

**IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA
DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE
PASTO**

JANNETH DEL CARMEN MÉDICIS TATICUAN

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA.**

SAN JUAN DE PASTO

2018

**IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA
DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE
PASTO**

Janneth Del Carmen Médicis Taticuan

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título en licenciatura en educación
básica con énfasis en humanidades y lengua castellana.

ASESOR:

ALBERTO VIANEY TRUJILLO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA**

SAN JUAN DE PASTO

2018

DEDICATORIA

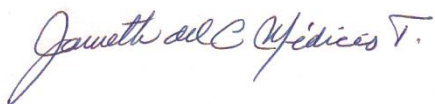
A Dios, por darme la oportunidad de mejorar cada día y bendecirme en mi camino,
a mi familia por acompañarme en cada uno de mis proyectos,
a los ángeles que me he encontrado en el camino por apoyarme y comprenderme a cada
momento,
a mis demás familiares y amigos por ser cómplices en este proceso para alcanzar una nueva
meta.

JANNETH

CARTA DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Janneth Del Carmen Médicis Taticuan, identificada con c.c. No. 30730519 de Pasto, autora del trabajo de grado Titulado IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO, presentado como requisito para optar al título en licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana.

En el año 2017; autorizo al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos mi tesis sea visible y pueda ser consultado en el Repositorio Institucional por los usuarios a los que sea de su interés. La reproducción parcial del trabajo se hace de acuerdo con lo establecido por el artículo 30 de la ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



Janneth Del Carmen Médicis Taticuan
c.c. 30730519 de Pasto

AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS: Por acogerme en ella y permitirme mejorar mi aprendizaje y vocación como docente.

A MI FAMILIA: Por su total complicidad en este tiempo y ayudarme a cumplir mis sueños y metas

A MIS PROFESORES: Por guiarnos desde su experiencia a conocer más cada día.

A MI ASESOR: Por compartir sus conocimientos conmigo, brindarme su apoyo incondicional y guiarme en el camino de la sabiduría.

A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHAMPAGNAT: Al señor Rector Antidio Enríquez, por brindarme el espacio para llevar a cabo mi trabajo de grado

A MIS COMPAÑEROS Y COLEGAS: Por apoyarme y prestarse para desarrollar mi trabajo.

A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO: Por entregarme valiosas experiencias que me permitirán mejorar como docente y como ser humano.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	17
CAPITULO I: ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN.	18
1.1. TÍTULO.....	18
1.4. OBJETIVOS	20
1.4.1. Objetivo general.	20
1.4.2. Objetivos específicos.	20
1.5. JUSTIFICACIÓN	21
1.6. ANTECEDENTES.....	22
1.6.1. Antecedentes internacionales:.....	22
1.6.2. Antecedentes nacionales:	25
1.6.3. Antecedentes Locales:	26
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	27
2.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	27
2.1.2. La Lectura.	27
2.1.2. La escritura.	30
2.1.3. Habilidades comunicativas.	32
2.1.4. Competencia comunicativa.....	33
2.1.5. Competencia lingüística.	34
2.1.6. El aprendizaje significativo.....	35
2.1.7. Procesos de lectura.	36
2.1.8. Las tecnologías de la información y la comunicación.	38
2.1.9. Texto narrativo.	40
2.2. MARCO LEGAL.....	42
2.3. MARCO CONTEXTUAL.....	49
CAPÍTULO III: DISEÑO BÁSICO METODOLÓGICO	52
3.1. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN	52
3. 2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	55

3.4. POBLACIÓN	56
3.5. MUESTRA	56
3.6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	57
3.7. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	58
3.8. RECURSOS	58
3.9. FASES DE LA INVESTIGACIÓN	59
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS	61
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS	79
CAPÍTULO V: PROPUESTA	84
5.1. “TELARAÑA DE PALABRAS” (NOMBRE DE LA PROPUESTA)	84
5.2. PRESENTACIÓN	84
5.3. OBJETIVOS	84
5.3.1. Objetivo General.....	84
5.3.2. Objetivos Específicos.....	84
5.4. JUSTIFICACIÓN	84
5.5. MARCO TEÓRICO	85
5.6. METODOLOGÍA	87
5.7. ESTRATEGIA DIDÁCTICA	88
CONCLUSIONES.....	111
RECOMENDACIONES	113
REFERENCIAS.....	114

LISTA DE IMAGENS

	Pág.
<i>Imagen 1.</i> Instalaciones Instituto Champagnat de Pasto	79
<i>Imagen 2.</i> Estudiantes Instituto Champagnat de Pasto	51

LIESTA DE FIGURAS

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Gusto por la lectura	61
<i>Figura 2.</i> Gusto por la lectura con imágenes.	62
 <i>Figura 3.</i> Gusto por la lectura con sonidos, como la música.	 63
<i>Figura 4.</i> Lo qué mejor hace.	64
<i>Figura 5.</i> Las clases de castellano	65
<i>Figura 6.</i> Actividades que despiertan el interés en castellano	66
<i>Figura 7.</i> Recursos que prefiere para el área en castellano	67
 <i>Figura 8.</i> La clase en sala de sistemas.	 68
 <i>Figura 9.</i> Gusto por los videos	 68
<i>Figura 10.</i> Clase de video que le gusta mirar	69
<i>Figura 11.</i> Gusto por los juegos en internet.	70
 <i>Figura 12.</i> Facilidad para trabajar en la sala de sistemas.	 71
 <i>Figura 13.</i> Compartir actividades de internet con los compañeros.	 72
 <i>Figura 14.</i> Uso del blog en los resultados del proceso lector y escritor.	 73
 <i>Figura 15.</i> Los juegos interactivos como herramienta para desarrollar y afianzar el proceso lecto escritor.	 74
 <i>Figura 16.</i> Frecuencia de utilización del juego como herramienta con estudiantes	 75
<i>Figura 17.</i> Herramienta informática utilizada	76
<i>Figura 18.</i> Equipo utilizado para el dispositivo didáctico	77
<i>Figura 19.</i> Actividades de mejores resultados en los proceso de lectura y escritura en los niños	78
<i>Figura 20.</i> Manera de facilitar a los niños los proceso de lectura y escritura	79

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Entrevista realizada a los docentes	107
Anexo A.1 Entrevista diligenciada 1.	107
Anexo B. Entrevista realizada a los estudiantes.	108
Anexo B.1 Entrevista diligenciada 1	108
Anexo C. Diario de Campo.	110
Anexo C.1 Diario de Campo. Taller 1.	110
Anexo D. Cuento creado por lo estudiantes.	112
Anexo E. Cuento encontrado en el Blog.	113

RESUMEN

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de pre-grado o de grado / Tesis de pre-grado o de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO
Autor(es)	JANNETH DEL CARMEN MÉDICIS TATICUAN
Director	ALBERTO VIANEY TRUJILLO RODRÍGUEZ
Publicación	San Juan de Pasto, 5 de febrero de 2018. 115 p.
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
Palabras clave	Escritura, lectura, TIC

2. Description del documento
La estrategia didáctica que plantea esta investigación resulta pertinente para el trabajo que se desarrolla con los estudiantes por cuanto aborda, de manera teórica y práctica, los saberes lingüístico y literario con las TIC, no como una simple operatividad que cumple las exigencias de la educación actual, sino más bien como una toma de conciencia del contexto tecnológico que nos ofrece la actualidad. Por otra parte la era del Internet exige transformación en el mundo educativo, y los profesionales de la educación tienen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma pedagógico más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes, además de la necesaria alfabetización digital de los educandos y del aprovechamiento de estas herramientas para mejorar y afianzar los conocimientos en las labores académicas. Así, el alto índice de fracaso escolar, las escasas habilidades lingüísticas, la creciente multiculturalidad de la sociedad y el aumento de la diversidad del alumnado constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación que ofrecen las TIC para afianzar los procesos de lectura y escritura, de esta manera, lograr una escuela más eficaz, inclusiva e innovadora.

3. Fuentes del documento

- Arias, A., Arias, G., Hurtado, J. y Narváez, D. (2010) Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la IE Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco. Universidad De Nariño Estado: Tesis concluida Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.
- Ausubel, D.P. (1963) The psychology of meaningful verbal learning. New York: Ed. Grune and Stratton.
- Ballester, P. (2015-2016) Las TIC como herramienta de innovación en la lengua y literatura. Recuperado de internet: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166148/TFM_2016_BallesterMuratPaula.pdf?sequence=1
- Castells, M., (1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. *Revista digital de historia y Arqueología desde el Caribe* (Vol.)1. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85540719>.
- Cabero, J., (2007) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. (Coord.). Ed. McGraw Hill.

4. Contenidos del documento

El document está estructurado en 5 capitulos así:

I capítulo Elementos de identificación, donde se presenta la parte del problema, objetivos y justificación del studio.

II capítulo Marco referencial, aquí se exponen los fundamentos teoricos, legales y contextuales de la investigación.

III capítulo Metodología, se presenta la ruta metdologica que sigue el proyecto.

IV capítulo Análisis de la Información, se da a conocer la sistematización y la interpreteción de los resultados a la luz de la información recolectada.

V capítulo La propuesta Telaraña de palabras, la cual se fomulao a la luz de los resultados de investigación.

Finalmente, present alas conclusiones y recomendaciones a las que se llegó con el proceso investigativo.

5. Metodología del documento

La investigación elegida se enmarca dentro del paradigma cualitativo, ya que la información será recolectada a través de la observación, la encuesta y la descripción, la cual a su vez será interpretada, analizada y evaluada en el transcurso de esta investigación. El enfoque critico- social se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; todo conocimiento parte de las necesidades que generan los grupos; este lo que pretende es que se tenga una autonomía racional y liberadora

del ser humano tratando de obtener la participación y la transformación en pro de la sociedad. La línea de investigación se basa en la acción – participación, ya que tanto el abordaje del problema como la aplicación de estrategias y tareas, se realiza dentro de la cotidianidad del aula.

6. Conclusiones del documento

Las TIC son herramientas pedagógicas que actualmente se consideran necesarias en cualquier área del aprendizaje, puesto que hacen parte de los contextos sociales y familiares que frecuentan a diario los estudiantes y además se relacionan estrechamente con la lectura y escritura.

Aunque los estudiantes hacen uso diario de la tecnología, en la institución tienen dificultades para acercarse a ella, puesto que específicamente el uso del celular u otros medios tecnológicos han desviado su buen rumbo, ya que no son utilizados para acceder a información sino para comunicarse con la sociedad. Es importante entonces, que mediante estrategias se logre encaminar la lectura, la escritura y las TIC a ser un medio de enseñanza y aprendizaje.

Las TIC fortalecen, enriquecen y complementan en gran nivel los procesos de lectura y escritura, dado que si los estudiantes hacen buen uso de estas pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos. De esta manera, las tecnologías de la información y la comunicación permiten el fácil desarrollo de procesos como, el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado de del lenguaje escrito y oral, amplios conocimientos a las hora de entablar una comunicación, entre otros beneficios.

Proponer estrategias que tomen como herramienta las TIC, mejoran de manera significativa la lectura y escritura, ya que los estudiantes se sienten mucho más motivados cuando se ven directamente involucrados con ellas, además, se genera un círculo motivacional que involucra a los niños y niñas, invitándolos a involucrarse cada día con textos de su interés y a crear sus propios escritos.

El blog como estrategia pedagógica sirve para motivar a los estudiantes a conocer nuevos textos virtuales y a desencadenar un sinfín de emociones, dado que estos permiten sacar el escritor interior de cada niño y niña, lo cual se ve reflejado en la expresión de la imaginación, por otra parte, es importante reconocer que las TIC son un buen medio por el cual se logra motivar a los estudiantes a liderar proyectos relacionados con la lectura y la escritura en la web.

7. Referencia APA del documento

Alzate, M. (2007) Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos. Postergraph.

Areiza, R., Cisneros, M., y Tabares, L. (2004). Hacia una nueva visión sociolingüística. Bogotá: Ed. Ecoe.

Arias, A., Arias, G., Hurtado, J. y Narváez, D. (2010) Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la IE Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco. Universidad De Nariño Estado: Tesis concluida Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.

Ausubel, D.P. (1963) The psychology of meaningful verbal learning. New York: Ed. Grune and Stratton.

Ballester, P. (2015-2016) Las TIC como herramienta de innovación en la lengua y literatura. Recuperado de internet:
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166148/TFM_2016_BallesterMuratPaula.pdf?sequence=1

Castells, M., (1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. revista digital de historia y Arqueología desde el Caribe (Vol.)1. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85540719>.

Cabero, J., (2007) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. (Coord.). Ed. McGraw Hill.

Cabero, J. (2003) Replanteando la Tecnología Educativa., en Comunicar, Vol. (21), (ISSN: 1134-3478), p 23-30. Recuperado de:
<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/replanteand.pdf>

Chaves, S, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación Inicial. Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación. Vol. (2), Número 1. Recuperado de: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/procesos.pdf

Colombia. (1991). Constitución Política. Ed. Gaceta Constitucional.

Dell, H., (1972). Modelos de interacción entre lenguaje y vida social. México: Ed. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Dell, H (1972). Competencia comunicativa. La Habana: Ed. Pride and Holmes.

Díaz H. L., (1998) Enseñar y aprender, leer y escribir. Santa fe de Bogotá. Ed. Cooperativa Magisterio.

Estándares de competencia en TIC para docentes (UNESCO). Recuperado en:
<file:///C:/Users/Francely%20Mora/Downloads/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

Freire, P. (2006). La importancia del acto de leer. Venezuela. Ed. Laboratorio Educativo.

García, J., (2009). Diseño metodológico. Recuperado de:
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/DisenoMetodologico.pdf>

Márquez, p. (2012) Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L. Vol. (3) p.p. 12. Recuperado de: <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>

Ministerio de educación nacional de Colombia. (2006), estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (2014), Ley General de Educación. Bogotá. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1998). Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana. Bogotá. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf.

Popkewitz, T. (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones Sociales del intelectual. Madrid: Ed. Mondadori.

Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana. Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=N08w538fRDXX23CmRb0L>

Rodríguez, G., Gil, J., & García Jiménez, E. (1996) metodología de la investigación Cualitativa. Granada: Ed. Aljibe.

Rovira, J. (2011), Literatura infantil y juvenil en internet: de la Cervantes virtual a la Lij 2,0. Herramientas para estudio de difusión. Recuperado de internet: https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2011.07.11

Tamayo, T. Y. (1994). Mario (2001), El Proceso de Investigación Científica, (4a-ed) México: Noriega Editores. El proceso de la investigación científica, Limusa, México, 82-83.

Torres, E. M. La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. Agora Trujillo, Vol. 5 (009).

Urbano, H. (2007) El enfoque Etnometodológico en la investigación científica. Vol. (1), Lima. Ed. Liberabit Universidad de San Martín de Porres p. p 89-91,

Fcpolit (2008) Entrecruzamiento de la narración con otros modos de construcción textual.

Van Dijk, T. (1976) la fundamentación teórica de las estructuras narrativas. Recuperado de: <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/04/12/estructuras-narrativas-teun-van-dijk/>

Zayas, F. (2011) Para que no te pierdas en la red. Recuperado de internet: http://leer.es/documents/235507/242734/art_alum_ep_eso_paraquenotepierdasenlared_felipezayas.pdf

/c2f92650-4dd4-4583-89b1-dc703a6f0b94	
Elaborado por:	Janneth del Carmen Médicis Taticuan
Revisado por:	

Fecha de elaboración del resumen:	Día	Mes	Año
--	-----	-----	-----

Introducción

El Trabajo de Grado presentado a continuación tiene como objetivo reconocer la importancia que tienen las TIC en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y como estas se pueden convertir en una herramienta pedagógica efectiva para generar cambios en los contextos, familiares, sociales y educativos que frecuentan los estudiantes. Teniendo en cuenta que actualmente los seres humanos se relacionan con la tecnología desde temprana edad.

Además, se podrán observar los resultados obtenidos de los instrumentos utilizados de acuerdo a la investigación cualitativa, de enfoque crítico-social y de tipo acción-participación, con el propósito de determinar las dificultades a las que se enfrentan los estudiantes del grado cuarto del instituto Champagnat de Pasto, para así, buscar y dar solución a la problemática a la que se enfrentan, al finalizar esta investigación se dará paso al desarrollo de una propuesta, la cual dará lugar, a un blog diseñado para que los estudiantes y la comunidad educativa en general, encuentren diversos textos de su interés y de la autoría de los estudiantes que evidencian el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura tomando como herramienta la plataforma virtual.

Este proceso investigativo se desarrolló con el compromiso de generar un cambio en la visión no solo de los estudiantes sino también en la de la comunidad educativa, ya que esto permitirá generar de un aprendizaje significativo en los estudiantes. En conclusión, el querer cambiar el mundo de los estudiantes, nos permite a los docentes ver con mayor claridad nuevos caminos de enseñanza que logran cambiar la cotidianidad del estudiante para su bienestar, dejando así como resultado experiencias significativas en el aula y en su vida.

CAPITULO I: Elementos de identificación.

1.1. Título

Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo influye académicamente la implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de primaria del instituto Champagnat de Pasto?

1.3. Descripción del problema

El Instituto Champagnat, está ubicado en la carrera 14 N° 15-28 Avenida Champagnat de la ciudad de Pasto, donde se prestan servicios educativos a niños, niñas y jóvenes del municipio de Pasto, en donde la población tiene acceso directo a las tecnologías de la información y la comunicación.

Así, en las observaciones realizadas en dicha Institución se puede determinar que muchas de las dificultades que se presentan en la lectura y escritura tienen relación directa con los procesos nocionales adquiridos en los primeros años de escolaridad, entre ellos se encuentran dificultades en el proceso de lateralidad, temporalidad, espacialidad, memorización visual, auditiva y táctil. Por esta razón es necesario ubicarse desde el pre-escolar para prevenir situaciones como la confusión y la mala pronunciación de fonemas y grafemas, omisión e inversión de grafemas, trazos ilegibles, dificultades en el manejo del espacio gráfico, falta de concentración, dificultad en el seguimiento de instrucciones, la no terminación de sus actividades y la apatía hacia la lectura y la escritura, dificultades que son evidentes en la población investigada.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos, se puede afirmar que los procesos de lectura y escritura logran generar vínculos que llevan a los niños y niñas a comunicarse con mayor facilidad, y el hecho de que no lo adquieran, genera muchos problemas a nivel educativo, social y una difícil interacción con su entorno, un ejemplo de lo anteriormente mencionado es que algunos de los estudiantes de grado cuarto muestran menor cercanía con los niños a los que se les dificulta dialogar o pronunciar palabras de la forma adecuada.

Por otra parte la era del Internet exige cambios en el mundo educativo, y los profesionales de la educación tienen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes, además de la necesaria alfabetización digital de los estudiantes y del aprovechamiento de estas herramientas para mejorar y afianzar los conocimientos en las labores académicas. Así, el alto índice de fracaso escolar, las escasas habilidades lingüísticas, la creciente multiculturalidad de la sociedad y el aumento de la diversidad del alumnado constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación que ofrecen las TIC para, de esta manera, lograr una escuela más eficaz, inclusiva e innovadora.

Ahora bien, si se analiza cómo el entorno educativo actúa ante tal situación, se puede decir que el profesorado debe implementar actividades adecuadas a los contenidos y al ciclo educativo, así permitirá centrarse en el desarrollo de las habilidades básicas: leer, escribir, hablar, escuchar y comprender, para potenciar sus nociones a nivel cognitivo relacionadas con las diferentes áreas y alcanzar las competencias básicas para el grado en el que se encuentren los estudiantes, y con el firme propósito de mejorar las anomalías referidas a la lectura y escritura a través de las tecnologías de la información.

Entonces, es preciso mencionar que lo que se busca implementando las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos lector y escritor aparte de afianzar el conocimiento en los estudiantes también desarrollen competencias en el tema de la tecnología y que las prácticas educativas permitan que los educandos construyan conocimiento de una forma crítica, argumentativa, propositiva y comunicativa, utilizando algunas herramientas como la plataforma virtual, el computador y sobre todo aprovechar el uso de su teléfono móvil; independientemente del área de estudio.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Analizar la importancia que tiene el uso de las TIC como herramienta pedagógica para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de primaria del instituto Champagnat de Pasto.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Identificar las dificultades que presenten los estudiantes de grado cuarto con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de lectura y escritura.
- Implementar las TIC en el proceso educativo para fortalecer y enriquecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto.
- Diseñar y aplicar, a través de las TIC, una estrategia didáctica que permita el acercamiento de los estudiantes del grado cuarto del instituto Champagnat a los procesos de lectura y escritura.

1.5. Justificación

En el mundo actual la incorporación de las TIC en la educación tiene un gran valor, pues una de sus funciones es ser un canal de comunicación e intercambio de conocimientos y experiencias. Además, sirven como instrumentos para procesar la información y pueden ser útiles como fuente de recursos y como medio lúdico para el desarrollo cognitivo de cualquier usuario

Por otra parte, es necesario implementar el uso de las TIC en la educación, Cesar Coll (2010) menciona que “son un recurso didáctico que ordenan, potencian y desarrollan los procesos de enseñanza – aprendizaje, pues la información llega al estudiante de una manera lúdica, que los motive y despierte el interés por aprender” (p. 5), dentro de este círculo se encuentran varias situaciones donde pueden interactuar con personajes que se mueven, actúan, muestran un mundo de color y sonido; convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje, a su ritmo y nivel de competencia.

De allí la necesidad de usar nuevas herramientas pedagógicas que se puedan desarrollar en el aula de clase con los niños y niñas de básica primaria, cuya edad promedio está entre 9 y 10 años, lo que permite desempeñar un trabajo basado en el uso de las TIC.

En los procesos de lectura y escritura hay programas educativos que constituyen un medio ideal para estimular el lenguaje, la atención, la percepción auditiva y visual, de igual manera la estructuración espacial y temporal. Con ello, los estudiantes utilizan varios recursos realizando un proceso más autónomo, aprendiendo de sus propios errores. Es importante mencionar que si los niños y niñas trabajan desde un computador desarrollan sus destrezas motoras y logran una profunda interpretación de diversos códigos que potencializan sus habilidades en la lectura y la escritura. Con esto comprueban así una relación causa – efecto, dado que cuando introducen datos con el mouse y el teclado inmediatamente aparece el efecto en la pantalla.

Así pues, las TIC determinan una nueva forma de aprendizaje, de obtener conocimientos y contribuye en la formación y labor investigativa tanto del docente como de los estudiantes. Cabe aclarar que, no se trata de modificar el currículo sino de ver cuáles son los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y especialmente cuales son los procesos en la adquisición de la lectura y la escritura.

Partiendo de lo anterior, se puede mencionar que la lectura y la escritura son procesos comunicativos, y el hecho de que los niños y niñas lo adquieran de manera óptima, provocará la atención, el gusto y la comprensión por la lectura, lo que también, afianzará los mecanismos para transmitir mensajes e ideas de manera escrita con cuentos o narraciones infantiles, facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento que les permitirán potenciar todas sus dimensiones.

1.6. Antecedentes

Desde el punto de vista teórico, esta investigación ha encontrado algunas bases bibliográficas de estudios relacionados con el tema, los cuales suministran aportes de gran importancia en el ámbito de los procesos lector- escritor que es la disciplina en la cual se enfoca nuestra investigación.

1.6.1. Antecedentes internacionales:

En el libro *La importancia del acto de leer*, Freire (2016) menciona la importancia que tienen los siguientes aspectos:

La lectura del mundo: la interpretación que hace un ser humano de la realidad en la cual vive. Este acto precede a la lectura de la palabra. También radica en saber leer e interpretar un texto escrito. Lectura de la palabra-mundo: proceso de interpretación y valoración profunda de la realidad que rodea al ser humano a partir de la lectura de la palabra.

Relación entre texto y contexto: correspondencia que se establece entre los textos que una

persona debe leer y la realidad que la circunda.

Significación profunda de un texto: representación valiosa y útil del contenido de un texto escrito. Toda lectura de la palabra debe tener como objetivo el encuentro de la significación profunda.

Visión mágica de la palabra escrita: concepción de la lectura según la cual el individuo aborda el texto escrito para memorizar mecánicamente su contenido.

Este concepto es opuesto a la búsqueda de la significación profunda. Debe ser propuesta como un acto dinámico, vivo, que permita a los estudiantes aprender la significación profunda de lo que leen menciona además que, gira en torno a tres grandes bloques temáticos. El primero hace alusión a la relación existente entre la lectura de la palabra y la lectura de la realidad. Antes de aprender a leer, la persona desarrolla su capacidad de comprensión y juicio del contexto en que vive. Esta competencia se denomina lectura del mundo según el autor. La lectura de la palabra, de los textos escritos, debe llevar a una inteligencia profunda y crítica del contexto, cuando esto sucede entonces se efectúa la lectura de la palabra-mundo. El segundo bloque temático hace referencia a cómo fue el aprendizaje de la lectura por parte del autor. Freire tuvo la oportunidad de encontrarse con adultos y maestros que le proporcionaron un vivo conocimiento de la lengua, puesto que siempre vinculaban el contenido lingüístico con la realidad, con el contexto. El tercer y último bloque conceptual recoge una serie de aportes para la enseñanza de la lectura. De nada vale el aprendizaje memorístico del contenido de los textos, los alumnos que son obligados a ello no leen adecuadamente.

Es importante mencionar que los aportes que el libro *“La importancia del acto de leer”* deja para esta investigación es el tejido que hace el sujeto entre lo que lee y su propio contexto. El ver

a la lectura no como una obligación y memorización sino como un acto de aprendizaje donde los estudiantes relacionen la realidad con el escrito.

En la tesis de Solfid Hermes (2011), titulada *El uso de palabras tabúes en el lenguaje juvenil de Santiago de Chile y Oslo*, se mencionan varios de los aspectos donde el número de estudios dedicados al lenguaje de los jóvenes es más escaso que los del lenguaje de los niños y de los adultos. Por otra parte, se define dentro del marco teórico de la tesis en mención abordando los diferentes conceptos que considero importantes para este estudio: la pragmática, la lingüística contrastiva, la sociolingüística, la conversación coloquial, el lenguaje las competencias comunicativas, juvenil, el argot e insulto, y al final el vocablo tabú. Así con todo lo anterior se puede dar a conocer que esta tesis sirvió en el trabajo de investigación para dar a conocer el estudio de conceptualizaciones similares que proporciona algunos avances sobre las competencias comunicativas. Describiendo la importancia que tienen en el uso de los procesos de lectura y escritura.

En el libro de Isabel Solé (1998), titulado *Estrategias de lectura*, se plantea que el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende lo que está leyendo y que poco a poco va construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él lo que le interesa. En la obra se resalta además, el tema de las estrategias y de su enseñanza con respecto a la lectura, por lo que la autora considera necesario abordar de entrada en qué consiste una estrategia y cuál es el papel que se le concede en la lectura. Ofrece también, una explicación general acerca de lo que supone su enseñanza, deteniéndose en algunas propuestas concretas. El resto del capítulo se dedica a aquello que es objeto de la lectura, el texto, a su caracterización y a algunas propuestas concretas para distinguirlos.

Esto solo se puede realizar de manera individual así permite avanzar, retroceder, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con los conocimientos previos que posee. Con todo esto se tiene la capacidad de plantearse preguntas donde se divide el proceso de lectura en tres partes principales un antes, un durante y un después de la lectura.

Cabero. J (2007), en el capítulo II de su libro *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*, analiza el impacto de las TIC en la educación escolar a partir de una revisión de los estudios sobre la incorporación de estas tecnologías (ordenadores, dispositivos y redes digitales) a la educación y de sus efectos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El énfasis recae en el desfase existente entre, por una parte, las elevadas expectativas de cambio y mejora de la educación escolar generada por estas tecnologías y por otra, los limitados avances conseguidos hasta el momento. El argumento principal, sin embargo, es que este desfase no debe llevarnos a rebajar las expectativas depositadas en la capacidad que tienen las TIC para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje.

Este texto ayuda entender la capacidad que tienen las tecnologías de la información y comunicación para transformar la educación. Además, ayuda a los docentes a adquirir nuevas estrategias y herramientas educativas para innovar en este ámbito.

1.6.2. Antecedentes nacionales:

Cisneros, M, Tabares, L y Areiza, L (2004), en su libro *hacia una nueva visión sociolingüística*, ponen en evidencia el carácter interdisciplinario de la Sociolingüística, al tiempo que se presenta como una disciplina independiente con sus especificidades teóricas, metodológicas y campo de investigación. Se instituye como una de las ciencias de la vanguardia dentro de los estudios de la lengua en su relación con el grupo social que explica muchos procesos de la variación sociolingüística, sobre todo cuando ésta se correlaciona con la

pragmática para dilucidar hechos lingüísticos dentro de un marco de relación intersubjetiva. En este texto se resaltan dos aspectos relevantes que han servido para el desarrollo de la investigación, entre ellos se encuentra el lenguaje y la lengua, dos conceptos diferentes pero que van de la mano para el desarrollo de otros presentes en este trabajo.

1.6.3. Antecedentes Locales:

Valverde (2014), en su artículo *Lectura y escritura con sentido y significado como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*, tiene como objetivo determinar la lectura y la escritura con sentido y significado como estrategia pedagógica en maestros en formación de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, y explicar la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias básicas, también se realiza una revisión de tema, sus sentidos y significados, que conducirán a la creación de una estrategia pedagógica, la cual ayuda a generar aprendizajes significativos en maestros en formación. Las bases teóricas que se utilizaron para la comprensión de textos y las estrategias didácticas fueron: Goodman, Cassany (2002), Piaget, Vygotsky (1991), Emilia Ferreiro (1999), entre otros autores. Para la recolección de datos se utilizó el registro bibliográfico e investigaciones profesoras. La revisión de tema permitió la consolidación de los niveles de sentido y significado de la lectura y escritura.

Con estos preceptos se da a conocer el valor que tiene la lectura y la escritura dentro del ámbito educativo entre ellos como los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas, pero es fundamental el hacer énfasis en los procesos de lectura y escritura que contribuyen así al mejoramiento de la calidad de la educación en todos los niveles educativos, desde preescolar hasta la secundaria, ya que el lenguaje es considerado el medio natural de comunicación entre las personas, de igual forma se prevé la importancia de desarrollar las habilidades básicas tales como: el hablar, escuchar, leer y escribir.

CAPÍTULO II: Marco Referencial

2.1. Marco teórico conceptual

La curiosidad de un niño por entender los procesos del lenguaje oral y escrito genera la creación de estrategias educativas que le permiten desarrollar y apropiarse aún más de los conocimientos del área de la lengua castellana, sobre todo en el tema relacionado con la lectura y la escritura. Para esto, es indispensable utilizar, como estrategia para enseñar, las tecnologías de la información y la comunicación comúnmente conocidas como TIC.

Ahora bien, lo que se pretende y desea es implementar las TIC para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, dado que estas pueden ser utilizadas como una forma de adaptación para comunicarse. De igual manera, estas herramientas tecnológicas pueden ser útiles para mejorar ortografía, redacción y realizar investigaciones por iniciativa propia y por confrontación.

Para comprender este carácter creativo se ofrecerá en primer lugar una aproximación a las habilidades comunicativas como objeto de estudio, principalmente la lectura y la escritura, tomando como base algunos términos, autores y teorías que otorgarán validez al desarrollo de esta investigación. Veamos entonces los conceptos centrales para el tratamiento y análisis del tema planteado:

2.1.2. La Lectura.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la lectura se define como “el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, generalmente un lenguaje que puede ser visual o táctil, entre ellos los medios tecnológicos como el whatsapp.” (p.16)

Ahora bien, según Freire (2006) en su libro *La importancia del acto de leer* menciona que “la lectura debe ser propuesta como un acto dinámico, vivo, que permita a los estudiantes aprender la significación profunda de lo que leen. La lectura no debe convertirse en un acto de memorización y de cumplimiento de una obligación, debe ser para los estudiantes una forma de encontrarse con otros mundos, con otras realidades que les permita aportar a su vivencia” (p. 15)

Entonces se puede determinar que la lectura es un proceso que se genera interactuando con un texto acompañado de un código o una lengua entendida, según los autores Areiza, Cisneros & Tabares (2004) la lengua se define como “un sistema estructurado de signos utilizado por una comunidad lingüística, compuesto por reglas o normas que aseguran la producción y comprensión de los lenguajes. Para estos la lengua es social, viva, activa mutable e inmutable” (p. 8). Es importante que los estudiantes hagan una distinción de esta para comprender, interpretar y utilizar este proceso con un fin específico.

De acuerdo con esta investigación la lectura provoca en los niños querer acceder al conocimiento y permite ampliar y organizar el universo del estudiante, de igual manera ayuda a desarrollar sus capacidades cognitivas, interviniendo varios factores y muchísimos conceptos como los de la mente, percepción, razonamiento, inteligencia aprendizaje entre otros. Con respecto a lo anterior es posible postular y entrelazar la lectura con el interrogante ¿Qué es leer? Muchos estudiantes leen sin entender ni comprender de qué trata un texto, pues bien, a esta pregunta algunos autores se dan el trabajo de responderlas.

Es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo

cual, como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, sino que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. (Solé, 2002, p. 5)

Si el niño no comprende lo que lee está haciendo una simple decodificación de signos más no está haciendo lectura, y esto da a entender que no sabe interpretar lo que está leyendo.

Los problemas de aprendizaje existen porque no comprenden lo que se pide en un texto. Como docente puedo aportar a esta investigación que aparentemente los estudiantes tienen una lectura comprensiva y fluida, pero a medida que pasa el tiempo es más errónea su comprensión.

Lo anteriormente expuesto se debe a diversos factores, tales como: el escaso interés por la lectura y sus respectivas tareas, sus problemas de memorización, escasos conocimientos previos, pobreza de vocabulario, la poca decodificación entre otros. Con las actividades que se pretende realizar cerca de un computador le permitirá al estudiante disminuir las dificultades motrices, escribir sin hacer trazo y utilizar la voz como medio para realizar consultas, así pues, se le facilitará aún más la comprensión de conceptos.

Saber leer no es solo poder decodificar, sino que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto, además de reconstruir el significado global del mismo identificando su idea principal. Otro aspecto trascendental sería el de conocer que nos quiere decir el autor en el texto, ¿cuál es la estructura empleada por el mismo?, entre otros, que corroboran la importancia de los procesos lecto- escritores.

Para continuar con estas conceptualizaciones se puede hablar ahora del término de la escritura.

2.1.2. La escritura.

La escritura se la puede entender como el sistema de comunicación humana, también como la representación de palabras o ideas en letras u otros signos gráficos trazados en papel. Según la autora Ferreiro (1999), en el libro *pedagogía y educación*, la escritura “es una forma de relacionarse con la palabra escrita y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. (p.87)

La escritura es un instrumento que utilizamos para poder comunicarnos, pues permite crear universos en los niños. Por otra parte, ésta se puede utilizar como un medio para transmitir toda acción afectiva, emocional, acciones de pensamiento entre otros. En los niños se pretende desarrollar y mejorar las capacidades que les permitan adquirir una escritura con menor esfuerzo y con más entusiasmo.

Escribir para cumplir diversos propósitos (convencer, reclamar, dar a conocer...), planificar lo que se va a escribir y modificar el plan mientras se va escribiendo, tener en cuenta los conocimientos del destinatario para decidir qué informaciones se incluyen y cuáles pueden omitirse en el texto que se está produciendo, seleccionar un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa, revisar lo que se está escribiendo y hacer las modificaciones permanentes”. (Ministerio de educación Nacional, 2010, p. 16)

Con lo mencionado anteriormente es importante aclarar que la escritura ayuda a generar espacios en los estudiantes con el firme propósito de conocer las diversas funciones que tiene la misma en el ámbito escolar, según el artículo *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*, se presentan varias funciones.

La comunicación a través de cartas, tarjetas, de igual forma para hacer escritura creativa como el producir cuentos fantásticos, narraciones, poemas. También tiene la función para desarrollar competencias investigativas como el saber buscar información en libros, bibliotecas, y en el medio que se quiere resaltar la internet. Se puede decir que la escritura puede generar nuevos aportes al conocimiento como la elaboración de textos de tipo científico. (Torres, 2001, p.1)

Por otra parte, en el artículo *Lectura y escritura con sentido y significado como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*, se defienden distintos aportes.

La necesidad de diferenciar la escritura del lenguaje escrito, conceptos que aunque tienen relación no tienen la misma connotación. La escritura hace referencia a la herramienta, la letra propiamente dicha con sus características de fuerte o débil, legible, cursiva o imprenta. Según la definición de herramienta, la mano puede entonces ser reemplazada por un aparato, máquina de escribir o un computador. Desde esta perspectiva para producir la escritura se necesita tiempo y una buena coordinación motriz. (Valverde, 2014, p. 86)

Por su parte el lenguaje escrito, anotan ambas autoras, que es una producción que se encuentra determinada por el pensamiento; este es el que da cuenta del uso de la lengua, es la producción de discurso que luego se vehiculiza por medio de la escritura.

Para terminar este apartado alienta, por tanto, la deliberación a la que se quiere llegar, la cual se proyecta hacia el uso de las herramientas tecnológicas en los procesos de la lectura y la escritura como una manera diferente de enseñar estos procesos y lograr así que los estudiantes mejoren su aprendizaje y su manera de escribir y componer.

Otro punto de interés en este trabajo de investigación son las llamadas:

2.1.3. Habilidades comunicativas.

Llamamos habilidades comunicativas a las capacidades o competencias que tiene un individuo para desempeñarse en los diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, para resolver problemas en situaciones específicas de acuerdo a las exigencias y necesidades del medio en el que se desenvuelven.

Ahora bien, se puede mencionar que dentro de este estudio las habilidades comunicativas juegan un rol significativo, ya que con ellas se puede desarrollar en el estudiante las destrezas de comunicación, entre las cuales se encuentran la habilidad de hablar, de escuchar, de leer y escribir. En la tradición lingüística y en algunas teorías se considera el acto de leer como la comprensión del significado del texto. Como una decodificación por parte de un sujeto que se basa en el reconocimiento y el manejo de un código. Así dentro de los Lineamientos de la lengua castellana (1998) Se entenderá al acto de leer como “un proceso significativo, semiótico y complejo que va más allá de la búsqueda del significado y que configura al sujeto” (p. 20)

Lo mencionado anteriormente tiene relación también con lo expresado en el libro *Enseñar y aprender, leer y escribir*.

La concepción de escribir no solamente trata de un proceso social e individual en el que se pone en juego los saberes, competencias, intereses y que a la vez está determinado por un contexto socio cultural y también pragmático que determina el acto de escribir considerando que escribir es producir el mundo. Escuchar tiene que ver con varios elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante del cual habla. Además, está asociado a procesos cognitivos ya que a diferencia del acto de leer que se encuentra impreso, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata.

A su vez, hablar resulta un proceso igualmente complejo es necesario reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje. (Díaz, 1998, p. 50)

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas que los estudiantes deben desarrollar dentro del ámbito escolar se hablará enseguida de la competencia comunicativa y la competencia lingüística, ya que a través del desarrollo de dichas habilidades se puede ser competente comunicativamente.

2.1.4. Competencia comunicativa.

Esta competencia hace referencia al conjunto de procesos lingüísticos que se van desarrollando a lo largo de la vida. Para hablar acerca de ella hay que comenzar por nombrar al antropólogo y sociolingüista estadounidense Dell Hymes (como se citó en Solfrid, 2011), *El uso de palabras tabúes en el lenguaje juvenil de Santiago de Chile y Oslo*. Tesis de maestría en español y estudios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades, Universidad de Bergen, “contradice y complementa los aportes Chomskianos y Saussureanos por considerarlos insuficientes aduciendo un conocimiento incompleto e idealista, al no ser considerada la importancia fundamental del contexto sociocultural.” (p.23)

De acuerdo con este autor la competencia comunicativa se genera a partir del contexto sociocultural, pues es en la inmersión situacional que el niño no solo aprende las normas gramaticales de la lengua sino también su uso; el cual desarrolla a través de constantes cambios en los que se incluyen personas, lugares, situaciones, intenciones y creencias; de la misma manera ese continuo proceso de adquisición, aprendizaje de cambios de turnos, rutinas, interpretaciones y expresiones determinan las reglas sociales seguidas por un hablante y su identificación dentro y del contexto sociocultural. Así para Solfrid (2011) “la competencia comunicativa es la capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad

para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades, las 27 motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.” (p. 42)

Por otra parte, los docentes de lengua castellana con frecuencia tienden a desarrollar los procesos pedagógicos enfrentados en la competencia comunicativa en este caso se partirá de la enseñanza de estas competencias a través de la aplicación de las tecnologías de la información como medio para fortalecer los procesos lecto- escritores en dicha competencia.

2.1.5. Competencia lingüística.

Es el conocimiento e interpretación adecuada de las reglas gramaticales en sus diferentes niveles de la lengua, es decir morfológica, sintáctica, fonética y fonológica. Algunos lingüistas, afirman que la competencia lingüística es la misma gramática tradicional; Dell Hymes (citado en Solfrid, 2011), plantea que dentro de la competencia comunicativa se aprende la competencia lingüística, a su vez que polemiza los aportes de Chomsky sobre la dicotomía, competencia y actuación, esta dicotomía expone la competencia a partir del conocimiento gramatical de una lengua, y la existencia de un hablante oyente ideal, el cual con un número limitado de reglas, crea un número ilimitado de enunciados; con respecto a la actuación lingüística, es el uso real de esa lengua en situaciones concretas, ésta puede ser influida por factores psicológicos y fisiológicos, tales como temor, descuido, nerviosismo, dolor o cansancio.

Por otra parte, a través de la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, los docentes de lengua, deben avalar los procesos pedagógicos para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en el aula referida al tema de la lectura y la escritura, siendo esta uno de los objetivos primordiales de la presente investigación.

2.1.6. El aprendizaje significativo.

Desde la teoría del conocimiento constructivista se expresa.

El constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende y postula también la necesidad de entregar al alumno herramientas (generarán andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y sigan aprendiendo (Carretero, 2000, p.31)

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. Se considera al estudiante poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá que construir nuevos saberes, según Ausubel (1963) “Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionando de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”. (p.95)

El aprendizaje significativo se presenta cuando el individuo estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y se va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Ahora bien, para que estudiante pueda aprender a partir de la lectura y la escritura debe empezar por reconocer los de sus conocimientos previos. Entonces gracias a este proceso se realiza una revisión de dichas ideas en las que se puede ampliar, modificar, relacionar y elaborar conceptos o situaciones que se tienen en el texto que está leyendo.

En el libro *Psicología del aprendizaje significativo verbal*, Ausubel (1963), plantea su punto de vista sobre el uso de las TIC y su importancia en el desarrollo del aprendizaje significativo.

El uso de las Tic en los procesos de lectura y escritura en los niños viene siendo una organización de conocimientos previos, puesto que en su estructura cognitiva el estudiante ya tiene establecido sus propios conocimientos sobre herramientas informáticas y a pesar que en algunas situaciones son mal utilizadas estas herramientas por la sociedad, sirve para lograr un aprendizaje netamente significativo cuando el docente interviene asociando los conocimientos previos que tienen los estudiantes para fomentar en ellos el desarrollo de las competencias mencionadas anteriormente. (p.95)

Por último, se puede agregar que el rol de docente a la hora de elegir la actividad de lectura y escritura es muy importante, ya que este debe proponer una actividad adaptada al nivel académico y evolutivo del estudiante. El profesor debe proporcionar a sus alumnos estrategias de lectura y escritura para aprender a leer y poder leer para aprender. Así se podrá relacionar los conocimientos que ya posee el estudiante con los que se quiere que asimile.

2.1.7. Procesos de lectura.

En la tesis *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la I.E ciudadela Mixta Colombia de Tumaco*, Solé (como se citó en Díaz, 2010) muestra que este proceso debe asegurar que el lector comprende lo que está leyendo y poco a poco va construyendo ideas sobre el contenido extrayendo lo que le interesa. Esto solo se puede realizar de manera individual así permite avanzar, retroceder, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con los conocimientos previos que posee. Con todo esto se tiene la capacidad de plantearse preguntas. Algunos autores dividen este proceso en tres subprocesos: antes, durante y después de la lectura: en primer lugar, Solé menciona que:

Antes de la lectura: como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo, o sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo. Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente

Durante la lectura: es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante

Después de la lectura: de acuerdo con el enfoque socio-cultural, Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. Aquí el trabajo

es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra psicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Con todo esto se puede proferir que los procesos de lectura contribuyen al buen desempeño de los estudiantes, así mismo podrán apropiarse aún más del texto que leen y podrán asimilar de manera rápida la comprensión del mismo.

A continuación, se hablará de uno de los conceptos más significativos de esta investigación:

2.1.8. Las tecnologías de la información y la comunicación.

Comencemos diciendo que para Cabero (1998) en su documento *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación las TIC* “las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (p.198)

Hecha esta conceptualización se puede mencionar que la evolución de las TIC no solo tiene implicaciones sociales sino también es producto de las condiciones tanto de la época como del país. Por su parte el autor Castells (1996) afirma: “que el cambio tecnológico tan solo puede ser comprendido en el contexto de la estructura social dentro de la cual ocurre” (p.15)

Entonces lo que está ocurriendo con el internet y el uso de las redes informáticas está propiciando la investigación de aspectos que antes no tenían tanta relevancia incluso en el tema

de la educación, tomando, así como ejemplo el uso de las aulas inteligentes, aulas de informática, entre otros. El potencial pedagógico que ofrece estos medios tecnológicos es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias educativas utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en especial en el área de lengua castellana.

Para seguir con este tema, cabe mencionar que las tecnologías de la información son realmente herramientas que permiten contactar, comunicar y participar de procesos de enseñanza aprendizaje dentro del ámbito educativo, pues es este el componente que se trabajará dentro de esta investigación. Por ello, en el artículo denominado *Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones* se da a conocer que.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje son básicamente actos comunicativos en los que los estudiantes o grupos, orientados por los docentes, realizan diversos procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos. Pues bien, la enorme potencialidad educativa de las TIC está en que pueden apoyar estos procesos aportando a través de Internet todo tipo de información para el proceso de datos y canales de comunicación síncrona y asíncrona de alcance mundial. Con la integración de las TIC en los centros (intranet, pizarras digitales en las aulas, salas multiuso...), se abren nuevas ventanas mundo que permiten a estudiantes y profesores el acceso a cualquier información necesaria en cualquier momento, la comunicación con compañeros y colegas de todo el planeta para intercambiar ideas y materiales, para trabajar juntos. (Marques, 2012, p.14)

Así, el uso de las tecnologías puede contribuir a desarrollar una buena comunicación, no solo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, para acceder a la información, para comunicarse, para debatir temas entre los

misimos estudiantes o con su profesor, de igual manera para preguntar, compartir e intercambiar información.

Continuando, según el señor Galvis citando a Downes (1994); Huston, Wright, Marquis, & Green, (1999) aluden que “los niños y jóvenes de hoy en día gastan más tiempo usando juegos digitales, video juegos, la Internet y computadores, que el que le dedican a asistir a clases o ir a la escuela.” (p. 3)

Por tal razón, esta investigación está enfocada en el uso de las herramientas tecnológicas, ya que todo ese potencial que tienen los estudiantes se debe aprovechar para aplicar contenidos del área en mención, específicamente con el tema referido a los procesos de lectura y escritura.

Considerando así el asunto estas herramientas también favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información, de fácil acceso tanto para docentes como para alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, adaptándose a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo, creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo. Con el uso de las computadoras o de las TIC, los estudiantes desarrollan la capacidad de entendimiento y de la lógica, favoreciendo así el proceso del aprendizaje significativo en ellos.

2.1.9. Texto narrativo.

Álzate (2007) en su libro *Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos* menciona que “un texto narrativo es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, esto sucede en un espacio y tiempo determinado.” (p. 147)

Para continuar Van Dick (1976) menciona que los textos narrativos son “formas básicas” globales muy importantes de la comunicación textual. Con los “textos narrativos” se hace referencia, en primer lugar, a las narraciones que se producen en la comunicación cotidiana: narramos lo que nos pasó (a nosotros o a otros que conocemos) recientemente o hace tiempo.

Estos son vitales, pues hacen que el estudiante o quien lo lee aumente sus conocimientos y logre identificar aspectos relevantes de dicho texto o también de un saber específico. Además porque contiene información que resulta interesante para el estudiante llevándolo así a desarrollar su estructura cognoscitiva. Tal estructura se desarrolla a través de actividades que impliquen creatividad e imaginación a la hora de elaborar un texto, pues el estudiante tendrá en cuenta la forma como construye su texto para que al leerlo se pueda entenderlo.

Es oportuno sugerir a algunos autores como Rueda (1999), Jonassen, Strobel y Gottdenker, (como se citó en Gutiérrez, 2005), en el libro *concepciones y practicas sobre la oralidad en la educación media colombiana*, mencionan que “al usar las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier área, en este caso la de lengua castellana y la enseñanza de cuentos infantiles, de una parte se advierte la presencia de modos de vida, creencias, tradiciones y dinámicas con los usos de las innovaciones tecnológicas, hechos que trascienden en la forma en que se concibe el mundo y la información que de él se percibe no necesariamente por contacto directo sino utilizando un lenguaje más propio para esto, lo “virtual” marca la pauta en todas las relaciones y formas de aprehender de los usuarios.” (p. 151)

En conclusión, se puede afirmar que el uso de las tecnologías de la comunicación afianzará en los estudiantes de grado cuarto los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de lengua castellana referido a los temas de lectura y escritura con la aplicación de narraciones infantiles. Así daremos la libertad a los estudiantes de expresar sus pensamientos, ideas y desarrollar sus capacidades para la producción escrita.

2.2. Marco legal.

Así como todo proyecto de investigación debe tener bases conceptuales y teóricas fuertes que lo cimenten, debe también acompañar dichas bases con elementos legales que vayan articulados a sus fines, para que las particularidades propias de la mismo se enmarquen dentro de la región y el país al que pertenece el contexto investigativo. En este sentido, es necesario referenciar la Constitución Política de Colombia en los apartados que hacen énfasis en la educación y las directrices emanadas por el Ministerio de Educación Nacional, así:

a) Constitución política de Colombia.

Así como se plantea en la constitución política de Colombia la educación es un derecho fundamental que toda persona debe tener acceso sin condición alguna. Esto podemos replantearlo en los siguientes artículos:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

b). Ley general de educación. (Ley 115 de 1994)

Según el (MEN, ley 115 de febrero 8 de 1994) la presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Lo consignado en el TÍTULO I de la ley general de educación se podría departir en el:

Artículo 5º.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio.
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados.
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados.

Sección tercera

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

c) Estándares básicos de competencias del lenguaje.

Según: *los estándares básicos de competencias del lenguaje* (2006, p. 18 - 20) el desarrollo de las competencias comunicativas es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación que acompaña al individuo durante toda la vida. En la medida en que se potencien las habilidades, el individuo alcanzará un mayor entendimiento del mundo en el que vive. Por ello, dentro de la política del Ministerio de Educación Nacional, uno de los objetivos fundamentales es fomentar el desarrollo de las Competencias Comunicativas. En esta labor, la importancia de hacer énfasis en los procesos de lectura y escritura resulta imprescindible.

El porqué de la formación en lenguaje

Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y

transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¿qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

La actividad lingüística: comprensión y producción Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza 5 Bernárdez, E. (1999) Qué son las lenguas. Alianza. Madrid. Verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido.

Competencias del lenguaje: hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

d) Lineamientos curriculares de la lengua Castellana y Literatura.

De acuerdo con los Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana y Literatura (1998) el tema planteado se articula con las políticas de educación del lenguaje provisto por el Ministerio de Educación Nacional en función de los lineamientos curriculares, particularmente en lo referido a la formulación de los ejes curriculares y el desarrollo de los procesos de construcción de sistemas de significación. Este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación.

Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las "utopías" y la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano (p. 25).

e). Estándares de competencia en TIC para docentes (UNESCO)

Los economistas definen tres factores que conducen a un crecimiento basado en capacidades humanas acrecentadas: profundizar en capital (capacidad de los trabajadores para utilizar equipos más productivos que versiones anteriores de estos); mejorar la calidad del trabajo (fuerza laboral con mejores conocimientos, que pueda agregar valor al resultado económico); e innovar tecnológicamente (capacidad de los trabajadores para crear, distribuir, compartir y utilizar nuevos conocimientos). Estos tres factores de productividad sirven de base a tres enfoques complementarios –superpuestos en cierto modo– que vinculan las políticas educativas al desarrollo económico:

- Incrementar la comprensión tecnológica de estudiantes, ciudadanos y fuerza laboral mediante la integración de competencias en TIC en los planes de estudios –currículos- (enfoque de nociones básicas de TIC).
- Acrecentar la capacidad de estudiantes, ciudadanos y fuerza laboral para utilizar conocimientos con el fin de adicionar valor a la sociedad y a la economía, aplicando dichos

conocimientos para resolver problemas complejos y reales (enfoque de profundización del conocimiento).

- Aumentar la capacidad de estudiantes, ciudadanos y fuerza laboral para innovar, producir nuevo conocimiento y sacar provecho de éste (enfoque de generación de conocimiento).

f. Incorporación de estándares y competencias TIC en la formación inicial de docentes

Las transformaciones de los espacios laborales del profesor exigen incorporar las Tecnologías de la Información y Comunicación:

- Como recursos y elementos del currículum de formación docente
- En las prácticas pedagógicas y desarrollo de conocimiento de los formadores de profesores, al interior del cuerpo académico de cada universidad.

Los docentes y la formación en TIC

- Los docentes tienen que familiarizarse con las tecnologías, aprender qué recursos existen, dónde buscarlos y a integrarlos en sus clases.
- Debe formarse como un profesional cercano a un “trabajador del conocimiento”, un diseñador de entornos de aprendizaje, y un facilitador de información para la formación.
- Los docentes deben poseer las habilidades y conocimientos necesarios para ayudar a los alumnos a utilizar las TIC para alcanzar altos niveles académicos.

2.3. Marco contextual



Imagen 1. Instalaciones Instituto Champagnat de Pasto

Fuente: Esta investigación.

- **Identificación y ubicación del plantel educativo**

Nivel de enseñanza: preescolar, Básica y Media

Naturaleza: privado

Carácter: mixto

Ubicación: el Instituto Champagnat está ubicado en Cra. 14 #1528, Pasto, Nariño.

Es una institución educativa católica que promueve la formación integral de sus estudiantes, de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo. Fomentamos, además de las posibilidades intelectuales de la persona, sus capacidades físicas, su maduración

afectiva y su dimensión social, ética y trascendente; procurando así la síntesis y coherencia entre fe, cultura y vida.

Está orientado y dirigido por la Comunidad de los Hermanos Maristas, en colaboración con los profesores, padres y madres de familia, personal administrativo y de servicios. San Marcelino Champagnat, Fundador de la Comunidad propuso un objetivo claro: “Formar buenos cristianos y honrados ciudadanos, y nos presenta a María como modelo de educadores y educandos en su predilección por la sencillez, el trabajo y la vida de familia”.

Misión: el Instituto Champagnat de Pasto es una institución educativa de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, que, a través de la pedagogía Marista caracterizada por el amor a María, el espíritu de familia, el amor al trabajo, la sencillez de vida y la presencia, pretende que los niños y jóvenes conozcan y amen a Jesucristo, para ayudarles a ser buenos cristianos y buenos ciudadanos, haciendo así realidad, el sueño de San Marcelino Champagnat.

Visión: en el año 2017 el Instituto Champagnat de Pasto, será reconocido a nivel regional y nacional, por la vivencia del evangelio al estilo Marista, el liderazgo en su propuesta educativa, el compromiso con la defensa de los derechos de la niñez y la juventud, el cuidado del medio ambiente y el desarrollo cultural y humano desde la formación deportiva y artística.

Objetivos de calidad

- Evangelizar educando al estilo Marista, acompañando el crecimiento humano a través de la vivencia del Proyecto de Jesús.
- Promover un ambiente escolar que permita la convivencia fraterna, la participación, el compromiso y la satisfacción de la Comunidad Educativa.

- Lograr el liderazgo a nivel regional y nacional mediante una propuesta pedagógica innovadora y pertinente, que promueva la investigación, el emprendimiento y nos permita la internacionalización, generando compromiso con la sociedad y el medio ambiente.
- Alcanzar la efectividad en la gestión administrativa, mediante la vivencia de una cultura del mejoramiento continuo.

Modelo pedagógico

El modelo que maneja la institución en mención está encaminada al modelo humanístico va enfocado a la persona sus valores, para rescatar fortalezas capacidades su forma d integración a la sociedad. Se lo trata como un ser integral y trasformador.



Imagen 2. Estudiantes Instituto Champagnat de Pasto

Fuente: Esta investigación.

CAPÍTULO III: Diseño básico metodológico

3.1. Paradigma de investigación

La investigación elegida se enmarca dentro del paradigma cualitativo, ya que la información será recolectada a través de la observación, la encuesta y la descripción, la cual a su vez será interpretada, analizada y evaluada en el transcurso de esta investigación.

La investigación es cualitativa, por lo que se pretende describir una problemática referida al uso de las TIC por parte de docentes en el instituto Champagnat de Pasto, en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto de primaria. Se emplea este enfoque investigativo Rodríguez, Gil Flores & García (1996) lo definen como: “La realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales -entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos– que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (p, 32)

Por otra parte, Tamayo (1994) hace la siguiente salvedad mencionando que una de las características de la investigación cualitativa se presenta cuando el punto de partida del científico es la realidad que mediante dicha investigación le permite llegar a la ciencia. El investigador observa, descubre, explica y predice aquello que lo lleve a un conocimiento sistemático de la realidad.

Continuando con este paradigma según Tamayo (1994 a) las investigaciones cualitativas que tienen como eje el paradigma cualitativo, presentan valores fundamentales que podemos enunciar así: “La investigación está al servicio del hombre en toda su magnitud. La elección del problema,

métodos de investigación, el uso de conocimiento científico se somete radicalmente al servicio específico de las personas afectadas por el proceso. La transformación y el cambio deben ocurrir dentro de los procesos de la investigación, al igual que la interacción entre teoría y práctica.” (p. 5)

Entonces esta investigación es cualitativa teniendo en cuenta que es una descripción que permite reconstruir el sentido de las prácticas educativas a través de la utilización de actividades interactivas aplicando las TIC para mejorar los procesos de lectura y escritura de la población objeto de estudio.

Por otra parte, a través de diversas técnicas, se desarrolla una descripción exhaustiva del problema, considerando la posibilidad de integrar el uso de las TIC como una herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en la población objeto de estudio.

La metodología de trabajo será participativa y recíproca, lo cual implica cambios a nivel de la comunidad escolar en primera instancia de la maestra y alumnos de un grupo específico, para posteriormente, ser compartida, evaluada y aplicada en los otros grados de la institución educativa.

3. 2. Enfoque de investigación

Desde el ámbito de la investigación un enfoque crítico social de acuerdo con Arnal (1992) “adopta la idea de que teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni tampoco lo es únicamente interpretativa, esto se origina de “los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Este enfoque investigativo tiene como objetivo promover las transformaciones

sociales, dando como respuestas a problemas específicos presentes en todo tipo de comunidad sin olvidarse de la participación de los miembros.

Con lo anterior, se puede aludir que la comunidad con la cual se trabajará será con la educativa siendo parte de la investigación tanto estudiantes del grado cuarto del instituto Champagnat como la docente investigadora.

El enfoque critico- social se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; todo conocimiento parte de las necesidades que generan los grupos; este lo que pretende es que se tenga una autonomía racional y liberadora del ser humano tratando de obtener la participación y la transformación en pro de la sociedad. Utiliza la autorreflexión, el conocimiento interno y personalizado para que cada persona tome conciencia del rol que corresponde dentro del grupo. El conocimiento en este caso se produce bajo un proceso de construcción y reconstrucción sucesivo de la teoría y la práctica. Es por eso que esta investigación está encaminada a la reconstrucción de conocimiento de la lectura y la escritura a través de las tecnologías de la información y la comunicación en pro de la sociedad educativa del Instituto Champagnat.

Entonces Popkewitz (1988,) afirma que, “algunos de los principales principios del enfoque critico- social son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir la teoría con la práctica integrando así conocimientos, acción y valores; proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador” (párr. 3). Por otra parte, se tiene en cuenta unas características del enfoque crítico - social dentro del ámbito educativo, entre ellas se encuentra: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Con lo mencionado anteriormente se determina que la investigación Crítico-Social busca el desarrollo comunitario, enfocándose en resolver problemas sociales concretos; tratando de ayudar a las comunidades realizando un tipo de investigación donde la participación de la colectividad sea el principio del conocimiento.

3.3. Tipo de investigación

La línea de investigación se basa en la acción – participación, ya que tanto el abordaje del problema como la aplicación de estrategias y tareas, se realiza dentro de la cotidianidad del aula.

En este tipo de metodología primero se investiga o conoce las situaciones, enseguida se procede a observar luego se realiza acciones de acuerdo a lo que se está investigado en este caso el aplicar las TIC como medio de aprendizaje para mejorar los procesos de lectura y escritura en los niños de cuarto grado permitiendo la integración no solo de los educandos sino de la comunidad educativa en general de dicha institución por último se procede a la reflexión y al cambio.

El término "investigación acción" proviene del autor Lewis (1944) describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Frente a este tipo de investigación existen varios autores que sustentan que no solo investigación- acción hace parte de una ciencia práctica y moral. Según Kemmis (1984) la investigación-acción es [...] una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales

(incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas; de su comprensión sobre las mismos; y por ultimo las situaciones e instituciones en que se realizan estas prácticas.

Con lo que se menciona anteriormente es claro que este trabajo cumple con la función de ser un proyecto encaminado a la acción participación puesto que toda la investigación se realiza en base y entorno al contexto educativo presentando unos pasos específicos para que se cumpla este precepto que se demuestran a lo largo de esta indagación.

3.4. Población

La investigación se realizará en el Instituto Champagnat de Pasto. Institución de carácter privado, del Municipio de Pasto, departamento de Nariño. Funciona para los niveles de Pre-escolar, Básica Primaria, Secundaria y Educación Media. Es una Institución mixta que ofrece educación formal en la modalidad académica. El contexto sociocultural del cual provienen la gran mayoría son de familias disfuncionales (mamá o papá y nueva pareja, medios hermanos, hijos de otras uniones, hijos de la nueva pareja). Los niños de grado cuarto serán seleccionados para ser entrevistados con el fin de recolectar la información que servirá para el análisis correspondiente sobre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje enfatizando en la lectura y la escritura.

3.5. Muestra

Como docente investigadora se trabajará con una muestra poblacional donde las edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad, aquellos se encuentran cursando el grado cuarto de primaria. Está compuesto por 35 estudiantes, con ellos se utiliza el tipo de muestra casual o

incidental, porque se trata de un proceso en el que se selecciona directa e intencionadamente los individuos de la población para extraer la información requerida en la investigación.

3.6. Técnicas de recolección de la información

Las técnicas que se van a utilizar para llevar a cabo esta investigación son:

Observación: Se parte de identificar el problema, que el uso de las TIC acarrea dentro de la situación real del contexto educativo, no solo en el aula de clase, sino también en tiempos extra clase con el fin de recolectar información y saber el desempeño de su competencia comunicativa y que tanto es viable esta aplicación para afianzar los conocimientos de lectura y escritura. En la modalidad de observación se utilizó:

La observación participante: que consiste en que el investigador se involucra con la actividad objeto de investigación compartiendo con los investigados en su contexto diferentes experiencias, para conocer directamente toda la información que poseen los estudiantes sobre la realidad que ejerce el uso de las tecnologías de la información, y pretender conocer la vida cotidiana del grupo.

Encuestas: es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de la encuesta se puede conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de tanto de los estudiantes como de los docentes objetos de estudio. Para la recolección de información se emplea la encuesta por muestreo ya que esta técnica permite requerir información a un grupo de personas a cerca del problema planteado en la investigación, para luego, mediante un análisis, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos recogidos.

3.7. Instrumentos de recolección

Diario de campo: El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores, para registrar aquellos hechos que son aptos para ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias comunicativas de los estudiantes para luego analizar los resultados.

Fuentes de información primaria

En esta investigación la información primaria obtenida es el resultado de la técnica de recolección de información aplicada al grupo de docente del Instituto Champagnat de Pasto, a quienes se les hizo una encuesta por muestreo lo que supone una estrategia de selección de informantes deliberada e intencional.

Fuentes de información secundaria

Las fuentes de información secundaria empleadas aparecen citadas a lo largo del trabajo y referenciadas en la bibliografía final y son los documentos que expresan análisis de fuentes primarias como resultado de investigaciones ya realizadas

3.8. Recursos

- **Recursos didácticos:** Grabadora, videos, DVD, CDS, documentales, libros
- **Recursos digitales:** Vídeo beam, telón para proyecciones, procesador de texto Word, power point, servicios de internet banda ancha, cámara fotográfica, cámara de video, televisores, celulares y computadores.
- **Recursos en línea:** Páginas de internet, software educativo.
- **Recursos físicos:** Sala de informática sala de clase, planta física del instituto en investigación.

- **Recursos humanos:** Personal directivo (autorización para la ejecución del proyecto), jefe de área de tecnología e informática (adecuación y mantenimiento de equipos), asesor en la creación de actividades interactivas, docentes responsables del proyecto.

3.9. Fases de la investigación

Para dar cumplimiento al desarrollo de esta investigación se presenta en los siguientes pasos:

- **Planificación:** se inicia con una “idea general” con el firme propósito de cambiar o mejorar algún aspecto de la práctica profesional. Identificado el problema se diagnostica y a continuación se plantea la hipótesis o acción estratégica.
- **Acción:** en la investigación acción la investigación es así misma revisada, pero su función principal es servir a la acción. La acción es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. Se enfrenta a limitaciones políticas y materiales, por lo que los planes de acción deben ser flexibles y estar abiertos al cambio. Esto se desarrolla en un tiempo real.
- **Observación:** implica el recoger y analizar datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. Se observa la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional.

Para la observación se necesita utilizar técnicas para recoger datos que aporten evidencias de la calidad del curso de acción emprendido. Se deben utilizar técnicas que pongan de manifiesto los efectos derivados de la acción, tanto los buscados como los imprevistos.

Para recoger información se dispone de tres vías o maneras de averiguar lo que pasó. Podemos observar lo que las personas dicen o hacen y tratar de descubrir lo que ocurrió, o preguntarles sobre lo que ocurrió, o también podemos analizar los materiales o huellas que dejaron. Otra clase

de información son las evidencias que pueden obtenerse de los diarios de un grupo de alumnos donde se les solicita que registren cómo la situación ha cambiado y qué mejora se ha producido, un registro en vídeo de un grupo de discusión de los cambios producidos por la acción implementada, una conversación grabada, un diario de campo o un cuestionario que se aplica a los alumnos sobre cuestionarios referentes a los efectos que está generando el cambio.

- **Reflexión:** constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo autorreflexivo. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación – acción, es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio. La reflexión no permite indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorizando sobre la misma. Es el proceso de extraer el significado de los datos; implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conversación y comunicación.

El proceso de investigación se realizará en cuatro grandes etapas, una de planeación y diagnóstico, la segunda de planeación, organización y elaboración de las actividades interactivas, la tercera de aplicación de las actividades y recolección de datos y la cuarta etapa de reflexión y análisis de los datos recolectados, medición de los alcances, comprobación o refutación de las hipótesis y variables de la propuesta de investigación y elaboración del informe final.

CAPÍTULO IV: Análisis y sistematización de la información

4.1. Análisis de las encuestas

Las encuestas realizadas a estudiantes y docentes del colegio Champagnat fueron los instrumentos de recolección de información que permitieron indagar aspectos sobre el uso de las TIC en los procesos de lectura y escritura. A continuación se describen los resultados obtenidos en cada pregunta.

Encuesta a estudiantes:



Figura 1. Gusto por la lectura.

Fuente: Esta investigación

En la primera pregunta, ¿te gusta la lectura? El 58% de los estudiantes respondió plenamente, el 23% medianamente y el 19% en gran medida, lo que demuestra que en el grado cuarto la mayoría de estudiantes se sienten atraídos por la lectura, esto permite emplear diversos procesos relacionados con ella, lo cual concuerda de alguna forma con lo que menciona Freire (2006, p. 15) en su libro La importancia del acto de leer La lectura no debe convertirse en un acto de

memorización y de cumplimiento de una obligación, debe ser para los estudiantes una forma de encontrarse con otros mundos, con otras realidades que les permita aportar a su vivencia.

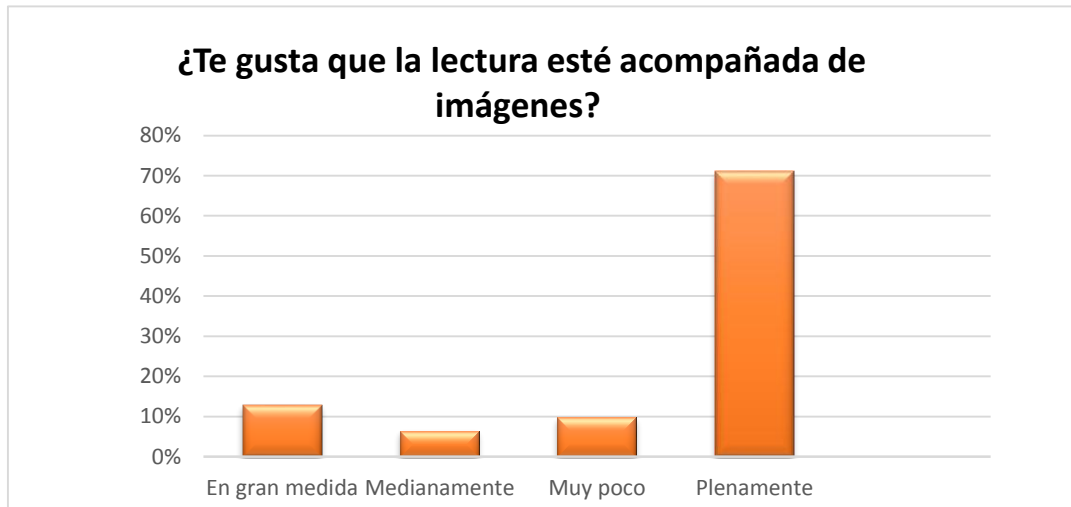


Figura 2. Gusto por la lectura con imágenes.

Fuente: Esta investigación

En la segunda pregunta, ¿te gusta que la lectura esté acompañada de imágenes? El 71% de los estudiantes respondió plenamente, el 13% en gran medida, el 10% muy poco y el 6% medianamente, esta información permite deducir que a gran parte de los estudiantes le atrae leer textos que contengan imágenes, puesto que en la actualidad desarrollan en gran nivel las habilidades visuales y son muy pocos los que no están conectados con la sociedad de la imagen. Como se menciona en los Lineamientos de lengua castellana (1998) “Se entenderá al acto de leer como un proceso significativo, semiótico y complejo que va más allá de la búsqueda del significado y que configura al sujeto”

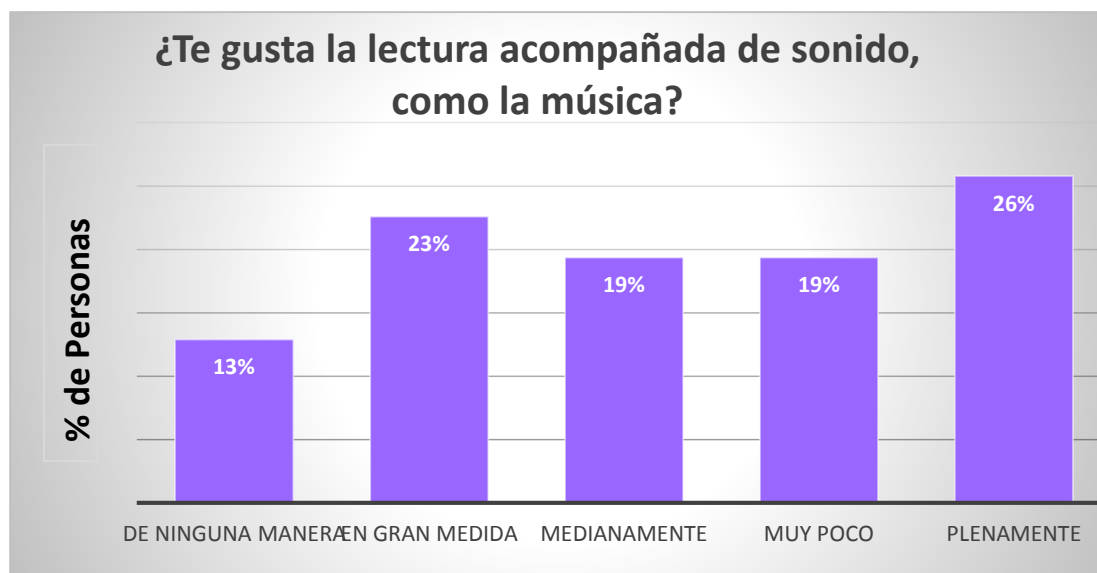


Figura 3. Gusto por la lectura con sonidos, como la música.

Fuente: Esta investigación

En la tercera pregunta, ¿te gusta la lectura acompañada de sonido, como la música? El 26% de los estudiantes respondió plenamente, el 23% en gran medida, el 19% muy poco, el 19% medianamente y el 13% de ninguna manera, lo cual demuestra que la mayoría de los estudiantes prefieren leer en lugares ambientados con sonidos, esto genera consecuencias como distracción, dificultad para aprender, entre otros, que pueden ser los resultados de ciertos hábitos de lectura de los estudiantes fuera y dentro de la institución, cabe resaltar que, en el caso de ambientar las lecturas con música, esta debe ser de previa selección para que genere ambientes cálidos y no interrumpa los procesos lectores.



Figura 4. Lo qué mejor hace.

Fuente: Esta investigación

En la cuarta pregunta, ¿qué sabes hacer mejor? El 45% de los estudiantes respondió otros, el 32% leer y el 23% escribir, con estos porcentajes se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en actividades relacionadas con leer y escribir, mientras que el resto de los niños (as) manifestaron que prefieren realizar otras actividades como ver videos, dibujar, practicar diferentes deportes, cantar y estudiar, de lo que se deduce que la comunidad educativa debe tener en cuenta e insistir más en cuanto a usar didácticas que inviten a los estudiantes a relacionarse de una manera más cercana con la lectura. Ausubel (1963) en su libro *Psicología del aprendizaje significativo verbal* plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización en el proceso de orientación del aprendizaje”.

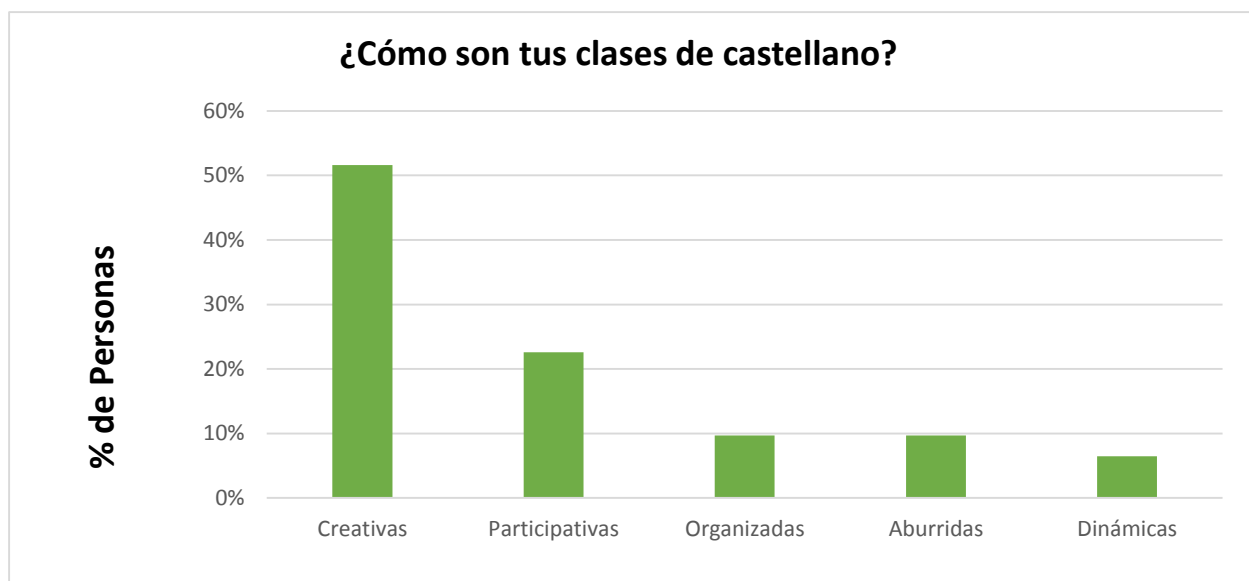


Figura 5. Las clases de castellano.

Fuente: Esta investigación

En la quinta pregunta, ¿cómo son tus clases de castellano? El 52% de los estudiantes respondió que son creativas, el 23% participativas, el 10% organizadas, el 10% aburridas y el 6% dinámicas, de lo que se deduce que la mayoría de los estudiantes se sienten cómodos en cuanto a la metodología utilizada en la clase de castellano, pero un pequeño porcentaje expresa que son aburridas, es importante entonces que esta información se tenga en cuenta para próximas actividades. Según Ausubel “Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionando de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”.

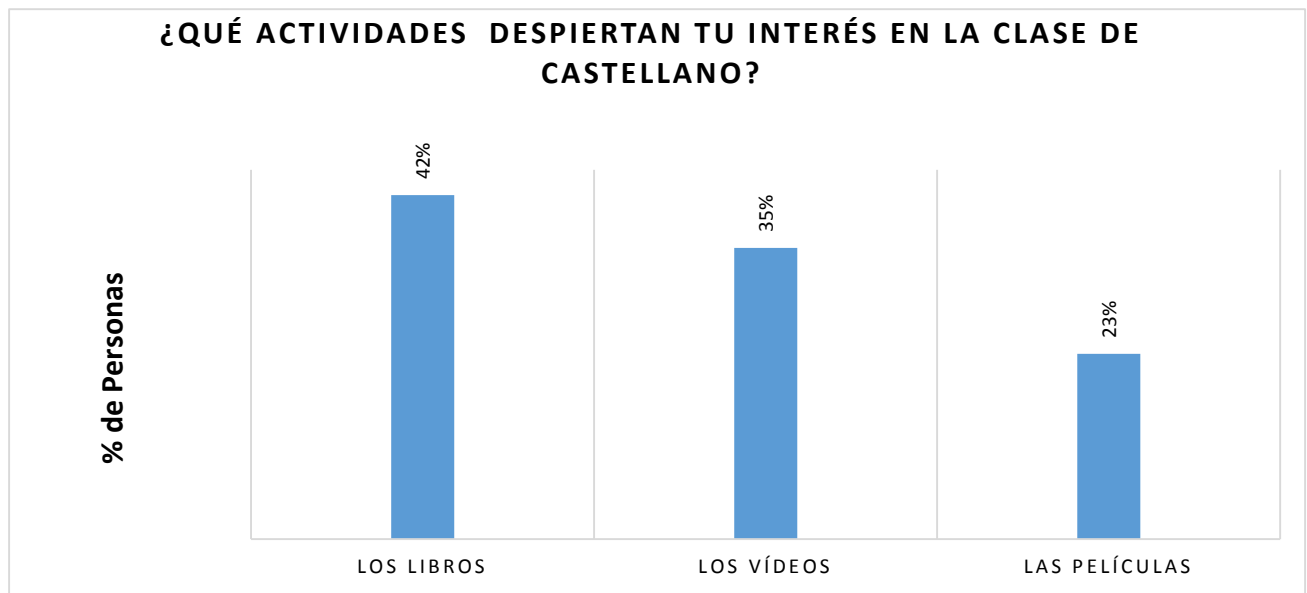


Figura 6. Actividades que despiertan el interés en castellano.

Fuente: Esta investigación

En la sexta pregunta, ¿qué actividades despiertan tu interés en la clase de castellano? El 42% de los estudiantes respondió los libros, el 35% los videos y el 23% las películas, un gran porcentaje deja entrever que los libros son la herramienta que despierta mayor interés en la clase de castellano, mientras los videos y las películas se permiten clasificar como complementos, que, aunque también son útiles, no llaman en gran parte la atención de los estudiantes.

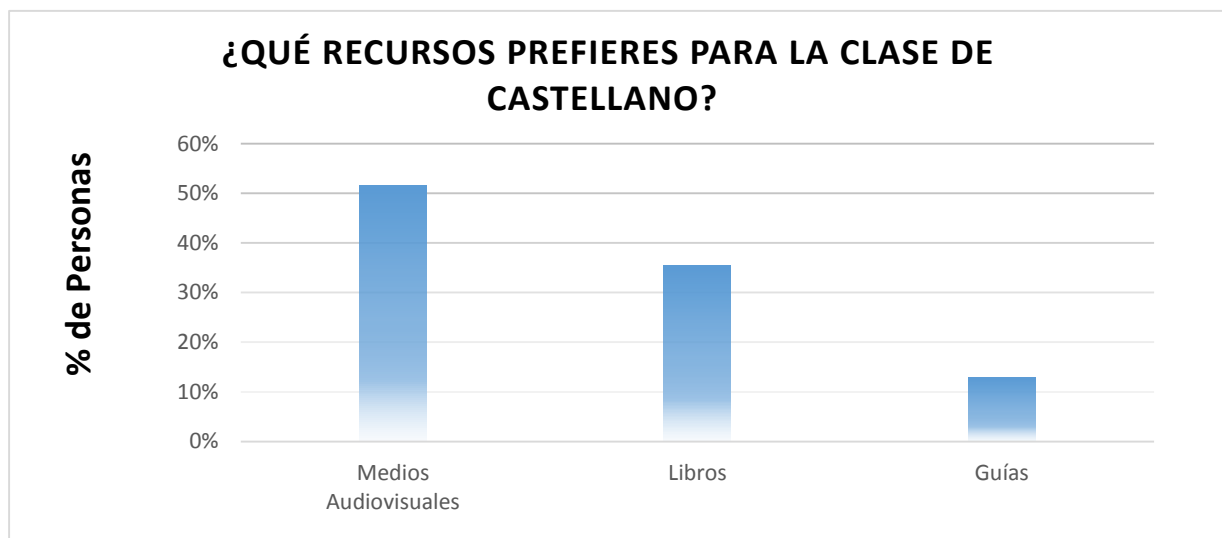


Figura 7. Recursos que prefiere para el área en castellano.

Fuente: Esta investigación

En la séptima pregunta, ¿qué recursos prefieres para la clase de castellano? El 52% de los estudiantes respondió medios audiovisuales, el 35% libros y el 13% guías, de lo que se deduce que más del 50% de niños (as) prefieren las clases presentadas con medios audiovisuales y son muy pocos quienes prefieren desarrollar guías, esta información permite a los docentes replantearse la actual planeación de clases y el uso inadecuado de las guías.

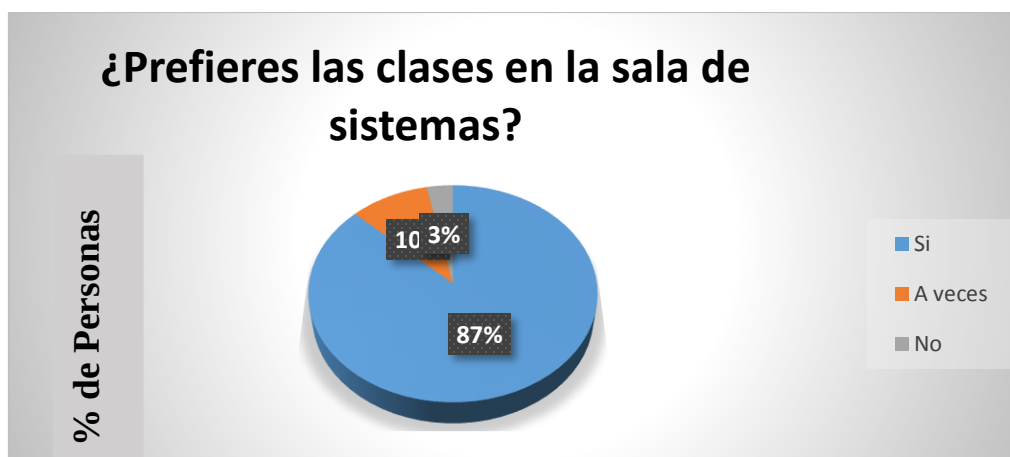


Figura 8. La clase en sala de sistemas.

Fuente: Esta investigación

En la octava pregunta, ¿prefieres las clases en la sala de sistemas? El 87% respondió sí, el 10% a veces y el 3% no, de lo que se infiere que la mayoría de los estudiantes disfrutan de las clases en la sala de sistemas, puesto que la relación actual de las personas con la tecnología genera un acercamiento más íntimo con los conocimientos que provienen de ella, lo que de alguna manera es un punto a favor para la relación de las TIC con los procesos de lectura y escritura.



Figura 9. Gusto por los videos.

Fuente: Esta investigación

En la novena pregunta, ¿te gusta ver videos? El 77% de los estudiantes respondió sí y el 23% a veces, los porcentajes permiten deducir que los niños y niñas del grado 4-2 disfrutan de los temas sustentados por medio de videos y que estos son un medio de alto nivel para transmitir y analizar nuevos conocimientos.



Figura 10. Clase de video que le gusta mirar.

Fuente: Esta investigación

En la décima pregunta, ¿qué clase de videos te gusta mirar? El 77% de los estudiantes respondió entretenidos, el 19% informativo y el 3% viral, de lo anterior se puede deducir que más de la mitad de los estudiantes prefieren videos de tipo entretenido, puesto que llaman de manera emotiva su atención, por lo tanto son pocos los que prefieren ver videos de carácter informativo y viral dado que estos no presentan sensaciones significativas en ellos.

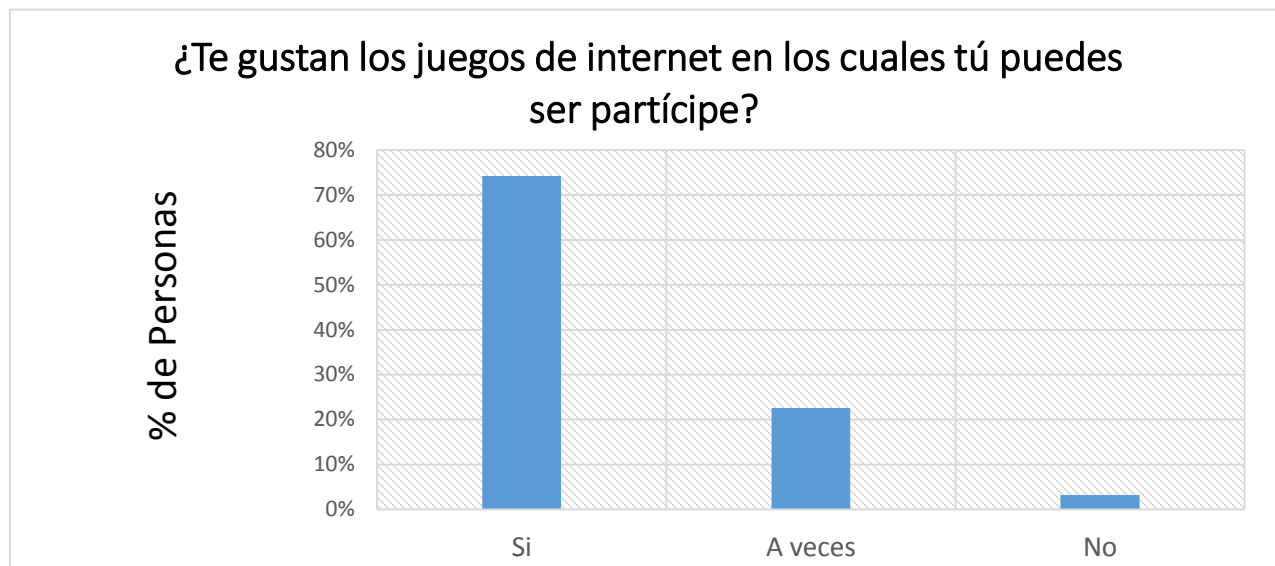


Figura 11. Gusto por los juegos en internet.

Fuente: Esta investigación

En la undécima pregunta, ¿te gustan los juegos de internet en los cuales tú puedes ser partícipe? El 74% de los estudiantes respondió sí, el 23% a veces y el 3% no, de lo anterior se deduce que en gran porcentaje los niños (as) se sienten a gusto interactuando con juegos virtuales, ya que por medio de ellos pueden aprender con mayor facilidad, puesto que estos se relacionan con la cotidianidad tecnológica actual, además el juego permite desarrollar habilidades de los niños y niñas ya que parten de las emociones y al estudiante en un ser competente. Galvis citando a Downes, (1994); Huston, Wright, Marquis, & Green, (1999) aluden que “los niños y jóvenes de hoy en día gastan más tiempo usando juegos digitales, video juegos, la Internet y computadores, que el que le dedican a asistir a clases o ir a la escuela”.



Figura 12. Facilidad para trabajar en la sala de sistemas.

Fuente: Esta investigación

En la duodécima pregunta, ¿se te facilita aprender en la sala de sistemas? El 90% de los estudiantes respondió sí, el 6% a veces y el 3% no, lo que permite concluir que en un alto nivel de porcentajes los estudiantes se sienten más cómodos en lugares en los cuales es participe la tecnología, dado que se sienten más familiarizados con ella. Castells (1996) afirma: “que el cambio tecnológico tan solo puede ser comprendido en el contexto de la estructura social dentro de la cual ocurre”.



Figura 13. Compartir actividades de internet con los compañeros.

Fuente: Esta investigación

En la decimotercera pregunta, ¿compartes las actividades que ves en internet con tus compañeros? El 71% respondió sí, el 19% a veces y el 10% no, de lo cual se puede inferir que los estudiantes comparten las actividades virtuales frecuentemente, y posiblemente esto se debe a que en la actualidad las redes sociales se han convertido más que en una necesidad en un hábito cultural en el cual se ven involucrados.

Encuesta a docentes:

En la primera pregunta, ¿considera usted que el uso de un blog es un buen complemento para lograr excelentes resultados en los proceso lectura y escritura? El 38% de los docentes respondió siempre, el 25% medianamente, el 25% Casi siempre y el 13% algunas veces, lo cual permite deducir que los docentes en gran mayoría se sentirían seguros al momento de utilizar el blog como herramienta didáctica que permita emplear procesos de lectura y escritura y de estos a su vez se obtengan buenos resultados en cuanto a la relación de las herramientas tecnológicas y la

transmisión de conocimientos a los estudiantes. Marques, (2012) en su artículo denominado *Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones* “Pues bien, la enorme potencialidad educativa de las TIC está en que pueden apoyar estos procesos aportando a través de Internet todo tipo de información para el proceso de datos y canales de comunicación síncrona y asíncrona de alcance mundial”.

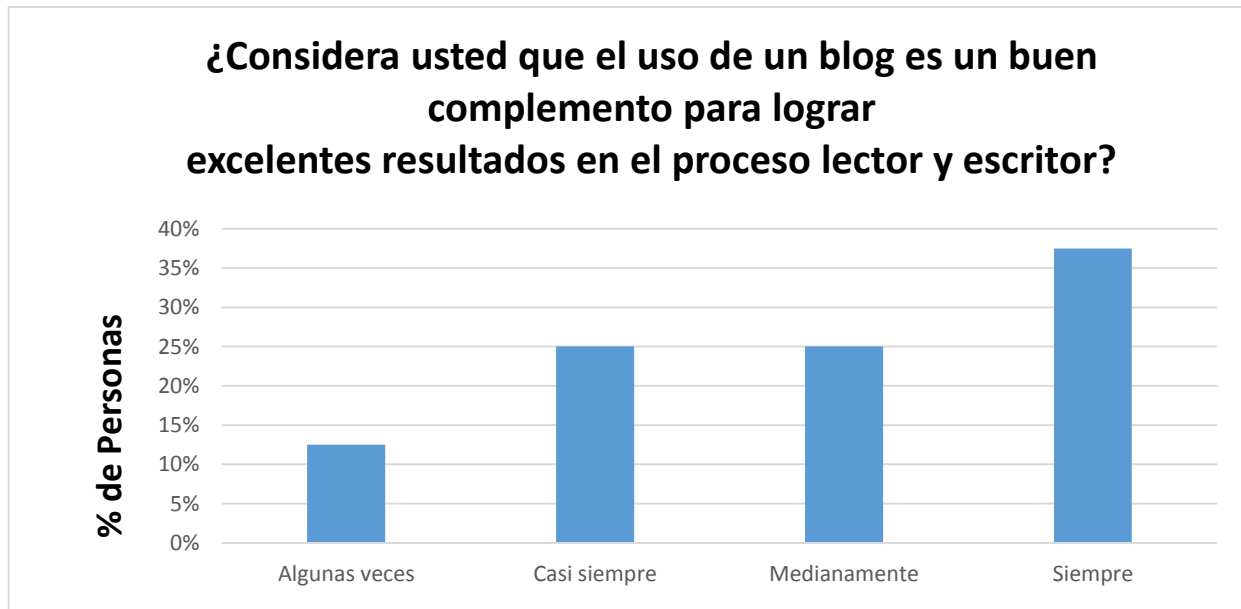


Figura 14. Uso del blog en los resultados del proceso lector y escritor.

Fuente: Esta investigación

En la segunda pregunta, ¿considera usted que los juegos interactivos son una buena herramienta para desarrollar y afianzar procesos de lectura y escritura? El 75% de los docentes respondió en grado alto, el 13% en grado muy alto y el 13% en grado medio, aunque los porcentajes se encuentren distribuidos en diferentes escalas se puede inferir que los docentes están de acuerdo en que los juegos interactivos son un medio de transmisión de la enseñanza aprendizaje involucrando como tema principal la lectura y escritura. Marques, (2012) Con la integración de las TIC en los centros (intranet, pizarras digitales en las aulas, salas multiuso...), se abren nuevas ventanas mundo que permiten a estudiantes y profesores el acceso a cualquier

información necesaria en cualquier momento, la comunicación con compañeros y colegas de todo el planeta para intercambiar ideas y materiales, para trabajar juntos.

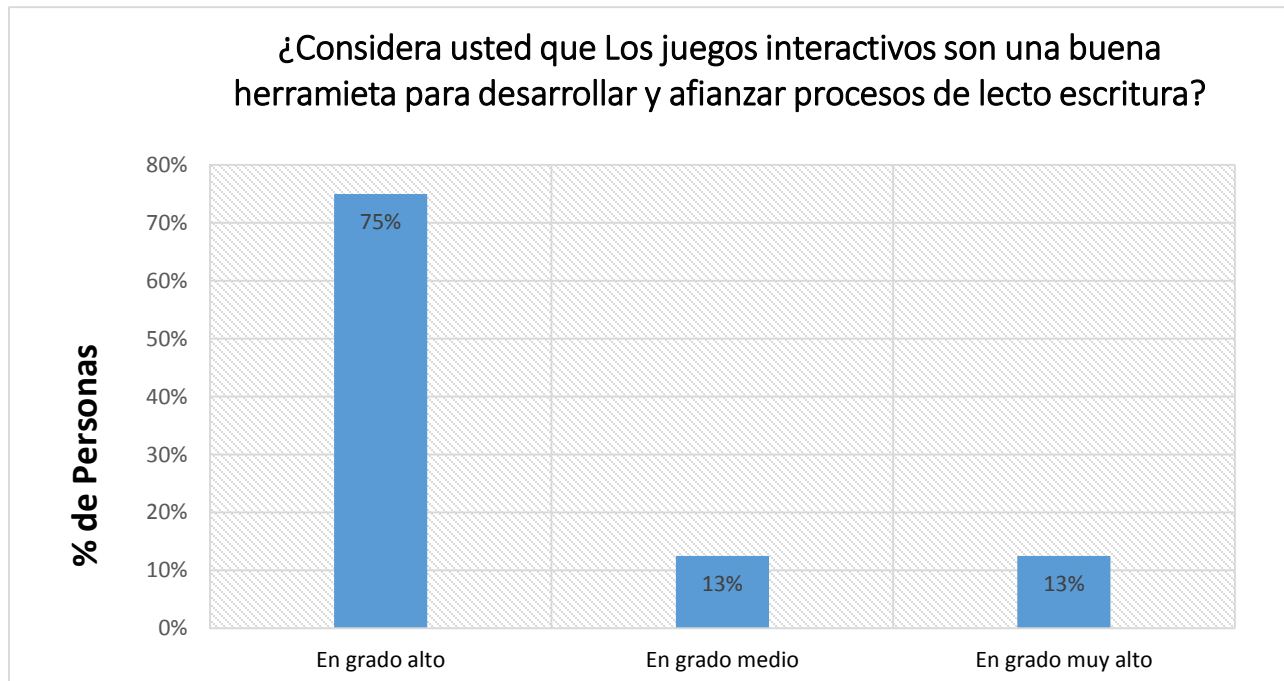


Figura 15. Los juegos interactivos como herramienta para desarrollar y afianzar el proceso lecto escritor.

Fuente: Esta investigación

En la tercera pregunta, ¿con qué frecuencia ha utilizado esta herramienta con sus estudiantes? El 38% de los docentes respondió casi siempre, el 25% algunas veces, el 25% Siempre y el 13% medianamente, de esta información se puede deducir que aunque los juegos interactivos son una buena herramienta para desarrollar y afianzar procesos de lectura y escritura no siempre son utilizados como método de enseñanza. Autores como Rueda, (1999), Jonassen, Strobel y Gottdenker, (2005), citados por Gutiérrez Y. en su libro *concepciones y practicas sobre la oralidad en la educación media colombiana* menciona que “al usar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier área, en este caso la de lengua castellana y la enseñanza de

cuentos infantiles), de una parte se advierte la presencia de modos de vida, creencias, tradiciones y dinámicas con los usos de las innovaciones tecnológicas”.

el planeta para intercambiar ideas y materiales, para trabajar juntos.

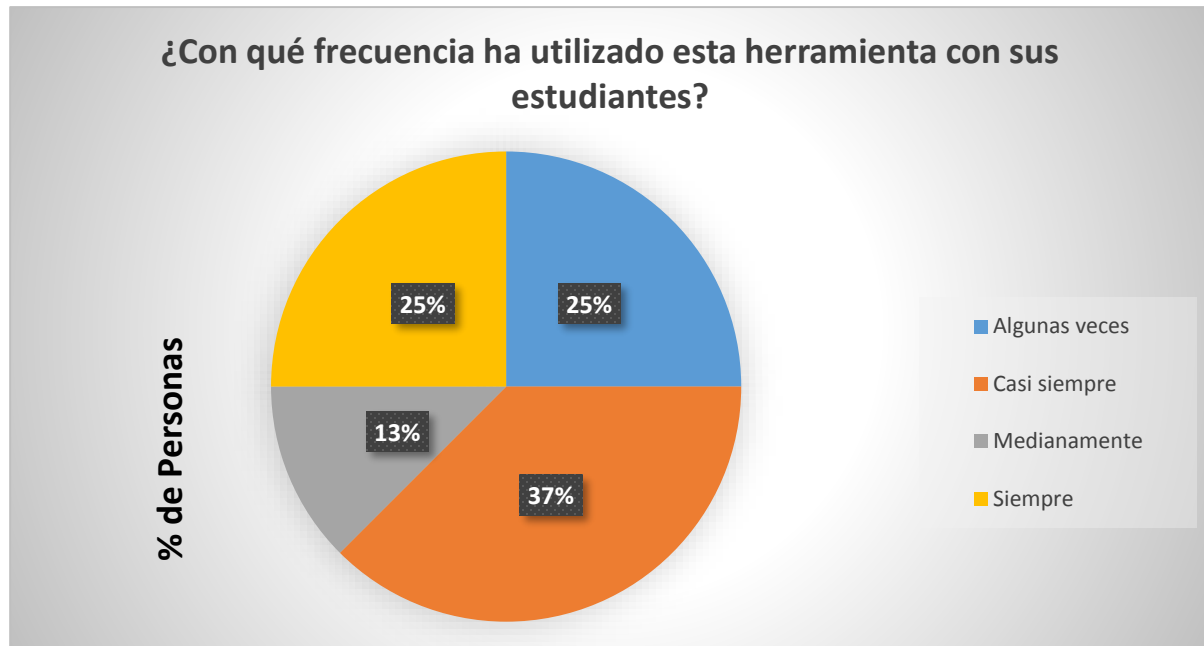


Figura 16. Frecuencia de utilización del juego como herramienta con estudiantes.

Fuente: Esta investigación

En la cuarta pregunta, ¿la herramienta informática que utiliza es? El 63% de los docentes respondió: descargados de internet y el 38% de creación propia, lo cual deja entrever que más de la mitad de los docentes utilizan herramientas virtuales para recolectar el material que utilizarán en sus clases con los estudiantes, puesto que cada día los docentes deben salir de la mirada

tradicional para involucrarse con las TIC y su importancia para la actualidad.

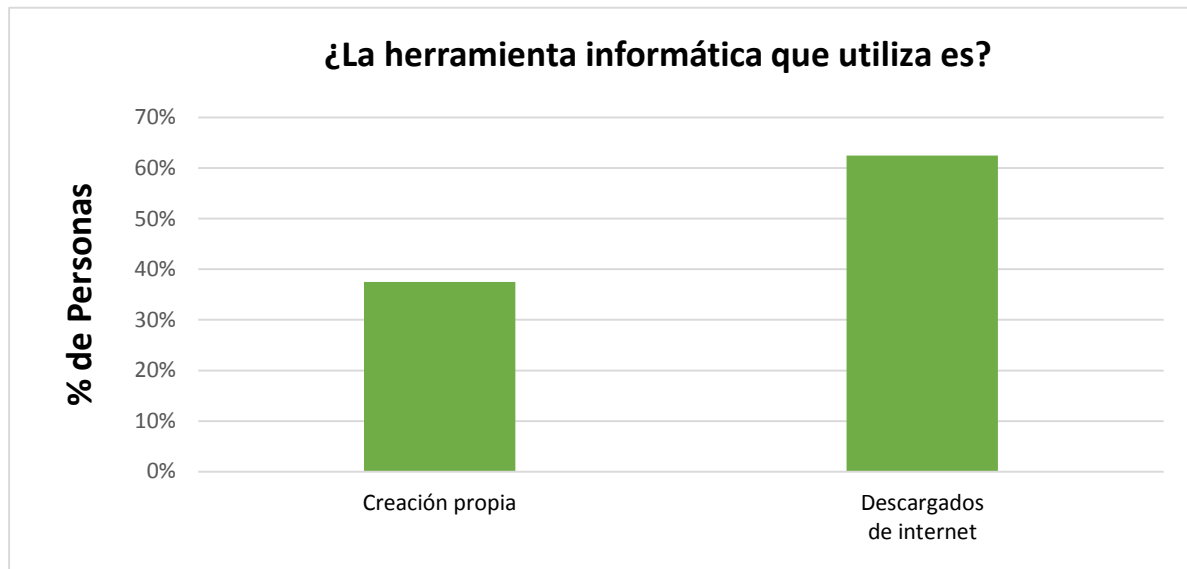


Figura 17. Herramienta informática utilizada.

Fuente: Esta investigación

En la quinta pregunta, ¿el equipo en el cual desarrolla el dispositivo didáctico es de? El 75% de los docentes respondió, su propiedad, el 25% de la institución, información que demuestra que la mayoría de los docentes han adquirido equipos tecnológicos propios que les facilitan diseñar estrategias acorde a los contenidos temáticos relacionados con las TIC.

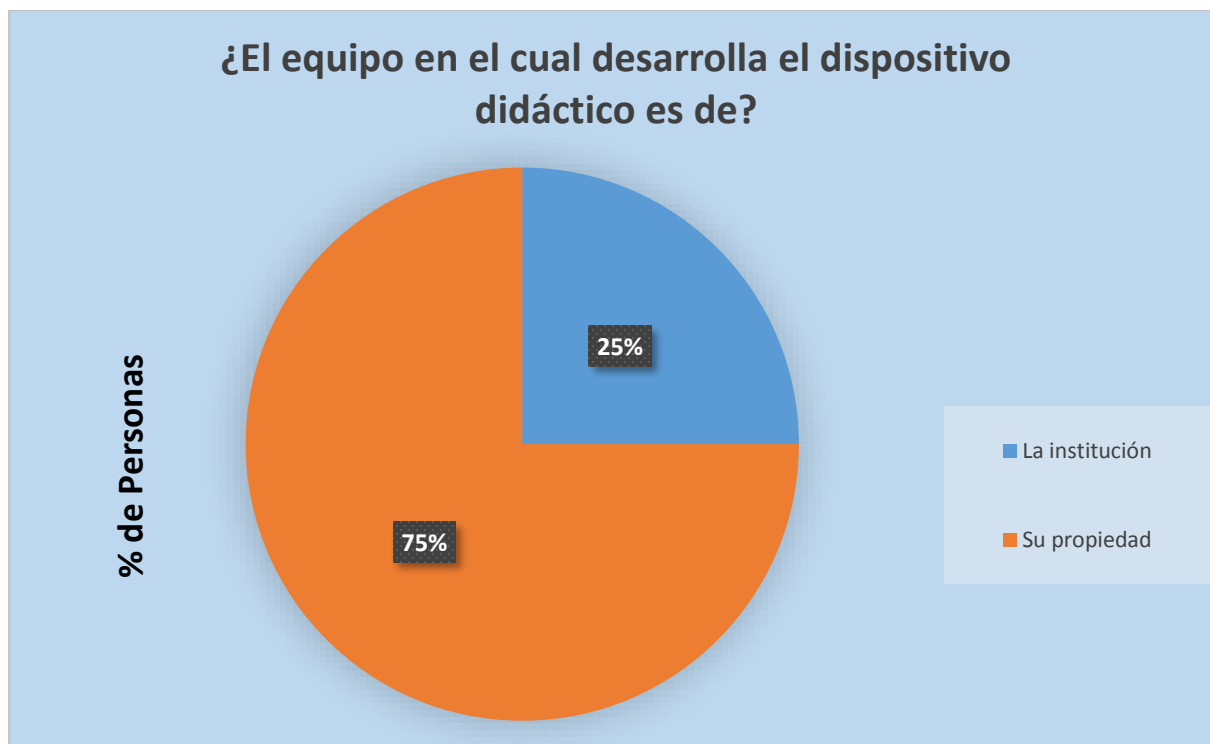


Figura 18. Equipo utilizado para el dispositivo didáctico.

Fuente: Esta investigación

En la sexta pregunta, ¿cuál de las siguientes actividades ha dado mejores resultados en los procesos de la lectura y escritura en los niños? El 75% de los docentes respondió medios audiovisuales y el 25% guías, de lo cual se puede inferir que la más de la mitad de los docentes ha interpretado que las didácticas que se emplean en el aula deben girar en torno a las necesidades que actualmente tienen los estudiantes, en este caso el aprendizaje se transfiere por medio las herramientas tecnológicas, puesto que son de gran utilidad a la hora de desarrollar habilidades en los niños y niñas modernos.

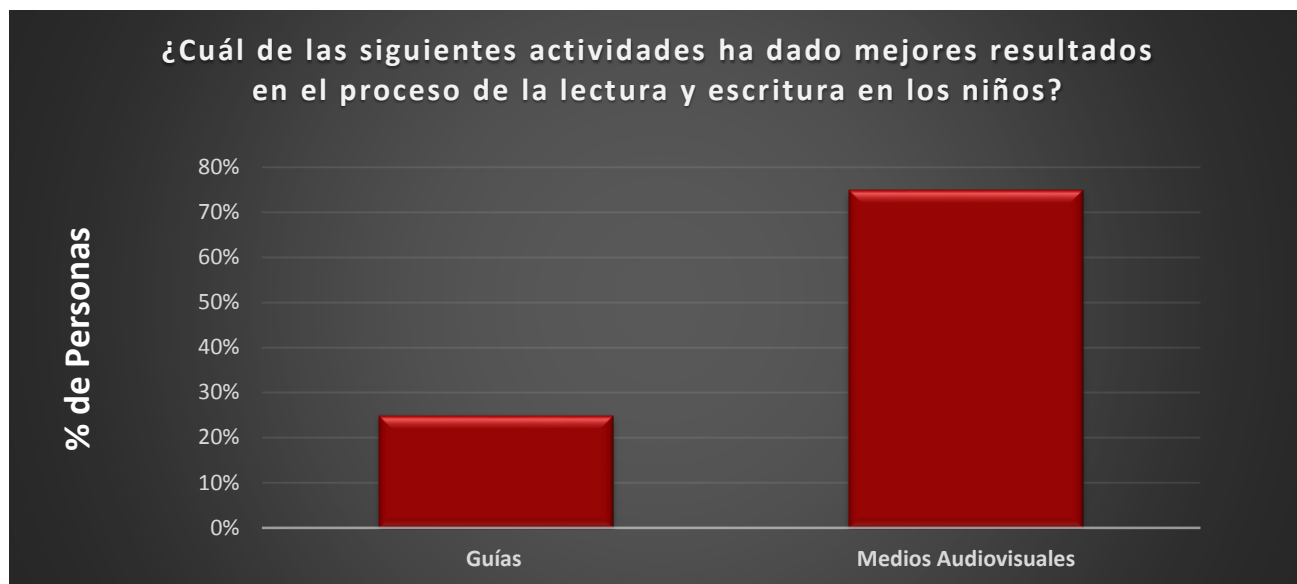


Figura 19. Actividades de mejores resultados en los proceso de lectura y escritura en los niños.

Fuente: Esta investigación

En la séptima pregunta, ¿de qué manera es más fácil que los niños profundicen procesos de lectura y escritura? El 50% de los docentes respondió interactuando con internet, el 25% con la lectura de libros y el 25% desarrollando guías, de los porcentajes arrojados por las encuestas se concluye que, la mitad de los docentes han observado que los procesos de lectura y escritura tienen mayores resultados cuando se ven relacionados con la red, mientras que las guías y los libros han mostrado menores resultados.

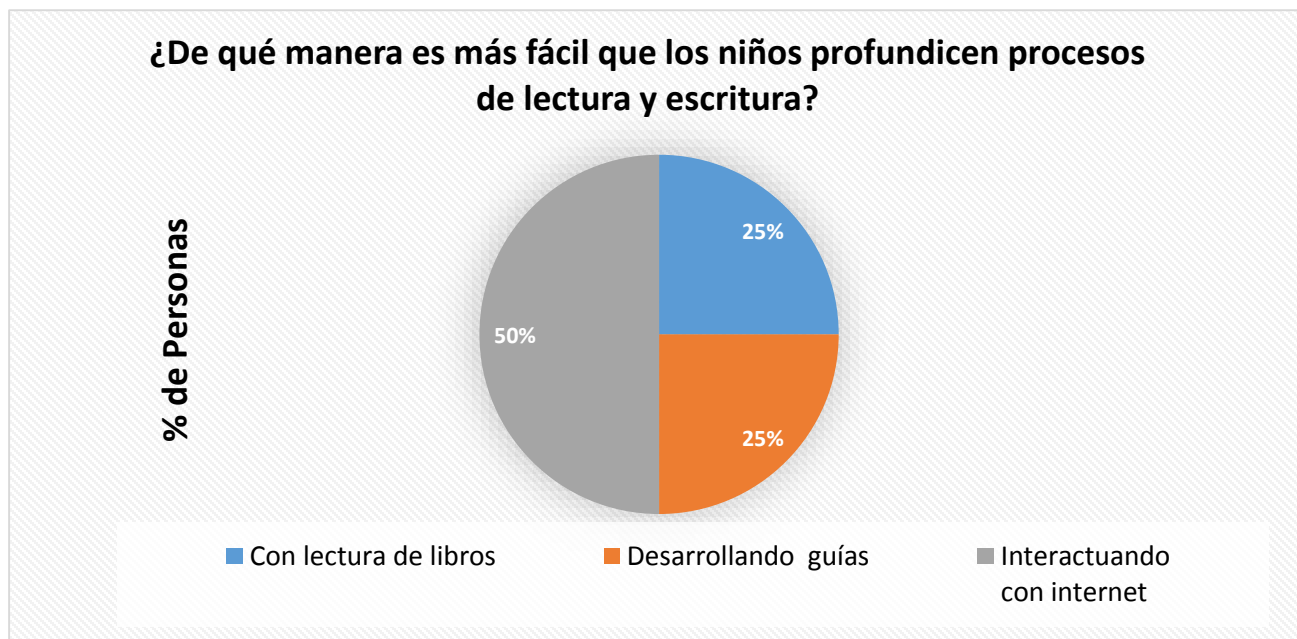


Figura 20. Manera de facilitar a los niños los proceso de lectura y escritura.

Fuente: Esta investigación

4.2. Análisis de resultados

La sociedad actualmente tiene una relación estrecha con las TIC, es por lo anterior, que la comunidad educativa debe ponerse al tanto de tal situación, puesto que es en esta en quien recae gran responsabilidad a la hora de adquirir conocimientos, es decir que los docentes de esta época deben direccionar sus metodologías al uso de las herramientas tecnológicas. Es por lo anteriormente expuesto que este proyecto “IMPLEMENTACION DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO” busca relacionar el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura con una herramienta que permita el acceso a la red, en este caso estamos

hablando del “una plataforma virtual o blog”, el cual busca que los estudiantes logren un acercamiento la literatura y escritura.

Para la implementación del blog como estrategia didáctica fue necesario aplicar talleres diagnósticos que dejaron entrever resultados en cuanto al nivel de acercamiento que tenían los estudiantes del grado 4-2 con los medios tecnológicos y la adquisición de la lectura y escritura como un hábito, estos a su vez arrojaron la información pertinente para deducir que los estudiantes adquieren mejoría en su habilidad cognitiva cuando las temáticas a aprender son desarrolladas por medio de recursos tecnológicos, ya que se desenvuelven con mayor facilidad en su uso. De esto se puede decir que los estudiantes cotidianamente se encuentran utilizando la tecnología para comunicase, por lo cual el permanente contacto con ella les permite desempeñarse mejor en su contexto educativo.

Es también importante mencionar que mediante los objetivos de este proyecto se logró analizar la importancia que tiene el uso de las TIC como herramienta pedagógica en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de primaria del instituto Champagnat de Pasto, para lo cual fue necesario en primera instancia identificar falencias que presenten los estudiantes con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos lectura y escritura. Implementar las TIC en el proceso educativo para fortalecer y enriquecer los procesos lectura y escritura en los estudiantes. Evaluar los procesos lector - escritor a través de las TIC. A continuación se describirán algunos de los resultados obtenidos por objetivo.

Para indagar en el objetivo general “identificar falencias que presenten los estudiantes de grado cuarto con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos lectura y escritura” es necesario aplicar una encuesta a los docentes de grado cuarto,

haciendo preguntas como: ¿De qué manera es más fácil que los niños profundicen procesos de lectura y escritura? Pregunta de la cual se generan los siguientes resultados.

Figura 21. Manera de facilitar a los niños los proceso de lectura y escritura.

Fuente: Esta investigación

Lo que determina que los estudiantes tienen mayor afinidad con las herramientas tecnológicas que con las físicas, pero lamentablemente en algunas de las instituciones educativas aún no se implementan estrategias que las involucren de manera continua lo cual interviene en la mejoría del nivel en lectura y escritura de los estudiantes.

En cuanto a los objetivos específicos, en el primero “Identificar falencias que presenten los estudiantes de grado cuarto con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos lectura y escritura” se es útil aplicar una encuesta a estudiantes utilizando preguntas como: ¿Prefieres las clases en la sala de sistemas? Pregunta a la que se tiene como respuesta:

Es decir que aunque en un 87% los estudiantes prefieren desarrollar la clase en la sala de sistemas, comúnmente se encuentran dentro del aula, lo cual les impide obtener un buen desarrollo aprensivo de los conocimientos, dado que tienen mayor afinidad con las herramientas tecnológicas, que son arte de su vida cotidiana.

Por otra parte, para este objetivo se hizo uso del diario de campo para registrar las sesiones desarrolladas con los estudiantes, en una de ellas se puede observar que por medio del taller “Me comunico con el autor del libro elegido” se logró promover la escritura y generar un aprendizaje

significativo, puesto que de este surgieron una diversidad de emociones, además de encontrar algunas dificultades. (Anexo C.)

De lo que se deduce que aunque en la institución se fomente diariamente el hábito de lectura subvalora el proceso escritor, lo que de alguna manera puede incurrir en bajo nivel de desarrollo en este tipo de habilidad y bajo desempeño académico.

Teniendo en cuenta lo anterior, se logra llevar a cabo el tercer objetivo específico “Implementar las TIC en el proceso educativo para fortalecer y enriquecer el proceso lector y escritor en los estudiantes de grado 4-2” por medio de una plataforma virtual “Blog” el cual se compone de “El cuento viajero” el cual pretende motivar a los estudiantes a escribir cuentos con el fin de subirlos a la plataforma virtual, dado que esta actividad los llenó de entusiasmo gran porcentaje de los estudiantes participaron en ella. (Anexo D.)

Además, el blog se compone de un plan lector que incentiva a los estudiantes a incrementar su hábito de lectura, en él los usuarios pueden encontrar diferentes géneros literarios, algunos de ellos son: NARRATIVO: mitos, cuentos, leyendas, fabulas; LIRICO: poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas; DRAMATICO: teatro, marionetas, entre otros. Lo que de alguna manera permite que a su corta edad los estudiantes logren identificar que género le es más de su agrado. Es importante mencionar aquí que los estudiantes encontraron en esta sección los cuentos de creación propia, lo que los llenó de alegría e invitó a seguir publicando en la página. (Anexo E)

Para concluir, es necesario mencionar que los estudiantes del grado cuarto del instituto Champagnat se sintieron interesados en este proyecto, puesto que de este lograron ampliar su interés en cuanto a adquirir cada vez más conocimientos a través de la tecnología y mejorar los

procesos de lectura y escritura y la enseñanza -aprendizaje, adaptándose a nuevos contextos tecnológicos y a la vez educativos.

CAPÍTULO V: Propuesta

5.1. “Telaraña de palabras” (Nombre de la propuesta)

5.2. Presentación

La estrategia didáctica Telaraña de palabras articula los saberes lingüísticos y literarios a las TIC, atendiendo dos necesidades fundamentales para este siglo: el desarrollo del lenguaje como posibilidad ética- comunicativa a través de su estética de mundos posibles que construyen continuamente la memoria de las comunidades, y las TIC como un espacio interactivo que representa una posibilidad didáctica en la que los estudiantes de hoy en día fijan sus intereses para el aprendizaje.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo General.

- Implementar una estrategia didáctica que articule los saberes lingüístico y literario con las TIC, atendiendo las necesidades cognoscitivas de los estudiantes del siglo XXI.

5.3.2. Objetivos Específicos.

- Analizar la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana en el grado cuarto del instituto Champagnat.
- Diseñar una estrategia didáctica titulada “Telaraña de palabras” que articule los saberes lingüístico y literario.
- Crear un blog como resultado de la implementación de la estrategia didáctica.

5.4. Justificación

La estrategia didáctica que plantea esta investigación resulta pertinente por cuanto aborda, de manera teórica y práctica, los saberes lingüístico y literario con las TIC, no como una simple operatividad que cumple las exigencias del M.N.E. sino más bien como una toma de conciencia

del contexto didáctico que nos ofrece la actualidad con sus avances tecnológicos. Por otro lado, es relevante destacar la importancia de las TIC para las comunidades estudiantiles de hoy en día: hoy una conexión y una empatía con estos medios como caminos para la construcción del saber.

5.5. Marco teórico

Las TIC se han convertido actualmente en una de las herramientas más importantes para adquirir el conocimiento, puesto que son de utilidad cotidiana en el contexto sociocultural, es por esto que la comunidad educativa, ve la necesidad de que sus estudiantes tengan permanente contacto con ella, dado que así lograrán poner en uso el mismo lenguaje de los niños y jóvenes tecnológicos. Es importante mencionar, además, que la web no solo se ha convertido en el medio en el cual sus navegadores encontrarán información y podrán leerla, sino que también abre un espacio para que escribas sus más relevantes e importantes opiniones al respecto, tal como lo menciona Zayas (2011) en su texto *Para que no te pierdas en la red. Estudiantes*. “En Internet no sólo leemos: también escribimos. Las webs incluyen espacios de participación, donde los lectores podemos expresar nuestras opiniones, compartir conocimientos, solicitar servicios, etc. Ésta es una característica de la comunicación en Internet: los lectores podemos participar también como escritores en muchos de los sitios en los que entramos.”(p.3) Es así, como las redes de la comunicación se han convertido en la caja de las opiniones personales y percepciones generales, las cuales empiezan a tomar mayor significado en la actualidad.

Es necesario decir entonces que, los niños, niñas y jóvenes han hecho de las TIC la semilla que en ellos da a nacer varios frutos, en este caso de conocimientos, cada vez se sienten más identificados con la web e interactúan por medio de ella ampliando así los caminos para acceder a los procesos de lectura y escritura de una manera eficaz, cabe mencionar también, que en la modernidad se están creando nuevas formas de leer y escribir y esto hace más atractivas a las

herramientas informáticas. Como lo argumenta Zayas (2011, p.51); Tecnologías de la Información y la Comunicación y enseñanza de la lengua y de la literatura, citado por Paula Ballester (2015-2016) “Aplicándolo al ámbito de la Lengua y Literatura, Zayas (2011: 151) defiende que “las TIC han generado nuevas situaciones de lectura y de escritura y, en consecuencia, han introducido nuevos medios de comunicación y han hecho aparecer nuevos géneros de textos o han modificado los tradicionales”. Por lo tanto, para poder decodificar y crear estos nuevos géneros textuales se deben enseñar “nuevas prácticas discursivas que requieren nuevos conocimientos y habilidades”. (p.7) Se suma a lo anterior, que los docentes deben actualizarse permanente, ya que los contextos educativos debe en gran parte girar en torno a los contextos a los cuales se enfrentan sus estudiantes, Ballester, (2015-2016 lo expresa así, “Es responsabilidad de los docentes reciclarse de forma constante de acuerdo con los cambios que se produzcan en la sociedad y, como consecuencia, en la educación, que demanda progresos en los modelos de enseñanza que no pueden permanecer perdurables e inalterables en el tiempo. Esta necesidad de innovación todavía es más palpable en la enseñanza de TIC, como afirman Domínguez y Fernández (2006: 21), “la formación continua del profesorado es absolutamente imprescindible. Las nuevas tecnologías avanzan a un ritmo que no nos permite estancarnos en unos conocimientos puntuales, sino que han de servirnos de estímulo a nuevos restos profesionales y a nuevas situaciones de las que todos los agentes implicados deben salir beneficiados”. (p.44) Esta afirmación entonces, corrobora el hecho de que la comunidad educativa y los estudiantes deben ir de la mano a la hora de emplear nuevas estrategias que impliquen la enseñanza aprendizaje, puesto que de esta forma será más fácil generar un vínculo de comunicación enlazado por las TIC.

En conclusión, el contexto cultural, educativo, familiar y social del estudiante deben empezar a generar un cambio, dando así paso a que las TIC no se conviertan en un campo de batalla sino en una herramienta que propicie múltiples experiencias que le permitan al docente brindar a sus estudiantes un aprendizaje significativo como lo da a conocer Rovira, (2011) “Las transformaciones que está produciendo internet en todos los ámbitos de la sociedad son de sobra conocidas. Inmediatez en la comunicación con cualquier parte del planeta, nuevas vías en el acceso a la información y de participación del usuario, transformación del concepto de propiedad intelectual, saturación de contenidos, ampliación de redes sociales de contactos, cambios en la recepción y distribución de contenidos culturales” (p.1) Es decir, que el mundo tecnológico trae consigo muchas posibilidades que deben ser aprovechadas para darle un buen uso.

5.6. Metodología

La propuesta didáctica “Telaraña de palabras” Contiene dos actividades que involucran el proceso de lectura y escritura.

La primera, “Cuentos por género” aquí el objetivo principal es recolectar cuentos que los niños y niñas elijan a su gusto y clasificar los cuentos elegidos según el género y la segunda, “El cuento viajero” acogerá textos escritos por los estudiantes. A continuación, las dos actividades serán consignadas en una plataforma virtual “blog” utilizando un personaje llamado LESTIC (nombre que se deriva de, lectura, escritura y tecnología), con el fin de que el trabajo pueda ser compartido con los niños, niñas, adultos y demás comunidad educativa.

En conclusión, la propuesta Telaraña de Palabras será diseñada desde el contexto y necesidades de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Champagnat. A continuación se describe detalladamente los fines de la estrategia y las actividades que la componen.

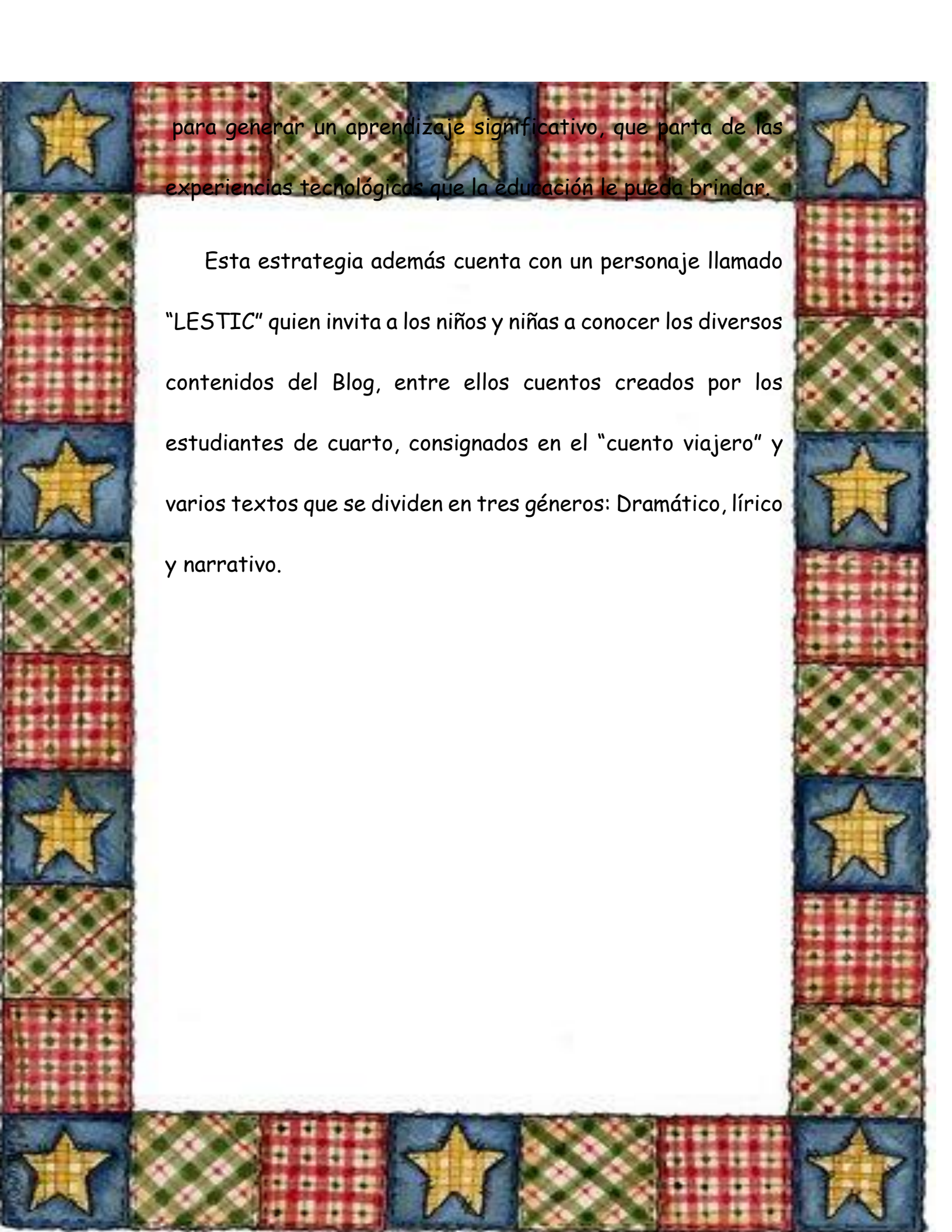


5.7. Estrategia didáctica

PRESENTACIÓN.

El objetivo de construir el Blog "Telaraña de palabras" como estrategia didáctica encaminada a la pedagogía, es que los estudiantes de grado cuarto logren mejorar sus niveles en los procesos de lectura y escritura integrando las TIC como herramienta principal y como eje motivador que les permita acercarse a este, puesto que teniendo en cuenta el contexto cultural en el que actualmente se encuentran los niños y niñas el contacto con la tecnología traerá como resultado una estrecha relación entre escritura, lectura y las TIC.

Cabe mencionar, que es necesario recurrir a estos medios

A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of blue squares with yellow stars and red and green plaid squares.

para generar un aprendizaje significativo, que parta de las experiencias tecnológicas que la educación le pueda brindar.

Esta estrategia además cuenta con un personaje llamado "LESTIC" quien invita a los niños y niñas a conocer los diversos contenidos del Blog, entre ellos cuentos creados por los estudiantes de cuarto, consignados en el "cuento viajero" y varios textos que se dividen en tres géneros: Dramático, lírico y narrativo.



lectic

**CUENTOS
POR
GÉNERO.**

GÉNERO DRAMÁTICO.



FUENTE: <http://4.bp.blogspot.com/-l6iX4ZVMY-8/UaZLEmMzvgl/AAAAAAAAACg/CTBibGxiE04/s400/caballero1.gif>

Romeo y Julietha

Entran Sansón y Gregorio, de la casa de los Capuleto, armados con espada y escudo.

Sansón: Gregorio, te juro que no vamos a tragar saliva.

Gregorio: No, que tan tragones no somos.

Sansón: Digo que, si no los tragamos, se les corta el cuello.

Gregorio: Sí, pero no acabemos con la soga al cuello.

Sansón: Si me provocan, yo pego rápido.

Gregorio: Sí, pero a pegar no te provocan tan rápido.

Sansón: A mí me provocan los perros de los Montesco.

Gregorio: Provocar es mover y ser valiente, plantarse, así que, si te provocan, tú sales corriendo.

Sansón: Los perros de los Montesco me mueven a plantarme. Con un hombre

o mujer de los Montesco me agarro a las paredes.

Gregorio: Entonces es que te pueden, porque al débil lo empujan contra la pared.

(WILLIAM SHAKESPEARE)

Fuente: <https://www.lifeder.com/textos-dramaticos-cortos>



GÉNERO LÍRICO.



Fuente: <http://www.xente-mundo.com/norberto/recursos/letrasgalegas/teatro/todoconto.gif>

CUENTOS MAGICOS.

EL HADA DE LOS DESEOS

Érase una vez una niña muy linda llamada María que vivía en una coqueta casa de campo. Durante las vacaciones de verano, cuando los días eran más largos y soleados, a María le encantaba corretear descalza entre las flores y sentir las cosquillitas de la hierba fresca bajo los pies. Después solía sentarse a la sombra de un almendro a merendar mientras observaba el frágil vuelo de las mariposas, y cuando terminaba, se enfrascaba en la lectura de algún libro sobre princesas y sapos encantados que tanto le gustaban.

Su madre, entretanto, se encargaba de hacer todas las faenas del hogar: limpiaba, cocinaba, daba de comer a las gallinas, tendía la ropa en las cuerdas... ¡La pobre no descansaba en toda la jornada!

Una de esas tardes de disfrute bajo de su árbol favorito, María vio cómo su mamá salía del establo empujando una carretilla cargada de leña para el invierno. La buena mujer iba encorvada y haciendo grandes esfuerzos para mantener el equilibrio, pues al mínimo traspies se le podían caer los troncos al suelo.

La niña sintió verdadera lástima al verla y sin darse cuenta, exclamó en voz alta:

– Mi mamá se pasa el día trabajando y eso no es justo... ¡Me gustaría ser un hada como las de los cuentos, un hada de los deseos que pudiera concederle todo lo que ella quisiera!

Nada más pronunciar estas palabras, una extraña voz sonó a sus espaldas.

– ¡Si así lo quieres, así será!

María se sobresaltó y al girarse vio a una anciana de cabello color ceniza y sonrisa bondadosa.

– ¿Quién es usted, señora?

– Querida niña, eso no tiene importancia; yo sólo pasaba por aquí, escuché tus pensamientos, y creo que debo decirte algo que posiblemente cambie tu vida y la de tu querida madre.

– Dígame... ¿Qué es lo que tengo que saber?

– Pues que tienes un don especial del que todavía no eres consciente; aunque te parezca increíble ¡tú eres un hada de los deseos! Si quieres complacer a tu madre, solo tienes que probar.

Los ojos de María, grandes como lunas, se abrieron de par en par.

– ¡¿De verdad cree que yo soy un hada de los deseos?!

La viejecita insistió:

– ¡Por supuesto! Estate muy atenta a los deseos de tu madre y verás cómo tú puedes hacer que se cumplan.

¡La pequeña se emocionó muchísimo! Cerró el libro que tenía entre las manos y salió corriendo hacia la casa en busca de su mamá. La encontró colocando uno a uno los troncos en el leñero.

– ¡Mami, mami!

– ¿Qué quieres, hija?

– Voy a hacerte una pregunta pero quiero que seas sincera conmigo... ¿Tienes algún deseo especial que quieres que se cumpla?

Su madre se quedó pensativa durante unos segundos y contestó lo primero que se le ocurrió.

– ¡Ay, pues la verdad es que sí! Mi deseo es que vayas a la tienda a comprar una barra de pan para la cena.

– ¡Muy bien, deseo concedido!

María, muy contenta, se fue a la panadería y regresó en un santiamén.

– Aquí la tienes, mami... ¡Y mira qué calentita te la traigo! ¡Está recién salida del horno!

– ¡Oh, hija mía, qué maravilla!... ¡Has hecho que mi deseo se cumpla!

La niña estaba tan entusiasmada que empezó a dar saltitos de felicidad y rogó a su madre que le confesara otro deseo.

– ¡Pídeme otro, el que tú quieras!

– ¿Otro? Déjame que piense... ¡Ya está! Es casi la hora de la cena. Deseo que antes de las ocho la mesa esté puesta ¡Una cosa menos que tendría que hacer!...

– ¡Genial, deseo concedido!

María salió zumbando a buscar el mantelito de cuadros rojos que su mamá guardaba en una alacena de la cocina y en un par de minutos colocó los platos, los vasos y las cucharas para la sopa. Seguidamente, dobló las servilletas y puso un jarroncito de margaritas en el centro ¡Su madre no podía creer lo que estaba viendo!

– ¡María, cariño, qué bien dispuesto está todo! ¿Cómo es posible que hoy se cumpla todo lo que pido?

María sonrió de oreja a oreja ¡Se sentía tan, tan feliz!... Se acercó a su madre y en voz muy bajita le dijo al oído:

– ¡Voy a contarte un secreto! Una anciana buena me ha dicho hoy que, en realidad, soy un hada como las de los cuentos ¡Un hada de los deseos! Tú tranquila que a partir de ahora aquí estoy yo para hacer que todos tus sueños se cumplan.

La mujer se sintió muy conmovida ante la ternura de su hija y le dio un abrazo lleno de amor.



Fuente: <https://static.guiainfantil.com/pictures/articulos/37710-3-las-hadas-cuento-clasico-para-ninos.jpg>

Poesía

Cutufato y su gato

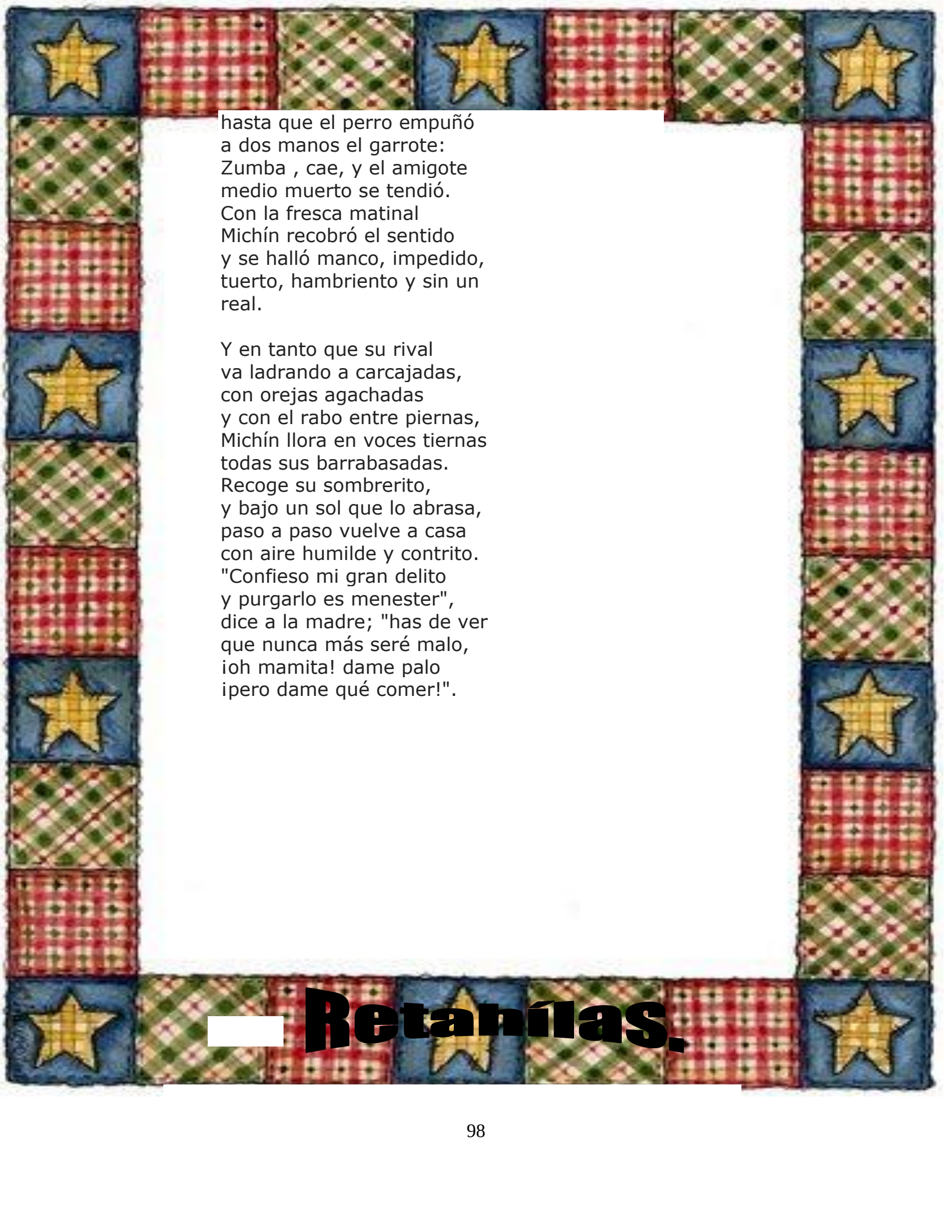
EL GATO BANDIDO

Michín dijo a su mamá:
"Voy a volverme Pateta,
y el que a impedirlo se meta
en el acto morirá.
Ya le he robado a papá
daga y pistolas; ya estoy
armado y listo; y me voy
a robar y matar gente,
y nunca más (iten presente!)
verás a Michín desde hoy".
Yéndose al monte, encontró
a un gallo por el camino,
y dijo: "A ver qué tal tino
para matar tengo yo".
Puesto en facha disparó,
retumba el monte al estallo,
Michín maltratase un callo
y se chamusca el bigote;
pero tronchado el cogote,
cayó de redondo el gallo.
Luego a robar se encarama,
tentado de la gazuza,
al nido de una lechuza
que en furia al verlo se inflama,
mas se le rompe la rama,
vuelan chambergo y puñal,
y al son de silba infernal

que taladra los oídos
cae dando vueltas y aullidos
el prófugo criminal.
Repuesto de su caída
ve otro gato, y da el asalto
"¡Tocayito, haga usted alto!
¡Deme la bolsa o la vida!"
El otro no se intimida
y antes grita: "¡Alto el
ladrón!"

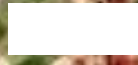
Tira el pillo, hace explosión
el arma por la culata,
y casi se desbarata
Michín de la contusión.
Topando armado otro día
a un perro, gran bandolero,
se le acercó el marrullero
con cariño y cortesía:
"Camarada, le decía,
celebremos nuestra alianza";
y así fue: diéronse chanza,
baile y brandy, hasta que al fin
cayó rendido Michín
y se rascaba la panza.
"Compañero", dijo el perro,
"debemos juntar

caudales
y asegurar los reales
haciéndoles un entierro".
Hubo al contar cierto yerro
y grita y gresca se armó,



hasta que el perro empuñó
a dos manos el garrote:
Zumba , cae, y el amigote
medio muerto se tendió.
Con la fresca matinal
Michín recobró el sentido
y se halló manco, impedido,
tuerto, hambriento y sin un
real.

Y en tanto que su rival
va ladrando a carcajadas,
con orejas agachadas
y con el rabo entre piernas,
Michín llora en voces tiernas
todas sus barrabasadas.
Recoge su sombrerito,
y bajo un sol que lo abrasa,
paso a paso vuelve a casa
con aire humilde y contrito.
"Confieso mi gran delito
y purgarlo es menester",
dice a la madre; "has de ver
que nunca más seré malo,
ioh mamita! dame palo
ipero dame qué comer!".

 **Retanías.**

LA GALLINA FRANCOLINA

LA GALLINA FRANCOLINA
PUSO UN HUEVO EN LA COCINA.
PUSO UNO, PUSO DOS,
PUSO TRES, PUSO CUATRO,
PUSO CINCO, PUSO SEIS,
PUSO SIETE, PUSO OCHO,
PUSO UN PAN DE BIZCOCHO.



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-NWkDjkSzBkI/Th6bXQQ3XvI/AAAAAAAAEMI/sGPP3dMcqws/s1600/gallinahen.gif>

CINCO POLLITOS
Cinco pollitos
tiene mi tía, uno le
salta, otro le pía y
otro le canta la
sinfonía.



Fuente: <https://misprimerascanciones.files.wordpress.com/2010/06/los-pollitos-dicen.jpg>

GÉNERO

NARRATIVO.



Fuente: <http://tusejemplos.com/wp-content/uploads/2014/12/genero-narrativo.jpg>

Cuentos Mágicos

EL HADA DE LOS DESEOS

Érase una vez una niña muy linda llamada María que vivía en una coqueta casa de campo. Durante las vacaciones de verano, cuando los días eran más largos y soleados, a María le encantaba corretear descalza entre las flores y sentir las cosquillitas de la hierba fresca bajo los pies. Después solía sentarse a la sombra de un almendro a merendar mientras observaba el frágil vuelo de las mariposas, y cuando terminaba, se enfrascaba en la lectura de algún libro sobre princesas y sapos encantados que tanto le gustaban.

Su madre, entretanto, se encargaba de hacer todas las faenas del hogar: limpiaba, cocinaba, daba de comer a las gallinas, tendía la ropa en las cuerdas... ¡La pobre no descansaba en toda la jornada!

Una de esas tardes de disfrute bajo de su árbol favorito, María vio cómo su mamá salía del establo empujando una carretilla cargada de leña para el invierno. La buena mujer iba encorvada y haciendo grandes esfuerzos para mantener el equilibrio, pues al mínimo traspiés se le podían caer los troncos al suelo.

La niña sintió verdadera lástima al verla y sin darse cuenta, exclamó en voz alta:

- Mi mamá se pasa el día trabajando y eso no es justo... ¡Me gustaría ser un hada como las de los cuentos, un hada de los deseos que pudiera concederle todo lo que ella quisiera!

Nada más pronunciar estas palabras, una extraña voz sonó a sus espaldas.

- ¡Si así lo quieres, así será!

María se sobresaltó y al girarse vio a una anciana de cabello color ceniza y sonrisa bondadosa.



- ¿Quién es usted, señora?

- Querida niña, eso no tiene importancia; yo sólo pasaba por aquí, escuché tus pensamientos, y creo que debo decirte algo que posiblemente cambie tu vida y la de tu querida madre.

- Dígame... ¿Qué es lo que tengo que saber?

- Pues que tienes un don especial del que todavía no eres consciente; aunque te parezca increíble ¡tú eres un hada de los deseos! Si quieres complacer a tu madre, solo tienes que probar.

Los ojos de María, grandes como lunas, se abrieron de par en par.

- ¡De verdad cree que yo soy un hada de los deseos?!

La viejecita insistió:

- ¡Por supuesto! Estate muy atenta a los deseos de tu madre y verás cómo tú puedes hacer que se cumplan.

¡La pequeña se emocionó muchísimo! Cerró el libro que tenía entre las manos y salió corriendo hacia la casa en busca de su mamá. La encontró colocando uno a uno los troncos en el leñero.

- ¡Mami, mami!

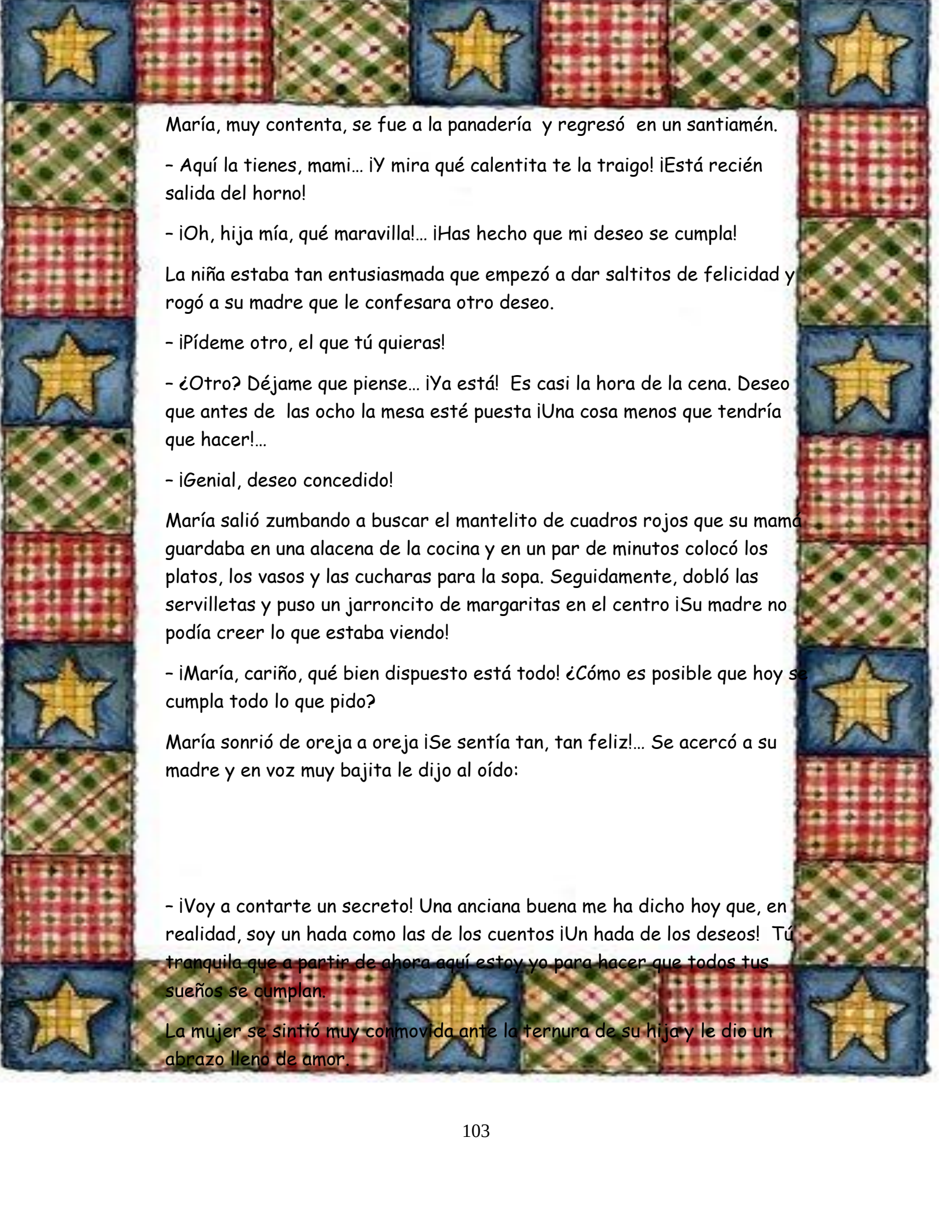
- ¿Qué quieres, hija?

- Voy a hacerte una pregunta pero quiero que seas sincera conmigo... ¿Tienes algún deseo especial que quieres que se cumpla?

Su madre se quedó pensativa durante unos segundos y contestó lo primero que se le ocurrió.

- ¡Ay, pues la verdad es que sí! Mi deseo es que vayas a la tienda a comprar una barra de pan para la cena.

- ¡Muy bien, deseo concedido!



María, muy contenta, se fue a la panadería y regresó en un santiamén.

- Aquí la tienes, mami... ¡Y mira qué calentita te la traigo! ¡Está recién salida del horno!

- ¡Oh, hija mía, qué maravilla!... ¡Has hecho que mi deseo se cumpla!

La niña estaba tan entusiasmada que empezó a dar saltitos de felicidad y rogó a su madre que le confesara otro deseo.

- ¡Pídeme otro, el que tú quieras!

- ¿Otro? Déjame que piense... ¡Ya está! Es casi la hora de la cena. Deseo que antes de las ocho la mesa esté puesta ¡Una cosa menos que tendría que hacer!...

- ¡Genial, deseo concedido!

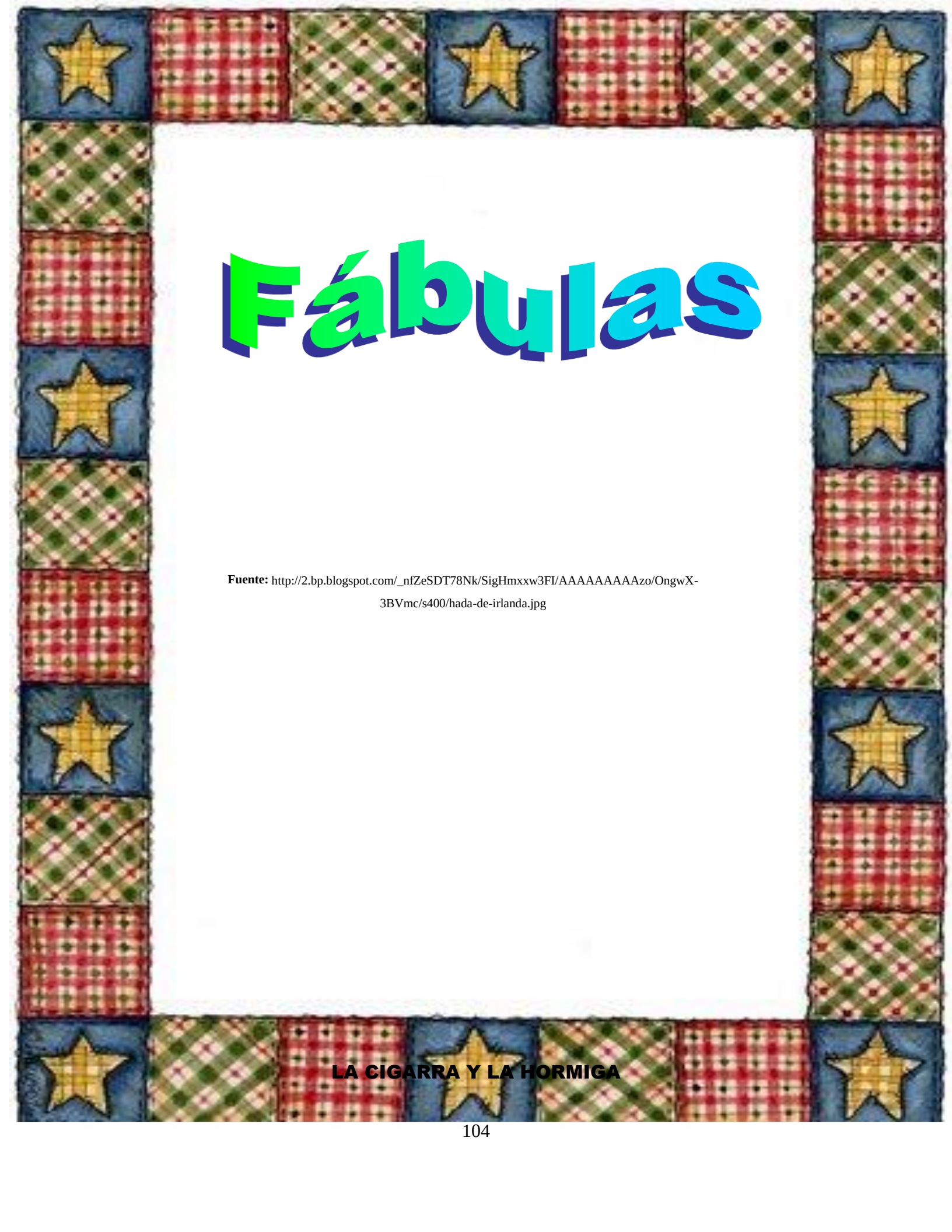
María salió zumbando a buscar el mantelito de cuadros rojos que su mamá guardaba en una alacena de la cocina y en un par de minutos colocó los platos, los vasos y las cucharas para la sopa. Seguidamente, dobló las servilletas y puso un jarroncito de margaritas en el centro ¡Su madre no podía creer lo que estaba viendo!

- ¡María, cariño, qué bien dispuesto está todo! ¿Cómo es posible que hoy se cumpla todo lo que pido?

María sonrió de oreja a oreja ¡Se sentía tan, tan feliz!... Se acercó a su madre y en voz muy bajita le dijo al oído:

- ¡Voy a contarte un secreto! Una anciana buena me ha dicho hoy que, en realidad, soy un hada como las de los cuentos ¡Un hada de los deseos! Tú tranquila que a partir de ahora aquí estoy yo para hacer que todos tus sueños se cumplan.

La mujer se sintió muy conmovida ante la ternura de su hija y le dio un abrazo lleno de amor.



Fábulas

Fuente: http://2.bp.blogspot.com/_nfZeSDT78Nk/SigHmxxw3FI/AAAAAAAAAzo/OngwX-3BVmc/s400/hada-de-irlanda.jpg

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Érase una vez una descuidada cigarra, que vivía siempre al día y despreocupada, riendo y cantando, ajena por completo a los problemas del día a día. Disfrutaba de lo lindo la cigarra del verano, y reía de su vecina la hormiga, que durante el período estival, en lugar de relajarse, trabajaba duro a cada rato, almacenando comida y yendo de un lado a otro.

Poco a poco fue desapareciendo el calor, según se avecinaba el otoño y sus días frescos, y con él fueron desapareciendo también todos los bichitos que la primavera había traído al campo, y de los cuales se había alimentado la cigarra entre juego y juego. De pronto, la desdichada cigarra se encontró sin nada que comer, y cansada y desganada, comprendió su falta de previsión:

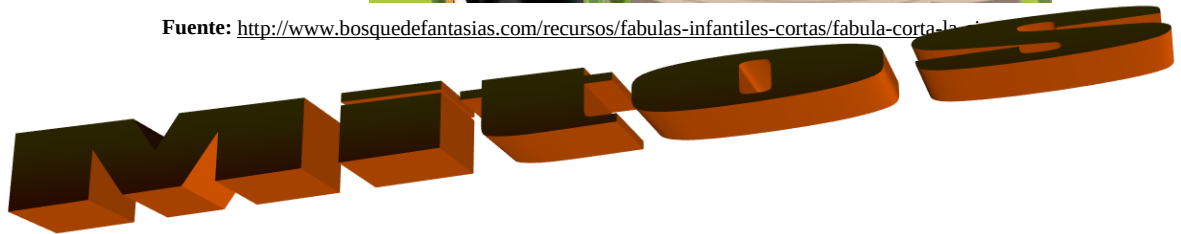
¿Podrías darme cobijo y algo de comer? – Dijo la cigarra dirigiéndose a la hormiga, recordando los enseres que esta última había recolectado durante el verano en su hormiguero.

¿Acaso no viste lo duro que trabajé mientras tú jugabas y cantabas? – Exclamó la hormiga ofendida, mientras señalaba a la cigarra que no había sitio para ella en su hormiguero.

Y así, emprendió de nuevo el camino la cigarra en busca de un refugio donde pasar el invierno, lamentándose terriblemente por la actitud perezosa e infantil que había llevado en la vida.

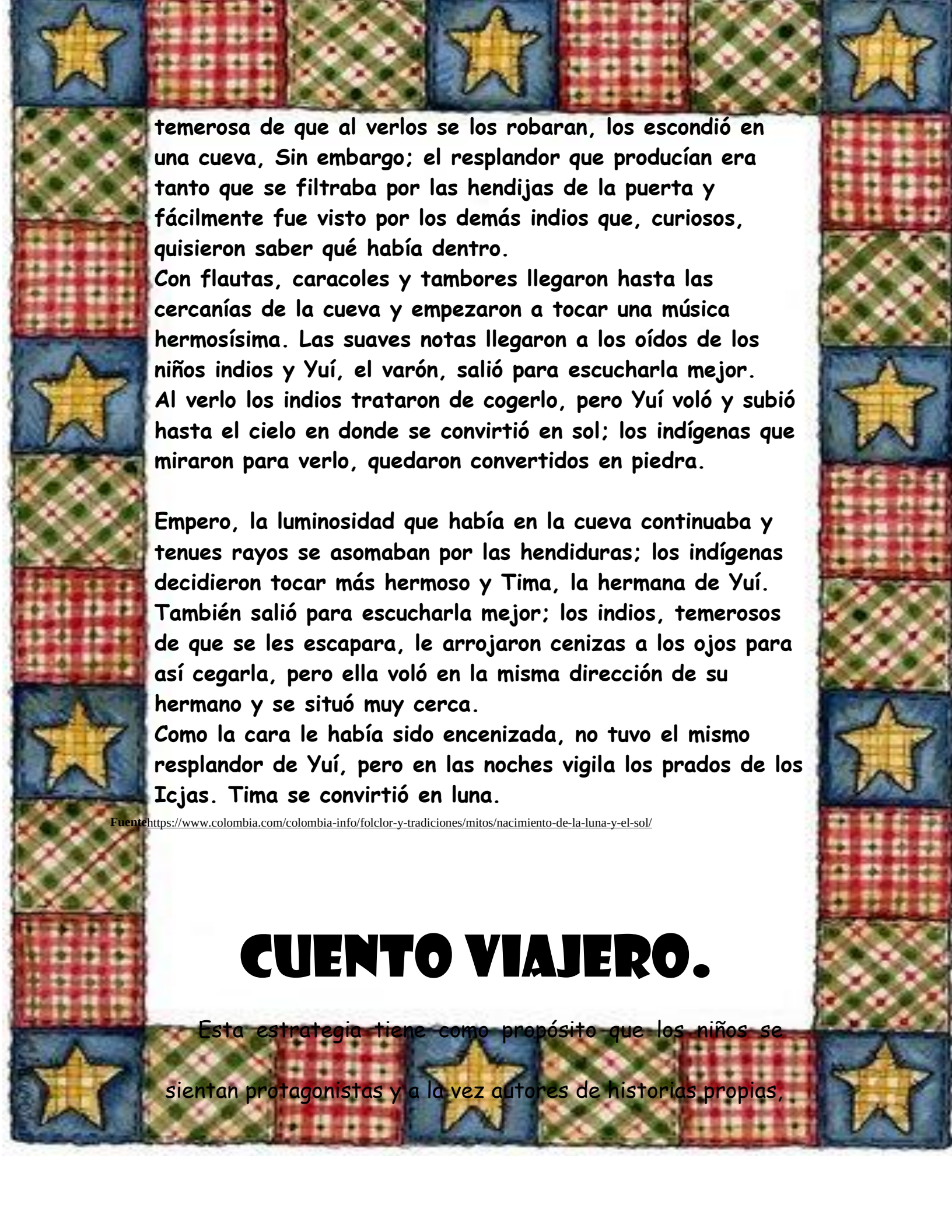


Fuente: <http://www.bosquedefantasias.com/recursos/fabulas-infantiles-cortas/fabula-corta-la-cigarra-y-la-hormiga>



EL NACIMIENTO DE LA LUNA Y EL SOL

En medio de la oscuridad una hermosa india arahuaca tuvo dos niños que desprendían luz por todo el cuerpo. Ella,



temerosa de que al verlos se los robaran, los escondió en una cueva, Sin embargo; el resplandor que producían era tanto que se filtraba por las hendidias de la puerta y fácilmente fue visto por los demás indios que, curiosos, quisieron saber qué había dentro.

Con flautas, caracoles y tambores llegaron hasta las cercanías de la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima. Las suaves notas llegaron a los oídos de los niños indios y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor. Al verlo los indios trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo en donde se convirtió en sol; los indígenas que miraron para verlo, quedaron convertidos en piedra.

Empero, la luminosidad que había en la cueva continuaba y tenues rayos se asomaban por las hendiduras; los indígenas decidieron tocar más hermoso y Tima, la hermana de Yuí. También salió para escucharla mejor; los indios, temerosos de que se les escapara, le arrojaron cenizas a los ojos para así cegarla, pero ella voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca.

Como la cara le había sido encenizada, no tuvo el mismo resplandor de Yuí, pero en las noches vigila los prados de los Icjás. Tima se convirtió en luna.

Fuente: <https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/nacimiento-de-la-luna-y-el-sol/>

CUENTO VIAJERO.

Esta estrategia tiene como propósito que los niños se sientan protagonistas y a la vez autores de historias propias,

que puede servir como experiencia a otros pequeños escritores que quieran dar a conocer sus vivencias e imaginación y que utilicen la tecnología como medio de difusión.

Es oportuno que los estudiantes empiecen a hacer buen uso de los implementos tecnológicos, dado que estos les pueden servir para aprender con mayor facilidad, informarse y a la vez mejorar sus competencias comunicativas.

Las Aventuras de Luis y Max

Cuando Luis cumplió 5 años sus padres le regalaron un perro a quien Luis le colocó de nombre Max, era pequeño, de orejas largas, color blanco y manchas café, se convirtió en el mejor amigo de Luis, cuando Luis salía de casa con sus padres siempre llevaba a Max.

Un día Luis, su familia y Max salieron de paseo al campo y mientras jugaban Max resbaló y cayó a río...



Santiago Jaramillo Crazo

• LAS AVENTURAS DE LUIS & MAX •

Luis iba a pasear a Max y Angelot y los acompañaban sus padres ellos iban a comer un rico helado pero cuando llegaron decía no se permite perros y a Max le toco quedarse afuera y se puso triste pero a angelot se quedo adentro y cuando salieron no encontraron a Max y Luis le dijo a sus padres y se pusieron a buscarlo por todos lados y una niña le dijo a su mama ve un perrito y lo llevaron a el veterinario y llamaron al teléfono y sus padres le dijeron a Luis y Luis se puso muy feliz y lo fueron a recoger a con angelot...



**PPARA CONOCER EL
BLOG “TELARAÑA**

DE PALABRAS INGRESA AL LINK:

<https://lestickuenta.wixsite.com/lestick/plants>



CONCLUSIONES

Las TIC son herramientas pedagógicas que actualmente se consideran necesarias en cualquier área del aprendizaje, puesto que hacen parte de los contextos sociales y familiares que frecuentan a diario los estudiantes y además se relacionan estrechamente con la lectura y escritura.

Aunque los estudiantes hacen uso diario de la tecnología, en la institución tienen dificultades para acercarse a ella, puesto que específicamente el uso del celular u otros medios tecnológicos han desviado su buen rumbo, ya que no son utilizados para acceder a información sino para comunicarse con la sociedad. Es importante entonces, que mediante estrategias se logre encaminar la lectura, la escritura y las TIC a ser un medio de enseñanza y aprendizaje.

Las TIC fortalecen, enriquecen y complementan en gran nivel los procesos de lectura y escritura, dado que si los estudiantes hacen buen uso de estas pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos. De esta manera, las tecnologías de la información y la comunicación permiten el fácil desarrollo de procesos como, el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado de del lenguaje escrito y oral, amplios conocimientos a las hora de entablar una comunicación, entre otros beneficios.

Proponer estrategias que tomen como herramienta las TIC, mejoran de manera significativa la lectura y escritura, ya que los estudiantes se sienten mucho más motivados cuando se ven directamente involucrados con ellas, además, se genera un círculo motivacional que involucra a los niños y niñas, invitándolos a involucrarse cada día con textos de su interés y a crear sus propios escritos.

El blog como estrategia pedagógica sirve para motivar a los estudiantes a conocer nuevos textos virtuales y a desencadenar un sinnúmero de emociones, dado que estos permiten sacar el

escritor interior de cada niño y niña, lo cual se ve reflejado en la expresión de la imaginación, por otra parte, es importante reconocer que las TIC son un buen medio por el cual se logra motivar a los estudiantes a liderar proyectos relacionados con la lectura y la escritura en la web.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben hacer uso continuo de las herramientas tecnológicas que tiene el colegio, puesto que estas son parte de los actuales contextos a los que se enfrentan los estudiantes. Es así, como los niños y niñas se concientizaran de hacer un buen uso de las TIC.
- Los docentes deben tener en cuenta las TIC en sus métodos de enseñanza, puesto que estas pueden generar un aprendizaje significativo. Es decir, que independientemente del área de estudio estás mejorarán la comprensión y la comunicación de los estudiantes.
- Es recomendable que los docentes se actualicen constantemente en los conocimientos relacionados con la tecnología y los procesos de lectura y escritura que se pueden trabajar con ellas. Además, deben interesarse por conocer las diversas habilidades que tienen los estudiantes para sacar provecho de estas.
- Es oportuno que los estudiantes empiecen a hacer buen uso de los implementos tecnológicos, dado que estos les pueden servir para aprender con mayor facilidad, informarse y a la vez mejorar sus competencias comunicativas. Es por lo anterior, que los padres de familia deben involucrarse más en la vida tecnológica de los niños y niñas, para así guiarlos en ella.
- Es importante que la institución conozca y haga uso del blog creado como estrategia didáctica propuesta por este trabajo de investigación, considerando que en este se encuentran una diversidad de textos que pueden llamar la atención de los estudiantes y por otra parte, contiene textos creados por los niños y niñas del grado 4-3 del instituto ya mencionado.

REFERENCIAS

- Alzate, M. (2007) *Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos*. Postergraph.
- Areiza, R., Cisneros, M., y Tabares, L. (2004). *Hacia una nueva visión sociolingüística*. Bogotá: Ed. Ecoe.
- Arias, A., Arias, G., Hurtado, J. y Narváez, D. (2010) *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la IE Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco*. Universidad De Nariño Estado: Tesis concluida Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.
- Ausubel, D.P. (1963) *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Ed. Grune and Stratton.
- Ballester, P. (2015-2016) Las TIC como herramienta de innovación en la lengua y literatura. Recuperado de internet:
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166148/TFM_2016_BallesterMuratPaula.pdf?sequence=1
- Castells, M., (1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. *revista digital de historia y Arqueología desde el Caribe* (Vol.)1.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85540719>.
- Cabero, J., (2007) *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. (Coord.). Ed. McGraw Hill.

Cabero, J. (2003) Replantando la Tecnología Educativa., *en Comunicar*, Vol. (21),

(ISSN: 1134-3478), p 23-30. Recuperado de:

<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/replanteand.pdf>

Chaves, S, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación

Inicial. *Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación*. Vol. (2), Número 1.

Recuperado de: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/procesos.pdf

Colombia. (1991). *Constitución Política*. Ed. Gaceta Constitucional.

Dell, H., (1972). *Modelos de interacción entre lenguaje y vida social*. México: Ed. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Dell, H (1972). *Competencia comunicativa*. La Habana: Ed. Pride and Holmes.

Díaz H. L., (1998) *Enseñar y aprender, leer y escribir*. Santa fe de Bogotá. Ed. Cooperativa Magisterio.

Estándares de competencia en TIC para docentes (UNESCO). Recuperado en:

<file:///C:/Users/Francely%20Mora/Downloads/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

Freire, P. (2006). *La importancia del acto de leer*. Venezuela. Ed. Laboratorio Educativo.

García, J., (2009). *Diseño metodológico*. Recuperado de:

<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/DisenoMetodologico.pdf>

Márquez, p. (2012) *Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones*. Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L. Vol. (3) p.p. 12.

Recuperado de: <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>

Ministerio de educación nacional de Colombia. (2006), *estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (2014), *Ley General de Educación*. Bogotá. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1998). *Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana*. Bogotá. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf.

Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones Sociales del intelectual*. Madrid: Ed. Mondadori.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=N08w538fRDXX23CmRb0L>

Rodríguez, G., Gil, J., & García Jiménez, E. (1996) *metodología de la investigación Cualitativa*. Granada: Ed. Aljibe.

Rovira, J. (2011), *Literatura infantil y juvenil en internet: de la Cervantes virtual a la Lij 2.0. Herramientas para estudio de difusión*. Recuperado de internet: https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2011.07.11

Tamayo, T. Y. (1994). Mario (2001), *El Proceso de Investigación Científica*, (4a-ed) México: Noriega Editores. *El proceso de la investigación científica*, Limusa, México, 82-83.

Torres, E. M. *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*. Agora Trujillo, Vol. 5 (009).

Urbano, H. (2007) *El enfoque Etnometodológico en la investigación científica*. Vol. (1),

Lima. Ed. Liberabit Universidad de San Martín de Porres p. p 89-91,

Fcpolit (2008) Entrecruzamiento de la narración con otros modos de construcción textual.

Van Dijk, T. (1976) *la fundamentación teórica de las estructuras narrativas*. Recuperado de:

<http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/04/12/estructuras-narrativas-teun-van-dijk/>

Zayas, F. (2011) Para que no te pierdas en la red. Recuperado de internet:

http://leer.es/documents/235507/242734/art_alum_ep_eso_paraquenotepierdasenlared_felipezayas.pdf/c2f92650-4dd4-4583-89b1-dc703a6f0b94

ANEXOS

Anexo A.

Entrevista para docentes

1. ¿Considera usted que el uso de un block es un buen complemento para lograr excelentes resultados en el proceso lector y escritor?

☒ a. Siempre
☐ b. Casi siempre
☐ c. Medianamente
☐ d. Algunas veces
☐ e. Nunca

2. ¿Considera usted que los juegos interactivos son una buena herramienta para desarrollar y afianzar procesos lectoescrituras?

☒ a. En grado muy alto
☐ b. En grado alto
☐ c. En grado medio
☐ d. En grado bajo

En grado muy bajo Justifique su respuesta.

-
3. ¿Con qué frecuencia ha utilizado esta herramienta con sus estudiantes?

☒ a. Siempre
☐ b. Casi siempre
☐ c. Medianamente
☐ d. Algunas veces
☐ e. Nunca

4. ¿La herramienta informática que utiliza es?

☐ a. Creación propia
☒ b. Descargados de internet
☐ c. Creación de un compañero
☐ d. Videojuegos

5. ¿El equipo en el cual desarrolla el dispositivo didáctico es de?

☒ a. Su propiedad
☐ b. La institución
☐ c. Sala
☐ d. Otra

6. ¿Cuál de las siguientes actividades ha dado mejores resultados en el proceso de la lectoescritura en los niños?

☒ a. Medios audiovisuales
☐ b. Guías,
☐ c. Otra

7. ¿De qué manera es más fácil que los niños profundicen procesos de lectura y escritura?

☐ a. Desarrollando de guías
☒ b. Interactuando con internet
☐ c. Con lectura de libros
☐ d. Desarrollando actividades en el cuaderno

Anexo B.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: indagar algunos aspectos sobre EL USO DE LAS TIC EN EL PROCESO LECTO ESCRITOR

Marque con una X la opción que elijan, si no encuentran la opción, escriban lo que expresan en la opción “otros”.

1. *¿Te gusta la lectura?*

- ☒ a. Plenamente
- ☐ b. En gran medida
- ☐ c. Medianamente
- ☐ d. Muy poco
- ☐ e. De ninguna manera

2. *¿Te gusta que la lectura este acompañada de imágenes?*

- ☒ a. Plenamente
- ☐ b. En gran medida
- ☐ c. Medianamente
- ☐ d. Muy poco
- ☐ e. De ninguna manera

3. *¿Te gusta la lectura acompañada de sonido, como la música? Si no a veces*

- ☐ a. Plenamente
- ☒ b. En gran medida
- ☐ c. Medianamente
- ☐ d. Muy poco
- ☐ e. De ninguna manera

4. *¿Qué sabes hacer mejor?*

☒ a. leer

☐ b. Escribir

☐ c. otros _____

5. *¿Prefieres leer o escuchar una narración?*

- ☒ a. Plenamente
- ☐ b. En gran medida
- ☐ c. Medianamente
- ☐ d. Muy poco
- ☐ e. De ninguna manera

6. ¿Cómo son tus clases de castellano?
a. Dinámicas b. organizadas c. Creativa d. participativas e. aburridas

7. ¿Qué actividades despiertan tu interés en la clase de Castellano?

a. Las Películas

b. Los videos

c. Los libros

8. ¿Qué recursos prefieres para la clase de castellano?

a. Medios audiovisuales

b. Guías

c. Libros

9. ¿Prefieres las clases en la sala de sistemas?

Si no

a veces

10. ¿Te gusta ver videos?

Si no

a veces

11. ¿Qué clase de videos te gusta mirar?

a. Informativo

b. Divulgativo

c. Entretenido

d. Viral

12. ¿Te gustan los juegos de Internet en los cuales tú puedes ser partícipe?

Si no

a veces

13. ¿Se te facilita aprender en la sala de sistemas?

Si

no a veces

14. ¿Compartes las actividades que ves en Internet con tus compañeros?

Si no

a veces

Nombre Guillermo Andres Narváez P. Grado 4-1

Anexo C.

Registro No. 3

Nombre de la institución y /o comunidad: INSTITUTO CHAMPAGNAT PASTO Grupo: CUARTO

Fecha: 22 de febrero

lugar: salón de clase

Hora:

Tema: me comunico con el autor del libro elegido.

Propósito: promover en los estudiantes la comunicación a través de la carta.

Descripción	Reflexión
El día de hoy con el taller “me comunico con el autor del libro elegido” se pretende promover la comunicación de los estudiantes con el autor del texto que ellos han elegido libremente, por medio de una carta. Para comenzar se pide a los estudiantes que investiguen un poco sobre el autor de su libro, para que así sientan algún tipo de cercanía con su historia, luego, se solicita que escriban una carta a este en la que le expresen de forma libre sus sentimientos, aquellos que han sido	Con el taller “me comunico con el autor del libro elegido” se logró promover la escritura y hacer partícipes a los estudiantes del aprendizaje significativo, dado que además de repasar algunas estructuras de la carta, se obtuvieron como resultado un sinnúmero de emociones que contribuyeron al buen desarrollo de esta actividad. Por otra parte cabe mencionar que aunque con el taller se obtuvieron grandes resultados a algunos estudiantes se les facilita más leer que escribir, ya que han tenido pocas experiencias como

despertados por la lectura de uno o dos capítulos que han llamado su atención. Para seguir con la actividad se sugiere a los estudiantes que durante la redacción de su carta se hagan preguntas sobre aspectos relacionados con la nacionalidad, el por qué escribió el libro, cual fue la intención del autor al plasmar sus ideas en el texto, porque utiliza ciertos escenarios dentro de él, entre otras dudas que se puedan generar. Por último, se aclara que para realizar la carta pueden respetarse las convenciones típicas de la carta tradicional. Se observa entonces que por medio de esta actividad los estudiantes se sienten emotivos, puesto que les llamó mucho la atención redactar una carta dirigida a la persona que escribió el libro que contiene los textos que lograron ser de su agrado.	escritores y escritoras. Es por lo anterior que el docente debe incentivar a los estudiantes para que continúen participando en el desarrollo de la actividad.
Evaluación: los estudiantes escriben la carta al autor del texto expresando sus opiniones y sentimientos.	

Anexo D.

Gráfica 1.



Luis iba a pasear a Max y Angelot y los acompañaban sus padres ellos iban a comer un rico helado pero cuando llegaron decía no se permite perros y a Max le toco quedarse afuera y se puso triste pero a angelot se quedo adentro y cuando salieron no encontraron a Max y Luis le dijo a sus padres y se pusieron a buscarlo por todos lados y una niña le dijo a su mama ve un perrito y lo llevaron a el veterinario y llamaron al teléfono y sus padres le dijeron a Luis y Luis se puso muy feliz y lo fueron a recoger a con angelot...



Fuente: Tomada de esta investigación

EL BOSQUE MÁGICO

Un día una pequeña de 12 años decidió buscar un hada para ella, bonita, con alas, pequeña y con el pelo largo, así que marchó hacia un misterioso bosque que tenía cerca de su casa convencida de que encontraría lo que buscaba. Empezó a andar y andar hasta que se encontró con una viejecita que tenía la cara muy arrugada y el pelo largo. La chica le dijo:

-¿Quién eres tú?

Pero la viejecita no respondió. La chica muy perseverante volvió a preguntar:

-¿Hay hadas por aquí?

-No, pero sé dónde hay- dijo la viejecita.

-¿Me podría decir dónde están?-dijo entusiasmada la chica.

-Eso depende, ¿quieres el hada para disecar o para arrancarle las alas?

-¡No! La quiero para jugar con ella y convertirme en hada después.

-Bueno, entonces ven conmigo. Qué quieres, ¿ser hada primero y encontrar luego el hada, o primero la encuentras y luego eres hada?

-Me gustaría ser hada cuanto antes mejor. – dijo la chica.

-Muy bien. – dijo la viejecita.

Así que se dirigieron hacia una choza que parecía abandonada. Cuando entraron la chica se quedó boquiabierta porque no se creía lo que estaba viendo. La choza estaba llena de ollas con un fuego de llama azul, una gran chimenea y unos buhitos recién nacidos con su madre en un rincón. La anciana empezó a sacar botes de un armario, colocándolos sobre una mesa que había al lado de una olla de gran tamaño. Acto seguido metió su contenido en la olla junto con las palabras:

–Luchum mechum, hadomus hadiomus, rubius bonitus, pequenous comb aleños... ¡Bum Bang!

De la olla salió una preciosa hada tal como ella quería. La viejecita le dijo a la chica:

-Esta pequeña hada será tu nueva compañera, se llama Luz, solo falta que le pidas el deseo de convertirte tú también en hada.

La chica se sorprendió muchísimo, pero hizo lo que le había pedido. A los pocos segundos empezó a encogerse y de repente... ¡Pum!, ella también se transformó en una preciosa hada.

-Gracias, gracias-dijo la chiquilla.

-De nada. Ahora tenemos que volver al bosque, pero no te asustes ya que al convertirte en hada ahora podrás ver lo que había invisible para la vista de las personas corrientes. Allí encontraremos a otras hadas y nuevos amigos.

– Tú sígueme-dijo Luz.

Al salir aparecieron en un bosque totalmente distinto al que conocía la pequeña. En él se encontraban duendes, árboles charlando, setas celebrando el cumpleaños de una ardilla, y hadas, muchas hadas. Una rubia, otra morena, otra marrón, otra verde, otra azul, otra amarilla, otra negra, y así de todos los colores. Sus nuevos amigos del bosque mágico bautizaron a la niña convertida en hada con el nombre de Pétalo. Pétalo encontró el hogar que deseaba junto a las hadas y otras criaturas que le mostraban la belleza de bosque junto con la fantasía y magia de su mundo.



Fuente:http://laisladelossentimientos.blogspot.com.co/2011/09/la-isla-de-los-sentimientos_9793.html