

Anexo B2. Registros descriptivos de clase

Se toman dos registros representativos de los ocho realizados.

Clase 4

Nombre del investigador(a): Angela Cristina Piza

Docente observado: D1-01

Asignatura: inglés

Grado: 5°

Fecha: Marzo, 27, 2026

Duración de la clase: 55 minutos

Institución: IED Funza, sede Furatena

Tipo de observación: Observación directa no participante

Tema de la clase

Comprensión auditiva (listening) y uso del alfabeto en inglés (spelling) para la identificación de información personal.

Objetivo de la clase

Desarrollar habilidades de comprensión auditiva en inglés mediante la identificación de información específica (nombre, nacionalidad y deletreo), fortaleciendo el reconocimiento de sonidos del idioma y el uso del alfabeto como herramienta comunicativa.

Registro descriptivo

La sesión inicia con una actividad de activación breve en la que los estudiantes, de pie, responden a instrucciones dadas en inglés mediante la ejecución de movimientos corporales. Esta dinámica, de carácter kinestésico, busca activar la atención y favorecer la comprensión auditiva a partir de la asociación entre lenguaje y acción.

Durante el desarrollo de la clase, el docente mantiene el uso del inglés como lengua principal de instrucción. Ante dificultades de comprensión por parte de los estudiantes, recurre a estrategias de mediación como la gesticulación, el uso de dibujos y la reformulación del mensaje en inglés, evitando en la medida de lo posible la traducción directa al español.

Posteriormente, el docente presenta el objetivo de la sesión y orienta una actividad de comprensión auditiva a partir de un video en el que se presenta información de siete personas. Como estrategia de preparación, el docente proyecta tres preguntas modelo en el televisor (“What’s your name?”, “How do you spell it?”, “Where are you from?”) y las trabaja con los estudiantes en relación con su propia información personal, con el fin de facilitar la comprensión de la tarea.

A continuación, se inicia la actividad principal, en la que los estudiantes deben escuchar el video e identificar información específica de cada persona (nombre, nacionalidad y deletreo del nombre). Durante los primeros momentos, los estudiantes manifiestan dificultades para comprender el audio debido a la velocidad del discurso. Ante esta situación, el docente implementa estrategias de apoyo como la repetición del audio, la pausa del video y la pronunciación pausada de la información, lo que contribuye progresivamente a mejorar la comprensión.

Se observa que una de las principales dificultades se presenta en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto en inglés durante el proceso de deletreo. Frente a ello, el docente realiza una pausa en la actividad para reforzar el alfabeto, explicando su importancia como recurso comunicativo en situaciones reales. Posteriormente, retoma la actividad, evidenciándose una mejora en la participación y comprensión por parte de los estudiantes.

En el desarrollo de la actividad, cuando un estudiante logra identificar correctamente la información solicitada, es invitado a pasar al tablero para registrarla, mientras sus compañeros colaboran en la corrección o complementación de la respuesta. El docente promueve un ambiente

positivo de aprendizaje mediante el reconocimiento de la participación, utilizando estrategias como aplausos o gestos de aprobación.

La actividad continúa hasta completar el registro de las siete personas, momento en el cual el docente brinda retroalimentación sobre aspectos relacionados con el vocabulario de nacionalidades y la pronunciación del alfabeto.

Interacciones observadas

- Interacción docente–estudiante mediada por preguntas, modelación y retroalimentación.
- Interacción estudiante–estudiante en procesos de apoyo y corrección colaborativa.
- Uso predominante del inglés como lengua de instrucción.
- Participación progresiva de los estudiantes en la actividad.

Recursos utilizados

- Video (recurso audiovisual)
- Televisor y computador
- Tablero
- Cuadernos
- Estrategias gestuales y kinestésicas

Observaciones relevantes

- Dificultades iniciales en comprensión auditiva debido a la velocidad del audio.
- Limitaciones en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto en inglés.
- Mejora progresiva en la participación a partir de la mediación docente.
- Uso efectivo de estrategias multimodales para facilitar la comprensión.
- Clima de aula positivo que favorece la participación.

Clase 3

Nombre del investigador(a): Angela Cristina Piza

Docente observado: D1-02

Asignatura: inglés

Grado: Undécimo 02

Fecha: Marzo, 10, 2026

Duración de la clase: 50 minutos

Institución: IED Funza, sede Furatena

Tipo de observación: Observación directa no participante

Tema de la clase

Exposiciones orales – Proyecto de unidad “My Future in My Hands”

Objetivo de la clase

Finalizar la actividad grupal mediante la presentación oral en inglés de una idea de negocio o emprendimiento, evidenciando el uso del idioma en la descripción de talentos, habilidades, fortalezas y debilidades en el marco del proyecto de vida, producto final de la unidad “My future in My hands”.

Descripción del desarrollo de la clase (Registro descriptivo)

La clase inicia con la explicación del objetivo por parte de la docente, quien orienta la sesión hacia la finalización de la actividad grupal correspondiente a la unidad “My Future in My Hands”. Esta actividad consiste en la presentación oral de una idea de negocio o emprendimiento, previamente trabajada en grupos conformados según los intereses, aspiraciones profesionales y laborales de los estudiantes, identificados a través de una encuesta diagnóstica aplicada en sesiones anteriores.

Los estudiantes se encuentran organizados en grupos según las “misiones” seleccionadas, entre las que se destacan categorías como business creator, YouTube creator y podcast creator. Cada grupo

debe presentar su proyecto en inglés, apoyándose en recursos visuales como pósters, presentaciones digitales, productos elaborados y otros materiales.

La docente organiza el desarrollo de la actividad siguiendo el orden de lista. El primer grupo presenta su emprendimiento denominado “Sweet Moments Bakery – Small desserts with happiness”. Se trata de un caso particular, ya que el proyecto corresponde a un emprendimiento real de una de las estudiantes, quien explica su experiencia en la producción y comercialización de productos como cupcakes, donas, fresas con chocolate y otros postres.

Durante la presentación, los integrantes del grupo asumen roles específicos en función de sus habilidades, participando en aspectos como diseño publicitario, estrategias de difusión en redes sociales y mejora del producto. Asimismo, presentan una muestra real del emprendimiento.

En cuanto al uso del idioma, se observa una alternancia entre el inglés y el español. Los estudiantes emplean el inglés principalmente para vocabulario específico y estructuras simples, mientras que recurren al español para expresar ideas más complejas. La docente interviene ocasionalmente para corregir la pronunciación y orientar el uso adecuado del idioma.

Posteriormente, un segundo grupo realiza su exposición sobre un restaurante denominado “La cocina de Kiko”, especializado en comida mexicana. Para apoyar su presentación, utilizan diapositivas proyectadas en el televisor y notas escritas en sus cuadernos. Durante la exposición, los estudiantes dependen en gran medida de la lectura de sus apuntes, presentando dificultades en la pronunciación y recurriendo al español en algunos momentos.

El resto del grupo mantiene una actitud de escucha durante las exposiciones, mientras la docente interviene de manera puntual para apoyar aspectos lingüísticos.

Como actividad de cierre, los estudiantes realizan un ejercicio de evaluación individual y grupal mediante el diligenciamiento de una rúbrica titulada “Assessment of Let’s Work Together”. En

esta, responden preguntas orientadas a la autoevaluación y coevaluación, tales como: What went well?, What didn't work? y What can I/we do better next time?. Finalmente, entregan el instrumento a la docente, dando por concluida la sesión.

Interacciones observadas

- Docente–estudiante: Intervenciones puntuales para corrección lingüística y orientación.
- Estudiante–estudiante: Trabajo colaborativo en la exposición y asignación de roles.
- Uso del idioma: Uso mixto de inglés y español durante las presentaciones.

Recursos utilizados

- Presentaciones digitales (televisor)
- Posters y material visual
- Productos reales (emprendimiento)
- Cuadernos (apuntes)
- Rúbrica de evaluación

Observaciones relevantes

- Integración de proyectos reales en el aula
- Uso del inglés limitado en producción oral espontánea
- Dependencia de lectura en exposiciones
- Participación en evaluación (autoevaluación y coevaluación)
- Actitud receptiva del grupo frente a las presentaciones