

OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

OPERACIÓN GÉNESIS EN EL CACARICA: UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL  
DISCURSO

Diana Carolina Contreras Mancera, Karol Saddy Guzmán Neira y

Angie Camila Mateus Chacón

Directora

Aida Milena Cabrera Lozano

Trabajo de grado

División Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología

2019

Universidad Santo Tomás

Bogotá D.C.

**AGRADECIMIENTOS**

*A nuestras madres y padres, quienes con su apoyo incondicional nos permitieron afrontar los momentos difíciles a lo largo de nuestra formación, e hicieron de nosotras, personas con valores y ética, motivándonos a cada día ser mejores personas.*

*Por su amor, comprensión y por acompañarnos en cada paso.*

*A Aida Milena Cabrera, quien nos enseñó la perseverancia, a no ser conformistas y a siempre mostrar lo mejor de nosotras en cada trabajo, a ser pacientes, a amar y respetar nuestra profesión.*

*A Luis Felipe González, quien nos apoyó y nos motivó a seguir, quien nos mostró formas novedosas de abordar los temas, quien con su creatividad impulsa la nuestra.*

*A nuestros compañeros, que nos enseñaron a luchar y a escuchar. Quienes hicieron que nuestro proceso académico fuera gratificante y mostrarnos que éste es sólo un paso de muchos.*

*A la comunidad y a los medios, quienes nos mostraron la necesidad de mirar con lupa, a ser críticas y a comprender al otro como un hermano.*

*A nosotras, por no desfallecer, por apoyarnos, por estar dispuestas a todo por el todo.*

*“¿dónde está tu hermano?” (Génesis 4:9 versión Reina Valera) como inmensa pregunta que parece brotar espontáneamente a la vista de los numerosos cadáveres ensangrentados que registran diariamente los medios de información, encuentra no pocas veces la tentadora respuesta de Caín “¿soy yo acaso el guardián de mi hermano?”*

*(CONPAZ, 2014, p. 83).*

**TABLA DE CONTENIDO**

AGRADECIMIENTOS .....	2
RESUMEN .....	6
ABSTRACT.....	6
1. PROBLEMATIZACION .....	7
1.1. Planteamiento del problema.....	7
1.2. Justificación.....	12
2. OBJETIVOS .....	16
2.1. Objetivo General: .....	16
2.2. Objetivos Específicos:.....	16
3. MARCOS DE REFERENCIA.....	17
3.1. Marco epistemológico/paradigmático .....	17
3.2. Marco disciplinar.....	19
3.3. Marco interdisciplinar .....	26
3.4. Marco Legal .....	35
3.5. Marco de antecedentes .....	37
4. METODOLOGÍA .....	45
4.1. Muestra.....	47
4.2. Participantes .....	47
4.3. Procedimiento.....	52
4.3.1. Definición del fenómeno de investigación. ....	52
4.3.2. Diseño de estrategias.....	53
4.3.3. Construcción de resultados y discusión .....	53
5. CONSIDERACIONES ETICAS .....	54
6. RESULTADOS.....	58
7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	61
7.1. Implicaciones de los planes de Gobierno .....	73

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

7.1.1. Periódico El Tiempo .....	77
7.1.2. Revista Semana.....	81
7.1.3. Relatos Comunidad.....	84
7.2. Objetivación y Anclaje.....	87
8. CONCLUSIONES .....	93
9. APORTES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS.....	96
9.1. Aportes .....	96
9.2. Limitaciones .....	98
9.3. Retos.....	99
REFERENCIAS.....	100

### LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión del corpus de documentos	49
Tabla 2. Definiciones de categorías y subcategorías	51
Tabla 3. Tabla cruzada categorías vs total de documentos	59
Tabla 4. Tabla cruzada categorías vs periódico El Tiempo	81
Tabla 5. Tabla cruzada categorías vs Revista Semana	84
Tabla 6. Tabla cruzada categorías vs comunidad	87

### LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama del análisis crítico del discurso	48
Figura 2 Nube de palabras Periódico El Tiempo	69
Figura 3 Nube de palabras Revista Semana	70
Figura 4 Nube de palabras Relatos de la comunidad	72

## RESUMEN

El presente documento, tiene como objetivo reconocer los procesos de objetivación y anclaje de las representaciones sociales, evidenciadas en información online recuperada sobre la Operación Génesis en dos medios de comunicación y documentos que recopilan relatos de la comunidad. Se recopiló un corpus de 424 documentos, analizados bajo el Análisis Crítico del Discurso y sistematizados mediante el programa MAXQDA. Los resultados muestran, el uso preponderante de verbos; igualmente, se destaca la narración con relación a acciones bélicas y se resalta la importancia del lenguaje en la configuración de las representaciones sociales, que están permeadas por: la legitimación de la violencia, la fragmentación social por la creación de un enemigo colectivo y el uso de la información como mecanismo de poder.

**Palabras clave:** Violencia sociopolítica, Operación Genesis, representaciones sociales.

## ABSTRACT

The purpose of this document is to recognize the processes of objectification and anchoring of social representations, the evidence in online information about the operation. A corpus of 424 documents was compiled, analysis analyzed in the Discourse Analysis and systematized through the MAXQDA program. The results show, the preponderant use of verbs; likewise, narration with warlike relationships is highlighted and the importance of language in the configuration of social representations is highlighted, which are permeated by: the legitimization of violence, social fragmentation by the creation of a collective enemy and the use of information as a mechanism of power.

**Key words:** Sociopolitical violence, Operation Genesis, social representations.

## 1. PROBLEMATIZACION

### 1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad las representaciones sociales, identidades e intersubjetividades se pueden ver permeadas por la manera en que los medios de comunicación deciden emitir un mensaje, ya que estos, están basados en ideologías e intereses particulares que direccionan y motivan su accionar; por ello, surge la necesidad de evaluar qué tipo de representaciones sociales están siendo construidas y difundidas en la sociedad colombiana y si se relacionan con la violencia sociopolítica presente en el país.

En Colombia, la historia de guerra, poder y conflicto vivenciada durante más de 50 años, ha permeado las dinámicas de varias generaciones en sus representaciones sociales asociando estas a diferentes acciones violentas, por lo cual, dan cuenta de la lucha de poder y la violencia sociopolítica existente en el país.

Dichas representaciones, configuran gran parte de la vida relacional cotidiana, a partir de la construcción de esquemas mentales que posibilitan en primer lugar, el establecimiento de un orden que permite a los individuos moverse, integrarse y comunicarse mediante la generación de códigos y símbolos sociales. Estas representaciones sociales aparecen cuando “los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación” (Mora, 2002, p. 7).

Así mismo, según Foucault, el control de los medios tiene como base la mantención del poder mediante el uso de dos formas de violencia: 1. el uso directo de la fuerza mediante acciones bélicas, y 2. la manipulación, coartación y control de la información emitida a través de los medios de comunicación masivos, con el fin de mantener el control social y la fuerza de las estructuras de poder (Foucault, 1999).

En la actualidad, estos medios juegan un rol protagónico en la construcción social, convirtiéndose en un instrumento de información y conexión entre el país y el mundo, el cual

ha sido validado y legitimado por la sociedad. Esta validación, ha fomentado el crecimiento de los medios, así como la generación de confianza y seguridad por parte de los receptores (Sabucedo y Rodríguez, 1997).

Así mismo, el control de los medios de comunicación tiene tres objetivos principales: en primer lugar, el ocultamiento de información desfavorable, en segundo lugar, la manipulación de la información a su favor y por último la jerarquización de las noticias (Esteban, 1997). Se comprende como medios de comunicación masivos los periódicos, las revistas, el internet, la radio y la televisión caracterizados por la tecnología implementada para la difusión masiva a través de la inversión en pautas publicitarias (Becerra y Arreyes, 2013 & Regatto 2015 & Cruz 2012).

A partir de lo anterior, se ve la necesidad de analizar la forma en que los medios de comunicación interpretan y generan la información en relación al ejercicio de control social, por lo cual en esta investigación se tendrá como fuente primaria dos de estos medios masivos (periódico El Tiempo y Revista Semana).

En este sentido, la elección de los dos medios de comunicación se basó en el análisis de la Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC) 2017 realizada por el DANE, ya que muestra que los colombianos mencionan mayor interés en leer periódicos con el 48,0%, seguido por las revistas con el 32,2 %. Por otra parte, el Estudio General de Medios (ACIM, 2016) evidencia que en Colombia específicamente, el periódico nacional más leído es el periódico El Tiempo y la revista nacional más leída es la Revista Semana; estos dos medios de comunicación masivos son de los más antiguos en el país, por lo cual en la actualidad cuenta con cierto prestigio y reconocimiento.

Uno de los hechos documentados por estos dos medios de comunicación durante más de 20 años es la llamada “Operación Génesis”, la cual tuvo lugar entre el 24 y 27 de febrero de 1997 en el Bajo Atrato Chocoano, en donde la Brigada XVII del Ejército con apoyo de

grupos paramilitares y a través de estrategias combinadas por aire, tierra y agua fueron desplazadas diez mil personas de este territorio, entre ellas, cerca de 4.000 de la comunidad del Cacarica (López, 2016).

A partir de este momento y durante más de 4 años, las comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes desplazadas refugiadas en Turbo, Antioquia (más de 100 familias) vivieron bajo condiciones indignas, siendo víctimas de crímenes de Estado y de lesa humanidad como tortura, desaparición forzada, asesinatos, violaciones y hacinamiento, quebrantando los principios y la legitimidad del Estado de Derecho. “... la barriga nos silbaba, porque era muy grave la cuestión de la olla para los alimentos, porque era una olla comunitaria para 1.300 personas” (Molano, 2002, p. 182).

A pesar de los hechos mencionados anteriormente y del abandono por parte del Estado, la comunidad del Cacarica generó dinámicas organizativas y de autogestión en pro de la exigencia y reivindicación de sus derechos; educándose en el trabajo en redes, junto con el apoyo de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz y algunas ONG's lograron gestionar ayudas humanitarias y visibilización internacional, desarrollando una propuesta de retorno al territorio y restitución de tierras, donde plantean al gobierno sus vivencias, afectaciones, exigencias, propuestas y condiciones (CONPAZ, 2014). Sin embargo, las condiciones planteadas en los pliegos han sido desarrolladas en tiempos y territorios diferentes a los establecidos por la comunidad, estando estos sujetos al mandatario del momento y su gobierno.

En el año 2000, se da un “retorno al territorio”, sin embargo, no regresaron al lugar de donde fueron desplazados, dado que estas tierras fueron ocupadas por empresas multinacionales para la plantación de monocultivos; por ende, son reubicados en otro terreno, donde a través de la resistencia no violenta, logran la concesión de una Zona Humanitaria en la que se encuentran actualmente y en donde permanecen resistiendo a la presencia de grupos

armados legales e ilegales, generando participación política organizada para la reivindicación de sus derechos (Molano, 2002).

La Operación Génesis y lo vivido a partir de ella, ha sido documentado por distintos medios de comunicación, entre ellos se encuentran los ya mencionados, el periódico *El Tiempo*, y la *Revista Semana*, junto con medios de comunicación alternativos como los son el periódico Las Dos Orillas o el periódico Voz, y a través de libros y artículos que recopilan los relatos de las comunidades víctimas; a continuación, se presentan apartados que muestran las formas en las que se presentó el hecho en un mismo periodo de tiempo por tres de los medios de comunicación ya mencionados.

En cuanto a la manera en que fue documentado este hecho por los medios de comunicación, en 1997 el periódico El Tiempo, documenta un “éxodo” de algunas comunidades del Chocó bajo el precepto de luchas continuas entre disidencias del EPL, las ACCU y las FARC. Se menciona que desde la desmovilización del EPL, las FARC tomaron control de esta zona y, por ende, su población convive con hechos violentos cotidianamente, lo que con la llegada de las ACCU desencadena el desplazamiento y otros hechos violentos en contra de las comunidades chocoanas (El Tiempo, 1997).

En contraste, el libro *Somos Tierra de esta Tierra*, que realiza un compilado en el año 1997 de discursos de personas pertenecientes a comunidades víctimas directas de los ataques de la Operación Génesis, menciona que el 24 de febrero de 1997 se inician sobrevuelos de aviones kafir, avionetas y helicópteros, y que al siguiente día llega a la comunidad del Cacarica información de comunidades aledañas sobre amenazas en las que se les exige desplazarse de sus territorios, el 26 de febrero se bombardean las comunidades de: Playa Bonita, La Loma, Boca Tamboral, Caño Seco; también mencionan que el 27 de febrero se realizan acciones en contra de la población del Cacarica por parte de grupos armados que

portaban elementos del Ejército Nacional, quienes desplazan a toda la comunidad impartiendo miedo a través de asesinatos y torturas (Molano, 2002).

De otra manera, la revista *Semana* señala que el 20 de Diciembre de 1996, luego de la valorización de los terrenos del Bajo Atrato Chocoano por la ampliación del parque de los Katíos y por la construcción de la vía Panamericana, los paramilitares realizaron una incursión con el fin inicial de expulsar a los combatientes de las FARC, indicando además a la comunidad que debían irse del territorio ya que se iban a realizar obras para el progreso; todo lo anterior enmarcado en la búsqueda de beneficios monetarios, permitiendo a terceros la concesión de tierras en esta zona (Semana, 1998).

Con base en la forma en que es documentada la Operación Génesis en las tres fuentes revisadas, se evidencia, en un primer momento, que frente al mismo hecho existen diferentes versiones, que en ocasiones se contradicen y no logran mostrar de manera clara todo lo que fue el proceso histórico de este suceso. De igual manera, los datos y la descripción de este evento en particular varían de un medio a otro tanto en la forma en que son presentados como en los detalles y especificidades, aunque pertenecen al mismo periodo contextual e histórico.

Así mismo, es importante aclarar que, en algunos casos, acciones como secuestros, extorsiones, desplazamientos y asesinatos, (hechos ocurridos durante la Operación Génesis) ejercidos por diferentes agentes, son documentados y expuestos como “violencia delincuencia”, ya que al ser entendidos como “violencia política” se afectaría directamente la estructura social y la mantención del poder (Ortiz, 2009, p. 13).

Este hecho, da cuenta de la necesidad dentro de la psicología, de aportar a la construcción de una mirada macro e integral de los fenómenos sociopolíticos en Colombia, e igualmente reconocer los diferentes sistemas que se interrelacionan en estos fenómenos, generando un abordaje más holista y particular que impacte a cada uno de los individuos que componen la sociedad (Parisi, 2008).

Por otra parte el presente estudio, se adscribe a la línea de investigación: “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales”, teniendo en cuenta su visión psicosociopolítica frente a los fenómenos estudiados, en relación a la violencia, el poder y las estructuras sociales, así como el reconocimiento de los movimientos sociales, los procesos organizativos y de resistencia no violenta en Colombia, específicamente en la comunidad del Cacarica, que luchan por la reivindicación de sus derechos frente a la violencia política, y la construcción de tejido social en base a la paz, la tierra y la dignidad (Molano, 2002).

Así mismo, Montero (2009) recalca la importancia del rol social en las investigaciones desde la psicología política, puesto que al igual que Parisi (2008), considera que la función de la psicología política no es el de “juzgar” comportamientos sino fortalecer la memoria y creatividad tanto colectiva como individual, con el fin de comprender a los individuos como actores políticos enmarcados en un contexto, cultural y geográfico, con necesidades particulares. Del mismo modo Seoane (1994), reconoce los cambios generados por los nuevos movimientos sociales que han transformado la política actual y por ende los mecanismos de acción política de las diferentes comunidades.

Finalmente, la pregunta problema que guiará la investigación es ¿Cómo a través de los relatos presentes en los textos recopilados se evidencian y configuran representaciones sociales en torno a lo sucedido durante y después de la Operación Génesis?

### **1.2. Justificación**

En los últimos años, se ha evidenciado un aumento frente al abordaje de los fenómenos sociopolíticos en Colombia, así como la participación de diferentes agentes sociales, la cual puede darse desde la resistencia civil como desde la utilización del poder para la mantención del control social. Molano (2002) Los discursos hacen parte de aquellas herramientas que emplea el ser humano para mantener el poder y así mismo para aquellas personas que quieren resistir, evidenciando así las representaciones sociales e intereses inmersos en estos.

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Las representaciones sociales, según Tajfel responden a tres necesidades: 1. clasificar y comprender acontecimientos; 2. justificar acciones premeditada o implementadas contra otros; y 3. para diferenciar un grupo respecto de los otros (Tajfel, 1984). Los medios de comunicación, responden a estas tres necesidades mediante la manera en que documentan y narran un hecho, por lo que surge la necesidad de evaluar qué tipo de representaciones sociales están siendo transmitidas por estos medios, teniendo presente que estas configuran el accionar de los individuos dentro de la sociedad y la manera en que se comunican e interaccionan con los demás.

Justamente, a partir de la contextualización, se entiende que el fenómeno de la violencia política en Colombia ha estado permeado por el conflicto armado entre guerrilla, ejército y paramilitares, sin embargo, esta violencia no es responsabilidad exclusiva de estos agentes armados, sino que han existido otros agentes no armados y no sindicados (medios de comunicación, instituciones con títulos eclesiásticos, empresas nacionales y multinacionales y entidades estatales) que tienen responsabilidad en el fenómeno, de los cuales no se tienen conocimiento, dado que son sectores de poder que acumulan y acaparan las riquezas del territorio nacional; que han estimulado y legitimado la violencia y la mantención de la estigmatización y la fragmentación del tejido social (Molano, 2002).

Según relatos de la comunidad del Cacarica en la Propuesta CONPAZ (2014), en la actualidad siguen siendo víctimas de la violencia política, pero no desde estrategias bélicas, sino a partir de los medios de comunicación; la comunidad señala que estos han manipulado la información, a partir de la emisión de datos falsos acerca de los actos ocurridos, las estadísticas y los victimarios, coartando la oportunidad de compartir y visibilizar la versión de los hechos por parte de la comunidad.

Según el libro Propuesta de CONPAZ Comisión de la Verdad (2014), es necesario visibilizar la impunidad presente en los hechos violentos que han padecido diferentes

comunidades de Colombia, puesto que esta genera una inteligencia colectiva que aprueba la indiferencia y la amnesia colectiva en la sociedad; facilitando la repetición, replicación, tolerancia y legitimación de la violencia en sus diferentes formas como reacción frente al desacuerdo, censurando la pluralidad de pensamiento y accionar individual. CONPAZ tiene como fin, la búsqueda de la verdad que permita visibilizar las responsabilidades y que aporte a la creación de políticas para la no repetición, a los procesos de memoria, reivindicación de derechos y reparación (CONPAZ, 2014).

A esto se suma, los sentimientos de desesperanza y abatimiento que enfrentan las poblaciones víctimas de hechos violentos, quienes generan un sentir de abandono ante el desconocimiento del estado de su realidad, al no brindar acciones que permiten un ejercicio de reparación que dé cuenta las afectaciones transgeneracionales que aún se mantienen en las víctimas, sus familias y en los miembros de las comunidades (Cabrera, 2018).

En esta búsqueda y construcción de la verdad, los medios de comunicación tienen un rol ético fundamental como agentes de construcción de paz, fortalecedores del tejido social y veladores de la justicia y la verdad. Sin embargo, la información transmitida por algunos medios ha ocultado los mecanismos de lucha y resistencia no violenta empleados por la comunidad del Cacarica, los cuales le han dado un giro a los imaginarios colectivos frente a la resolución de conflictos a través de la violencia que ha mantenido las dinámicas de poder, la represión y la impunidad social, bajo una mirada victimizadora (CONPAZ, 2014).

Con base en lo anterior, se desarrolla una investigación de tipo cualitativo, teniendo en cuenta los planteamientos de Taylor y Bogdan (1986) citados en Quecedo y Castaño (2002), en los que se afirma que la investigación cualitativa permite comprender los fenómenos teniendo en cuenta las diferentes versiones de lo sucedido sin pretender evaluar o comprobar una hipótesis, además de ajustarse a los planteamientos de la psicología política, ya que resalta la importancia del sujeto en la construcción de sociedad y tiene una mirada integral y

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

abarcativa de los fenómenos sociopolíticos, donde se asume una posición reflexiva y activa frente a la realidad política sintiéndola como suya (Parisi, 2008).

El método a emplear será el *Análisis Crítico del Discurso*, planteado por Van Dijk (1999) el cual analiza de forma crítica el abuso del poder social mediante la creación, difusión y/o legitimación de discursos en el contexto social-político. Este método opta por una postura clara frente a los conflictos sociopolíticos, donde su principal objetivo es contribuir y fortalecer de forma eficaz a la resistencia frente a la desigualdad social.

A partir de este método, se recolectó información sobre la Operación Génesis mediante la recuperación y análisis de documentos online del periódico El Tiempo, la Revista Semana (se eligen estos medios por sus particularidades ideológicas, políticas y económicas) y otros documentos que contengan relatos directos de la comunidad del Cacarica, con el objetivo de analizar el cómo se ha documentado la Operación Génesis en relación a la violencia política de la cual fue víctima la comunidad, junto con las transformaciones y autogestiones que estos han realizado.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. Objetivo General:

- Reconocer los procesos de objetivación y anclaje de las representaciones sociales evidenciadas en la información recuperada frente a la Operación Génesis en medios de comunicación escrita junto con textos online que recopilen los relatos de la comunidad del Cacarica.

### 2.2. Objetivos Específicos:

- Caracterizar los relatos acerca de la “Operación Génesis” presentados en documentos de dos medios de comunicación (Revista Semana y periódico El Tiempo) y en documentos que recopilen los relatos de la comunidad.
- Identificar las significaciones acerca de la “Operación Génesis” presentadas en documentos de dos medios de comunicación (Revista Semana y El Tiempo) y en documentos que recopilen los relatos de la comunidad.
- Comprender cómo la información presentada en torno a la Operación Génesis media en la construcción de representaciones sociales.

### 3. MARCOS DE REFERENCIA

#### 3.1. Marco epistemológico/paradigmático

El presente trabajo se fundamenta en los planteamientos del paradigma del construccionismo social de Gergen (1997), entendido como una perspectiva teórica y filosófica que señala la realidad como una construcción social, haciendo énfasis en la forma en que las personas comprenden esta realidad, siendo válidas todas en el marco del contexto particular en las que son construidas, frente a esto López (2013) menciona que el lenguaje sirve de base en lo que se comprende como “juego discursivo” siendo este en el que se construyen y acuerdan los significados y comprensiones comunitarias de las realidades (López, 2013).

Sumado a esto, Gergen (1997) señala que el lenguaje es entonces la fundamentación de las verdades compartidas por una comunidad, es la realidad un conjunto de significados compartidos a través del consenso, que se transmite en una relación multidireccional determinada por el nivel de argumentación y el lugar histórico-contextual de comunicación que ocupa la persona que lo transmite.

Por lo anterior, se comprende que la negociación de las comprensiones de la realidad no se encuentra en un nivel relacional de persona a persona, actualmente esta relación se da también a través de los medios de comunicación, moldeando las comprensiones de la realidad y la construcción de significados e identidades, en este caso, la comprensión de la Operación Génesis.

La construcción de identidad desde el construccionismo social planteado por Gergen (1985), expone que este se genera a través de la interacción dialéctica de dominios discursivos en los que se encuentra inmerso el sujeto, además, señala que estos discursos son variables en el tiempo y por ende las comprensiones de la realidad varían, es por esto que se identifican las interacciones dialécticas como fundamento esencial para la construcción de la identidad.

Esto, teniendo presente que la realidad está compuesta de interacciones conversacionales, partiendo del contexto en el que se encuentre inmerso el sujeto se genera la identidad personal, como característica de una construcción social explícita y en constante negociación por lo que puede ser variable.

Adicionalmente, plantea que los discursos dominantes que permean en especial los medios de comunicación se encuentran atravesados por identidades preexistentes; es entonces donde se establece la capacidad de los medios de comunicación de exponer información bajo ideologías e intereses particulares que contribuyen a la generación de identidades encaminadas a las mismas concepciones (Gergen, 1985).

Así mismo, el presente trabajo tiene como epistemología la hermenéutica, la cual expone cómo la sociedad emplea diversas formas y herramientas para la mantención de las relaciones y los procesos de dominio en el contexto social; generando así la enajenación de las personas ante la sociedad (Habermas, 1985a, 1985b y 1987c).

De igual forma, Habermas plantea tres herramientas centrales que utilizan comúnmente las sociedades para la mantención de las dinámicas de dominio y jerarquización, ya que estas tienen la capacidad de dar significado a la vida social de los seres humanos. En primer lugar, menciona la razón como conectora entre el sujeto y la sociedad, en segundo lugar, el lenguaje como facilitador de los acuerdos sociales y la expresión de las diferentes circunstancias, sentimientos y pensamientos que tiene cada persona, y, por último, menciona el estado social como aquel contexto que une a todos los seres humanos como seres sociales en constante relación.

Así mismo, plantea que la relación que mantienen los seres humanos a lo largo de su vida y en los diferentes contextos en los que se encuentran inmersos son determinados o mediados por estas herramientas, generando así la importancia del lenguaje como arma no de

comunicación si no de dominio, desarrollando así una división entre los seres humanos a conveniencia de aquellos que saben utilizar esta herramienta a su favor.

Por último, Habermas (1985 a) menciona que la jerarquía social es mantenida gracias a que la población no es consciente de las estrategias que se emplean a través de estas tres herramientas (razón, lenguaje y estado social), ya que siguen permitiendo y facilitando que sean manipulados al antojo del Estado con diferentes medios que no son sólo los violentos; si no que pueden ser desde otras estrategias como lo es la publicidad.

### **3.2. Marco disciplinar**

La presente investigación tiene como base la disciplina psicológica, de la cual se retoma el concepto de *representaciones sociales* desarrollado por Moscovici, estas son entendidas como “un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.” (Moscovici, 1974, p. 17-18).

Además, plantea que existen tres condiciones para su emergencia: 1. dispersión de la información: la información no es suficiente; 2. focalización: se refiere a la implicación o atractivo social; 3. presión a la inferencia: socialmente se genera una presión en relación a las opiniones, acciones y posturas a tomar (Moscovici, 1993).

Las representaciones sociales permiten comprender la forma en la que las personas introyectan la realidad, ya que estas se transmiten mediante el lenguaje, en este sentido, tanto los textos de la comunidad del Cacarica como los documentos de los medios de comunicación se encuentran permeados por las ideologías, los intereses y las creencias personales o de clase, un ejemplo de esto es la “Operación Génesis” y la manera en que se documentó el hecho.

Por otro lado Moscovici (1974), expone que las representaciones sociales cuentan con dos dinámicas básicas: 1. Objetivación: en donde se seleccionan los elementos para la

formación de un núcleo figurativo que aporte a la naturalización mediante la creación de una imagen consciente; y 2. Anclaje: en este punto la representación social anteriormente construida, se ancla con el marco de referencia social al que pertenece la persona, con el fin de convertirse en un elemento útil para la interpretación de la realidad y la acción sobre ella.

Es decir, en la primera dinámica los medios de comunicación y los relatos de la comunidad crean una imagen sobre un hecho particular (Operación Génesis), que el receptor a través de su experiencia reconoce e interioriza de manera consciente. En la segunda dinámica, el receptor une la imagen creada anteriormente frente a la Operación Génesis con el contexto histórico y sociocultural al que pertenece, generando una interpretación de la realidad y un accionar frente a ella.

Otro concepto psicológico que se relaciona con las representaciones sociales, es el de *Memoria Colectiva y Social*; “La memoria colectiva se refiere a cómo los grupos sociales recuerdan, olvidan o se apropian del conocimiento del pasado social.” (Jodelet, 1992, citado por (Manero y Soto, 2005, p. 4) La memoria social se concibe como la influencia que ciertos factores sociales tienen en la memoria individual, o memoria en la sociedad. En este caso, los textos de la comunidad que relatan los recuerdos de la vivencia de sus miembros en la Operación Génesis se constituyen en memoria colectiva para los nuevos integrantes de la comunidad, así mismo, los documentos desarrollados por los medios de comunicación generan memorias colectivas y sociales en sus lectores.

Los elementos fundamentales que constituyen estos procesos son: 1. son externos: la memoria se apoya en los procesos interpersonales e intersubjetivos, es decir, la memoria colectiva es más que sólo la suma de los recuerdos individuales, por ejemplo, entre familiares de la comunidad; 2. se apoyan en interacciones, instituciones y representaciones compartidas: están inmersos en ellos objetos semióticos que refuerzan los recuerdos, por ejemplo, los documentos de medios de comunicación que relatan el hecho y sus consecuencias; y 3.

efectos globales: el recuerdo y el olvido no tienen que ser necesariamente dependientes de actividades individuales conscientes, por ejemplo, situaciones como leyes y procesos judiciales desarrollados por instituciones internacionales que tienen como sustento el hecho (Manero y Soto, 2005, p. 7).

Estas memorias colectivas no son únicamente representaciones, sino que también se manifiestan mediante actitudes cognoscitivas, prácticas y afectivas, que se prolongan en el tiempo y se hacen evidentes a través de los hábitos y ritos, esto da sentido a la forma de actuar de miembros de la comunidad que no necesariamente vivieron directamente la “Operación Génesis”, pero que con la transmisión de los hechos por parte de sus ancestros forjan su propia forma de actuar, así mismo, quienes conocen el hecho a través de los documentos de medios de comunicación generan formas de percibir y actuar ante hechos similares y ante actores inmersos.

Junto con la construcción de representaciones sociales, el concepto de “relatos” se identifica como factor diferenciador en la construcción de la realidad; Griffin (1993), menciona que los relatos se dan a partir de la necesidad de las personas de mantenerse conectadas de alguna manera con su historia y con la sociedad, y así mismo, plantea que toda la historia forma parte de cada uno, por lo cual, cuando se cuentan relatos ya sean antiguos o ajenos, se transmite una comprensión más global de la vida y las significaciones dadas en ella.

Particularmente en esta investigación se abordarán el concepto de “relato identitario”, es por esto que las narraciones de la comunidad y de medios de comunicación generan relatos identitarios que sirven de base para la construcción de representaciones sociales, por ejemplo, las maneras en las que ha sido informado el hecho genera diversas representaciones, algunos llegan a limitar a la población del Cacarica como víctima, dejando de lado diversas

representaciones desde las que se narran los integrantes de la comunidad que van más allá de la concepción de víctima.

En este sentido, los relatos identitarios son definidos por Payne (2002) como la descripción propia del sujeto en términos de comprensiones particulares de la realidad y los diferentes roles asumidos en la misma, así mismo, Gergen (1996) expone que se debe comprender la forma en que las personas perciben y describen la realidad a través de la interrelación bidireccional constante entre narraciones enmarcadas en un contexto social y cultural particular que dan sentido a la simbolización particular de las experiencias.

Frente a lo anterior, Cruz (2012) plantea la importancia de los medios de comunicación en la construcción de las identidades siendo estos en donde se construye y transmite la cultura de las sociedades, por lo que pueden ser herramientas de poder al implicar control social a través de la información que sirve de base para la construcción de identidades, es por esto que el presente trabajo fija su atención en los medios de comunicación masivos puesto que estos permean la construcción de identidades que se ven reflejados en los relatos identitarios expuestos en los textos que se abordaron.

En el mismo sentido, Casas (1999) plantea que los medios pueden ser comprendidos como intermediarios entre figuras de poder y la población civil, siendo estos impregnados por las necesidades e intereses de otros, siendo dependientes en su actuar político, generando visiones sesgadas de la realidad desde la mirada de quien ejerce el poder político, por esto se reconocen las condiciones políticas y económicas de los medios de comunicación a analizar (Periódico El Tiempo y Revista Semana), teniendo en cuenta los intereses e ideologías que motivan su accionar.

Los anteriores conceptos son comprendidos desde la psicología política, la cual Baró (1986) plantea como la rama de esta disciplina que reconoce la urgencia del abordaje de fenómenos políticos desde esta, teniendo en cuenta la ocurrencia de estos en el contexto

Latinoamericano y el impacto de estos en la construcción de identidad personal y colectiva. Así mismo, busca comprender fenómenos políticos como la guerra psicológica, la ideología, la alienación, la resistencia, el miedo y el poder desde una mirada política, teniendo como objetivo el estudio de los procesos y fenómenos políticos desde una mirada psicológica (Lozano, 2011).

En la misma línea, Montero (2009) define la psicología política como la rama de la psicología que se interesa por la comprensión de los fenómenos políticos desde las teorías y conceptos psicológicos, algunos de estos son: violencia sociopolítica, representaciones sociales, relatos identitarios, resistencia, poder. Así mismo, Valencia & Escobar (2012) y Oblitas & Rodríguez (1999), plantean la necesidad de tener en cuenta la relación intrínseca entre la psicología política y la psicología comunitaria, considerando la primera una “subcategoría” de la segunda; además de resaltar su posibilidad de ser usada a favor de intereses particulares, por lo que se encuentra la necesidad de ser cuidadoso con las investigaciones para no interferir desde el sesgo, sin desconocer las identidades propias del investigador.

Agregando a lo anterior, Baró (1987) expone que desde la psicología política se pueden observar dos fuerzas que se contraponen, pero también se complementan: “poder y resistencia”. Definiendo el poder como el “carácter de las relaciones sociales basado en la posesión diferencial de recursos que permite a unos realizar sus intereses, personales o de clase, e imponerlos” (Baró, 1989, p. 101) así mismo, se reconoce a la resistencia como la fuerza contraria al poder ejercida por aquellos que son oprimidos a través de este, esto es evidente en las acciones de resistencia llevadas a cabo por la comunidad, donde se sobreponen a las dinámicas de poder ejercidas por el Estado contra ellos.

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

En cuanto a la resistencia, Montero (1991) plantea que la lucha y resistencia expuesta en los discursos de una comunidad, da cuenta de los relatos y significados existentes dentro de su colectivo, desarrollados a lo largo del tiempo por medio de las experiencias compartidas.

Baró (1989) también plantea que tanto la resistencia como la lucha se encuentran enmarcadas en las dinámicas de poder, que no sólo se establecen en relaciones puramente políticas o con agentes que se encuentren en un cargo político, sino que toda relación humana se encuentra regida por dinámicas de poder que a su vez se caracterizan por la búsqueda del control social, es decir, el poder desde esta perspectiva no es característica de un agente puramente político sino una característica que se desencadena en todas las relaciones interpersonales por ejemplo, la relación entre los medios de comunicación y los lectores se constituye en una relación de poder implícita independiente al ámbito político.

Esta lucha por la mantención del poder se apoya en la propagación del miedo y el terror, a través del cual se ha logrado generar la pasividad y el sometimiento de varios sectores de la población, “sometimiento que ha hecho posible soportar el desempleo, la sobreexplotación, la falta de satisfacción de necesidades básicas (salud, vivienda, educación), sofocando cualquier manifestación de conflicto social. La mayoría ha ido resignándose a la pérdida de derechos y expectativas, a veces en la creencia de que este estado de cosas será transitorio y que tal vez la situación podría mejorar más adelante.” (Baró, 1990, p. 21). Las anteriores situaciones sirven de cimiento para el desarrollo de hechos como la “Operación Génesis” ya que se da una legitimación pues se valida el uso del miedo y las acciones bélicas como una “solución”.

Las consecuencias de este sometimiento, son la conversión de los individuos en seres dependientes, intimidados e incapaces de actuar de manera autónoma, sin proyección hacia el futuro. Baró plantea, que los efectos de este terror no se irán con el cambio del ente de poder debido a que además de afectar la convivencia social, se han introyectado en los vínculos

sociales y las estructuras psíquicas. Este fenómeno es concebido como guerra psicológica (Baró, 1990).

En medio de las dinámicas de poder y la búsqueda del control social, y la guerra se generan fenómenos como el Trauma Psicosocial abordado y definido por Baró, el cual entiende que

“(a) la herida que afecta a las personas ha sido producida socialmente, es decir que sus raíces no se encuentran en el individuo sino en su sociedad, y (b) que su misma naturaleza se alimenta y mantiene en la relación entre el individuo y la sociedad, a través de diversas mediaciones institucionales, grupales e incluso individuales” (Baró, 1988, p. 11).

Este trauma, que tiene como principal característica el miedo, atraviesa toda la sociedad, ya que según Baró se encuentra en la conciencia colectiva, por lo cual, al producirse en cientos de personas de forma simultánea, adquiere un papel protagónico en la conducta social y política.

Así mismo, Samayoa (1987) citado por Baró (1988), expone que el trauma psicosocial afecta de manera directa en los individuos tres aspectos de interés para la psicología: 1. el conocimiento, 2. el afecto y 3. El comportamiento o la volición. Al afectarse estos tres aspectos, se comprende el trauma psicosocial como la “cristalización o materialización en las personas de las relaciones sociales de guerra que se viven en el país” (Baró, 1988, p. 13).

En este caso, las acciones desarrolladas bajo el nombre de “Operación Génesis” generan traumas psicosociales, tanto en la comunidad ya que se vio afectada en diversos ámbitos sociales y personales, también en los agentes del Estado que han sido estigmatizados y en la población civil que a su vez genera incertidumbre ante la posibilidad de un nuevo hecho de este tipo y el recrudecimiento de la violencia.

Tanto la guerra psicológica como el trauma psicosocial, tienen implicaciones en el tejido social, el cual es entendido como “el entramado de relaciones que configura lo que llamamos realidad social, así por tejido social entendemos un proceso histórico de configuración de vínculos sociales e institucionales que favorecen la cohesión y la reproducción de la vida social” (Mendoza y González, 2016, p. 1). Esto puede ser evidenciado en las consecuencias de la Operación Génesis, ya que no se vio una afectación únicamente a nivel físico, sino que también se vio afectado el tejido social mediante la ruptura cultural en su comunidad.

En conclusión, en respuesta a las dinámicas de poder y de violencia sociopolítica, la comunidad del Cacarica ha generado dinámicas de resistencia a través del trabajo en redes, que “dan cuenta de la manera como se establecen las relaciones sociales las cuales corresponden a un entramado de significados y emociones entre sujetos individuales y colectivos.”; el trabajo en redes tiene como función básica el apoyo social referente a las acciones, procesos y recursos dentro de relaciones individuales y colectivas (Perilla, 2009, p. 150).

### **3.3. Marco interdisciplinar**

A partir de la filosofía y la sociología se reconocen diferentes categorías; en primer lugar, se evidencia desde la filosofía a Foucault, quien plantea que el poder no está localizado, sino que por el contrario permea todas las relaciones sociales, el poder

“No actúa por represión sino por normalización, por lo cual no se limita a la exclusión ni a la prohibición, ni se expresa ni está prioritariamente en la ley. El poder produce positivamente sujetos, discursos, saberes, verdades, realidades que penetran todos los nexos sociales, razón por la cual no está localizado, sino en multiplicidad de redes de poder en constante transformación, las cuales se conectan e interrelacionan entre las diferentes estrategias” (Foucault, 1984, p. 198).

El poder entonces, no es utilizado únicamente como una estrategia para la represión y el control; su principal objetivo es la “fabricación de sujetos” bajo una mirada normalizadora,

donde aquellas personas que llegan a salir de la norma deben ser castigadas y corregidas. Los medios de comunicación son una de las herramientas empleadas para la fabricación de sujetos, realidades, verdades y discursos, “el poder se ejerce por medio de máquinas que organizan las mentes (en sistemas de comunicaciones, redes de información, etc.) (Giraldo, 2006, p. 9).

Un ejemplo de esto son las formas en que fue y es documentada la Operación Génesis a través de los medios de comunicación, entendidos como máquinas que organizan las mentes, con el objetivo de reproducir sus representaciones sociales e intereses particulares.

Estos planteamientos, se sustentan desde el poder disciplinario, término acuñado por Foucault,

“implica un conjunto de instrumentos, de técnicas, de procedimientos, de niveles de aplicación, de metas, de tecnología. El poder disciplinario fabrica individuos, encauza sus conductas, los guía en la multitud multiplicando sus fuerzas. Es un poder modesto, meticuloso, simple, triunfante, discreto e intenso...” (Foucault, 1984, p. 203).

A través de este poder, el Estado fabrica sujetos a su beneficio, definiendo sus conductas a favor del cuidado de sus proyectos e intereses, en esta categoría se encuentran los medios de comunicación, la policía, el ejército y en el caso de Colombia los paramilitares.

Junto con esto, Foucault distingue dos modelos de poder: el modelo de la peste y el modelo de la lepra. El modelo de la lepra, específicamente, se basa en la estigmatización y la expulsión, se rechazan aquellos individuos que el Estado considera

“una carga, una sobra”, es posible que se recurra a la utilización de la violencia y la muerte como solución, “y “matar” no se refiere solamente al asesinato directo, sino, también a todo lo que puede ser muerte indirecta, es decir, el hecho de exponer a la muerte o de multiplicar para algunos el riesgo de muerte, o más simplemente la muerte política, la expulsión” (Giraldo, 2006, p. 11).

En relación a los modelos de poder, las personas de la comunidad del Cacarica manifiestan en sus relatos como el Estado ha ido violentándolos de múltiples maneras, por ejemplo, la no presencia del Estado en su territorio, así como la posterior violencia evidenciada a través del desplazamiento y los asesinatos cometidos durante la Operación Génesis. A pesar de esto, las personas del Cacarica han ejercido el poder desde otro lugar y con otra perspectiva: la resistencia. Dicha resistencia no se contrapone al poder sino puede considerarse una “práctica de libertad” que busca disminuir el control ejercido por parte de quien lo ejerce y coarta las subjetividades (Giraldo, 2006, p. 16).

Así mismo, desde la sociología se toman los planteamientos de Bourdieu (2002), en donde se empieza a observar cómo el fenómeno del poder ha estado presente en los diferentes momentos del ser humano y de la creación de sociedad como tal, ya que este empieza explicando cómo el autor desde la cotidianidad y las vivencias de los seres humanos pudo ir identificando las formas de poder y su manifestación diaria.

En primer lugar, plantea los campos a nivel social, económico, cultural, entre otros en donde manifiesta la relación y el dominio que tienen estos frente a las acciones y participaciones de los ciudadanos del mundo. Entendiendo que la manipulación y dominación empiezan desde el momento de crianza, donde se da un proceso de socialización que se instauran las costumbres y los cuidados. No obstante, el lenguaje es parte fundamental de dicho proceso ya que más que como herramienta de comunicación, es usado como “arma de dominación” para la creación de estructuras mentales, formas de percepción y de pensamiento.

Es pertinente resaltar la existencia de una fragmentación en el ámbito sociocultural en la comunidad del Cacarica a partir de la Operación Génesis, ya que según sus relatos se generaron cambios en el tejido social, los roles en la familia y su organización comunitaria, viendo la necesidad de transformación y reorganización mediante las pautas de crianza, la

autogestión y la reorganización familiar, a través de la implementación del lenguaje como herramienta de resistencia y arma contra la dominación.

Así mismo, Bourdieu (2002) plantea que el Estado es el primer generador de violencia no sólo física si no también simbólica, la cual al no ser directamente tangible permite el ocultamiento de los hechos violentos, conllevando así a la ignorancia de esta, lo cual genera mayores afectaciones tanto a nivel psicológico como relacional debido al poco abordaje que se le da, un ejemplo de esta violencia es el abandono estatal vivido por la comunidad del Cacarica.

Frente a la violencia física, menciona que es una herramienta para el miedo y la manipulación que llega a afectar tanto a la población como a la estructura social. Esta violencia puede ser vista aún en el siglo XXI con diferentes acciones y momentos que ha vivido la población Colombiana, siendo víctima no sólo de agentes al margen de la ley sino también, y en mayor medida, según relatos de la comunidad por agentes estatales; la violencia impartida por estos no es sólo simbólica si no también física como lo podemos evidenciar en la Operación Génesis de 1997, la cual tiene como objetivo el desplazamiento forzado y los asesinatos de varias comunidades del Chocó, entre ellas la comunidad del Cacarica para el control sociopolítico y económico (Molano, 2002).

Además, cabe resaltar la importancia de que las afectaciones a las comunidades no sólo son vividas durante la ocurrencia de los hechos violentos, sino que estas perduran y mutan a través del tiempo, algunos ejemplos de estas afectaciones se evidencian en los relatos de la comunidad (CONPAZ, 2014) ya que varios investigadores, periodistas y demás personas que se han acercado a las diferentes poblaciones afectadas terminan contando distintas versiones de los hechos, alejados de la realidad comentada en las entrevistas dando como resultado información manipulada y sesgada.

Con relación a la violencia Castells (2009), identifica una de las formas más reconocibles de ejercer dominación y poder en la relación del estado mencionando la fuerza como la herramienta más utilizada para ejercer este poder, es importante recalcar que la anterior relación de poder es histórica teniendo en cuenta que siempre ha existido una estructura jerarquizada en la que se ejerce poder en todas las comunidades, civilizadas o no, sin embargo el acceso a la comunicación y el uso que se le da a la información es fundamental para la dinámica de poder que se establezca dentro de la sociedad toda vez que quien maneje los medios de comunicación y/o la información que estos reciben y emiten, es quien permitirá tanto la unión y resistencia de la comunidad civil o el dominio por particulares.

Por otra parte, se entiende el poder como toda acción que permite generar una incidencia en las decisiones de actores con el fin de beneficiar a aquel actor que posee el poder, lo anterior refiriéndose como actor a cualquier objeto, persona y/o institución, en el caso la Comunidad del Cacarica la influencia fue dada en términos múltiples y dados en tiempos diferentes, es decir, en un principio el ejército como institución genera conductas con el fin de beneficiar a terceros (el estado), en un segundo momento son los medios de comunicación quienes en ese caso no generan actuaciones directas en contra de la comunidad sino a través de, manipulación de la información que permitiera la estigmatización y legitimación de violencias ejercidas en contra de la comunidad (Castells, 2009).

Lo anterior teniendo en cuenta que, a pesar de la resistencia no violenta ejercida por la comunidad del Cacarica, aquellos que ejercen el poder actúan bajo las vías violentas en las que destruyen el tejido social y la organización comunitaria, generando así un debilitamiento en la resistencia ejercida. Castells (2009) aborda el poder desde un proceso en el que se racionaliza, se interioriza y finalmente se legitima la violencia. Un ejemplo de esto son los relatos de la comunidad del Cacarica, en donde exponen que los desplazamientos y asesinatos son justificados bajo la idea de estar atacando con un grupo guerrillero, el cual generaba

mueres y diversas afectaciones, legitimando las acciones bélicas por parte de instituciones estatales.

Es bajo estos planteamientos que se identifica el “juego de poderes” como lo expone Labourdette (2007) en el que existen contendientes que luchan por el control de capitales, el cual sólo varía cuando los actores de las relaciones de poder son modificados e intervienen distintas personas que le dan un rumbo nuevo a la historia de los individuos. En este mismo sentido, Castells (2009) resalta que estos cambios son controlados por los entes de poder a través del control de los medios de comunicación, pues de esta forma logran controlar la información y el conocimiento, además de delimitar las formas de trabajo en red y su construcción y fortalecimiento dentro de las comunidades.

El control de los medios de comunicación contribuye a los procesos de alienación y enajenación el primero Masset (1973) citado por Quiroz (2000) lo define como “situaciones en que el hombre se pierde a sí mismo, haciéndose extraño o extranjero a sí mismo” (p. 9); y el segundo se comprende como

“El proceso de objetivación del ser humano, en cuyos productos normalmente este se ve reconocido con su trabajo, se convierte, en vez de un enriquecimiento, en una pérdida de los aspectos vitales del trabajo encarnado en los objetos por cuanto que esos productos ya no le pertenecen a su creador. Desde este momento el ser humano se relaciona con el producto de su trabajo como un objeto ajeno” (Marx, 2004, p. 105).

Una de las herramientas empleadas para la alienación y enajenación de las personas son los medios de comunicación, debido a que la forma en que es transmitida la información, en este caso la Operación Génesis, genera una limitación y embotellamiento de la información debido al confort de la población frente a lo dicho por los medios, es decir, la credibilidad

con la que cuentan los medios de comunicación genera una concepción de verdad en la población, la cual fomenta los procesos de alienación y enajenación.

Junto con esto, Marx (2004) plantea algunos aspectos relevantes de la enajenación como “la pérdida de la esencia humana, la propiedad privada, la dominación del capitalista sobre el obrero, la degradación de este último tanto en el plano objetivo como subjetivo en el capitalismo y la necesidad de emancipación práctica” (Novoa, 2008, p. 34).

Esta emancipación práctica se evidencia en la comunidad del Cacarica, a través de los procesos de resistencia no violenta que han desarrollado como consecuencia de la violencia sociopolítica vivida en la Operación Génesis, logrando así una visión integral y emancipadora por medio del combate a la estructura social dominante; este combate puede estar enmarcado dentro de la acción política.

Así mismo, Ferrer (2005) y Haste & Hogan (2006), plantean que la acción política reúne las conductas que inciden de forma directa o indirecta en los procesos de gestión política, a lo que Conway (1990) citado por Brussino, Rabbia y Sorribas (2009), complementa que estas conductas tienen como finalidad influir en asuntos públicos favoreciendo en su mayoría un contendiente específico.

En esa misma línea, Fernández & Rojas (2003) divide la acción política en convencional o no convencional: la primera, agrupa las conductas que establece el Estado a través de leyes o normas como por ejemplo, formas de participación política; por el contrario, la acción política no convencional, reúne los comportamientos que no son incluidos y definidos por parte del Estado, dentro de estas, se encuentran las acciones directas de la comunidad que son el interés de este documento como actos de resistencia, encaminadas a procesos en constante transformación de las situaciones presentes que se relacionan con el poder y el dominio (Fernández, 2016).

Ahora bien, un ejemplo de la acción política no convencional en la comunidad del Cacarica es el desarrollo de autogestión y organización que han llevado a cabo incluso desde antes de la Operación Génesis los habitantes de esta región, a través de proyectos pedagógicos propios, la pedagogía en Derechos Humanos y la creación de medios de comunicación alternativos.

Sumado a esto, Sharp (2009) comprende la acción política mediante la resistencia no violenta, ya que la plantea como el “desafío político”, siendo esta más variada y compleja que la misma violencia puesto que emplea elementos políticos económicos, sociales, psicológicos, entre otros que han facilitado el fortalecimiento de la autogestión, junto con la generación de estrategias novedosas de participación y acción política que poco a poco han ido cruzando barreras y generado movilizaciones a gran escala.

Agregando a lo anterior, la comunidad del Cacarica ha llevado a cabo ese “desafío político” planteado por Sharp (1973) a través de las diversas propuestas de retorno al territorio y construcción de paz presentadas al Estado, así como su permanente movilización tanto a nivel nacional como internacional frente a la restitución de derechos y la búsqueda de la verdad.

Una herramienta clave para la resistencia no violenta ejercida por la comunidad del Cacarica es el lenguaje, ya que por medio de este han logrado desarrollar diversos proyectos, propuestas y movilizaciones a nivel lingüístico con el objetivo de visibilizar su historia y sus procesos de resistencia. Esta herramienta es entendida por Rodríguez (1983) como aquella que cohesiona las ideas, prácticas y patrones conductuales dentro de una cultura particular, puesto que, a través de este se identifican las personas en la forma de comprender y actuar en la realidad, es decir las identidades de las personas tendrán sentido en un contexto de discurso específico, ya que, estas identidades sólo se sustentan a través de los discursos que sirvieron de base para su construcción.

Además de esto, los medios de comunicación también emplean esta herramienta lingüística a través de prácticas discursivas, las cuales según Rojas y Suárez (2008) proponen que son formas de poder pues quien emite los discursos busca persuadir a los receptores a través del control del lenguaje el cual se encuentra atravesado por creencias, valores e identidades propias. Mediante los discursos es posible inducir comportamientos y/o discursos e identidades.

Es importante entender que la política se genera a partir de discursos y se mantiene con la transmisión de estos, comprendiendo que las personas interactúan en un contexto particular por medio de tres dimensiones: social, lingüística y cognitiva; por medio de los cuales se generan nuevas comprensiones de la realidad que son transmitidas a otras personas por medio de la interacción social.

Por otra parte, McNeil y Malaver (2010) identifican que el lenguaje puede mutar y transformarse respondiendo al contexto, es por esto que los símbolos, significados, palabras y demás elementos que hacen parte de la acción comunicativa pueden variar al igual que cambia el contexto adecuando las prácticas discursivas a las necesidades especiales.

En representación de esto, la comunidad manifiesta en sus relatos que, a partir de la Operación Génesis y la violencia vivida en este hecho, se generaron afectaciones a nivel cultural, social, económico y cognitivo. Lo que conllevó a la reconfiguración de su identidad y su estructura comunitaria por medio del lenguaje, fomentando nuevos relatos y versiones sobre ellos. Por otro lado, los medios de comunicación también tuvieron un papel protagónico en relación como se relataba y se daba a conocer la comunidad del Cacarica ante el resto de la sociedad, generando así representaciones sociales frente a esta a través del lenguaje.

Por lo anterior, se hace necesario para los medios de comunicación informar de manera neutral, pues de no ser así, la información transmitida estará sesgada por intereses

económicos y políticos particulares, por ende, es relevante la separación de la comunicación con la estructura de poder, puesto que en muchos casos en Latinoamérica los dirigentes de los medios de comunicación son incluidos en las estructuras gubernamentales y de esta forma la información presentada estará encaminada a garantizar la mantención de estas estructuras (Herrera & Pérez, 2013).

### **3.4. Marco Legal**

Es necesario recordar que las leyes y procedimientos judiciales implementados en Colombia, se encuentran regidos por la Constitución política de 1991, en la cual se exponen los derechos con los que cuentan los ciudadanos colombianos, junto con las implicaciones y responsabilidades sobre el incumplimiento de los mismos.

Es pertinente iniciar con la presentación de algunos de los derechos fundamentales contemplados en el capítulo 1 de la constitución política; Artículo 11, 12, 13 y 22. Los cuales contemplan los requisitos mínimos para una vida digna en sociedad, como lo son el derecho a la vida, el no sometimiento a desaparición o tratos de tortura, la libertad e igualdad ante la ley y la paz como derecho de obligatorio cumplimiento (Const, 1991).

En el capítulo 2 se refiere a los derechos sociales, económicos y culturales, se encuentran los artículos 48, 64 y 65. Ellos abordan la seguridad social, el deber del estado por promover el acceso a la propiedad de la tierra y la protección de la producción agropecuaria por parte de este mismo (Const, 1991).

El capítulo 3 se refiere a los derechos colectivos y del ambiente: Artículo 79 y 82 que tienen como objetivo el derecho al ambiente sano y la participación de la comunidad en la toma de decisiones que les pueden afectar directamente; así como el deber del estado por la destinación del espacio público, priorizando el interés común (Const, 1991).

En los últimos 10 años, el Estado colombiano ha adoptado una serie de leyes que reglamentan, regulan y establecen disposiciones en torno al conflicto armado y en especial a sus víctimas. Inicialmente se reconoce la implementación de la ley 1448 de 2011, la cual

entiende la dignidad como “los derechos a la verdad, la justicia y la reparación, es el respeto a la integridad y a la honra de las víctimas.” (Congreso de la República, 2011, p.1), las víctimas deberán ser tratadas con respeto, se garantizará su participación en las decisiones que las afecten con el acompañamiento necesario.

A partir de la anterior ley se generan los decretos 2569 de 2014 y el 4635 de 2011, por los cuales se establecen las características de la ayuda humanitaria, con el fin de garantizar las condiciones necesarias para la subsistencia mínima de las víctimas del conflicto armado, estableciéndose las medidas para la reparación integral de las víctimas pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Además de las leyes nacionales, existen leyes establecidas en convenio con diferentes naciones, como la Ley 74 de 1968, mediante la cual se aprueban los “Pactos Internacionales de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de Derechos Civiles y Políticos, así como el Protocolo Facultativo de este último, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas” (Congreso de Colombia, 1968. p.1), también la Declaración de Derechos Universales de los Derechos Humanos (1948) y la Ley Internacional de Desastres y Conflicto Armado (1996), en donde se establecen los derechos internacionales, las condiciones mínimas de seguridad para la población civil, y los mecanismos para la actuación frente al conflicto armado, por los cuales tendrán que velar estas naciones.

En esta misma línea y como respuesta al conflicto armado interno existente en Colombia, se generan leyes encaminadas a la prevención del desplazamiento forzado y a la reparación del daño causado por el mismo, entre ellas están, la Ley 387 de 1997, “por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y esta estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia” (Congreso de Colombia, 2001, p. 1). La Ley 418 de

1997, por la cual “se consagran unos instrumentos para la búsqueda de la convivencia, la eficacia de la justicia y se dictan otras disposiciones.” (Congreso de Colombia, 2001, p. 1).

Agregando a lo anterior, es importante resaltar la importancia del Código Deontológico (2010) frente a la práctica que como investigadores en el área de la psicología se realizará. En primera medida es relevante reconocer que “El ejercicio de la Psicología se ordena a una finalidad humana y social, que puede expresarse en objetivos tales como: el bienestar, la salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos, en los distintos ámbitos de la vida individual y social.” (p. 6). Entendiendo así el respeto y el cuidado del otro como prioridad en esta investigación, enmarcando todo esto en el accionar ético, donde se tendrá en cuenta la noción de acción sin daño y la no revictimización.

Cabe resaltar que el desarrollo de este trabajo será regido por la Ley 23 de 1982, por la cual se reglamentan los derechos de autor sobre las obras científicas, literarias y artísticas producidas; esto se hará teniendo en cuenta la citación adecuada en APA para respetar los derechos de autor de las obras que se lean, salvaguardando y reconociendo la importancia del mismo.

### **3.5. Marco de antecedentes**

En esta investigación se llevó a cabo una revisión bibliográfica, que tuvo como base los conceptos de representaciones sociales y la violencia en Colombia; esta búsqueda tuvo como fuentes primarias bases de datos y repositorios de instituciones como “CAVIDA”, el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz; en donde se encontró que estos términos tiene una relación directa con el conflicto interno, ya que ha sido foco de interés de varios estudios por parte de universidades e instituciones; sin embargo, en su mayoría las investigaciones se remontan a observaciones limitadas en cuanto a los actores que en esta violencia participan.

Pese a lo anterior para este estudio se recuperan investigaciones en torno a la violencia sociopolítica en Colombia, documentos de relatos de actores de la “Operación Génesis” y

aquellos acerca de las representaciones sociales en relación con los medios de comunicación y la violencia sociopolítica.

Inicialmente, es importante mencionar que la investigación en torno a las representaciones sociales puede remontarse al estudio de Moscovici en el año 1961 titulado *“La psychanalyse, son image, son public”*, cuyo foco de interés fueron las representaciones sociales con relación al psicoanálisis, sin embargo, su inclinación era la identificación de los procesos de pensamiento social, es decir, la construcción de las personas desde las experiencias sociales, este estudio sirvió de base para la construcción de la teoría de representaciones sociales que instauró un nuevo campo de investigación dentro de la psicología y particularmente de la psicología social (Materan, 2008).

En cuanto a los estudios acerca de representaciones sociales y violencia en Colombia, se encuentra que las temáticas mayormente abordadas se relacionan con condiciones de género (Buitrago, Guevara y Cabrera, 2009; Vásquez, 2012; Canavate, 1999; Duque, 2002) en términos de la vida cotidiana como las relaciones de pareja, el trabajo y la familia.

En este sentido, investigaciones como la realizada por Dantas (2011) titulada *Adolescente em conflito com a lei, resiliência, valores humanos e suporte familiar: um estudo das representações sociais*, quien a través de una investigación cualitativa en 208 participantes entre adolescentes y sus familiares, buscaron identificar la representación social de la familia y cómo esta media en la decisión de inclusión de los adolescentes en actividades criminales y de conflicto, así como en los procesos de resiliencia y afrontamiento de los conflictos.

Sin embargo, existen investigaciones que se encuentran en el marco del conflicto armado en Colombia, por ejemplo, la investigación cualitativa fenomenológica titulada *“Representaciones sociales de la reconciliación en mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado”* de Bejarano y Prado (2018) en el que se buscó identificar las representaciones sociales acerca de la reconciliación de mujeres víctimas de violencia sexual

en el conflicto armado en Colombia; para eso se realizaron entrevistas que permitieron identificar que las representaciones sociales de la reconciliación en estas mujeres se anclaron a un proceso de emprendimiento, mejora personal y comunitaria.

Así mismo, el estudio de Ariza (2018) titulado *“Representaciones sociales acerca de la reparación en mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia”*, a través de entrevistas y grupos conversacionales identificó que las representaciones sociales en relación a la reparación se constituían más complejas que la reparación puramente material, en la que las mujeres critican la no implementación de una reparación integral en la restitución de sus derechos, identificando estigmatización y poca comprensión de sus procesos por parte del Estado.

En el mismo sentido, el estudio cualitativo con enfoque histórico hermenéutico titulado *“Representaciones sociales de violencia en el desarrollo humano de las mujeres víctimas - San Carlos de Guaroa (Meta)”* realizado por Arias y Bautista (2014) tuvo como objetivo identificar a través de entrevistas las representaciones sociales acerca de la violencia en el desarrollo humano por parte de mujeres víctimas del conflicto armado, evidenciando que las representaciones sociales se encuentran permeadas por discursos patriarcales que al ser validados por la mujer perpetúan y legitiman la violencia vivida y la continuación de nuevas formas de violencia.

Como se mencionó anteriormente, el conflicto armado en Colombia y las representaciones sociales en torno al mismo, ha sido de interés para investigaciones particularmente desde la psicología social y política; Parra (2010) realizó una investigación cualitativa con el fin de identificar las representaciones sociales del conflicto armado en 146 niños de entre 7 a 10 años de edad que tituló *“Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional”*, en la que se encontró que los niños reconocen el conflicto armado enmarcado en los enfrentamientos

violentos, descritos desde sentimientos y valoraciones “*eso me hace sentir triste*” que por lo general se encuentran en dicotomías entre la víctima y el victimario o el bueno y el malo.

Igualmente, en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico desarrollada por Cardona y Montoya (2018) titulada “*Las representaciones sociales del conflicto: Una mirada desde la escuela*”, buscó comprender las representaciones sociales de personas de una institución educativa frente al conflicto, así como las fuentes que impactan en la construcción de las mismas en las instituciones educativas; se encontró que la población académica tenía como representación social del conflicto acciones de tipo bélico y eran calificadas y valoradas en términos de facilidad, de solución y afrontamiento del mismo.

Así mismo, Herrera, Rubio y Vera (2018) en su estudio cualitativo procesual titulado “*Representaciones sociales: excombatientes de grupos armados al margen de la ley y proceso de reintegración*” en el que el objetivo fue identificar las representaciones sociales de los excombatientes de grupos armados al margen de la ley, y el proceso de reintegración por parte de estudiantes del área de la salud y que a través del uso de entrevistas se identificó que las representaciones frente a los excombatientes fueron negativas en términos de baja expectativa ante su cambio, sin embargo, frente al proceso de reintegración, las valoraciones fueron positivas y se relacionaron con información presentada acerca del mismo en medios de comunicación.

En contraste con esto, Vázquez (2016) en su estudio hermenéutico cualitativo titulado “Actores del conflicto chiapaneco en México y sus representaciones sociales en el periódico español “El País” (enero de 1994-febrero de 1996)”, en el que analizó críticamente los artículos presentados e identificó que las publicaciones generan representaciones sociales con temáticas violentas, reconociendo que estas propician la continuación de la misma.

Otra de las investigaciones que aporta al presente estudio, evidencia la importancia de la comprensión de las representaciones sociales en un contexto particular, la investigación se

titula *“Representaciones sociales sobre los orígenes del conflicto armado en Colombia expresadas por estudiantes de noveno grado de la Institución”* realizada por Agudelo y López (2018), quienes buscaron por medio de una investigación cualitativa etnográfica identificar las representaciones sociales acerca del origen del conflicto colombiano en el curso noveno de una institución educativa de Medellín, caracterizada por las condiciones problemáticas de sus habitantes en donde se identificó que la violencia es reconocida como cotidiana y cuyo origen no es claro ni cercano, así como que su expresión verbal acerca de las condiciones violentas de su realidad es limitada.

De igual forma Aguirre, Botina y Botero (2017) realizaron la investigación *“Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado”* de tipo cualitativo con diseño etnográfico, cuyo objetivo fue determinar las representaciones sociales frente al conflicto armado de víctimas del mismo, concluyendo que las Representaciones Sociales han mutado por necesidades específicas de las que emergen sentimientos y sentidos de vida, enmarcados en la enajenación y cohesión bajo preceptos de inseguridad y angustia por inestabilidad en las condiciones sociodemográficas diferentes por el desplazamiento de zonas rurales a urbanas.

En la misma línea, Martínez et al. (2015) en su estudio cuantitativo correlacional titulado *“Representaciones sociales del pasado y rituales de justicia transicional en América Latina”* que buscó identificar las representaciones sociales acerca del pasado y los rituales de justicia transicional en donde se evidencian diferencias significativas en relación a las poblaciones investigadas, reconociendo los factores contextuales frente a variables identificadas como nucleares en la formación de representaciones sociales como la restitución, clima emocional y percepción de la eficacia de los procesos, describiendo los anteriores con importancia pero en diferentes niveles.

Con relación a los medios de comunicación y las representaciones, la investigación “*Un estudio sobre representaciones sociales de la inmigración en la prensa y en una revista de barrio*” realizado por Vecina (2012) desde un enfoque cualitativo a través del análisis crítico del discurso en dos diferentes medios de comunicación, se evidenciaron diferencias significativas en las formas en las que se presenta la información de un medio a otro, sin embargo, las comprensiones del medio de comunicación comunitario se ven permeadas en algunos sentidos por la prensa, con una tendencia al extremismo.

Es por esto que el lenguaje y la forma en como es presentada la información es de vital importancia para la construcción de representaciones sociales como lo expone Meneses (2016), quien en su trabajo cualitativo etnográfico titulado “*Representación social de víctimas en el marco del fin del conflicto*”, a través de entrevistas y grupos conversacionales identificó, que las representaciones sociales acerca de la participación política en una comunidad víctima del conflicto armado, está mediada por la comprensión y la experiencia de uso de las mismas, por ende la participación política se entiende desde los mecanismos como la tutela, demanda y afines.

Por otra parte, Oyarce y Ángulo (2017) realiza el estudio “*Representaciones sociales durante el "Aymarazo" en los artículos de opinión de los diarios Correo y Los Andes de Puno*” en donde a través del uso del análisis crítico del discurso se identificó que algunas palabras permitían la formación de representaciones sociales más cercanas a la persona que otras, refiriéndose al estado con la palabra “ellos” mientras que cuando se habla de la comunidad se usa el pronombre “nosotros”.

Así mismo, Ramírez (2017) en su estudio cualitativo hermenéutico titulado “*El discurso periodístico colombiano en el contexto del conflicto armado y el proceso de paz: estudio de caso programa La Noche de NTN24*”, tuvo como fin comprender los discursos periodísticos del conflicto armado en el margen de las representaciones sociales, mediante un estudio de

caso en el que se identificó la relación de poder existente entre el medio de comunicación y los espectadores a través de la manipulación de la información presentada, reconoció la importancia de los medios de comunicación en los procesos de construcción de representaciones sociales.

En otro sentido, Barreto, Borja, Serrano y López (2009) identifican en su investigación titulada *“La legitimación como proceso en la violencia política, medios de comunicación y construcción de culturas de paz”* a los medios de comunicación como generadores de representaciones sociales en pro de la legitimación y validación de la violencia, a través de la difusión de mensajes legitimadores y en otros casos, a través de la normalización de los actos violentos.

Igualmente, García (2013) realiza un estudio cualitativo hermenéutico titulado *“What’s in a name? The representation of illegal actors in the internal conflict in the Colombian press.”* En la que se revisó un corpus de documentos de 300.000 palabras que informaron acerca del conflicto armado en Colombia en 4 periódicos nacionales, evidenciando diferencias significativas entre detalles expresados en torno a los actores y a las acciones de los mismos en el conflicto.

De igual forma, Pardo (2006) en su investigación hermenéutica titulada *“Representaciones del discurso mediático: el caso de la impunidad en la prensa colombiana”* en la que se buscó identificar las representaciones sociales acerca de la impunidad en cuatro periódicos de Colombia en los que se identificó que las representaciones sociales de impunidad se enmarcan en tres tipos: la impunidad como hecho natural, la impunidad como racionalidad y la impunidad como una lógica de producción.

Por último Pacheco, Sánchez, Herrera, & Hernández (2015) realiza un estudio cualitativo titulado *“Representaciones sociales, violencia y medios de comunicación”* en el que se buscó identificar la influencia de los medios de comunicación acerca de la violencia en El Salvador,

por medio de entrevistas y la revisión de artículos de algunos de los medios más difundidos en el país, evidenciando que la información presentada por estos utilizaba lenguaje sensacionalista bajo la búsqueda de ventas y mayor expansión de la información que en algunos casos era difusa y limitada; de la misma forma las representaciones sociales de los participantes se evidenciaba limitada a las formas en las que accedían a la información siendo en pocos casos más amplia que la proporcionada por los medios mencionados.

## 4. METODOLOGÍA

La presente investigación será de tipo cualitativo, la cual entiende primeramente que, aunque exista una realidad independiente de los sujetos, para que esta exista, se requiere necesariamente de un sujeto cognoscente con particularidades espacio-culturales que hacen propia y específica cada significación y definición de la realidad percibida. También se asume que mediante la interacción entre el investigador y el investigado, se crea de manera compartida y circular el conocimiento, por lo cual la subjetividad y la intersubjetividad tienen un papel protagónico en esta forma de investigar (Herrera, Guevara, & Munster, 2015).

En el mismo sentido, otra característica de la investigación cualitativa es la indagación llevada a cabo mediante “diseños emergentes”, los cuales se estructuran a partir de los hallazgos realizados en la marcha del proceso investigativo. Las conclusiones que se generan surgen de los diálogos, la interacción y la vivencia particular, concretados mediante procesos de reflexión, diálogo y observación (Herrera, Guevara, & Munster, 2015).

Así mismo, algunas características de la investigación cualitativa son: su objeto es la comprensión y reconstrucción de significado, su manera de captar la información no es estructurada sino flexible, su procedimiento es inductivo, holística, naturalista, humanista y concretizadora. Entre los métodos de investigación cualitativa se encuentran: fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación-acción y el método biográfico (Herrera 2008).

Es decir, las significaciones construidas sobre la realidad por la comunidad del Cacarica dan cuenta de la interacción y el intercambio particular que han generado, el cual configuró significados específicos acerca de la resistencia, la vida, y la lucha.

A partir de esto, la investigación será de tipo descriptivo mediante una revisión teórica, la cual según Galeano y Restrepo (2002) permite hacer visible lo que se ha trabajado frente al fenómeno a investigar, en este caso la violencia política a partir de la Operación

Génesis; generando así una recolección de la información desde este hecho hasta la actualidad.

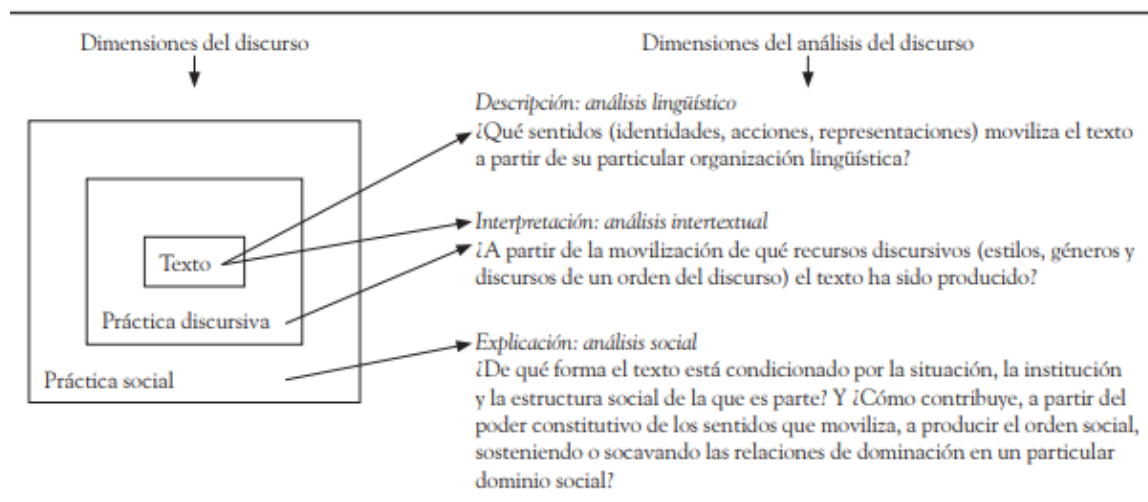
Esta revisión teórica se hará a partir de análisis y revisiones documentales, las cuales tendrán diferentes fuentes de recolección de información. Se tomarán los escritos que recopilen los relatos de la comunidad, publicaciones del periódico El Tiempo y La Revista Semana frente a la Operación Génesis.

Así mismo se empezará a realizar la búsqueda desde los documentos más antiguos hasta los actuales organizados en periodos de cuatro años según cada mandato presidencial, generando así una línea de tiempo la cual permite observar de manera integral qué fenómenos se podrían estar dando a nivel psicológico, político, social y cultural en el país, y en la comunidad del Cacarica a partir de la Operación Génesis.

Al finalizar la recolección de información, ésta será organizada mediante categorías centrales (poder y resistencia), dejando también espacio a aquellas categorías que puedan emerger en el transcurso de la investigación; esto mediante matrices de contenido, con el fin de identificar y categorizar la información, para posteriormente ser analizada.

El análisis de la información recuperada se llevará a cabo mediante el “análisis crítico del discurso” de Fairclough (1989) descrito en la Figura 1. El ACD es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político.” (Teun, 1999, p. 1).

### *Diagrama del Análisis Crítico del Discurso*



**Figura 1**

Nota. Fairclough, N. (1989). Modelo tridimensional del discurso. [Figura 1]. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/52576651/Language-and-Power-by-Norman-Fairclough>

#### **4.1. Muestra**

Se revisarán textos comprendidos entre los años 1994 momento en el que se posesiona el presidente Ernesto Samper quien gobernó durante la Operación Génesis, hasta el año 2018 momento en el que el mandatario del momento Juan Manuel Santos firma el acuerdo de paz y se establecen estrategias para abordar los hechos violentos ejercidos durante el conflicto interno, así como las afectaciones que vinieron después de este.

Lo anterior, con el fin de tener una visión amplia no solo desde el ámbito temporal, sino también a nivel histórico, social y cultural, ya que permite dar respuesta a las exigencias que tiene el análisis metodológico del discurso.

Estos documentos serán organizados por periodos de cuatro años según cada mandato presidencial y plan de gobierno correspondiente, esto, con el fin de dar cuenta a un análisis holístico, permitiendo realizar una lectura desde las necesidades e intereses del momento particular.

#### **4.2. Participantes**

Se realizará una base de documentos en el que se tendrán en cuenta aquellas publicaciones que hacen referencia al fenómeno de investigación (Operación Génesis)

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

comprendidos en el periódico El Tiempo, la revista Semana y documentos escritos, que recuperan los relatos de las víctimas de la Operación Génesis.

Se establecen el periódico El Tiempo y la Revista Semana teniendo en cuenta que los mismos se han encontrado históricamente relacionados con grandes mandatarios políticos en ámbitos personales y laborales en el Colombia, así mismo, por las ideologías políticas y los intereses económicos que representan los mencionados medios, los cuales permiten a esta investigación recopilar información presentada desde medios de comunicación políticamente posicionados.

### *Criterios de inclusión y exclusión del corpus de documentos*

	<b>CRITERIOS DE INCLUSIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EXCLUSIÓN</b>
<b>PERIÓDICO EL TIEMPO</b>	Artículos que aborden la Operación Génesis y sus consecuencias Aquellos que se hayan publicado en el año 1996 al 2018 Artículos que se encuentren en las secciones propias del periódico Artículos que tengan en su temática: Operación Génesis, Violencia en Chocó.	Aquellos documentos publicados desde 1994 hasta el 2018 Aquellos artículos que se encuentren en la sección de Opinión Aquellos que no aborden la temática de interés

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

<b>REVISTA</b>	Aquellos que se hayan publicado en	Aquellos documentos
<b>SEMANA</b>	el año 1994 al 2018	publicados desde 1994 hasta el
	Aquellos artículos que se	2018
	encuentren en las secciones propias	Aquellos artículos que se
	de la revista	encuentren en la sección de
	Artículos que tengan en su	Opinión
	temática: Operación Génesis,	Aquellos que no aborden la
	Violencia en Chocó.	temática de interés
<b>DOCUMENTOS</b>	Aquellos documentos que se	Documentos de
<b>DE RELATOS</b>	encuentren online y que recuperen	comprensiones de un autor
	los relatos de la población víctima.	secundario como
	Aquellos documentos publicados	investigadores y demás que no
	entre los años 1994 al 2018.	pertenezcan a la población
		víctima.
		Documentos netamente
		teóricos y/o investigativos y
		no experienciales.
		Documentos que no se
		encuentren online

---

**Tabla 1**

*Definiciones de categorías y subcategorías*

---

<b>Categorías</b>	<b>Definición</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Definición</b>
-------------------	-------------------	----------------------	-------------------

---

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Poder	Baró: “carácter de las relaciones sociales basado en la posesión diferencial de recursos que permite a unos realizar sus intereses, personales o de clase, e imponerlos” (1989, p. 101)	Acciones bélicas	Acciones que implican actos violentos con el uso de la fuerza física y/o de armamento
		Acciones simbólicas	Aquellas acciones que generan daño sin implicar uso de fuerza física y/o de armamento o aquellas que permiten el desarrollo de acciones bélicas

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Resistencia	Díaz “la resistencia no es reactiva ni negativa, es un proceso de creación y de transformación permanente; desempeña, en las relaciones de poder, el papel de adversario, de blanco, de apoyo, de saliente para una aprehensión. Los puntos de resistencia están presentes en todas partes dentro de la red de poder, es decir, donde hay poder hay resistencia.” (2006, p 2)	Resistencia comunitaria	Acciones de resistencia que parten de un tercer actor y no desde la víctima que puede hacer parte de una institución o ser la institución en su totalidad
		Resistencia Civil	Acciones que parten desde la comunidad o desde un individuo que no hace parte de una institución
Cultura	Comprensiones sociales que componen, ideas, tradiciones, costumbres y creencias propias de un grupo o persona en particular.		

Intereses	Búsqueda de ganancia o beneficio a través de la realización u omisión de acciones
-----------	---

---

**Tabla 2**

### 4.3. Procedimiento

#### 4.3.1. Definición del fenómeno de investigación.

En primer lugar, se reconoce la relevancia de las representaciones sociales en la construcción de sociedad en el contexto colombiano, así como el rol de los medios de comunicación en la difusión y construcción de estas. Como investigadoras, nos encontramos inmersas en este contexto, lo que da cuenta de un primer acercamiento al fenómeno de interés ya que permite un posicionamiento crítico frente al mismo.

Después de esto se desarrolló una revisión teórica en la cual según Vera (2009), es aquella en la que se recupera y analiza los documentos acerca de un tema de interés, el cual tiene como objetivo identificar la producción publicada y analizarlo en una perspectiva particular. Aquí se realizó la lectura y depuración de la información encontrada en la plataforma virtual del Periódico El tiempo y la Revista Semana y textos online que recuperan los relatos de la comunidad, teniendo en cuenta las características que se han definido para esta, como lo es el rango de años comprendido en periodos políticos (1994-1998; 1998-2002; 2002-2010; 2010-2018), las bases de información (periódico el Tiempo, la Revista Semana y textos online de los relatos de las comunidades) y la sección a la que pertenece cada artículo.

En el mismo sentido, se eligió la hermenéutica crítica de Habermas (1985b) ya que esta permite el trabajo de textos escritos, teniendo en cuenta una perspectiva holista y crítica. Por otra parte, se implementa el construccionismo social como paradigma teniendo en cuenta que

este reconoce la realidad como un proceso en permanente construcción e intercambio a través del lenguaje.

### **4.3.2. Diseño de estrategias**

Teniendo en cuenta las comprensiones desde la psicología política y la investigación cualitativa, se emplea el método del Análisis Crítico del Discurso ACD Fairclough (1989), el cual tiene como objetivo principal la comprensión de la realidad desde una postura crítica, política e integral.

Junto con esto, se emplean estrategias que permiten dar respuesta a los objetivos planteados en la información, estas son las nubes de palabras y las tablas cruzadas, las cuales posteriormente fueron analizadas.

### **4.3.3. Construcción de resultados y discusión**

Seguidamente, se definieron dos categorías centrales con sus respectivas subcategorías poder: acciones bélicas y acciones simbólicas y resistencia: civil y comunitaria. A continuación se desarrolló la categorización de la información a partir de los tres niveles de análisis crítico del discurso, iniciando con el análisis sintáctico donde se retomaron los verbos y adjetivos de cada documento, posterior a esto se empleó el programa MAXQDA para la sistematización y categorización de los documentos; llevando así al análisis semántico donde se evidenciaron las significaciones del lenguaje utilizado por cada medio, lo que dio lugar a la generación de dos categorías emergentes: intereses y cultura.

Por último, se realizó el análisis pragmático en donde se llevó a cabo la interpretación de los textos en relación a las categorías, y los contextos sociopolíticos evidenciados en los planes de gobierno.

## 5. CONSIDERACIONES ETICAS

La presente investigación se registrará bajo los principios establecidos en la Resolución 008430 de octubre 4 de 1993, por lo cual las fuentes de donde se obtendrá la información serán citadas y se tendrá en cuenta los derechos de autor, teniendo en cuenta el desarrollo de los textos y la buena implementación de estos, de igual forma se tendrá en cuenta la LEY 23 de 1982 que establece los parámetros para el respeto a la propiedad intelectual y citas de textos.

A partir de allí, esta se ubica como una investigación con riesgo mínimo en relación a las técnicas y estrategias que se implementarán, bajo las características de no modificación ni intervención biológica, fisiológica o psicológica de las participantes presentadas en el Artículo 11 de la mencionada Resolución; teniendo en cuenta que no se hará ningún acercamiento ni manipulación directa.

Por el contrario, se hará una revisión teórica con el objetivo de visibilizar la información recolectada frente a la auto gestión y organización de su población como respuesta a la violencia política vivida; todo esto teniendo como base la resistencia no violenta, la búsqueda de la redignificación de la vida y la restitución de sus derechos.

Por lo anterior, se considera que el impacto de esta investigación será a nivel social, ya que no sólo se recolectarán la información frente a lo que vivieron en la Operación Génesis, sino que también se hará frente a los procesos organizativos que han realizado como comunidad, y que se han replicado en otras comunidades víctimas del mismo fenómeno, todo esto lo han logrado sin ayuda de agentes estatales; llegando así a ser gestores de la resistencia no violenta, la cual les ha permitido generar cambios y soluciones a sus problemáticas y necesidades.

El producto, tiene como finalidad visibilizar no sólo el fenómeno de la violencia política, sino también pretende evidenciar las actuaciones que las víctimas han tenido como respuesta a esta y todo lo que han llegado a generar. Logrando así, comprender esta población del

Chocó no como una población débil y en crisis sino como una población de cambio, resistente y empoderada.

Por otra parte y con relación a los conflictos de interés, se hará de manera puntual el reconocimiento de las diferentes fuentes de las cuales se tendrá la información. Así mismo, la investigación tendrá presente lo expuesto en el Código Deontológico y Bioético del psicólogo reglamentado bajo la Ley 1090 de 2006 frente a la práctica que como investigadores en el área de la psicología se realizará. En primera medida es relevante reconocer que el ejercicio de la Psicología se ordena a una finalidad humana y social, que puede expresarse en objetivos tales como: el bienestar, la salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos, en los distintos ámbitos de la vida individual y social. Entendiendo así el respeto y el cuidado del otro como prioridad en esta investigación, enmarcando todo esto en el accionar ético donde se tendrá en cuenta la noción de acción sin daño y la no revictimización.

Con base a lo anterior, esta investigación tendrá en cuenta los principios generales estipulados en los Artículos 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°, 13°, 14° y 15° establecidos en el mencionado Código Deontológico y en especial los que se refieren al respeto de la autonomía y derechos de los participantes, permitiendo retirarse de la investigación en cualquier momento, a participar voluntariamente, a la disminución de riesgos de daño o perjuicio a los que se puedan incurrir con dicha participación en la investigación, con el cumplimiento de las normas y leyes establecidas, con el fin de realizar intervenciones en las que no se incurra en daño alguno a los participantes.

Por otra parte la ACR (Agencia Colombiana para la Reintegración, 2013) establece que partiendo de los derechos que se adjudican a la condición humana se deben tener en cuenta nociones como la dignidad, el respeto y la igualdad; con relación a esta última no se parte de la concepción homogénea de las comunidades, por el contrario, parte de la inclusión de

particularidades. Es por esto, que esta investigación estará bajo la concepción del enfoque diferencial comprendiendo las singularidades de la población del Cacarica.

Ahora bien, la pertinencia de la investigación se reconoce teniendo en consideración las prácticas sociales violentas en las que la población del Cacarica y en general la población colombiana se ha encontrado inmersa y por ende las dinámicas sociales están enmarcadas en su mayoría por la replicación de esta violencia, es por esto que la visibilización de mecanismos de resistencia no violenta surge en oposición a lo anterior y con la implementación gradual de los acuerdos de paz, es necesaria la comprensión de los significados frente a esta actuación, que se contrapone a lo establecido culturalmente.

Además esta investigación comprende la construcción de paz como una responsabilidad de toda la población colombiana, reconociendo y visibilizando acciones no violentas como la ejercida por la comunidad del Cacarica (Almonacid, 2017).

Adicionalmente, la población del Cacarica se encuentra bajo diferentes leyes especiales por su condición de víctimas; inicialmente se reconoce la implementación de la ley 1448 de 2011, por la cual se establecen medidas con el fin de reparar integralmente a las víctimas del conflicto armado, esta ley contempla a través de la dignidad, los derechos a la verdad, la justicia y la reparación el cumplimiento al respeto, a la integridad y a la honra de las víctimas, y por ende se compromete a que las víctimas serán tratadas con consideración y respeto, participarán en las decisiones que las afecten, para lo cual contarán con información, asesoría y acompañamiento necesario y obtendrán la tutela efectiva de sus derechos consagrados en la Constitución política de 1993 (Congreso de la República, 2011).

A partir de la anterior ley se generan los decretos 2569 de 2014 y el 4635 de 2011, por los cuales se establecen las características de la ayuda humanitaria, con el fin de garantizar las condiciones necesarias para la subsistencia mínima de las víctimas del conflicto armado,

estableciéndose las medidas para la reparación integral de las víctimas pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Además de las leyes nacionales, existen leyes establecidas en convenio con diferentes naciones, como la Ley 74 de 1968, mediante la cual se aprueban los “Pactos Internacionales de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de Derechos Civiles y Políticos, así como el Protocolo Facultativo de este último, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas” (Congreso de Colombia, 1968, p. 1), también la Declaración de Derechos Universales de los Derechos Humanos (1948) y la Ley Internacional de Desastres y Conflicto Armado (1996), en donde se establecen los derechos internacionales, las condiciones mínimas de seguridad para la población civil, y los mecanismos para la actuación frente al conflicto armado, por los cuales tendrán que velar estas naciones.

En la misma línea, existen leyes encaminadas a la prevención del desplazamiento forzado y a la reparación del daño causado por el mismo, entre ellas están, la Ley 387 de 1997, “por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia.” (Congreso de Colombia, 2001) y la Ley 418 de 1997, por la cual “se consagran unos instrumentos para la búsqueda de la convivencia, la eficacia de la justicia y se dictan otras disposiciones.” (Congreso de Colombia, 2001).

**6. RESULTADOS**

Gracias a la revisión teórica y la codificación realizada del corpus de 424 documentos organizados en cuatro categorías, dos centrales y dos emergentes, se desarrolló el respectivo análisis en las tres dimensiones planteadas por el método (Sintáctico, semántico y pragmático).

*Tabla cruzada categorías vs total de documentos*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Resistencia</b>	<b>Resistencia</b>	<b>305</b>
	<b>Comunitaria</b>	
	<b>Resistencia Civil</b>	<b>342</b>
<b>Poder</b>	<b>Acciones simbólicas</b>	<b>304</b>
	<b>Acciones Bélicas</b>	<b>568</b>
<b>Análisis sintáctico</b>	<b>Adjetivo</b>	<b>12529</b>
	<b>Verbo</b>	<b>26698</b>
<b>Intereses</b>		<b>167</b>
<b>Cultura</b>		<b>61</b>

**Tabla 3**

Como se evidencia en la tabla, en un primer momento, se llevó a cabo una revisión teórica del contexto sociopolítico en el que se encontraba el país, especialmente en la zona del Chocó entre los años 1994 a 1998, ya que entre estas fechas sucedió la llamada “Operación Génesis”. De igual forma, se llevó a cabo la lectura de los planes de gobierno de cada periodo presidencial entre los años 1994 al 2018, generando así una comprensión integral de los fenómenos que ocurrían en ese momento, no sólo en el ámbito político sino también económico, cultural, social, entre otros.

Posteriormente a la contextualización inicial, se desarrolló la búsqueda del corpus de documentos en tres fuentes escritas: periódico El Tiempo, Revista Semana y escritos que recopilan relatos de la comunidad, con el objetivo de encontrar diferentes posturas y relatos frente a la “Operación Génesis” que posibiliten una comprensión más holista del mismo.

Seguidamente, se depuraron los documentos encontrados teniendo en cuenta los lineamientos de inclusión y exclusión que se acordaron para cada fuente escrita consultada (fecha, palabras clave y sección a la que pertenece).

A partir de este momento, se elige el método a implementar, el cual debía responder a la postura sociopolítica que se buscaba y a la generación de una visión holista e integradora; por lo cual se selecciona el *Análisis Crítico del Discurso* (Fairclough, 1989), ya que además permite reconocer los procesos de objetivación y anclaje de las representaciones sociales generadas a partir de la información que se recibe por medio de los medios de comunicación y el lenguaje.

Así mismo, el Análisis Crítico del Discurso se compone de tres momentos centrales; inicialmente, se lleva a cabo todo el abordaje sintáctico en cada texto, en este caso específico se abordan los verbos y los adjetivos, teniendo en cuenta que estos permiten evidenciar las acciones que resaltan y las características o cualidades con las que se describe una acción o un actor, dando así respuesta al primer objetivo específico propuesto.

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

En un segundo momento se lleva a cabo el análisis semántico, el cual tiene como característica los significados implícitos y explícitos con los que se narra el hecho, además, este nivel se relaciona con el proceso de *objetivación* presente en la construcción de representaciones sociales ya que los medios generan una imagen específica en relación al hecho descrito que se pretende difundir en los lectores; este nivel de análisis responde al segundo objetivo específico propuesto.

Por último, se realiza el tercer nivel de análisis en relación a lo pragmático, que nos permite cumplir con el tercer objetivo propuesto, en donde se desarrolla una visión más amplia que tiene en cuenta el contexto histórico, cultural y social al que pertenece cada escrito, así como las ideologías e intereses de quien escribe. Junto con esto, este nivel de análisis se relaciona con el proceso de *anclaje* de las representaciones sociales, donde las imágenes creadas y difundidas por los medios en la objetivación, son introyectadas por los receptores y se adhieren a los esquemas mentales de los individuos.

Para el proceso de sistematización se utilizó el programa MAXQDA, el cual permitió el análisis y la organización de los documentos; esto se puede evidenciar en los anexos donde se encuentran los resultados.

Por último, se realizó un análisis a partir de todo lo encontrado dando como resultado la siguiente discusión.

## 7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir de la revisión documental desarrollada, se reconoce que en Colombia, el conflicto armado interno ha estado presente desde la conquista española, este, aunque ha mutado de actores y estrategias, se ha prolongado a través del tiempo, manteniéndose un interés común: la posesión y control de la tierra, un claro ejemplo de esto fue la Operación Génesis, con la cual varias empresas nacionales y multinacionales lograron apoderarse del territorio ancestral de varias comunidades afrocolombianas, por medio de la violencia.

Dentro de las estrategias empleadas para poseer y controlar la tierra, el control político ha sido una de las más relevantes, debido al fácil acceso que este brinda a la manipulación de los componentes que configuran la estructura social (Fuerzas Armadas, leyes, recaudación de impuestos, relaciones internacionales) y el uso de estos con intereses individuales o de clase, con el fin de mantener el poder.

“el poder se ejerce a través de maquinarias que organizan directamente los cerebros (en los sistemas de comunicación, las redes de información, etc.) y los cuerpos (en los sistemas de asistencia social, las actividades controladas, etc.), para llevarlos a un estado autónomo de alienación, de enajenación del sentido de la vida y del deseo de creatividad” (Hardt y Negri, 2002, p. 37).

Los procesos de alienación y enajenación, se pueden llevar a cabo mediante tres estrategias:

“(1) la violencia, que orienta los mejores recursos de cada contendiente a la destrucción del rival; (2) la polarización social, es decir, el desplazamiento de los grupos hacia extremos opuestos, con el consiguiente endurecimiento de sus respectivas posiciones ideológicas y la presión sobre las diversas instancias sociales para que se alineen con "nosotros" o con "ellos"; y (3) la mentira institucional que supone desde la desnaturalización del objeto de las instituciones hasta el ocultamiento ideológico de la realidad social” (Baró, 1988, p. 71).

La violencia ejercida durante la Operación Génesis, se llevó a cabo en primer lugar, mediante el control del Ejército Nacional y la posterior alianza con grupos paramilitares, quienes se encargaron de “destruir al rival”. La polarización social, se dio mediante la difamación de los campesinos habitantes de esta zona, al señalarlos como guerrilleros o colaboradores de la guerrilla. Y finalmente, la mentira institucional (entendida como versiones contrariadas en las fuentes revisadas) se da al mostrar que el objetivo de esta Operación era de lucha contra la insurgencia de las FARC.

Este hecho, cuenta con el apoyo de los medios de comunicación, los cuales se encargaron de 1. Legitimar la violencia contra “el enemigo” en el resto del país, 2. Polarizar la sociedad, al invitarla a apoyar incondicionalmente las acciones bélicas contra la insurgencia guerrillera justificando estos hechos y 3. La mentira institucional se da al narrar los hechos ocurridos ocultando y manipulando información relevante en cuanto al porqué de esta operación y al cómo fue desarrollada, esto, se da mediante la generación de representaciones sociales que legitiman y replican acciones violentas en contra del enemigo construido (Baró, 1988, p. 71).

Un ejemplo de esto es la investigación “La legitimación como proceso en la violencia política, medios de comunicación y construcción de culturas de paz” de Barreto, Borja, Serrano y López (2009), en donde se evidencia cómo a través de los mensajes legitimadores y normalizadores de los actos violentos que emiten los medios de comunicación, se generan representaciones sociales frente a estos.

Así mismo, Baró plantea que la guerra

“Por su propia dinámica, tiende a convertirse en el fenómeno más englobante de la realidad de un país, el proceso dominante al que tienen que supeditarse los demás procesos sociales, económicos, políticos y culturales y que de manera directa o indirecta, afecta a todos los miembros de una sociedad.” (Baró, 1988, p. 20).

En este sentido, la guerra ha configurado representaciones sociales que legitiman y replican la violencia de manera polarizada generacionalmente, enajenando a la sociedad civil, la cual en su mayoría no es consciente de este fenómeno ya que no depende de su voluntad, sino que la trasciende al ser algo inconsciente (Quiroz, 2000).

Un claro ejemplo de esto se puede encontrar en el estudio cualitativo que realizaron Arias y Bautista (2014) “Representaciones sociales de violencia en el desarrollo humano de las mujeres víctimas - San Carlos de Guaroa (Meta)”, en donde se concluye que las representaciones sociales se encuentran permeadas por discursos patriarcales que al ser validados por las mujeres perpetúan y legitiman la violencia vivida, así como la continuación de estas y la fomentación de nuevas formas de violencia; en cuanto a esto, es importante recalcar que las participantes de esta investigación ya no se encontraban inmersas en la comunidad a la que pertenecían, contrario a quienes relatan lo sucedido en la comunidad del Cacarica.

A este fenómeno, Baró (1988) lo denomina trauma psicosocial, el cual denota en la sociedad la presencia de relaciones interpersonales enajenantes, debido a la deshumanización del “enemigo” al cual se busca disminuir y destruir; este enemigo, es construido por quienes detentan el poder. A partir del corpus de documentos se evidenció que en el caso de Colombia, el principal enemigo en los últimos años es la guerrilla, esto, debido a sus procesos de resistencia, los cuales ponen en riesgo la mantención del dominio y control de la estructura social.

En cuanto a la Operación Génesis, se encontraron versiones contrapuestas entre los relatos de la comunidad y los artículos del periódico El Tiempo y la Revista Semana; ya que en los artículos de los medios de comunicación mencionados anteriormente se utilizó la imagen del “enemigo” para ocultar los motivos detrás del desplazamiento de la comunidad. En cuanto a esto, la comunidad relata que “Se nos señala como auxiliadores de la guerrilla,

pero tenemos conocimientos que todo esto se hace sólo por el interés que existe sobre este territorio por parte de los grandes capitalistas.” (Somos tierra, 2002, p. 335).

A pesar de esto, el proceso de resistencia desarrollado por la comunidad del Cacarica, se logra visibilizar la información ocultada por estos medios de comunicación (El Tiempo, Semana), quienes se vieron en la obligación de revelar los hechos al verse presionados internacionalmente.

Este proceso de resistencia frente a la Operación Génesis, inició en el albergue ubicado en el coliseo de Turbo, mediante la educación en cuanto a Derechos Humanos, participación política y trabajo en redes, siendo esto el pilar del posterior proceso de retorno al territorio y reivindicación de sus derechos.

Esta resistencia puede ser entendida como un proceso de desidentificación, puesto que según Baró “para ser libre debe primero matar esa imagen modelo que alberga en su psiquismo profundo, debe destruir su ideal de alienación...” (Baró, 1988, p. 13), es necesario que los oprimidos eliminen al opresor que habita en ellos, con el fin de reconstruirse mediante nuevas imágenes que tracen nuevos horizontes de acción.

En relación con esto, la comunidad del Cacarica, logra desidentificarse con los valores y prácticas violentas comunes en una sociedad traumatizada por la guerra, mediante la creación de nuevos modelos de acción no violentos frente a sus desplazadores, rompiendo con las estructuras mentales y las representaciones sociales impuestas por los medios de comunicación.

En contraposición con la violencia vivida por la comunidad del Cacarica, se encuentra gran parte de la población civil que aunque no ha sido víctima directa, también se encuentra permeada por las consecuencias de la guerra, la cual según Samayoa 1987, conlleva procesos de deshumanización, entendiendo este como el debilitamiento de cuatro capacidades del ser humano relevantes: “(a) su capacidad de pensar lúcidamente, (b) su capacidad de

comunicarse con veracidad, (c) su sensibilidad frente al sufrimiento ajeno, y (d) su esperanza” (Samayoa, 1987, p. 215, citado por Baró, 1988, p. 9).

La afectación de estas capacidades, mantiene enajenada y alienada a la población civil, a través de la generación de representaciones sociales alejadas de la realidad social, representaciones que buscan romper el tejido social, legitimar la violencia, coartar mediante el miedo y generar apatía frente a las víctimas, lo que disminuye las posibilidades de resistencia de la población civil y las mantiene dominadas.

Este planteamiento se relaciona con lo expuesto por Cabrera (2018, p. 164) en donde, “La integración de los actores sociales en un marco de conciliación se ha visto afectado, en gran medida, por los imaginarios y estigmas sociales que han perpetuado en Colombia las formas de relación por varias décadas...”, generando así una dificultad a la hora de pensar en nuevas dinámicas relacionales encaminadas a la liberación de las comunidades y el fortalecimiento de la resistencia civil y comunitaria.

En consecuencia, se reconoce el planteamiento de Baró al señalar que “mientras no se produzca un significativo cambio en las relaciones sociales (estructurales, grupales e interpersonales) tal como hoy se dan en el país, el tratamiento particular de sus consecuencias será cuando mucho, incompleto.” (Baró, 1988, p. 11).

De esta manera, para la discusión de resultados se tomarán los objetivos propuestos por las investigadoras; frente al primer objetivo específico “Caracterizar los relatos acerca de la “Operación Génesis” presentados en documentos de dos medios de comunicación (Revista Semana y periódico El Tiempo) y en documentos que recopilen los relatos de la comunidad; se retomó el análisis sintáctico en donde se tuvieron en cuenta los verbos y adjetivos de los artículos, ya que estos evidenciaban las acciones y la descripción que se daba frente a este hecho en específico.

A partir de esto y en relación al primer nivel de análisis propuesto por el método implementado (nivel sintáctico) en donde se analizan los verbos y adjetivos empleados por cada fuente consultada.

Se retoman en un primer momento los artículos del periódico El Tiempo analizados, en donde fueron empleados 5.790 verbos, siendo “son” el verbo más empleado por este medio; así mismo en cuanto a los adjetivos se encontró que emplearon 4.750, de los cuales “desplazados” fue el más utilizado. Esto, conlleva a entender que aunque fueron mayormente empleados verbos que adjetivos, estos están para complementar el hecho más no para describirlo; mientras que los adjetivos sí se emplean con la finalidad de dar una descripción sobre el hecho.

Concluyendo que una de las temáticas más abordadas en este medio de comunicación escrita es el desplazamiento, en donde se relataron todos los hechos de éxodo por los que pasaron los pobladores de la comunidad del Cacarica, los cuales son narrados desde las acciones bélicas que acontecieron durante la Operación.

Por otro lado, en cuanto a la Revista Semana, se encuentra que los artículos retomados utilizan 4.063 verbos, teniendo “fueron” como el verbo que más se repite; frente a los adjetivos se utilizaron 2.932, en donde la palabra “víctimas” y “paramilitares” fueron la más empleadas en esta categoría. Así mismo, se evidencia que en este medio de comunicación escrito también se emplean los verbos como figuras sintácticas que acompañan las oraciones más no como una herramienta para contar los acontecimientos de la Operación Génesis.

Finalmente, se encuentra que los relatos están encaminados hacia la concepción de la población del Cacarica como víctima, acentuando el relato de la Operación desde las acciones bélicas y dejando de lado las afectaciones simbólicas que estas han dejado.

Por último, frente a los relatos de la comunidad, se muestra que los verbos (16.535) empleados en los textos fueron mayores a los adjetivos (4.635); frente a los verbos se

evidencia que la palabra más empleada fue “estaba” y el adjetivo que se utilizó en mayor medida fue “humanitarias”, comprendiendo estas narraciones desde lo que paso con la población después de la Operación. En este medio de comunicación también se evidenció que aunque los verbos eran más empleados que los adjetivos, estos últimos permitían una descripción más clara de lo ocurrido durante y después de la Operación Génesis.

En conclusión, se comprende que los relatos encontrados en los diversos medios de comunicación escrita y en los documentos de la comunidad frente a los hechos que ocurrieron durante y después de la Operación Génesis, son relatados desde aquellas acciones que se llevaron a cabo por los diferentes actores que se encontraban en la comunidad del Cacarica; entendiendo así, que los hechos no están contados a partir de las atribuciones “morbosas” que se le daba a las situaciones, personas o cosas, generando una narración un poco más imparcial.

Lo anteriormente planteado, muestra la contraposición al estudio de Vásquez (2016) “Actores del conflicto chiapaneco en México y sus representaciones sociales en el periódico español “El País” (enero de 1994-febrero de 1996) en donde a partir del análisis crítico realizado, se identificó que las publicaciones generaban representaciones sociales con temáticas violentas, propiciando así la continuación y legitimación de la misma.

Por otra parte, en cuanto al segundo objetivo planteado en este trabajo “Identificar las significaciones acerca de la “Operación Génesis” presentadas en documentos de dos medios de comunicación (Revista Semana y El Tiempo) y en documentos que recopilen los relatos de la comunidad; se desarrolla a partir del segundo nivel de análisis propuesto por el método implementado (nivel semántico), en el cual se analizan los significados y significantes que documenta cada una de las fuentes revisadas frente a los hechos ocurridos durante y después de la Operación Génesis.







Nota. Las palabras se representan a partir de su tamaño (mayor frecuencia, mayor tamaño)

Fuente. Propia

Finalmente, frente al análisis semántico se encontró en la figura 4 que los relatos de la comunidad están narrados a partir del “yo”, es decir desde una postura autorreferencial y personal a diferencia de los medios de comunicación que relatan los hechos desde la otredad. Así mismo resaltan la percepción que tienen de la guerra desde una postura más humana, en donde ningún argumento es válido para llevar a cabo este tipo de acciones; lo cual se contrapone a la manera en que los dos medios de comunicación narraban la guerra ya que no llegan a comentar aquellos sucesos que ocurrieron después del evento.

En este mismo sentido, encontramos la investigación de Oyarce y Ángulo (2017) llamada “Representaciones sociales durante el “Aymarazo” en los artículos de opinión de los diarios Correo y Los Andes de Puno”, en donde se identifica por medio del análisis crítico del discurso que hay palabras que permiten la formación de representaciones sociales más cercanas a la persona que otras; un ejemplo específico era la palabra “ellos” cuando se refieren al Estado, a diferencia del empleo de la palabra “nosotros” cuando hablaban de comunidad.

Así mismo, se evidencia que la comunidad le da un mayor hincapié a que en estos hechos hubo intereses externos involucrados, ya que al momento de ser desplazado uno de los objetivos primordiales de los desplazadores era la obtención de tierras ya sea de manera legal o ilegal. Así mismo comentan el dolor que implicó el haber tenido que dejar el lugar donde vivían y trabajaban, puesto que este lugar era todo para ellos. “A nosotros nos desplazaron los paracos junto con los soldados... los habían mandado a que nos sacarían de nuestras tierras y es porque quieren construir una carretera y un canal y porque nuestra tierra es muy rica.” (Molano, 2002, p. 40).

De igual forma, en los textos analizados de los relatos de la comunidad se encontró que al momento de contar sus anécdotas, una de las consecuencias más fuertes por las que pasaron

después de la Operación Génesis fue la manera en que tuvieron que vivir en el Coliseo de Turbo, puesto que implicó el ser vulnerados de diferentes maneras por diferentes agentes.

Por otro lado, se da una preponderancia a la resistencia y los movimientos de autogestión y organización que desarrollaron los habitantes de la comunidad después de lo sucedido en la Operación Génesis, por medio de participación política convencional (proyectos con el Estado) y no convencional (educar a los miembros de la comunidad) para la búsqueda de justicia, verdad y la restitución de sus derechos (Fernández, 2016).

Esta restitución que buscan como comunidad, la podemos comprender a partir del estudio “Representaciones sociales acerca de la reparación en mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia” realizado por Ariza (2018), en donde se identificó que las representaciones sociales en relación a la reparación iban más allá de la puramente material, ya que no se lograba a partir de esta última una reparación integral en la restitución de sus derechos, identificando estigmatización y poca comprensión de sus procesos por parte del Estado.

Finalmente, se encuentra en los relatos de la comunidad que tanto antes de la operación como después, generaban acción política no convencional (Fernández, 2016), pero que contrario a esto su acción política convencional vino a aumentar después de lo sucedido en la operación puesto que ellos antes no conocían al Estado. “al Estado lo vinimos a conocer cuando entró a las comunidades a bombardearlas y asesinarlas, allí conocimos al Estado a través de sus fuerzas militares-paramilitares... Allí conocimos al gobierno porque antes de eso no” (Molano, 2002, p. 137).

Esto también se puede entender en relación al trabajo de Meneses (2016) titulado “Representación social de víctimas en el marco del fin del conflicto”, en donde se identifica que las representaciones sociales frente a la participación política de una comunidad víctima del conflicto armado, está comprendida y mediada por los mecanismos que emplean comúnmente.

En conclusión, como se muestra en la Tabla 3 se evidenció el uso de las categorías y subcategorías más usadas en el corpus general de los documentos, en donde la categoría más nombrada es *poder* y la subcategoría *acciones bélicas* evidenciando que en términos generales se documentan en mayor medida las acciones bélicas enmarcadas en términos de poder (ver Tabla 3).

Seguidamente, en relación al tercer nivel de análisis (pragmático), y dando respuesta al tercer objetivo específico planteado, “Comprender cómo la información presentada en torno a la Operación Génesis media en la construcción de representaciones sociales”; se retomarán los planes de gobierno teniendo en cuenta el contexto específico, la interpretación de los resultados arrojados sobre las categorías en cada fuente revisada, y los procesos de objetivación y anclaje que hacen parte de la construcción de representaciones sociales.

### **7.1. Implicaciones de los planes de Gobierno**

Por otro lado, siguiendo el orden planteado se retoman los planes de gobierno cronológicamente y la relación que estos tuvieron con los artículos revisados.

En cuanto al periodo de 1994 a 1998 a cargo del expresidente Ernesto Samper, quien en su plan de gobierno manifiesta que las condiciones en las que recibe el país eran de desempleo y narcotráfico (mayormente en el Valle del Cauca), bajo nivel de desarrollo y emprendimiento empresarial debido a la gran cantidad de empresas extranjeras con mayor desarrollo industrial. Por esto, su plan de gobierno “El Salto Social” estaba dirigido al desarrollo de la empresa nacional, la ampliación de la exportación y la mejora de la percepción extranjera frente al país, específicamente hacia la ciudad Cali debido a su alto nivel de narcotráfico.

Así mismo, el enfoque social en su plan de gobierno plantea estrategias que pretendían disminuir los índices de desempleo en el país; dejando en segundo plano la situación de violencia vivida en la época con relación al narcotráfico.

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Durante este periodo, los hechos mayormente documentados por los medios de comunicación revisados eran aquellos que hacían referencia al ámbito político y social de la época, ya que se estaba viviendo una gran crisis social en todo el país, debido a los altos niveles de violencia con relación al conflicto armado interno situado en varias zonas del país, siendo el departamento del Chocó una de las zonas más afectadas, debido a la presencia de diferentes agentes armados como la guerrilla, los paramilitares, el ejército, entre otras bandas delincuenciales, razón por la cual las Fuerzas armadas fueron reforzadas en armamento, tecnología y personal en esta zona.

Consecuencia del conflicto, se presentaron masacres en zonas rurales, generado éxodos masivos hacia zonas urbanas y fronterizas, afectando notablemente la calidad de vida de la población civil.

En cuanto a la Operación Génesis, los artículos en relación a este periodo, documentan las incursiones del Ejército en el departamento del Chocó justificadas por el aparente enfrentamiento entre grupos guerrilleros y paramilitares por el control de la zona.

El periodo de 1998 a 2002 a cargo del expresidente Andrés Pastrana, dentro de su plan de gobierno “Cambio para construir la paz” hizo hincapié en dos problemáticas centrales: 1. el conflicto social, manifestando la existencia de distintos tipos de violencia, a parte de la ejercida por grupos organizados como guerrilla y paramilitares, afirmando que “sólo un bajo porcentaje de los homicidios es cometida por estos grupos” (Departamento nacional de planeación, 1998-2002), y 2. El bajo desempeño económico fundamentado en los altos niveles de pobreza y desempleo, lo cual impide que el Estado responda de manera óptima a las necesidades de la población colombiana.

Debido a esto, sus objetivos durante su mandato fueron: 1. democracia y estado participativo, 2. fortalecimiento del tejido social, 3. desarrollo a través de negociaciones para

dar fin al conflicto armado, y 4. reactividad de la producción a través de la exportación y una mejor relación con otros países.

Los medios de comunicación documentan mayormente en esta época, la mesa de diálogo entre el ELN y el gobierno llevada a cabo en el Caguán, la cual buscaba dar fin al conflicto armado entre estos dos actores, sin embargo la negociación se vio frustrada por desacuerdos entre las partes.

En cuanto a la Operación Génesis, narra el retorno de la población del Cacarica desplazada por la Operación, también sobre la llegada de empresas palmicultoras a la zona del Urabá chocoano con el fin de desarrollar proyectos agroindustriales; finalmente, son pocos los artículos sobre la participación y responsabilidad del general Rito Alejo del Río en el hecho.

Por otra parte, en el primer periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez que inició en el año 2002 y terminó en el año 2006 se planteó el Plan de Gobierno llamado “Hacia un estado comunitario” cuyo foco de interés fue el fortalecimiento de las Fuerzas Armadas para contrarrestar el fenómeno de la guerrilla, a través de incentivos de diferentes tipos (desde económicos hasta de rango), esto, debido al fracaso de la mesa de diálogo del Caguán en el anterior periodo presidencial y al fortalecimiento de los grupos armados al margen de la ley, por lo cual su mayor estrategia frente al conflicto armado interno fueron las acciones bélicas.

Dentro de las noticias analizadas se evidencia que los desplazamientos tanto en Chocó como en otras regiones de Colombia es uno de los temas que más se menciona con relación a la violencia política; por otra parte se resalta la opinión e intervención de organizaciones como la ONU y la HRW quienes cuestionan la impunidad ante las acciones cometidas por el Estado en alianza con grupos paramilitares.

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Durante este periodo se presentan varios hechos relacionados con “falsos positivos”, es decir, el asesinato de personas civiles a manos de agentes del Ejército, presentados como guerrilleros muertos en combate.

Cabe resaltar que en el año 1997, periodo en el que tiene lugar la “Operación Génesis” el ex-presidente Álvaro Uribe Vélez era gobernador de Antioquia, departamento colindante con el departamento del Chocó y a la que llegaron varias personas desplazadas víctimas de esta Operación.

Posteriormente, en el segundo periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez entre los años 2006 a 2010 se implementó el Plan de Gobierno “Estado Comunitario: Desarrollo para todos” enfocado en el fortalecimiento de programas en pro de la igualdad y la sostenibilidad ambiental, así como la lucha por la transparencia en todas las entidades del gobierno y la lucha contra la corrupción.

Al analizar los artículos de este periodo en relación con la “Operación Génesis”, se encuentra documentada la detención del General Rito Alejo del Río en el año 2008, principal sindicado por los hechos en el Chocó, en este mismo sentido, los documentos se enfocan en las sentencias y las acusaciones directas e indirectas a otros altos mandos del gobierno como el presidente del momento y empresas multinacionales como Fedepalma, relacionados con compra y adquisición de predios en la región del Chocó durante el periodo en el que tuvieron lugar los hechos mencionados.

En cuanto al periodo del 2010 al 2014, a cargo del expresidente Juan Manuel Santos, su plan de gobierno “Prosperidad para todos, más empleo, menos pobreza y más seguridad”, en cual tiene cuatro ejes transversales 1. Innovación en las actividades productivas, 2. Buen gobierno, 3. Mayor relevancia internacional, 4. Sostenibilidad ambiental; todo lo anterior basado en tres pilares 1. Crecimiento sostenido mediante una economía más competitiva, 2.

Igualdad de oportunidades, 3. Consolidación de la paz a través de la seguridad, vigencia de los Derechos Humanos y justicia eficaz.

En cuanto a los hechos documentados durante este periodo de tiempo, hay un énfasis en la sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, expedida en el 2013, en donde se condena al Estado colombiano por los hechos cometidos durante la Operación Génesis, debido a la acción conjunta entre el Ejército y grupos paramilitares. También, se documenta el proceso adelantado contra el general Rito Alejo del Río por sus nexos con líderes de grupos paramilitares y la realización de operaciones conjuntas con estos.

Finalmente, el segundo periodo de mandato de Juan Manuel Santos comprendido entre el 2014 y el 2018, en cuyo plan de gobierno titulado “Todos por un nuevo país: paz, equidad, educación”, tenía como objetivos: 1. el fortalecimiento de la economía en las empresas colombianas, 2. la construcción de paz, 3. la equidad y 4. La educación.

En cuanto a los hechos documentados por los medios de comunicación en este periodo, la mayoría de ellos estaban dirigidos al proceso de paz desarrollado con las FARC en la Habana entre el año 2012 y 2018.

En cuanto a la Operación Génesis, la mayoría de artículos documentan el proceso de restitución de tierras a las comunidades desplazadas por la violencia y el conflicto armado interno, así como los inconvenientes que ha tenido este proceso. Por otro lado, se documentan los asesinatos de varios líderes sociales en el departamento del chocó sin tener conocimiento de los responsables directos.

### **7.1.1. Periódico El Tiempo**

Inicialmente, en cuanto al periódico El Tiempo, se evidencia que la categoría mayormente documentada fue la de *poder* y como subcategoría: *acciones bélicas* (ver Tabla 3). Esto, da cuenta que en la documentación de los eventos ocurridos preponderan en mayor

medida las acciones violentas y agresivas (asesinatos, violaciones, robos, secuestros, desplazamientos) perpetradas durante la Operación.

Un ejemplo de esto, son los más de 50 artículos que documentan la muerte violenta de Marino López, invisibilizando las demás formas empleadas para ejercer poder en este territorio; generando hincapié en una única muerte, aun cuando los datos demuestran que son más de 50 asesinados por este hecho.

En el mismo sentido, al hablarse de manera reiterativa de acciones directamente violentas, se llegan a construir y transformar representaciones sociales que aunque no sea evidente legitiman y normalizan las acciones violentas perpetradas contra un “enemigo” construido a través de la información presentada.

Por otro lado, en cuanto a la subcategoría de las *acciones simbólicas*, en el periódico El Tiempo no se evidencian documentadas estas acciones, ya que el foco de interés a la hora de informar sobre lo ocurrido durante la Operación Génesis es la transmisión de hechos violentos, lo que según Baró (1990) es una de las estrategias de la guerra psicológica, a partir del uso del miedo como herramienta de control, en este caso, la documentación casi que diaria de acciones violentas contra la población civil, genera memorias colectivas que giran en torno al temor a ser víctima de estos mismos hechos, cohibiendo a la sociedad de su derecho a saber la verdad de manera integral y a manifestar su punto de vista sin temor a ser violentado o señalado (ver Tabla 3).

En cuanto a la segunda categoría mayormente documentada por este medio: *Resistencia* (ver Tabla 2), se encuentra que la subcategoría de *acción comunitaria* (ver Tabla 2) predomina sobre la de *acción civil*, esto da cuenta del interés del medio por resaltar la intervención de ONG`s internacionales e instituciones nacionales a la hora de ejercer resistencia frente a la Operación, sin llegar a narrar que esta resistencia fue consecuencia del trabajo en redes iniciado y llevado a cabo por la comunidad con apoyo de estas instituciones.

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Por otro lado, la categoría denominada *Intereses* (ver Tabla 2) fue documentada en relación a las empresas palmicultoras que se vieron involucradas en la Operación Génesis debido a la adquisición ilegal de terrenos en el Chocó para la plantación de palma africana. Aunque este hecho fue documentado, no se informó de manera amplia sobre las razones por las cuales estas empresas adquirieron estos predios y sobre quién fue el responsable de dar el aval para estas adquisiciones.

Esto se relaciona, con el plan de gobierno “El salto social” a cargo del ex presidente Ernesto Samper (1994-1998) se evidencia la preponderancia que se tenía en esta época por el crecimiento económico interno en relación al fortalecimiento y creación de empresas nacionales.

Así mismo, en cuanto a la segunda categoría de *Cultura* (ver Tabla 2), se evidencia que esta fue la categoría menos abordada por este medio, dejando de lado las afectaciones a nivel cultural, social, psicológico y relacional como consecuencia de la Operación.

*Tabla cruzada categorías vs Periódico El Tiempo*

CATEGORÍ	SUBCATEGORÍ	SEGMENTOS	TOTAL
A	A		
Resistencia	Resistencia	La Corte Interamericana de Derechos Humanos	149
	Comunitaria	(Cidh) le hizo ayer una corte de cuentas al Estado colombiano sobre las medidas que ha tomado para proteger a las comunidades de San José de Apartadó, en Antioquia, y las de Jiguamiandó y Curvaradó, en Chocó	

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Resistencia Civil		Hasta el momento más de 800 personas han consultado a este programa sobre qué pueden hacer para recuperar sus fincas. Son los que han contado cómo se las quitaron	58
Poder	Acciones simbólicas	Desde el 2003, cerca de 3,5 millones de hectáreas han sido congeladas por denuncias de los desplazados en todo el país. La figura solo se levanta cuando el Estado garantiza que no hay ninguna presión alrededor de la negociación, pero en los Montes de María esa situación no está clara.	69
	Acciones Bélicas	A orillas del río Atrato, por cuyas aguas han bajado cadáveres y cientos de embarcaciones atiborradas de desplazados del conflicto armado en las últimas dos décadas	190
Análisis sintáctico	Adjetivo	Desplazados	4750
	Verbo	Fueron, dio, tiene	5790
Intereses		En Chocó, en el Bajo Atrato, empresas como Urapalma-Palmura, Asibicon, Palmas de Curvaradó, Palmadó, Tuqueka, Selva Húmeda y Fregni Ochoa S.A. acudieron al apoyo de paramilitares y a la suplantación de líderes y miembros de la comunidad para hacerse, mediante dolosas maniobras jurídicas, a cerca de 35.000 hectáreas que el Gobierno les había asignado a las comunidades afro-colombianas con títulos de propiedad que indicaba que eran "inembargables, imprescriptibles e inalienables"	77

Cultura	“las cerca de 2.000 mujeres que se concentraron en el malecón y las calles céntricas de Quibdó iban vestidas de negro, con pañoletas a la usanza de las campesinas de esta tierra pero con colores que en esta ocasión actuaron como consignas no verbales El amarillo de la verdad, blanco de la justicia, azul de la reparación, verde de la esperanza y naranja de la resistencia”	15
---------	---	----

#### TABLA 4

##### 7.1.2. Revista Semana

Ahora bien, en relación a la Revista Semana, la categoría mayormente abordada fue la de *Poder*, específicamente en relación a las *acciones bélicas* al igual que en el periódico El Tiempo se documentan en mayor medida los hechos del desplazamiento, los asesinatos, las violaciones y las torturas de las que fueron víctimas los integrantes de la comunidad del Cacarica. Así mismo, la Revista documenta el asesinato de Marino López y el impacto que tuvo este a nivel legal sobre Colombia.

En este aspecto, la Revista se centra en documentar la condena de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, emitida en el 2013 contra el Estado colombiano por los hechos perpetrados en el Chocó durante la Operación, condena conseguida por las permanentes denuncias realizadas por la comunidad en apoyo con organizaciones nacionales no gubernamentales.

Así mismo, la subcategoría de *acciones simbólicas* no es documentada de manera significativa, lo que se aborda en relación a esta es la Ley 70 de 1993, en donde se estipula que las tierras del Chocó pertenecían a las comunidades afro, ley que durante lo sucedido en la Operación Génesis fue revocada, permitiendo a las empresas apropiarse de estas tierras. A

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

pesar de que se documenta este hecho, la Revista no relaciona de manera directa la cancelación de la ley con lo sucedido a partir de la Operación.

Por otro lado, en cuanto a la categoría emergente de *Intereses* se evidencia un menor abordaje de esta categoría en relación con El Tiempo, sin embargo, también se documenta la llegada de empresas extranjeras interesadas en generar “empleo” y “nuevos ingresos” en el Chocó. No se documenta la afectación que trae para la tierra la plantación de monocultivos de palma africana, ni la resistencia que ejerció la comunidad sobre la llegada de estas empresas a su territorio, lo cual daría cuenta de los intereses particulares de este medio para transmitir la información.

Por otra parte, en cuanto a la última categoría emergente de *Cultura*, la Revista semana fue el medio que presentó un menor abordaje de esta, teniendo como foco algunos relatos de personas pertenecientes a la comunidad del Cacarica donde narraban las afectaciones a nivel social como la estigmatización que han vivido desde el momento en que se catalogaron como desplazados.

Esto se ejemplifica en la tabla anexada a continuación.

*Tabla cruzada categorías vs Revista Semana*

CATEGORÍ	SUBCATEGORÍ	SEGMENTOS	TOTAL
A	A		
Resistencia	Resistencia	Un informe del Incodec revela cómo las comunidades	129
	Comunitaria	negras del Chocó están perdiendo sus tierras ancestrales	
	Resistencia Civil	También los campesinos Enrique Petro y Ligia María Chaverra estuvieron en Costa Rica denunciando ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos las	37

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

amenazas, las persecuciones y los actos de violencia  
de que han sido víctimas en los últimos meses

Poder	Acciones simbólicas	Dicho proyecto consiste en pagar recompensas a quienes informen sobre actividades de los insurgentes.	89
	Acciones Bélicas	La población civil quedó en medio de la confrontación y protagonizó uno de los más grandes desplazamientos forzados que se han documentado en la historia reciente del país. Se calcula que 15.000 personas del bajo Atrato tuvieron que dejarlo todo por salvar sus vidas. Con los combates también llegaron los grupos paramilitares	108
Análisis sintáctico	Adjetivo	Líderes, paramilitar, algunos, ahora, pasado, solo	2932
	Verbo	Tenían, dijo, fueron, esta	4063
Intereses		Son más de 26.000 hectáreas, un área equivalente al perímetro urbano de Bogotá, que están utilizándose principalmente para agroindustrias de palma africana	63
Cultura		“Nunca he sido guerrillera, ni lo seré porque he sido una campesina trabajadora. Nunca he tenido nada que ver con ningún grupo insurgente.”	11

---

**TABLA 5**

### 7.1.3. Relatos Comunidad

Simultáneamente, los relatos de la comunidad abordan mayormente la categoría de *Poder*, específicamente las *acciones bélicas* desde donde se relatan todas las acciones violentas que vivieron durante la Operación y después de ésta; en contraste con los medios, quienes se centran en documentar la violencia que hubo durante la Operación, la comunidad también relata las problemáticas que tuvieron que atravesar como consecuencia de esta y durante el proceso de resistencia que aún siguen ejerciendo.

Así mismo, en cuanto a la subcategoría de *acciones simbólicas*, se evidencia que frente a los medios de comunicación, la comunidad fue quien más documentó esta categoría de manera significativa. Sus relatos abordan las afectaciones que vinieron luego de su desplazamiento, donde comenzaron a ser tildados por las personas en Turbo como guerrilleros, pobres y vagos; así mismo, relatan que la mayor afectación para ellos se dio en relación al desarraigo que vivieron con su territorio debido al desplazamiento.

“...La tierra significa vida y paz, porque si yo tengo donde trabajar, tengo vida y si yo tengo vida tengo paz, la riqueza más grande de la vida, porque ahí es dónde está nuestra vida, porque ahí es donde está el sustento de nuestros pelados para poder sobrevivir, en la tierra...” (Derivando Memoria, 2009, p. 230 habitante comunidad de Curvaradó).

Por otro lado, la categoría de *resistencia* y más específicamente la de *acción civil*, fue la mayormente documentada a diferencia de lo evidenciado en los medios de comunicación. En relación con las acciones civiles, la comunidad documenta todo el proceso pedagógico que tuvieron que realizar para iniciar con la resistencia en pro del retorno al territorio y la restitución de sus derechos. En este punto, resaltan la relevancia del apoyo que recibieron por parte de algunas ONG's e instituciones nacional no gubernamentales: “Lo que nosotros

hemos hecho lo hemos hecho por iniciativa nuestra pero por el apoyo solidario a nivel internacional.” (Contravía TV, 2013, p. 3).

En la misma línea, la categoría emergente de *Intereses* fue mayormente abordada por los relatos de la comunidad en relación con los medios, sin embargo, la comunidad es directa al resaltar los intereses que motivaron el desarrollo de la Operación.

En este sentido, según la comunidad, la operación bélica en su territorio, no tenía como fin combatir a la guerrilla, sino forzar a la comunidad a salir del territorio que habitaban ancestralmente, puesto que al pertenecer al Estado, éste podía disponer de él a su antojo, esta situación que denuncia la comunidad se ve reflejada en la imposición y cambio de leyes para la venta y traspaso de títulos de tierras primeramente entregadas a las comunidades afrocolombianas en titulaciones colectivas hace más de 40 años, para el paso a nombre de empresas nacionales y multinacionales.

Así mismo, en gran parte de los artículos revisados, se documenta que el objetivo de la Operación fue combatir a la guerrilla con el fin de quitarle el control sobre la zona; incluso, desde antes de la Operación se narraba que esta zona estaba controlada por las FARC; en contraposición a esto, la comunidad reconoce si bien, la zona hacía parte de uno de los corredores utilizados por las FARC, también lo era para grupos paramilitares y brigadas del Ejército.

Por otro lado, la categoría de *Cultura* fue mayormente documentada por la comunidad que por los medios de comunicación. En esta categoría relataron las afectaciones no sólo físicas sino también a nivel familiar, relacional y psicológico a diferencia de las afectaciones documentadas por los medios, los relatos narran “...nos sostenemos con productos naturales porque cuidaba de no echarles químicos a los productos ni a las frutas. Se corta un racimo de plátanos y a los diez minutos usted está cocinando un plátano fresco que se siente suave; no es como el plátano de ciudad que se siente duro.” (Molano, 2002).

## OPERACIÓN GÉNESIS ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Esto se ejemplifica en la siguiente tabla.

*Tabla cruzada categorías vs comunidad*

CATEGORÍ	SUBCATEGORÍ	SEGMENTOS	TOTAL
A	A		
Resistencia	Resistencia	“Después nos ayudó también Pan para el Mundo,	19
	Comunitaria	Obra Diakonica Alemana, los noruegos, Oxfan como lo hicieron en una época en cupica y en Turbo. Sin la alimentación básica no hubiera sido posible resistir”	
	Resistencia Civil	“Varios se reunieron e hicieron una balsa en la comunidad, y se hicieron unas balsas, y se tomaron champas costales y todos a correr”	246
Poder	Acciones simbólicas	“Pasamos al tiempo donde nos acusaban de guerrilleros. El ejército aparecía por ahí y les brindaba a las muchachas el morral y les decían: - cojan para que no pierdan la costumbre, ósea que ahí estaban señalando a las muchachas como guerrilleras”	139
	Acciones Bélicas	“A un hermano nuestro le cortaron la cabeza y después se pusieron a jugar futbol con ella”	261
Análisis sintáctico	Adjetivo	“Chocoano, humanitaria, nuestra, siempre, claro, bueno, feliz.”	4635
	Verbo	“Tenemos, vivíamos, tocó, decir, éramos, volver.”	16535

Intereses	<p>“A nosotros nos desplazaron los paracos junto con los soldados con sus bombas que tiraban de los abuelos matando a nuestros hermanos porque los habían mandado a que nos sacarían de nuestras tierras y es porque quieren construir una carretera y un canal y porque nuestra tierra es muy rica.”</p>	26
Cultura	<p>“Para nosotros los campesinos la medicina son las yerbas y cosas que nuestros ancestros nos enseñaron”</p>	35

**TABLA 6**

**7.2. Objetivación y Anclaje**

Se retoman los planteamientos de Moscovici (1974) en relación a la configuración de representaciones sociales entendidas como “universos de opinión”, las cuales se transmiten a través del lenguaje, en donde cada individuo acopla una imagen más o menos consciente frente a este, conllevando a una interpretación y acción particular en relación a su esquema mental. Es decir, “al tener la representación social dos caras -la figurativa y la simbólica- es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura.” (Moscovici, 1979, p. 17-18).

En este sentido, en cuanto al proceso de objetivación se entiende que los medios de comunicación a la hora de documentar la Operación Génesis, seleccionan una parte de la información a partir de sus ideologías e intereses, identificando que es narrada la violencia ejercida en este hecho a partir de las acciones bélicas, omitiendo las acciones simbólicas y sus afectaciones; así mismo, se relata a la comunidad desde adjetivos como “víctimas, agentes pasivos y pobres”, dejando de lado los procesos de resistencia civil llevados a cabo por ellos, así mismo, se señala a la guerrilla como principales responsables de los hechos violentos

llevados a cabo durante la Operación, aspecto que contrasta con el análisis realizado en los documentos ya que son los paramilitares los actores más nombrados en estos.

Esta manera de documentar la Operación genera una descontextualización en el receptor del mensaje, quien a partir de la información recibida crea una imagen más o menos consciente sobre estos hechos. En un primer momento, frente a la narración de los hechos a partir de acciones bélicas, el receptor genera una imagen que conlleva a la naturalización de la guerra y legitimación de la misma como herramienta de resolución de conflictos, así mismo esta narración puede girar en torno al miedo para la mantención del control social.

Por otro lado, también se puede evidenciar que al narrar a la comunidad como víctimas, pobres y agentes pasivos; los receptores generan una imagen parcial e incompleta, omitiendo el accionar político y los movimientos sociales ejercidos por ellos. Lo cual puede ser omitido debido al enfrentamiento que realiza la comunidad frente a la estructura social establecida.

Por último, el receptor puede crear imágenes frente a los actores responsables de los hechos violentos en la Operación Génesis, omitiendo otros actores activos que estuvieron inmersos en este conflicto; los cuales pudieron haber sido mitigados por la manera en que se contaba la información por cuestiones de intereses. Entendiendo así que los lugares donde hay presencia guerrillera son lugares que no deben ser recurridos por población civil debido al alto riesgo de ser víctima de la violencia por parte de estos grupos armados.

En cuanto al segundo proceso de la configuración de las representaciones sociales, se encuentra el anclaje, el cual está configurado a partir de la interpretación y acción que realiza el receptor frente a la imagen de verdad que se generó en relación a los hechos, en este caso específico frente a la Operación Génesis, integrando y configurando esta imagen al esquema mental del individuo.

A partir de la imagen creada en relación a las acciones violentas mayormente narradas por los medios, el receptor puede guiar su actuar en relación a esto, empleando la violencia

como primera reacción frente a un conflicto o problema, así mismo, genera cierta deshumanización frente a los actos violentos presentes en la cotidianidad, incluso llegando a fomentar este tipo de situaciones. Según Baró “la militarización de la vida social puede ocasionar una progresiva militarización de la mente... están intrínsecamente relacionadas con la preponderancia creciente de las formas de pensar, sentir y actuar militares en la vida social.” (Baró 1984, p. 12).

Así mismo, otro posible accionar frente a las imágenes creadas a partir de lo narrado por los medios, se relaciona con el hecho de menospreciar a la población del Cacarica, llegando a validar los actos cometidos durante la Operación, justificando este hecho desde los prejuicios y estereotipos que tiene cada individuo frente a la comunidad afrodescendiente. De igual manera estas imágenes conllevan al negarse la posibilidad de conocer de manera más personal y directa tanto la comunidad como su territorio.

En la misma línea, se encuentra la naturalización y legitimación de actos violentos contra grupos guerrilleros, quienes son documentados por los medios como “enemigos públicos”, acciones violentas que terminan siendo justificadas y apoyadas por el resto de la población civil quien también introyecta una imagen de estos como los mayores adversarios para la sociedad, omitiendo otros actores armados que también hacen parte del conflicto.

Agregando a lo anterior, también se configuran representaciones sociales a partir de los relatos recopilados de los pobladores del Cacarica en relación a la Operación Génesis y sus afectaciones.

Inicialmente, la objetivación se da en torno a la selección de la información a relatar; pero no solo a partir de la narración de los hechos violentos vivenciados durante la Operación, sino también en relación a las acciones simbólicas y las afectaciones que ambas generaron en su comunidad. Sin embargo, ellos resaltan en sus relatos que las afectaciones a nivel simbólico tuvieron un mayor impacto, ya que estaban dirigidas hacia su cultura, sus

raíces y sus estructuras familiares y comunitarias, afectaciones que aún repercuten en sus vidas. Así mismo, narran que las reparaciones propuestas por el Estado se quedan cortas ya que están encaminadas hacia una reparación material y económica que omite una restitución integral que abarque todas las afectaciones generadas por este hecho.

En el mismo sentido, la comunidad en sus narraciones hace hincapié en no relatarse únicamente como víctimas pasivas de la violencia, sino que por el contrario se conciben y narran como actores políticos, que a través de la resistencia no violenta Sharp (2009) llevada a cabo mediante la participación política convencional y no convencional Fernández y Rojas (2003), a través de movimientos sociales para la implementación de proyectos en pro de la restitución y reconfiguración de sus comunidades, han logrado la concesión de una Zona Humanitaria, de un proyecto encaminado a la Justicia y la Paz del país, así como el empoderamiento de otras comunidades víctimas del conflicto armado y la violencia sociopolítica.

A modo de ejemplo se adhiere el siguiente relato:

“Entre todos participaban, desde niños y mujeres, adultos y todo eso. Pero fue muy bonito la construcción de este lugar. Esas han sido las estrategias que nos han permitido resistir aquí en el territorio, las zonas humanitarias que ellas enmarcan para nosotros la protección de la vida y es un sitio especial donde no puede haber actores armados.” (Contravía TV, 2013).

Por último, los relatos de la comunidad manifiestan que los grupos guerrilleros no fueron los únicos actores involucrados en este conflicto, sino que por el contrario estuvieron involucrados grupos paramilitares, el ejército y otros agentes estatales no sindicados, los cuales fueron los mayores perpetradores de la violencia debido a los intereses económicos y políticos sobre este territorio.

En consecuencia a esta imagen generada a partir de los relatos de la comunidad que reflejan una visión amplia acerca de la Operación Génesis y los actores inmersos en este hecho, se inicia una interpretación de la realidad en base a los esquemas mentales de cada individuo en la sociedad y así mismo un actuar frente a esta. Algunas posibles acciones irán encaminadas a re-pensarse las acciones violentas como primera reacción frente a un conflicto, así como también a la ampliación de la visión frente a las afectaciones que puede haber en un conflicto, resaltando que los procesos de restitución no vayan netamente encaminados hacia lo material y económico, sino también hacia los aspectos psicológicos, culturales, emocionales y espirituales.

En la misma línea, la imagen transmitida en los relatos de la comunidad, invitan a reconocerlos y narrarlos no solo como víctimas pasivas, sino por el contrario como agentes políticos, generadores de resistencia no violenta, llegando a deconstruir y transformar la visión que se tiene en torno a la estructura social.

Ahora bien, se reconoce una visión más amplia frente al conflicto armado interno presente en Colombia, donde se identifiquen todos los actores que se encuentren inmersos en el conflicto tanto de manera directa como indirecta, así como la responsabilidad que atañe a cada uno, desde al autor intelectual hasta el punitivo.

A modo de reflexión general se invita a la comprensión del trauma psicosocial como “la cristalización o materialización en las personas de las relaciones sociales de guerra que se viven en el país.” Baró (1984, p. 5), lo cual da cuenta de que las afectaciones de la guerra no sólo se dan en las víctimas directas de ésta, sino también en el tejido social, conllevando a un debilitamiento y ruptura de este con el fin de alienar y enajenar a la población civil.

Así mismo, esta ruptura del tejido social, trae como consecuencia la normalización de relaciones sociales deshumanizantes, generando un desarraigo con el otro, y “pasando por el

debilitamiento de la personalidad que no encuentra la posibilidad de afirmar con autenticidad su propia identidad” Baró (1984, p. 6).

Por último, una de las posibles herramientas para reconstruir y fortalecer el tejido social fragmentado, está encaminada hacia el abordaje no sólo individual y familiar sino también a nivel comunitario y social, ya que “mientras no se produzca un significativo cambio en las relaciones sociales (estructurales, grupales e interpersonales) tal como hoy se dan en el país, el tratamiento particular de sus consecuencias será cuando mucho, incompleto” Baró (1984, p. 11).

Por otra parte, se concluye el rol protagónico que tienen los medios de comunicación en la construcción de realidades a través de las representaciones sociales, ya que la forma en como es presentada la información y el impacto que tiene ésta en la mantención del poder y el control de las estructuras sociales, se evidencia mediante 1. La legitimación de la violencia como reacción natural y primaria, 2. La fragmentación social, a través de la creación de un enemigo colectivo, al que se justifica destruir mediante la utilización de la violencia, 3. El uso de la información como mecanismo opresor y coartador de la sociedad.

Finalmente, una de las mayores barreras para desarrollar acciones en pro de la conciliación y convivencia pacífica, ha sido la materialización de diversos imaginarios sociales como lo son: la existencia de un enemigo público, la resolución de conflictos a través de la violencia, así como la mirada dual entre víctimas y victimarios; imaginarios que se consolidan a partir de las representaciones sociales que ha construido e introyectado cada individuo dentro de la sociedad (Cabrera, 2018, p. 165).

## 8. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta lo expuesto en el trabajo y los objetivos propuestos se identifican como conclusiones las siguientes:

- Inicialmente, a partir de las palabras mayormente empleadas por cada medio se evidencia las posiciones desde donde se narran la Operación Génesis. En un primer momento la Revista Semana emplea las palabras “paramilitares” y “tierras”, haciendo énfasis en los actores implicados en el suceso y así mismo la relación de este hecho con la explotación y control de las tierras de la comunidad. Por otro lado, el periódico El Tiempo utiliza las palabra “Chocó”, “Paramilitares” y desplazados”, conllevando a documentar el evento desde el reconocimiento geográfico del espacio, los actores implicados y una visión de la comunidad desde la posición de “víctima” y finalmente se encuentran los relatos de la comunidad, en donde “Yo”, “Gente” y “Vida” son las palabras desde donde se relatan, dando cuenta de una postura autorreferencial y comunitaria frente a lo ocurrido en la Operación Génesis así como las afectaciones que se generaron en los diferentes ámbitos de sus vidas; sin dejar de lado la lucha por la dignificación de esta.
- En el mismo sentido, se evidencia que los medios de comunicación masivos (periódico El Tiempo, Revista Semana) documentan la Operación Génesis en mayor medida a partir de los hechos violentos como el desplazamiento, los asesinatos, las masacres y torturas; esto, refleja la deshumanización de la guerra así como la aceptación y legitimación de la misma, encontrando en esta una versión contrapuesta a los relatos de la comunidad, en donde, la humanización de la guerra es uno de sus principales focos y es así que se reconocen hechos como la restauración de los derechos humanos, la resistencia y el perdón.
- Por otra parte, se evidencia que las dinámicas de conflicto presentes en el país han permeado a toda la población civil, pues la comprensión que se tiene sobre el otro no

es empática. Esto, debido a la fragmentación del tejido social, lo que a su vez permite la continuación y replicación de la violencia, generando ambientes hostiles basados en la incertidumbre y la desconfianza que priman en las relaciones sociales; lo que se evidencia en los medios de comunicación masivos, puesto que, se describen los hechos desde la otredad, mientras que los relatos de la comunidad se describen desde la autorreferencia considerando a todos los actores de forma humana.

- Agregando a lo anterior, se evidenció que los medios de comunicación generan comprensiones dicotómicas del conflicto, en el que siempre hay una contraparte “buena” y una “mala”, dentro de esta lógica, las acciones bélicas generadas por la “buena” hacia la “mala” son justificadas, validadas y legitimadas por comprender la “mala” como un enemigo. Por otra parte los relatos de la comunidad reconocen la importancia de romper las comprensiones dicotómicas del conflicto, con el fin de humanizar la guerra y a los actores implicados en la misma.
- Ahora bien, comprendiendo a las personas como seres sociales capaces de generar cambios en la sociedad e inversamente ser transformados por realidades sociales, se concluye que la violencia ha pasado por un proceso de cristalización Baró (1984) en donde se ha normalizado, siendo en muchos casos considerada como la primera forma de solución ante problemáticas personales y sociales, lo anterior se evidencia en los medios de comunicación, en donde, la repetida documentación de acciones bélicas se ha normalizado en sus discursos, así mismo, sus relatos van encaminados a la búsqueda de una justicia punitiva, mientras que los relatos de comunidad además de los hechos violentos reconocen acciones de resistencia civil y comunitaria y la búsqueda de una justicia restaurativa.
- Por otra parte, se concluye que la información presentada en los medios de comunicación genera cambios en las representaciones sociales, ya sea validando y

solidificando comprensiones o generando sus transformaciones; información que varía según la interpretación, los intereses e ideologías particulares del medio desde el que se escribe.

- En el mismo sentido, se hace evidente la necesidad de comprender los distintos intereses de los actores del conflicto, para generar una noticia más integral, imparcial y crítica, con el fin de ampliar la visión sobre el conflicto dando así una apertura a la academia para llegar a abordar este fenómeno de manera contundente.
- A modo de cierre, se identifica que la violencia ha sido foco de interés para los medios de comunicación predominantes en el país, generando así dinámicas en las que las acciones violentas se configuran en un foco protagónico, que sobresale ante las acciones de resistencia no violenta y participación política; conllevando a un temor generalizado en la sociedad y una predisposición a la violencia, omitiendo otras realidades que van encaminadas a la lucha contra la estructura social establecida.

## 9. APORTES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

### 9.1. Aportes

El presente trabajo de grado presume diversos aportes en diferentes ámbitos (disciplina, línea de investigación, comunidad y autorreferencia).

En cuanto a la disciplina, la presente investigación permite el abordaje de un enfoque en auge como lo es la psicología política en Latinoamérica, ya que, se emplean epistemologías del sur, así como autores que brindan una mirada latinoamericana del fenómeno de la violencia sociopolítica y la resistencia ejercida en Colombia.

Así mismo, fortalece la diversificación de las investigaciones en la institución educativa, entendiendo al ser humano como un ser político por naturaleza, resaltando la importancia de la generación de una visión integral que le permita a la disciplina tener una comprensión no solo individual y familiar sino también social, colectiva y comunitaria.

Además de esto, se encuentra un aporte a la disciplina en relación a la utilización de un método que implica un abordaje interdisciplinar, como lo es el Análisis Crítico del Discurso (Fairclough, 1989), el cual permite la comprensión de la realidad no solo desde el ámbito psicológico sino también desde otras disciplinas y saberes como el lenguaje y la política.

De igual manera, este método tiene como base el fortalecimiento de una visión crítica frente a los abordajes disciplinares, resaltando la importancia de desarrollar una postura personal clara que direcciona el accionar y la comprensión de la realidad a la hora de investigar e interrelacionarse.

Por otro lado, frente a la línea de investigación “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales” posibilita la ampliación de la visión con relación al poder, entendiendo que este no emplea exclusivamente herramientas violentas a partir de acciones bélicas sino que también se ejerce desde el campo simbólico para la mantención de la estructura social; un ejemplo de esto es la invisibilización que se ha generado en relación a

los procesos de resistencia no violenta y de acción política no convencional llevados a cabo por la comunidad del Cacarica y otras comunidades colombianas, entendiendo esta invisibilización como una forma de ejercer violencia simbólica.

En contraposición a esto, la investigación aporta al reconocimiento de procesos autoorganizativos de comunidades colombianas, específicamente la comunidad del Cacarica. La cual a pesar de haber sido víctima de la violencia sociopolítica, decidió movilizarse en pro de la lucha y restitución de sus derechos; posibilitando la generación de nuevos movimientos sociales y proyectos organizativos como lo son la propuesta CONPAZ (Comunidades construyendo paz en los territorios) y la organización CAVIDA (Comunidades de Autodeterminación, vida Digna del Cacarica). Las cuales tienen como fin transformar la estructura social establecida.

Igualmente, los aportes están encaminados hacia la comunidad del Cacarica, esto, en relación a un reconocimiento y una visión integral que comprende a los pobladores no solo como víctimas (imagen creada por la parcialidad de la información brindada por algunos medios de comunicación) sino como gestores y actores de paz.

Así mismo, se aporta a la visibilización de una comprensión holista de la Operación Génesis y todo lo surgido a partir de ella, teniendo en cuenta la no revictimización de la comunidad al momento de realizar una recopilación de documentos que dé cuenta de diferentes posturas, que permita ampliar la concepción que se tiene frente a ellos y su historia.

Además se resalta la importancia y el impacto de la resistencia no violenta y la participación política convencional y no convencional (Fernández y Rojas, 2003) llevada a cabo por la comunidad del Cacarica, la cual abre el panorama a una nueva visión y comprensión de los conceptos de resistencia y poder desde una mirada propia de las comunidades colombianas.

Por otra parte, los aportes también llegaron a impactar el ámbito autorreferencial de las investigadoras, generando nuevas concepciones y representaciones frente a la comunidad del Cacarica, así como una mirada crítica de los fenómenos sociopolíticos que se encuentran presentes en Colombia.

También, se dio una ruptura frente a los prejuicios e imaginarios sociales que se tenían en relación al territorio chocoano y específicamente a sus pobladores, prejuicios encaminados a la victimización y empobrecimiento de la población chocoana como consecuencia de su pasividad frente a las problemáticas de su territorio. Noción que a lo largo de la investigación se transformó gracias al interés por la búsqueda de una versión global de los hechos.

### **9.2. Limitaciones**

Frente a las limitaciones vivenciadas durante el desarrollo de la investigación, está la transición en la que se encuentra la universidad respecto al Comité de Ética, siendo este un requisito para el desarrollo de este trabajo; debido a los inconvenientes que esta transición produjo, la investigación dio un giro al nivel metodológico, por lo que se decide realizar un acercamiento a la comunidad por medio de documentos y no desde un contacto directo con la población.

Por último, se sugiere a la universidad nutrir el pensum académico frente a la psicología política, posibilitando nuevos espacios para el abordaje de la misma, así como el fortalecimiento desde la academia al pensamiento crítico de los estudiantes y a la participación política convencional y no convencional.

En este sentido, los retos que deja esta investigación están encaminados tanto al ámbito investigativo como al personal. En cuanto al primero, se propone potenciar el interés en relación a los fenómenos sociopolíticos presentes en el país, junto con el reconocimiento de nuevos movimientos sociales desarrollados por las comunidades colombianas.

Ahora bien, se incentiva la implementación de metodologías novedosas que fomenten miradas interdisciplinarias ante los fenómenos sociales e individuales que aborda la psicología, en pro de ampliar el campo de acción de la disciplina y la visión de los investigadores hacia nuevos saberes cada vez más amplios y nutridos.

A modo de cierre, los retos personales van encaminados hacia la humanización de la guerra, teniendo en cuenta no sólo la ruptura social sino también las rupturas individuales generadas por esta, las cuales conllevan a la legitimación de la violencia; por lo que se hace necesario un proceso reflexivo personal que posibilite la deconstrucción y reconstrucción del ser político, con el objetivo de transformar las concepciones parciales sobre la guerra y el abordaje de esta.

### **9.3. Retos**

Se plantean distintas recomendaciones con base a posibles preguntas que direccionen futuros ejercicios investigativos, estas van encaminadas en un primer momento al fenómeno de la guerra y el conflicto, y finalmente en relación con la disciplina.

- ¿Cómo humanizar la guerra desde la psicología en zonas que no han sido directamente afectadas por el conflicto?
- ¿Cuáles son las representaciones sociales de la guerra en un proceso de paz?
- ¿Cómo se concibe la guerra a partir de las representaciones sociales que tienen los diferentes actores que la componen (guerrilla, paramilitares, campesinos)?
- ¿Cuál es el rol de la disciplina psicológica en la construcción de paz y la descristalización de la guerra?
- ¿Cómo establecer estrategias y metodologías que permitan el abordaje del fenómeno de la guerra de manera integral y humana?
- ¿Cómo aportar a la reconstrucción del tejido social desde el ejercicio académico y ciudadano?

**REFERENCIAS**

Agencia Colombiana de Investigación de Medios (ACIM). (20 de septiembre de 2016).

ACIM. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de Boletines 2016:

<http://www.acimcolombia.com/wp-content/uploads/2016/09/B37-Prensa-EGM22016.pdf>

Agencia Colombiana para la Reintegración. (Diciembre de 2013). Agencia para la

Reincorporación Recuperado el 27 de Junio de 2018, de:

<http://www.reintegracion.gov.co/es/agencia/Documentos%20de%20Siger/Documentos%20por%20proceso/6.%20Implementación/4.%20Guías/IR-G-03%20Guía%20reintegración%20con%20enfoque%20diferencial%20en%20el%20proceso%20de%20reintegración%20comunitaria%20V1.pdf>

Agudelo, M; López, F. (2018). *Representaciones sociales sobre los orígenes del conflicto armado en Colombia expresadas por estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo* (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado el 17 de Enero de 2019 de:

[http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3401/1/PB01177\\_mariaalejandraagudelo\\_y\\_franciscoantoniolopez.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3401/1/PB01177_mariaalejandraagudelo_y_franciscoantoniolopez.pdf)

Aguirre, A., Botina, N., & Botero, Y. (2018). Representaciones sociales en víctimas de la violencia por conflicto armado. *Criterio Libre Jurídico*, 161 - 172. Recuperado el 20 de Enero de 2019, de

<http://revistasojs.unilibrecali.edu.co/index.php/rclj/article/view/766/971>

Almonacid, W. (2017). Colombia: El paradigma existencial de la violencia. *Pensamiento, palabra y obra*, 68 -77. Recuperado el 20 de Junio de 2018, de

<http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n17/n17a06.pdf>

Arias, D., & Bautista, M. (2014). Representaciones sociales de violencia en el desarrollo humano de las mujeres víctimas - San Carlos de Guaroa (Meta). *Revista Universidad*

*de la Salle, I* (21). Recuperado el 25 de Octubre de 2018, de

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17375/T72.14%20A41re.pdf>

Ariza, S. (2018) Representaciones sociales acerca de la reparación en mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. En *Investigación y género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad: VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género*. Congreso llevado a cabo en el Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Sevilla, Sevilla. Recuperado el 17 de Noviembre de 2018 de

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/80205/Pages%20from%20Actas%20VII%20Congreso%20I%2bG%202018-3.2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asociación Colombiana de Investigación de Medios. (2016). Boletín 2 - Ranking prensa - EGM 1 – 2016 Asociación Colombiana de Investigación de Medios Colombia.

Recuperado el 10 de Noviembre de 2018 de: <http://www.acimcolombia.com/wp-content/uploads/2016/08/B2-Prensa.pdf>

Asociación Colombiana de Investigación de Medios. (2016). Asociación Colombiana de Investigación de Medios Colombia. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de BOLETÍN 18 - Ranking revistas independientes EGM 1 - 2016:

<http://www.acimcolombia.com/wp-content/uploads/2016/08/B18-Revistas-Independientes1.pdf>

Baró, I. (1986). *Hacia una Psicología de la Liberación* (Cap. 9). En I. Martín-Baró. *Psicología de la Liberación* (pp. 283-302). Madrid: Editorial Trotta.

Baró, I. (1987). *El Latino Indolente* (Cap. 2). En I. Martín-Baró. *Psicología de la Liberación* (pp. 73-101). Madrid: Editorial Trotta

Baró, M. (1988). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en el salvador. *Revista de psicología de El Salvador*, 123-141. Recuperado el 18 de

diciembre de 2018, de [http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-pol%C3%ADtica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123\\_141.pdf](http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-pol%C3%ADtica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf)

Baró, I. (1989). *Sistema, grupo y poder. Psicología social desde Centroamérica II*. San Salvador: UCA Editores.

Baró, M. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. Recuperado el 18 de diciembre de 2018. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/descargas/documentos/\(1990\)Martin-Baro-I-Psicologia-social-de-la-guerra.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/descargas/documentos/(1990)Martin-Baro-I-Psicologia-social-de-la-guerra.pdf)

Barreto, I., Borja, H., Serrano, Y., & López, W. (2009). La legitimación como proceso en la violencia política, medios de comunicación y construcción de culturas de paz. *Universitas Psicológica*, 737 - 748. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64712155013>

Becerra, G., & Arreyes, V. (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann. *Revista Mad*, 28(1), 47-60. Recuperado el 9 de Noviembre de 2018 de [http://www.uchile.cl/documentos/becerra04pdf\\_90831\\_3\\_2850.pdf](http://www.uchile.cl/documentos/becerra04pdf_90831_3_2850.pdf)

Bejarano, A. (2018). *Representaciones sociales de la reconciliación en mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado* (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia. Recuperado el 17 de Enero de 2019 de: [http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10362/Representaciones\\_sociales\\_reconciliacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10362/Representaciones_sociales_reconciliacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Bourdieu, P. (2002). *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Montessor Jungla Simbólica. Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/01/bourdieu-campo-de-poder-campo-intelectual.pdf>
- Brussino, S., & Rabbia, H., & Sorribas, P. (2009). Perfiles Sociocognitivos de la Participación Política de los Jóvenes. *Interamerican Journal of Psychology*, 43(2), 279-287. Recuperado el 7 de Abril de 2018 de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28412891009.pdf>
- Buitrago, M., Guevara, M., & Cabrera, K. (2009). Las representaciones sociales de género y castigo y su incidencia en la corrección de los hijos. *Investigación Pedagógica*, 53 - 71. Recuperado el 17 de Enero de 2019, de [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2202/2009\\_Buitrago-Pe%C3%B1a\\_Las%20representaciones%20sociales%20de%20g%C3%A9nero%20y%20castigo%20y%20su%20incidencia%20en%20la%20correcci%C3%B3n%20de%20los%20hijos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2202/2009_Buitrago-Pe%C3%B1a_Las%20representaciones%20sociales%20de%20g%C3%A9nero%20y%20castigo%20y%20su%20incidencia%20en%20la%20correcci%C3%B3n%20de%20los%20hijos.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cabrera, A. (2018). Transformaciones sociales, escenarios de convivencia pacífica y reconciliación: Una aproximación a los desafíos sociales del acuerdo de paz en los próximos años. En *Acuerdos de Paz y Construcción del Postconflicto en Colombia Serie Documentos Estudios Legislativos N°6*. (pp. 162-172). Ed: Senado de la República de Colombia-Centro de Altos Estudios Legislativos-CAEL. ISBN Digital: 978-958-59641-3-6.
- Canavate, D. (1999). Representaciones Sociales de Maternidad y Paternidad en Cinco Ciudades Colombianas. *Reflexión Política*. Recuperado el 27 de Noviembre de 2018, de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/887>

Cardona, A., & Montoya, V. (2018). Las representaciones sociales del conflicto: Una mirada desde la escuela. *Perseitas*, 424 - 445. Recuperado el 20 de Enero de 2019, de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/perseitas/article/view/2845/2262>

Casas, María de la Luz (1999). Análisis de los fenómenos de mediación política vistos desde el marco conceptual de la opinión pública. *Comunicación y Sociedad* (35), Universidad de Guadalajara, pp. 45-78.

Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.

Colegio Colombiano de Psicólogos. (2000). Código Ético del psicólogo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 209-225. Recuperado el 27 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80532121.pdf>

Comunidades construyendo paz en los territorios. (2014). *CONPAZ*. Recuperado el 15 de marzo de 2018, de <https://comunidadesconpaz.wordpress.com>

Congreso de Colombia, 1968. “*Pactos Internacionales de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de Derechos Civiles y Políticos, así como el Protocolo Facultativo de este último, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en votación Unánime, en Nueva York, el 16 de diciembre de 1966*”. pp. 1-34. Recuperado de <http://www.refworld.org/pdfid/4b0d3ebb2.pdf>

Congreso de la República, 2001. *Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones*. pp. 1-75. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Congreso de Colombia, 2001. *Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y esta estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de*

Colombia. pp. 1-11. Recuperado de

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-387-de-1997.pdf>

Congreso de Colombia, 2011. *Por la cual se consagran unos instrumentos para la búsqueda de la convivencia, la eficacia de la justicia y se dictan otras disposiciones*. pp. 1-32.

Constitución política colombiana (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991

ContravíaTV. [Contravía TV]. (2013, Noviembre 23). *Capítulo 306: Cacarica II -- El regreso al territorio* [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=FEBWI5vYE00&t=351s>

ContravíaTV. [Contravía TV]. (2013, Noviembre 23). *Capítulo 305: Cacarica -- Memorias de la Operación Génesis* [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=dljDd7xoGcI>

Cruz, M. (2012). Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa.

*Bibliotecas anuales de investigación*, 189-199. Recuperado el 9 de noviembre de 2018, de <http://eprints.rclis.org/25298/1/14-Reflexi%C3%B3n%2001.pdf>

DANE. (5 de abril de 2018). Departamento Administrativo Nacional de Estadística.

Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de *Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC) 2017*: <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/bt-enlec-2017.pdf>

Dantas, I. (2011). Adolescente em conflito com a lei, resiliência, valores humanos e suporte familiar: um estudo das representações sociais (Tesis de Doctorado - Psicología Social). Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa. Recuperado el 20 de

Noviembre de 2018 de:

<https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/tede/6899/1/arquivototal.pdf>

Decreto 2569. Unidad para las víctimas, Colombia, Bogotá, 12 de diciembre de 2014.

Recuperado el 5 de mayo de 2018 de

<http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/decreto-2569-12-diciembre-2014.pdf>

Decreto 4635. Unidad para las víctimas, Colombia, Bogotá, 9 de diciembre de 2011.

Recuperado el 5 de mayo de 2018 de

[http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentos\\_biblioteca/DECRETO%204635%20NEGROS-AFROS-RAIZALES-PALENQUEROS.pdf](http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentos_biblioteca/DECRETO%204635%20NEGROS-AFROS-RAIZALES-PALENQUEROS.pdf)

Duque, M. (2002). Representaciones sociales de roles de género en la vejez: una comparación transcultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 95 - 106. Recuperado el 25 de noviembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80534208.pdf>

El Tiempo. (2 de abril de 1997). *El drama de los desplazados*. Periódico El Tiempo.

Recuperado el 20 de Octubre de 2018, de

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-568005>

El Tiempo. (30 de septiembre de 2009). *Siervos sin tierra*. Periódico El Tiempo. Recuperado el 20 de Octubre de 2018, de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-568005>

Esteban, J. (1997). Los medios de comunicación como control del poder político. *Revista de derecho político*, 11 - 34. Recuperado el 20 de octubre de 2018, de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Derechopolitico-1996-42-FD7878B0/PD>

Fairclough, N. (1989). *Language and power*. Londres: Longman.

Fernández, J., & Rojas, A. (2003). Escala de acción no convencional: Análisis de fiabilidad y validez. *Psicología política*, 41 - 55.

- Fernández, K (2016). Trabajo Social Comunitario desde el enfoque de las prácticas narrativas. Construcción y deconstrucción del estigma de una comunidad urbana local. ONG y Servicios Sociales Municipales. *Revista Documentos de Trabajo Social*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6095382>
- Ferrer, M. (2005). Participación política. En Mariano Torcal, Laura Morales y Santiago Pérez (eds.), *España: Sociedad y política en perspectiva comparada. Un análisis de la primera ola de la Encuesta Social Europea, Tirant lo Blanch*, Valencia.
- Foucault, M. (1984). "Politics and Ethics: An Interview." En *The Foucault Reader*, editado por Paul Rabinow, 373-380. Nueva York: Pantheon Books.
- Foucault, M. (1999). *Estrategias de poder*. Barcelona: Paidós. Recuperado el 12 de junio de 2018, de [http://www.medicinayarte.com/img/foucault\\_estrategias\\_de\\_poder.pdf](http://www.medicinayarte.com/img/foucault_estrategias_de_poder.pdf)
- Galeano, M y Restrepo, O (2014). Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa. *Revista Trabajo Social*. Medellín: Universidad de Antioquia. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas. DOI: 2256-5493
- García, A. (2013). What's in a name? The representation of illegal actors in the internal conflict in the Colombian press. *Discourse & Society*, 24(4), 421–445. Recuperado el 12 de Septiembre de 2018 de: <https://doi.org/10.1177/0957926513482063>
- Gergen, K. y Keith, D. (1985). *The Social construction of the person*. New York: Springer Verlag.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gergen, K. (1997). *Construccionismo Social: Aportes para el debate y la práctica*. Bogotá: Legis S.A.
- Giraldo, R. (2006). Poder y resistencia en Michel Foucault. *Tabula Rasa*, 103-122. Recuperado el 12 de abril de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n4/n4a06.pdf>

- Griffin, S. (1993). *A chorus of stones*. Nueva York: Anchor.
- Habermas, J. 1985a. *Teoría y práctica; Teoría y praxis. Estudios de filosofía social*. Tecnos, Madrid.
- Habermas, J. 1985b. *Teoría de la acción comunicativa. Volumen 1: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus, Madrid.
- Habermas, J. 1987. *Teoría de la acción comunicativa. Volumen 2: Crítica de la razón funcionalista*. Taurus, Madrid.
- Hardt, M & Negri, A. (2002). *Imperio*. Paidós, Buenos Aires.
- Haste, H., & Hogan, A. (2006). Beyond conventional civic participation, beyond the moral political divide: Young people and contemporary debates about citizenship. *Journal of Moral Education*, 35(4), 473 – 493.
- Herrera, J (2008). *La investigación cualitativa*. 1-28. Recuperado el 20 de Junio de 2018 de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Herrera, J., Guevara, G., & Munster, H. (2015). Los diseños y estrategias para los estudios cualitativos. Un acercamiento teórico-metodológico. *Gaceta Médica Espirituana*. Recuperado el 25 de Julio de 2018, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212015000200013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212015000200013)
- Herrera, L, Rubio, I, & Vera, A. (2018). Representaciones sociales: excombatientes de grupos armados al margen de la ley y proceso de reintegración. *Pensamiento Psicológico*, 16(2), 7-19. Recuperado el 25 de Octubre de 2018 de <https://dx.doi.org/10.11144/javerianacali.ppsi16-2.rseg>
- Herrera, J; Pérez, D. (2013). *Lenguajes de poder en los medios de comunicación y su incidencia en la formación universitaria: Dos estudios de caso*. (Tesis de Maestría). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018 de:

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/573/Anexo%202.pdf?sequence=4>

Labourdette, S. (2007). Relaciones sociales y poder. *Orientación y Sociedad*, 1 - 21.

Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de

<http://www.scielo.org.ar/pdf/orisoc/v7/v7a02.pdf>

Ley 1448. Unidad para las víctimas, Bogotá, Colombia, 10 de junio de 2011 Recuperado el 5 de abril de 2018 de

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Ley 23 de 1982. Congreso de la República, Bogotá, Colombia. 19 de febrero de 1982.

Recuperado el 12 de septiembre de

<http://derechodeautor.gov.co/documents/10181/182597/23.pdf/a97b8750-8451-4529-ab87-bb82160dd226>

Ley 387. Unidad para las víctimas, Bogotá, Colombia, 18 de junio de 1997 Recuperado el 5 de abril de 2018 de

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-387-de-1997.pdf>

Ley 418. Unidad para las víctimas, Bogotá, Colombia, 26 de diciembre de 1997 Recuperado el 5 de abril de 2018 de

<http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-418-de-1997.pdf>

Ley 74. Unidad para las víctimas, Bogotá, Colombia, 26 de diciembre de 1968 Recuperado el 5 de abril de 2018 de

<http://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-74-de-1968.pdf>

Ley 1090. Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, Bogotá, Colombia, 6 de septiembre de 2006. Recuperado el 20 de junio de 2018 de

<http://www.sociedadescientificas.com/userfiles/file/LEYES/1090%2006.pdf>

Ley Internacional de Desastres y Conflicto Armado. 1996. Recuperado el 5 de abril de 2018 de <http://www.eird.org/cdfororegional/pdf/spa/doc13958/doc13958.pdf>

López, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. *Realidades, construcciones y dilemas*, 9-25. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n46/art02.pdf>

López, S. (2016). Operación Génesis: reflexiones en torno a la propiedad colectiva indígena y tribal. *Estudios Socio-Jurídicos*, 18(1), 137-168. Doi: [dx.doi.org/10.12804/esj18.01.2016.05](https://doi.org/10.12804/esj18.01.2016.05)

Lozano, X. (2011). *Aportes de la psicología política latinoamericana a la teoría de la acción colectiva. El caso de las ejecuciones extrajudiciales en Colombia 2002 – 2008*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018 de:

<http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/APORTESDELAPSIKOLOGIAPOLITICLATINOAMERICANA.pdf>

Manero, R., & Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10 (1), 171-189. Recuperado el 13 de octubre de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>

Martínez, M; Rovira, D; Cárdenas, M; Zubieta, E; Espinosa, A, & Bilbao, M. (2015). Representaciones sociales del pasado y rituales de justicia transicional en América Latina. *Cuadernos de Pesquisa*, 45(156), 276-298. Recuperado el 20 de Noviembre de 2018 de <https://dx.doi.org/10.1590/198053143134>

Marx, K. (2004) *Manuscritos económico-filosóficos*. México: Fondo de Cultura Económica

- Materan, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 243 - 248. Recuperado el 18 de Enero de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>
- McNeil, A., & Malaver, R. (2010). Lenguaje, argumentación y construcción de identidad. *Folios*, 123 - 132. Recuperado el 12 de Septiembre de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n31/n31a09.pdf>
- Mendoza, G & González, J. (2016). Reconstrucción del tejido social: una apuesta por la paz. *Nueva antropología*, 29(85), 145-149. Recuperado el 27 de Noviembre de 2018, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-06362016000200145&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362016000200145&lng=es&tlng=es).
- Meneses, L. (2017). Representación social de víctimas en el marco del fin del conflicto. *Universitas Científica*, 19(2), 52-55. Recuperado el 27 de Octubre de 2018 de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/universitas/article/view/7224>
- Molano, A. (2002). *Somos tierra de esta tierra: Memorias de una resistencia civil*. CAVIDA. Recuperado el 20 de marzo de 2018
- Montero, M. (2002) *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Montero, M (1991), Acción y discurso. Problemas de psicología política en América Latina, Venezuela, *Eduven*, pp. 39-56. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/descargas/documentos/\(1991\)El-metodo-en-psicologia-politica-Martin-Baro.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/descargas/documentos/(1991)El-metodo-en-psicologia-politica-Martin-Baro.pdf)
- Montero, M. (2009). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Recuperado de <http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>

- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital: Revista de pensamiento e investigación social*, 1(2). Recuperado el 27 de Noviembre de doi:<https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n2.55>
- Moscovici, S., 1974. *La psychanalyse, son image, son public*: Paris: PUF (2° édition).
- Moscovici, S., 1993. Introductory address, *Papers on social representations*, Vol. 2, 3, 160-170.
- Naciones Unidas. (10 de diciembre de 1948). Naciones Unidas. Recuperado el 20 de Mayo de 2018, de La Declaración Universal de Derechos Humanos: <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Novoa, P., (2008), *Enajenación y aprehensión cultural en tiempos de globalización neoliberal* (tesis de doctorado), Universidad de La Habana, Cuba.
- Oblitas, L. y Rodríguez, A (1999): *Psicología política*. Ed. Plaza y Valdés, México.
- Ortiz, W. (2009). *Los paraestados en Colombia*. Medellín: Ediciones Unaula.
- Oyarce Cruz, Jacqueline. (2016). Angulo Giraldo, Miguel (2016). Representaciones sociales durante el "Aymarazo" en los artículos de opinión de los diarios Correo y Los Andes de Puno (2011). *Argumentos. Revista de Análisis y Crítica*, 10(3), 81-85. Recuperado en 29 de Septiembre de 2018, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-50722016000200015&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-50722016000200015&lng=es&tlng=es)
- Pacheco, A., Sánchez, O., Herrera, V., & Hernández, E. (2015). *Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación en la construcción de representaciones sociales de violencia en la zona oriente de El Salvador*. El Salvador: Universidad Gerardo Barrios. Recuperado el 19 de Enero de 2019, de <https://www.google.com/url?q=https://www.ugb.edu.sv/component/rsfiles/descargar-archivo/archivos.html?path%3DInvestigaciones%252B2015%25252FINFORME%25>

2BFINAL%252BPSICOLOGIA%252B2015%252BLICDA%252BPACHECO%252BUGB.pdf%26Itemid%3D465&sa=D&ust=154836040178300

Pardo, N. (2006). Representaciones del discurso mediático: el caso de la impunidad en la prensa colombiana. *Fronteiras- estudos mediáticos*, 8(3): 241-254. Recuperado el 21 de Noviembre de 2018 de:

<http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/6139/3314>

París, E. (2008). Definiendo a la psicología política. *Boletín (Sociedad de Psicología del Uruguay. En línea)*, (46), 20-38. Recuperado el 21 de abril de 2018, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-43372008000100005&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-43372008000100005&lng=pt&tlng=es).

Parra, Y. (2011). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio. *Universitas Psychologica*, 775-788. Recuperado el 17 de Enero de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64722377011.pdf>

Payne, M (s, f). *Terapia Narrativa: Una introducción para profesionales*. Paidós.

Recuperado de [http://www.ub.edu/hscrtreballsocial/sites/default/files/pdfs/casos-practics/terapia\\_narrativa\\_1.pdf](http://www.ub.edu/hscrtreballsocial/sites/default/files/pdfs/casos-practics/terapia_narrativa_1.pdf)

Perilla Lozano, L. (2009). Redes sociales, participación e interacción social. *Trabajo Social*, 0(11). Recuperado el 16 de septiembre de

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/14583>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. Recuperado el 10 de Abril de 2018 de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Quiroz, A. (2000) *La enajenación: ¿un presente perfecto, o un presente perfeccionado?*

Recuperado el 18 de diciembre de 2018, de

<http://www.peu.buap.mx/web/fes/09%20FES%20Ano%202%20No%209/06%20Enajenacion.pdf>

Ramírez, F. (2017). *El discurso periodístico colombiano en el contexto del conflicto armado y el proceso de paz: estudio de caso programa La Noche de NTN24*. (Tesis de Maestría en Comunicación). Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia.

Recuperado el 10 de Noviembre de 2018 de: <http://red.uao.edu.co/handle/10614/9952>

Regatto, J. (2015). La Planificación y su utilidad en los Medios Publicitarios y en el Neuromarketing. *Revista Ciencia UNEMI*, 112-121. Recuperado el 9 de noviembre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5187844.pdf>

Resolución 8430. Ministerio de salud, Bogotá, Colombia, 4 de octubre de 1993. Recuperado el 5 de abril de 2018 de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Rodríguez, L. (1983). El lenguaje como elemento cultural de identidad social en la zona fronteriza del norte de México. *Estudios Fronterizos*, 153 - 164. Recuperado el 15 de Septiembre de 2018, de <http://ref.uabc.mx/ojs/index.php/ref/article/view/365>

Rojas, L., & Suárez, M. (2008). El lenguaje como instrumento de poder. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 49 - 66. Recuperado el 16 de octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/3222/322227496005.pdf>

Sabucedo, J., & Rodríguez, M. (1997). *Medios de comunicación de masas y conducta política*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Seoane, J. (1994). El papel de la psicología política en las nuevas sociedades. *Psicología política*, 59 - 74. Recuperado el 2 de mayo de 2018, de <https://www.uv.es/garzon/psicologia%20política/N9-4.pdf>

Sharp, Gene (1973) *The Politics of Nonviolent Action*, Porter Sargent, 3 Vols, Boston

- Sharp, Gene (2009) *Self-Liberation: A Guide to Strategic Planning for Action to End a Dictatorship or Other Oppression*, The Albert Einstein Institution, Boston.
- Recuperado el 10 de abril de 2018 de <https://www.aeinstein.org/wp-content/uploads/2013/09/SelfLiberation.pdf>
- Tajfel, H. (1984). *Grupos humanos y categorías sociales*. Barcelona. Herder
- Valencia, N., & Escobar, M. (2012). Psicología política en Colombia, revisión de acontecimientos fundantes e históricos. *Psicología política*, 12(25), 427-441.
- Van Dijk, T. A. (2003). *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- Vásquez, A. (2012). Representaciones sociales, inclusión de género y sexo en los juegos recreativos tradicionales de la calle de Caldas-Antioquia, Colombia. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 371 - 391. Recuperado el 15 de Enero de 2019, de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000400020&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000400020&script=sci_arttext&tlng=en)
- Vázquez, N. (2016). *Actores del conflicto chiapaneco en México y sus representaciones sociales en el periódico español "El País" (Enero de 1994- Febrero 1996)*. (Tesis de Doctorado). Universidad Jaume, Castellón, España. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018 de: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=68Aurt%2Bw%2B9A%3D>
- Vecina, C. (2012). Un estudio sobre representaciones sociales de la inmigración en la prensa y en una revista de barrio. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 32 - 55. Recuperado el 15 de Enero de 2019, de <http://www.ujaen.es/revista/reid/monografico/n2/REIDM2art2.pdf>
- Vera Carrasco, Oscar. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica La Paz*, 15(1), 63-69. Recuperado en 30 de enero de 2019, de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582009000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582009000100010&lng=es&tlng=es)