



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 129

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

31 de Marzo de 2025

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAIJUSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 129

Publicación Mensual

EDITORIAL

Este boletín forma parte de una serie mensual que tiene como objetivo dar a conocer la gestión, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y otros recursos de interés para toda la comunidad tomasina. En esta edición destacamos la exposición Hi-lar Sur, que invita a la reflexión sobre la igualdad de derechos y equidad de género, la estrategia “parada literaria” para que nuestros usuarios descubran autores y realicen una pausa literaria, la actualización del instructivo de autoarchivo, además, las novedades bibliográficas del mes. Cerramos con una invitación a participar en la diversa oferta cultural y de formación del CRAI.

Gestión de Servicios

Inducción docentes nuevos

El *Centro de Recursos para Aprendizaje y la Investigación* participó en la *jornada de bienvenida para los docentes nuevos* que se vincularon en este periodo lectivo 2025. La inducción fue dirigida por la *Bib. Viviana Marcela Vargas Leal* Directora Técnica del CRAI. El objetivo del encuentro fue presentar las diferentes recursos electrónicos, servicios básicos y especializados del CRAI, así como los canales de contacto y horarios de atención, además de la oferta cultural y de formación.



Imagen tomada de: Freepik.com

Gestión de Servicios

Parada literaria CRAI

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación* se permite compartir con toda la comunidad tomasina la estrategia *Parada Literaria CRAI*. La parada literaria es un rincón especial dentro de las instalaciones de CRAI *Campus Floridablanca* donde periódicamente se exhibe un poema o un fragmento literario para que estudiantes, docentes y administrativos hagan una pausa literaria y conozcan autores nuevos y tradicionales.

¿Y tú ya hiciste la parada literaria?



Invocación.

**Impídemme
recurrir al sueño
para corregir
la fatalidad
de no tenerte.**

—Beatriz Vanegas Athías



Gestión de Servicios

Actualización del instructivo de autoarchivo

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación* se permite informar a los estudiantes, docentes e investigadores la actualización del instructivo para el proceso de autoarchivo de tesis y trabajos de grados de estudiantes de pregrado, especialización, maestrías y doctorados de la *Universidad Santo Tomás*, con el fin de ser publicados en el *Repositorio Institucional*.

Esta actualización se debe a los cambios presentados en el Repositorio Institucional. Para consultar la actualización del Instructivo de Autoarchivo a través del siguiente enlace <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16275>



Imagen tomada de: Repositorio Institucional

Gestión de Servicios

¡Los cuentos llegaron al CRAI en forma de podcast! Ahora puedes escuchar *Cuéntame un Cuento* en *Spotify* y *YouTube*, un rincón mágico creado para niños, niñas y para todos los que aún creen en la fantasía. Las voces que dan vida a estas historias son de estudiantes y administrativos de la *Universidad Santo Tomás*, quienes con mucho cariño los invitan a las letras de mundos fascinantes. Aquí, los cuentos tradicionales y las nuevas aventuras cobran vida para disfrutar en familia, compartir momentos especiales y dejar volar la imaginación... ¡solo necesitas darle play!

🦉 Este mes de marzo estrenamos un nuevo capítulo: *Los secretos de Abuelo Sapo*, una historia llena de sabiduría, ternura y sorpresas que no se pueden perder.

Para escuchar el podcast pueden ingresar a través de los siguientes enlaces:

En *Spotify*: <https://open.spotify.com/show/0m773DG8qpucjNAScNIR5Z>

En *YouTube*:

<https://youtube.com/playlist?list=PLrMkMVOhZZVjxknRAHP585FcuK5eifMbn&si=tR4oeRD4ST20Ur7>



- DISPONIBLE EN -



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

Inauguración exposición HI-LAR Sur y Cine foro

Durante este *miércoles 12 de marzo* en el **CRAI-USTA** se dio apertura a la visita guiada por la muestra *Hi-lar Sur manifiesto de mujeres y agujas*, además, se realizó la proyección de un capítulo de la serie documental *Más allá del tiempo*, para conocer cómo las mujeres trabajadoras de la industria textil de principios del siglo 20 en **Antioquia** comenzaron a abrir el camino para luchar por su ideas y derechos proponiendo narrativas propias para lograr la equidad de género y la igualdad de derechos. *Hi-lar Sur. Manifiesto de mujeres y agujas* es una exposición inspirada en las reflexiones y obras textiles que emergen del **Costurero Laboratorio Berenguela** en **Otraparte**. En el corazón de la muestra está el encuentro entre este grupo de mujeres y la obra de la artista **Débora Arango Pérez**, a quien alguien llamó, de manera despectiva “pintora de costurero”, desconociendo la fuerza y la voz de sus pinturas. Su obra abordó, de manera crítica, temas sobre la religión, la política, las desigualdades sociales y el lugar de la mujer en una sociedad profundamente conservadora y patriarcal.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN Miércoles, 12 de marzo

¡Intervenga el Manifiesto del Cuidado desde el Hacer Textil!

HI-LAR Sur
Manifiesto de mujeres y agujas

3:00 P.M.
Visita guiada por la exposición

3:30 P.M. CINEFORO:
minidocumental
Betsabé Espinal:
más allá del tiempo

La voz de las mujeres
trabajadoras del país en las
primeras décadas del siglo 20

Recepción del CRAI
Campus Floridablanca
Universidad Santo Tomás

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA
CRAI
araldas
MÉRCOLES



Desarrollo de la Cultura

A continuación, el registro fotográfico de la actividad:



Desarrollo de la Cultura

Café Creativo: (Des)tejiendo miradas

Durante la tarde del *jueves 6 de marzo de 2025* se realizó el lanzamiento del libro *Destejiendo miradas: resonancias textiles para un diálogo social diverso*. Este libro recoge y preserva diálogos que se llevaron a cabo -con aguja e hilo- entre firmantes de la paz del antiguo grupo guerrillero FARC, sus familiares, las comunidades rurales de acogida y otras personas de Colombia, durante tres años. Es la continuación de un primer libro, (Des)tejiendo Miradas: Hilar, bordar y remendar la reconciliación en Colombia (2020) que, mediante narrativas textiles, exploró las experiencias de reincorporación de las y los firmantes, así como su relación con las comunidades que les recibieron tras la firma del acuerdo de paz con el Gobierno colombiano. El libro guarda las historias favoritas -bordadas y cosidas en tela- por firmantes de paz y por miembros de las comunidades rurales.

The poster features a warm orange and red color palette with decorative patterns of coffee beans and sewing tools. At the top, it says 'Café creativo' with a coffee cup icon. Below that, the title '(Des)tejiendo miradas' is written in a cursive font, followed by 'Lanzamiento de libro / encuentro con autoras'. A central image shows the book cover, which has a drawing of a person sewing. To the right, the date and time are listed: 'JUEVES 6 DE MARZO 4:30 P.M.'. The location is 'AULA MÚLTIPLE CRAI, PISO 2 CAMPUS FLORIDABLANCA'. At the bottom, contact information is provided: '+ INFO: 323 577 7325' and '@craiustabga'.



Desarrollo de la Cultura

A continuación, el registro fotográfico de la actividad:



Desarrollo de la Cultura

Club de Lectura Infantil

El *Club de Lectura Infantil* es una estrategia de animación a la lectura dirigida a niñas y niños entre los 6 y los 12 años. Nuestro objetivo es acercarlos al mundo de la lectura, la escritura y la oralidad a través de actividades que estimulan su imaginación y fortalecen estas competencias de manera divertida y significativa.

Durante las mañanas del **1, 15 y 29 de marzo**, el **CRAI-USTA** llevó a cabo los encuentros en el **Campus Floridablanca**, donde los niños y sus acompañantes disfrutaron de espacios lúdicos y lecturas compartidas. Los libros protagonistas de estas jornadas fueron:

📖 *El libro de los cerdos* de Anthony Browne (1 de marzo)

👑 *Olivia y las princesas* de Ian Falconer (15 de marzo)

🌐 *El globo* de Isol (29 de marzo)

🎯 Recuerda: ¡Trae a tu hijo, sobrino, ahijado o vecino al Club de Lectura Infantil y regálale el poder de soñar!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Regátele a los más
PEQUEÑOS LA OPORTUNIDAD
**CRECER, SOÑAR
Y DESCUBRIR**
el mundo a través de un libro

CLUB DE LECTURA
INFANTIL

Nos vemos
**EL SÁBADO
1, 15 y 29
de marzo.
2025**

10:30 a.m. a 12:00 m.
CAMPUS FLORIDABLANCA
BIBLIOTECA - CRAI

Inscripciones
ABIERTAS

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
Centro de Recursos para el
Aprendizaje y la Investigación



Desarrollo de la Cultura

A continuación, el registro fotográfico de estos encuentros:



Desarrollo de la Cultura

Cineclub 2025

Durante este mes de *marzo* el *CRAI-USTA* dio apertura al ciclo *“La risa es seria”* con la proyección de las siguientes películas:

1. *Elsa y Fred* (2005) dirigida por Marcos Carnevale
2. *Lars y una chica de verdad* (2007) del director Craig Gillespie
3. *Soul Kitchen* (2009) dirigida por Fatih Akin
4. *La ley de herodes* (1999) dirigida por Luis Estrada

Las proyecciones son todos los *martes a la 1:00 p.m.* en el *Auditorio Fundadores Campus Floridablanca*. ¡Los esperamos!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

MARZO **CINE CLUB**

MARTES 4 de MARZO

MARTES 11 de MARZO

MARTES 18 de MARZO

MARTES 25 de MARZO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

1:00 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

Desarrollo de la Cultura

Comunidad lectora Lectoronautas

¿Cómo te imaginas un día en la vida humana, cuando colonicemos Marte? Averígualo en *Lectoronautas Comunidad Lectora*. Este cuatrimestre estaremos leyendo las *Crónicas marcianas de Ray Bradbury* ¿Y si el futuro es tal como lo imaginamos... podríamos cambiarlo ahora? ¿Qué cambiarías tú ahora? Nos vemos:

- martes en Floridablanca (Itinerante)
- jueves en Piedecuesta (Biblioteca -CRAI)

Leyendo
**CRÓNICAS
MARCIANAS**
de Ray Bradbury

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —

Comunidad
Lectora
LECTONAUTAS

Martes: **Campus Floridablanca**
4:00 p.m. a 4:45 p.m.
Itinerante

Jueves: **Campus Piedecuesta**
2:00 p.m. a 2:45 p.m.
Sala de lectura CRAI

MÁS INFORMACIÓN:
PBX: (+57) 607 698 58 58 ext: 6333
323 577 7335

SÍGUENOS COMO @CRAIUSTABGA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

Taller cultura Guane

El **CRAI-USTA** continúa apoyando los procesos de formación y gestión del conocimiento de la comunidad académica tomasina, además, promueve el conocimiento de la cultura **Guane** a través de las piezas arqueológicas pertenecientes a la **Colección Arqueológica Guane Fray Alonso Ortiz Galeano, O.P.** que preserva y custodia este centro, es por eso que el día miércoles, **05 de marzo de 11:00 – 1:00 p.m.** el CRAI-USTA sirvió como apoyo a la clase de **Fundamentos de arte** de la **Facultad de Arquitectura**, en este encuentro se realizaron replicas en arcilla de algunas piezas que hacen parte a la colección arqueológica **Guane**. La sesión se realizó presencialmente y fue dirigida por la referencista **Natalia Taborda** y la Lic. **Yina Delgado** en compañía de la docente **Sandra Marcela Durán Rojas**.



Formación de Usuarios

Recursos electrónicos CRAI-USTA

El *CRAI-USTA* pone a disposición de toda la comunidad académica diversas *bases de datos de libros electrónicos* para que potencies tu aprendizaje y tus investigaciones.

Recuerda que estos recursos te permiten acceso 24/7 al texto completo de miles de libros electrónicos de diversas áreas del conocimiento; ofreciéndote fuentes confiables y de alta calidad para el desarrollo de tus trabajos académicos. De igual manera, diferentes *recursos multidisciplinarios* en los que encontrarás artículos, capítulos de libros, actas de conferencias, libros y otros documentos de diversas áreas del conocimiento, los cuales te van a brindar información confiable y de alta calidad para el desarrollo de tus trabajos académicos. Ingresa ahora a: <https://crai-bidigital.usta.edu.co/> y aprovecha estos recursos durante tu formación profesional.



BASES DE DATOS DE LIBROS ELECTRÓNICOS

¿SABÍAS QUE toda la comunidad universitaria tiene acceso permanente a una amplia variedad de libros electrónicos de casas editoriales reconocidas?

Ingresa a estas bases de datos y aprovéchalas para que tus trabajos académicos cuenten con fuentes confiables y de alta calidad.

Recuerda que para acceder a estos recursos es necesario emplear las credenciales del sistema académico SAC.

+info: formaciondeusuarios@ustabuca.edu.co

Logos: Springer eBook Collection, ODILO, ProQuest Ebook Central, SAGE knowledge, edU Ediciones de la U, e-libro

Logos: UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA, CRAIUSTA

BASES DE DATOS MULTIDISCIPLINARIAS

¿YA CONOCES los recursos electrónicos multidisciplinarios que la Santoto tiene para ti?

Ingresa a estas bases de datos y aprovéchalas para que tus trabajos académicos cuenten con fuentes confiables y de alta calidad.

Recuerda que para acceder a estos recursos es necesario emplear las credenciales del sistema académico SAC.

+info: formaciondeusuarios@ustabuca.edu.co

Logos: icontec, OXFORD UNIVERSITY PRESS, ProQuest ONE Academic, GALE, SpringerLink, Taylor & Francis Group an informa business, SAGE journals, ScienceDirect

Logos: UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA, CRAIUSTA

Formación de Usuarios

Recurso electrónico Primal Picture

El **CRAI** de la Santoto pone a disposición de toda la comunidad académica la herramienta de anatomía **3D Primal Pictures**, la cual ofrece contenido interactivo de alta calidad con vistas clínicas en tres dimensiones y miles de estructuras anatómicas reconstruidas a partir de escaneos corporales reales y datos de imágenes.

¡Explora el cuerpo humano como nunca antes y mejora tu aprendizaje! Ingresa ahora a: <https://login.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/login?url=https://anatomy.tv> y aprovecha este recurso durante tu formación profesional.

¡CONOCE
LA MEJOR HERRAMIENTA
PARA ESTUDIAR LA ANATOMÍA HUMANA
EN TRES DIMENSIONES! PRIMAL PICTURES

Interactúa con modelos **3D** mediante funciones intuitivas e identifica y aprende más sobre cualquier estructura anatómica.

VER TUTORIAL

Recuerda que para acceder a estos recursos es necesario emplear las credenciales del sistema académico **SAC**.

+info: formaciondeusuarios@ustabuca.edu.co

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —

CRAI^USTA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Inscripciones abiertas MOOCs 2025- I

El **CRAI-USTA** invita a toda la comunidad tomasina a participar gratis de los siguientes cursos MOOC:

- MOOC de normas APA
- MOOC de Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información
- MOOC Entrenamiento Prueba de Lectura Crítica SaberPro

Recuerda que los cursos MOOC son *gratuitos y certificados* por la **Universidad Santo Tomás**. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e insíbete.

CONOCE LOS CURSOS

DURACIÓN
3 al 30 DE MARZO
2025

**Fecha LÍMITE
DE INSCRIPCIÓN**
27 DE FEBRERO

**INSCRÍBETE
AQUÍ**

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

CAMPUS
VIRTUAL

Formación de Usuarios

Springer Nature Link y Nature.com: tus aliados en la investigación

Durante la mañana del *martes 11 de marzo*, los colaboradores del **CRAI-USTA** participaron en la capacitación *“Springer Nature Link y Nature.com: tus aliados en la investigación”*, dirigida por **Luciana Freitas**, capacitadora de Springer para América. En esta jornada, se ofreció una visión integral de dos de las plataformas más relevantes en el ámbito académico. Se abordaron las generalidades de **Springer Nature Link** y **Nature.com**, destacando sus características únicas, similitudes y principales diferencias. Además, se exploraron los alcances y posibilidades que cada plataforma brinda para optimizar las búsquedas de información, acceder a contenidos especializados y aprovechar al máximo los recursos disponibles para la investigación.



Tomada de: página principal de Springer y Nature

Formación de Usuarios

Proquest: mejores prácticas para la búsqueda de información

Asimismo, durante la mañana del *miércoles 19 de marzo*, los colaboradores del **CRAI-USTA** participaron en el seminario web *“ProQuest: mejores prácticas para la búsqueda de información”*. La sesión, realizada de manera remota, fue dirigida por **Angélica Bermúdez**, Customer Success Manager de ProQuest. El objetivo del seminario fue fortalecer las habilidades de búsqueda en esta plataforma, mediante la exploración de técnicas y estrategias efectivas para encontrar información precisa y relevante en menos tiempo.



Tomada de: página principal de Proquest

Formación de Usuarios

Capacitación 4prot

Durante la mañana del ***martes, 25 de marzo de 2025*** estudiantes de la Facultad de Derecho recibieron capacitación de prototipado y gamificación con el recurso electrónico ***4prot***, la sesión remota estuvo a cargo de ***Javier Ortiz*** Trainer de ***4prot***.

En la sesión se abordaron los siguientes temas:

- ✓ Instalación, como moverse, colocar fichas y conexión multijugador.
- ✓ Repaso fichas especiales, cámaras y cinemáticas.

4prot permite crear escenarios 3D para explicar procesos como distribución de plantas, logística, comercio internacional, ingeniería, procesos administrativos y económicos para trabajar con la metodología ***Design Thinking***.



4prot

Tomada de: página principal de 4Prot

Formación de Usuarios

Capacitación Incites

Durante los días *10, 12 y 17 de marzo de 2025* colaboradores del *CRAI-USTA* junto con profesionales del *Departamento de Investigación e Innovación* de la *Universidad Santo Tomás* participaron en la capacitación de la herramienta *InCites*, las sesiones remotas fueron dirigidas por *Fernando Franco* consultor de soluciones de *Web of Sciences*.

InCites es una herramienta de análisis bibliométrico de *Clarivate* que evalúa la productividad y el impacto de la investigación científica. Permite a instituciones y a investigadores individuales analizar su producción científica, comparar resultados con otros, y descubrir áreas de oportunidad. El objetivo principal de esta jornada fue mejorar las capacidades de nuestro equipo de formación en temas como análisis de la investigación, evaluación de la productividad e identificación de tendencias para así poder brindar mejores asesorías a nuestros usuarios.



Tomada de: página principal de Incites

Formación de Usuarios

Taller Excel básico

El **CRAI-USTA** continúa fortaleciendo las competencias de la comunidad tomasina a través de espacios de formación. En esta oportunidad, se ofreció el taller **“Excel Básico”**, dirigido especialmente a estudiantes del programa de **Negocios Internacionales**. Durante la sesión se abordaron temas como el entorno de Excel (libros, hojas, filas, columnas y celdas), formatos y estilos, fórmulas básicas y tablas dinámicas. La capacitación se realizó de manera remota el **viernes 14 de marzo de 2025** y estuvo a cargo del bibliotecólogo **Andrés Becerra**.



Formación de Usuarios

Taller estructuración de artículo de investigación

En el marco del proyecto *Vive: plan de formación en investigación e innovación* organizada por *Unired*, el *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación* ofreció el *Taller de estructuración de artículo de investigación* dirigido a semilleros de investigación e investigadores principiantes, la sesión se realizó a través de Teams y fue dirigido por Lic. *Yina Delgado* docente del *CRAI*, el taller tuvo por objetivo brindar a los participantes herramientas necesarias para la redacción y estructuración de un artículo científico.

GRATUITO

TALLER
ESTRUCTURACIÓN
DE ARTÍCULO DE
INVESTIGACIÓN

MARZO-17
2025 | 3:00 P.M.
A 5:00 P.M.

VIRTUAL - METODOLOGÍA SINCRÓNICA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

CRAIUSTA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

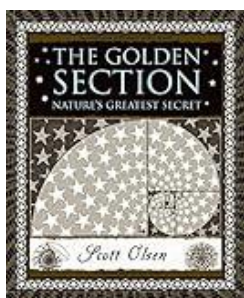
Taller escritura de guiones

En el marco de su compromiso con el fomento de la creatividad y la expresión escrita, el **CRAI-USTA** llevó a cabo el taller **“Escritura de guiones”**, dirigido por la reconocida escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. Durante la sesión, los participantes exploraron los fundamentos de la escritura de guiones, las estructuras narrativas y las técnicas para desarrollar personajes y diálogos efectivos. Este espacio formativo brindó herramientas clave para los estudiantes tomasinos, promoviendo la producción de contenidos creativos desde una perspectiva académica. La sesión remota se llevó a cabo en la mañana del **viernes, 28 de marzo**.

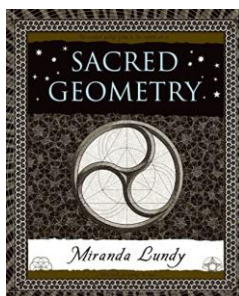


Imagen tomada de: Freepik.com

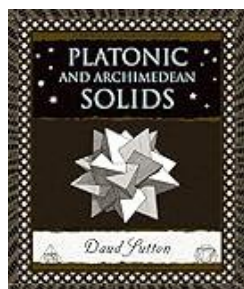
Desarrollo de colecciones



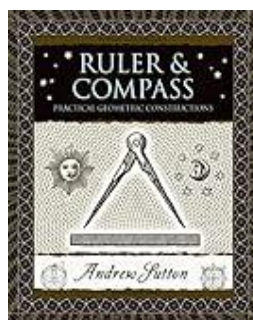
Título: The golden section : nature's greatest secret /
Autor: Olsen, Scott Anthony
Año: 2004
Clasificación: 511.36
052go



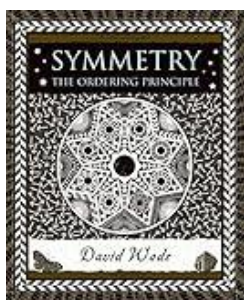
Título: Sacred geometry
Autor: Miranda Lundy
Año: 2001
Clasificación: 516.15 L96sa



Título: Platonic & Archimedean solids : the geometric of space
Autor: Daud Sutton
Año: 2002
Clasificación: 516.15 S96pl



Título: Ruler & compass : practical geometric constructions
Autor: Andrew Sutton
Año: 2009
Clasificación: 516.15 S96ru



Título: Symmetry : the ordering principle
Autor: David Wade
Año: 2006
Clasificación: 500 W11sy



Título: Salud ambiental : una propuesta para el cuidado de la casa común
Autor: Fray Eduardo González Gil
Año: 2023
Clasificación: 613.1 G64sa



Título: Q.E.D. : beauty in mathematical proof
Autor: Polster, Burkard
Año: 2011
Clasificación: 511.36 P77qu



Título: Tomografía computarizada de Haz Cónico : diagnóstico aplicaciones oral y maxilofacial
Autor: David Sarment
Año: 2017
Clasificación: 617.607 T59to

Desarrollo de colecciones



Título: Los leopardos del Bucaramanga, 1949 2022 la verdadera historia
Autor: Ruiz Guillermo
Año: 2022
Clasificación: 796.334 R93le



Título: Ética de las tecnologías. Análisis crítico de perspectiva
Autor: Juan Carlos Moreno
Año: 2024
Clasificación: 174.9 M84et



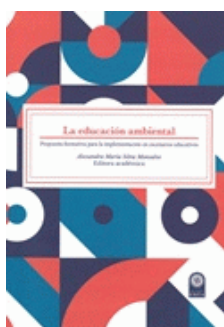
Título: Atlas de histología normal
Autor: Di Fiore, Mariano
Año: 2023
Clasificación: 611.018 D53at



Título: Michel Foucault. verdad, ética y subjetivación
Autor: Andrés Piedrahíta
Año: 2023
Clasificación: 261.68 P61mi



Título: Desafíos para la persona en tiempos de cambios
Autor: Angélica María Parra
Año: 2024
Clasificación: 344.012 P25de



Título: La educación ambiental: propuesta formativa para la implementación en escenarios educativos
Autor: Paulo Germán García.
Año: 2023
Clasificación: 372.357 G21ed



Título: Derecho de las migraciones en Colombia: tomo II : derecho a la educación
Autor: Sandra Molina
Año: 2024
Clasificación: 304.8 M72de

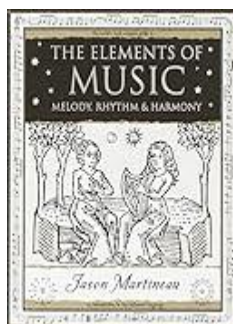


Título: Justicia transformativa y conflicto agrario : elementos para un debate necesario
Autor: Eric Hoddy
Año: 2023
Clasificación: 303.6 H68ju

Desarrollo de colecciones



Título: El penúltimo sueño
Autor: Ángela Becerra
Año: 2022
Clasificación: Co863.7
B38pe



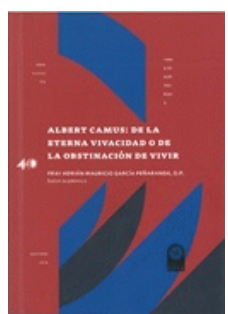
Título: The elements of music
: melody, rhythm & harmony
Autor: Martineau, Jason
Año: 2008
Clasificación: 781 M38el



Título: De la arquitectura
orgánica a la arquitectura
del lugar
Autor: Germán Rodríguez
Año: 2007
Clasificación: 720.47 R69de



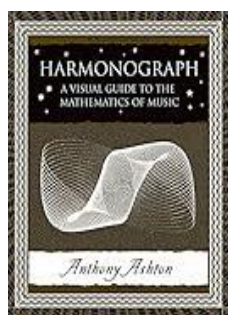
Título: Architecture without
architecture : Biomimicry
design
Autor: Carlos Ginatta
Año: 2010
Clasificación: 745.2 G49ar



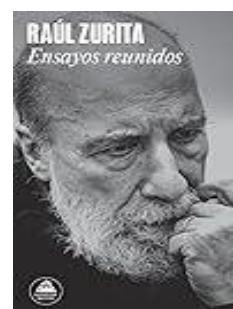
Título: Albert Camus : de la
eterna vivacidad o de la
obstinación de vivir
Autor: Fray Adrián García
Año: 2023
Clasificación: 928 G21al



Título: "De isla en isla":
configuración socioespacial en
Santa Cruz del Islote
Autor: Andrea Leiva Espitia.
Año: 2024
Clasificación: 918.61 L53is



Título: Harmonograph : a
visual guide to the
mathematics of music
Autor: Anthony Ashton
Año: 2003
Clasificación: 781.2 A82ha



Título: Ensayos reunidos
Autor: Raúl Zurita.
Año: 2023
Clasificación: Ch863.44 Z96en

Agradecimiento especial

Hoy nos despedimos con el corazón lleno de gratitud y admiración. Han sido 35 años de trabajo, compromiso y amor por los libros y sobre todo, por las personas. Tu paso por el CRAI dejó una huella imborrable, no solo en los estantes que ayudaste a organizar, sino en cada estudiante, docente y administrativo que tuvo el privilegio de conocerte. Ahora empieza un nuevo capítulo, uno que deseamos esté lleno de descanso merecido y momentos que te llenen el alma. Aunque te despedimos como colaboradora, te llevaremos siempre como amiga. Gracias por todo lo que diste.



Redes Sociales



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga