

Tendencias educativas emergentes y su
incidencia en las prácticas y su
incidencia en las prácticas pedagógicas
mediadas por la virtualidad. Una
perspectiva para la educación del siglo
XXI

Gladys Galvis
Mercedes Rodríguez
María Ceci Ibarra
Jesús Holmes Ospina Castaño

Bogotá Noviembre de 2015



ANEXO 3 – GUIA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.

DATOS GENERALES DEL GRUPO - SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN		
NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Educación Sociedad y Culturas Ciencia y Espiritualidad		FACULTAD(ES), PROGRAMA(S) Y/O DEPARTAMENTO(S) ACADÉMICO(S) AL (A LOS) QUE PERTENECE EL GRUPO: Facultad de Educación, Maestría en Educación
NOMBRE DEL LÍDER DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN José Arles Gómez Arévalo José Guillermo Ortiz		No DE CÉDULA: 79.421.135 8027097
No. TELÉFONO: 5950000 EXT. 25-35	No. CELULAR:	CORREO ELECTRÓNICO: doctoradoeducacion@ustadistancia.edu.co
NOMBRE DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN (Aplica solo para la modalidad Semilleros de Investigación):		FACULTAD(ES), PROGRAMA(S) Y/O DEPARTAMENTO(S) ACADÉMICO(S) AL (A LOS) QUE PERTENECE EL SEMILLERO (Aplica solo para la modalidad Semilleros de Investigación):
NOMBRE DEL DOCENTE COORDINADOR DEL SEMILLERO (Aplica solo para la modalidad Semilleros de Investigación):		No DE CÉDULA:
No. TELÉFONO:	No. CELULAR:	CORREO ELECTRÓNICO:
TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Tendencias educativas emergentes y su incidencia en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad. Una perspectiva para la educación del siglo XXI		



Resumen:

Lo virtual transforma la actualidad inicial en un caso particular de una problemática más general, es una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de imaginación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata. La virtualización no se contenta con acelerar los procesos ya conocidos, ni con poner entre paréntesis, incluso con aniquilar, el tiempo o el espacio, sino que inventa, con el consumo y el riesgo, velocidades cualitativamente nuevas y espacios-tiempos mutantes.

Un colectivo humano es el escenario de una economía o de una ecología cognitiva en el seno de la cual evolucionan las especies de representaciones (Sperber). Formas sociales, instituciones y técnicas modelan el medio ambiente cognitivo, de tal modo que cierto tipo de ideas o mensajes tienen más posibilidades de reproducirse que otros. En efecto, ciertos tipos de representaciones difícilmente pueden sobrevivir o incluso aparecer en entornos desprovistos de ciertas tecnologías intelectuales, mientras que prosperan en otras "ecologías cognitivas".

Los tipos de representaciones que prevalecen en tal o cual "economía cognitiva" favorecen modos de conocimientos distintos (mito, teoría, simulación, etc.) con los estilos, los criterios de evaluación y los "valores" que les corresponden, si bien, los cambios de tecnologías intelectuales o de medios de comunicación pueden tener, indirectamente, profundas repercusiones en la inteligencia colectiva.

La escuela, ese espacio físico que encarcela nuestro accionar y encuentro con la naturaleza, deshumaniza nuestro propio ser, la particularidad, la singularidad, la riqueza de diversidades y maneras de percibir, sentir y asumir el ritmo, riesgo y posibilidades distantes de la homogenización de nuestras vidas, se encuentra hoy con toda posibilidad no solo de expansión sino de cohesión, (lo caótico permite lo opuesto y lo diverso, reorganizado desde nuevas formas de manifestación) esto es lo realmente diverso del mundo de lo virtual, aquel que desde la distancia nos enseña como la información no solo nos secunda en el crecimiento del descubrir sino que además nos acerca en lo humano, allí lo físico, lo material toma otra connotación y nos permite entender que desde nuestra conexión energética somos seres de información con capacidad de resonar a lo existente porque allí donde todo habita, todo es información.



Palabras clave (máximo 6):		
Educación virtual, Tendencias emergentes en educación.		
Iniciativa del proyecto (<i>Aplica solo para la modalidad Semilleros de Investigación</i>) Marque con X si el proyecto fue formulado por un docente o por un grupo de estudiantes.	Docente:	Estudiantil:
LUGAR Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO		
Ciudad: Bogotá D.C	Duración del proyecto en meses: 11 Meses.	
PERTINENCIA INSTITUCIONAL DEL PROYECTO		
Nombre de la Línea Medular:	Nombre de la Línea Activa:	
Enrique Lacordiere	Pedagogía dominicano Tomista y tendencias pedagógicas contemporáneas	
	Sociedad de la información y el conocimiento	
Contribución de la propuesta a la Línea activa de Investigación:	Contribución de la propuesta a la Línea medular de Investigación:	
Desde la perspectiva de la línea de Pedagogía dominicano Tomista y tendencias pedagógicas contemporáneas, aporta tanto a la construcción como a la implicación de estas tendencias emergentes en la pedagogía, ubicándolas en un contexto determinado que se enmarca en la educación virtual y se articula con el objeto de la línea de sociedad de la información y el conocimiento.	Las tendencias contemporáneas en educación expuestas desde las prácticas docentes mediadas por la virtualidad señalan elementos relevantes ubicados en la línea medular de Enrique Lacordiere como son: la interdisciplinaridad en los procesos investigativos y el abordaje de problemáticas pedagógicas mediante la reflexión de las posturas emergentes en la educación del siglo XXI.	



DATOS DE LOS INVESTIGADORES					
Nombre Del Investigador Principal/Docente Tutor De La Investigación: Gladys Galvis Lopez		No De Cédula: 51626982	Tipo De Vinculación: Tiempo Completo No. De Horas/Nominas Asignadas Para La Inv: 12		
No. TELÉFONO: 3274 6003	No. CELULAR: 3176393257	E-MAIL: gladysgalvis@ustadistancia.edu.co			
CO- INVESTIGADORES / ESTUDIANTES INVESTIGADORES VINCULADOS AL PROYECTO					
NOMBRES Y APELLIDOS	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELÉFONOS	E-MAIL	FACULTAD Y PROGRAMA ACADÉMICO	SEMESTRE (Aplica solo para estudiante auxiliar de investigación y estudiante de semilleros)
Mercedes del Pilar Rodríguez	52617371	3108804333	Mercedes.rodri guez@ustadist ancia.edu.co	Maestría en Educación	
María Luz Ceci Ibarra	52903647	3133247344	Maria.ibarra@ ustadistancia.e du.co	Maestría en Educación	
Jubal Antonio López Vega	80747535	3132406793	antoniollers@h otmail.com	Maestría en Educación	IV Semestre
Jesús Holmes Ospina Castaño	7559100	3004643590	ayuyey@gmail .com	Maestría en Educación	IV Semestre
TOTAL FINANCIACIÓN SOLICITADA					
Valor solicitado a FODEIN:	Valor Contrapartida- Horas Nómina/Programa: 16.837500	Valor Contrapartida/Convenio Entidad Externa:		Valor total del Proyecto 16.837500	



2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Planteamiento del problema de investigación:

El mundo del presente ha migrado y modificado sus maneras de comunicación, de búsqueda de conocimiento y de reserva del mismo; las personas tienden a evolucionar en la esfera de lo virtual y lo semiológico, constituyendo la comunicación mediática.

En la época actual, las relaciones físicas personales empiezan a perder peso, obviamente sin desaparecer, y empieza a tomar fuerza el universo mediático-relacional, en el espacio de los lenguajes y el tiempo de las nuevas comunicaciones, aparece el concepto de cibercultura, como un escenario tecnológico para la producción del conocimiento.

Para Jesús Martín-Barbero: “El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural” (p.24); la tecnología remite hoy no a la novedad de unos aparatos, sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras.

Radicalizando la experiencia de desanclaje producida por la modernidad, la tecnología deslocaliza los saberes, modificando tanto el estatuto cognitivo como institucional de las condiciones del saber, y conduciendo a un fuerte emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia.

Una sociedad de la información exige una nueva alfabetización basada en los nuevos medios tecnológicos y en los nuevos lenguajes que ellos suponen, generando elementos emergentes que permean el ámbito de la educación. Los procesos de enseñanza se ven obligados a indagar cómo se suscitan en una relación de aprendizaje ya no sólo mediada por el lenguaje oral y escritural, sino por el iconográfico, la imagen digital, multimedial



entre otros variados sistemas de representación que traen consigo nuevas maneras de pensamiento visual y perceptivo-sensorial.

El sistema discursivo, racional basado y sustentado en una lógica secuencial, medible, unidireccional, de lógicas convergentes, que además se ha sostenido y fundado en la palabra y el libro, ha generado una escuela para la razón y el pensamiento denotativo, dejando por fuera experiencias, creativas y modos de aprender y de actuar a través del pensamiento lateral (De Bono), las inteligencias múltiples, (Gardner) el resonar con la vida y el encuentro con la complejidad.

Conceptos como individualidad, fragmentación, competencia han ganado terreno en el campo educativo y han desplazado concepciones y acciones como cooperación, solidaridad y el encuentro con la diversidad. La escuela en general unifica y uniformiza a los seres humanos, los llama sujetos, los utiliza para sus fines y conducciones, no permitiendo la autonomía, la emergencia de procedimientos, acciones, modos de aprender, experiencias, sentido y aprendizajes significativos pluridiversos.

Por lo anterior, la escuela y el sistema discursivo, invisible para todos, pero sospechable en la economía, genera seres productores, cosificados, moldeados y modulados para una vida económica en la que hasta el ocio, la diversión, el juego y la creación se estructuran también en modelos competitivos, económicos, cosificados y deificados, al sistema y hegemónico. El mundo contemporáneo, ingresa en lo virtual, con el afán de establecer nuevos mecanismos de control y con el propósito oculto de modificar las acciones e informaciones sociales hacia mundos accesibles de información.

Lo impredecible ha sido que este multisistema, alimentado por los seres, las pasiones, las emociones y esa curiosidad extrema, de las mentes diversas; abre universos múltiples que resuenan con nuestro holograma de realidad. Se expande, entrama, bifurca y rizomatiza en lo virtual.



Es por ello, que educadores y discentes, encuentran en lo virtual una y mil maneras de manifestaciones, que permiten ingresar a mundos diversos, donde las posibilidades de ser, entender y aprender desde y para la vida cambian el sentido, estático y nominal de la educación en aulas de piedra y papel; es ahí donde surgen las pedagogías emergentes. Esto además supone que esta nueva escuela de la virtualidad y la multidiversidad, debe comprender la trama de las complejidades, de lo humano, de lo experiencial, de lo subjetivo a lo colectivo, de significación humana, en mundo en que predomine la comprensión que el hombre superara siempre a la máquina, no por lo tecnológico sino por lo verdaderamente humano, dentro de ello, la posibilidad de sustentabilidad como seres pertenecientes al mundo de lo vivo, de lo ambiental de lo ético, de lo ecológico y como existencias unidas en el don, de la pasión y el amor.

Estas son potencialidades evidentes en el proyecto de educación Tomasino, que transversalizan su la educación; no solo como un propósito argumentador, sino con la convicción que la educación Tomasina hace adherencia en sus docentes, en sus estudiantes, en todos quienes forman su comunidad; más allá en la extensión, que esta tiene en la sociedad, es por ello que comprender, cómo inciden las tendencias pedagógicas contemporáneas, en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad; de docentes de programas de Especialización, Maestría y Doctorado de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás, se hace una necesidad mantener los principios de humanismo, ética y valores, en el mundo de la virtualidad, que logre comprender y asumir el problema ecológico por el que atraviesa la sociedad mundial y lograr con esto replantear la forma como se relaciona el hombre y los avances científicos y tecnológicos, con el necesario entorno natural.

2.2 Pregunta de Investigación:

¿Cuáles son las relaciones entre las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad y las tendencias pedagógicas emergentes en el ejercicio docente de los programas de Postgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás?



2.3 Objetivos:

General:

- Relacionar la incidencia que tienen las tendencias pedagógicas emergentes en las prácticas educativas mediadas por la virtualidad de los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas.

Específicos

- Describir las tendencias pedagógicas emergentes y su relación con la educación del siglo XXI.
- Identificar en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad, los elementos de la propuesta de la pedagogía emergente, que inciden en una la educación del presente.
- Evidenciar la incidencia, que las tendencias pedagógicas contemporáneas tienen en las prácticas pedagógicas de docentes de Especialización y Maestría de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas.

2.4 Justificación:

En los paradigmas tradicionales la información se especifica y concentra en temas y estructuras fijas especializadas (lineal y reduccionista), que son abaladas por referencias y citas para dotarlas de credibilidad.

En la actualidad la información es ubicua a través de las redes informáticas y las bases de datos, donde los usuarios accesan libre e instantánea a la información validada o no, pero que transversalmente puede relacionarse y confrontarse multidireccionalmente desde diferentes fuentes generando de esta manera una fluidez hacia nuevas visiones, conceptos y posturas ideológicas que se validan a través del dialogo y la generación del conocimiento colectivo (inter-aprendizaje).



Lo virtual no se opone a lo real sino a lo actual y el mediador en su papel de interfaz entre realidad y actualidad (Levy P. 1998). Lo virtual, es quien clarifica que lo real estaría en el orden del «yo lo tengo», en tanto que lo virtual estaría dentro del orden del «tú lo tendrás», (significación y hallazgo auto-generado inter-aprendiente).

Lo virtual es aquello que existe en potencia pero no en acto y que reclama un proceso de resolución que consiste en la actualización, que va de un problema a una solución, mientras que la virtualización pasa de una solución dada a un (otro) problema. Es aquí donde se hace relevante la virtualidad como generadora de instancias creativas, al incorporar ambientes abiertos de múltiples interpretaciones y posturas, la creatividad genera plantearse nuevas preguntas, siendo estas a su vez, la manera de introducir nuevos problemas, nuevas formas de enseñar y aprender, generándose tendencias emergentes y dinámicas.

La virtualidad se convierte en mediación pedagógica, como emergencia del nuevo paradigma, activa dinámicamente el sentido estético en cuanto a percepción, comunicación, expresión y producción cognitiva. Esta mediación logra que los conocimientos cohabiten para “ver” desde una perspectiva de conjunto, entendiendo a la persona como “una” y a la vez un todo en relación al universo.

El mediador se convierte así en un generador de estéticas y alguien que convida en términos estéticos. Lo que Lyotard (1979) alude como método es para nosotros la mediación: los métodos son ahora los juegos del lenguaje, los individuos son “nudos de circuitos de comunicación” y en lugar del gran relato, aparece la –diversidad- en el pequeño relato. Y es que con la pedagogía del nuevo paradigma, justamente pretendemos alcanzar esa diversidad desde una subjetividad colectivizada que a la postre se revierte en el meta-relato, cuando pasa a ser patrimonial una vez posesionado en el subconsciente colectivo.

Las tendencias educativas emergentes y su incidencia en las prácticas pedagógicas virtuales, deben propender por dar respuesta a la pedagogía del siglo XXI. Quizá, entonces, necesitemos grados de autonomía para una educabilidad para toda la vida, en donde sea



posible un encuentro permanente con la curiosidad y los misterios que proporcionan la vida misma, no necesariamente con los conocimientos ya establecidos; para que de esta manera, cada uno de nosotros pueda construirse y constituirse a sí mismos, en estructuras con forma de red, cooperativamente, vibrando con la emociones y pensamientos y habilidades extendidas más allá de la razón y lo inflexible.

Una educación abierta, que eduque para la incertidumbre, lo cual implica, autodisciplina, autonomía, grados de responsabilidad y miradas éticas, estéticas y políticas frente a la vida, para estar alejados del autoritarismo y el acondicionamiento, esfuerzo que debemos realizar en contra de nuestros hábitos establecidos en los que no se tiene en cuenta la interrogación como una forma de aprendizaje, el resolver problemas apegados a la imaginación y la creación antes que de la razón, educar para re significar los órdenes establecidos y sobre todo para gozar de la vida y aumentar los grados de felicidad que el capital, a través de la competitividad y sus estrategias nos han cercenado.

Este es el recorrido que estamos buscando en los docentes de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomás, comprender sus exploraciones en lo virtual, para de allí conectar su pedagogía, con la educación del siglo XXI una pedagogía llena de sentido para la vida, una pedagogía liberadora, no solo del ser sino del conocimiento, que promueva sociedades más humanas y recursivas para la autosuficiencia del ser humano resinificada en la permanencia de la vida en toda la extensión de la palabra

2.5 Estado del Arte:

Esta investigación posee varias aristas de trabajo y convergencia; entre ellas esta las tendencias emergentes que surgen desde la reestructuración social y cultural que las diferentes comunidades gestionan al interior de sus dinámicas, pero que son el resultado de las políticas globales, disposiciones y necesidades globales.



Reconocer que otras investigaciones y estudios surgen a partir de esta temática señala el camino para continuar. Se presentan estudios internacionales sobre el tema de las tendencias emergentes, dirigidas a la educación y a la sociedad de la información y el conocimiento, pasando por las prácticas docentes, involucradas en la enseñanza y el aprendizaje.

Quedan muchos estudios por referir en este trabajo, sin embargo cinco de ellos muestran los conceptos que están vigentes.

En primer lugar, se hace referencia a la publicación de Casas (1999) titulada Tendencias actuales e innovaciones en la educación superior a distancia: Potencialidad y restricciones en Latinoamérica, en donde se señala dos temas imperiosos para el trabajo de la educación: (1)... La impostergable necesidad de reestructurar a las universidades actuales, porque aun de su elevada producción científica, necesitan de nuevas estructuras y enfoques donde el incesante cambio y la acelerada globalización les permitan, construir escenarios substancialmente diferentes a los del pasado. (2) El segundo tema central se refiere a las causas y condiciones que explican el surgimiento e impetuoso desarrollo de la educación a distancia, como modalidad educación... (p53)

En este artículo se ofrece una descripción detallada de las dinámicas en las estructuras mundiales y como estas implican cambios radicales en los enfoques curriculares, por ende en las prácticas de los docentes, se busca señalar con éste las habilidades que surgen o que carecen los campos de interacción docente y estudiante.

De otra parte y complementando esta visión se encuentra el informe realizado por Jose Joaquín Brunner en el 2001 cuando bajo el título de Globalización y el futuro de la educación, habla de las tendencias y desafíos que afronta la educación en el siglo XXI.

Aborda tres estrategias básicas que combinadas entre sí podrán señalar algunas de las categorías que esta investigación asumirá. Entre ellos están:



Hacia el life long learning for all;

Hacia la educación a distancia y el aprendizaje distribuido, y

Hacia una institucionalización de redes. (2001, p3)

Cabe acotar que el informe es rico en el análisis producto de las estadísticas y encuestas realizadas previamente a una población latinoamericana de seis países. A partir de las tendencias marcadas para el futuro de las Instituciones Brunner, resalta la *“descentralización organizacional y gestión de los sistemas educativos. El uso de los métodos cuantitativos”* (p.6) para revisar la optimización de estudiantes y alumnos bajo las pruebas de eficiencia

Brinda elementos conceptuales como *“la tesis de los grandes efectos”* con los cuales abrirá los parámetros de trabajo del marco teórico de la presente investigación. En suma este informe propone cinco dimensiones de contexto las cuales demarcarán posibilidades de profundización y análisis:

Proponemos cinco dimensiones de contexto en que las transformaciones en curso son de envergadura y en consecuencia representan un desafío para la educación del siglo 21:

Acceso a la información

Acervo de conocimientos

Mercado laboral

Disponibilidad NTIC para la educación

Mundos de vida (Brunner, 2001, p. 13)



El tercero de los cinco estudios contemplados es el de Gazzola, A y Didriksson A. (2008) Tendencias de la educación superior en América latina y el Caribe, escrita desde Venezuela. En esta obra patrocinada por la UNESCO se proponen los autores desde la reflexión obtenida a partir de la conferencia regional de educación superior CRES- 2008

... proyectar los temas, escenarios y tendencias a largo plazo que se pueden identificar en América latina y el caribe desde una mirada prospectiva, los temas fueron debatidos y aprobados en reuniones de presidentes de consejos de rectores y redes universitarias internacionales regionales y subregionales de América latina y el caribe organizadas por IESALC Y UNESCO (p. 10)

Una característica de la investigación que se retomará en ésta, es el papel que toma el conocimiento en el mundo moderno, pues es revisado desde los sistemas sociales y los procesos de desarrollo.

El cuarto trabajo es el defendido por Borrego, Rodríguez, Walle y Ponce realizada en el 2008, bajo la perspectiva tecnológica- empresarial, si bien lo empresarial no será el énfasis del estudio, dará elementos para reconocer la tecnología como una causa de incidencia en las prácticas docentes.

Es valioso el aporte frente a la indagación que hacen los autores para reconocer el estado del conocimiento de la virtualidad en la educación superior y como la universidad demarca pautas para lograr diferenciar el modelo presencial de la enseñanza virtual.

Contribuyen con términos como ciberespacio, telecomunicaciones y virtualidad, este último como elemento de las tendencias contemporáneas.

La “virtualidad” en términos prácticos se puede explicar cómo la toma del sitio de contacto humano cara a cara, de manera que la "realidad" es una construcción a partir de la información sensorial, un conjunto de impresiones que sitúan a los sujetos en el aquí y el ahora, en el espacio y en el tiempo”. (p.5)



El quinto estudio es el realizado por Joao (2008), referente a las prácticas docentes y específicamente en el área de la pedagogía informacional. En este estudio elaborado en Salvador, se discute el advenimiento de las nuevas tecnologías desde enfoques propuestos por Humberto Eco, Castells, Cornella y se desplazan a la educación

...el advenimiento de las Nuevas Tecnologías y su implacable persecución en todos los ámbitos, el sector educativo ha sido uno de los más acorralados; en efecto, la conjugación telemática-educación es fundamental en la sociedad global, pautada por los paradigmas de la información, del conocimiento y del aprendizaje permanente. (p. 2)

El establecer lineamientos epistemológicos en cada uno de los cinco estudios propondrán categorías de intervención investigativa apropiados para esta investigación

2.6. Marco Teórico o conceptual:

El propósito de la educación clásica ha sido llevar a cabo una capacitación en correspondencia con las necesidades aparentemente reales del sujeto-objeto de trabajo, las ideas pedagógicas abogan en la historia del ser humano como ente social, en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse, estas han sido las requeridas para el esfuerzo y proceso productivo.

Sin negar que esta formación en especial termino siendo el usufructo exclusivo de las clases sociales selectas asignándoseles a las clases explotadas que surgen, la obligatoriedad a valorar lo relativo al progreso científico y técnico con vista a su perpetuación en el poder y garantizar al mismo tiempo su progreso económico sostenido. La formación como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo, acepta y acrecienta la condición de desigualdad, de tal manera, un número significativo de personas estudiarán para trabajar y si se quiere cambiar la condición salarial entonces se trabaja para estudiar y poder nuevamente trabajar en algún estrato diferente, esta relación trabajo estudio, se convierte en la relación del oprimido, y resta valor a las



posibilidades de crecimiento humano y a su dignificación; aunque claro está, lo diversos estados esgrimen el principio de la igualdad en la necesidad de proveer condiciones para estudiar; esto no implica estar alejados de las posibilidades de subyugación laboral o la necesidad de formar ciudadanos de bien que además de servir a los propósitos de labor y productividad y consumismo sirva también a los requerimientos políticos.

La educación clásica, ha sido una consecuencia del devenir histórico, en correspondencia con la penuria de transmitir con eficiencia y eficacia las experiencias adquiridas y la información obtenida en su enfrentamiento cotidiano con su medio natural y social, en la cual la acción pedagógica se establece principalmente alrededor de la actividad del único actor reconocido que es el profesor. A pesar que la educación, haya adquirido un carácter de disciplina independiente, emergió como la solución a la necesidad que tiene la sociedad de contar con una base teórica fuerte sobre la cual sustentar, la enseñanza, para sus necesidades de adherencia y sumisión.

“Dicho paradigma consiste en una enquistada serie de ideas y valores, entre los que podemos citar la visión del universo como un universo mecánico compuesto de piezas, la del cuerpo humano como máquina, la de la vida en sociedad como una lucha competitiva por la existencia, la creencia en el progreso material ilimitado a través del conocimiento económico y tecnológico y, no menos importante, la convicción de que una sociedad en la que la mujer está por doquier sometida al hombre, no hace sino seguir las leyes naturales” (Capra, 2009, p. 28)

La Tendencia Pedagógica Tradicional, desde el punto de vista curricular está enmarcada por un carácter racionalista académico. La información la recibe el alumno en forma de discurso, modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar, de manera empírica en el estudiante, por lo que su pensamiento teórico nunca alcanza un adecuado desarrollo. la evaluación este dirigida a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a escala menor, en el análisis y en el razonamiento.



El ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre, eficientes y eficaces, tanto para el educando como para el educador, implican una concepción sistémica de la Ciencia, la cual en cuanto a su avance y perfeccionamiento, permite que intervengan otros campos que abordan diferentes aspectos de la realidad material y social, de manera concatenada y unidireccional; así se han sentado las bases la educación patriarcal y hegemónica.

Los valores asertivos –competición, expansión, dominación están generalmente asociados a los hombres. Efectivamente, en una sociedad patriarcal éstos no sólo se ven favorecidos, sino también recompensados económicamente y dotados de poder (Capra, 2009, p. 31)

La Pedagogía Tradicional emerge entonces en el desarrollo social, con la aparición de las llamadas Escuelas Públicas, tanto en Europa como en la América Latina, reflejo de los grandes cambios precipitados por las revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, animadas por la doctrina política y social del liberalismo. En el siglo XIX, la Pedagogía Tradicional, alcanza su mayor grado de esplendor, concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales. Educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado.

La Tendencia Pedagógica se basa en el modelo estructural. Los objetivos se presentan solo de manera descriptiva y declarativa más dirigidos, a la tarea que el profesor debe realizar, que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecer o especificar las habilidades que se deben desarrollar en los educandos. Se le otorga a los educandos el papel de entes pasivos, exige la memorización de la información, la realidad objetiva es vista como algo estático, detenida en el tiempo y en el espacio; no se tiene en cuenta de manera alguna la experiencia existencial de quienes aprenden, como si los contenidos que se ofrecen estuvieran desvinculados de la realidad objetiva.



Se constituye un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones precedentes y se transmiten como si fueran verdades acabadas, disociados del entorno material y social del educando. En la relación alumno-profesor predomina plenamente la autoridad del profesor, con un aspecto cognoscitivo paternalista, principios educativos poco flexible, impositivo y coercitivo.

En el fórum filosófico de la Unesco en 1995, Illia Prigogine, pronunciaba entre otras las siguientes palabras, “la ciencia clásica enfatizaba los factores de equilibrio, orden, estabilidad. Hoy vemos fluctuación e inestabilidad por todas partes. Estamos empezando a ser conscientes de la complejidad inherente del universo, esta toma de consciencia, estoy seguro, es el primer paso hacia una nueva racionalidad.”

Al interior de la escuela se debería reflexionar si el deseo es entendernos, como una nueva realidad social y cultural, dado que la educación está presente en todo el transcurso de la vida, que subyace a ella, que transforma y que nos une a todos en el entendimiento de la realidad sea esta en multiversos, temporal o atemporal.

Un universo en el cual, no todo está dicho, no todo está investigado y aquel en el que surgen voces, voces que quieren ser escuchadas y sobre las cuales había existido un manto de sometimiento y acallamiento desde hace mucho tiempo. El mundo cambio, pero muchos no se habían dado cuenta, es mas muchos aun lo ignoran y otros tantos no lo quieren aceptar. Bien lo decía Heinz Von Foerster, “Somos ciegos a Nuestra ceguera”.

Muchos sistemas han querido crear una educación que no permitiese a las personas ver más allá de lo que ellos querían que se viera. También podría llegar a afirmarse en ciertos momentos que aún hay momentos de oscurantismo y pareciera ser que algunos autores y textos fuesen escondidos pues no convendría que estos se conocieran y menos que se masificaran. La educación clásica hizo muy bien su trabajo, lo organizo todo y le dio un orden establecido a las ciencias; los positivistas hicieron que las ciencias tuviesen un mayor



enfoque empírico analítico en el cual aquello que no pudiese ser demostrado pues perdería su fuerza y simplemente sería desechado por carecer de la metodología y los criterios que según ellos debía tener todo lo que mereciera ser llamado “ciencia”.

Es así, como existen diferentes maneras de percibir la realidad, unas de ellas dentro de las ciencias clásicas, mecanicistas y fraccionadas y otras desde el asumir una visión paradigmática emergente, en la cual desde sus diferentes posibilidades, se asume una visión congruente entre sí, que permite un ordenamiento diferente del caos dado por la fracturación de nuestro vivir, esta es la visión holística, la que nos compromete a entender que el universo es sistémico, inclusivo, relacional, espiritual y solidario, que lo contenido en él, está en continua interacción, que cada una de sus partes refleja la armoniosa arquitectura que le comprende y que cada parte de esa unidad entiende y autorreferencia la existencia del todo, allí es donde la pedagogía del siglo XXI tiene su encuentro con la virtualidad.

Como inspiradamente señala Pirre Levy en su libro ¿Qué es lo virtual?: De qué manera análoga, los diversos sistemas de registro y de transmisión (tradición oral, escritura, grabación audiovisual, redes digitales) construyen ritmos, velocidades o cualidades diferentes. (Proponen mediaciones innovadoras auto-vinculantes).

Cada nueva disposición, cada «máquina» tecno-social añade un espacio-tiempo, una cartografía especial, una música singular, una especie de enredo elástico y complicado donde las extensiones se recubren, se deforman y se conectan, donde las duraciones se enfrentan, se interfieren y se responden. (Enacciones y atractores en resonancia multi-conectora).

La multiplicación contemporánea de los espacios hace de nosotros un nuevo tipo de nómadas: en lugar de seguir líneas errantes y migratorias dentro de una extensión dada, saltamos de una red a otra, de un sistema de proximidad al siguiente. Los espacios se metamorfosean y bifurcan bajo nuestros pies, forzándonos a la heterogeneidad. Es de nuevo



el encuentro en comunión sagrada con la virtualidad primigenia (magia, rito, mito y fiesta) que se cree solo privilegio de aquellos humanos denominados artistas, pero que en verdad es un don particular de todo ser viviente denominado producción estética, que se concreta en una conducta, una relación, un proceso, una atmosfera o un objeto, pero no se consume en sí mismo (salto cuántico virtual) sino en la comunicación estética y su significación cooperante.

La imaginación, la memoria, el conocimiento y la religión son vectores de virtualización que nos han hecho abandonar el «ahí» mucho antes que la informatización y las redes digitales. La virtualización somete el relato clásico a una dura prueba: unidad de tiempo sin unidad de lugar, era previsible encontrar la desterritorialización, la salida del «ahí», del «ahora» y del «aquello» como uno de los caminos regios de la virtualización.

La imaginación colectiva es una virtualidad compartida presente desde los inicios de la especie humana y más en este momento donde a través del paradigma emergente las ciencias empiezan a tener validez en la medida que se explican unas a otras, y las coincidencias dejan de ser tales, para ser realidades que nos demuestran que lo imaginario “colectivo” existe. Con variaciones locales lo imaginario (imágenes, mitos y símbolos) vive en las personas independientemente de sus decisiones. Así por ejemplo, los mandálas, círculos cuadratizados utilizados en la meditación del budismo Zen, se asemejan a los dibujos que realiza un enfermo en vías de curación (en la cultura occidental) y eso no es una simple coincidencia. Son dibujos que permiten que transite la paz de dentro a afuera y viceversa, que permiten reconciliarse con la ambigüedad y en base a esa reconciliación establecen un puente con el entorno. (Analogías estéticas en interfaces virtualizantes...)

Es la constitución deliberada de nuevas formas de inteligencia colectiva, más flexibles, más democráticas, fundadas sobre la base de la reciprocidad y del respeto a las singularidades. En este sentido, la inteligencia colectiva se podría definir como una inteligencia distribuida en todos lados, (inteligencia virtualizada) continuamente valorizada y puesta en sinergia en tiempo real. Este nuevo ideal podría reemplazar a la inteligencia artificial como nuevo mito



movilizador del desarrollo de las tecnologías digitales...y por añadidura podría ocasionar una reorientación de las ciencias cognitivas, de la filosofía del espíritu y de la antropología hacia cuestiones referidas a la ecología o a la economía de la inteligencia.

2.6.1 Tendencias pedagógicas emergentes en la sociedad del conocimiento: Puntos de Encuentro.

Las pedagogías emergentes hacen referencia a todas aquellas que muestran alternativas diferentes de intervención en el aula, a otras miradas que alejan el proceso enseñanza aprendizaje de lo autoritario, de aquello que está basado en el quehacer del docente y su verdad. El enfoque mecanicista insisto y monto todo su paradigma en la verdad absoluta, en aquello que si no correspondía a los parámetros de la cientificidad y de lo únicamente demostrable a través de los laboratorios, carecería de toda validez.

Pero con los cambios que ha tenido el mundo en los últimos 50 años la educación no ha sido ajena y se ha visto permeada también por las políticas y las trasformaciones a todo nivel acaecidas en el planeta. La presente investigación ha encontrado unos elementos que convergen y que es necesario tenerlos en cuenta para el objetivo de la misma, estos han surgido del análisis y la reflexión de estudiosos sobre los diferentes fenómenos que están relacionados por supuesto con el ámbito educativo.

Los siguientes elementos, que más que esto son posiciones, tendencias emergentes, las cuales se definen desde la investigación, para conocer más de cerca cual es la posición de los investigadores con respecto al tema que se plantea y como estos sirven de piso para orientar la discusión en torno a pedagogías emergentes.

Complejidad: La complejidad no es sinónimo de complicado, como se creía hace algunos años, es mas hoy día todavía para referirse a aquello que tiene mucho trabajo, que es difícil, se le llama algo complejo, eso está muy complejo, es lo que las personas mencionan.



Lo complejo hace referencia a las diferentes miradas que puede poseer un elemento, la ciencia clásica hablaba de la objetividad del observador, es decir cuando se estudiaba algún fenómeno, el investigador, el observador más cercano debía alejarse para poder obtener la mayor “objetividad” en el estudio que se estaba realizando. Se perdía entonces la oportunidad de conocer aquel sentir, aquella posición de la persona del observador que había estado muy cerca del objeto y que la metodología de investigación no le permitía expresar todo aquello que la observación había generado en él. La complejidad rompe con esta mirada y al contrario comienza a tener en cuenta todas las miradas que diferentes personas y pensamientos pudiesen poseer sobre un mismo objeto.

La complejidad hace referencia a tener en cuenta los múltiples componentes de un elemento; el todo es la reunión de sus partes, pero en cada parte está también el todo, el todo como un conjunto perfecto formado por diminutas partículas en las cuales se encuentra también representado y presente ese todo armonioso y perfecto.

Lo complejo invita a pensar en lo cercano pero también en las repercusiones que puede tener el tomar decisiones con base solo en lo cercano.

De igual manera la complejidad invita a mirar desde el otro, a descubrir que hay otros mundos posibles, a no aceptar la verdad única, sino a descubrir como las múltiples verdades y subjetividades hacen parte de ese todo; cada subjetividad tiene su soporte y su código, el cual debe ser tenido en cuenta para conocer la realidad, una realidad compleja.

Caos – Un nuevo Orden: Comúnmente se habla del caos como algo “malo” algo que no es aceptado y que atenta contra el mundo y la naturaleza, contra las personas que están inmersas en el mismo caos. El mundo no es lineal y las cosas no suceden aisladas así estas estén a miles de kilómetros unas de otras. El mundo y su complejidad tienen elementos, dinámicas comunes y un suceso en cualquier parte del planeta afecta la dinámica de todo el mundo.



El caso es un nuevo orden, es una nueva organización y todos los sistemas en el mundo poseen sus propias organizaciones, las cuales a veces parecen para el simple observador como algo sin forma y desorganizado, pero la verdad es; Desorganizado ¿para quién? ¿Cuáles son las dinámicas bajo las cuales se mueve ese nuevo orden?

Esas nuevas estructuras ¿qué tipo de orden posee y como establecen el mismo? Además de como lo establecen, cabe preguntarse también, ¿Para que establecen ese orden?

Los Sistemas - La interacción: La complejidad y el caos enseñan que hay estructuras, las mismas por muy diminutas que sean poseen su propia organización y sus componentes. Estos componentes son simples muchas veces, pero su complejidad radica en las relaciones que se establecen entre las diferentes estructuras formando sistemas y redes de sistemas que interactúan entre si y dan paso a otras estructuras que se generan de la interacción de las mismas.

Los sistemas en el mundo actual no hacen solo referencia al software de una máquina de procesamiento de información como un computador, las sociedades se han unido mediante sistemas y redes; hoy día es posible comunicarse e interactuar usando sistemas y redes como las que se suministran a diario vía internet, pero y ¿qué tipo de relaciones están creando estos sistemas y sus redes?

¿Cómo la complejidad de los sistemas permite el intercambio no solo de información, sino también de sentimientos y sensaciones a través de la virtualidad?

Es interesante analizar cómo estas estructuras se crean, se recrean, se destruyen y se vuelven a crear, al compartir elementos, al conquistar mediante su interacción la creatividad del otro y convertirla en otras estructuras mayores. Hoy más que nunca el mundo es un sistema, un sistema que se ha ido destruyendo porque no se tenía la noción de la red, no se pensaba que lo que se hacía en la aldea, pudiese tener repercusiones en todo el pueblo, en toda la ciudad, en todo el país o en todo un continente.



El hombre sigue con su ánimo destructor, pero ya no es tan inocente, pues de una u otra manera debe ser consciente que el daño y las decisiones que se tomen son de una carácter global, todo es una red y si esta se mueve en un extremo, toda su extensión sufrirá ñlas consecuencias de ese movimiento.

Autopoiésis: Poiesis, es una palabra que significa creación. Autopoiesis es la capacidad que poseen los organismos de re-crearse, de regenerarse. Todo organismo vivo puede cambiar sin perder su identidad, sin dejar de ser lo que son.

El ser humano es un ser autopoiesico también, cada día se crea y se recrea en todas sus estructuras. La dimensión autopoiesica en las personas es aquell,a que le permite saber que puede cambiar, que puede deconstruir y que como producto de dicho cambio puede producir nuevos elementos que enriquecerán no solo su red próxima sino también el sistema o los sistemas con los cuales posea relación directa e indirecta.

2.6.2 Las Prácticas Pedagógicas en la sociedad del conocimiento y la complejidad puntos de encuentro.

2.7 Contribución del proyecto a las líneas de investigación:

Para la Maestría en Educación es relevante el proceso investigativo que involucre a la comunidad educativa de la facultad es por ello, que las líneas de investigación son el punto de referencia para el fortalecimiento de las practicas pedagógicas docentes, desde los principios humanistas, buscando la actualización y el mejoramiento social con investigaciones que aborden problemáticas actuales e inmersas en los cambios que se perciben en los procesos educativos.

Los procesos investigativos no solo se dirigen a evidenciar lo que está por hacer sino a develar lo que se realiza de una manera subyacente en cada una de las prácticas docentes, por tanto nuevas posibilidades de investigación pertenecientes y relacionadas con la virtualidad en la educación serán semillero para la línea.



2.8 Marco Metodológico:

La investigación es de corte cualitativo con enfoque interpretativo en el cual se hará una aproximación al método etnográfico, específicamente a la etnografía virtual, utilizando las técnicas de observación virtual, grupo focal y análisis documental, para mediante estas, enunciar los instrumentos de recolección de información.

Para ampliar la visión de la investigación cualitativa se retoma la postura de los autores Taylor, Bogdan (1986) y Sandín (2003), quienes exponen que un estudio investigativo de carácter cualitativo, permite comprender los entornos de forma natural, proporcionando así una mayor interpretación de la experiencia humana.

Este tipo de investigación es relevante ya que permite identificar la naturaleza profunda de las realidades y del proceso investigativo, identificando sus dinámicas y dando razón plena de sus manifestaciones y comportamientos Miguelez (2008).

Para Taylor y Bogdan (1986), la investigación cualitativa produce datos descriptivos; las palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable permitiendo que el investigador desarrolle la habilidad de interpretar los sujetos dentro de su entorno natural; apartándose de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones y dándole validez a su investigación.

Es por lo mencionado anteriormente que como enfoque de esta investigación se opta por el proceso interpretativo, ya que la interpretación permite un nivel mayor de reflexión y análisis, el cual se “busca sacar a la luz las estructuras trascendentales del comprender, para clarificar los modos de ser, en que se concreta el fenómeno interpretado (Morella, Calles y Moreno 2006. p.177).

La interpretación se toma entonces como un ejercicio de análisis reflexivo sobre las prácticas pedagógicas de los docentes, que conforman una unidad, y que permiten comprender las tendencias contemporáneas de formación docente, mediante un proceso



retroalimentativo en el cual la comprensión se suscita de manera oscilante ya que en el enfoque interpretativo “el movimiento de la comprensión discurre así del todo a la parte y de nuevo al todo” (Gadamer, pag 63,1992).

Debido a que en este proyecto investigativo, los sujetos son maestros que evidencian su formación pedagógica al dialogar sobre las acciones de conexión con la virtualidad, y que las investigadoras no son ajenas a esta realidad en la medida en que se dedican a la enseñanza y están inmersas en el mismo contexto educativo, se ha define a la etnografía como parte del diseño metodológico específicamente la etnografía virtual.

Esta etnografía virtual permitirá a las investigadoras indagar los contextos pedagógicos virtuales de los docentes de postgrados de la facultad de educación de la universidad Santo Tomas, a través de la observación de los medios educativos virtuales utilizados actualmente por estos.

La etnografía virtual, es vista entonces como una estrategia metodológica cuyos orígenes se dan en la etnografía teniendo en cuenta su definición “la descripción de una cultura, la cual es un método de investigación usado inicialmente en la antropología” (Mosquera, 2008; Geertz, 1959, p.3) Pero enfocada en la naturaleza virtual de algunos aspectos del objeto de estudio.

Adicionalmente se realizan procesos de revisión documental con el fin de establecer un marco de construcción teórica de la formación contemporánea de docentes y el grupo focal como técnica de acercamiento a las prácticas pedagogías de los maestros de los docentes en formación.

A continuación se describen brevemente cada una de las técnicas a realizar en el marco metodológico planteado

Técnicas e Instrumentos



Observación Virtual. Para Corona (2013) esta técnica “nos permitiera registrar durante un periodo de tiempo definido todo lo que hacen los usuarios en la Red. Esta estrategia metodológica tiene su fundamento en los principios de la teoría del hipertexto en lo referente a la posibilidad de registrar el andar de los usuarios en la Red, y en los principales postulados de la etnografía virtual” (p.8).

Esta técnica se desarrolla mediante la observación estructurada planeada, y periódica de los espacios pedagógicos virtuales de los docentes de postgrado de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomás, con el fin de encontrar en ellos aspectos relevantes en cuanto a los procesos formativos que se llevan a cabo para los docentes en formación

Grupo Focal: La técnica se diseña a partir de un cuestionario de 10 preguntas con las cuales se podrá discutir y elaborar desde la experiencia personal de cada uno de los 20 docentes de postgrados de la Facultad de Educación la caracterización de sus prácticas pedagógicas. Abraham Korman (1978) señala que los procesos de los grupos focales buscan contribuir a un hecho social que es objeto de investigación.

De otra parte, la discusión grupal dará información sobre las diferentes percepciones que los docentes tienen de las tendencias contemporáneas en la educación mediada por la virtualidad.

Muestreo Teórico

Según Glaser y Strauss (1967) señalan que el muestreo teórico es una recogida de datos dirigido a generar una teoría; permitiendo que los datos recogidos ayuden a desarrollar la teoría que emerge. Esta técnica se hará a través de una rejilla de revisión sobre las tendencias contemporáneas en educación, se aplicará a un promedio de 20 documentos.

Fases de Trabajo

Fase 1:



Recolección de la información, sobre tendencias contemporáneas en educación, la cual se realizara mediante el muestreo teórico, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- a. Reducción de datos (seleccionar, focalizar y abstraer los datos brutos)
- b. Exposición de datos (Permite extraer conclusiones)
- c. Extracción de conclusiones (Se advierten opacidades y relevancias)

Fase 2:

Mediante el grupo focal se identificara y describirán las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad de los 30 docentes de la Facultad de Educación de la universidad Santo Tomas.

Fase 3:

Observación de los espacios pedagógicos de los docentes específicamente cursos de Moodle creados por los docentes de la facultad de postgrados para los seminarios de formación de docentes, identificando sus prácticas pedagógicas.

Fase4

La triangulación de la información obtenida a partir de la aplicación, y transcripción de los instrumentos, la cual permitirá establecer las relaciones entre las tendencias pedagógicas contemporáneas y las prácticas de los docentes de la Facultad.

Población y Muestra de investigación

La población objeto de estudio de esta investigación son los docentes de postgrados de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomas, de los cuales se solicita la participación de 20 de ellos de todos los niveles (especialización, maestría y Doctorado) con características de permanencia institucional en la contratación de tiempo completo o medio tiempo con la universidad.



Organización de las entrevistas

Profe sor	Preguntas			
	1. ¿Cuál es su concepción de virtualidad y como lo aplica en su práctica pedagógica diaria?	2. Con cuál tendencia pedagógica emergente relaciona su práctica pedagógica en ambientes virtuales?	3. Acorde con las características del estudiante que usted forma, ¿Cuáles son los elementos de las tendencias emergentes que vincula en su práctica pedagógica?	4. ¿Cuáles son las fortalezas pedagógicas emergentes y en que ámbitos (teóricos, ambientes, virtualidad) le permitan mejorar su práctica pedagógica?
1		No tengo claro el concepto o la noción de tendencia pedagógica emergente. Me suscribo a la idea de que el proceso pedagógico debe ser de orden constructivista y significativo para el estudiante, ese es el marco conceptual desde donde pienso y construyo mis objetos de enseñanza, lo que no quiere decir que estos objetos se trasladen de forma exacta a los estudiantes, supongo que en la reflexión se produce una apropiación por parte de los estudiantes, que es lo que entiendo como aprendizajes.	De acuerdo con la respuesta anterior, intento ubicar la reflexión y re-significación de los objetos de enseñanza como escenarios del aprendizaje	de acuerdo con las respuestas anteriores, no entiendo el uso de las mediaciones tecnológicas como una forma emergente de la pedagógica.
2	La virtualidad la concibo como una forma de representación y de interpretación de la realidad percibida por las personas (algunos autores la referencian como la representación mental que una persona hace de lo real) que vivimos y que ha adquirido diversos alcances, significados y aplicaciones con el advenimiento de las innovaciones tecnológicas. Es materializada en mi práctica pedagógica en la configuración de ambientes de aprendizaje que promueva lo colaborativo, del aprender en forma autónoma, nuevas enfoques de procesos evaluativos en línea entre otros. Lo desarrollo en ambientes virtuales aprendizaje con apoyo de tutorías en línea sincrónica o asincrónica basado en objetivos y estrategias pedagógicas	Basado en referentes he tenido la oportunidad iniciar con u-learning, educación abierta y learning by doing. No he tenido la oportunidad de vivenciar pero estoy interesado en profundizar como nuevas rutas de enseñanza y aprendizaje: aprendizaje flexible, la educación expandida, pedagogía radical, educación laparoscópica (Alejandro Piscitelli), educación disruptiva, aprendizaje invisible, aprendizaje en red, aprendizaje rizomático, aprendizaje profundo (deep learning), pedagogía de pares (peeragogy), Design thinking.	Basado en referentes he tenido la oportunidad iniciar con u-learning, educación abierta y learning by doing.	Las posibilidades de las pedagogías emergentes, aunque están en desarrollo, pueden contribuir significativamente a fortalecerían la práctica pedagógica y didáctica dado su relación con las mediaciones e innovaciones tecnológicas pero centrado en el sujeto como objeto de formación educativa. Desde los referentes teóricos invita a explorar y profundizar sus fundamentos y posturas teóricas para analizar cómo se incorporaría a los procesos de enseñanza y aprendizaje e implicaría formación docente que posiblemente puedan contribuir a transformar sus prácticas pedagógicas o generar nuevas rutas de enseñanza y aprendizaje.



	consistentes, una planeación de recursos digitales y promoción de trabajo autónomo entre profesor y estudiantes. La incorporo como apoyo a las sesiones presenciales soportadas por tutorías virtuales. En mi práctica investigativa estoy interesado en analizar, profundizar, estructurar y proponer sobre nuevas rutas de enseñanza y aprendizaje entre los estudiantes y profesores basadas en las posibilidades generadas en las redes, bases de conocimientos, objetos de aprendizaje, entre otros que permiten la exploración de formas de aprender y enseñar basado en las innovaciones tecnológicas. Pero también estoy interesado en integrar o articular otras perspectivas disciplinares como la comunicación, la lingüística, la semiología, entre otros. La virtualidad puede ser también un enfoque que invita a fortalecer, complementar, innovar y posiblemente transformar los procesos de formación de sujetos y desarrollar en forma consistente estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por las tecnologías en espacios donde con la interacción, interactividad y comunicación entre los actores educativos se promueve procesos de aprendizaje y enseñanza en el marco de lineamientos educativos de formación de sujetos.			Su relación con la virtualidad pareciera inherente pero el centro de los procesos pedagógicos siguen siendo las personas.
3	Como una herramienta tecnológica que se convierte en mediación pedagógica, en la medida que hago uso de ella como ambiente de aprendizaje y me permite interactuar con los estudiantes en un proceso de formación.	No tengo claridad al respecto.	No tengo claridad al respecto.	No tengo claridad al respecto.
4	Mediación por la cual nos permite dinamizar nuestros procesos pedagógicos	Anteriormente el aula y cada uno de sus didácticas eran las misma pizarra, tiza por	Sus dispositivos y herramientas, chat, video, enlaces, todo esto bien trabajado y sobre	Virtualidad, ya que nuestros maestrantes se encuentran en zonas apartadas y el Aula



	en cada uno de nuestros espacios académicos, en mi caso el Aula virtual, es una muy buena opción ya que nos permite una interactividad constante con los maestrantes, mostrando con ello un abanico de posibilidades didácticas como vídeo, links, imágenes, chat.	decir de algunos... hoy esos elementos cambiaron la misma pedagogía y sus enfoques tienen en cuenta los nuevas herramientas que las TIC nos brindan, es allí de aprovechar su interacción, lo colaborativo y sobre todo lo creativo.	todo muy bien especificado permite procesos de innovación no solo pedagógica sino didáctica en la nueva enseñanza y aprendizaje.	Virtual es de vital importancia para la generación de conocimiento y acompañamiento.
5	LA VIRTUALIDAD LA CONCIBO COMO UN MEDIO QUE APORTA A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PERO QUE SE DEBE TENER CUIDADO CON NO CONVERTIRLA EN EL FIN DE LA EDUCACIÓN, YA QUE SE PUEDE LLEGAR A PROCESO DESHUMANIZANTES, Y ALIENADORES, DONDE LAS PERSONAS PIERDEN TODO VINCULO DE INTERACCIÓN HUMANA	LAS TEORÍAS DE LA COMPLEJIDAD, LAS TERORIAS SISTEMICAS, QUE CONFLUYEN Y ARTICULAN EN UN TODO LA MULTIVERSIDAD	SUS DIFERENCIAS COMO SER A17 SUS ENTORNOS Y CONTEXTOS B17	SIN CAER EN LOS EXTREMOS DE LA VIRTUALIDAD, ESTE MEDIO APORTA PARA LOS ESTUDIANTES QUE ESTÁN EN LUGARES APARTADOS, LA INTER-CONEXIÓN, LOS FOROS, VÍDEOS, ETC
6	La virtualidad, la entiendo como un espacio real pero que se encuentra en un estado no físico presente entre los sujetos nosotros, que se utiliza para intercambiar ideas, creencias, saberes y percepciones que mediante la tecnología tenemos la posibilidad de uso mediante el hacer visualmente nuestras ideas. Por lo tanto son espacios no físicos y atemporales de interacción humana. Por eso lo aplicado para incentivar la interacción humana como base del proceso pedagógico.	Podríamos decir que es crítica.	La lectura y la escritura crítica por medio de reseñas y otros procesos escritos.	Diferentes medios que permiten la interacción: foros, diálogos, videos y trabajos escritos.
7	Mi concepción acerca de la virtualidad está asociada con una idea de potencia de pensamiento que se actualiza permanentemente y se materializa en artefactos. Un artefacto es un libro, un lenguaje, una máquina, y ahora en la época digital puede ser una plataforma, una aplicación etc. En mi práctica docente, intento trabajar la virtualidad a partir de ecosistemas	Mi práctica pedagógica en la actualidad se relaciona con las pedagogías conectivistas. Teóricamente se asocian en la actualidad al problema del conocimiento desarrollado por George Siemens, pero anterior a ello se han relacionado con las teorías de constructivismo especialmente desarrolladas por Lev Vigotsky en su formulación de las ZDP (Zonas de Desarrollo Próximo). Este paradigma me parece muy interesante	Dirijo tesis doctorales, por lo tanto no establezco una práctica pedagógica común para programas de pregrado. En el caso de los seminarios, realizo mi abordaje teórico y metodológico del contexto pedagógico a partir de los denominados Workshop, en donde se intenta que el estudiante doctorando asuma un alto grado de participación y discusión sobre el tema del seminario. como insumo central, se trabaja a	Creo que el campo de los ambientes virtuales de aprendizaje, es un ámbito que me puede permitir mejorar mi práctica pedagógica. Creo además que el sentido de los ambientes virtuales de aprendizaje compromete al docente en la integración de las otras dos funciones sustantivas de la práctica universitaria: la investigación y la proyección social. De lo contrario, lo que se entiende como práctica pedagógica termina



	digitales que me permitan integrar infraestructuras, aplicaciones, metas, usuarios, y contenidos para desarrollar, o problemas para plantear.	porque condensa una serie de procesos de emergencia en la educación contemporánea asociados al trabajo colaborativo y la inteligencia colectiva, al aprendizaje y el desarrollo de ecologías educativas, a la subjetividad y el desplazamiento del análisis de la organización social de la categoría de comunidad a la de red como unidad básica de análisis social y educativo.	partir del desarrollo de las experiencias de investigación desarrolladas por el profesor y por el grupo de doctorandos que participan del seminario	restringido al diseño (instruccional en muchos casos) de un curso que semeja un aula de clase tradicional de la educación presencial.
8	Parto de dos conceptualizaciones, las cuales están articuladas. Virtualidad como posibilidad, potencia (concepto más filosófico enlazado con las construcciones que se hicieron por la filosofía medieval; virtualidad como potencia, de acuerdo con sociolingüística -Chomsky. Dell Hymes); y virtualidad, en sentido de utilizar una serie de herramientas tecnológicas. En mi práctica pedagógica intento hacer posible las habilidades, intereses, sueños, problemáticas de los estudiantes, el aula como espacio virtual, apoyándome en didácticas presenciales o recurriendo a posibilidades tecnológicas (aulas virtuales). En cualquiera de los dos casos, la virtualidad implica escenarios pedagógicos en los cuales los estudiantes ponen en juego sus potencialidades, las cuales se evidencian en diferentes trabajos, actividades, dinámicas que se actualizan durante los seminarios.	De acuerdo con lo expuesto en la respuesta 1, la virtualidad puede relacionarse, dialogar con cualquier tendencia pedagógica, emergente o no; tradicional o no. Virtualidad como escenarios pedagógicos y educativos en los cuales se actualizan, potencian, ponen en escena potencialidades (habilidades, intereses, dinámicas, problemáticas).	Construcción de estructuras metacognitivas (pensamiento complejo, pensamiento crítico, sistematicidad, son algunas tendencias que proponen lineamientos para estructuras metacognitivas). Apropiación de TIC en los procesos pedagógicos y educativos. Ello implica la construcción de estructuras metacognitivas, la formación de redes de colaboración, la construcción y divulgación de saberes, la organización de rutas personales de formación. Potenciar la creatividad y la imaginación con apoyo en lo virtual como potencia y como tecnología.	El impulso de aprendizajes desde rutas propias, es decir, la virtualidad como tecnología permite a cualquier persona establecer rutas de aprendizajes personalizadas, ello significa: que no son cuadrículas, lineales, aburridas; además, el uso de diferentes recursos refuerza los aprendizajes. La relación con saberes desde intereses específicos, la virtualidad como tecnología, se aparta de un conocimiento de datos sin mayor articulación. Permite potenciar la construcción de redes de significados que los seres humanos podemos potenciar y actualizar de diferentes maneras. Ubicuidad, es decir, los sujetos educativos pueden asistir desde diferentes espacios y territorios a escenarios educativos y pedagógicos.
10	La virtualidad es un espacio de construcción y aprendizaje colaborativo que favorece el desarrollo de las competencias comunicativas, sociales y laborales. Se aplica con el uso de plataformas donde los estudiantes y el docente acceden para interactuar constantemente según la planeación de las actividades de aprendizaje.	Con la pedagogía que surge alrededor del uso de las TIC	El uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje La interacción constante entre estudiantes y docente en la virtualidad El aprendizaje colaborativo en la virtualidad	El manejo de la teoría pedagógica aplicada al aprendizaje en la virtualidad Uso de algunas herramientas TIC
11	La virtualidad nos aleja de la	Intento aplicar la diferenciación de los	La forma de diferenciación de los roles tanto	El mejoramiento de la práctica pedagógica



	presencialidad, nos lleva al trabajo en línea utilizando diversos recursos y herramientas de carácter tecnológico que pueden ser implementados en aulas virtuales o de internet. En la practica pedagógica aplicación de lo virtual se establece a través del trabajo en línea en forma sincrónica o asincrónica como apoyo al trabajo presencial. En el aula se establece el uso de lo virtual para publicar desde un documento hasta la participación colaborativa a través de foros, chats o wikis.	estilos de aprendizaje pero aplicado y orientado desde lo presencial. En otro momento se hizo un intento de organización de una comunidad de aprendizaje fundamentadas desde las comunidades de práctica.	del estudiante como del docente, las relaciones interpersonales que se establecen, la vinculación de la tecnología a través del uso de TIC, más valoración por el trabajo colaborativo y mayor uso de los recursos audiovisuales.	va desde la consideración de aspectos como: La consideración de aspectos de neurológicos en la educación porque determinan procesos de aprendizaje y se pueden aprovechar el diseño, desarrollo y aprovechamiento de diversos recursos didácticos. Diseño de nuevas estrategias de enseñanza que vinculen conocimientos previos. El conocimiento y uso de la tecnología como factor motivante en el aula.
12	La virtualidad es el mecanismo de mediación que se usa para el ejercicio pedagógico, mas no es el fin del proceso educativo. Aunque las mediaciones alteran la forma de ver la realidad, son una herramienta fuerte de mediación para los tiempos de hoy.	Aunque no se si sean tendencias pedagógicas, considero que la escuela nueva, con la superación de las mediaciones tradicionales y una nueva forma de ver la formación humana, se relacionan con el uso de los ambientes virtuales.	Una nueva forma de relacionarse con la naturaleza; nuevos presupuestos epistemologicos de interacción con el conocimiento y una relación mas dialógica con el estudiante, menos vertical.	Creería que la mayor fortaleza es el nuevo trato que se da al conocimiento y los nuevos horizontes de la razón.
13	La virtualidad, específicamente en el contexto educativo, se constituye en una extensión del accionar pedagógico por parte del maestro, dónde se perfilan diferentes prácticas pedagógicas en nuevos entornos, diferentes al aula de clase. En la actualidad mi trabajo docente gira fuertemente alrededor de los entornos virtuales de aprendizaje, por lo tanto es recurrente el uso de diversas herramientas tecnológicas de una fuerte interacción en las plataformas digitales.	Desde hace un tiempo he estado explorando, aunque un de forma muy incipiente, lo que se empieza a denominar como Educación expandida, sin embargo, el trabajo por realizar aún es muy grande, no podría decir que hay una completa apropiación a la misma, sino una exploración.	La hipertextualidad El trabajo cooperativo y colaborativo. La exploración de nuevos entornos de aprendizaje	En la nueva comprensión del hecho educativo, en la incorporación de nuevos escenarios y ambientes tanto de aprendizaje como de enseñanza.
14	La virtualidad, para el contexto actual y educación, la entiendo como el medio a través del cual la producción de conocimiento se digitaliza, se pone en circulación y se consume de acuerdo a los intereses del sujeto que necesita. Hoy en día se encuentra incorporado al sistema educativo tanto en la educación formal,	Con una tendencia sociocritica	Los elementos que corresponden a una tendencia sociocritica emergente son el análisis, la reflexión, la argumentación, la confrontación, la capacidad de síntesis y lo propositivo	Las fortalezas pedagógicas emergentes la agilidad en tiempos para adquirir la información, el intercambio estudiante docente a través de las ava, la circulación del conocimiento, la democratización de la información, las practicas participativas, el uso de múltiples recursos



	abierta y a distancia, virtual. La aplicación práctica se hace a través del aula y los objetos virtuales de aprendizaje y los ambientes virtuales de aprendizaje			
15	Entiendo la virtual como una potencialidad cuyo alcance es incierta, y es producida por la interacción de la imagen, el sonido, y los conocimientos a la velocidad de la luz. (Levy) El tiempo y el espacio dejan de ser variables estáticas y se convierten en un presupuesto dinámico e indeterminado que envuelve la interacción humana. De manera entusiasta, aprovecho los recursos tecnológicos que logré dominar, para favorecer la comunicación académica con mis estudiantes: Recursos didácticos para orientar seminarios, consultas a bases de datos, herramientas para analizar información obtenida, cursos libres (MOOCs).	En mi opinión, emergente es una palabra desgastada: Epistemologías emergentes, pedagogías emergentes, conocimientos emergentes. Parece ser un criterio que autoriza a validar cualquier conocimiento que se pretenda novedoso. Si en algún momento la utilice, hoy prefiero no hacerlo, porque siento que es vacía.	No encuentro un referente conceptual para la palabra emergente.	Las acciones pedagógicas son transformadas por la irrupción permanente de conocimientos nuevos que se entretajan con los que ya se tienen. Ni el docente ni el estudiante son ajenos a esta dinámica de interacción entre lo viejo y lo nuevo del saber, y la manera como lo asumo es creando condiciones de diálogo y de reconocimiento mutuo. Algunos factores que contribuyen a mi práctica pedagógica y a la pretensión de construir conocimiento, son: 1.- La identificación de un problema. 2.- El saber que tienen los estudiantes de doctorado. 3.- La facilidad de comunicación entre el docente y el estudiante, que posibilita la tecnología. 4.- La incommensurable información a la que podemos acceder –docente y estudiantes-, para responder al problema delimitado, con los recursos que otorga el uso del internet, las bases de datos y los hipervínculos. 5.- Insistir en que la tecnología es una herramienta y no un fin.



Categorización y Triangulación

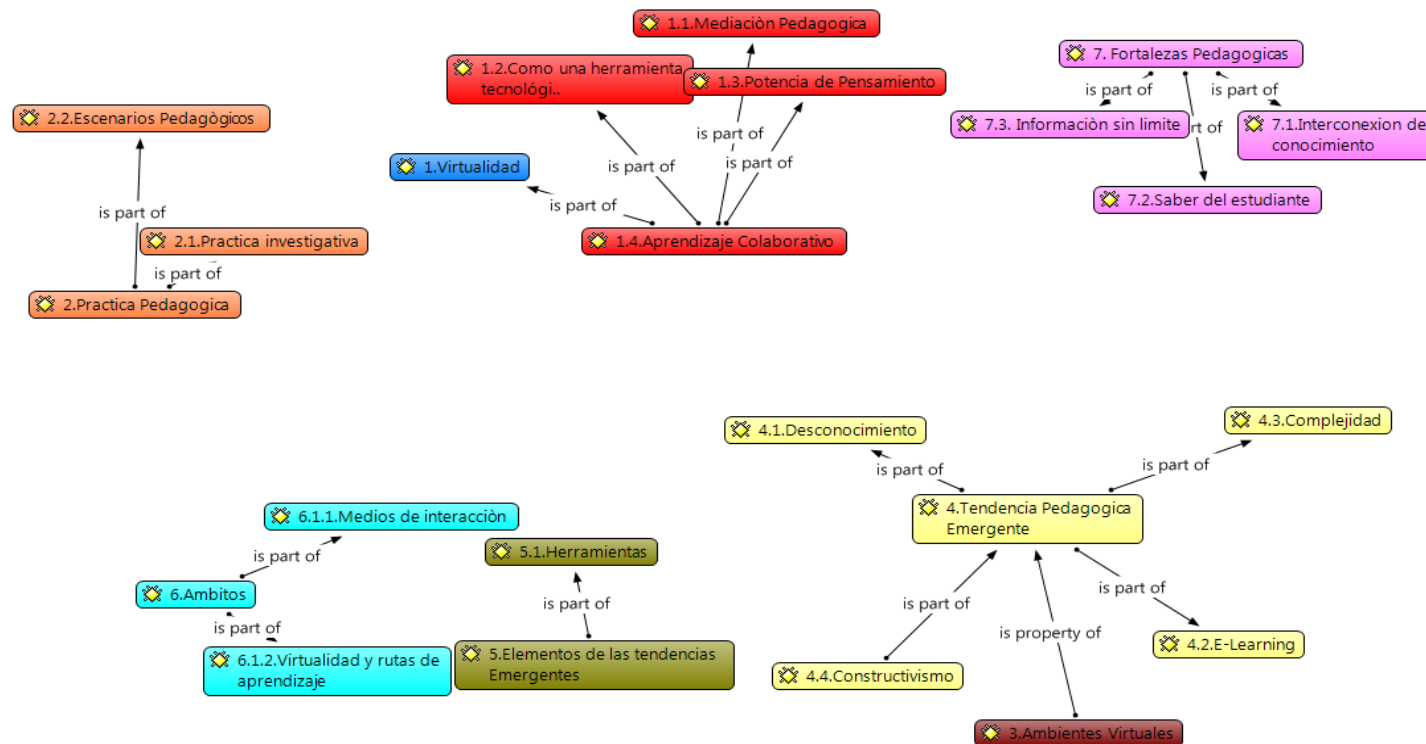




Tabla 1. Productos de Generación de Nuevo Conocimiento

Resultado/Producto esperado	Beneficiario
Elaboración 1 artículo	Comunidad facultad de educación

Tabla 1.2 Productos de Apropiación Social del Conocimiento

Resultado/Producto esperado	Beneficiario
Socialización con docentes	Comunidad Facultad en Educación

2.9 Cronograma general:

Mes- Actividad	Feb	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sep.	Oct.	Nov.	Dic
Rastreo bibliográfico de tendencias contemporáneas											
Rastreo de estados del Arte											
Grupo Focal											
Ajustes teóricos y											



metodológicos											
Elaboración de informe											
Elaboración de artículo publicable											
Socialización											
Entrega final											

2.10. Resultados

El punto de partida del presente estudio consistió en identificar la incidencia de las pedagogías emergentes en las prácticas educativas mediadas por la virtualidad de los docentes de la facultad de educación de la Universidad Santo tomas y en el presente documento se describe la metodología utilizada para ello.

Se partió con un marco teórico en el cual era necesario direccionar el rumbo que se le daría al estudio, el cual fue el paradigma de la complejidad que propone una ruta en la cual la educación y las formas de acceder al conocimiento requieren de un cambio en la mentalidad tanto de profesores como de estudiantes.

Se eligió un grupo focal conformado por profesores de especialización, maestría y doctorado de la mencionada Universidad. Bajo la modalidad de entrevista semiestructurada se indago teniendo en cuenta 4 elementos fundamentales, los cuales son:



*Concepción de virtualidad y su aplicación

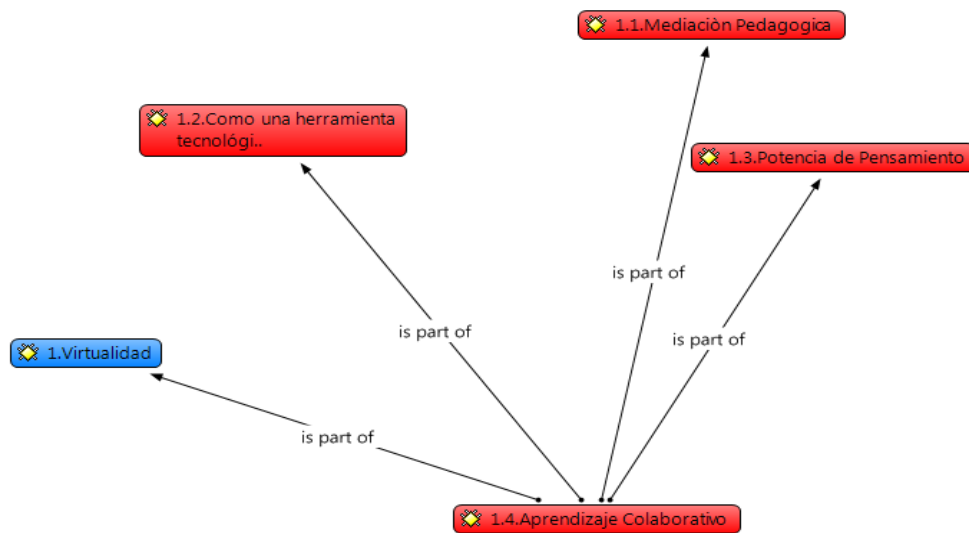
*Tendencia Pedagógica emergente relacionada con su práctica en ambientes virtuales

*Elementos que relaciona en su práctica

*Fortalezas pedagógicas emergentes en la virtualidad para mejorar su práctica.

Como categorías emergentes en el análisis y posterior triangulación que se realizó de la información obtenida mediante las entrevistas surgieron las siguientes:

A. Concepción de virtualidad y su aplicación



Cuadro de las relaciones de la categoría Concepción de virtualidad según análisis categorial realizado mediante Atlas ti.



El concepto de virtualidad en los docentes entrevistados está asociado con herramientas tecnológicas lo que denota una inclinación hacia el hardware, es decir hay un atencencia a usar la mayor cantidad de medios tecnológicos en las clases, TICs, para entrar en la era de la virtualidad.

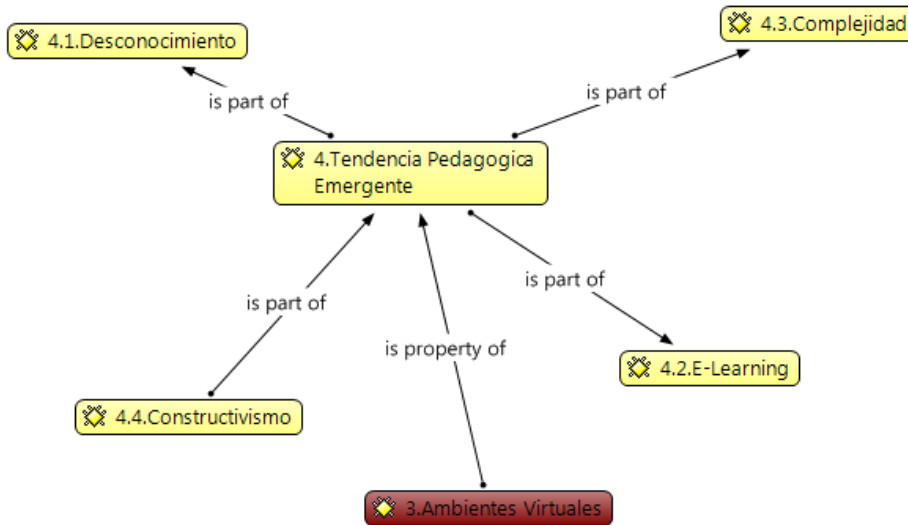
De igual manera se relaciona con aprendizaje colaborativo en el cual las redes son muy importantes, por la manera como se comparte la información y se produce conocimiento de una forma autónoma y de evaluación entre pares.

Es interesante las subcategorías mediación pedagógica y potencia del pensamiento. La primera asume la virtualidad como un elemento que permite la mediación pedagógica, es decir como aquel proceso que permite la interacción entre docente y estudiante de una manera distinta con la creación de escenarios y ambientes de aprendizaje que buscan la interacción, la conformación de redes y de sinergias en torno al conocimiento y al aprendizaje.

Ahora en cuanto a potencia del pensamiento, se asume la virtualidad como un proceso que promueve la creación y la imaginación de las personas aún desde tiempos muy antiguos la virtualidad ya estaba presente a través de la tradición oral y la literatura.



B. Tendencia Pedagógica Emergente:



Cuadro de las relaciones de la categoría Tendencia pedagógica emergente según análisis categorial realizado mediante Atlas ti.

En el esquema de la categoría se aprecia que los profesores relacionaron las tendencias pedagógicas emergentes con algunos enfoques pedagógicos muy conocidos y trabajados desde hace ya bastante tiempo, como lo son el constructivismo, los ambientes virtuales y dentro de estas plantean el E-learning (aprendizaje basado en redes informáticas con el uso de internet, metodologías no presenciales, a distancia.)

Debido lo anterior tal vez a la formación en pregrado en licenciaturas de algunos docentes y su alto contenido de pedagogías constructivistas y traídas desde el boom de la tecnología educativa



de los años 70 y comienzos de los 80 en las diferentes facultades de educación del país y del mundo.

Pero también llama la atención y es una subcategoría dentro del presente análisis y es el desconocimiento que un grupo de profesores plantea con respecto a los concepto de pedagogía emergente, manifestando en la entrevista, “no tengo claridad al respecto”, lo cual deja ver un posible desinterés de los docentes en este tipo de pedagogías emergentes. También se podría interpretar como la comodidad que se posee ante lo que se tiene, es decir no se quiere salir de su llamada “zona de confort” y se prefiere no mirar otros rumbos ni indagar acerca de pedagogías que requieran de elementos investigativos fuertes y de lecturas de nuevos referentes, etc.

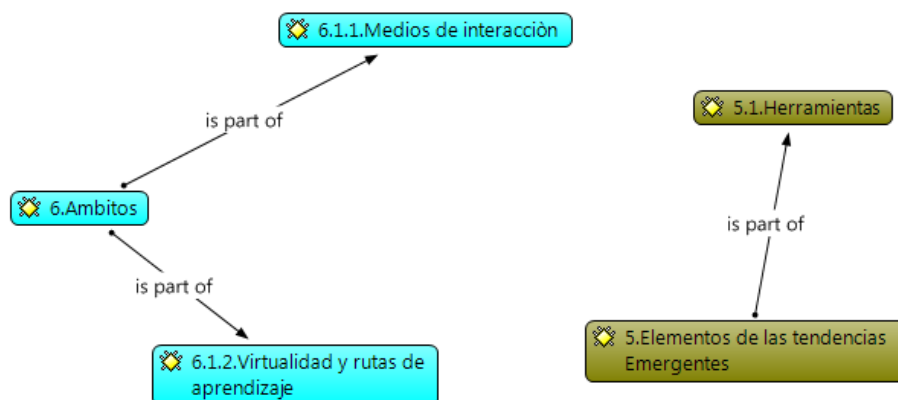
De la misma manera un reducido grupo de docentes plantea una relación de las pedagogías emergentes con la complejidad, pero no son claros en la concepción que poseen con respecto a esta.

Se relaciona directamente y por ello esta resaltado con color rojo en el esquema anteriormente expuesto, los ambientes virtuales con las pedagogías emergentes, pero se deja ver un interés por las herramientas tecnológicas, es decir se orienta la concepción de pedagogía emergente relacionada con herramientas desde la tecnología, dando un mayor énfasis al aparato como tal y a las funciones de esta, que a las implicaciones de tipo pedagógico que se pudiera llegar a tener con la implementación de propuestas de tipo pedagógico desde la virtualidad, no se le da mucha importancia a la creación de mundos posibles como los plantean los ambientes virtuales.

C:

que
en su

40



Elementos
relaciona
práctica

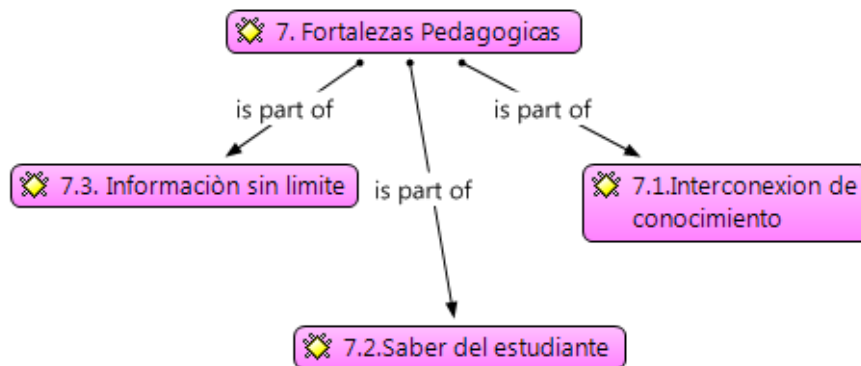


Cuadro de las relaciones de la categoría Elementos de la práctica según análisis categorial realizado mediante Atlas ti.

En los elementos que los docentes abordaron en sus prácticas se encontraron los ámbitos, los medios de interacción que provee la virtualidad como tal, al ser un proceso entre redes y que relaciona información y conocimiento entre las mismas.

De igual manera los docentes plantearon lo virtual como rutas posibles para el aprendizaje de una manera más rápida, aunque no mencionan la eficacia, pero si lo ven como una manera de facilitar la interacción entre los elementos de un proceso de enseñanza aprendizaje.

D: Fortalezas pedagógicas emergentes en la virtualidad para mejorar su práctica



En la categoría fortalezas pedagógicas, se plantean como elementos muy importantes la información sin límite que se provee a través de las tendencias emergentes, las relaciones y conexiones que estas hacen posibles, redundando todo ello en el saber del estudiante.

Otra fortaleza que surgió y que se considera de vital importancia es la investigación y su práctica como un insumo en el desarrollo de tendencias emergentes, es decir el no quedarse con aquello



que se adquiere durante el estudio de las licenciaturas, sino asumir la investigación como una práctica continua y procesual en la actividad diaria del docente.

2.11. Productos de la investigación.

Durante el desarrollo de la presente investigación se plantearon unos productos como una forma de socializar y enriquecer el proceso como fueron la creación de artículos y la participación en encuentros interinstitucionales que permitieran el conocimiento del estudio por parte de la comunidad académica.

A continuación los productos que ha generado el presente estudio.

*Artículo: Tendencias educativas emergentes y su incidencia en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad. Una perspectiva para la educación del siglo XXI (Anexo).

3. Presupuesto:

3.1 TABLAS DE PRESUPUESTO

Tabla 2. Presupuesto global de la propuesta por fuentes de financiación (en miles de \$).

RUBROS FINANCIABLES	FUENTES		TOTAL
	NOMINA	FODEIN	
Personal	14.437.500*	2.400.000**	16.637.500
Equipos			
Software			
Materiales			
Salidas de campo			
Material bibliográfico			
Publicaciones y patentes			
Servicios técnicos		2.000.000	2000.000



Movilidad Académica (Viajes)		4.000.000	4.000.000
Imprevistos (10% del valor total de la asignación)			
TOTAL	14.437.500*	8.400.000	22.837.500

* Este rubro es por las horas asignadas de los investigadores por los once meses.

** Este rubro corresponde a dos asistentes de investigación: Jubal Antonio López Vega y Jesús Holmes Ospina Castaño quienes recibirán un solo pago al finalizar el contrato de investigación en el mes de octubre de 2015

Las funciones son:

Rastreo bibliográfico, estado del arte, aplicación de instrumentos y sistematización de resultados.

4. Bibliografía:

Arraez, M; Calles, J; Moreno, L. La Hermenéutica: una actividad interpretativa. **SAPIENS**, Caracas, v. 7, n. 2, dic. 2006. Disponible en <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&nrm=iso>. Accedido en 30 enero 2015

Assman, Hugo (2002). Placer y ternura en la educación. Narcea S.A. Ediciones. Madrid, España.

Bateson Gregory. (1998) Pasos hacia una ecología de la mente. Lohle Lumen. Argentina.

Bohm, D. (2001). Sobre El Dialogo. España: Kairos

Bohm, David (2008). La totalidad y el orden implicado. Barcelona: Editorial Kairós

Bono, E. D. (1970). El pensamiento lateral. Buenos Aires: Paidós.



Brunner J (Agosto 2001) Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias. Seminario sobre Prospectivas de la Educación en América Latina y el Caribe. Trabajo presentado en la séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe Año 2001, Chile. Recuperado de <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/brunner.pdf>

Borrego, N; Rodríguez, H; Walle, R y Ponce, J (2008). Educación Superior Virtual en América Latina: Perspectiva Tecnológica-Empresarial. Form. Univ. [online]. 2008, vol.1, n.5, pp. 3-14. ISSN 0718-5006. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062008000500002>.

Capra, F. (1998). La trama de la vida. Barcelona: Anagrama S.A. .

Cerdas, F. (2006) Estética y Tejido de la Vida. San José: U. La Salle

Casas M (1999) Tendencias actuales e innovaciones en la educación superior a distancia: Potencialidad y restricciones en Latinoamérica en Revista Educación superior y Sociedad. Vol. 10 NQ 2: 53-72,

Corona, J. (2013) etnografía de lo virtual: experiencias y aprendizajes de una propuesta metodológica para investigar internet en razón y palabra número 82 marzo - mayo 2013

Eliade M. (2000). Aspectos del Mito. Barcelona: Paidós

Gazzola, A y Didriksson A. (2008) Tendencias de la educación superior en América latina y el Caribe. Ascun. Unesco: Caracas: Venezuela. Recuperado de file:///C:/Users/sistemas/Downloads/Libro_TENDENCIAS_espanol.pdf

Joao, O (Mayo- 2002) Pedagogía Informacional, Enseñar a aprender en Sociedad del Conocimiento. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e innovación. Número 3. Recuperado en <http://www.oei.es/revistactsi/numero3/art04.htm>



Gadamer, H.G (1.992). Verdad y Método II. Salamanca. España.. Ed. Sígueme.

Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. España: Paidós

Laszlo Ervin, La ciencia y el campo akásico, Una Teoría Integral Del Todo, Editorial nowtilus, 2004

Levy P. (1998) ¿Qué es lo virtual? México: Paidós

Lyotard, J (1979) La condición postmoderna. Editorial Teorema. Argentina

Maturana, H. (1999). Transformación en la Convivencia. Santiago de Chile: Dolmen ediciones.

Maturana R. Humberto y Varela, Francisco. (1997). De Máquinas y Seres Vivos. Autopoiesis: una teoría sobre la organización biológica. Editorial Universitaria. Santiago de Chile.

Nuevos Paradigmas Emergentes Y Educación, Escuela de Verano de Alicante (5 de julio 2006).

Parnes, O. (1981). Applied imagination: Principles and procedures of creative thinking. Madrid: Narcea.

Sperber, D (1994) La relevancia: comunicación y procesos cognitivos. Editorial: A.Machado Libros.

Varela, Francisco. (2002). El Fenómeno de la vida. Dolmen Ediciones. Santiago de Chile.

Wagensberg, J. (1985) Ideas sobre la complejidad del mundo: Madrid: Tusquets

Wagensberg, J. (2004). La rebelión de las formas. Editorial Tusquet. Barcelona, España.



ANEXOS:

EL PROCESO INVESTIGATIVO REALIZADO EN ESTA CONVOCATORIA, ASI COMO SUS RESULTADOS Y CONCLUSIONES HAN SIDO COMPARTIDOS ACADEMICAMENTE EN LOS SIGUIENTES EVENTOS Y PUBLICACIONES.

PONENCIA CONGRESO INTERNACIONAL

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	 BACHILLERATO VIRTUAL Universidad La Gran Colombia	 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	 USP Universidade de São Paulo	 CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS EN EDUCACION FACULTAD DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD DE MAR DEL PLATA
--	---	--	---	---

La Facultad de Postgrados y Formación Continuada de La Universidad La Gran Colombia
El Bachillerato Virtual de la Universidad La Gran Colombia,
La Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás,
La Universidad de São Paulo y
La Facultad de Humanidades de La Universidad de Mar Del Plata

CERTIFICAN QUE:

Maria Ceci Ibarra Mogollón

Identificada con C.C. No. 52903647 de Bogotá

Participó como: PONENTE en el:

**CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
Y DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN VIRTUAL**

Del 01 al 03 de junio de 2015 - Bogotá, D.C. - Colombia

Con la ponencia:

Posturas pedagógicas de las nuevas tendencias emergentes en enseñanza - aprendizaje.

 Dra. Ana Cecilia Osorio Cardona Decana Facultad de Postgrados Universidad La Gran Colombia	 Dra. Ana Elvira Castañeda Directora Maestría en Educación Universidad Santo Tomás	 Mg. Mercedes Rodríguez Coordinadora Académica Bachillerato Virtual
---	--	---



PONENCIA VIRTUAL EDUCA

El Gobierno del Estado de Jalisco, la Organización de Estados Americanos y Virtual Educa otorgan la presente

CONSTANCIA
a: Gladys Galvis

por su participación como **PONENTE** del trabajo

Tendencias emergentes pedagógicas

El/los coautor(es) del trabajo ha(n) sido:
Mercedes del Pilar Rodríguez Camargo
Maria Ceci Ibarra Mogollón
Jesús Holmes Ospina Castaño

en el XVI Encuentro Internacional Virtual Educa,
que ha tenido lugar durante los días 22 a 26 de junio de 2015.

Guadalajara, Jalisco, México, 30 de junio de 2015

Jaime Reyes Robles
Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología
Gobierno de Jalisco, México

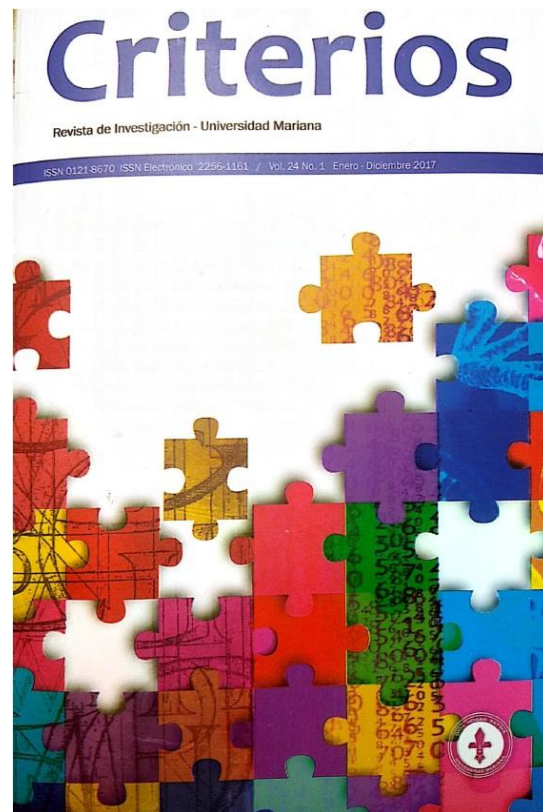
Luis Gustavo Padilla Montes
Director General de Educación Superior, Investigación y Postgrado
Gobierno de Jalisco, México

Nelly Gochicoa
Coordinadora de Cooperación y Relaciones con América Latina.
Departamento de Desarrollo Humano y Educación, OEA.

José María Antón
Secretario General
Virtual Educa

PUBLICACIÓN REVISTA CRITERIOS (UNIMARIANA)

47



Criterios

Revista de Investigación - Universidad Mariana

ISSN 0121-8670 ISSN Electrónico 2256-1161 / Vol. 24 No. 1 Enero - Diciembre 2017

2017 Pasto - Nariño, Colombia
ISSN 0121-8670 ISSN Electrónico 2256-1161

Criterios

Revista Criterios
Journal Criterios
Revista Criterios

Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Colombia. Vol. 24 No. 1
Enero - Diciembre 2017
ISSN: 0121-8670
ISSN Electrónico: 2256-1161

Periodicidad - Periodicity - Periodicidade:
Anual - Anual - Anual

Número de páginas - Number of pages - Número de
páginas: 454

Formato - Format - Formato:
16 cm x 24 cm

Tiraje - Printing - Impresão:
200 ejemplares - 200 copies - 200 cópias

Precio - Price - Preço:
\$ 50.000 (Colombia)
US \$ 25.000 (Exterior)

Director Editor - Director Editor - Diretor Editor
Magister Luis Alberto Montenegro Mora
Director Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Corrección de Estilo - Correction of Style -
Correção de Estilo
Magister Luz Elida Vera Hernández
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Traducción al Inglés - English Translation -
Tradução Inglês
Doctoranda Ana Cristina Chávez López
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Traducción al Portugués - Portuguese Translation -
Tradução Português
Doctoranda Ana Cristina Chávez López
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Revisión Final - End Review - Revisão Final:
Magister Luz Elida Vera Hernández
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Diseño y Diagramación - Design and Diagramming -
Desenho e Diagramação
Maestrante David Armando Santacruz Peralán
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Comité Editorial - Editorial Committee - Comitê
Editorial

Luis Alberto Montenegro Mora
Director Editorial UNIMAR
Universidad Mariana, Colombia

Doctor José Luis Meza Rueda
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Doctora Yolanda Baños B.
Universidad Juárez del Estado de Durango, México

Doctora Luz Marina Arboleda Montoya
Universidad de Antioquia, Colombia

Doctor Luis Fernando Marmolejo Rebellón
Universidad del Valle, Colombia

Comité Científico - Scientific Committee - Comitê
Científico

Doctoranda Yuri Alicia Chavéz Páez
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca,
Colombia

Doctora María de los Angeles Rodríguez-Cáquez
Universidad de Antioquia, Colombia

Magister María Eugenia Aguado Bedoya
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Doctor Manuel Alfonso Garzón Castrillón
Fundación para la Investigación y el Desarrollo Edu-
cativo Empresarial, Colombia

Doctor Sergio Cagliano
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y
Técnicas (CONICET), Instituto de Desarrollo Econó-
mico y Social (IDES), Universidad de la Plata, Argentina

Doctor Jesús N. García

Universidad de León, España

Doctor José Roberto Álvarez Múnera

Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Doctor Juan Jorge Fuentes Peñafiel

Universidad Católica de Temuco, Chile

Doctora Nora Helena Londoño Arredondo

Universidad de San Buenaventura, Colombia

Doctora Graciela Ferrás

Universidad del Salvador, Argentina

Doctor Jorge Enrique Palacio Salgado

Universidad del Norte, Colombia

19	A comunicação dos professores da escola primária e a construção da noção de classificação Ana Barrios Estrada, Álvaro Torres Mesías, Alejandra Narváez Gómez
39	Contextos semânticos como estratégia de ensino para melhorar o processo de escrita e de leitura Socorro Herrera Paredes, Gloria Manrique Delgado, Doris Mora Pantoja
53	Componentes Didáticos nos Professores em Formação em Educação Pré-Escolar da Universidade de Mariana Edith Consuelo López Imbacuan
69	A experimentação como estratégia de ensino de competências para reforçar as habilidades de pensamento criativo em ciências naturais e educação ambiental María Victoria Villacrez
99	História das crianças como estratégia de ensino para reforçar a compreensão da leitura Glima Mirian Mora Burbano
117	Aprendizagem significativa e metacognição em um estudo de caso múltiplo Hna. Milagros Sandoval Chero fmi, Hna. María Clemencia Benavides Delgado fmi, Hna. Maritania Marroquín Yerovi fmi PhD
141	Formação de professores e relação de gênero no uso e apropriação de TIC Jorge Enrique Díaz Pinzón
151	Papel da escola para famílias na Instituição Municipal de Educação do Mercedário Alba Leonor Gómez Puyana
169	Condições institucionais para realizar simultaneamente dois programas acadêmicos John Ernesto Bennett Muñoz
187	Práticas pedagógicas e tendências emergentes na educação mediada Gladys Galvis, Mercedes Rodríguez, María Ceci Ibarra, Jesús Holmes Ospina Castaño
199	A tarefa escolar, como um compromisso da família Yaneth Rodríguez Rueda, Alexandra Pedraza Ortiz

Conteúdo

Revista Criterios
Vol. 24, No. 1, 2017
ISSN 0121-8670
ISSN E: 2256-1161

Revista Criterios: 24 (1) Rev. Criterios: pp. 187 - 198. ISSN: 0121-8670, ISSN Electrónico: 2256-1161, Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 2017.	
Práticas y tendencias pedagógicas emergentes en la educación mediada	
Fecha de recepción: 25/05/2017 Fecha de revisión: 04/08/2017 Fecha de aprobación: 28/09/2017	
Como citar este artículo / To reference this article / Para citar este artigo: Galvis, G., Rodríguez, M., Ibarra, M. y Ospina, J. (2017). Práticas y tendencias pedagógicas emergentes en la educación mediada. Revista Criterios, 24(1), 187-198.	
Resumen	
En el siguiente texto se presenta el desarrollo reflexivo que surge de la realización de una investigación, que se enfocó en identificar las relaciones entre las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad de los docentes de posgrado de la Universidad Santo Tomás y las tendencias pedagógicas contemporáneas. En la introducción se muestra los aspectos generales que dieron paso al planteamiento de la problemática de esta investigación, sobre todo, aquellos relacionados con las transformaciones pedagógicas que se suscitan a raíz de la inclusión de la tecnología. Posteriormente, se puntualiza en la problemática y los objetivos que guían el proceso investigativo. Luego se presenta las reflexiones conceptuales que se suscitaron en la investigación. Finalmente, después de mostrar el enfoque investigativo, se presenta algunas de las conclusiones que se decantan después del proceso reflexivo.	
Palabras Clave: paradigmas emergentes, prácticas pedagógicas, virtualidad.	
Pedagogical practices and trends emerging in mediated education	
Abstract	
The following text presents the reflexive development that arises from the realization of a research focused on identifying the relationships between the pedagogical practices mediated by the virtual knowledges of the postgraduate teachers of Santo Tomas University and the contemporary pedagogical tendencies. The introduction shows	



FICHA RESUMEN HOJA DE VIDA DE INVESTIGADORES

HOJA DE VIDA (RESUMEN)			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN:			
Apellidos: Galvis López		Fecha de Nacimiento 19/08/1961	
Nombre: Gladys		Nacionalidad:	
Correo electrónico:	Documento de	Telf. fijo o celular	
gladysgalvisdocencia@gmail.com	identidad: 51626982	3176393257	
Cargo o posición actual:			
PROGRAMA ACADÉMICO EN EL QUE PRESTA SUS SERVICIOS:			
FACULTAD/DEPARTAMENTO:			
TIPO DE VINCULACIÓN: Tiempo completo__x__ Medio Tiempo____ Cátedra____			
TIPO DE INVESTIGADOR: PRINCIPAL__X__ COINVESTIGADOR _____			
AUXILIAR_____			
GRUPO(S) DE INVESTIGACIÓN AL CUAL PERTENECE (INDICAR CATEGORÍA EN COLCIENCIAS):			
Grupo Investigación Educativa. Categoría: Grupo Reconocido			
FORMACIÓN (área/disciplina)	TÍTULO	Entidad	Año



Terapia Ocupacional	Profesional _x	Universidad Nacional	1993
Medicinas Alternativas	Especializa _x	Federación Europea de Medicinas Alternativas- España CIREN- Habana- Cuba	2006
Neurorehabilitacion		Universidad del Rosario	1997
Docencia Universitaria		Universidad Santo Tomas	2003
Maestría en Educación	Maestría _x_	Universidad La Salle Costa Rica	2011
Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica	Doctorado _x_ En curso		Actual



CAMPOS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS CUALES ES EXPERTO:

Educación Universitaria

Paradigmas Emergentes

Neurorehabilitación

Rehabilitación

Medicinas Tradicionales y Terapéuticas Complementarias

CARGOS DESEMPEÑADOS (tipo de posición, institución, fecha) EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS:

Docente investigador Maestría en Educación Universidad Santo Tomás

Coordinador Académico Medicinas Alternativas- Educación Continuada- Universidad del Rosario.

ACN Banco de pares Académicos para la sala de ciencias de la salud

Docente Ocasional- Rehabilitación- Universidad Nacional

Docente Bienestar Universitario, Universidad Sanitas



PUBLICACIONES RECIENTES (Por lo menos las cinco publicaciones más importantes que haya hecho en los últimos tres años):

Tipo: Capítulo de Libro

Área: Ciencias de la Salud

Título del Libro: Medicina del Dolor segunda edición

Título del Capítulo: Terapias Complementarias y alternativas en el manejo del Dolor

ISBN: 978-958-738-211-2

País: Colombia

Ciudad: Bogotá

Fecha: 2011-10-01



Gladys GALVIS

[Atrás](#) [Cambiar contraseña](#) [Editar datos básicos](#)

Datos Personales

Aquí están registrados sus datos personales. Si desea editarlos, haga clic en Editar; de lo contrario haga clic en Atrás. Si desea cambiar la Contraseña, haga clic en Cambiar contraseña.

Identificación	Nombres (*)	Gladys
Formación académica	Primer apellido (*)	GALVIS
Formación complementaria	Segundo apellido	LOPEZ
Experiencia profesional	Nombre en citaciones bibliográficas	GALVIS LOPEZ, GLADYS
Áreas de investigación	Nacionalidad	Colombiana
Idiomas	Tipo documento	
Participación en grupos de investigación	Documento de identidad N° (*)	51529862
Actividades de formación	Lugar de expedición (*)	
Actividades como evaluador	Cédula de extranjería N°	
Asesorías académicas y científicas de estudiantes	Sexo(*)	Femenino
Producción artística/cultural	Estado civil	
Producción bibliográfica	Datos de nacimiento	
Producción técnica y tecnológica	País de nacimiento(*)	Colombia
Demás trabajos	Municipio (*)	Armero
Proyectos	Fecha de nacimiento (aaaa-mm-dd) (*)	1961-08-19
Reconocimientos	Datos complementarios	
Señale contacto	Pasaporte N°	
	Tipo de visa	
	Visa N°	

HOJA DE VIDA (RESUMEN)

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Apellidos: Rodríguez Camargo	Fecha de Nacimiento 24- sep	
Nombre: Mercedes del Pilar	Nacionalidad: Colombiana	
Correo electrónico: mercedesrodriguez@ustadistancia.edu.co	Documento de identidad 52617371	Telf. fijo o celular 3108804333

Cargo o posición actual: docente

PROGRAMA ACADÉMICO EN EL QUE PRESTA SUS SERVICIOS:

FACULTAD/DEPARTAMENTO:

Maestría en Educación

TIPO DE VINCULACIÓN: Tiempo completo __x__ Medio Tiempo____ Cátedra____



TIPO DE INVESTIGADOR: PRINCIPAL _____ COINVESTIGADOR ____x____ AUXILIAR _____			
GRUPO(S) DE INVESTIGACIÓN AL CUAL PERTENECE (INDICAR CATEGORÍA EN COLCIENCIAS): Organización y Gestión Educativa - Ventana de Observación			
FORMACIÓN (área/disciplina)	TÍTULO	Entidad	Año
Licenciatura Ciencias Sociales	Profesional _x_	Universidad de la Sabana	1997
Especialista en Pedagogía y docencia Universitaria	Especializa _x_		
	Maestría _x_	Universidad la Gran Colombia.	
Maestría en pedagogía	Doctorado _		2009
		Universidad de la Sabana	2011
CAMPOS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS CUALES ES EXPERTO:			



CARGOS DESEMPEÑADOS (tipo de posición, institución, fecha) EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS:

Coordinadora Académica- Universidad la Gran Colombia – Vigente

Docente de la especialización de Pedagogía y Docencia Universitaria – Universidad la Gran Colombia - 2011

Docente de la especialización de Pedagogía- Universidad Santo Tomás- 2012

Docente de maestría en Educación- Universidad La Gran Colombia – 2012

Asistente del Doctorado en Educación- Universidad Santo Tomás: 2010-2012

Docente de maestría en Educación- Universidad Santo Tomás – 2013-2014



PUBLICACIONES RECIENTES (Por lo menos las cinco publicaciones más importantes que haya hecho en los últimos tres años):

Ponencia en Congreso de experiencias didácticas virtuales 2010- Colombia

“estado del arte de las experiencias virtuales de la educación media en Colombia”

Ponencia en XXXIII congreso internacional de psicología CIP 2011 - Medellín

Concepciones y actitudes hacia la convivencia ciudadana en estudiantes de media vocacional y universitarios

Ponencia en II congreso internacional sobre conflictos y violencia en las escuelas- Buenos Aires- 2012

Análisis de los manuales de convivencia de las instituciones de educación media en Bogotá un estudio de caso.

XXII Encuentro del estado de la Investigación Educativa. Guanajuato- 2012

Ponencia Implicaciones y usos de las redes sociales en estudiantes de media vocacional y primeros semestre de universidad.

Educavirtual. Costarica. 2013

Ponencia: Las Redes Digitales En Los Procesos Educativos

III congreso de experiencias pedagógicas y didácticas en educación Virtual: 2013

Ponencia: Las Hipermediaciones En Los Procesos Educativos De Inclusión Social En Poblaciones Desplazadas De Edad Escolar

II Congreso de Temas y problemas en Investigación. 2013.

56

Ponencia: La Paz Se Adquiere A Través De La Educación Online

XV Encuentro internacional- Virtual Educa Perú 2014.

Ponencia: La Inclusión Social y Educativa En Las Tics



CURRÍCULUM VITAE DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Datos generales

- Identificación**
- Dirección residencial
- Dirección profesional
- Formación académica
- Formación complementaria
- Experiencia profesional
- Líneas de Investigación
- Áreas de actuación
- Idiomas
- Participación en grupos de Investigación
- Actividades de formación
- Actividades como evaluador
- Apropiación social y circulación de conocimiento
- Producción artística/cultural
- Producción bibliográfica
- Producción técnica y tecnológica
- Otros trabajos
- Proyectos
- Reconocimientos
- Regimen curricular

Mercedes del Pilar Rodríguez

[Atrás](#) [Cambiar contraseña](#) [Editar datos básicos](#)

Datos Personales

Aquí están registrados sus datos personales. Si desea editarlos, haga clic en Editar; de lo contrario haga clic en Atrás. Si desea cambiar la Contraseña, haga clic en Cambiar contraseña.

Nombres (*) Primer apellido (*) Segundo apellido Nombre en citaciones bibliográficas Nacionalidad Tipo documento Documento de identidad N° (*) Lugar de expedición (*) Cédula de extranjería N° Sexo (*) Estado civil	Mercedes del Pilar Rodriguez Camargo mpc Colombiana Cédula de Ciudadanía 52617371 Funza Femenino Soltero(a)
Datos de nacimiento País de nacimiento(*) Municipio (*) Fecha de nacimiento (aaaa-mm-dd) (*)	Colombia Funza 1976-09-24
Datos complementarios Pasaporte N° Tipo de visa Visa N°	

HOJA DE VIDA (RESUMEN)

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Apellidos: Ibarra	Fecha de Nacimiento 30 mayo de 1982
Nombre: María Luz Ceci	Nacionalidad: Colombiana
Correo electrónico: maria.ibarra@ustadistancia.edu.co	Documento de identidad 52903647 Telf. fijo o celular 3133247344

Cargo o posición actual: Docente

PROGRAMA ACADÉMICO EN EL QUE PRESTA SUS SERVICIOS:

FACULTAD/DEPARTAMENTO:

Maestría en Educación

TIPO DE VINCULACIÓN: Tiempo completo ____ Medio Tiempo x ____ Cátedra ____

TIPO DE INVESTIGADOR: PRINCIPAL ____ COINVESTIGADOR ____ x ____ AUXILIAR ____



GRUPO(S) DE INVESTIGACIÓN AL CUAL PERTENECE (INDICAR CATEGORÍA EN COLCIENCIAS):

Educación Sociedad Y culturas.

FORMACIÓN (área/disciplina)	TÍTULO	Entidad	Año
Licenciada en Química	Profesional _x_	Universidad Distrital	2006
Especialización en pedagogía y Docencia Universitaria	Especializa _x_		
Magister en tecnología educativa y medios innovadores para educar	Maestría x__	Universidad la Gran Colombia	2009
	Doctorado _	Tecnológico de Monterrey	2013

CAMPOS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS CUALES ES EXPERTO:

CARGOS DESEMPEÑADOS (tipo de posición, institución, fecha) EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS:

Docente de la Universidad la Gran Colombia 2009-2013

Docente Secretaria Educación 2010- Actualmente

Docente Universidad santo Tomas 2013- Actualmente.



PUBLICACIONES RECIENTES (Por lo menos las cinco publicaciones más importantes que haya hecho en los últimos tres años):

Nombre del evento II congreso internacional en temas y problemas de investigación en educación, sociedad, ciencia y tecnología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2013-09-19, 2013-09-21 en Bogotá - Edificio Dr. Angélico sede Universidad Santo Tomas Bogotá

Productos asociados

Nombre del producto:¿Hipermediaciones e inclusión social¿ Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

Nombre de la institución: Universidad Santo Tomás De Aquino - Sede Bogotá - Usta Tipo de producto: Gestión

Participantes

Nombre: MARIA LUZ CECI IBARRA MOGOLLON Rol en el evento: Ponente

2 Nombre del evento III congreso internacional de experiencias pedagógicas y didácticas en educación virtual Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2013-09-11, 2013-09-13 en Bogotá - Virtual

Productos asociados

Nombre del producto: Las Hipermediaciones En Los Procesos educativos De Inclusión Social En Poblaciones Desplazadas De Edad Escolar Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia



Maria Luz Ceci Ibarra

[Atrás](#) [Cambiar contraseña](#) [Editar datos básicos](#)

Datos Personales

Aquí están registrados sus datos personales. Si desea editarlos, haga clic en Editar; de lo contrario haga clic en Atrás. Si desea cambiar la Contraseña, haga clic en Cambiar contraseña.

Nombres (*)	Maria Luz Ceci
Primer apellido (*)	Ibarra
Segundo apellido	Mogollon
Nombre en citaciones bibliográficas	MOGOLLON, M. L. C. I.
Nacionalidad	Colombiana
Tipo documento	Cédula de Ciudadanía
Documento de identidad N° (*)	52903647
Lugar de expedición (*)	Bogotá
Cédula de extranjería N°	
Sexo(*)	Femenino
Estado civil	
Datos de nacimiento	
País de nacimiento(*)	Colombia
Municipio (*)	Bogotá
Fecha de nacimiento (aaaa-mm-dd) (*)	1982-05-30
Datos complementarios	
Pasaporte N°	
Tipo de visa	
Visa N°	

Datos generales

Identificación

Dirección residencial

Dirección profesional

Formación académica

Formación complementaria

Experiencia profesional

Lineas de investigación

Áreas de actuación

Idiomas

Participación en grupos de investigación

Actividades de formación

Actividades como evaluador

Apropiación social y circulación de conocimientos

Producción artística/cultural

Producción bibliográfica

Producción técnica y tecnológica

Otros trabajos

Proyectos

Reconocimientos

Imprimir currículo