

CENTRO LÚDICO INTERACTIVO PARA LA INFANCIA EN TUNJA

**KAREN ALEJANDRA DIAZ CORREDOR
LUISA FERNANDA ROJAS VACCA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TUNJA, COLOMBIA
2020-II**



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

T U N J A



CENTRO LÚDICO INTERACTIVO PARA LA INFANCIA EN TUNJA

**KAREN ALEJANDRA DIAZ CORREDOR
LUISA FERNANDA ROJAS VACCA**

**DIRECTOR:
ARQ. CARLOS ALBERTO MEDINA MORENO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TUNJA, COLOMBIA
2020-II**



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A



NOTA DE ACEPTACIÓN:

VALORACIÓN:

FIRMA DEL DIRECTOR:

ARQ. CARLOS ALBERTO MEDINA MORENO

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

27 DE NOVIEMBRE DEL 2020 II



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A



Agradezco a Dios y a la vida por permitirme cumplir este sueño que hoy se hace realidad, a mis padres Wilton y Olga por darme la oportunidad de estudiar en la universidad Santo Tomás de Tunja, por otro lado a mi familia por el apoyo incondicional en cada momento, a mis docentes en mí el proceso aprendizaje en la academia. por último dedico este trabajo a mi abuelita que desde el cielo me acompañó en este proceso y estaría muy orgullosa.

Solo me queda por decir y dar las gracias a todas las personas que día a día me apoyaron en este proceso. ¡Gracias por creer en mí!

LUISA FERNANDA ROJAS VACCA

KAREN ALEJANDRA DIAZ CORREDOR

LISTA DE CONTENIDO

RESUMEN/ SUMMARY.....	01
ABSTRACT.....	02
INTRODUCCIÓN/ INTRODUCTION.....	03
PROBLEMÁTICA/ PROBLEM.....	04
PREGUNTA PROBLEMA/ PROBLEM QUESTION.....	05
OBJETIVO GENERAL/ GENERAL OBJECTIVES.....	06
OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ SPECIFIC OBJECTIVES.....	07
JUSTIFICACIÓN/ JUSTIFICATION.....	08

ALCANCE/ SCOPE.....	10
METODOLOGÍA/ METHODOLOGY.....	11
DELIMITACIÓN DEL TEMA/ TOPIC DELIMITATION.....	12
MARCO TEÓRICO/ THEORETICAL FRAMEWORK	13
MARCO CONCEPTUAL/ CONCEPTUAL FRAMEWORK.....	16
MARCO REFERENCIAL/ REFERENTIAL FRAMEWORK.....	27
MARCO LEGAL/ LEGAL FRAMEWORK	34
MARCO GEOGRÁFICO/ GEOGRAPHICAL FRAMEWORK.....	46

LISTA DE CONTENIDO

PROPUESTA URBANA/ URBAN
PROPOSAL.....49

PROPUESTA PROYECTUAL
ANÁLISIS DEL SECTOR / PROJECT
PROPOSAL ANALYSIS OF THE
SECTOR51

PROPUESTA PROYECTUAL
MEMORIA Y FUNDAMENTOS /
PROJECT PROPOSAL MEMORY
BASICS.....52

MEMORIA DE DISEÑO/ DESIGN
MEMORY.....53

METODOLOGÍA IMPLEMENTADA/
IMPLEMENTED METHODOLOGY.....54

PROPUESTA BIOCLIMÁTICA/
BIOCLIMATIC PROPOSAL.....55

PLANIMETRÍA / PLANIMETRY.....56

CORTES/ CUTS.....57

FACHADAS/ FACADES.....58

DETALLES CONSTRUCTIVOS /
CONSTRUCTIVE DETAILS.....59

DETALLE SALONES / LOUNGE
DETAILS.....60

IMAGENES PROPUESTA URBANA /
IMAGES URBAN PROPOSAL.....61

IMAGENES INTERIOR/ INTERIOR
IMAGES.....62

CONCLUSIONES/ CONCLUSIONS.....64

BIBLIOGRAFÍA/ BIBLIOGRAPHY.....65

LISTA DE IMÁGENES

Imagen N° 1 Cludad de Tunja.....	15
Imagen N° 2 Cludad de Duitama.....	15
Imagen N° 3 Cludad de Sogamoso.....	15
Imagen N° 4 Departamento de Antioquia.....	15
Imagen N° 5 Departamento de Cundinamarca.....	15
Imagen N° 6 Departamento de Boyacá.....	15
Imagen N° 7 Departamento de Tolima.....	15
Imagen N° 8 Brainstorming.....	20
Imagen N° 9 Reglas Mnemotécnicas.....	20
Imagen N° 10 Aprendizaje problemas.....	20
Imagen N° 12 Gamificación.....	21
Imagen N° 13 Pensamiento de diseño.....	21
Imagen N° 14 Thinking based learning.....	21
Imagen N° 15 Técnicas para mejorar el método de estudio.....	22
Imagen N° 16 Estudio.....	22
Imagen N° 17 Métodos de estudio.....	22
Imagen N° 18 Motivación y automotivación.....	23
Imagen N° 19 Atención y concentración.....	23
Imagen N° 20 Selección de información.....	23
Imagen N° 21 Abc.....	24
Imagen N° 22 Abc.....	24
Imagen N° 23 Abc.....	24

Imagen N° 24 Paisaje niños.....	25
Imagen N° 25 Juegos niños.....	25
Imagen N° 26 Baby Gym Barranquilla.....	28
Imagen N° 27 Baby Gym vista.....	29
Imagen N° 28 Baby Gym vista Aérea.....	29
Imagen N° 29 Baby gym vista interna.....	30
Imagen N° 30 Baby gym vista salones.....	30
Imagen N° 31 Baby gym planta primer nivel.....	31
Imagen N° 32 Baby gym planta segundo piso.....	31
Imagen N° 33 Baby gym despiece.....	32
Imagen N° 34 Baby gym planta primer nivel.....	32
Imagen N° 35 Baby gym planta primer nivel.....	32
Imagen N° 36 Baby gym/ Cocina.....	32
Imagen N° 37 Baby gym / Alzado Posterior.....	32
Imagen N° 38 Baby gym / despiece.....	33
Imagen N° 39 Baby gym / sala sensorial	33
Imagen N° 40 Baby gym / Sala de manualidades.....	33
Imagen N° 41 Baby gym / Vista Interna.....	33
Imagen N° 41 Baby gym / Modulo salones.....	33
Imagen N° 42 Baby gym / jardín.....	33
Imagen N° 43 Baby gym / salones internos.....	33
Imagen N° 44 Baby gym / vista interna salones.....	33

LISTA DE IMÁGENES

Imagen N° 45 Protección integral.....	35
Imagen N° 46 Derecho a la educación.....	35
Imagen N° 47 Derecho al desarrollo integral en la infancia.....	35
Imagen N° 48 Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.....	36
Imagen N° 49 Jornada de trabajo.....	36
Imagen N° 50 Prohibición de realizar trabajos peligrosos y nocivos.....	36
Imagen N° 51 Cancha.....	38
Imagen N° 52 Espacio público.....	38
Imagen N° 53 Zona Verde.....	38
Imagen N° 54 Juegos en el lago.....	41
Imagen N° 55 Lago.....	41
Imagen N° 56 Juegos infantiles.....	41
Imagen N° 57 Estacionamientos movilidad universal.....	42
Imagen N° 58 Circulaciones movilidad universal.....	42
Imagen N° 59 Senderos movilidad universal.....	42
Imagen N° 60 uso de tabletas movilidad universal.....	43
Imagen N° 60 uso de tabletas movilidad universal.....	44
Imagen N° 62 Esquema de área de sección y estacionamientos	45
Imagen N° 63 Mapa Colombia.....	47

Imagen N° 64 Mapa Boyacá.....	47
Imagen N° 65 Mapa Tunja.....	47
Imagen N° 66 Mapa comuna 8.....	47
Imagen N° 67 Mapa Tunja Limitaciones.....	48
Imagen N° 68 Diagrama Propuesta Urbana.....	49
Imagen N° 69 Fitotectura Propuesta urbana.....	49
Imagen N° 70 Esquema concreto de color.....	49
Imagen N° 71 Esquema de Tabletas Movilidad Universidad.....	49
Imagen N° 72 Perfiles viales.....	49
Imagen N° 73 Planta de Implantación propuesta urbana.....	50
Imagen N° 74 Saltarines Propuesta Urbana.....	50
Imagen N° 75 Zona Sensorial propuesta urbana.....	50
Imagen N° 76 Mobiliario Urbano.....	50
Imagen N° 77 Estrategias Urbanas.....	50
Imagen N° 78 Mobiliario de descanso.....	50
Imagen N° 79 Módulo de Venta.....	50
Imagen N° 80 Análisis sector San Francisco.....	51
Imagen N° 81 esquema de análisis de determinantes.....	51
Imagen N° 82 Análisis de circulaciones.....	51
Imagen N° 83 Análisis de acceso lote.....	51
Imagen N° 84 Análisis de Normativa.....	51

TABLA DE IMÁGENES

Imagen N° 85 Esquema Ubicación lote.....	51
Imagen N° 86 Esquema de intervención Urbana.....	51
Imagen N° 87 Zonificación.....	52
Imagen N° 88 Organigrama.....	52
Imagen N° 89 Memoria de diseño.....	53
Imagen N° 90 Módulo existente.....	54
Imagen N° 91 Módulo propuesta.....	54
Imagen N° 92 Planta Módulo Propuesto.....	54
Imagen N° 93 Módulo Manualidades.....	54
Imagen N° 94 Módulo Música y Danza.....	54
Imagen N° 95 Módulo Sensorial.....	54
Imagen N° 96 Módulo Comunicación.....	54
Imagen N° 97 Ludoteca.....	54
Imagen N° 98 Restaurante.....	54
Imagen N° 99 Zona educativa.....	54
Imagen N° 100 Aulas Múltiples.....	54
Imagen N° 101 Trayectoria solar.....	55
Imagen N° 102 Modelo de circulación del aire.....	55
Imagen N° 103 Estudio de iluminación.....	55
Imagen N° 104 Estudio Arborización.....	55
Imagen N° 105 Estudio de Fitotectura.....	55
Imagen N° 106 Planta Estudio Bioclimático.....	55
Imagen N° 107 Higiene por ventilación.....	55

Imagen N° 108 Diseño térmico en cubierta.....	55
Imagen N° 109 Diseño Térmico en cubierta.....	55
Imagen N° 110 Planta Implantación general y cubiertas.....	55
Imagen N° 111 Planta primer nivel.....	56
Imagen N° 112 Planta segundo nivel.....	56
Imagen N° 113 Planta estructural.....	56
Imagen N° 114 Corte Auditorio G'-G.....	57
Imagen N° 115 Corte D'-D.....	57
Imagen N° 116 Corte F'-F.....	57
Imagen N° 117 Corte C'-C.....	57
Imagen N° 118 Corte A'-A.....	57
Imagen N° 119 Corte B"-B.....	57
Imagen N° 120 Fachada Posterior.....	58
Imagen N° 121 Fachada Principal.....	58
Imagen N° 122 Fachada lateral derecha.....	58
Imagen N° 123 Fachada lateral izquierda.....	58
Imagen N° 124 Sistema constructivo estructura metálica.....	59
Imagen N° 125 Corte fachada.....	59
Imagen N° 126 Esquema modulo salones.....	60
Imagen N° 127 Módulo salones 3D.....	60
Imagen N° 128 Vista interior Salones.....	60
Imagen N° 129 Vista de salon musica.....	60
Imagen N° 130 Detalle exterior Auditorio.....	60

LISTA DE IMÁGENES

Imagen N° 131 Detalle interior Auditorio.....	61
Imagen N° 132 Vista Zonas verdes de la propuesta urbana.....	61
Imagen N° 133 Vista mobiliario público.....	61
Imagen N° 134 Vista de parque infantil en la propuesta urbana	61
Imagen N° 135 Vista modulos de venta propuesta urbana	61
Imagen N° 136 Vista Aulas múltiples.....	62
Imagen N° 137 Vista Ludoteca.....	62
Imagen N° 138 Vista Aula de comunicación.....	62
Imagen N° 139 Vista Aula de Manualidades.....	62
Imagen N° 140 Vista Interior Ludoteca	63
Imagen N° 141 vista de aula de lectura.....	63
Imagen N° 142 Vista Aula de música.....	63
Imagen N° 143 Vista zona educativa.....	63

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfica N°1 Tasa de trabajo infantil total nacional.....	15
Gráfica N°2 Tasa de habitantes de Tunja y habitantes niños y niñas.....	15
Gráfica N°3 Tasa de habitantes niños y niñas y población de niños que permanecen en la plaza de mercado del sur.....	15
Gráfica N°4 Tasa de trabajo infantil en la plaza de mercado del sur.....	15
Gráfica N°5 Tasa de trabajo infantil en Colombia.....	15

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1 Desarrollo por urbanización.....	43
Tabla N° 2 Cuadro de áreas.....	52

RESUMEN/ SUMMARY

En este trabajo se abordará la temática de la explotación infantil, desde una perspectiva general que involucra directamente la dinámica social, analizando las problemáticas que este tema, las causas y el impacto cultural, hasta concluir el porqué del desarrollo del centro lúdico interactivo para la infancia en Tunja, es un equipamiento pensado en brindar apoyo al desarrollo adecuado de la niñez, con el fin de dar otra perspectiva a los niños que se ven afectados por la problemática de explotación infantil de la ciudad.

Lo que se pretende por medio de este proyecto es disminuir los índices altos de explotación infantil que se tiene actualmente en la ciudad, donde los niños de este sector tengan un beneficio para su educación y un desarrollo óptimo para su niñez. Se plantea la unificación del sector por medio de una propuesta urbana que tendrá el proyecto propuesto, donde los habitantes del sector tengan un espacio público óptimo para su esparcimiento. El proyecto tendrá diferentes espacios versátiles donde los niños podrán explorar sus habilidades con diferentes actividades para su correcto desarrollo infantil.

Palabras clave: Centro Lúdico, Trabajo infantil, niñez, Tunja, desarrollo, social, infancia, desarrollo.

ABSTRACT

This work will address the issue of child exploitation, from a general perspective that directly involves social dynamics, analyzing the problems that this issue foresees, the causes and the cultural impact, until concluding the reason for the development of the interactive play center for the Childhood in Tunja, is a facility designed to support the proper development of childhood, in order to give another perspective to children who are affected by the problem of child exploitation in the city.

What is intended through this project is to reduce the high rates of child exploitation that currently exists in the city, where children in this sector have a benefit for their education and optimal development for their childhood. The unification of the sector is proposed through an urban proposal that the proposed project will have, where the inhabitants of the sector have an optimal public space for their recreation. The project will have different versatile spaces where children will explore their abilities with different activities for their correct child development.

Keywords: Leisure Center, Child labor, childhood, Tunja, development, social, childhood, development.

INTRODUCCIÓN/ INTRODUCTION

En Colombia la problemática de la explotación infantil está afectando a la población de los niños y niñas del país, debido al gran déficit de empleo que se pronuncia por estos tiempo en el país, los lugares en donde mayor porcentaje de niños frecuentan y acogen para el desarrollo de labores varias son las plazas de mercado, por tal razón, Se implementará un espacio lúdico de carácter público, se proyecta como un centro de apoyo educativo para el desarrollo de las labores académicas de niños de 5 a 12 años, con la finalidad de disminuir el porcentaje referente a la deserción escolar, dada en la mayoría de los casos por la necesidad de aporte a sus hogares; esta iniciativa acoge a su programa una serie de talleres que no solamente van dirigidos al desarrollo de sus sentidos sino además al poder aportar con conocimientos a sus familias para que sus negocios familiares sean prósperos.

En la familia y en la academia, es necesario promover la sensibilidad en cuanto al acogimiento que debería darse a las iniciativas lúdica, aprender jugando, es una de las acciones de interiorización que el niño mejor entiende y puede desarrollar.



PROBLEMÁTICA / PROBLEM

En Colombia una de las grandes problemáticas que se ha reflejado es la explotación infantil, la cual se ha generado debido a la falta de oportunidades que existe hacia las clases sociales bajas, esto ha conducido a que se eleven estos indicadores, reflejando la gran necesidad de crear espacios que ayuden a contrarrestar estas cifras y permitan un desarrollo óptimo en la infancia.

Son muy pocas las ciudades que cuentan con estos espacios, entre ellas Tunja, de ahí la deficiencia que se observa a simple vista en la zona sur de la ciudad, la cual no cuenta con una solución concreta ante esta problemática; por ello se evidencia la necesidad de generar este espacio lúdico en el que se pueda acoger a la primera infancia de esta ciudad.



PREGUNTA PROBLEMA / PROBLEM QUESTION



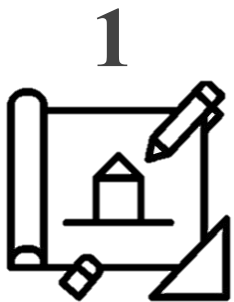
¿Cómo un proyecto arquitectónico puede contribuir y fomentar el desarrollo de la infancia en la ciudad de Tunja?

OBJETIVO GENERAL/ GENERAL OBJECTIVES

Mitigar los índices de explotación infantil con el diseño de un centro lúdico que complemente el desarrollo integral de los niños de 5 a 12 años de la comuna ocho de la ciudad de Tunja, que se han visto afectados por esta problemática social, generando así cambios positivos en su calidad de vida.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ SPECIFIC OBJECTIVES



1

Diseñar un espacio de innovación para el desarrollo integral de los niños de la ciudad de Tunja, para que ellos puedan identificar y manifestar sus necesidades relacionadas con su bienestar emocional y además, fomentar la creatividad mediante la autonomía progresiva en sus rutinas, adquiriendo hábitos seguros y saludables.



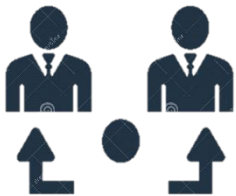
2

Implementar a través de tecnologías conducentes la auto sostenibilidad de la edificación, con el uso de energías renovables que mejoren la eficiencia energética.

3



Generar a través de los espacios, actividades extraescolares buscando la apropiación de la población al proyecto, teniendo en cuenta que este equipamiento busca la integración de las familias y el niño de la comuna ocho de la ciudad de Tunja; hallando así una respuesta colectiva al problema que tienen los padres de compatibilidad entre horarios laborales y escolares.



1



Crear ambientes aptos para el desarrollo de actividades de apoyo, formación y recreación a través de espacios polivalentes, que promuevan la integración del sector y de las personas que asisten a este, mediante la conexión generada por los centros educativos del sector, con el fin de lograr que se apropien del proyecto.

JUSTIFICACIÓN/ JUSTIFICATION

Este proyecto tiene como propósito diseñar espacios para el desarrollo y esparcimiento de los niños de la comuna ocho de la ciudad de Tunja, teniendo en cuenta sus vivencias en cuanto a la actividad laboral realizada desde muy temprana edad, analizando así los factores sociales que lo provocan, y generando ayuda al infante y a sus familias.

Se pretende mejorar la calidad de vida de los niños de la comuna ocho de Tunja, implementando nuevos hábitos para mejorar su condición, y además, dando solución a esta problemática a través de actividades lúdicas que generen en el niño nuevas percepciones para mejorar su vida; teniendo en cuenta lo que significa para ellos, el trabajo en su desarrollo personal y familiar, por medio de éstos espacios recreativos en donde puedan descubrir sus habilidades y explorar sus potenciales en diferentes áreas para su desarrollo integral, complementando su formación y brindándoles un acogimiento que implique un cambio cultural en su entorno; siendo los niños que trabajan de manera prematura y sus familias en la plaza de mercado del sur, la principal población de estudio y el sector a intervenir.



JUSTIFICACIÓN/ JUSTIFICATION

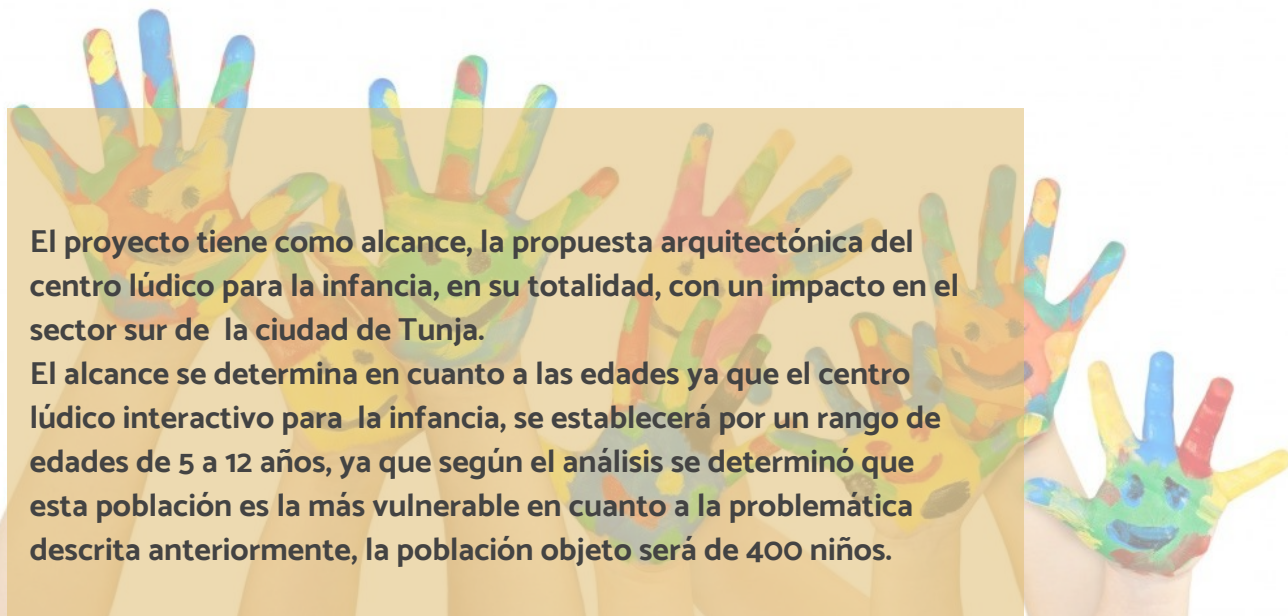
En Colombia, la normativa incluye como en el caso de la ley 1098 del 2006, estrategias de erradicación del trabajo infantil; de los departamentos colombianos con mayor porcentaje de esta problemática Antioquia, Boyacá y Cundinamarca, solamente en el primer departamento nombrado anteriormente, se implementan y desarrollan estrategias, tale como, la importancia de la comunicación, el saber escuchar y expresarse, además, de integrar otras formas de ayudar a los padres de las victimas, para contribuir a esta ello, mediante equipamientos de ayuda y apoyo a la infancia.

Con referencia a otros países de Suramérica, Perú integra la explotación infantil como una política de cultura ciudadana para erradicarla, mediante la reducción del analfabetismo, acceso a educación de calidad, actividades que favorezcan el desarrollo integral del infante y el acompañamiento familiar, a través de espacios óptimos para el desarrollo de estas actividades, un claro ejemplo de esto es el centro de formación Montessori.

Tunja considera dentro de su plan de desarrollo, algunas pautas básicas con el fin de abolir esta practica, con la organización de charlas y algunas actividades lúdicas; por tanto se hace evidente la creación de un espacio físico, para lograr la meta general que consiste en reducir los indicadores de trabajo infantil.



ALCANCE/ SCOPE



El proyecto tiene como alcance, la propuesta arquitectónica del centro lúdico para la infancia, en su totalidad, con un impacto en el sector sur de la ciudad de Tunja.

El alcance se determina en cuanto a las edades ya que el centro lúdico interactivo para la infancia, se establecerá por un rango de edades de 5 a 12 años, ya que según el análisis se determinó que esta población es la más vulnerable en cuanto a la problemática descrita anteriormente, la población objeto será de 400 niños.



1

Análisis del tema a tratar: iniciando con una investigación que nos lleve al desarrollo de la propuesta del tema, para considerar los pro y los contras del desarrollo de la misma.



2

Selección del sitio: Búsqueda de la localización del lote donde sea posible el óptimo desarrollo del proyecto de tal manera que se adecue a las necesidades que se encontraron en el análisis del tema



3

Diagnóstico: Conociendo el tema a tratar y el sitio donde se pretende implantar el proyecto, se hace un análisis del sector y del sitio

4



Estudio de la normativa:

Se estudian las normas técnicas colombianas para los centros educativos ya que es de gran importancia entender y plasmar estas normativas ya que este proyecto va dirigido a la infancia.

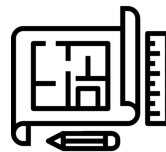
5



Desarrollo del diseño:

Conociendo la normativa y el sitio donde se implantará el proyecto se elabora un esquema básico de tal proyecto

6



Propuesta Arquitectónica:

Ya con el esquema básico realizado lo que se hace es una propuesta arquitectónica técnica utilizando la información que se fue recolectando durante todo el proceso

DELIMITACIÓN DEL TEMA/ TOPIC DELIMITATION

Con la propuesta del centro lúdico interactivo para la infancia en Tunja se pretende disminuir los índices de explotación infantil que tiene actualmente la ciudad, con el fin de garantizar que los niños y niñas del sector San Francisco tengan instalaciones óptimas condiciones para el desarrollo de su infancia.

El servicio educativo que se presentará será entre las edades de 5 a 12 años con una demanda de 800 usuarios que podrán ser parte de este proyecto, a través de un modelo lúdico interactivo, con el fin de lograr una educación por medio de juegos para los niños y niñas de la zona. Donde se pretende generar un impacto urbano y social.



MARCO TEÓRICO/

THEORETICAL FRAMEWORK

1. Explotación infantil.
 - 1.1. Descripción y cifras.
1. Técnicas de aprendizaje.
 - 2.1. Pasos para llevar a cabo la técnica de estudio.
 - 2.2 Estrategias de fortalecimiento.
1. Nueva metodología a través de la didáctica.



¿ QUÉ ES

la explotación infantil se puede entender como toda actividad que prive a los niños de su correcto desarrollo integral, como toda actividad perjudicial para la salud tanto física como mental en el infante

HISTORIA

A lo largo de la historia de Colombia se ha visto un largo trayecto por una serie de conflictos bipartidistas que han desencadenado muchos de los fenómenos sociales que hoy atraviesa el país en general, conflictos que han desencadenado crisis de desempleo, de desplazamiento forzado, generación de violencia, altos índices de drogadicción, así como altos niveles de pobreza, entre otros tantos.

Por lo cual se han venido detectando situaciones de ver a los niños trabajando en las calles en vez de verlos estudiando, situaciones que parece convertirse en algo ya normal y que se ha convertido en otra manera de desarrollo de la niñez; son niños que trabajan en distintas actividades, en distintos campos del comercio, de manera “voluntaria” en muchos casos, pues aseguran que hacen esto para contribuir con el sustento de sus casas.

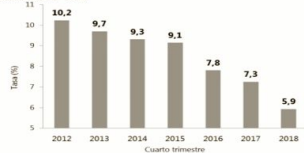
A partir de lo cual se hace evidente que existe una relación entre el trabajo infantil y la pobreza, puesto que los niños que trabajan son casi exclusivamente pobres. Pero no es solo la pobreza la causa del trabajo infantil; el hecho de que la proporción de trabajo infantil varíe dramáticamente entre países de niveles similares de desarrollo económico lo demuestra; como en China, por ejemplo, donde ha habido muy poco trabajo infantil en las últimas décadas, según fuentes diplomáticas de EU, a raíz de que tomaron la decisión política de mandar los niños a estudiar, de lo cual se puede deducir, que el trabajo infantil sólo puede existir si es tratado como aceptable política y culturalmente.

EXPLOTACIÓN INFANTIL



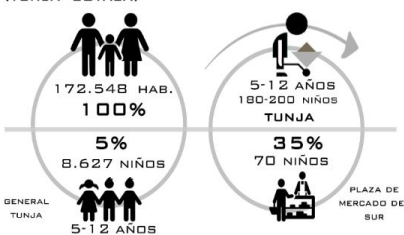
Trabajo Infantil (TI) Octubre – diciembre 2018

Gráfico 1. Tasa de trabajo infantil
Total nacional
Octubre – diciembre (2012 - 2018)



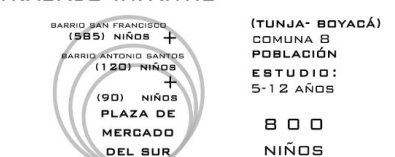
Fuente: DANE, Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH) - Módulo de Trabajo Infantil (MTI).

Gráfica N°1 Tasa de trabajo infantil total nacional INFANCIA (TUNJA- BOYACÁ)



Gráfica N°2 Tasa de habitantes
de Tunja y habitantes niños y niñas
que permanecen en la plaza de
mercado del sur

TRABAJO INFANTIL



Gráfica N°4 Tasa de trabajo infantil en la plaza de mercado del sur
DE PERSONAS COMPOSICIÓN



DESCRIPCIÓN

TRABAJO INFANTIL (COLOMBIA)

+ %
AGRICULTURA



CONSTRUCCIÓN



POBLACIÓN
GENERAL
NIÑEZ

Gráfica N°5 Tasa de trabajo infantil en Colombia

Viéndose reflejada la tasa tan alta que presenta el departamento de Boyacá, por la vocación que tiene el departamento, hacia el sector agrícola y minero. Dentro de los municipios en los que más se evidencia esta problemática son Tunja, Duitama, y Sogamoso.



Imagen N°1 Ciudad de Tunja



Imagen N° 2 Ciudad de Duitama



Imagen N° 3 Ciudad de Sogamoso

Según cifras del Ministerio del Trabajo, hay 1.039.000 niños en esta situación en el país, así mismo los departamentos más vulnerables que reflejan esta problemática son:



Antioquia **55.840**

6.045 PFTI.

Imagen N° 4 Departamento de Antioquia



Cundinamarca **29.961**

1.890 PFTI.

Imagen N° 5 Departamento de Cundinamarca



Boyacá **24.317**

5.360 PFTI.

Imagen N° 6 Departamento de Boyacá



Tolima **19.570**

3.964 PFTI.

Imagen N° 7 Departamento de Tolima

Esta problemática se ha visto reflejada en los sectores agrícola, ya que, por ser la capital del departamento de Boyacá, se ha convertido en foco de relaciones de comercio para los municipios aledaños lo cual se hace evidente en las ventas informales y en las plazas de mercado, puntualmente en el sector Sur de la ciudad Tunjana.

EXPLOTACIÓN INFANTIL



MARCO

CONCEPTUAL/

THEORETICAL FRAMEWORK

Trabajo infantil:

El trabajo infantil es toda actividad física, mental, social o moralmente perjudicial que priva a las niñas y los niños de su niñez, potencial y dignidad, pues interfiere con su educación, les impide realizar actividades propias de su edad y limita su desarrollo pleno e integral.

Centro Lúdico:

El Centro Lúdico es un espacio de juego destinado a contribuir al desarrollo integral de los niños. Además, se encuentra constituido como un lugar de capacitación e investigación para adultos y cualquier persona que desee incorporar herramientas lúdicas para la educación de los más chicos.

Infancia:

Es una etapa que marca de forma directa en la capacidad del individuo, teniendo una incidencia física y mental, durante la cual el niño absorbe conocimientos como en ningún otro momento de su vida. Se denomina infancia al período de tiempo en los que las personas se encuentran en fases tempranas de su desarrollo, en su camino biológico para convertirse en un adulto.

Educación:

Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.



Interactividad

El término se utiliza para referirnos a la relación de participación entre los usuarios, sistemas informáticos, libros, etc... Es un proceso de comunicación entre humanos y computadoras; Rost se refiere a ella como la capacidad de las computadoras por responder a los requerimientos de los usuarios



Desarrollo de la niñez:

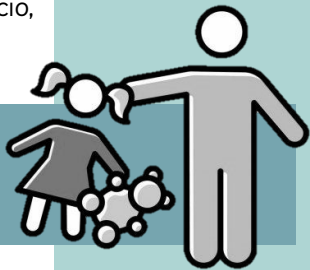
Cuando hablamos de infancia, nos referimos a la etapa que transcurre desde el nacimiento hasta la madurez del niño. Dentro de esta fase existen diferentes momentos que marcan el ritmo del desarrollo de cada niño según sus características físicas, psicológicas y sociales.

Lúdica:



La palabra lúdico es un adjetivo calificativo, que se usa especialmente para catalogar todas las actividades que producen diversión a una persona, particularmente las que realiza como un juego en forma recreativa. El adjetivo se desprende de la palabra latina ludus, que designaba todo lo relativo al ocio, el entretenimiento o la diversión.

Explotación:



Utilización de una persona en beneficio propio de forma abusiva, especialmente haciéndola trabajar mucho y pagándole poco.



Desarrollo integral:

Es un proceso que se logra a través del conjunto coordinado de acciones políticas, sociales y económicas que se fundan en la promoción de la dignidad personal, la solidaridad y la subsidiariedad para mejorar las condiciones de desarrollo pleno de las familias y las personas, contribuyendo al clima social y humano de confianza mutua



Aprendizaje:

Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Espacios académicos:



Cada espacio académico considera los contenidos ya sean disciplinares, interdisciplinares o transdisciplinares y las orientaciones para su enseñanza y aprendizaje, constituyen los programas de formación.

Didáctica:



Conjunto de técnicas y herramientas destinadas a los procesos y modos de enseñanza y aprendizaje. Para ello utiliza diferentes métodos relacionados desde la psicología hasta las ciencias de la educación.



Imagen N° 8 Brainstorming

Brainstorming

Consiste en una reunión de un grupo de personas que realiza una lluvia de ideas sobre un determinado tema.

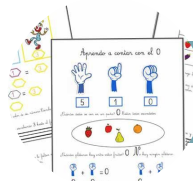


Imagen N° 9 Reglas Mnemotécnicas

Reglas mnemotécnicas

Especialmente útiles a la hora de memorizar, funciona básicamente asociando conceptos con otros que son familiares para nosotros.



Imagen N° 10 Aprendizaje problemas

Aprendizaje problemas

Es un proceso de aprendizaje compuesto por diferentes etapas, comenzando por hacer preguntas y adquirir conocimientos.

- Desarrollo pensamiento crítico
- La mejora de las habilidades de resolución de problemas.
- El aumento de la motivación del alumno.



Imagen N° 11 Pensamiento de diseño

Pensamiento de Diseño



Imagen N° 12 Gamificación

Gamificación

La integración de mecánicas y dinámicas propias de juegos y videojuegos en entornos lúdicos se practica desde hace tiempo.

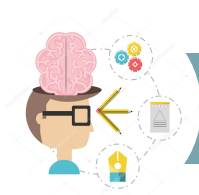


Imagen N° 13 Pensamiento de diseño

Pensamiento de Diseño

Este modelo permite identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada alumno y generar en su experiencia educativa, la creación e innovación hacia la satisfacción propia y de los demás, a través de símbolos.



Imagen N° 14 Thinking based learning

Thinking based learning

Busca enseñar al infante a trabajar con la información que recibe en la escuela, enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar y argumentar, con el fin de desarrollar un pensamiento propio y crítico, más allá de la memorización de estos datos.

5 TÉCNICAS PARA MEJORAR EL MÉTODO DE ESTUDIO



ZONA DE ESTUDIO

El espacio físico contribuye a la concentración. Es importante estudiar siempre en el mismo lugar, eso facilitará la concentración.”]



MÉTODO DE ESTUDIOS

El método clásico contempla 5 fases, aunque el estudiante tendrá que ir probando ya que no a todas las personas les funciona hacerlas todas y agrupan varias



MÉTODO DEL POMODORO

Realizar periodos de trabajo de 25 minutos sin distracciones y después te tomas un descanso de 5 minutos.



PLAN DE ESTUDIOS

Es importante tener un plan de estudios claro. Hay que señalar las fechas de los exámenes y marcar los días en lo que se va a estudiar para distribuir de forma estratégica el tiempo



TECNOLOGÍA

La tecnología lo inunda todo. También la forma de estudiar, pero hay que saber cómo utilizarla.

Z. Estudio 1

El espacio físico contribuye a la concentración, algunos aspectos importantes:

- Luz bien orientada que no de sombra.
- Buena ventilación.
- Zona tranquila.

- LECTURA RÁPIDA
- LECTURA COMPRENSIVA Y SUBRAYAR
- ESQUEMA
- MEMORIZACIÓN



Imagen N° 16 Estudio

Plan de estudio 2

Hay que señalar las fechas de los exámenes y marcar los días en lo que se va a estudiar para distribuir de forma estratégica el tiempo que se destinará a las distintas asignaturas.

Método estudio 3

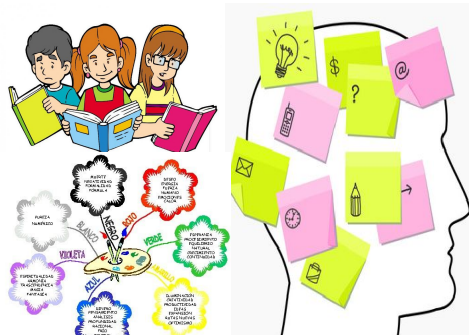


Imagen N° 17 Métodos de estudio

Uso tecnología 4

Uso de computadoras, con vigilancia según la tarea o metodología que se aplique a cada infante.

Método Pomodoro 5

Consiste en realizar periodos de trabajo de 25 minutos (denominamos pomodoro) sin distracciones y después te tomas un descanso de 5 minutos.

MOTIVACIÓN Y AUTOMOTIVACIÓN



Imagen N° 18 Motivación y automotivación

- Haz una lista con ideas que empiezan : “No soy capaz de...” y otra lista con ideas que empiezan: “Soy capaz de...”
- Ahora analiza la primera lista y piensa si eso puede cambiar y qué puedes hacer tú para eso.
- Finalmente tacha las frases de la primera lista y vuelve a escribirlas de la siguiente forma: “Soy capaz de concentrarme bien” en lugar de “Me es difícil mantener la concentración”.

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

- **Tiempos cortos, buena concentración**
- **Trazo de objetivo**
- **Aumentar nivel de actividad**, didáctica a través de imágenes y/o sonidos.



Imagen N° 19 Atención y concentración

SELECCIÓN DE INFORMACIÓN



- Apuntes
- Dibujos
- Videos, imágenes
- Asociación de conceptos.

Imagen N° 20 Selección de información

ABC

Imagen N° 21 Abc

SÍNTESIS Y COMPRENSIÓN

IMAGEN

Asociación de ilustración con
nuevos conceptos.

ABC

Imagen N° 23 Abc

SÍNTESIS Y COMPRENSIÓN

PALABRA

Conceptos aprendidos.

ABC

Imagen N° 22 Abc

SÍNTESIS Y COMPRENSIÓN

ESTRUCTURA

Relaciones entre los distintos conceptos. ¿Por qué? Porque así
pondrás en marcha no sólo la mitad de tu cerebro (el
hemisferio izquierdo que es el que se encarga de la palabra, lo
secuencial, etc) sino el cerebro entero (también el hemisferio
derecho que se encarga de lo simultáneo, la imagen, etc).

CLASIFICACIÓN DE LOS AMBIENTES

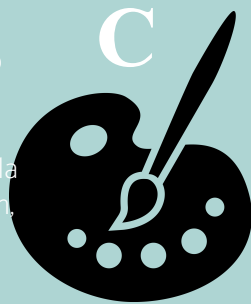
“A menudo damos a los niños respuestas que recordar en lugar de problemas a resolver.”

Roger Lewin.



¿CUÁL ES EL PAPEL DEL JUEGO EN LA INCLUSIÓN?

Que niños con diferentes habilidades y edades jueguen juntos, es un punto positivo para el desarrollo de todos los niños porque una de las bases de este aprendizaje se hace a través de la imitación. Juntos los niños se observan, y se imitan entre ellos, y progresan juntos. Además, es una oportunidad de desarrollar las habilidades sociales como la empatía, la paciencia y el respeto.



¿POR QUÉ EL JUEGO ES TAN IMPORTANTE EN EL APRENDIZAJE?

El juego es una actividad muy importante en la vida de cada niño. Es su ventana hacia el mundo. Jugando experimentan, intentan nuevas acciones para estudiar las reacciones y así sacar sus propias conclusiones sobre el mundo que le rodea. El niño se implica totalmente a través del juego. Esta implicación aporta una motivación clave para aprender y crecer.



B



*“El juego es el trabajo del niño, su oficio, su vida”. **Pauline Kergomard***

**NUEVA METODOLOGÍA
A TRAVÉS DE LA DIDÁCTICA**

NUEVA METODOLOGÍA A TRAVÉS DE LA DIDÁCTICA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL JUEGO

A través de diversos juegos permiten desarrollar las capacidades que favorecen la toma de decisiones, la formulación de la hipótesis, la cooperación, el respeto mutuo y el disfrute. Este aprendizaje significativo favorece la adquisición de los conceptos a través de la acción. Con ese objetivo, este equipo de fichas didácticas constituyen una herramienta para que los maestros sean creativos e innovadores. Con esta nueva metodología, respetando claramente los currículos según el ministerio de educación, se pretende que el niño sea el protagonista de su aprendizaje creando su propia forma de estudio según las técnicas y estrategias que se le proporcionan.

MARCO REFERENCIAL/ REFERENTIAL FRAME

1. **Baby Gym Barranquilla / El Equipo de Mazzanti**
2. **Jardín de infantes Moravia/ Alejandro Restrepo
Montoya + Javier castañeda**
3. **La Leroteca/ Lacaja Arquitectos**

Baby Gym Barranquilla / El Equipo de Mazzanti



Imagen N° 26 Baby Gym Barranquilla

- Ubicación: **Barranquilla- Colombia** **Fecha:** 2013 **Área:** 806 m2 **Tipo:** Educativo

El proyecto plantea la construcción de un complejo, que permite la aparición de espacios temáticos en su interior. Se define por la construcción de un extenso perímetro sombreado que acoge el programa educativo y define zonas externas de relación con el barrio circundante, y un patio al interior de las aulas con diversas actividades y vegetación para el control solar.



Imagen N° 27 Baby Gym vista



Imagen N° 28 Baby Gym vista Aérea

Este es un espacio en el que pasan aproximadamente tres cuartas partes de su día, la intención es convertir este edificio en un lugar acogedor. El concepto general es hacer del medio educativo un espacio de convivencia, diálogo y aprendizaje de calidad.

En cada módulo es tan importante el perímetro construido, como el espacio vacío interior y la relación con los demás módulos. Esta aproximación supone la creación de AMBIENTES pedagógicos (tematizaciones) en vez de edificaciones solamente.

Imagen N° 29 Baby gym vista interna



Imagen N° 30 Baby gym vista salones



El objetivo es evolucionar de un sistema de organización abstracto a un sistema de relaciones de ambientes, en que los objetos no sólo trabajan juntos por cómo están dispuestos, sino por la interacción de los ambientes y sus temas.

PLANTA PRIMER NIVEL

Imagen N° 31 Baby gym planta primer nivel

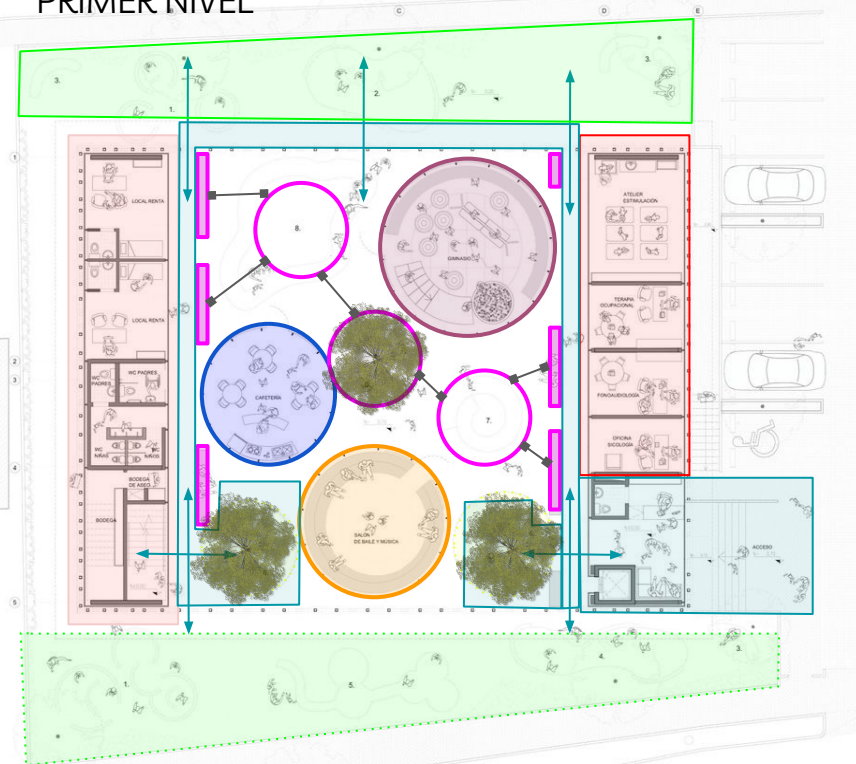
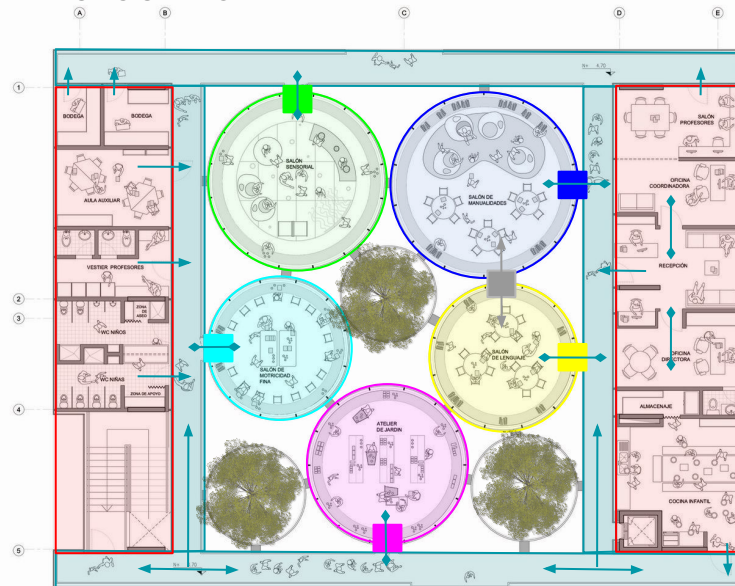


Imagen N° 32 Baby gym planta segundo piso

PLANTA SEGUNDO NIVEL



Baby Gym Barranquilla / El Equipo de Mazzanti

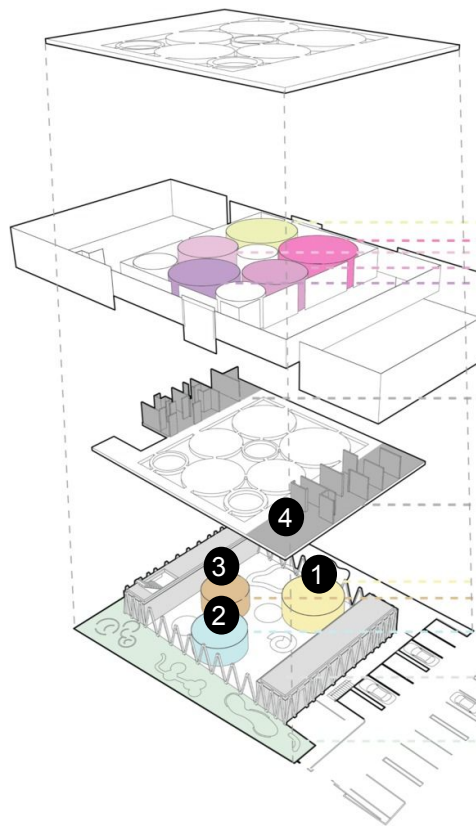
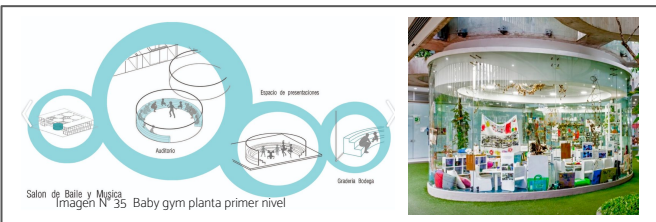


Imagen N° 33 Baby gym despiece

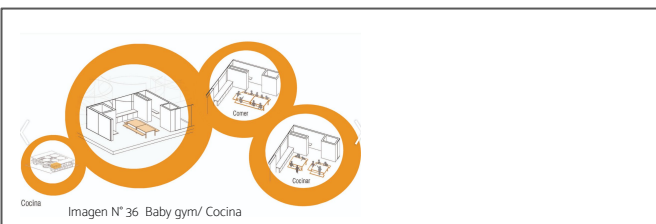
1



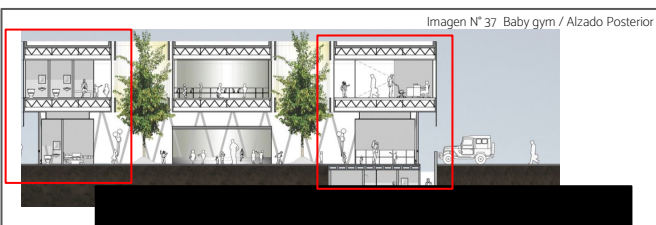
2



3



4



Baby Gym Barranquilla / El Equipo de Mazzanti

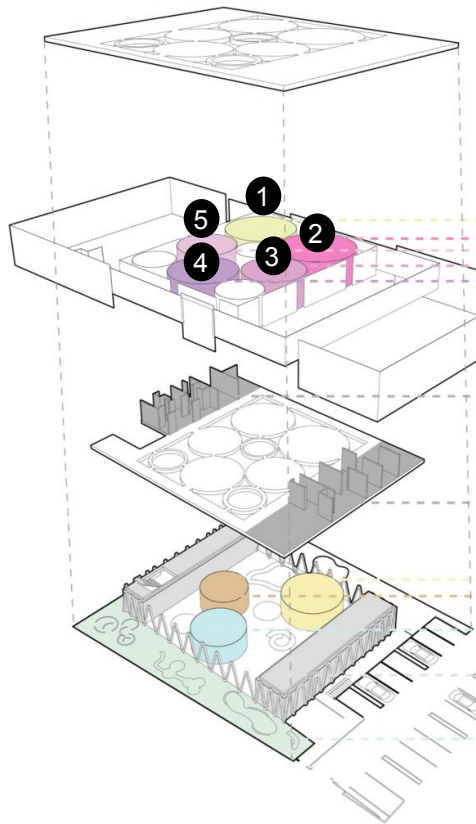
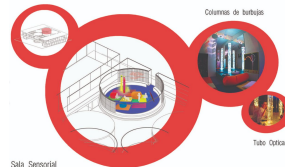


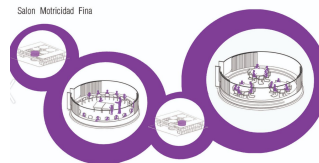
Imagen N° 38 Baby gym / despiece



Sala Sensorial
Imagen N° 39 Baby gym / sala sensorial



Imagen N° 43 Baby gym / vista interna



Salon Motricidad Fina
Imagen N° 40 Baby gym / Sala de manualidades



Imagen N° 44 Baby gym / vista interna salones

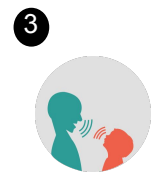


Imagen N° 41 Baby gym / Vista Interna



Imagen N° 41 Baby gym / Modulo salones

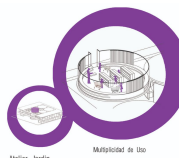
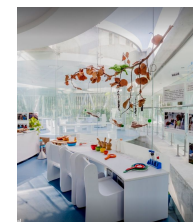
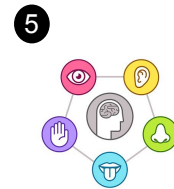


Imagen N° 42 Baby gym / jardin



Imagen N° 43 Baby gym / salones internos



MARCO LEGAL/

LEGAL FRAMEWORK

1. Ley 1098 del 2006, Código de infancia y adolescencia, Colombia.
2. NTC 6047, accesibilidad universal.
3. Colegio 10
4. Decreto 0268 del 2014

Artículo 7o. Protección integral

“Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos”.

“La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos”.



Imagen N° 45 Protección integral

Artículo 28. Derecho a la educación

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política.

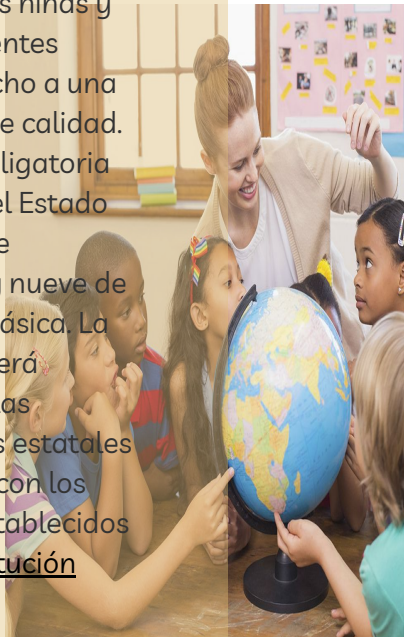


Imagen N° 46 Derecho a la educación

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la infancia

La infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (12) años de edad. Son derechos impostergables de la infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

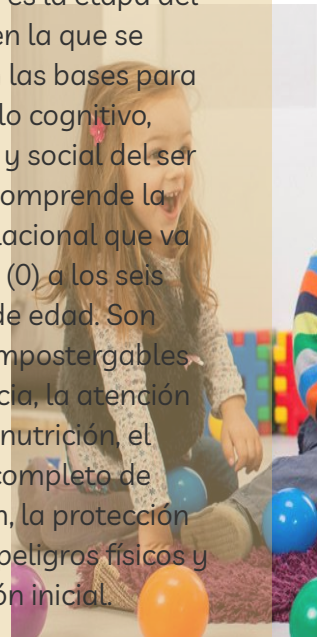


Imagen N° 47 Derecho al desarrollo integral en la infancia

Artículo 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomenta el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.



Imagen N° 48 Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes

Artículo 114. Jornada de trabajo

La duración máxima de la jornada laboral de los adolescentes autorizados para trabajar:

1. Los adolescentes mayores de 15 y menores de 17 años, sólo podrán trabajar en jornada diurna máxima de 6h diarias.
2. Los adolescentes mayores de diecisiete (17) años, sólo podrán trabajar en una jornada máxima de 8h.



Imagen N° 49 Jornada de trabajo

Artículo 117. Prohibición de realizar trabajos peligrosos y nocivos

Ninguna persona menor de 18 años podrá ser empleada o realizar trabajos que impliquen peligro o que sean nocivos para su salud e integridad física o psicológica o los considerados como peores formas de trabajo infantil. El Ministerio de la Protección Social en colaboración con el ICBF, establecerán la clasificación de dichas actividades de acuerdo al nivel de peligro y nocividad que impliquen para los adolescentes autorizados para trabajar.

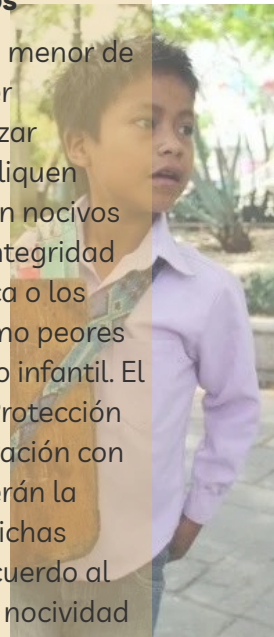


Imagen N° 50 Prohibición de realizar trabajos peligrosos y nocivos

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA 4595

(Ingeniería Civil y Arquitectura Planeamiento y Diseño
de Instalaciones y Ambientes Escolares)

UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PREDIO



3.3 La ubicación de los lotes para uso de instalaciones escolares debe definirse con el propósito de minimizar las distancias y tiempos de recorrido sus usuarios, debe asegurarse, de que en los nuevos desarrollos urbanos, halla una distancia no mayor de 500 m, medida entre el centro escolar y las viviendas atendidas más lejanas.

3.4 Los lotes para instalaciones escolares deben ubicarse en zonas en las cuales el riesgo de accidentalidad de las personas por causas naturales o humanas sea mínimo. En consecuencia, no es posible ubicar proyectos escolares en zonas pantanosas, rellenos sanitarios, áreas inundables, terrenos con riesgo de deslizamiento o receptores de éstos, etc.

3.6 Los lotes destinados para construir instalaciones escolares deben contar con dos vías de acceso claramente definidas para peatones y/o algún medio de transporte y con la señalización necesaria, (véase NTC 4596). Las edificaciones y otras instalaciones escolares deben contar, con el servicio de agua potable, desagües, alumbrado y energía.

3.8 El tipo y la cantidad de ambientes pedagógicos con que deben contar los centros educativos deben ser los que demande el correspondiente Proyecto Educativo, asegurando en toda circunstancia, los ambientes pedagógicos básicos, que cada ambiente sea utilizado como **mínimo un 75 %** de las horas en que se encuentra en servicio.

UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PREDIO

3.9 Las instituciones educativas pueden celebrar convenios para utilizar entre ellas o con el concurso de las autoridades locales, los distintos equipamientos públicos disponibles en la zona, tales como parques, campos deportivos, auditorios, centros de cultura, etc.

3.10 El tamaño de los predios para instituciones escolares debe permitir áreas suficientes para las construcciones; áreas de aislamiento entre construcciones para cumplir con los requerimientos de iluminación; área para parqueaderos y vías de acceso; campos deportivos y áreas previstas para un crecimiento futuro.

3.11 En relación con las alturas de edificación permitidas. A de nivel Preescolar, en sus grados pre-jardín, jardín y transición deben estar ubicados en el nivel de acceso. Los demás ambientes que el Preescolar requiera pueden estar en niveles hasta una altura equivalente a un segundo piso.

(Ingeniería Civil y Arquitectura Planeamiento y Diseño de Instalaciones y Ambientes Escolares)

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA 4595



Imagen N° 51 Cancha

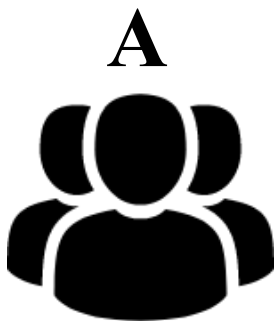


Imagen N° 52 Espacio público



Imagen N° 53 Zona Verde

CLASIFICACIÓN DE LOS AMBIENTES



4.2.1 Ambientes A Lugares en los cuales es posible realizar trabajo individual, en pequeños grupos, “cara a cara” (2 a 6 personas) y en grupos hasta de 50 personas. No requieren instalaciones técnicas, equipos, ni características ambientales de gran complejidad.

- Depósito material 10%
- Mesas y sillas .70 x.50 m
- Área para tablero
- Circulación cómoda

4.2.2 Ambientes B Lugares donde se desarrollan tanto el trabajo individual como el trabajo “cara a cara” en pequeños grupos (2 a 6 personas) con materiales móviles y/o equipos conectables. Estos ambientes son las bibliotecas, las aulas de informática y los centros de ayudas educativas.



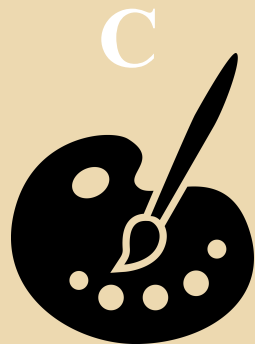
B

- Mesas para servicio individual de 1,0 m X 0,70 m.

4.2.3 Ambientes C

Lugares donde se desarrolla el trabajo individual y en pequeños grupos “cara a cara” (2 a 6 personas). Se caracterizan por ofrecer lugares con altas especificaciones de seguridad, y áreas importantes para el almacenamiento y la exhibición.

- Talleres en donde se realicen actividades que requieran materiales 2m² x persona.



D

4.2.4 Ambientes D Lugares en los cuales es posible practicar deportes en forma individual, o colectiva. Se caracterizan por tener altos requerimientos de área, ventilación, iluminación y almacenamiento de materiales e implementos deportivos.

- cancha multiuso 30 m x 18 m, uso 40 estudiantes.

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA 4595

(Ingeniería Civil y Arquitectura Planeamiento y
Diseño de Instalaciones y Ambientes Escolares)

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA 4595

(Ingeniería Civil y Arquitectura Planeamiento y
Diseño de Instalaciones y Ambientes Escolares)

5.3.1 PUERTAS

-Las puertas ancho mínimo 0,80 m, deben llevar manijas de palanca, ubicadas a máximo 0,90 m del piso.

-Para su uso adecuado, las puertas deben contar con un espacio libre a ambos lados de las mismas, con dimensiones de 1,50 m.



5.3.2 CIRCULACIONES INTERNAS

- Rampas: pendiente entre el 6 y 8%, con tramo de 1.80m de ancho y .90 m de longitud.
- Escaleras: ancho mínimo de 1.20m, huella de .35m y contrahuella de .16 o .17 m
- Circulaciones: anchos mínimo 1,80 m.

5.3.3 ÁREA LIBRES

- Los andenes, anchos mínimos de 1,80 m, deben estar contruidos con materiales antideslizante.
- Las áreas libres, accesibles deben contar con la señalización de accesibilidad.
- Parqueaderos para minusválidos cerca del acceso.



Artículo 5°.

El espacio público está conformado por el conjunto de los siguientes elementos constitutivos y complementarios:

Elementos constitutivos naturales

- NATURALES: Cuencas, Ríos, Playas, etc.
- ARTIFICIALES CONSTRUIDOS: Represas, diques, aliviaderos, etc.



Imagen N° 55 Lago

Elementos constitutivos artificiales o contruidos:

- COMPONENTES DEL PERFIL VIAL: Ciclorutas, anden, mobiliario urbano, rampas, escaleras, etc.
- ELEMENTO ARTICULADOR: Plazas, plazoletas, parques, etc.



Imagen N° 54 Juegos en el lago



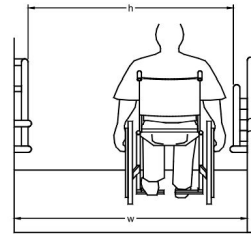
Imagen N° 56 Juegos infantiles

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA 6047



Espacio de una persona con movilidad reducida, al aproximarse a otras personas:

- DIÁMETRO, 1.50m para que una persona en silla de ruedas pueda maniobrar.



Para el diseño y adecuación de circulaciones, se tendrá en cuenta:

- ## SENDEROS Y CIRCULACIONES
- (Horizontales)

Imagen N° 59 Senderos movilidad universal

Dimensiones en milímetros

a) Espacio mínimo

b) Espacio recomendado

Para el diseño y adecuación de circulaciones, se tendrá en cuenta:

- Ancho de 1.80m óptimo para circular.
- Para giros, se recomiendan espacios de 2.00m de longitud y 1.50m de ancho.

ARTÍCULO 7. CESIONES PÚBLICAS PARA PARQUES Y EQUIPAMIENTOS.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 72 del Decreto Municipal No. 241 de 2014, en los **procesos de desarrollo** por urbanización se establecen las siguientes cesiones obligatorias gratuitas para **zonas verdes** y equipamientos comunales públicos, a cargo de los propietarios del suelo.

<i>Destinación</i>	% sobre A.N.U
Zonas verdes y parques	17
Zonas equipamientos públicos	8
TOTAL	25

Tabla N° 1 Desarrollo por urbanización

USO DE TABLETA/ PERSONAS CON LIMITACIONES VISUALES

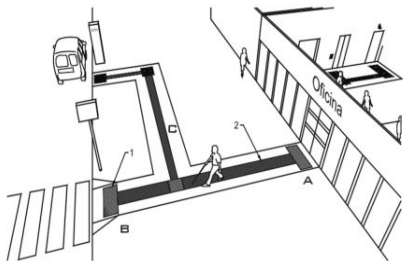


Imagen N° 60 uso de tabletas movilidad universal

Para personas con limitaciones visuales se tendrá en cuenta para el desarrollo de las zonas exteriores, a través de las tabletas podotáctiles, para que las transiciones sean adecuadas, cómodas y universales.

- Tableta podotáctil, dimensiones .30x30cm.
- Tableta con textura circular: para indicar los quiebres o sobresaltos que hay a lo largo de un recorrido o para indicar los cambios en dirección.
- Tableta con textura lineal, indica cambios en el recorrido.

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA 6047

Las **áreas de cesión** de espacio público deberán contar con acceso para su disfrute por parte de la ciudadanía y contar con posibilidad de contar con servicios públicos domiciliarios para el **desarrollo** del uso de parque.

Áreas de sección:

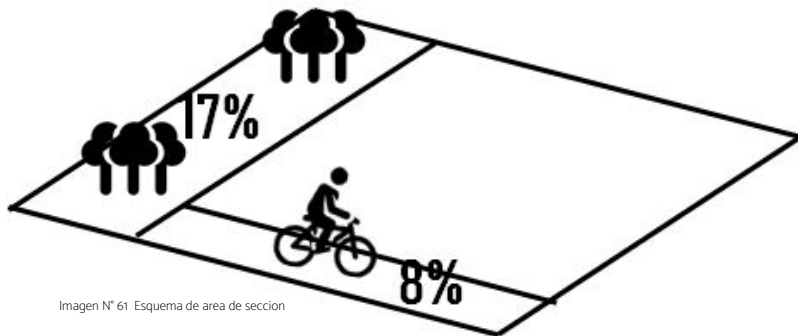


Imagen N° 61 Esquema de area de seccion

En cuanto a los **criterios de paisajismo**. Los parques pueden ser de **esparcimiento**, **recreación** o deporte. Deben contar con una **superficie verde, empradizada o arborizada**, y en todos los casos con un espacio para la recreación de niños, con pavimento asfáltico, con un área mínima de 500 m². En los parques de esparcimiento y recreación de escala zonal y local se deben sembrar entre 30 y 50 árboles por Ha

En cuanto a su accesibilidad. Todo parque debe localizarse adyacente a vías públicas vehiculares del plan vial y tener un frente sobre ellas no menor al 30% de su perímetro. A lo largo de los frentes de la totalidad de las vías públicas se debe construir un andén con una sección mínima de 5 m. En los parques de escala urbana se deben prever diez (10) plazas de estacionamiento por cada hectárea, una de ellas para discapacitados, de acuerdo con las especificaciones normativas de estacionamientos y una batería de servicios sanitarios (10 aparatos sanitarios) por cada 2 Ha. En todos los casos se deben observar las normas nacionales sobre accesibilidad para discapacitados.

A. Las estancias pueden ser áreas empedradas, arborizadas o duras. En el caso de estar destinadas a juegos infantiles o usos deportivos, deben estar cerradas en toda el área con elementos transparentes, iluminación pública de escala peatonal y mobiliario urbano o recreativo, acorde con lo que dispondrá en el manual de espacio público.

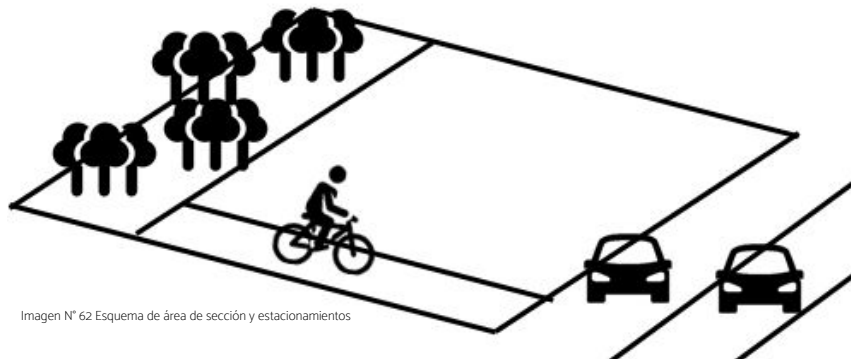


Imagen N° 62 Esquema de área de sección y estacionamientos

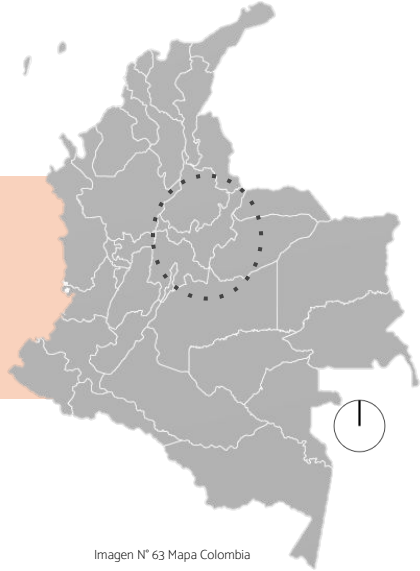
MARCO GEOGRÁFICO

GEOGRAPHICAL FRAMEWORK

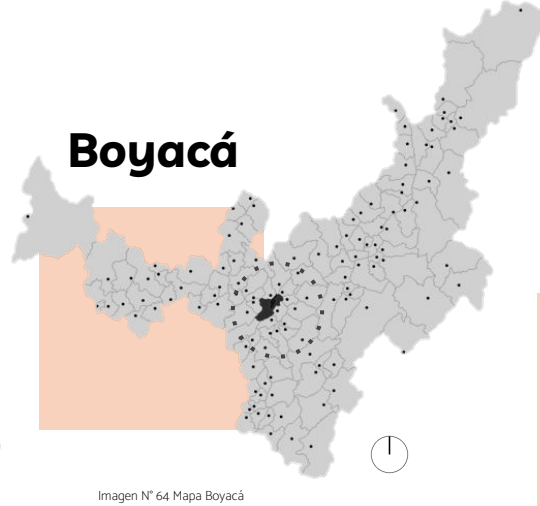
1. Localización, centro lúdico interactivo para la infancia.

LOCALIZACIÓN

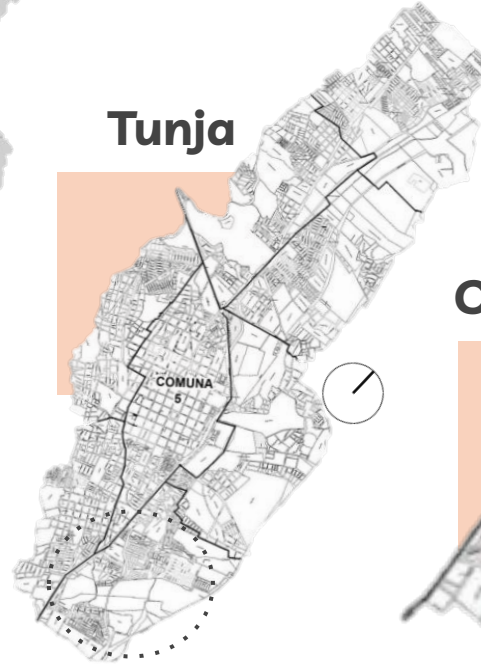
Colombia



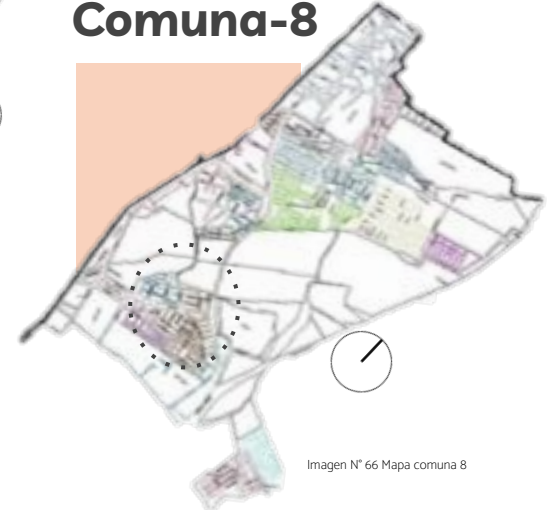
Boyacá



Tunja



Comuna-8



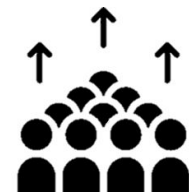
TUNJA:

Es la Capital del Departamento de Boyacá - Colombia, Ubicado dentro de la Provincia CENTRO, sobre la cordillera oriental de los Andes a 130 km al noreste de la ciudad de Bogotá

Limita por el NORTE con los municipios de Motavita y Cóbbita, al ORIENTE, con los municipios de Oicatá, Chivatá, Soracá y Boyacá, por el SUR con Ventaquemada y por el OCCIDENTE con los municipios de Samacá, Cucaita y Sora



Imagen N° 67 Mapa Tunja Limitaciones



Población
172,548

Estructura Demográfica



Extensión:
Urbana



19.7661 Km2

Rural



101.7258 Km2

DIAGRAMA DE LA PROPUESTA URBANA

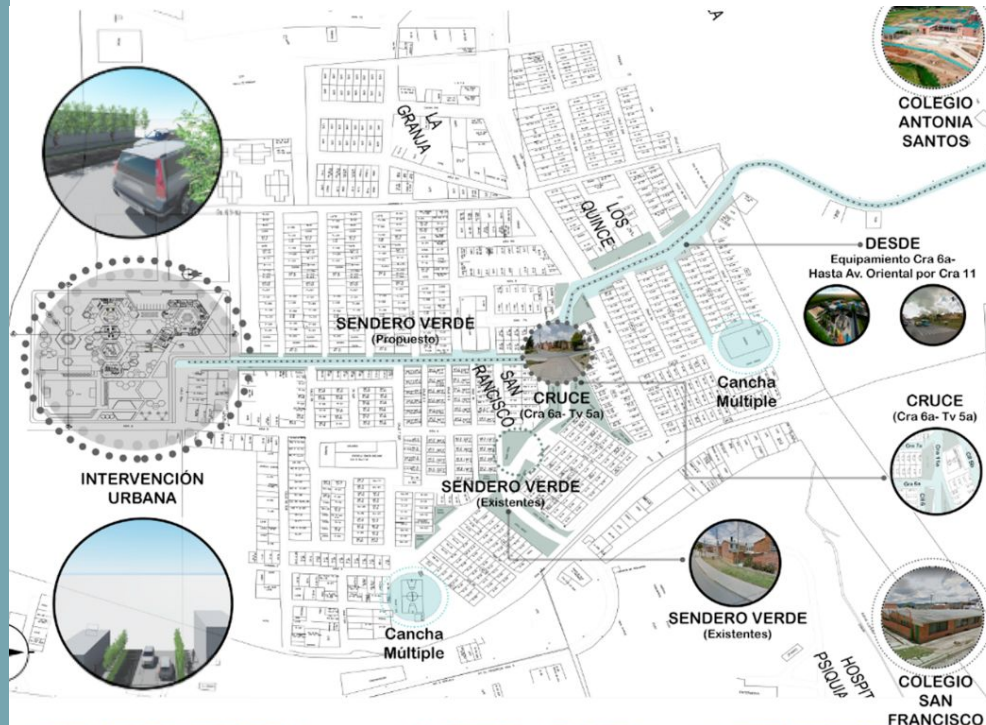


Imagen N° 68 Diagrama Propuesta Urbana

CONCRETO DE COLOR

SON QUÍMICAMENTE INERTES, INSOLUBLES EN AGUA Y RESISTEN LA ALCALINIDAD DEL CEMENTO Y CREAN UN COLOR PERMANENTE EN EL CONCRETO.



Imagen N° 70 Esquema concreto de color

BALDOSA TÁCTIL- CIRCULACIÓN



BALDOSA TÁCTIL- PELIGRO



CIRCULACIÓN UNIDIRECCIONAL



GIRO 90°



ALERTA O CAMBIO DE DIRECCIÓN



Imagen N° 71 Esquema de Tabletas Movilidad Universidad

FITOTECTURA Euphorbia



Estabilización suelo, aromatiza; ARBUSTO



Regulador climático y de temperatura; 8-10m



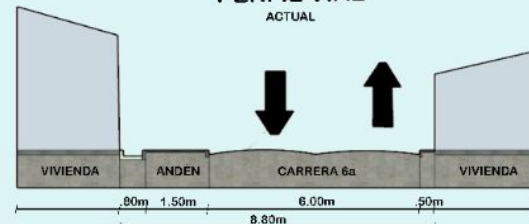
Regulador climático; 10-20m



Copa de forma piramidal, aromatizante; 8m

Imagen N° 69 Fitotectura Propuesta urbana

PERFIL VIAL ACTUAL



PROPUESTO

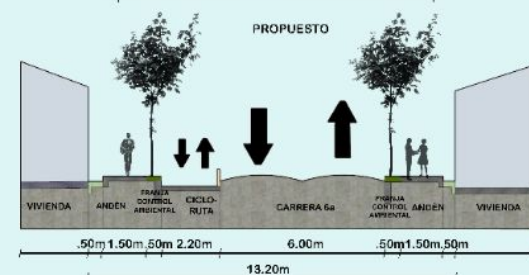


Imagen N° 72 Perfiles viales

PROPUESTA URBANA/ URBAN PROPOSAL

IMPLANTACIÓN GENERAL, Cubiertas



Imagen N° 73 Planta de Implantación propuesta urbana

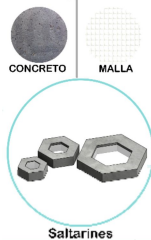


Imagen N° 74 Saltarines Propuesta Urbana

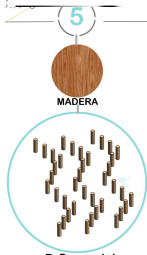


Imagen N° 75 Zona Sensorial propuesta urbana

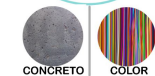


3

ESTRATEGIAS URBANAS



Imagen N° 76 Mobiliario Urbano

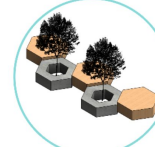


2

MODULARIO DE DESCANSO



Imagen N° 77 Estrategias Urbanas



6



Imagen N° 78 Mobiliario de descanso



Módulo venta-escondite.



Imagen N° 79 Módulo de Venta

PROPUESTA PROYECTUAL ANÁLISIS DEL SECTOR / PROJECT PROPOSAL ANALYSIS OF THE SECTOR

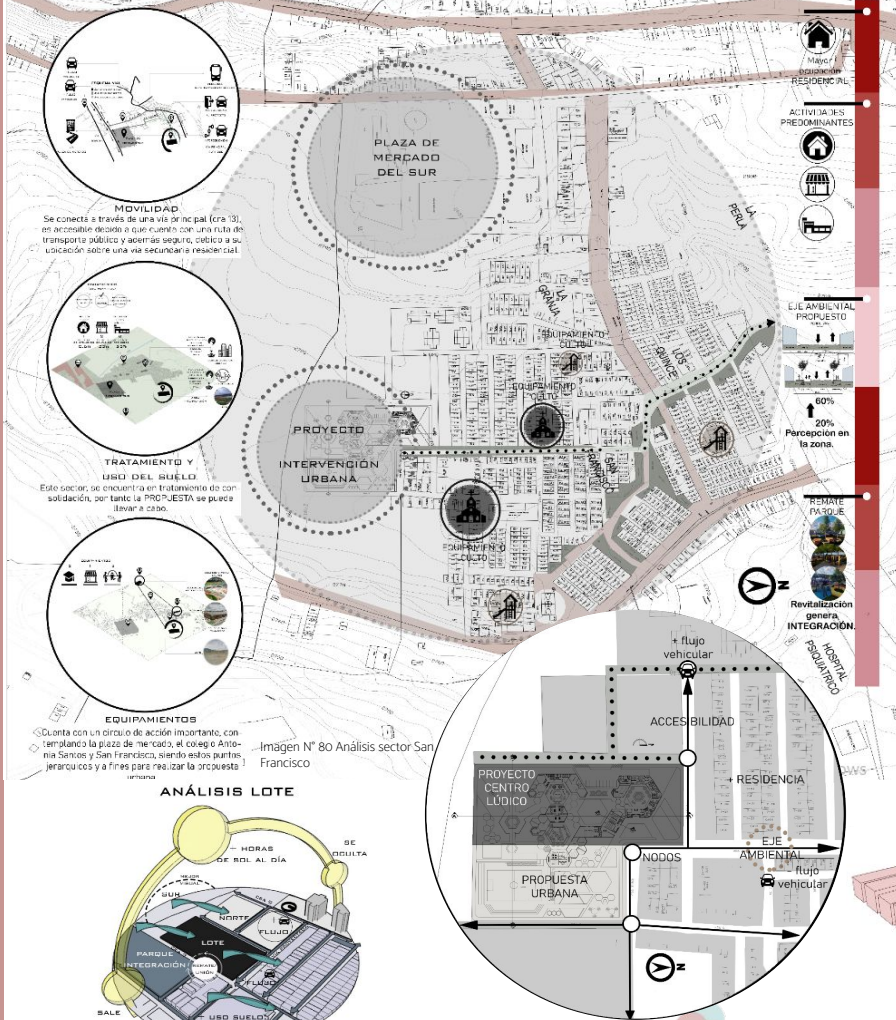


Imagen N° 81 esquema de análisis de determinantes

Imagen N° 80 Análisis sector San Francisco

ANÁLISIS LOTE

ANÁLISIS DE CIRCULACIONES

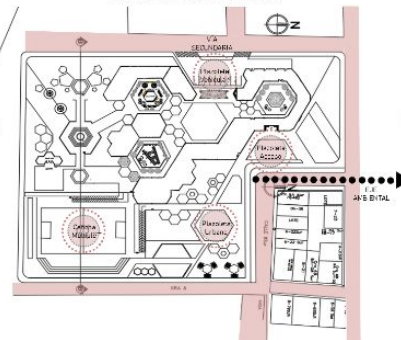


Imagen N° 82 Análisis de circulaciones

ANÁLISIS LOTE

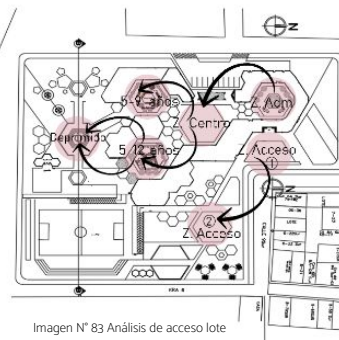


Imagen N° 83 Análisis de acceso lote

NORMATIVA

- **TRATAMIENTO DE:** Consolidación urbana.
- **ÁREA DEL LOTE:** 9.300m²
- **CESIONES:** 25%
- **ALTURAS:** La altura permitida es de cinco pisos máximo. Dependiendo de los m² que sean cedidos para espacio público, se podría construir un piso de más.
- **ÍNDICE DE OCUPACIÓN:** 0.70%
- **PROYECTO:** Aplica, cumple con alturas, con áreas para sesión y además implementa normativa paisajista.

ÁREA BRUTA: 9.300m²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN: .70%
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN: .60%
ÁREAS DE CESIONES: 25%



Imagen N° 84 Análisis de Normativa

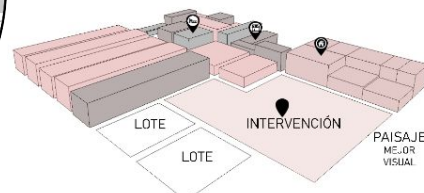


Imagen N° 85 Esquema Ubicación lote

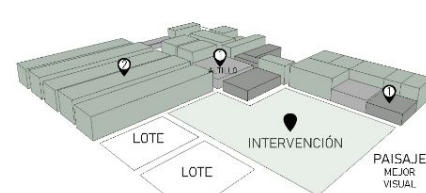
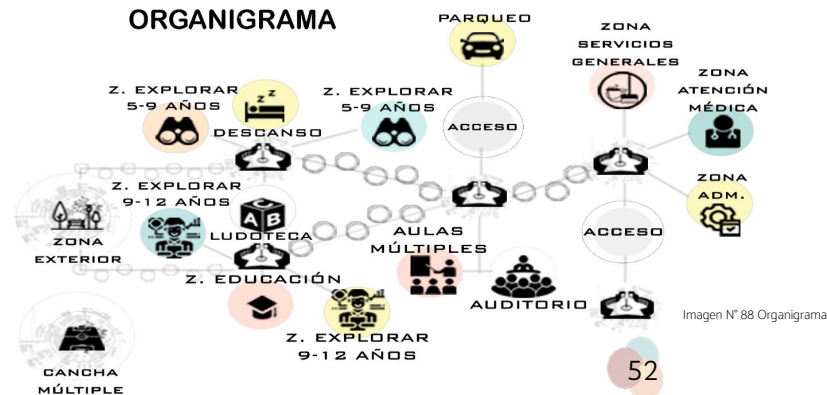
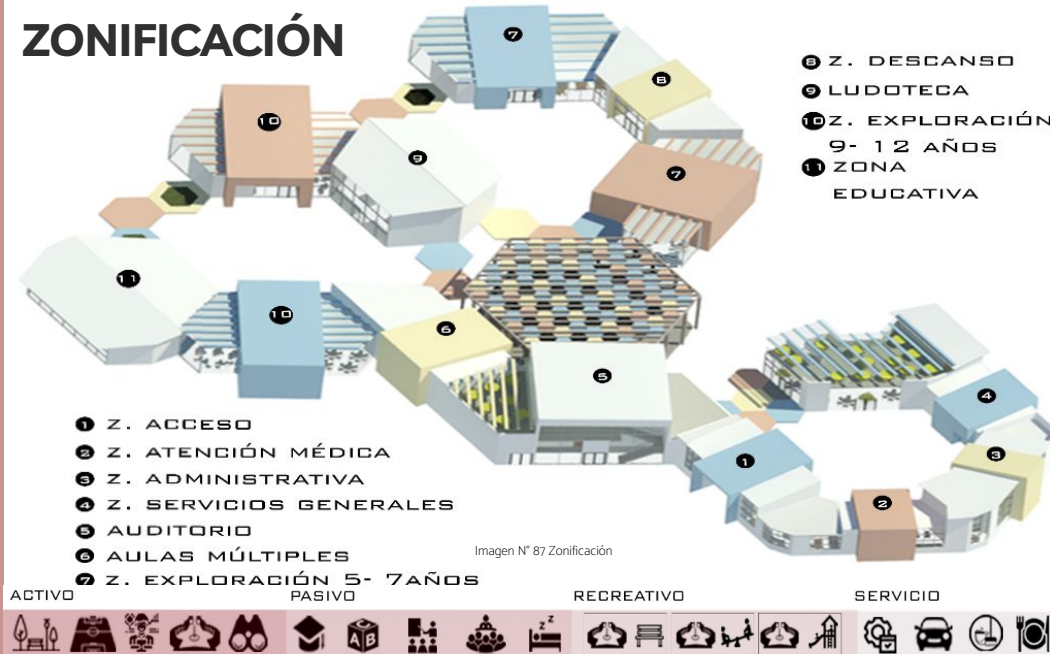


Imagen N° 86 Esquema de intervención Urbana

ZONIFICACIÓN



CUADRO DE ÁREAS

ZONA	AREA	CANTIDAD	AREA M2
ZONA DE ACCESO	Acceso	1	54m2
	Portería	1	7m2
	Parqueos	9	10m2
	Recepción	1	8m2
	Oficina de Información	1	7m2
ZONA ADMINISTRATIVA	Batería de Baños	1	6m2
	Dirección	1	8m2
	Recepción, Archivo general	1	8m2
	Secretaría	1	8m2
	Sala de espera	1	17m2
	Bienestar familiar	1	10m2
	Sala de docente	1	19m2
ZONA MEDICA	Enfermería	1	14m2
	Psicología	1	9m2
	Batería de baños	1	5m2
	Sala de espera	1	34m2
	Recepción	1	10m2
	Consultorio medico	1	18m2
ZONA DESCANSO	Batería de Baños, vestidores y duchas	1	14m2
		1	4m2
	Sala de integración docente	1	21m2
	Sala campamento (Siesta)	1	10m2
	Bodega		
ZONA SERVICIOS GENERALES	Cuarto de aseo	1	7m2
	Batería de baños, vestidores	1	14m2
	Comedor	1	212m2
	Cocina	1	57m2
	Despensa general	1	8m2
	Despensa Diaria	1	5m2
	Bodega	1	6m2
	Cuarto de basura	1	16m2
	Cuarto de máquinas	1	25m2
	Depósito de material didáctico	1	11m2
ZONA EDUCATIVA	Ludoteca	1	169m2
	Salones	4	30 m2
	Aulas Múltiples	1	145m2
	Batería de baños	2	7m2
	Auditorio	1	108m2
	Hall	2	25m2
	Cuarto de aseo	1	4m2
	Camarino	1	17m2
	Bodega	1	31m2
	Terraza	1	47m2
ZONA DE EXPLORACIONES (TALLERES) NIÑOS DE 5-7 AÑOS	Salón de música baile y teatro	1	42m2
	Bodega	1	15m2
	Salón estar	1	34m2
	Salón pintura, manualidades y dibujo	1	41m2
	Batería de Baños	2	27m2
	Salón de Comunicación y lenguaje	1	41m2
	Salón de estimulación sensorial	1	43m2
	Salón de estar	1	45m2
ZONA DE EXPLORACIONES (TALLERES) NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS	Batería de baños	2	40m2
	Salón de estar	1	46m2
	Salón de música baile y teatro	1	39m2
	Bodega	1	13m2
	Salón de pintura manualidades y dibujo	1	38m2
	Salón de estar	1	62m2
	Salón de aprendizaje agricultura	1	38m2
	Salón talleres empresarios	1	49m2
	Bodega Agricultura		
ZONA EXTERIOR	Deportiva Múltiple	1	1. 954M2
	Parque de los sentidos	1	
	- Juego de arena	1	
	- Huerta de olores y sabores	1	
	- Depósito orgánico	1	
	- Bodega de alimentos	1	
	- Sonido y tacto	1	
	- Juego de escondite	1	
	- Gimnasio, juego de texturas	1	
	- Juegos Compuestos	1	

Tabla N° 2 Cuadro de áreas

2. 3.639m2

MEMORIA DE DISEÑO/ DESIGN MEMORY

**FIGURA
GEOMÉTRICA**



EXTRACCIÓN



REPETICIÓN



MODULACIÓN



**DEFINICIÓN
TRANSPARENCIAS
TRANSICIONES**



**RITMO
CIRCULACIONES**



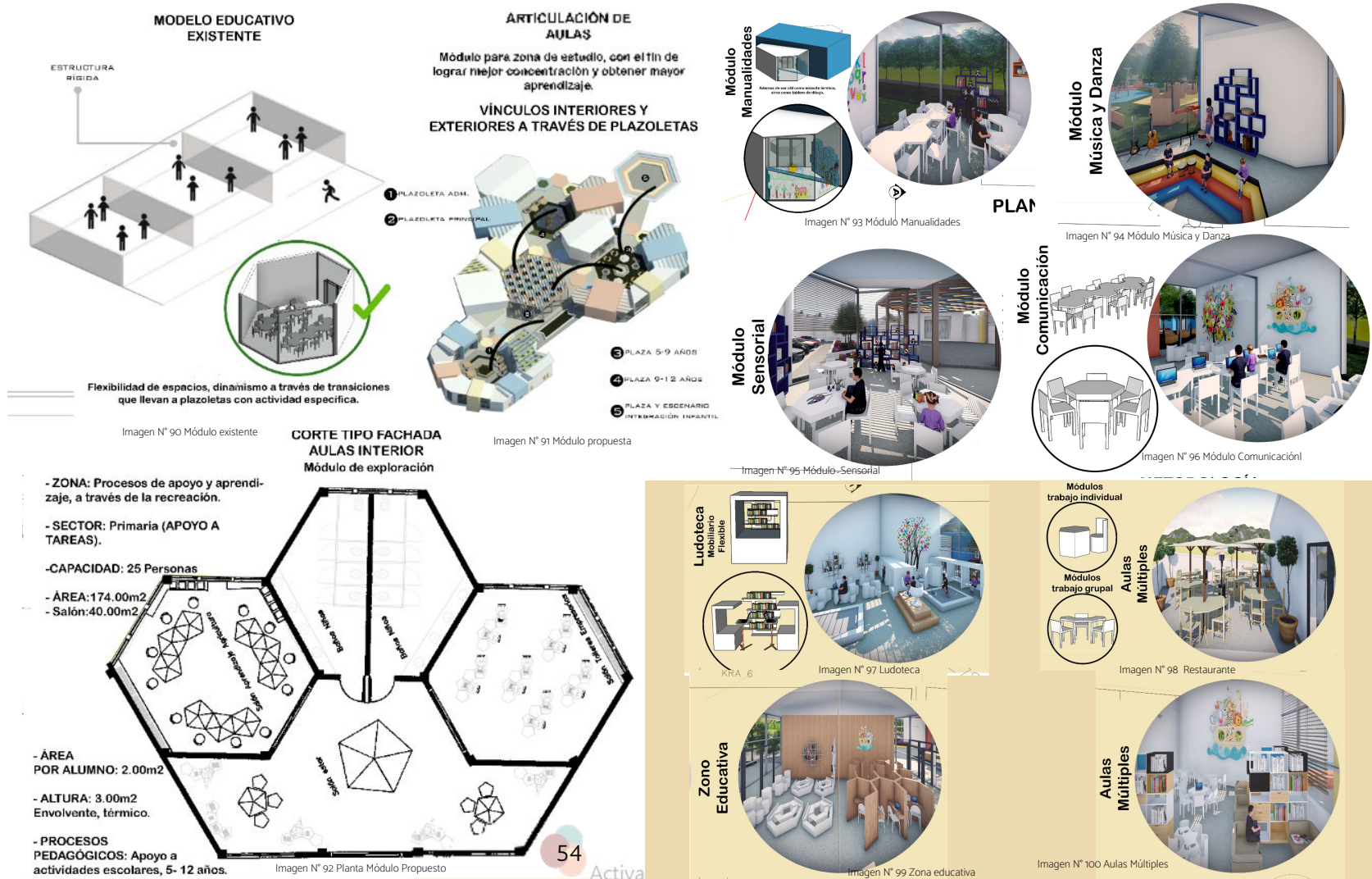
**CONCEPCIÓN
VOLUMETRÍA
RELACIÓN
CIRCULACIÓN**



**CONCEPCIÓN
VOLUMETRÍA
RELACIÓN
CIRCULACIÓN**



**RESULTADO
FINAL**



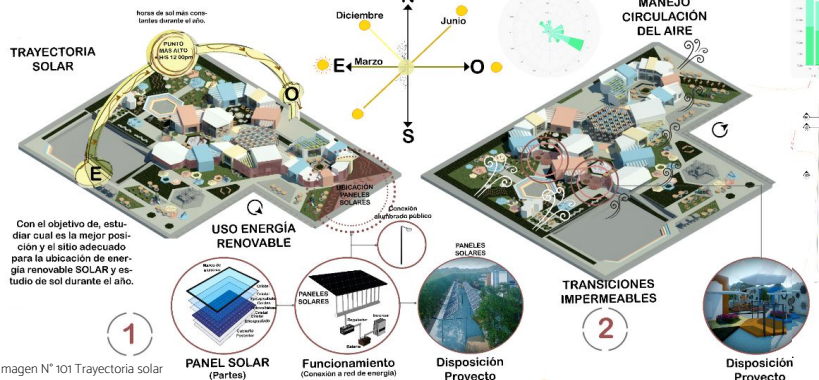


Imagen N° 101 Trayectoria solar

Imagen N° 103 Estudio de iluminación



Imagen N° 104 Estudio Arborización

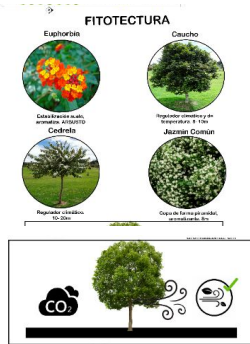


Imagen N° 105 Estudio de Fitotectura



Imagen N° 107 Higiene por ventilación



Imagen N° 108 Diseño térmico en cubierta



Imagen N° 109 Diseño Térmico en cubierta

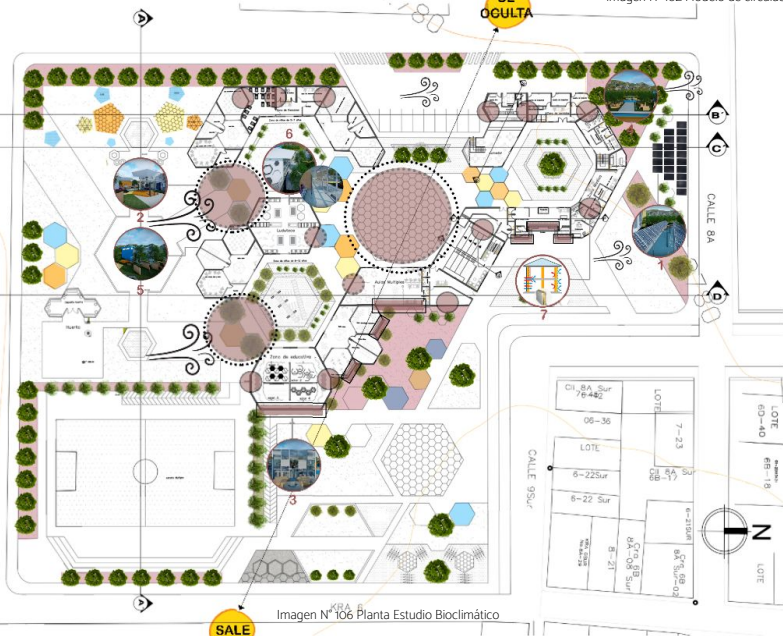
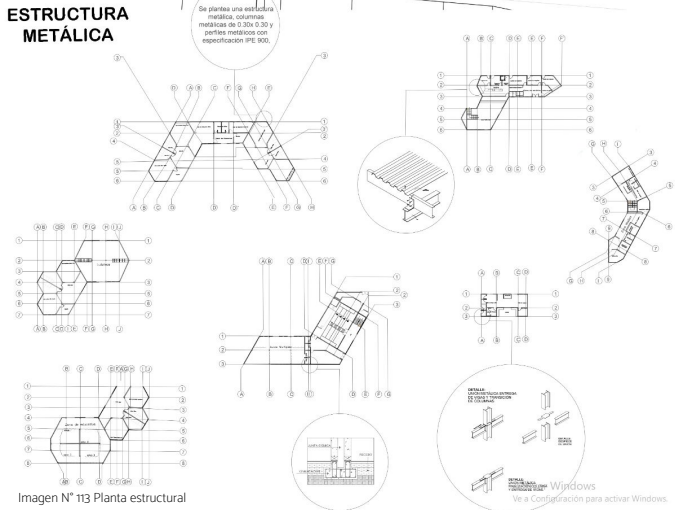


Imagen N° 106 Planta Estudio Bioclimático

PROPUESTA BIOCLIMÁTICA/ BIOCLIMATIC PROPOSAL



ESTRUCTURA METÁLICA



Corte Auditorio G'-G



Imagen N° 114 Corte Auditorio G'-G

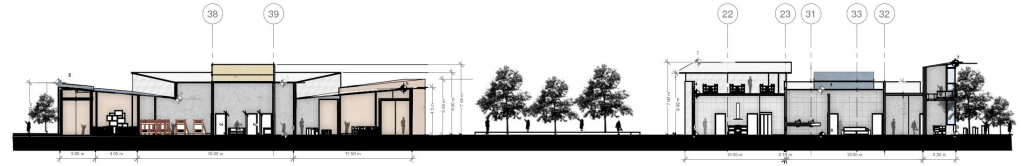


Imagen N° 115 Corte D'-D

Corte F'-F

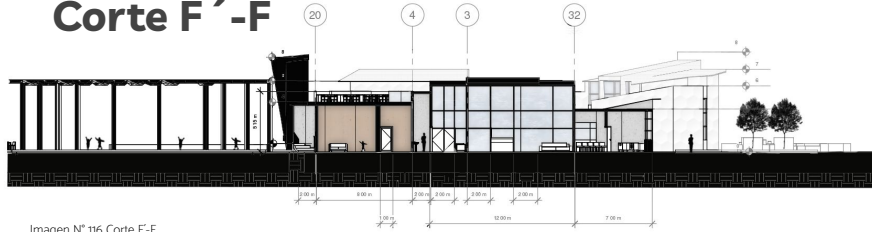


Imagen N° 116 Corte F'-F



Imagen N° 117 Corte C'-C

Corte A'-A

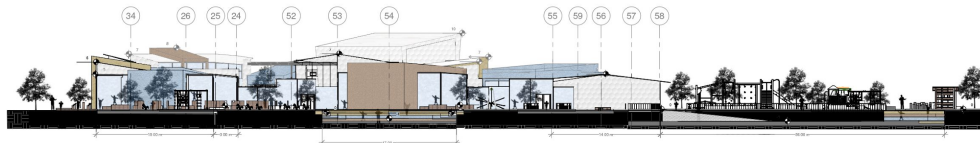


Imagen N° 118 Corte A'-A

Corte B'-B

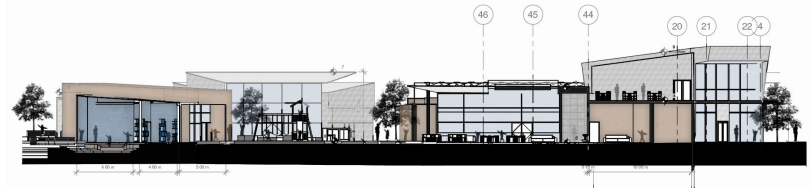
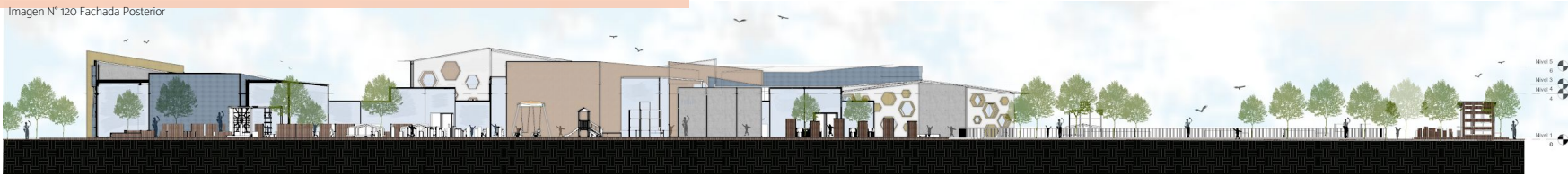


Imagen N° 119 Corte B'-B

Fachada Posterior

Imagen N° 120 Fachada Posterior



Fachada Principal

Imagen N° 121 Fachada Principal r



Fachada Lateral Derecha

Imagen N° 122 Fachada lateral derecha



Fachada Lateral Izquierda

Imagen N° 123 Fachada lateral izquierda



ESTRUCTURA

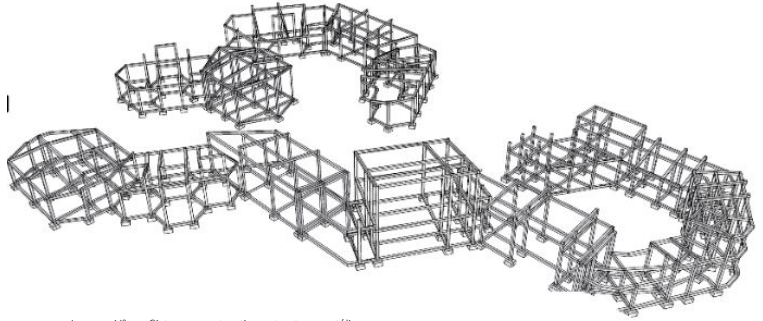
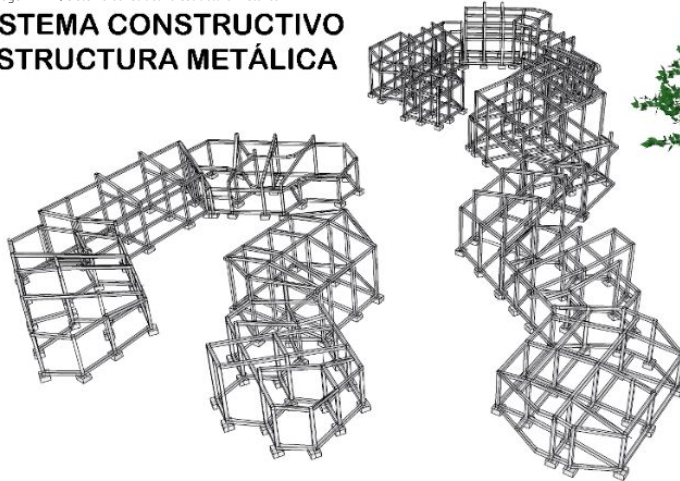


Imagen N° 124 Sistema constructivo estructura metálica

SISTEMA CONSTRUCTIVO ESTRUCTURA METÁLICA



CORTE FACHADA ESC: 1:20

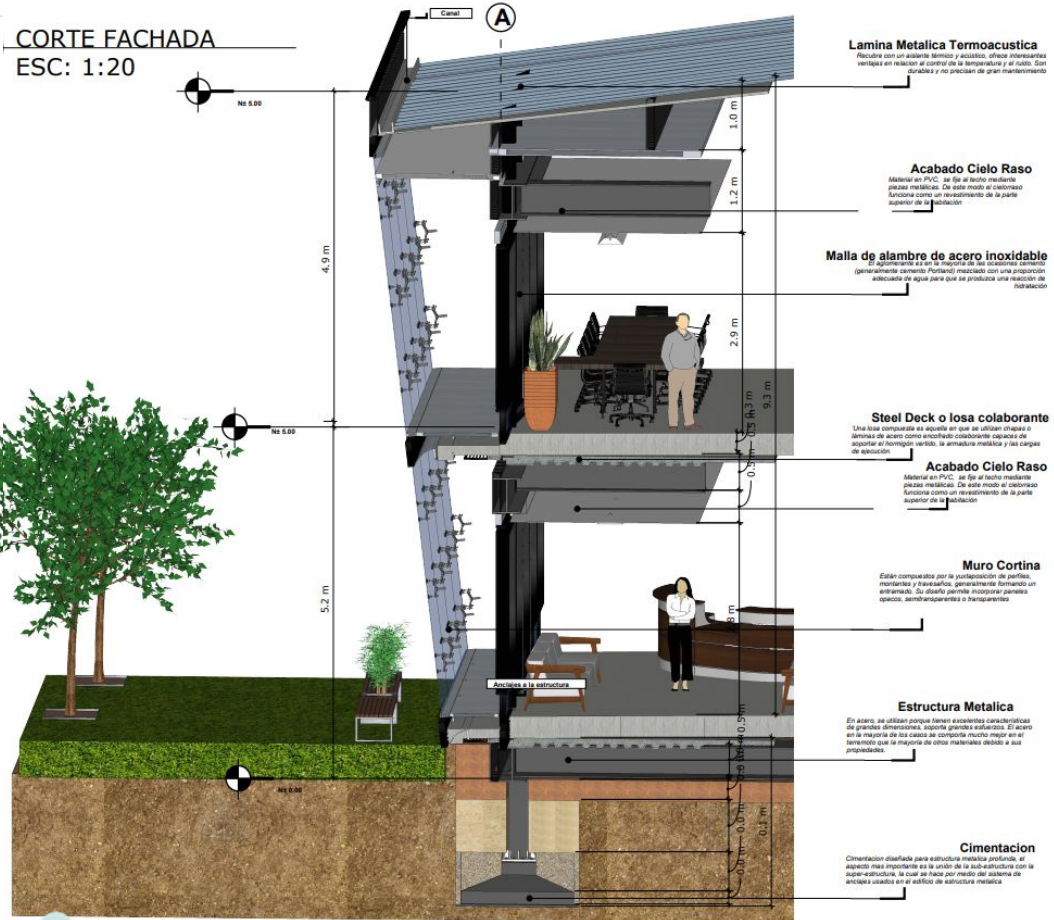


Imagen N° 125 Corte fachada

DETALLE SALONES / LOUNGE DETAILS



AUDITORIO
ESCENARIO DOBLE
ACRISTALAMIENTO

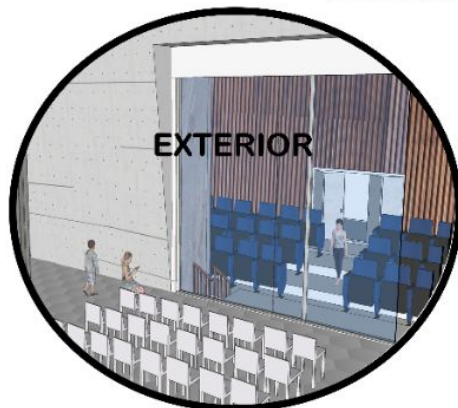


Imagen N° 130 Detalle exterior Auditorio



Imagen N° 131 Detalle interior Auditorio



Imagen N° 128 Vista interior Salones



Imagen N° 129 Vista de salon musica



Imagen N° 132 Vista Zonas verdes de la propuesta urbana



Imagen N° 133 Vista mobiliario público



Imagen N° 134 Vista de parque infantil en la propuesta urbana



Imagen N° 135 Vista modulos de venta propuesta urbana

IMAGENES INTERIOR/ INTERIOR IMAGES



Imagen N° 136 Vista Aulas múltiples



Imagen N° 137 Vista Ludoteca



Imagen N° 138 Vista Aula de comunicación



Imagen N° 139 Vista Aula de Manualidades

IMAGENES INTERIOR/ INTERIOR IMAGES



Imagen N° 140 Vista Interior Ludoteca



Imagen N° 141 vista de aula de lectura



Imagen N° 142 Vista Aula de música



Imagen N° 143 Vista zona educativa

CONCLUSIONES/ CONCLUSIONS

- Con este documento de investigación podemos concluir la falta de oportunidades que hay para los niños y jóvenes de nuestro país, específicamente en la ciudad de Tunja, generando así un aumento en los índices de trabajo infantil.
- Es así como el Centro Lúdico interactivo para la infancia generaría una revitalización para el sector y la ciudad, brindando un equipamiento en el que se pueda interactuar de manera lúdica y abierta, bus.

- Por ello teniendo en cuenta las características con las que debería contar un Centro Lúdico interactivo para la infancia y los servicios que este brinda se determina la importancia de contar con uno dentro de la ciudad de Tunja, para que de esta manera se le dé la debida importancia al niño/joven; llevando a direccionar el proyecto desde un ámbito social.
- Determinando como objetivo principal para el proyecto Centro Lúdico interactivo para infancia el disminuir los índices de trabajo infantil en la ciudad de Tunja, generando un espacio óptimo para que aquellos niños y jóvenes hijos de padres que laboran en las plazas de mercado y no pueden permanecer con ellos debido a sus actividades, donde puedan encontrar un complemento en su educación de manera lúdico creativa aportando a su desarrollo integral, creando una educación digna para los niños y jóvenes de la ciudad de Tunja.

- https://caracol.com.co/emisora/2017/09/21/tunja/1506000059_751825.html
- <https://hsbnoticias.com/noticias/local/trabajo-infantil-un-problema-social-en-boyaca-274707>
- https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/jobinfantil/bol_trab_inf_2018.pdf
- <https://www.radionacional.co/noticias/actualidad-trabajo-infantil-dane-colombia>
- <http://app2.mintrabajo.gov.co/siriti/info/fichas-tecnicas/Boyaca.pdf>
- <https://boyacaradio.com/noticia.php?id=19684>
- <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2513/Montoya%20Sandra%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1948/1/TGT-707.pdf>
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/etapas-de-la-infancia-evolucion-del-nino-en-la-primera-infancia/>
- https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_mtra_3597_2013.htm
- https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/jobinfantil/presentacion_trabinf_2009.pdf
- <https://educacioninicial.mx/infografias/trabajo-infantil/>
- <https://www.buenosaires.gob.ar/desarrollohumano/habitat/ninezyadolescencia/juegotecas/centro-ludico>
- <https://definicion.mx/infancia/>
- <https://significado.net/ludico/>
-

- <https://www.significados.com/ocio/>
- <https://www.etapasdesarrollohumano.com/etapas/ninez/>
- <https://www.archdaily.co/co/868205/baby-gym-barranquilla-el-equipo-de-mazzi-anti>
- <https://www.archdaily.co/co/867138/8-espacios-educativos-para-ninos-en-colombia>
- https://leyes.co/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia.htm
- https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-96894_Archivo_pdf.pdf
- <http://www.minvivienda.gov.co/Decretos%20Vivienda/1504%20-%201998.pdf>
- <http://www.ambientebogota.gov.co/web/siipev/disenio-pertenecientes-al-mobiliario-urbano-m10-m160>
- <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/tecnicas-de-estudio/>
- <https://ojulearning.es/2016/01/metodos-y-tecnicas-de-estudio-eficaces/>
- <https://www.edu.xunta.gal/centros/iesfelixmuriel/system/files/metodo+estudio.pdf>
- <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje>
- <https://www.bloghoptoys.es/importancia-del-juego-el-aprendizaje/>
- http://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf
- <https://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>
- <https://www.realinfluencers.es/2018/09/09/8-metodologias-profesor-siglo-xxi-deberia-conocer/>
- <https://www.monografias.com/trabajos32/aula-ludica/aula-ludica.shtml>