

**DIVISIÓN CIENCIAS DE LA SALUD  
CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN  
PROGRAMA ACADÉMICO**

<b>INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA</b>	
ESPACIO ACADÉMICO: Diseño Metodológico	CÓDIGO: 50807
SEMESTRE: Octavo	PRERREQUISITO: Proyecto de Investigación
AÑO: 2014	PERIODO: 2014-1
CREDITOS: 3	INTENSIDAD HORARIA: 6 horas presenciales 3 no presenciales
MODULO: Formación en investigación	CICLO: Profundización

<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<p>La Facultad de Cultura Física desde su creación ha tenido como uno de sus objetivos fundamentales la formación de profesionales comprometidos con la generación de conocimiento en el área, que favorezca la comprensión y solución de los problemas sociales que, en lo referido a la “cultura del cuerpo” demandan su intervención. El proceso de generar conocimiento científico, es decir, de INVESTIGAR, requiere entre otras cosas de una concienzuda toma de decisiones en cuanto a los métodos, técnicas, procedimientos, sujetos, escenarios y formas de participación del investigador en la producción del conocimiento, todo lo cual puede englobarse en la acción de DISEÑAR.</p> <p>El diseño cobra una u otra forma dependiendo del enfoque adoptado por el investigador acerca de la realidad y del modo de conocerla, por lo cual es necesario que en su formación el estudiante diseñe con consciencia de las premisas que lo sustentan, considerando la complejidad de un objeto de estudio susceptible de ser abordado tanto desde las ciencias naturales como de las ciencias sociales. En consecuencia, el profesional de Cultura Física, Deporte y Recreación debe ser competente en el manejo de los diseños derivados tanto del enfoque empírico analítico que privilegia la medición como forma de aproximación a la realidad en las ciencias del deporte y la actividad física, como del enfoque interpretativista de la investigación social, que permite la comprensión cultural y social y psicológica de su objeto de estudio. Esta complejidad demanda del profesional una visión amplia de las posibilidades metodológicas y técnicas desarrolladas desde los métodos cuantitativos y cualitativos de investigación.</p>

<b>OBJETIVOS DE FORMACIÓN</b>
<p><b>GENERAL:</b> Que los estudiantes comprendan los elementos epistemológicos, conceptuales, metodológicos y técnicos de la investigación, para que con ellos puedan abordar la construcción del diseño de un ejercicio de investigación coherente.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los estudiantes identifiquen las premisas epistemológicas y características particulares de los métodos cuantitativos y cualitativos de investigación, sus alcances, limitaciones y aplicaciones en el campo de la cultura física, el deporte y la recreación.</li> </ol>

2. Que los estudiantes interpreten y analicen críticamente reportes de investigación en su campo, que impliquen el uso de métodos cuantitativos y cualitativos de investigación.
3. Que los estudiantes decidan apropiadamente los diseños que desde las perspectivas empírico-analítica e interpretativa, le permitan responder a los problemas de investigación en su campo de conocimiento propuestos en su Ejercicio de Investigación Semestral en cuanto a tipo de estudio, fases, muestreo y técnicas de recolección de información.
4. Que los estudiantes apliquen las técnicas de análisis de información apropiadas a la naturaleza de sus datos y a las premisas epistemológicas del enfoque que fundamenta su diseño de investigación, para ofrecer interpretaciones acerca del objeto estudiado.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR

<b>Del comprender:</b>	<b>Del Hacer:</b>	<b>Del Obrar</b>	<b>Del Comunicar:</b>
<p>Identificar los fundamentos epistemológicos de los métodos cuantitativos y cualitativos y argumentar desde ellos su elección.</p> <p>Dar cuenta del propósito y criterios de cientificidad de los métodos cuantitativos y cualitativos, sus alcances, limitaciones y aplicaciones en el campo de la Cultura Física, Deporte y Recreación.</p>	<p>Decidir acerca del diseño más adecuado al problema de investigación, al objeto de conocimiento y al propósito de la investigación.</p> <p>Diseñar estrategias, instrumentos de recolección de datos y técnicas de análisis de la información que se ajusten a los criterios de cientificidad propios de los enfoques de investigación.</p> <p>Proponer estrategias de análisis e interpretación de información adecuadas a cada uno de los enfoques. Realizar síntesis y presentación de resultados de información cuantitativa y cualitativa.</p>	<p>Ejercer la tarea investigadora con sentido ético y responsabilidad social.</p> <p>Ejercer un pensamiento crítico acerca de la realidad y propositivo para su transformación mediante la investigación.</p>	<p>Informar por escrito los avances de su Proyecto de investigación utilizando el lenguaje y normas propias de los informes científicos.</p> <p>Presentar y sustentar públicamente su proyecto de investigación en un escenario de socialización.</p>

### CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA

#### **PREGUNTA(S) ORIENTADORA(S):**

¿Qué implicaciones éticas, metodológicas, técnicas y prácticas tiene para el investigador en Cultura Física Deporte y Recreación entender la producción del conocimiento desde un paradigma positivista y desde uno interpretativo o crítico social?

¿Qué aproximación metodológica conviene más al investigador en cultura física deporte y recreación?

¿Cuáles son los alcances del conocimiento generado mediante los métodos cuantitativos y cualitativos de investigación?

ESTRATEGIAS		
DIRIGIDAS	AUTONOMAS	COOPERATIVAS
Asesoría a los grupos de investigación Discusión dirigida Exposiciones	Lecturas guiadas Consulta de proyectos, informes y artículos de investigación Construcción de mapas conceptuales y resúmenes	Talleres Puestas en común
<p><b>PRACTICAS:</b></p> <p>Aprendizaje por proyectos: construcción del Ejercicio de Investigación sobre un problema de investigación pertinente a las líneas de investigación de la facultad: en el transcurso del curso y con asesoría del docente, el estudiante va generando un producto que integra su conocimiento teórico con el ejercicio práctico de elaboración de su proyecto, y del cual entrega avances parciales a lo largo del semestre. Es elaborado en equipos de máximo 3 estudiantes y en su desarrollo el estudiante articula un interés personal con las preguntas de investigación que movilizan las líneas de investigación de la Facultad. Implica un proceso de continua construcción de competencias que conduce a consolidar los elementos fundamentales que le permitirán abordar posteriormente un proyecto de investigación. El resultado final de este trabajo es un documento escrito (teniendo en cuenta las normas técnicas dispuestas por la facultad), sustentado públicamente, que debe dar cuenta del desarrollo de <b>competencias</b> cognitivas y comunicativas, la <b>articulación</b> con una línea de investigación y unos <b>aportes</b> a la misma.</p>		

SISTEMAS DE EVALUACIÓN
<p><b>Autoevaluación:</b> El estudiante en cada corte autoevalúa su desempeño con base en criterios como: aportes al aprendizaje del grupo, acciones emprendidas para el aprendizaje autónomo, calidad del aprendizaje alcanzado, puntualidad, asistencia e interés por el conocimiento. Esta nota corresponderá al 10% del semestre.</p> <p><b>Co-evaluación:</b> Las exposiciones, mapas conceptuales y resúmenes de lecturas presentados por los estudiantes serán evaluadas por los pares con base en su claridad expositiva y aporte a la comprensión de cada tema. Corresponde al 10% de la nota del semestre.</p> <p><b>Hetero-Evaluación:</b> El docente evalúa el 80% de la nota del curso mediante la aplicación de talleres y exámenes parciales, y con base en los avances de los estudiantes en su Ejercicio investigativo que corresponde al 55% de la evaluación total del espacio académico de investigación: de cada corte del 35% del semestre la mitad corresponde a los avances del EIS y del último corte (30%), 20% son evaluados con el informe final, el poster y la sustentación del EIS y el 10% restante con un examen de carácter conceptual. La evaluación del 15% final (poster y sustentación) es realizada por los jurados en la socialización de los trabajo, que son los docentes investigadores que coordinan las líneas de investigación de la facultad.</p> <p>El proceso evaluativo que incorpora procesos de auto evaluación, coevaluación y hetero evaluación da cuenta de las competencias y evalúa los productos del proceso de formación generando una nota para cada uno de los tres cortes establecidos en el calendario académico, así:</p>

<b>PRIMER CORTE 35%</b>	<b>SEGUNDO CORTE 35%</b>	<b>TERCER CORTE 30%</b>
25% exposiciones, talleres, controles de lectura, mapas conceptuales, examen parcial	15% exposiciones, talleres, controles de lectura, mapas conceptuales, examen parcial	10% informe final EIS
10% primer avance EIS	20% segundo avance EIS	15% Poster y sustentación EIS
		5% examen final

La evaluación correspondiente a poster y sustentación del EIS solo podrán presentarlas quienes en los avances del EIS (40%) hayan obtenido una nota mayor o igual a 3,5.

Todos los textos construidos deberán hacerse conforme a las normas técnicas APA. Los productos del proceso de formación serán evaluados conforme a los desempeños correspondientes a las competencias que el curso se compromete a desarrollar.

#### UNIDADES TEMÁTICAS

VER MAPA ADJUNTO

#### SESIONES DE TRABAJO

Paradigmas de investigación	Estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos	Tipos de instrumentos de medición	Diseños no experimentales o ex post-facto. Características	Fases y etapas de la investigación cualitativa	Estrategias de observación participación: el diario de campo
Realidad y conocimiento desde el paradigma empírico analítico	Hipótesis en los métodos cuantitativos	Procedimientos de muestreo: principios	Diseños transversales y longitudinales	Selección de contextos y casos	La investigación documental
Realidad y Conocimiento desde el paradigma interpretativa y crítico social	Definición y análisis de variables	Muestreos probabilísticos y no probabilísticos	Métodos cualitativos: premisas y propósitos	Técnicas de validación: la triangulación	La sistematización y análisis de la información cualitativa: codificación
Los métodos cuantitativos y cualitativos en investigación científica	Medición de variables: escalas	Diseños Experimentales: características	Etnografía Fenomenología Etnometodología	Estrategias y técnicas de investigación:	Construcción de sentido

				Conversación y narración	
Métodos cuantitativos: premisas y propósitos.	Confiabilidad y validez de los instrumentos de medición	Experimentos puros, pre y cuasi experimentos, de corto y largo plazo	IAP Teoría fundamentada Métodos biográficos	Entrevista, grupos de discusión	La redacción del informe cualitativo

#### FUENTES Y/O REFERENCIAS

Título: Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Autor: Bonilla, E; Rodríguez, P. Editor: Uniandes. 1997. Info Páginas: 220.

Título: *Epistemología de las ciencias sociales. Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Autor: Briones, G. Editor: Bogotá: ICFES. 1996 Info Páginas: 220.

Título: La investigación social y educativa. Autor: Briones, G. Editor: Bogotá: Tercer mundo, 1998. Info Páginas: 220.

Título: *Metodología y técnicas de investigación social*. Autor: Corbeta, P. Editor España: Mc Graw Hill. 2007.

Título: Designing a qualitative study. Three capitol. In: *Qualitative inquiry & research design. Choosing Among five approaches*. Autor: Creswell, J.W. Editor: California: sage publications, Inc. 2007. Info Pags: pp. 35-52.

Título: Introducing and focusing the study. Six capitol. In: *Qualitative inquiry & research design. Choosing Among five approaches*. Autor: Creswell, J.W. Editor: California: sage publications, Inc. 2007. Info Pags: pp. 101-114.

Título: *Handbook of Qualitative Research*. Autor: Denzin, N. y Lincoln Y. Editor: California: sage publications, Inc. 2007. Info Págs.: p.p 101-114.

Título: *Serie Investigación en Ciencias Sociales*. Módulos 1 a 5, Bogotá. Autor: ICFES Editor: ICFES 1999

Título: *Metodología de la Investigación Cualitativa* Autor: Rodríguez, G., Gil, J. & García, E Editor: Malaga, Aljibe 1996.

Título: *Investigación Cualitativa. Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Autor: Sandoval, C. Editor: CFES. Disponible en : <http://www.politecnicojic.edu.co/investigacion/Serie%20Aprender%20a%20Investigar.htm> 1996

Título: *Estrategias y técnicas en investigación cualitativa*. Autor: Torres, A. Editor: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Unisur.1996

Título: *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Autor: Torres, A. Editor: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, UNAD. 2002

Título: *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. 1ª. Autor: Woods, P. Editor: Barcelona: Paidós, 1987

**Bases de datos en el campo, o referencias de revistas electrónicas o impresas que sirvan como fuentes de consulta.**

1. Proquest. Puede ser consultada desde acceso remoto, a través de la página web de la Universidad de Manizales.
2. <http://www.etechwebsite.com/colombia/umanizales/>
3. Redalyc.  
<http://redalyc.uaemex.mx/>



## UNIDADES TEMÁTICAS – PROGRAMA MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

