ANEXO B

Matriz de categorización

Expresiones Artísticas como Factor de Resiliencia, que Aportan a la Construcción de Paz.		
Análisis categorial		
Categoría	**Líneas**	**Interpretación**
RESILIENCIA	E1, 57-67 E1, 73-80 E1 169-178 E1 200-204 E1 208-209 E1 349-359 E1 440-448 E1 467-482 E1 526-535 E1 636-641 E1 675-683 E2 132-151 E3 14-22	En el interior de estos relatos podemos dar cuenta del beneficio que se brinda por parte de las Expresiones Artísticas frente a la transformación individual, la cual es posible en las participantes desde la escritura de sus canciones, como de la escucha de las mismas, encontrando en dicho proceso la posibilidad de enriquecimiento a narrativas pobres en las cuales no se encuentra opciones para hacerle frente a las situaciones de adversidad. De tal manera, que a través de la construcción de sus canciones se realiza un ejercicio de ideas que resulta interesante sobre el componente autorreferencial que tienen éstas, siendo este ejercicio parte de la resignificación de experiencias que permiten la construcción de nuevos relatos como de mundos posibles para el buen desarrollo de las personas en su enfrentamiento responsable hacia

		las situaciones de dificultad. Finalmente, reconocemos que los relatos seleccionados como parte de esta categoría, cuentan con un aspecto transformador en las vidas de las participantes, lo cual nos interesa reconocer como parte de las habilidades necesarias para el desarrollo sano en situaciones desfavorables.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	E1 88-95 E1 99-109 E1 188-195 E1 253-256 E1 321-328 E1 384-390 E1 425-430 E1 643-641 E2 81-95	En desarrollo de la siguiente categoría, podemos reconocer la pertinencia de estas narrativas por parte de nuestras participantes, en cuanto a la transformación social posible a través de las artes, y su componente reflexivo, transformador y de denuncia que se realiza desde el canto urbano de la música Rap, en la que se muestra un constante interés contestatario por deslegitimar los hechos de violencia que se han naturalizado dentro de las practicas sociales, como por ejemplo lo es el acoso callejero a la mujer, la intolerancia, la desigualdad social, entre otras acciones que el colectivo de Creadoras de Contenido se ha preocupado por hacer visible y así mismo de incentivar a una sociedad a emprender acciones de cambio, que partan desde el

		respeto como reconocimiento de un otro quien también tiene derechos y merece ser reconocido y tratado desde una interacción humana que rechaza la violencia y se preocupa por no afectar la integridad de los sujetos.
VIOLENCIA COTIDIANA	E1 118-121 E1 228-234 E1 243-249 E1 435-440 E2 27-38 E2 42-47 E2 259-263 E2 267-271	Partiendo de la siguiente categoría, podemos reconocer que se destacaron estos relatos como parte de un reconocimiento por parte de las participantes frente a la violencia cotidiana, de tal manera que se lograron visibilizar tres tipos de violencia fundamentales. La primera de éstas tiene que ver con la violencia a la mujer, a quién se le brinda un trato inequitativo donde se subestiman sus habilidades y se le reconoce como débil, fuera del maltrato ejercido en el acoso callejero. Adicionalmente, se reconoce por parte de nuestras participantes, la violación los derechos humanos por parte de entidades respaldadas y apoyadas por el Estado que pasan por encima de los derechos constitucionales de los sujetos, como por ejemplo la libre expresión o la libre decisión para emplearse de la manera que el ciudadano considere mejor o más

		pertinente. Posteriormente, se reconoce dentro de la violencia cotidiana, la intolerancia y desigualdad social como parte de una problemática que segrega la sociedad y que impide el tejido social, de manera que al traer a colación estos tres tipos de violencia reconocidos, logramos hacer un balance sobre lo que podríamos empezar a evaluar desde el impacto y la riqueza de transformación que aportan las artes para el emprendimiento hacia una cultura de paz.
EXPRESIONES ARTISTICAS	E1 290-298 E1 302-309 E1 366-377 E1 417-421 E1 656-661 E1 671-673 E3 36-51 E3 53-65	Partiendo de la siguiente categoría, nos interesamos en recopilar todos aquellos relatos que representan a las expresiones artísticas desde el beneficio individual en reconocimiento a los procesos de resiliencia y las experiencias obtenidas por las participantes en su carrera artística, siendo lo anterior parte de un detenimiento por parte de los investigadores frente a las puntuaciones realizadas por los sujetos en el desarrollo de las practicas que contienen un componente artístico. Finalmente, éstas fueron acogidas desde la comprensión abordada a nivel teórico, en la cual comprendemos que cuando hablamos de expresiones artísticas nos

		referimos a la danza, el teatro, la fotografía, escultura, el canto, entre otras que es necesario evaluar y reconocer en la transformación de individuos y sociedades en busca del progreso.