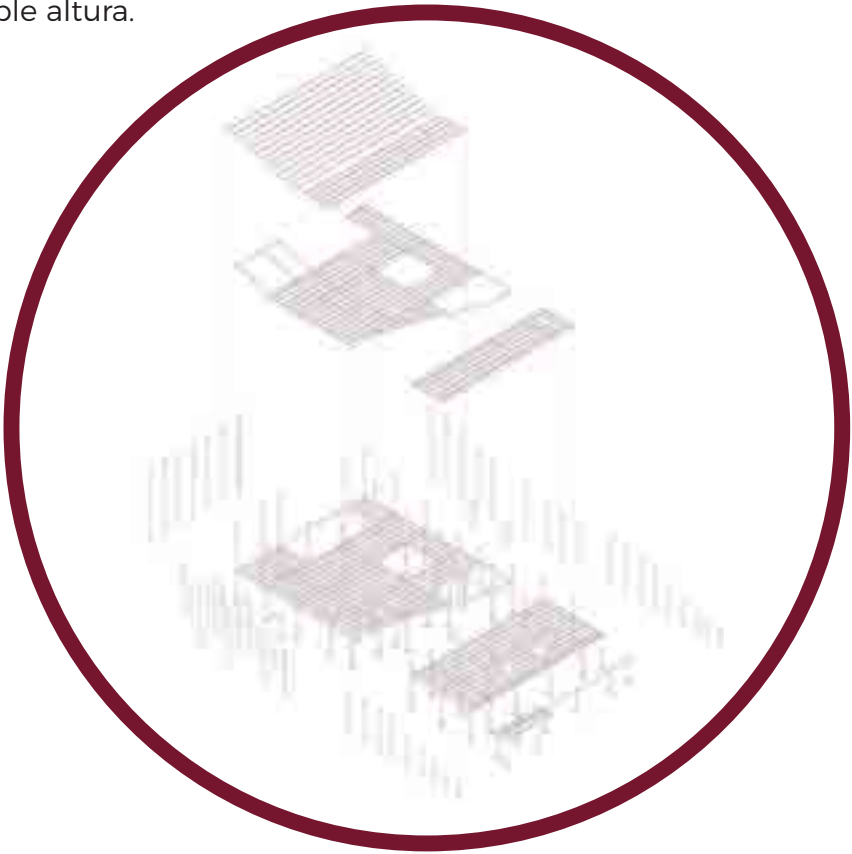




Estructura

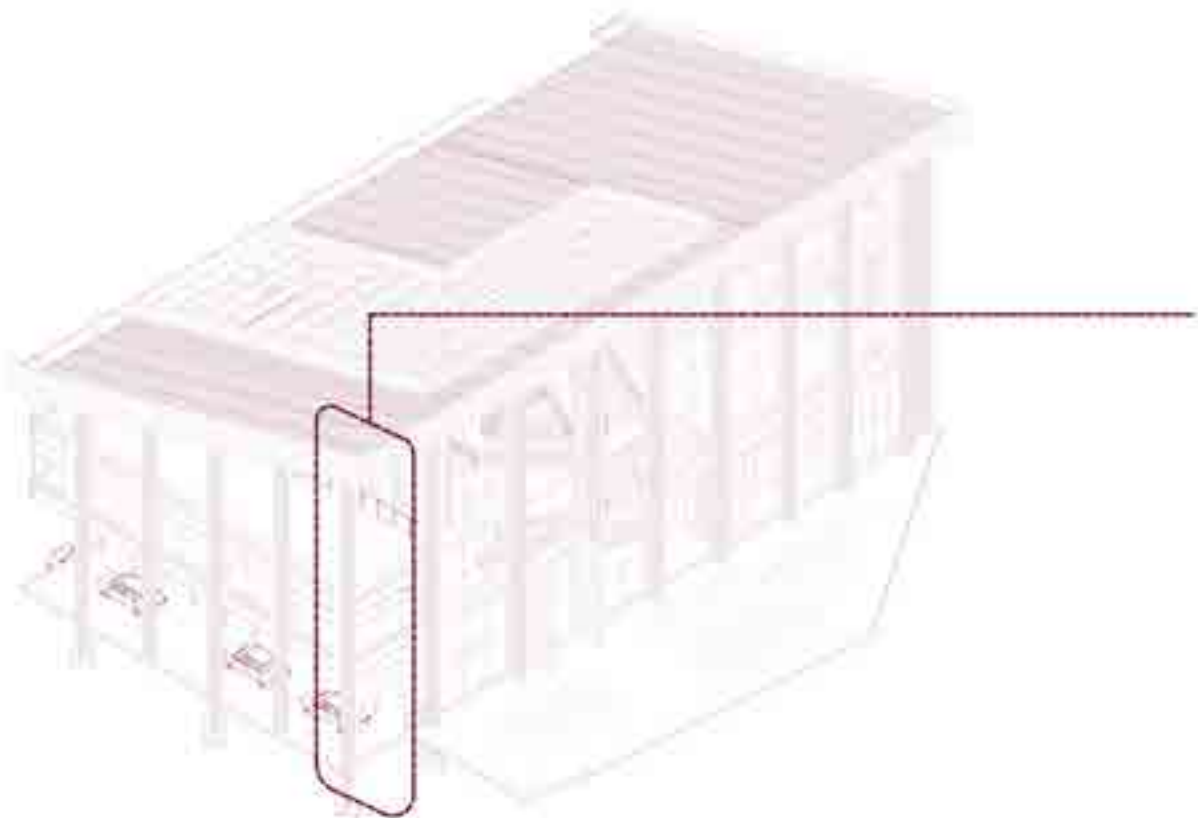


El proyecto se desarrolla a partir de un sistema estructural aporticado en concreto, compuesto por columnas y vigas que permiten generar espacios amplios, flexibles y de triple altura.

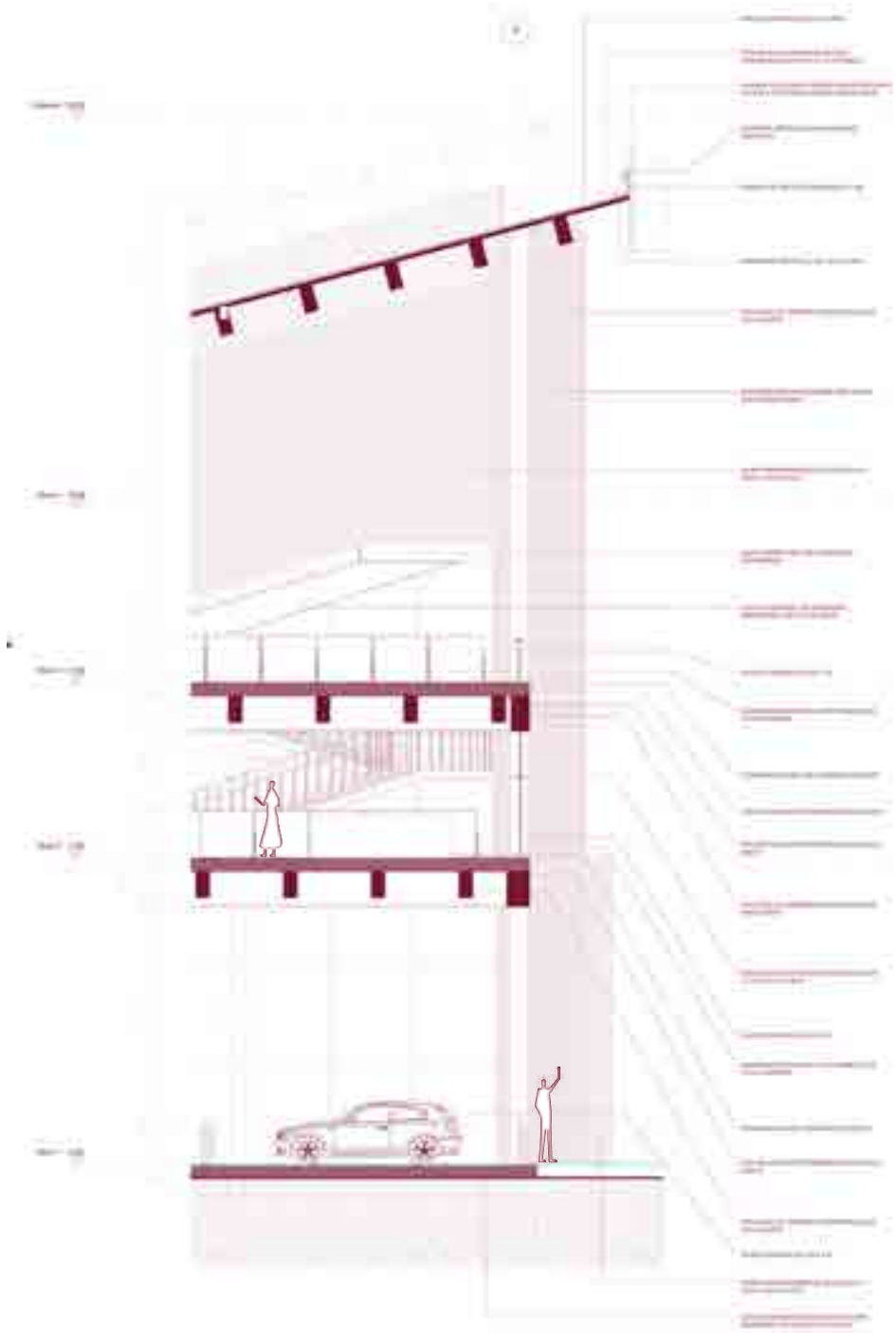


La propuesta incorpora una retícula metálica en cubierta. La combinación de concreto, vidrio y elementos metálicos permite consolidar una estructura funcional y adaptable, capaz de responder al flujo de las dinámicas comerciales, culturales y de movilidad planteadas.

Corte por fachada



Corte por fachada

































06

Conclusiones

Conclusiones

El proyecto Terminal Cultural y Comercial surge como una respuesta arquitectónica y urbana frente a las problemáticas actuales del municipio de El Peñol, entendiendo que el crecimiento turístico, comercial y poblacional del territorio ha generado nuevas dinámicas que la infraestructura existente ya no logra responder adecuadamente. La actual terminal de transporte, la plaza de mercado y algunos espacios destinados a la cultura presentan condiciones de deterioro, obsolescencia y desorganización, afectando no solo la movilidad y el funcionamiento urbano, sino también la relación de los habitantes con estos espacios. A partir de este contexto, el proyecto plantea una propuesta integral capaz de reorganizar, conectar y revitalizar las dinámicas urbanas del municipio mediante un equipamiento híbrido que integra transporte, comercio y cultura.

La propuesta entiende la arquitectura no únicamente como un objeto construido, sino como un sistema articulador de relaciones urbanas y sociales. Por esta razón, el proyecto se desarrolla bajo el concepto de una grieta arquitectónica, entendida como un vacío articulador que atraviesa el edificio y permite la continuidad

del espacio público en su interior. Esta grieta no solo organiza espacialmente el proyecto, sino que también construye un recorrido urbano continuo que conecta los diferentes programas y genera nuevas experiencias para el usuario. De esta manera, el edificio deja de ser una pieza aislada y se convierte en un nodo urbano capaz de integrar diferentes actividades y flujos dentro de una misma estructura.

La relación entre movilidad, comercio y cultura se convierte en el eje principal del proyecto. La terminal no se plantea únicamente como un lugar de llegada y salida de buses, sino como un espacio activo que aprovecha el flujo constante de personas para fortalecer el comercio local y reactivar la vida urbana. A su vez, la incorporación de espacios culturales permite rescatar la identidad del municipio y generar lugares de encuentro para la comunidad. Esta mezcla programática busca responder tanto a las necesidades funcionales del territorio como a la necesidad de construir espacios públicos más vivos, inclusivos y apropiados por los habitantes.

Asimismo, el proyecto reconoce la impor-

tancia de la conexión urbana dentro de El Peñol. La propuesta busca fortalecer los recorridos peatonales existentes y vincular equipamientos importantes como la iglesia, la plaza principal y las zonas comerciales, permitiendo que el edificio actúe como una extensión del espacio público. Esto genera una transición más fluida entre la ciudad y la arquitectura, consolidando un sistema de conexiones que favorece la movilidad y la permanencia de las personas dentro del sector.

Desde el punto de vista arquitectónico, el proyecto plantea espacios flexibles, abiertos y permeables, donde las terrazas habitables, los vacíos y las circulaciones juegan un papel fundamental en la experiencia espacial. El recorrido interior se convierte en un elemento protagonista, permitiendo que el usuario experimente constantemente relaciones visuales, cambios de escala y conexiones entre los diferentes niveles y programas. Esta intención espacial refuerza la idea del edificio como un recorrido urbano habitable, donde la arquitectura se recorre, se vive y se conecta con el contexto.

Por otro lado, el proyecto incorpora criterios sostenibles y bioclimáticos que buscan mejorar el comportamiento ambiental del edificio. La iluminación natural, la ventilación cruzada, la relación con la vegetación y el uso de espacios abiertos permiten generar ambientes más confortables y eficientes. De igual manera, la integración de áreas verdes y espacios públicos aporta al bienestar de los usuarios y fortalece la relación entre naturaleza y arquitectura dentro del municipio.

La investigación desarrollada permitió comprender que los problemas del territorio no podían solucionarse únicamente desde la infraestructura del transporte, sino que requerían una intervención más amplia capaz de integrar diferentes dinámicas urbanas y sociales. Por esta razón, la propuesta se consolida como un equipamiento multifuncional que responde simultáneamente a necesidades de movilidad, economía local, cultura y espacio público. Esto le permite convertirse en un elemento estratégico para el desarrollo urbano del municipio y en un nuevo punto de encuentro para habitantes y visitantes.

Bibliografía

Alcaldía Municipal de El Peñol (2001)
Esquema de Ordenamiento Territorial del municipio de El Peñol.
Acuerdo Municipal 010 de 2001.

Alcaldía Municipal de El Peñol (2023)
Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027.
Archivos Alcaldía Municipal de El Peñol.

Gobernación de Antioquia (2022)
Subregión Oriente: dinámicas territoriales y desarrollo regional.
Departamento Administrativo de Planeación de Antioquia.

Instituto Geográfico Agustín Codazzi - IGAC (2020)
Cartografía básica y análisis territorial del departamento de Antioquia.
Archivos cartográficos IGAC.

Ministerio de Transporte de Colombia (2021)
Lineamientos para la planificación de infraestructura de transporte regional.
Documentos técnicos del Ministerio de Transporte.

Área Metropolitana del Valle de Aburrá (2017)
Manual de espacio público y equipamientos urbanos.
Documentos técnicos AMVA.

