

**Proyecto pedagógico de aula una herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado
preescolar del colegio nueva Colombia en Llorente Nariño**



Diana Marcela Calvache Risueño

Universidad Santo Tomas

Decanatura de división de educación abierta y a distancia

Facultad de educación

Licenciatura en educación preescolar

CAU Pasto

2020

**Proyecto pedagógico de aula una herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado
preescolar del colegio nueva Colombia en Lorente Nariño**

Investigación Infancia

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en
educación preescolar**

Diana Marcela Calvache Risueño

Asesora:

M.G. Norma Constanza Rondón Riascos

Universidad Santo Tomas

Decanatura De División De Educación Abierta Y A Distancia

Facultad de educación

Licenciatura en educación preescolar

CAU Pasto

2020

Aceptación de jurados

El trabajo de grado titulado “Proyecto pedagógico de aula, una herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar del Colegio Nueva Colombia Llorente Nariño” presentado por Diana Marcela Calvache Risueño, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar fue aprobada por:

Director Asesor

Jurado

Jurado

Advertencias

“La Universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Dedicatoria

A Dios, por todas las oportunidades que ha puesto en mi camino sin soltarme de su mano.

A mis padres, Orlando y Yolanda quienes son el motor de mi vida y me han brindado su amor, cariño y siempre me han impulsado a estudiar para ser una excelente profesional y sobre todo una gran persona.

A mis hermanas Andrea y Daniela por su apoyo incondicional.

Agradezco a la Universidad Santo Tomás por haberme aceptado ser parte de ella para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos para ser una profesional y a mis compañeras de clases por su amistad.

Al rector del Colegio Nueva Colombia Rito Benavides por permitirme llevar acabo mi trabajo de grado en su Institución y por estar siempre presto a colaborar para cumplir con los diferentes objetivos.

A mi asesora Norma Constanza Rondón Riascos porque con su experiencia y sabiduría supo guiarme y orientarme de manera asertiva, pues su persistencia y paciencia han hecho que logre finalizar esta etapa de mi vida.

Y a todas las personas que hicieron parte de mi proceso formativo

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPITULO I..... | 13 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS..... | 13 |
| 1.1. Descripción del problema..... | 13 |
| 1.1.2 Formulación del problema..... | 15 |
| 1.2 Objetivos | 16 |
| 1.2.1Objetivo general. | 16 |
| 1.2.2 Objetivos específicos..... | 16 |
| 1.3. Justificación..... | 16 |
| CAPÍTULO II | 18 |
| MARCO DE REFERENCIA | 18 |
| 2.1 Marco de Antecedentes. | 18 |
| 2.2. Marco Conceptual | 21 |
| 2.3. Marco Legal | 23 |
| 2.4 Marco Contextual | 27 |
| 2.5. Marco Teórico | 29 |
| CAPITULO III | 38 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 38 |
| 3.1. Paradigma de la Investigación..... | 38 |
| 3.1.1. Enfoque metodológico | 38 |
| 3.1.2 Tipo de estudio. | 39 |
| 3.2. Población y Muestra de la Investigación..... | 39 |
| 3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información | 40 |
| CAPITULO IV | 42 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN | 42 |
| CAPITULO V | 51 |
| PROYECTO..... | 51 |
| PEDAGOGICO DE AULA..... | 51 |
| 5.1. Soporte teórico | 54 |
| 5.2. Alcances y limitaciones..... | 95 |
| 5.3 Impacto de evaluación del proyecto..... | 96 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Conclusiones | 97 |
| Referencias bibliográficas | 99 |
| ANEXOS..... | 105 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Relación de muestra y población..... | 40 |
| Tabla 2. Acuerdos y normas en mi salón: Escucho cuando la profesora habla..... | 57 |
| Tabla 3. Espero mi turno | 59 |
| Tabla 4. Respetar el espacio vital de mi compañero | 61 |
| Tabla 5. Debo hacer fila para salir | 63 |
| Tabla 6. Juntos organizamos mejor nuestra aula de clase | 65 |
| Tabla 7. Cuido mi cuerpo | 67 |
| Tabla 8. Encontremos un mejor camino..... | 70 |
| Tabla 9. Escucho cuando la profesora habla | 72 |
| Tabla 10. Tratémonos bien con ayuda de nuestras amigas las palabras mágicas..... | 74 |
| Tabla 11. Transformemos juntos la violencia | 76 |
| Tabla 12. Los valores parte de mi vida..... | 78 |
| Tabla 13. Dejando huella..... | 81 |
| Tabla 14. Solucionemos los conflictos en familia..... | 83 |
| Tabla 15. Me pongo en los zapatos de los demás..... | 85 |
| Tabla 16. A compartir experiencias | 87 |

Lista de Ilustraciones

| | |
|--|----|
| Ilustración 1. Actividad No. 3 Acuerdos y norma en mi salón respeto el espacio vital de mi | 89 |
| Ilustración 2. Actividad No. 4. Acuerdos y normas en mi salón: Debo hacer fila para | 89 |
| Ilustración 3. Actividad No. 5. Juntos organizamos nuestra | 90 |
| Ilustración 4. Actividad No. 8. Jugando y compartiendo compartimos mejor | 90 |
| Ilustración 5. Actividad No. 11. Los valores parte de mi vida | 91 |
| Ilustración 6. Actividad No. 12. Dejando huella | 91 |
| Ilustración 7. Actividad No. 13. Solucionemos los conflictos en familia | 92 |
| Ilustración 8. Actividad No. 13. Solucionemos los conflictos en familia | 92 |
| Ilustración 9. Actividad No. 14. Me pongo en los zapatos del otro | 93 |
| Ilustración 10. Actividad No. 14. Me pongo en los zapatos del otro | 93 |
| Ilustración 11. Actividad No. 15. Compartir experiencias | 94 |
| Ilustración 12. Actividad No. 15 Compartir experiencias | 94 |

Lista de anexos

| | |
|--|-----|
| Anexo 1. Guion de entrevista..... | 105 |
| Anexo 2 Guía de observación | 108 |
| Anexo 3. Formato diario de campo | 109 |
| Anexo 4 Consentimiento informado | 117 |
| Anexo 5 Entrevista docentes directivos | 119 |
| Anexo 6 Entrevista 2 docentes directivos | 123 |
| Anexo 7. Matriz hallazgos y triangulación | 127 |
| Anexo 8. Consentimiento informado diligenciado | 140 |

INTRODUCCIÓN

En el diario vivir se entretajan relaciones en cada uno de los espacios donde se comparte, ya sea la sociedad, el trabajo, la familia y la escuela, es en este último escenario donde la armonía, el bienestar general representan la finalidad del clima escolar; sin embargo, en algunas ocasiones se presentan tensiones, conflictos, contradicciones, así como factores externos familiares, sociales, económicos y personales que acrecientan las probabilidades de generar afectaciones al clima escolar al interior de las instituciones educativas.

Por lo anterior, la familia como escuela es el primer espacio donde el niño aprende a relacionarse, es allí donde puede convivir con sus pares y reconocerse en ellos; el clima escolar, hoy en día, es uno de los temas de mayor preocupación para el ministerio de educación, para los entes gubernamentales y en especial para las instituciones educativas que son las directamente involucradas, ya que las alteraciones de la sana convivencia traen como consecuencia: disrupción de las relaciones de los miembros de la comunidad educativa afectando la calidad de la educación.

Es por ello, que la finalidad de este trabajo es el fortalecer el clima escolar a través del proyecto pedagógico de aula denominado el buen clima en mi salón de clase, en el grado preescolar a partir de la identificación de las características y necesidades de los estudiantes que permitan establecer los requerimientos o bondades del proyecto pedagógica de aula , fundamentada en estrategias que fortalezcan el clima escolar, a través de espacios colaborativos de empatía y liderazgo en los estudiante del grado preescolar del colegio la Nueva Colombia.

La metodológica que se utilizará es la cualitativa, con la ayuda de la investigación acción participación, la cual permite establecer relaciones sociales donde la realidad se construye y se reconstruye en el clima escolar, tomando como población objeto de estudio a docentes y estudiantes

de grado preescolar del Colegio Nueva Colombia, a quienes se aplicará como instrumento de recolección de información basado en la entrevista permitiendo recoger gran cantidad de información de manera cercana, directa entre investigador y su observación como elemento fundamental para el desarrollo de las etapas de orientación, ejecución, control y evaluación.

Este trabajo de grado se fundamenta en un primer capítulo, incluyendo el planteamiento del problema, al igual que los objetivos de la investigación, continuamos con un segundo capítulo, haciendo el marco de referencia, partiendo de los antecedentes, la definición de conceptos, los referentes legales, de igual manera se da a conocer la contextualización del objeto de estudio y finalizamos este capítulo con los soportes teóricos, se construyó una tercera sección, basada en la metodología, para lo cual se tomó como referente la investigación cualitativa, complementariamente se plantea un cuarto ítem fundamentado en el análisis e interpretación de la información recolectada, seguidamente se construye la quinta parte, determinándose la propuesta pedagógica de aula, finalizamos la investigación con las conclusiones, focalizadas hacia los hallazgos encontrados en el instrumento de recolección de la información, los cuales generaron espacios colaborativos para orientar el proyecto pedagógico de aula, generando impacto en la comunidad educativa, debido a la corresponsabilidad lograda.

Este proceso investigativo ha permitido fortalecer los parámetros de investigación, dando cumplimiento a las secuencias del proyecto de grado, lo cual ha servido para enriquecer y colocar en práctica los conocimientos aprendidos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Descripción del problema.

El clima escolar es un aspecto de gran interés en la educación preescolar y merece especial atención, puesto que algunas instituciones educativas presentan problemas de intolerancia, exclusión, robos, burlas e irrespeto entre los educandos, desencadenando conflictos y maltratos tanto verbales como físicos que perturban la armonía en el aula, aspectos que en algunas ocasiones generan bajo rendimiento académico e inclusive la deserción escolar.

Al revisar la literatura, se encontró según Durán, (2013) países como Costa Rica y Chile poseen programas educativos dedicados a tratar a fondo el mejoramiento de clima escolar, es así como el primero contempla que es necesario asumir retos ante una sociedad cambiante que se enfrenta a vivir en un mundo globalizado y colmado de tecnología donde la interacción es una exigencia cada vez más grande frente a los objetivos de la calidad educativa, el cual tiene como objetivo el promover y fomentar la comprensión, el desarrollo de un clima escolar inclusiva basada en el respeto de los derechos de los niños y niñas.

En el contexto nacional el estado colombiano a través del Ministerio de Educación, (MEN), (2020), evidencia su preocupación por buscar espacios propicios para el desarrollo social y armónico de los niños, puesto que las instituciones educativas son los lugares donde ellos aprenden a convivir y buscan generar espacios donde el agrado por la educación pueda disminuir las tasas de deserción escolar, las cuales según el MEN, (2020) este fenómeno educativo se puede entender como “abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno” (p.1).

Este panorama es real a nivel nacional y local; evidenciándose la intolerancia y agresividad física y verbal en los estudiantes de preescolar del colegio nueva Colombia, se ha generado el deterioro del clima escolar; debido a altos niveles de intolerancia que inicia con maltrato verbal y termina inclusive en golpes. Este tipo de alteraciones emocionales pueden afectar de manera directa al menor, tanto en su integridad física, como también, en la generación de miedo e inseguridad, que finalmente los lleva a generar rezago y problemas de convivencia académica.

Sandoval (2014) cita a Milicic (2001) y define al clima escolar como la “percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción” (p. 17)

Por lo anterior y después de un estudio de campo, observación directa y participante como docente se pudo identificar que en el colegio Nueva Colombia del Municipio de Tumaco corregimiento de Llorente se viven escenas que alteran la convivencia afectando el clima escolar de la comunidad, siendo más frecuentes las agresiones de tipo verbal, física y relacional, donde generalmente los estudiantes agredidos, en muchos casos presentan problemas de autoestima, baja aceptación y aislamiento, llevando a los niños al no disfrute de su contexto académico, sumado a ello las consecuencias negativas que deja el conflicto armado, de acuerdo a la secretaria de educación de Tumaco (2018) en Llorente la deserción escolar es del 0.4% (p. 5)

Es importante resaltar que desde las directivas y cuerpo docente del establecimiento educativo se han tomado estrategias a fin de minimizar el impacto generado por los factores sociales y problemas de convivencia, tales como intolerancia y agresiones verbales y físicas en el grado preescolar, sin embargo estas medidas no han resultado ser suficientes, ya que por lo general siempre son los mismos estudiantes los que son reportados como agresores y ante la imposibilidad de mejorar su comportamiento, varios de ellos han sido retirados de la institución; por su parte los

estudiantes agredidos que habitualmente son los más débiles o desprotegidos, cansados de esta situación, terminan por cambiar de institución, o abandonar sus estudios.

Generalmente, los conflictos verbales y relacionales en el grado preescolar pasan desapercibidos ante los ojos de los docentes, ya que los estudiantes afectados son intimidados por sus agresores y al no presentarse daño físico este no es evidenciable, pero si el maltrato psicológico que se genera el cual puede ser irreparable.

Lo anterior, se conlleva a alterar el clima escolar lo que actualmente se ha convertido en un problema social, por lo cual es necesario se aborde esta problemática como foco de investigación por ser un tema relevante y actual que amerita se busque determinar los factores que desencadenan los problemas de convivencia, sin desconocer que esto de una u otra forma repercute en la sociedad en general en la cual los estudiantes hacen parte.

Dichos agentes de no ser tratados a partir de una propuesta pedagógica de aula que pueda contribuir a mejorar la problemática planteada, generar interrogantes, desencadenando una afectación en su vida efectiva, emocional y familiar en el grado preescolar. Por esta razón, se convierte en un problema que debe ser estudiado, analizado, investigado con responsabilidad, compromiso y pertinencia desde el papel como Licenciada en Educación Preescolar.

1.1.2 Formulación del problema.

¿Cómo a través de un proyecto pedagógico de aula se puede contribuir al fortalecimiento del clima escolar en el grado preescolar?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general.

Diseñar un proyecto pedagógico de aula para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar, del colegio Nueva Colombia de Llorente Nariño.

1.2.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las principales problemáticas de clima escolar que se presentan en los estudiantes de grado preescolar.
- Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación.
- Implementar una propuesta pedagógica a través de estrategias que permita favorecer las acciones de mitigación de problemas que afectan el clima escolar en los estudiantes de grado preescolar.

1.3. Justificación

La etapa de formación inicial en el grado Preescolar es de vital importancia, no solo por el fortalecimiento de sus habilidades en cuanto a los saberes y competencias, además, por la importancia de fortalecer las relaciones interpersonales que deben tener los niños desde pequeños, de ahí surge la presente investigación entorno a favorecer el clima escolar, aspecto que contribuye a generar un aprendizaje significativo, partiendo desde las particularidades del contexto escolar del objeto de estudio.

Los niños necesitan que desde la escuela se fortalezca la buena relación con el otro, la empatía, la solidaridad y otra serie de valores y actitudes que serán reflejadas en el convivir dentro de su comunidad, para así lograr un clima escolar favorable que permita potencializar el aprendizaje a partir de estudiantes motivados en un espacio académico agradable.

Esta investigación prioriza la sana convivencia dentro del clima escolar, para lo cual se genera un proyecto pedagógico de aula, en donde se establecen las estrategias pedagógicas que propendan en fortalecer el clima escolar del grado preescolar, de ahí que el aporte a la formación como docente es fundamental desde la perspectiva de generar espacios de impacto y corresponsabilidad entre la comunidad educativa del colegio nueva Colombia del Municipio de Tumaco corregimiento de Llorente

Así mismo la importancia de este proceso investigativo se determina en la relevancia de optimizar la teoría a la práctica, desde el entorno inmediato como docente, para lo cual se acude a una investigación cualitativa como base inicial y final para realizar el proceso investigativo.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco de Antecedentes.

Con el fin de aprovechar la información existente y avanzar en el desarrollo de la investigación en estudio se toman como referente, otras investigaciones que abordan el tema de clima escolar a través del proyecto pedagógico de aula, así como aspectos relacionados con las categorías de análisis, como la dimensión emocional, las agresiones verbales, físicas y relacionales, vínculo con la convivencia escolar, por lo anterior a continuación, se describen algunos estudios a nivel internacional, nacional y regional.

Nivel internacional.

Se presenta el estudio de Martorell, González, Rasal y Estellés (2009) realizado en un colegio público de Valencia – España, con 108 estudiantes y sus familias, en el que abordó el proyecto pedagógico de aula, como herramienta para fortalecer el clima escolar, estudiando la relación entre las variables de la empatía, el autocontrol y la impulsividad, como conceptos fundamentales de la inteligencia emocional, obteniéndose resultados que permitieron diseñar programas de intervención orientados a mejorar las relaciones entre niños y niñas de diferentes edades, haciendo énfasis en el manejo de la empatía y la agresividad. Este estudio aporta a la presente propuesta, por su abordaje a la dimensión emocional de los estudiantes.

En España, se realizó un estudio denominado “Diferencias conductuales según género en convivencia escolar” publicado por Zegarra, Barrón, Marqués, Berlanga, & Pallás, (2009), cuyo objetivo fue estudiar las diferencias conductuales en el acoso escolar, con una muestra de 641 escolares en edades de 12 a 16 años, con resultados que demuestran importantes diferencias, con

una mayor incidencia de violencia entre los niños. Aportando a esta investigación, la determinación de los factores que afectan la mala convivencia en un entorno educativo

En latinoamérica, se encontró un estudio realizado en Chile, sobre la agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar, elaborado por Cid, Díaz, Pérez, Torruella & Valderrama (2008), donde se aborda a manera de revisión bibliográfica los conceptos de la agresión y violencia entre los escolares, como provocadores de incidentes negativos que conllevan a las dificultades en el aprendizaje y abandono escolar, además de estar asociados a los contextos culturales y sociales de la población.

En el anterior artículo se evidencia aportes importantes para la presente propuesta, ya que define los conceptos de conflicto, agresión, agresividad y violencia, así como su presentación no solo desde el contexto escolar, sino familiar y social que también influyen en los procesos de aprendizaje y convivencia de los escolares.

Un estudio importante para la presente propuesta, por su aporte frente a un análisis del fenómeno de la violencia escolar a nivel de Latinoamérica, fue el realizado por Chaux (2011), porque tiene en cuenta las diferentes perspectivas relacionadas, desde la visión de los estudiantes, el rol de los docentes y la comunidad educativa, así como el contexto cultural, determinando la necesidad de construir las políticas públicas que deberían implementarse como la capacitación a los profesores en ejercicio y en formación, promoción de programas integrales y apoyo a nuevas evaluaciones, con lo cual, se da una validación a la presente propuesta de investigación, de diseñar una propuesta pedagógica para mitigar la problemática de la alteración de la convivencia escolar.

Nivel nacional

El estudio de López, Carvajal, Soto y Urrea (2013), planteado para nueve instituciones de cinco municipios de Sabana Centro, concluye que la convivencia escolar no sólo está en el hecho de

cumplir un currículo, unos temas y unas órdenes, sino que explica la necesidad de revisar las relaciones que se tejen, las dinámicas, el sentir entre las personas y el horizonte en el cual se establece la escuela.

Los autores citados mencionan que la convivencia es un desafío que no sólo está ligado a la persona, sino que intervienen otros factores como el contexto, las relaciones entre estudiantes y docentes y que, además, se ve afectada por conductas agresivas como: insultos, hablar mal del otro, robo de material, agresiones físicas, aislamiento social, rechazo y presión psicológica entre otras. Para cumplir con este desafío es importante establecer estrategias pedagógicas que lleven a valorar las pertenencias del otro y a disminuir las agresiones.

Por su parte, Céspedes y López (2013), a través de su estudio denominado comprensión de las prácticas educativas que media en la convivencia escolar realizado en Pereira, se plantea que la convivencia escolar se ve obstaculizada por las prácticas pedagógicas de modelos pedagógicos tradicionales, donde los estudiantes se limitan al papel de receptores, el maestro tiene el saber y el conocimiento y quien además mantiene un ambiente de temor, lo que ocasiona que el estudiante no se sienta a gusto en la clase; por otra parte el manejo vertical de la normatividad, el autoritarismo, la inexistencia de procesos de mediación y participación democrática. Es por ello que plantea que prácticas como el dialogo, la empatía, la mediación y la participación con los estudiantes aportan a la sana convivencia, conceptos que se abordaran en la presente propuesta.

Se toma como aporte el rescate de valores, la práctica del respeto, la tolerancia y la autoestima en el grado preescolar mejoran los actos que llegan al punto de agredirse física y verbalmente, por ello la solución es crear espacios reflexivos, comunicativos y recreativos. Todo este proceso investigativo se basó en la metodología cualitativa con un enfoque etnográfico, basados en casos diferenciales que permitieron vislumbrar las esferas de clima escolar en dos situaciones.

Nivel regional

En la ciudad de Pasto, en el año 2014, se realizó el estudio denominado Fortalecimiento de la convivencia en el aula mediante el desarrollo de cuatro habilidades para la vida en los estudiantes de la sección 8-1, en la institución INEN, el cual se fundamentó en fortalecer la convivencia, mediante una propuesta de intervención pedagógica.

El aporte a esta investigación se encaminó hacia el reconocimiento de habilidades, como manejo de la ira, empatía comunicación, solución de conflictos a tenerse en cuenta en el contexto en donde se desarrolla el proyecto investigativo.

Mediante un enfoque cualitativo se realizó el presente estudio, desde la iniciativa de la investigación participante, la cual originó resultados flexibles y dinámicos dentro de la convivencia del aula, así mismo se construyeron herramientas psicosociales que reivindicaron a los estudiantes entre ellos mismos

2.2. Marco Conceptual

A continuación, se presentan los principales conceptos a utilizar en el desarrollo de esta investigación:

Proyecto pedagógico de Aula: Este pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula, también es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza – aprendizaje. Los proyectos pedagógicos son representaciones ideales del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer. Se construye a partir de un ideal de hombre y de mujer que la sociedad concibe.

Frente a lo anterior Garcés, (1995), afirma que los proyectos pedagógicos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren

sentidos contextualizados históricamente y que existe la necesidad de comprender que estos son construcciones mentales, y permiten crear procedimientos para la enseñanza.

Clima escolar: Según lo mencionado por Herrera y Rico, (2015), el clima escolar está definido como la cualidad del ambiente escolar experimentado por los estudiantes, docentes y directivos, que al basarse en la percepción que poseen sobre el contexto escolar, determina sus conductas Miskel, (1996). Afirma que “desde la investigación educativa, indagar acerca de los procesos de interacción escolar implica involucrarnos en una esfera subjetiva, caracterizada por la búsqueda de elementos que le dan sentido a la realidad vivida en la cotidianidad de la escuela .(p.1).

Liderazgo: Nace en el seno de una sociedad y bajo sus exigencias este tiene el deber de prepararse de manera continuada donde su labor, según Ibarra, (2005), “La ética, como toma de conciencia moral, la cual permite que asuma el compromiso y la responsabilidad de contribuir a través de su práctica a mejorar y elevar las condiciones de vida de una sociedad” (p.2).

En la actualidad la formación del liderazgo, representa una tendencia que comprende las capacidades y competencias requeridas para asumir responsabilidades, así como los valores y actitudes las cuales son quienes establecen la personalidad del individuo en el cumplimiento de sus funciones sociales.

Trabajo colaborativo: Según Guitert & Jiménez, (2000) el trabajo colaborativo es un proceso en el que un “individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo”. (p.2), quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento

Acuerdos, reglas y normas. Las normas de convivencia son pautas de protocolo, respeto y organización que rigen el espacio, el tiempo, los bienes y el tránsito entre las personas que comparten un lugar y un momento determinados; en el ambiente escolar, resultan ser reglas básicas de conducta que determinan cuál es el comportamiento adecuado en un lugar específico, para cohabitarlo pacíficamente con los demás. En ese sentido, las normas de convivencia comprenden una serie de deberes y normas de obligado cumplimiento, fundamentadas en el respeto mutuo, la tolerancia y el desempeño compartido de los deberes (Concepto, 2020).

2.3. Marco Legal

En el presente marco legal se presentan las normas relacionadas con el tema investigado, entre las cuales se encuentran las siguientes:

Con la Constitución Política de 1991 se le delegaron a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias, capaces de tramitar y resolver sus conflictos de manera pactada, sin recurrir a la violencia.

De esta manera es importante tener en cuenta lo contenido en la Ley 115 de 1994, la cual establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

En la anterior ley en su Artículo 7°, señala a la familia, como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación

conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional.

Con base a los postulados de la citada Ley 1620 del 15 de 2013 por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Esta ley otorga a la escuela un papel preponderante como el espacio predilecto donde se desenvuelven los niños, niñas y adolescentes para desarrollar estrategias integrales que respondan a las necesidades del contexto. Privilegia la implementación de manuales de convivencia como herramientas que, en un marco de derechos, establecen las responsabilidades de estudiantes, familias, docentes y directivos de instituciones. Crea y consolida el comité de convivencia escolar para que padres de familia, estudiantes, docentes y directivos puedan reportar, analizar casos e identificar nuevas alternativas que incentiven y fortalezcan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humano, sexuales y reproductivos de los estudiantes. Estructura un sistema unificado para identificación, registro y seguimiento de casos de acoso escolar, de vulneración de derechos sexuales y reproductivos que afecten a niños, niñas y adolescentes. Reconoce a las familias como uno de los actores principales en formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

De igual manera, se encontró que como referentes legales de la presente investigación esta se ajusta a los postulados contenidos en el Decreto 1860 del Ministerio de Educación Nacional MEN el cual establece pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir entre otras, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos. El MEN produjo nuevos lineamientos curriculares en ciencias sociales que incluyen ejes referidos a la educación cívica, democrática y la solución de conflictos.

Sumado a lo anterior es importante que dentro del contexto escolar se tenga en cuenta lo contenido en el Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015 mediante el cual se reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el Ejercicio los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y la Mitigación de la Violencia Escolar. De igual forma lo establecido por el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones, normas que deben ser de especial cumplimiento en el que hacer escolar.

Los anteriores fundamentos normativos están alineados con la Declaración Mundial sobre la educación para todos (1990), norma que establece en el Artículo 1, el tema de la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, indicando en su numeral 2 que la satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social, de proteger el medio ambiente y de ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, velando por el respeto de los valores humanistas y de los derechos humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad internacionales en un mundo interdependiente.

Finalmente, se tendrá en cuenta lo contenido en la convención de derechos del niño de 1989, especialmente su artículo 29 habla sobre los objetivos de la educación, indicando que se hace necesario el preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

Lineamientos del MEN. Partiendo de la Ley 115, ley general de educación, en su artículo No. 6 se establecen los objetivos específicos de la educación preescolar, y en el literal E, se deben tener en cuenta las normas de respeto, solidaridad y convivencia, así mismo dentro de los fines de la educación, se encuentra en el numeral 2º, la formación en el respeto a la vida “y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (Colombia C. d., 1994, p. 3), dentro de los lineamientos exigidos por el MEN, se encuentran la ruta de atención integral para la convivencia escolar, la cual propende por el mejoramiento de la convivencia y el clima escolar, generando entornos adecuados de los derechos humanos, para lo cual se crea el comité de convivencia escolar.

Proyecto educativo Institucional (PEI). Teniendo en cuenta este requerimiento que exige la Ley 1 general de educación, en el (PEI), del colegio la Nueva Colombia de Llorente Tumaco, se resalta “ el propiciar ambientes de cultura de convivencia, construyendo entornos de aprendizaje que promuevan la sana convivencia entre la comunidad educativa” (Colombia C. N., 2018, p.18), fundamenta su misión en la acción continua de los principios y valores del estudiante partiendo del respeto a la dignidad humana; para lo cual se fortalece con la creación del manual de convivencia 2020, en donde se plasmas los deberes y derechos de los estudiantes, se describe la ruta de atención integral para la convivencia escolar.

Ruta de atención para la convivencia escolar. “Los derechos humanos y la formación ciudadana cuentan con la ley por la cual se crea el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” (Mineducación, Ley de convivencia escolar, 2013), esta ley es importante porque se establece las rutas; para potencializar las estrategias que se deben seguir cuando la situación de convivencia lo amerite, desde las esferas escolares y familiares,

“La ley 1620 le otorga a las instituciones educativas el papel preponderante como el espacio predilecto donde se desenvuelven los niños y niñas, para desarrollar estrategias integrantes que respondan a la necesidad del contexto” (Mineducación, Respuesta oficial a peticiones con respecto a la Ley 1620, 2013), es importante clarificar que se crea el comité de convivencia escolar, al cual se reportaran a las autoridades competentes situaciones específicas de convivencia y vulneración de derechos a los escolares, con el fin de tomar medidas que favorezcan al estudiante afectado

2.4 Marco Contextual

El marco contextual en el cual se espera desarrollar la investigación es en el casco urbano del corregimiento de Llorente, sector poblacional de familias rurales dedicadas a las actividades de transporte, pesca, ganadería, cultivo de palma, agronomía, hotelería y turismo, así como tiendas formales, el comercio entre otras.

Como característica particular se encuentra que esta población no tiene estratos socioeconómicos, puesto que es un corregimiento del municipio de Tumaco, su gente se caracteriza por ser gentil, honesta y colaboradora; el nivel educativo de los padres en su mayoría tiene el nivel educativo de básica primaria, algunos son bachilleres y entre unos pocos son profesionales, un alto porcentaje de la población se dedica a actividades comerciales y de venta de productos en ferreterías, droguerías, panaderías, tiendas, restaurantes entre otros, así como a la prestación de servicios en gimnasios y labores agropecuarias.

Dichas actividades influyen de manera directa en el comportamiento de los padres cabeza de hogar, si se tiene en cuenta que estos son quienes realizan los aportes económicos lo cual genera un escenario de machismo, lo cual lleva a la familia a verse sometida a la obediencia sin mediación o concertación y con un alto descuido de los valores familiares y de respeto.

El trabajo de investigación de campo se desarrollará con los estudiantes de grado preescolar del Colegio Nueva Colombia, establecimiento educativo es de carácter privado ofrece los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media; el colegio tiene 25 años de trayectoria, es de carácter religioso se basan en el santo del pueblo el cual es San Isidro Labrador.

Cada grado se compone entre los 15, 20 y hasta 25 estudiantes, jornada de la mañana calendario A, prestando los servicios en los niveles de: preescolar, pre jardín, jardín y transición, educación básica primaria, educación básica secundaria y media vocacional

Su diaria labor, está orientada fundamentalmente hacia el logro de la calidad y la excelencia del servicio educativo, que se presta como una contribución al progreso de la región, teniendo en cuenta la complejidad biofísica, económica, política, social, cultural y deportiva de su gente.

El mejoramiento continuo, es otro de los objetivos principales del Colegio Nueva Colombia. Todas las estrategias de desarrollo planteadas anteriormente necesitan el apoyo de recursos físicos suficientes, en este sentido la principal estrategia es la construcción de aulas y dotación de equipos necesarios, además su presentación y la constante búsqueda de un ambiente agradable y propicio para el desarrollo de las actividades académicas, culturales, sociales, religiosas y deportivas.

El Colegio Nueva Colombia en la actualidad, es una Institución Educativa con identidad propia, de reconocido prestigio local, municipal y departamental, modelo para el sector educativo de la Costa del Pacífico Nariñense y formador de líderes de cambio, capaces de adaptarse rápidamente a las variaciones del contexto social, que permita revitalizar su propia cultura, generar autonomía y afrontar los nuevos retos impuestos por los adelantos, científicos y técnicos, siguiendo los principios de la convivencia participativa, equilibrada y de ayuda mutua. Nuestro gran desafío es afrontar la participación activa en la localidad y el mundo venidero al ritmo de la post modernidad y la modernización.

2.5. Marco Teórico

Se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis (6) años. Tendrá como objetivos especiales el promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad. (Sentido de la educación inicial, 2014, pág. 21)

En adelante se presentan los principales fundamentos teóricos para el desarrollo del proceso investigativo propuesto:

El propósito de la educación preescolar es el lograr un cambio de actitud de la comunidad educativa hacia una mentalidad innovadora donde se puedan discutir: experiencias, vivencias alternativas pedagógicas, en busca de un mejor vivir y en pro de la excelencia educativa.

En el campo de la educación inicial de niños y niñas se encuentra que la resolución de los conflictos es una de las tareas para lograr un clima escolar, a partir de la conexión entre las relaciones interpersonales y el conflicto, primero deben existir las relaciones con otras personas para que se puedan dar los conflictos: si no se relacionan con otra persona, no se tendrá conflictos con esta. En torno a lo anterior, se puede mencionar categorías de análisis que intervienen en el tema de investigación:

1. Clima escolar. Las relaciones significativas están compuestas por padres, la familia y la escuela. Si estas relaciones son buenas, se obtendrán resultados favorables de confianza, optimismo, autocontrol, educación, propósito, dirección y competencia en habilidades intelectuales, sociales y físicas, logrando un clima escolar apropiado a las necesidades del ámbito académico.

Según Romana (2008) “los niños empiezan desde el primer año de vida a ajustar su comportamiento social a las emociones expresadas por las personas encargadas de su cuidado”

(Sánchez, 2008, pág. 13), de ahí es importante comprender que el niño presenta un sentimiento innato, como lo puntualiza Darwin; complementándose con las interacciones sociales; hoy en día estas manifestaciones se expresan en los entornos más inmediatos del niño, como lo son su familia y escuela, de ahí que el clima escolar debe favorecer progresivamente la convivencia en el aula de clase.

2. Agresiones verbales y físicas. los problemas de convivencia que se dan de manera constante en los Centros Educativos que perturban el proceso de enseñanza y aprendizaje. Gerzon cita a Abranova (2005) y afirma:

Que la violencia en la escuela, expresando que este corresponde a identificación de agresiones físicas, reales o potenciales, sumado a la incorporación de agresiones psíquicas que causan un daño por el nivel de intimidación, burla y humillación que están presentes en este tipo de conductas en un ambiente escolar; luego, este tipo de agresiones se enfocan principalmente a menores de edad, quienes se encuentran en situación permanente de vulnerabilidad de sus derechos fundamentales. (Calle, 2016, p. 4)

Varios de estos problemas se deben a los cambios bruscos de la sociedad que no esperan a que la escuela se adapte a estos cambios y los docentes adquieran estrategias para resolver los conflictos. Aunque siempre han existido casos de violencia y acoso en las escuelas, esta es una época en la que han aumentado considerablemente por diversos motivos.

Mokus (2002), afirma que “el principal reto de la convivencia es básicamente el reto de la tolerancia a la diversidad y ésta encuentra su manifestación más clara en la ausencia de violencia”(p.19,37) para lo cual plantea tener en cuenta dos aspectos fundamentales: establecimiento de reglas concertadas que excluya cualquier tipo de acciones violentas, y la formación y puesta en marcha de competencias sociales que permitan la resolución pacífica de

conflictos y el consenso, logrando de esta manera un clima escolar acorde a las necesidades actuales de la sociedad.

Además, plantea que para excluir la violencia y dar paso a la tolerancia y la diversidad son necesarias unas reglas culturales compartidas, un marco constitucional y legal explícitamente adoptado; es decir que para que se lleve a cabo una sana convivencia entre los seres humanos cuales quiera que sea el escenario se debe socializar normas, para que después de conocerlas, se comprometan a respetarlas en beneficio individual y colectivo.

2. Sana convivencia en un ambiente escolar. De acuerdo a la realidad de la sociedad colombiana, es fundamental que desde el ambiente escolar los maestros se potencialicen el desarrollo de habilidades sociales, la formación ciudadana, y la participación democrática con el fin de responder asertivamente a los retos que exige el mejoramiento de las condiciones de clima escolar, basados en la sana convivencia.

La función del clima escolar se muestra a través de las relaciones interpersonales, el dialogo entre los diferentes actores, esta transmite pautas de comportamiento y formas de relación entre sus participantes que contribuyen a la formación integral del estudiante para formarlo como un sujeto de derechos y deberes que la sociedad requiere, por lo cual, esta misión debe iniciar desde las primeras etapas de formación del niño. Creando espacios para una convivencia democrática y participativa complementada con la comunicación y el dialogo, este proceso incluye un aprendizaje social encaminado a la conformación de una convivencia escolar democrática al interior de los espacios educativos, mediado a través de estrategias pedagógicas que permitan dinamizar la formación integral.

De esta manera, la pedagogía infantil, la didáctica y el proyecto pedagógico de aula se caracterizan por ser algunas de las herramientas que ayudan al educando para que fortalezca su ser,

saber y hacer desde cualquier espacio de contexto, de aprendizaje o de enseñanza. Por lo anterior, a continuación, se dará algunos acercamientos teóricos relacionados con la pedagogía infantil según Díaz, (2018) su noción está ligada al:

Clima social, cultural y educativo de cada momento histórico, así como a contextos en los que surgen nuevas concepciones y enfoques. Si bien hace parte de los procesos de formación desde la antigüedad, sus mayores desarrollos coinciden con el surgimiento de la modernidad. Hoy se la asocia al apogeo de los discursos “posmodernos” de la educación y a la transformación de las relaciones sociales y, de esta manera, a la constitución de nuevas realizaciones de la subjetividad, la identidad y de las prácticas sociales individuales y colectivas (p.13.)

3. Estrategias pedagógicas. Son herramienta de aprendizaje, fundamentales dentro del proceso de formación escolar del niño, es necesario señalar que esta busca proponer un cambio e innovación de la institución escolar y las aulas, se configura como la meta de fortalecer las relaciones interpersonales y de sociabilidad, que promueve la participación activa del educando, tanto en el aprendizaje, como en la vida institucional, social y familiar.

Este escenario formativo, adentra en el interés de favorecer el ambiente escolar, porque desde sus primeros años de vida una persona no solo debe adquirir ciertos conocimientos académicos, sino desarrollar acciones que se fortalezcan desde el seno de la familia y de las instituciones donde los estudiantes deben aprender a identificar y apropiarse de esos factores que son fundamentales a la hora de pertenecer y convivir con otras personas. Con respecto al papel del clima escolar se puede afirmar que es un factor importante a la hora del éxito o el fracaso escolar sin importar el nivel o grado en el cual se encuentre.

Para hacer un análisis crítico reflexivo de lo que conlleva la problemática y poder determinar algunos factores asociados a los problemas que afectan el clima escolar desde el contexto de la investigación se tiene en cuenta aportes muy significativos como los de Alvarez (2015) quien en su tesis doctoral, afirma que “ en las instituciones escolares deben tener siempre presente la necesidad de superar actitudes y comportamientos contrarios a la convivencia pacífica y ejercitarse en la práctica de la misma.” (Roales, 2015 p. 27)

Otro aporte que se retoma para esta investigación es la de Perez, (1991), en su libro la disciplina escolar manifiesta que:”en muchas oportunidades la conducta indeseada desaparece momentáneamente, pero luego reaparece, en muchas ocasiones, con mayores agravantes” (p.7.)

El nivel de la escuela el trabajo colaborativo, donde se incluyen aspectos como el ideario, el plan de estudios y la organización misma del centro; el nivel del aula, en el cual se examinan el contexto de la clase, los roles de los alumnos y el papel del profesor como director del grupo; el nivel individual, donde se tratan el contexto en el que se da una determinada conducta, el porqué de la misma y aquellos datos sobre el entorno familiar que podemos considerar más relevantes.

Estos aspectos no son desconocidos en cualquier ámbito social, lo que preocupa es que docentes y directivos de las instituciones no le han dado la importancia que tienen los diferentes patrones de conducta como los llama el autor que pueden en muchos casos desencadenar el problema de la clima escolar y que en los últimos años se ha incrementado en las instituciones educativas este fenómeno además no deja de lado los primeros niveles educativos porque los y las niñas de preescolar, primero y segundo de básica primaria son agentes activos de conflictos entre compañeros (as). Entonces, surge interrogantes como: ¿qué causa la agresividad en las niñas? Hablando particularmente del problema que se presenta en la institución. Otra pregunta que surge es: ¿Podemos los y las docentes hacer algo para mitigar o acabar con este fenómeno desde la institución?

Actualmente, hemos sido testigos a nivel mundial como en diversas instituciones educativas la agresividad entre estudiantes se ha incrementado en un porcentaje muy alto y esto a su vez lleva a ejecutar acciones de agresión contra los docentes de las instituciones.

De esta manera el proceso recomendado para llegar a una solución palpable del problema descrito con anterioridad parte de un diagnóstico que permita conocer la realidad de los factores asociados a los problemas de clima escolar. En este sentido se hace pertinente reconocer con claridad las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los tipos de conflictos entre las estudiantes?
- ¿Cuáles estudiantes tienen el mayor número de problemas?
- ¿Dónde ocurren estos problemas?
- ¿Cómo funciona la comunicación entre ellas?
- ¿Quién tiene el poder y como lo usa?

Esto indica que la recomendación es que se inicie con el primer tema relaciones y normas sociales, para luego continuar sucesivamente en un orden así:

Entendimiento del conflicto

Comunicación

Resolución de conflictos

Estos temas permiten al menor desarrollar habilidades personales de uso diario, las cuales se pueden evaluar fácilmente y pueden ayudar a reducir los conflictos y la violencia a corto plazo. En sí, el fin último de esta investigación es pretender conocer la relación entre los diferentes contextos en las cuales interviene directa e indirectamente la estudiante y tratar de explorar aquellos factores asociados que se generen a partir de éstos. A partir de allí, será posible plantear alguna estrategia que permita mejorar el problema que se genera en el aula de clase. A la vez, se espera

que este trabajo beneficie a la comunidad educativa en general que permita mejorar no solo el clima escolar sino también su rendimiento académico.

Finalmente, frente al tema de trabajo colaborativo y enseñanza, se encuentra que, según Feo, (2009), son métodos, técnicas y actividades en los que el docente plantea objetivos de manera organizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello establece un diseño basado en la reflexión sobre el impacto y atractivo que pueda generar, y con ello tomar decisiones sobre las técnicas y actividades, en donde es crucial adaptar cada diseño a las necesidades de sus alumnos.

El medidor de efectividad del trabajo colaborativo es la percepción obtenida por el docente y estudiantes sobre la capacidad para optimizar la adquisición de conocimientos en relación con las habilidades que se han propuesto fortalecer, por consiguiente, este aspecto es de vital importancia trabajar en la edad preescolar, pues ella contribuye a las buenas relaciones con sus pares, motivando al enriquecimiento de seres sensibles y líderes en su contexto.

Para Feo (2009) se clasifican las actividades en relación con el agente que la ejecuta de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

De esta manera, estas estrategias permiten el alcance al logro misional del quehacer educativo, donde cada escenario está pensando en el fortalecimiento de los ámbitos de aprendizaje que están alineados con cada una de las dimensiones del desarrollo del niño.

En este sentido Vygotsky (1979) señala:

El aprendizaje que cada individuo realiza hasta dar sentido a las ideas científicas se produce mediante una transición en el contexto social, por interacción con otros más expertos, a través de la denominada zona de desarrollo próximo, que marca la frontera entre las habilidades que cada alumno puede alcanzar por sí mismo y las que puede conseguir con la ayuda de otros que le superan en conocimiento (p. 187).

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que el proceso de aprendizaje sirve para potenciar capacidades de los estudiantes en el campo escolar, (Quílez, 2016), entonces el papel del docente es fundamental para promover y dirigir exitosamente este proceso de aprendizaje, donde se logre establecer relaciones de significados entre los saberes, sus actores y pares.

En relación al trabajo colaborativo presta especial atención “El Compañerismo”, el cual resultar se un valor ligado con la amistad, se va adquiriendo en el transcurso de las primeras etapas de la vida. Permitirá a quienes lo practiquen trabajar eficazmente en equipo, saber dar sin pedir nada a cambio, y a la vez saber ocupar el lugar que le corresponde a cada quien sin importar las diferencias entre personas.

De esta manera de desata lo que se denomina, “El ser buen compañero”, remontándose a la escuela o al campo de la educación, lo cual resulta el no solo prestar un lapicero a alguien, prestar los colores al que lo necesite, sino el prestar ayuda sin pedir nada a cambio por dicha acción. De esta manera el compañerismo resulta ser el cómo ayudar de alguna manera, sin esperar nada a cambio, más bien es sentirse bien tras hacer una buena obra que conlleva a un bien general.

Tomando como base el desarrollo de los niños de preescolar, se puede decir que esta etapa de vida, es apropiada, para fortalecer vínculos afectivos y transformar aquellos distorsionados, ya que el infante se encuentra en un proceso de cambio, donde pasa de un estadio global a la diferenciación y análisis, adquiriendo las primeras normas de conciencia de lo que puede hacer, no debe hacer y de lo que debe hacer, mayor capacidad de control, mejor capacidad de coordinar y combinar movimientos, que con el tiempo se perfeccionaran manifestándose como habilidades motrices; así mismo su desarrollo comienza con juegos simbólicos, comenzando el proceso de establecer relaciones interpersonales en el centro educativo siendo estas más atractivas para el niño que las ya preestablecidas con los padres, ampliando el marco de sus relaciones sociales; la amistad es aún más importante, donde comienzan a darse los primeros pactos.

Como se observa a través del compañerismo, los niños aumentan sus redes socio-afectivas, ya que no solo son con familia, sino con sus compañeros y las demás personas que la rodean, por medio de la interacción constante con sus pares, permitiéndole, su desarrollo integral. Por otro lado, parte los niños educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los que se educan en ambientes más rígidos, observa además que consiguen un mejor rendimiento aquéllos en que en su ambiente se valora la curiosidad de espíritu y el sentido crítico.

Dentro del compañerismo, es de vital importancia la efectividad de las normas basadas en valores y que cada día se insista en la necesidad de que se eduquen en valores, los cuales permiten que rijan los comportamientos humanos, y dirigen las aspiraciones de los individuos, o incluso de sociedades, con el fin de realizarse como personas sociales. Las cuales son capaces de compartir las experiencias vividas para una mejor sociedad, es por ello, que la formación a partir de normas, reglas y valores se hace imprescindible y procurar que los mismos subsistan y se solidifiquen en las relaciones sociales, desde una perspectiva de cohesión e integración en la convivencia, esto se logra a través de la familia, la escuela, y el resto de grupos sociales a los que pueda pertenecer la persona, se lleva a cabo la formación en valores por medio de la interacción social.

Por lo tanto, se considera que dentro de las instituciones o grupos a los que se pertenecen conllevan a la educación y la cultura del hombre, en este sentido se aplica valores dentro de un grupo entre ellos el compañerismo como un objetivo en común para la superación personal en todos los ámbitos de la vida. Es un valor que puede ser para cualquier persona sin importar el grado de amistad que se tenga con el grupo con el que se relaciona.

Frente al tema en específico, es importante anotar que a partir de normas y reglas se contribuye al desarrollo social donde se pueden generar roles, los cuales permiten el aprendizaje, respeto, disciplina, compañerismo, esfuerzo, compromiso, así como de otros valores como la lealtad, la solidaridad, y el desarrollo afectivo, cognitivo y motor.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma de la Investigación

La perspectiva metodológica utilizada es la cualitativa, esta reconoce y comprende el significado y sentido de las acciones humanas, no se limita al control de variables o al cálculo de predicciones. Está inmersa en las prácticas pedagógicas de los docentes permitiendo perfeccionar las metodologías y estrategias para que el proyecto pedagógico de aula sirva de herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar.

Partiendo del paradigma cualitativo, se toma a Jiménez (2000) quien afirma que el paradigma cualitativo parte del supuesto en el cual el mundo social se construye a través de significados y símbolos, por lo tanto la intersubjetividad que se pueda incrementar dentro de un proceso de investigación le dará la opción de encontrar múltiples interpretaciones a los significados que socialmente se crean, en este sentido el objetivo de este tipo de investigación es demostrar a través de un análisis profundo el significado que se le está dando a una situación determinada

3.1.1. Enfoque metodológico

El enfoque metodológico a utilizar en la presente investigación es crítico social, porque describe las cualidades de un fenómeno de acuerdo con los significados para las personas implicadas. También permite la realización de métodos basados en el análisis de fuentes secundarias de información que puedan dar claridad sobre la temática propuesta en torno al clima escolar existente en los estudiantes de preescolar del Colegio Nueva Colombia.

3.1.2 Tipo de estudio.

El tipo de estudio a utilizar es el de Investigación Acción Participación, según Fals Borda (1981), "La Investigación-Acción es un mecanismo para sistemáticamente ligar la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora de la misma" (Hernandez, s.f. p.3) el cual permite establecer relaciones sociales donde la realidad se construye y se reconstruye en el clima escolar, frente a este tema es interesante este tipo de investigación, ya que en el contexto educativo a estudiar se generarán relaciones interpersonales desde la práctica pedagógica, donde se precisa la participación activa de todos los actores del proceso educativo del Colegio Nueva Colombia.

En lo relacionado a la línea de investigación se tomo como eje principal la infancia

3.2. Población y Muestra de la Investigación

La población objeto de estudio corresponde a docentes y estudiantes de grado preescolar del Colegio Nueva Colombia.

Para la muestra se contó con docentes y estudiantes que decidan participar voluntariamente en el proceso; en ese sentido, la entrevista se aplicará a 22 estudiantes de los cuales 11 niños y 11 niñas equivalentes al 100% de la población del grado preescolar del colegio nueva Colombia. De igual manera se entrevistará a una (1) docente de preescolar, en tanto la segunda docente es la investigadora de esta propuesta y (1) directivo de la institución el cual será el rector.

La muestra a quienes se les aplicó los instrumentos de recolección de información seleccionados para cumplir con los objetivos específicos, se determinan en la tabla 1

Tabla 1 Relación de muestra y población

| | Estudiantes | Profesores | Directivos | Total |
|------------------|-------------|------------|------------|-------|
| Muestra | 23 | 1 | 1 | 25 |
| Población | 23 | 2 | 1 | 26 |

3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información

Para el presente trabajo de grado se toman las siguientes técnicas de recolección de la información, a fin de que nos acerque a la problemática planteada para así llegar al diseño de un proyecto pedagógico de aula que permita favorecer las acciones de mitigación de problemas que afectan el clima escolar en los estudiantes de grado preescolar. Las técnicas de recolección de información que serán utilizadas en la presente investigación son:

La Entrevista. Para Stake (1999), es una técnica cualitativa que permite recoger gran cantidad de información de manera más cercana y directa entre investigador y sujeto de investigación. Por su parte Janesick (1998), citado por Hernández, Fernández y Baptista (2014), refiere que a través de las preguntas y respuestas de la entrevista es posible no solo la comunicación sino la construcción compartida de significados con relación a un tema de clima escolar. Será dirigida a estudiantes y docentes de preescolar del colegio Nueva Colombia. (Ver anexo 1)

Los instrumentos utilizados para esta técnica fueron cuestionarios de preguntas, para obtener información y posteriormente ser analizada

La observación. Según Díaz (2011), “Es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos” (p.5). Con esta técnica se espera observar de manera detenida el fenómeno de la investigación a desarrollar, para luego procesar dicha información y presentar un informe sobre el tema estudiado en relación al clima escolar existente en el preescolar del Colegio Nueva Colombia.

El instrumento utilizado en esta técnica es el registro en el diario de campo. Se llevará a cabo en todo el proceso de investigación del tema de la referencia, a partir de un contacto directo con la población objeto de estudio a fin de extraer de ellos la mayor cantidad de datos e información relevante para la formulación de resultados y discusión de los mismos. (Ver anexo 2)

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Colegio la Nueva Colombia de Llorente Nariño se llevó acabo la guía de observación, estableciendo para su desarrollo una hora, los participantes fueron 12 niños y 11 niñas,

Inicialmente se pretendió dar respuesta al primer objetivo específico con esta guía de observación directa, este procedimiento permitió diagnosticar las principales problemáticas de clima escolar que se presentan en los estudiantes de grado preescolar en el colegio nueva Colombia de Llorente. (Ver anexo 3)

Para el segundo objetivo el cual es fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar, a fin de contribuir en su formación, se tuvo en cuenta la entrevista, obteniéndose aportes importantes que apuntaban a los objetivos propuestos. (Ver anexo 4).

Con los resultados obtenidos, se determinaron las categorías y codificación de la información con el fin de lograr una descripción más clara y completa, eliminando información irrelevante, resumiendo la importante y finalmente generando mayor entendimiento de la información recolectada. (Ver anexo 5).

Fases o etapas: en concordancia con la investigación aplicada se plantearon los, momentos principales a través de los cuales se desarrolló la investigación, describiéndolos con precisión, claridad y concreción de cada uno de ellos.

Durante la observación directa los niños y niñas realizan diferentes actividades, participaron en clases, mediante canciones, juegos y estrategias que son realizadas por la docente, con el objetivo de afianzar el clima escolar en el aula, de esta manera se logra evidenciar en algunos

estudiantes la baja tolerancia frente al trabajo colaborativo, el no acatamiento de acuerdos y normas, frustración por no ser el primero y poca empatía afectando así el clima en el aula.

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta la formación del Colegio Nueva Colombia tanto en valores como en procesos académicos, surgió la necesidad de analizar e indagar acerca de las acciones negativas que afectan el clima escolar de los estudiantes, así como el fortalecimiento de actitudes; para lo cual , se construyó diferentes actividades que respondan a la problemática planteada, fortaleciendo las acciones de mitigación de problemas que afectan el clima escolar en los estudiantes de grado preescolar.

Para el análisis de la investigación se tuvo en cuenta la matriz de hallazgos y triangulación, en ella es evidente las categorías y subcategorías encontradas en los instrumentos de recolección de información. Las categorías encontradas fueron:

Clima escolar y estrategias pedagógicas

Clima escolar. En esta categoría encontró la subcategoría denominada violencia escolar identificándose que existen comportamientos que afectan de manera directa al clima escolar, también se encontró al bullying, como afectación directa de la parte emocional del niño

De acuerdo a lo expresado por Ortega, (2003), la sana convivencia es hoy en día uno de los pilares que ayuda a la persona para que fortalezca su ser, saber y hacer desde en cualquier contexto de su vida escolar. Por ende, desde sus primeros años de vida una persona no solo debe adquirir ciertos conocimientos académicos, sino desarrollar acciones que fortalezcan las relaciones interpersonales, desde el seno de la familia y de las instituciones escolares, en donde los estudiante debe aprender a identificar y apropiarse de factores que son fundamentales a la hora de pertenecer y convivir con otras personas.

Con relación al papel de la convivencia en clase, se afirma que el clima escolar es un factor importante, porque puede determinar el éxito o el fracaso escolar, sin importar el nivel o grado en el cual se encuentre.

La entrevista fue aplicada a:

1. Un Rector del colegio Nueva Colombia del corregimiento de Llorente
2. Una Docente de pre jardín y jardín
3. 22 estudiantes de grado preescolar

En el colegio la nueva Colombia se presentan hechos que dan lugar a situaciones de conflicto, conllevando a la generación de agresiones físicas y verbales, tal y como lo manifiestan directivas y personal docente de este establecimiento educativo.

“hay algunos actos. De agresión verbal. Física. Algunos pequeños son toscos. En algunas ocasiones empujan a los compañeritos. Los pellizcan. Se le sale algún vocabulario fuerte”
(Rector Colegio nueva Colombia)

Por ello es importante desarrollar estrategias pedagógicas que permiten disminuir los incidentes de agresión que afectan de manera directa el clima escolar, esto a partir de un entendimiento de los patrones de conducta que dan lugar a estos hechos.

Con esta identificación lo que se espera es el comprender los patrones de conducta y componentes clave de la vida escolar de los estudiantes, siendo el deber de los directivos y docentes, considerar y analizar la escuela en forma global, donde se incluyen temas como el plan de estudios y la organización general del centro educativo, a nivel de aula, se deberán analizar el contexto de la clase, los denominados roles y el papel del docente como director del grupo y finalmente se debe evaluar en forma individual la conducta y valores inculcados dentro del entorno familiar.

Es así, como el clima escolar es un reto de carácter social que afecta directamente al estudiante, provocando problemas de carácter personal, como baja autoestima, de carácter familiar, desestabilizando los hogares. El clima escolar, es un aspecto de gran interés en la educación y merece especial atención, puesto que las Instituciones Educativas están siendo amenazadas por problemas de intolerancia, exclusión, robos, burlas e irrespeto entre los educandos, desencadenando conflictos y maltratos tanto verbales como físicos que perturban la armonía en el aula.

El pertenecen a diferentes culturas, hogares permisivos, en los cuales se presenta carencia de valores, lo cual lleva en muchas ocasiones a generar comportamientos egocéntricos que afectan de manera directa el clima escolar como lo expreso uno de los participantes:

“hay hogares que son muy permisivos. No le inculcan valores, normas al pequeño desde temprana edad.”, “los pequeños están en una época egocéntrica” (Docente)

De acuerdo lo anterior Chauz, (2011), afirma que es posible que la violencia que existe al interior de los establecimientos educativos sea una violencia derivada de la violencia general que se vive en la sociedad de diversas maneras y que se manifiesta tanto al interior como fuera de los hogares, se habla del hogar puesto que es este la base de la sociedad y el primer contexto en el que el niño interioriza ciertos comportamientos, cuando en el contexto familiar existe violencia de algún tipo, el niño o joven estará en riesgo de convertirse en un agresor, muchas veces también educativo.

Por consiguiente, se encuentra que las situaciones generadoras de violencia requieren de una intervención, la cual estará basada en la comunicación permanente, así como en el desarrollo de actividades basadas en la expresión de sentidos y saberes las cuales son excelentes alternativas frente al desarrollo de una relación armónica entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

Las estrategias deben enmarcarse en la potencialización de las capacidades y la interacción de todos los actores de la comunidad educativa, con la finalidad de intercambiar culturas, conocimientos, momentos representativos que fomenten y fortalezcan los lazos afectivos, las normas y reglas, así como también las relaciones sociales en la comunidad educativa.

De esta manera, es necesario hablar de las consecuencias de la violencia como tercera subcategoría en la cual se pudo identificar el bullying, factor que en varias oportunidades ha desencadenado en la deserción escolar, como lo expresan en la entrevista

“Se nos ha presentado al mínimo la deserción escolar de los niños cuando se ven agredidos ven que le están haciendo bullying, dicen no mami, ya no quiero ir al colegio o al profesor le manifiesta Yo quiero irme.” (Docente)

Por consiguiente, se puede indicar que las consecuencias de la violencia física y verbal inciden de manera directa en el clima escolar, así como en la generación de conflictos que producen inestabilidad emocional en los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental desde la educación formar en una buena convivencia y fortalecer desde la pedagogía los valores propios de tolerancia, respeto y la amistad convirtiéndose en herramienta pedagógica que facilite el buen clima escolar, que no solo impacte en el ambiente escolar sino también en la sociedad.

Es importante anotar que la agresión física tiene graves consecuencias en la salud mental y física de los estudiantes y ha estado vinculado al lento desarrollo de las aptitudes sociales, la depresión, la ansiedad, el comportamiento agresivo y la falta de empatía o atención hacia los demás. El castigo corporal genera resentimiento y hostilidad, haciendo difícil que los maestros mantengan buenas relaciones con los estudiantes y estos con los maestros en las aulas

Se realizará un proyecto de aula integrando las diferentes estrategias con el fin de dar respuesta al tercer objetivo implementar una propuesta pedagógica a través de estrategias que permita

favorecer las acciones de mitigación de problemas que afectan el clima escolar en los estudiantes de grado preescolar.

Las estrategias pedagógicas utilizadas al interior de este establecimiento educativo, resultan ser mínimas, es por ello que en la presente propuesta se espera la formulación de estrategias que lleguen a convertirse en herramientas para generar convivencia y sea ingresada como parte del Plan Educativo Institucional, convirtiéndose en uno de los ejes indispensables de su educación, obligando a todos los actores del proceso educativo interno a incursionar desde las aulas en la búsqueda de espacios para que los estudiantes comprendan el valor del trabajo colaborativo, el liderazgo y los acuerdos normas y reglas del aula, donde cada estudiante cuente con las herramientas necesarias para generar clima escolar agradable.

La primera subcategoría se basa principalmente en las acciones que los docentes o la Institución realizan frente a las situaciones de violencia, entre las principales acciones tomadas a nivel institucional para minimizar los problemas de violencia que afectan el clima escolar en esta institución están la realización de reuniones de padres de familia, llevando a cabo lecturas con la idea de inculcar valores, de igual manera se recomienda el buen manejo del comportamiento en el hogar, afianzando los valores éticos, morales y cristianos, la promoción de normas de convivencia, la resolución de problemas, respeto, disciplina y promoción de valores, normas y límites como lo expresan los entrevistados:

“Por lo general en reuniones de padres de familia, aprovechamos para por medio de lecturas, inculcar valores, darles a los padres de familia esa clase de manejo de comportamiento en el hogar.” (Docente)

Según Pérez, (1991), las situaciones de violencia escolar entre estudiantes derivan consecuencias profundamente negativas para las víctimas principalmente, debido a la característica de su temprana edad, donde están sujetas a una gran absorción social y cultural, siendo esta una

etapa donde fundamentalmente se fortalece su personalidad, conjuntamente a esto la convivencia en la escuela tiene gran impacto en los estudiantes en razón a la cantidad de tiempo que residen en ella; por lo cual es necesario que tanto padres de familia como institución educativa desarrollen y promuevan estrategias tendientes a mejorar las condiciones actuales y así disminuir los principales factores sociales, familiares y culturales que dan lugar a la violencia y a una afectación al clima escolar.

Por lo tanto, lo que se pretende es crear espacios de aprendizaje en el que los estudiantes realizaran aportes significativos apropiándose del clima escolar por medio de las vivencias que cada día se desarrollan en las aulas de clase.

De acuerdo a estos hechos las herramientas pedagógicas utilizadas al interior de la institución educativa resultan incompletas, debido a ello se exige el investigar desde la vivencia cotidiana de los estudiantes, observando si se están generando espacios de armonía entre los mismos o por el contrario si se están generando conflictos en el clima escolar, por ello, las herramientas pedagógicas a utilizar deben estar dirigidas a organizar espacios dinámicos de tolerancia donde cada estudiante tenga la necesidad de respetar a sus semejantes y así entender que son miembros de una sociedad que puede vivir con sus diferencias, además aprender a convivir y así no repetir las dinámicas violentas expresadas.

A partir de ello lo que se debe lograr con dichas herramientas es una propuesta desde la licenciatura en educación preescolar que facilite la comprensión y apropiación de temas de clima escolar.

Finalmente se resalta la segunda subcategoría que nos habla sobre las reflexiones frente a las situaciones de violencia escolar presentados al interior de los estudiantes de grado preescolar del Colegio Nueva Colombia, se encontró que los menores resultan ser el reflejo de sus padres frente

a la manifestación de principios y valores, así fue claro uno de las reflexiones de los participantes que expreso el rector *“los estudiantes son el reflejo de sus padres”*

De igual manera se pudo establecer que esta población manifiesta algunas situaciones negativas en el hogar tales como insultos, comportamientos negativos e inclusive agresiones físicas, y esto hace que el niño aprenda y lo lleve a la práctica en el colegio, palabras expresadas por la docente: *“El niño aprendió una mala palabra o un mal comportamiento cuando llegue al colegio la va a decir o se va a comportar mal”*

Además de la escuela, el ambiente familiar y social en el cual se desenvuelve el niño tiene mucho que ver en su comportamiento, porque aquí interactúan y muchas veces copian modales y actitudes para practicarlos, “Los niños no son el futuro de la comunidad humana, los adultos lo somos. Somos el futuro de nuestros niños y niñas, porque ellos serán según vivan con nosotros. El futuro está en nuestro presente” (Maturana y Dávila 2006).

Es importante anotar que el propósito de los docentes ha sido el inculcar el respeto mutuo, dar a conocer a los padres de familia que debe existir un ambiente donde se preste el respeto mutuo tal como lo afirmo en la entrevista

“los docentes reflexionan sobre el ambiente en el que el niño se desarrolla a nivel familiar”
En torno a lo anterior Cid, Díaz, Pérez, Torruella & Valderrama, (2008), mencionan que la agresión y violencia entre los escolares, como provocadores de incidentes negativos conllevan a dificultades en el aprendizaje y abandono escolar, además de estar asociados a los contextos culturales y sociales de la población. Con los conceptos abordados se evidencia aportes importantes sobre conceptos de conflicto, agresión, agresividad y violencia, así como su presentación no solo desde el contexto escolar, sino familiar y social que también influyen en los procesos de aprendizaje y convivencia de los escolares.

Lo anterior exige la generación de espacios de reflexión donde se tomen en cuenta temas relacionados con la agresión escolar, esto a partir de una mirada profunda y un análisis, con la intención de proponer alternativas de solución frente al fenómeno de la agresión escolar, el mismo que es considerado uno de los problemas que más afecta al clima descolar, de esta premisa parte la necesidad realizar una socialización infantil, que exija el acatamiento de reglas y normas sociales, que permitan disminuir la resistencia o indisciplina verbal o física.

Dichos agentes como son las categorías encontradas, de no ser tratadas a partir de una propuesta pedagógica que pueda contribuir a mejorar la problemática planteada, pueden generar diferentes problemas a nivel afectivo, emocional y familiar de esta comunidad. Por esta razón, se convierte en un problema que debe ser estudiado, analizado, investigado con mayor responsabilidad, compromiso, y pertinencia como educadores.

CAPITULO V

PROYECTO
PEDAGOGICO DE AULA

EL BUEN CLIMA
EN MI SALON



Introducción



Dentro de la dinámica pedagógica, es necesario consolidar espacios progresivos de una sana convivencia, en donde el clima escolar sean el diario vivir de los estudiantes de preescolar del colegio Nueva Colombia, basado en interacciones que, a partir de la consolidación de valores y principios, fortalezcan la cotidianidad del aula de clase; y que obviamente redunde en una convivencia sana dentro del aula de clase

Las acciones encaminadas a contribuir por el fortalecimiento del clima escolar en el grado de preescolar se construyen a partir de la reflexión y praxis de la comunidad educativa, del grado preescolar, con el fin de propender hacia una convivencia de corresponsabilidad, tanto de padres de familia, docentes y lógicamente estudiantes. Recordemos que el proyecto pedagógico se convierte en un instrumento relevante para evidenciar la interacción continua de los actores intervinientes.

Por lo anterior, en esta propuesta pedagógica denominada el buen clima en mi salón, parte de los hallazgos encontrados a través del trabajo de campo realizado, lo cual permitió visibilizar actividades y estrategia formativas que redunden en mejorar el clima escolar de los estudiantes del grado de preescolar del colegio Nueva Colombia, con el ánimo de llevarlas a la práctica.



Justificación

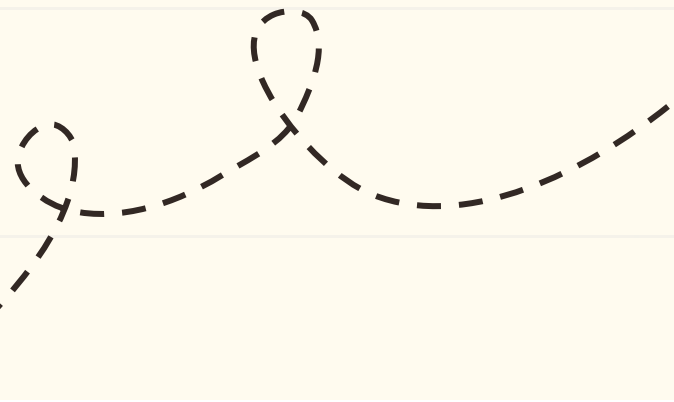


Este proyecto pedagógico de aula se realiza con el fin de convertirse en una herramienta importante para los maestros en su quehacer diario, en él encontrarán distintas actividades que promueven la sana convivencia, el trabajo colaborativo, el liderazgo y la implementación de acuerdos normas y reglas en el aula.

Tomando como punto de partida los hallazgos encontrados en el proceso investigativo, en donde se evidenció comportamientos de violencia, agresiones verbales y físicas entre compañeros que desencadenan en bullying y una vez realizado el correspondiente análisis de la información, se consolidan las estrategias que direccionan la propuesta pedagógica con el fin de crear acciones que favorezcan el mejoramiento del clima escolar de los estudiantes de preescolar.

Para fundamentar los hallazgos encontrado, se partirá de las concepciones teóricas de Ortega (2003), ya que los estudiantes son 23 historias diferentes, con un solo propósito, el cual debe de tenerse en cuenta para focalizar las acciones hacia el ser, saber y hacer, como punto de partida y final.

Esta propuesta pedagógica prioriza las esferas comportamentales en el quehacer cotidiano de la convivencia, dimensionando tanto la vinculación del padre de familia y estudiante, para una mejor receptividad de las estrategias, que lógicamente deben de llevarse a la práctica dentro y fuera del aula de clase.





Objetivo

Diseñar un proyecto pedagógico de aula para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar, del colegio Nueva Colombia de Llorente Nariño.

Alcance.

Crear en los estudiantes situaciones globalizadoras rutinas/hábitos/conductas/ que trasciendan en espacios colaborativos de un buen clima escolar. El alcance de esta propuesta pedagógica de aula se dirige a los estudiantes de grado transición del Colegio Nueva Colombia del corregimiento de Llorente, entre las edades de 4 años y medio a 5 años, abarcando ambientes de correspondencia entre lo comunidad educativa del grado en mención.

5.1. Soporte teórico

De acuerdo a Sandoval (2014), “La monotonía de la vida escolar. los estudiantes deben aprender a esperar, a tener paciencia, a permanecer inmóviles, durante largos periodos de tiempo, ignorando a sus compañeros” (p. 5). Convirtiéndose en situaciones incómodas que deben acatar, es decir, se debe generar ambientes saludables, que incidan en la construcción de espacios extra clases; para el fortalecimiento de un clima escolar sano, de ahí el clima escolar según Cere, (1993) citado por Herrera & Rico (2014), afirma que:

Es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos (p. 2)

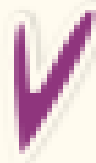
Partiendo de lo anterior, el docente juega un papel fundamental ya que se desde su quehacer pedagógico puede abrir espacios adecuados, en donde se propicien espacios sanos de convivencia, lógicamente contruidos sobre la teoría de las representaciones sociales.



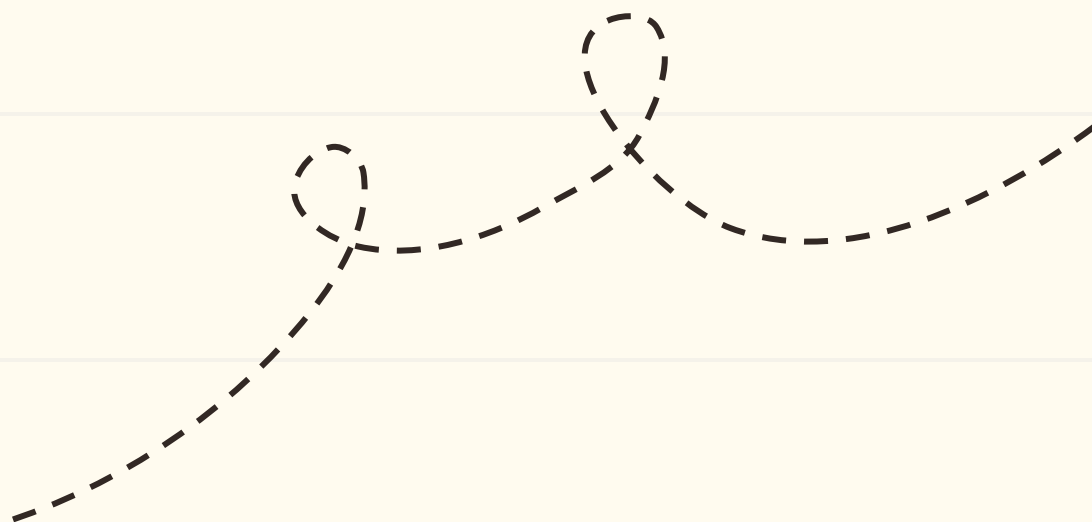
De acuerdo con lo anterior la teoría de las representaciones sociales aun no son propiamente un componente pedagógico, se considera como un principio adaptativo, focalizado hacia construcción de ambientes de convivencia sanos, por consiguiente, en esta propuesta pedagógica se parte desde Serge Moscovici, quien es citado por MORA, (2002), en su artículo la teoría de las representaciones sociales, la concibe como una “modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación de los individuos”(p.7), en consecuencia las interacciones sociales enmarca a los individuos en interacciones culturales, creencias dentro de un contexto específico, que desde la perspectiva escolar, se lo asumirá dentro del aula de clase del grado preescolar.

Es importante direccionar las representaciones sociales hacia una forma de conocimiento, en donde quien conoce se ubica dentro de esa realidad. De ahí que esta teoría permite “captar la expresión de las representaciones sociales sobre la convivencia escolar gracias a la información y a la actitud” OCURA, (2017), p. 42, autores como Piaget y Vigotsky, les dieron gran importancia a los componentes sociales en el aprendizaje; ya que deben estar ligados tanto el aprendizaje como la convivencia escolar dentro de un enfoque constructivo social.

La convivencia, donde el individuo está en constante aprendizaje y es de esta forma que se construye; es decir, a través del aprendizaje cotidiano, natural y espontáneo es que el individuo enfrentará los problemas de su día a día. De ahí que RAVEN (2016) afirma que “las teorías del aprendizaje social representan los enfoques mediacionales o cognoscitivos del aprendizaje.” (p. 6)




Para focalizarse en el clima escolar, desde la perspectiva de convivencia sana, se plantea un proyecto de aula, en donde se apliquen estrategias pedagógicas, desde una “propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas” EDUCRA, (2018), relacionados con la mala convivencia de los estudiantes del grado preescolar del colegio la Nueva Colombia de Llorente Tumaco, desde los procesos formativos”, con el fin de contribuir evidenciar un clima escolar sano.



PROPUESTA PEDAGOGICA DE AULA

Tabla 2. Acuerdos y normas en mi salón: Escucho cuando la profesora habla

| ACTIVIDAD N° 1 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO  |
|---|---|---|--|----------------|---|
| <p>Acuerdos y normas en mi salón: Escucho cuando la profesora habla.</p> | <p>Socioafectiva Ética Estética Comunicativa Se las trabajara de forma transversal.</p> | <p>Involucrar a los niños en la construcción de pacto de convivencia dentro del aula de clase y en los espacios de uso común</p> <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida, continuando con una oración y un canto para adentrarnos al tema.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se lleva a los estudiantes a que, establezcamos juntos los pactos de aula, los cuales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto las reglas. • Marcador • Tablero • Cuadernos. | <p>2 horas</p> | <p>Se logró que los estudiantes participen en la elaboración de acuerdos y normas del salón, también por medio de la canción se logró que indaguen sobre el buen comportamiento que deben tener en el aula.</p> <p>En el desarrollo de la actividad no hubo limitaciones.</p> <p>En cuanto a la actividad, se realizó conforme a lo planeado, la investigadora inició con un saludo de bienvenida, continuando con la oración inicial agradeciendo a Dios por el día y rezando el ángel de la guarda.</p> |



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>deberán ser cumplidos durante el año escolar.</p> <p>El primero acuerdo y norma del salón es:</p> <p>Escuchar cuando la profesora habla.</p> <p>Esta norma se la desarrollara por medio de un canto y se les explicara la importancia de escuchar.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>seguido a esto se les dejara un dibujo en el cuaderno que deberán colorear sobre la norma pactada en el aula.</p> | | | <p>Después se dio paso a iniciar con el desarrollo de la actividad por medio de un canto sobre las reglas, seguido a esto, la docente les dio a conocer sobre la importancia de los acuerdos y normas en el aula, también se les pregunto a los estudiantes sobre cuales acuerdos ellos quisieran tener en su salón, muchos de ellos participaron dando a conocer las normas de clase.</p> <p>Una de las normas fue, escucho cuando la profesora habla, para retroalimentar este acuerdo la docente les dibujo la norma en el cuaderno y ellos la pintaron conforme querían.</p> |
|--|--|---|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

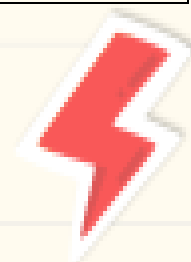


Tabla 3. Espero mi turno

| ACTIVIDAD N° 2 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|--|---|---|--|---------------|--|
| Acuerdos y normas en mi salón: Espero mi turno. | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida, oración y un canto sobre reglas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se continuará con los estudiantes sobre los acuerdos del aula</p> <p>El segundo acuerdo y norma del salón es:</p> <p>Esperar mi turno</p> <p>Esta norma se la desarrollará por medio de un canto: Mi turno y se les</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto las reglas. • Marcador • Tablero • Cuadernos • Canto: Mi turno | 2 Horas | <p>Se logró que los estudiantes participen en la elaboración de acuerdos y normas del salón, también por medio de la canción se logró que indaguen sobre el buen comportamiento que deben tener en el aula.</p> <p>En el desarrollo de la actividad no hubo limitaciones.</p> <p>En cuanto a la actividad, se realizó conforme a lo planeado, la investigadora inició con un saludo de bienvenida, continuando con la oración inicial agradeciendo a Dios por el día y rezando</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>explicará la importancia de esperar el turno y respetar al otro.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>seguido a esto se les dejará un dibujo en el cuaderno que deberán colorear sobre la norma pactada en el aula.</p> | | | <p>el ángel de la guarda y cantando la canción las reglas.</p> <p>Después se dio paso a iniciar con el desarrollo de la segunda actividad por medio de un canto titulado mi turno, en el cual nos enseña la importancia de esperar el turno sin tener que irrespetar a nuestros compañeros seguido a esto, la docente les dio una retroalimentación el respeto que debemos tener con nuestros compañeritos mientras esperamos nuestro turno después se les dibujo la norma en el cuaderno y ellos la pintaron conforme querían.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia



Tabla 4. Respetar el espacio vital de mi compañero

| ACTIVIDAD N° 3 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|---|---|--|---|----------------|---|
| <p>Acuerdos y normas en mi salón:</p> <p>Respetar el espacio vital de mi <i>compañero</i></p> | <p>Socioafectiva</p> <p>Ética</p> <p>Estética</p> <p>Comunicativa</p> <p>Se las trabajara de forma transversal.</p> | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida, continuando con un canto para adentrarnos al tema.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Con ayuda de los estudiantes se sigue estableciendo los acuerdos y normas del aula.</p> <p>El tercer acuerdo y norma del salón es:</p> <p>Respetar el espacio vital de mi compañero.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto las reglas. • Marcador • Tablero • Cuadernos • Video: Respetando el espacio vital de los demás. | <p>2 horas</p> | <p>Se logró que los estudiantes participen en la elaboración de acuerdos y normas del salón, también se logro que entendieran la importancia del espacio vital. En el desarrollo de la actividad no hubo limitaciones. En cuanto a la actividad, se realizó conforme a lo planeado, la investigadora inició saludo de bienvenida, continuando con un canto para adentrarnos al tema.</p> <p>Después se dio paso a iniciar con el desarrollo de la actividad por medio de un video en el cual se les enseñaría lo importante que es respetar el espacio de</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>Esta norma se la desarrollará por medio de un video y se les explicará la importancia de respetar el espacio virtual de su compañero.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>seguido a esto se les dejara un dibujo en el cuaderno que deberán colorear sobre la norma pactada en el aula.</p> | | | <p>nuestros compañeros y que no es correcto invadirlo sin su consentimiento, seguido a esto, la docente indago sobre el video, haciéndoles unas preguntas como: ¿Qué les pareció el video?, ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?, ¿es bueno invadir el espacio de mis compañeros?, ¿en el video el niño estaba actuando bien o mal?, ¿Cómo actuarías en el salón de clases con tus compañeros?, a lo que ellos respondieron acertadamente a las preguntas que se les realizo para retroalimentar este acuerdo la docente les dibujo la norma en el cuaderno y ellos la pintaron conforme querían.</p> |
|--|--|---|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia



Tabla 5. Debo hacer fila para salir

| ACTIVIDAD N° 4 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|--|--|--|---|---------------|---|
| Acuerdos y normas en mi salón: Debo hacer fila para salir | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | Motivación inicial Oración inicial seguida del Saludo de bienvenida. Desarrollo Se lleva a los estudiantes a seguir, estableciendo los acuerdo y normas, los cuales deberán ser cumplidos durante el año escolar. El último acuerdo y norma del salón es: Hacer fila para salir. Esta norma se la desarrollara por medio de | <ul style="list-style-type: none"> • Marcador • Tablero • Cuadernos • Video: El niño que no respetaba su lugar en la fila | 2 horas | Se logró que los estudiantes participen en la elaboración de acuerdos y normas del salón, también por medio del video se logró que indaguen sobre el buen comportamiento que deben tener en el aula y al momento de salir de ella. En el desarrollo de la actividad no hubo limitaciones. En cuanto a la actividad, se realizó conforme a lo planeado, la investigadora inició con la oración inicial seguida del Saludo de bienvenida. Después dio paso a iniciar con el desarrollo de la actividad por medio de imágenes que la docente les |

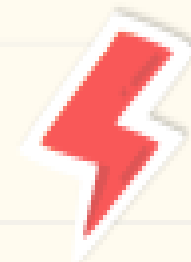
| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>imágenes y videos para con ellos expresar la importancia de hacer fila al momento de salir.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>seguido a esto se les dejara que hagan un dibujo sobre el video en el cuaderno que deberán colorear a su gusto.</p> | | | <p>indico sobre la importancia de hacer fila, seguido a esto se les presento un video titulado: el niño que no respetaba su lugar en la fila, con el cual se pudo indagar a los estudiantes con preguntas como ¿es correcto irrespetar el lugar en la fila?, ¿Cuándo voy en una fila es correcto empujar a mi compañero?, ¿el niño del video se comportaba bien o mal?, ¿Cuándo la profesora los saque a tomar la lonchera saldrán corriendo o harán fila?, para retroalimentar este acuerdo la docente les dejo que hagan un dibujo sobre el video en el cuaderno y lo coloren.</p> |
|--|--|---|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia



Tabla 6. Juntos organizamos mejor nuestra aula de clase

| ACTIVIDAD N° 5 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|---|--|--|---|----------------|---|
| <p>Juntos organizamos mejor nuestra aula</p> | <p>Socioafectiva Ética Estética Comunicativa Se las trabajara de forma transversal</p> | <p>Motivación inicial Saludo de bienvenida y canto Desarrollo Con ayuda de los estudiantes se organizará el salón de tal forma que quede agradable. Retroalimentación La docente les hablará sobre la importancia del trabajo colaborativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: Mi amigo el sapo. • Lápices • Juguetes • sillas | <p>2 horas</p> | <p>Gracias a esta actividad se logró que los estudiantes trabajaran colaborativamente al momento de organizar el salón, a cada niño se le delego su función por ejemplo, hubieron estudiantes que arreglaron los juguetes, otros arreglaron los asientos de los compañeros, otros, sacaron punta a todos los lápices que tenía la docente que eran uso de las tareas de los niños, otros recogieron basura y en fin, cada estudiante tenia su rol en esta actividad, también se logró que los</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>niños respetaran el trabajo de sus compañeritos.</p> <p>En el desarrollo de la actividad se inició con un saludo y un canto el cual les gusta mucho a los niños, después de empezó a delegar las funciones a cada niño y por último se los organizó en mesa redonda para iniciar con la retroalimentación dada por la docente, en donde se dejaría en claro la importancia del trabajo colaborativo y como gracias a este podríamos hacer mejor nuestras labores.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

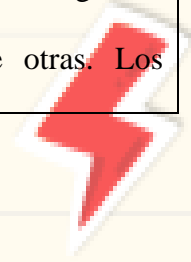
Fuente: Elaboración propia




Tabla 7. Cuido mi cuerpo

| ACTIVIDAD N° 6 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|---------------------------|---|---|--|---------------|---|
| Cuido de mi compañero. | Socioafectiva Ética Comunicativa corporal Se las trabajara de forma transversal | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida y canto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se iniciará con una explicación sobre la actividad “cuido a mi compañero”, seguido a ello se los sacará al patio y se los hará caminar vendados con un compañerito al lado.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>La docente explicara la importancia de cuidar a mi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: la mariposita • vendas | 2 horas | <p>Con esta actividad se logró concientizar a los niños sobre la importancia de cuidar a mis compañeros, respetarlos y siempre ayudarlos cuando lo necesiten.</p> <p>Entre los valores agregados también se habló sobre los niños con necesidades educativas especiales más en concreto con los que tenían discapacidad visual y como debía ser nuestro trato hacia ellos.</p> <p>En el desarrollo de la actividad se inició con un saludo de bienvenida, seguido a ello cantamos una canción titulada: “mariposita” la cual les gustaba mucho a los estudiantes.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | compañero y más aún cuando este no ve. | | | <p>En esta actividad se separó el grupo en dos, es decir iban a ver niños que estaban vendados y otros no, seguido a esto la docente procedió a sacar a los estudiantes al patio para que hubiera menos peligro en caso de acercarse a algunas escaleras, al momento de estar en el patio la docente les vendó los ojos a la mitad de sus estudiantes, mientras que la otra mitad debía escoger a un compañerito al cual lo iban a ayudar a caminar, cuando ya estaban organizados, la docente procedió a dar algunas instrucciones como por ejemplo dar 10 pasos hacia adelante, dirigirse a la zona de juegos, entre otras. Los</p> |
|--|--|--|--|--|---|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>compañeritos que no tenían la venda los ayudarían a seguir las instrucciones.</p> <p style="text-align: right;"></p> <p>Al terminar esta actividad se intercambiaron los papeles es decir los que miraban ahora se vendan y viceversa de esta forma se logra hacer que la actividad la vivieran todos.</p> <p>Para la retroalimentación la docente les habla sobre el cuidado de nuestros compañeritos, que no solo debemos ser nosotros sino también ver por el otro.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

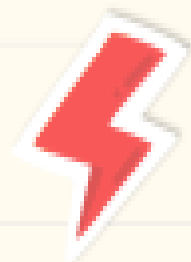


Tabla 8. Encontremos un mejor camino

| ACTIVIDAD N° 7 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|------------------------------|--|---|---|---------|--|
| Encontremos un mejor camino. | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo, oración inicial y canto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>La docente les leerá un cuento sobre “el elefante Bernando” en el cual nos enseñará diferentes situaciones buenas y malas.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>La docente les explicara sobre la importancia de encontrar un buen camino para resolver los conflictos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: mi pollito amarillito • Cuento: El elefante Bernardo” | 2 horas | <p>Se logró hacer que los estudiantes se indagaran sobre las decisiones buenas y malas y como estas influyen en los demás.</p> <p>En el desarrollo de esta actividad se inició con un saludo de bienvenida y el canto mi pollito amarillito, con el cual nos colocamos activos para nuestra clase, seguido a ello se les conto un cuento llamado el elefante bernardo con el cual los niños se iban indagando sobre las diferentes situaciones que el hacía entre los interrogantes están ¿es bueno hacerles bromas malas a nuestros</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | y como estos deben afectar a las demás personas de forma positiva. | | | compañeros?, ¿Por qué el elefante es tan malo?, a lo que la docente les iba respondiendo cada interrogante, al terminar el cuento dio paso a la retroalimentación con una ronda de preguntas entre ellas estuvieron: ¿es correcto reírse de nuestros compañeros?, ¿si hago las cosas bien mis amigos me ayudaran? , ¿debemos lastimar a las demás personas?, ¿está bien ser grosero con mis compañeros?, A lo que los niños respondieron de forma acertada. |
|--|--|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia

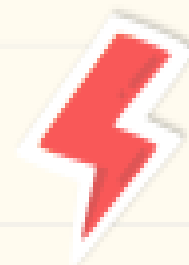



Tabla 9. Escucho cuando la profesora habla

| ACTIVIDAD N° 8 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|---|--|---|---|----------------|--|
| <p>Jugando y compartiendo convivimos mejor.</p> | <p>Socioafectiva Ética Comunicativa corporal Se las trabajara de forma transversal.</p> | <p>Motivación inicial Saludo de bienvenida, oración y canto. Desarrollo Se sacará a los niños al patio en el cual estará dibujado un bombón en el los niños empezaran a jugar y podremos repasar la norma de esperar el turno, hacer la fila y finalmente a compartir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: sol solecito. • Juego el Bombón | <p>2 horas</p> | <p>En esta actividad se logró hacer que los estudiantes entendieran el valor de compartir con los demás seguido a ello también se pudo afianzar los acuerdos y normas como son respetar la fila y esperar el turno.</p> <p>El desarrollo de esta actividad se dio en el patio en el cual los estudiantes podían jugar en un bombón, pero esto conllevaba a esperar un turno y hacer fila además debían compartir el juego debido a que solo eran uno solo.</p> |



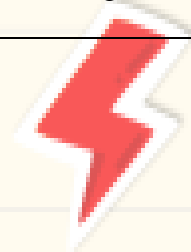
| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | Retroalimentación La docente les hablara sobre la importancia de compartir con nuestros compañeros. | | | Finalmente, en la retroalimentación se les explico la importancia de compartir nuestras cosas con los demás  que no debemos ser egoístas ni mucho menos irrespetar el turno ni el lugar de nuestros compañeros. |
|--|--|---|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia



Tabla 10. Tratémonos bien con ayuda de nuestras amigas las palabras mágicas

| ACTIVIDAD N° 9 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|---|--|---|--|---------------|---|
| Tratémonos bien con ayuda de nuestras amigas las palabras mágicas | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> Saludo de bienvenida y canto | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: Jugando al eco • Computador • Plataforma jitsi meet • Video: las palabras mágicas | 2 horas | <p>A partir de esta actividad se vio necesario hacer un cambio en la metodología y realizar un plan de contingencia debido a la situación dada por el COVID – 19</p> <p>En esta actividad se logró hacer que los estudiantes empiecen a utilizar las palabras mágicas en su vida cotidiana de esta forma ayudarían a una sana convivencia con sus compañeros.</p> <p>En el desarrollo de esta actividad en primer lugar se dio a conocer sobre la importancia de las palabras mágicas mediante un video en el cual los hizo reflexionar a los niños sobre algunas</p> |




| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>actitudes negativas que ellos tenían al momento de agarrar las cosas sin permiso, cuando llegan a algún lugar no saludar, no decir gracias entre otras.</p> <p>Gracias a la retroalimentación de la docente se logro indagar sobre las diferentes situaciones que los niños Vivian sin utilizar estas palabras, comprometiéndonos así a incluirlas en nuestra vida diaria.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia



Tabla 11. Transformemos juntos la violencia

| ACTIVIDAD N° 10 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|--------------------------------------|---|---|--|---------------|---|
| Transformemos juntos la convivencia. | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida y canto</p> <p>Desarrollo</p> <p>En esta actividad se les presentara un video sobre los valores y la importancia de aplicarlos en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Se les explicara sobre la importancia de los valores en nuestra vida diaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: pin pon • Computador • Plataforma jitsi meet • Video: sobre los valores. | 2 horas | <p>En esta actividad se vio necesario hacer un cambio en la metodología y realizar un plan de contingencia debido a la situación dada por el COVID – 19</p> <p>En esta actividad se logró hacer que los estudiantes entiendan la importancia de los valores y de esta forma empiecen a utilizarlos en su vida cotidiana de esta forma ayudarían a una sana convivencia con sus compañeros.</p> <p>En el desarrollo de esta actividad en primer lugar se dio a conocer sobre la importancia de los valores por medio de un video en el cual los hizo reflexionar a</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>los niños sobre los valores como son el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la amistad. </p> <p>Seguido a ello la docente en la retroalimentación explico sobre la importancia de los valores en nuestra vida.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia




Tabla 12. Los valores parte de mi vida

| ACTIVIDAD N° 11 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|------------------------------|--|---|---|---------------|---|
| Los valores parte de mi vida | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida y canto</p> <p>Desarrollo</p> <p>La docente les contara diferentes cuentos sobre valores con los cuales los niños van a poder indagar y concientizarse sobre la importancia de practicarlos en la vida.</p> <p>Retroalimentación</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: Jugando al eco • Computador • Plataforma jitsi meet • Cuentos sobre los valores. | 3 horas | <p>En esta actividad se vio necesario hacer un cambio en la metodología y realizar un plan de contingencia debido a la situación dada por el COVID – 19</p> <p>En esta actividad se logró integrar a los padres de familia en el desarrollo de la temática, también se logró concientizar a los estudiantes sobre la importancia de los valores en la vida cotidiana, de esta manera tendrán un mejor clima escolar en el salón de clases. En el desarrollo de la actividad la docente les conto tres cuentos titulados: Las conejitas que no</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | La docente les explicara la importancia de los valores en la vida cotidiana. | | | sabían respetar, cuento sobre el valor del respeto. Los dos amigos, cuento sobre el valor de la amistad moneda de oro, cuento sobre el valor de la honestidad. Con ellos los niños indagaron sobre lo que es y no es correcto frente a algunas actitudes que suelen tener en el aula y en el hogar, para retroalimentar la docente les explico la importancia de los valores como son el respeto, la amistad y la honestidad en nuestra vida, que gracias a ellos podemos vivir en armonía en el salón de clases y en nuestro hogar. Además, la docente dejo como actividad hacer un árbol de los valores con ayuda de los padres, un |
|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | árbol en el cual deberían plasmar los valores con los cuales se comprometían aplicarlos en su vida diaria.  |
|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

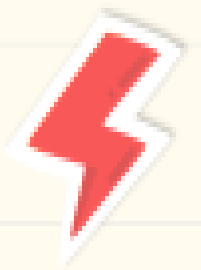


Tabla 13. Dejando huella

| ACTIVIDAD N° 12 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|----------------------------|--|---|--|---------------|--|
| Dejando Huella | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo de bienvenida</p> <p>Desarrollo</p> <p>La docente les enviara unas huellitas las cuales deberán imprimir en ellas deberán escribir con ayuda de los padres las cosas positivas de nuestros compañeros. Deberán elegir a uno.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>La docente les mandara el video “cuerdas” con el que ellos podrán reflexionar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: pin pon • Computador • Plataforma jitsi meet • Video: sobre los valores. | 2 Horas | <p>En esta actividad se vio necesario hacer un cambio en la metodología y realizar un plan de contingencia debido a la situación dada por el COVID – 19</p> <p>Con esta actividad se logró hacer que los estudiantes resalten las cosas positivas de sus compañeros, además de reflexionar con el video enviado “cuerdas” el cual nos enseña diferentes valores que nos ayudan a convivir en armonía. En el desarrollo de la actividad se realizo por una plataforma llamada jitsi meet, la cual nos ayudó para la realización de la actividad, los estudiantes debían tener a</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | sobre ayudar a los demás y ver lo positivo en ellos. | | | mano la guía enviada por la docente en la cual contenía una huella, seguido a ello la docente dio la instrucción de escribir las cosas positivas de algún compañerito que estuviera en la clase virtual, de esta manera se llevó a cabo la actividad seguido a la retroalimentación en la cual la docente dio a conocer la importancia de resaltar las cosas positivas de nuestros compañeros y lo necesario que era llevar una sana convivencia en el aula o en nuestro hogar. Adicionalmente a esto la docente les indico un video llamado “cuerdas” con el cual se indagaron sobre la importancia de ayudar a otros en especial a nuestros compañeros de NEE. |
|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia



Tabla 14. Solucionemos los conflictos en familia

| ACTIVIDAD N° 13 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|--|---|---|---|---------------|---|
| Solucionemos los conflictos en familia | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal. | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo inicial y canto</p> <p>Desarrollo</p> <p>En esta actividad la docente les pedirá a los niños que hagan un corazón en la hoja de blog seguido a ello que la recorten y plasmen una actividad que van a hacer en su casa durante estas vacaciones.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>La docente les explica a los niños sobre la importancia</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Computador - Acceso a internet - Plataforma jirsi meet - Hoja de blog. - Lápiz Colores | 2 horas | <p>Se logro concientizar a los estudiantes que todos debemos colaborar en nuestra casa, que a pesar de ser pequeños también podemos hacer cosas pequeñas que ayuden a nuestros padres. Entre los valores agregados de esta actividad son: los estudiantes salieron a vacaciones de mitad de año por lo que la docente debía hacer un alto al proceso investigativo, por lo que se hizo un plan de contingencia lo que exigía a la docente reinventarse, de este modo la docente ideo hacer un taller titulado: “Los valores desde mi hogar” En este taller participaron la mayoría de los</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>estudiantes sin tener como limitante que ya estaban en vacaciones. Para dar inicio a esta actividad se les envió un link de acceso a la clase vía WhatsApp, seguido a ello se les indico a los estudiantes que debían hacer un corazón en la hoja de blog, después se les hablo sobre la importancia de ayudar en las labores de la casa, que a pesar de ser pequeños nosotros también podríamos colaborar con las actividades que haya en casa. Los estudiantes debían dibujar la actividad con la cual iban a ayudar durante las vacaciones, entre las que salieron, arreglar mis juguetes, barrer la casa, tender mi cama.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

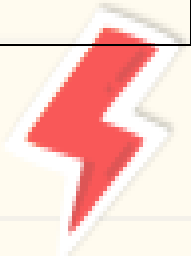

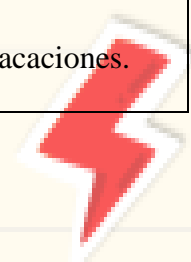


Tabla 15. Me pongo en los zapatos de los demás

| ACTIVIDAD N° 14 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO  |
|--------------------------------------|---|--|--|---------------|---|
| Me pongo en los Zapatos de los demás | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo inicial y canto</p> <p>Desarrollo</p> <p>la docente les pedirá a los estudiantes un zapato del papá, y se los hará colocar y ellos deberán caminar con estos.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Se les indagara sobre la importancia de colocarnos en los zapatos y en el lugar de otros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: Mi amigo el sapo • Zapato del papa o mama. • Computador • Acceso a internet • Plataforma jirsi meet | 2 Horas | <p>Se logro que los estudiantes indagaran sobre el la importancia de colocarnos en los zapatos y en el lugar de otros.</p> <p>Entre los valores agregados de esta actividad son: los estudiantes salieron a vacaciones de mitad de año por lo que la docente debía hacer un alto al proceso investigativo, por lo que se hizo un plan de contingencia lo que exigía a la docente reinventarse, de este modo la docente ideo hacer un taller titulado: “Los valores desde mi hogar” En este taller participaron la mayoría de los estudiantes sin tener como limitante que ya estaban en vacaciones.</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Para dar inicio a esta actividad se les envió un link de acceso a la clase vía WhatsApp, seguido a ello se dio inicio a la actividad con un saludo y un canto de bienvenida, luego la docente les pidió a los niños que sacaran el zapato de sus padres y se lo colocaran, seguido a esto les ordeno que caminaran por un momento, en la retroalimentación la docente les hizo preguntas como ¿Cómo se sintieron en los zapatos de sus padres?, ¿eran de su talla?, ¿pudieron caminar bien? , a lo que los niños respondieron a las preguntas de la docente asertivamente.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia

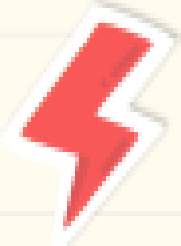


Tabla 16. A compartir experiencias

| ACTIVIDAD N° 15 | AMBITOS | DESCRIPCION | RECURSOS | TIEMPO | SEGUIMIENTO |
|----------------------------|--|--|--|---------------|---|
| A compartir experiencias | Socioafectiva Ética Estética comunicativa Se las trabajara de forma transversal | <p>Motivación inicial</p> <p>Saludo inicial y canto</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se les hará dibujar a los niños un árbol seguido a ello lo pintaran con ayuda de los padres.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>La docente les explico sobre la importancia del trabajo colaborativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canto: gallina • turuleca • Computador • Plataforma jitsi meet • Hoja de blog • Lápiz • Colores. | 2 horas | <p>Entre los valores agregados de esta actividad son: los estudiantes salieron a vacaciones de mitad de año por lo que la docente debía hacer un alto al proceso investigativo, por lo que se hizo un plan de contingencia lo que exigía a la docente reinventarse, de este modo la docente ideo hacer un taller titulado: “Los valores desde mi hogar”.</p> <p>En este taller participaron la mayoría de los estudiantes sin tener como limitante que ya estaban en vacaciones. Para dar inició a esta actividad se les envió un link de acceso a la clase vía whatsapp.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>En el desarrollo de la actividad se les pidió a los niños que dibujaran un árbol en una hoja de block, se les habló sobre la importancia del cuidado de la naturaleza y como debíamos respetarla, seguido a ello se procedió a darles la instrucción de pintar el árbol, pero esta vez no lo iban a hacer solos lo iban a pintar con sus padres, ellos escogieron pintar el arbusto y los padres les ayudaron con el tallo.</p> <p>En la retroalimentación la docente les explico la importancia del trabajo colaborativo, que, así como los padres ayudan a los niños también los niños pueden ayudar en las labores de la casa</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia



Registro fotográfico de las actividades significativas (Ver anexo 5)



Ilustración 1. Actividad No. 3 Acuerdos y norma en mi salón respeto el espacio vital de mi compañero

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 2. Actividad No. 4. Acuerdos y normas en mi salón: Debo hacer fila para

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 3. Actividad No. 5. Juntos organizamos nuestra

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 4. Actividad No. 8. Jugando y compartiendo compartimos mejor

Fuente: Elaboración propia

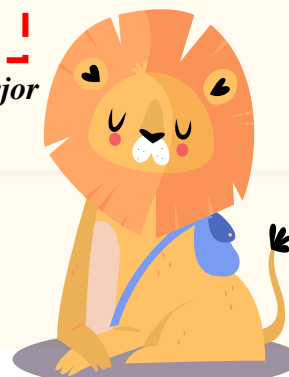




Ilustración 5. Actividad No. 11. Los valores parte de mi vida

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 6. Actividad No. 12. Dejando huella

Fuente: Elaboración propia

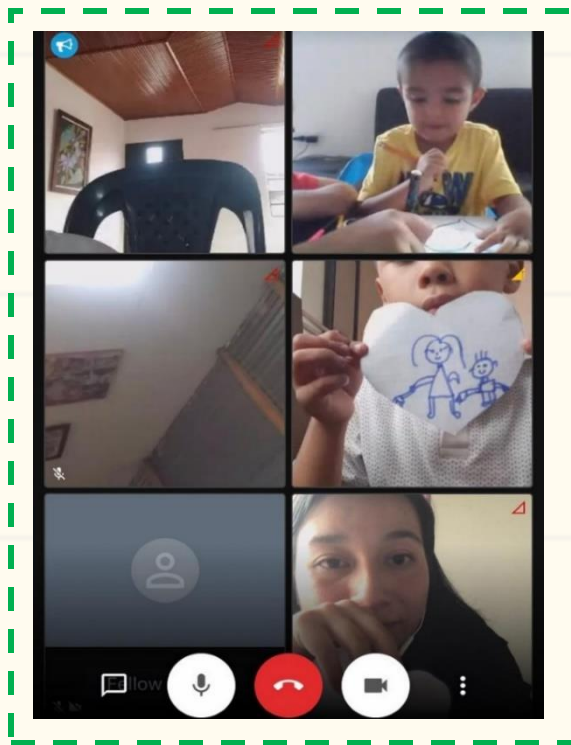


Ilustración 7. Actividad No. 13. Solucionemos los conflictos en familia

Fuente: Elaboración propia

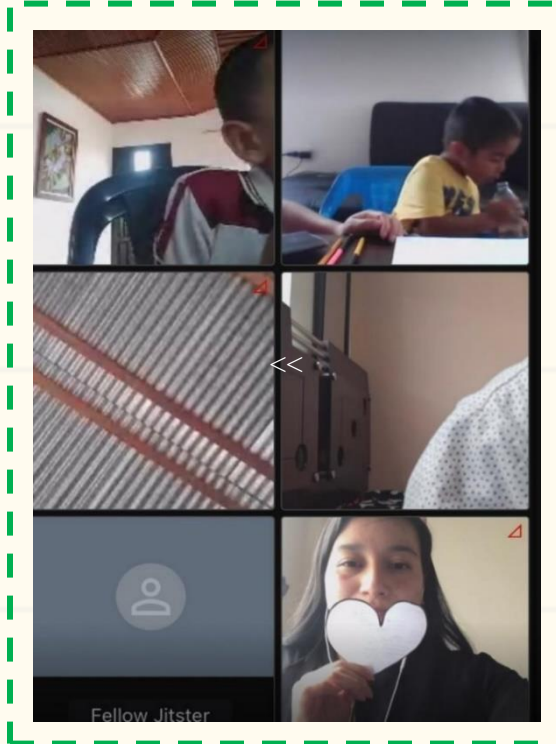


Ilustración 8. Actividad No. 13. Solucionemos los conflictos en familia

Fuente: Elaboración propia



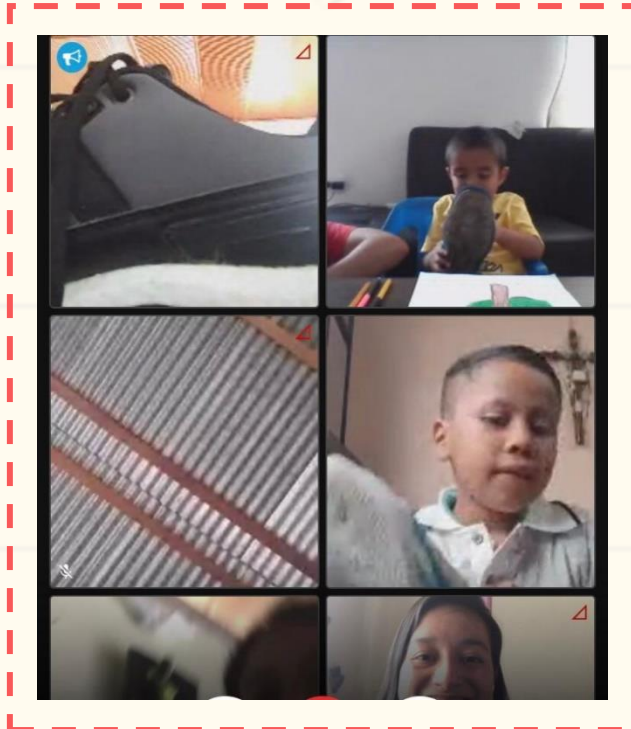


Ilustración 9. Actividad No. 14. Me pongo en los zapatos del otro

Fuente: Elaboración propia

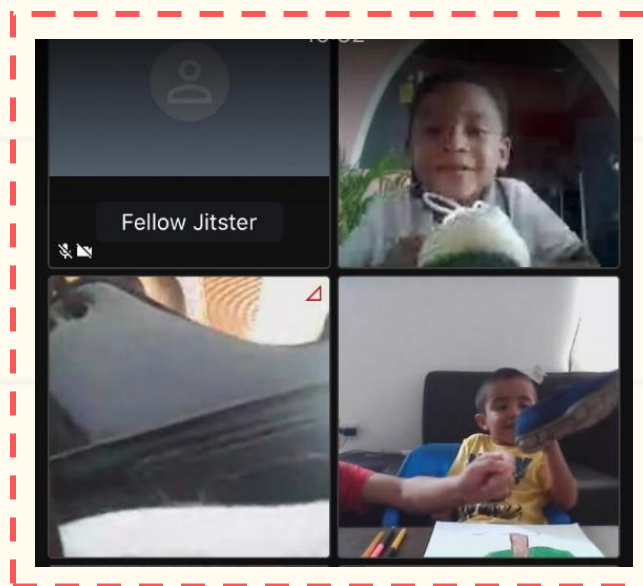
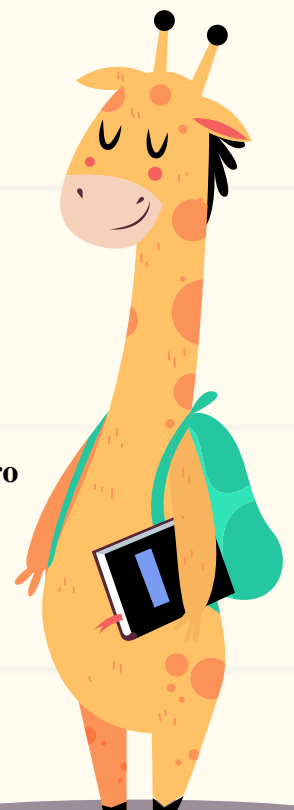


Ilustración 10. Actividad No. 14. Me pongo en los zapatos del otro

Fuente: Elaboración propia



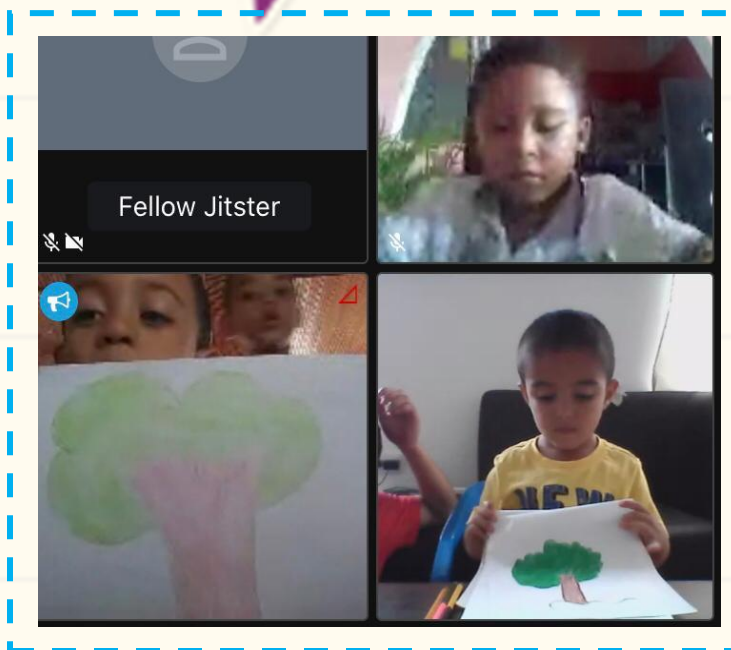
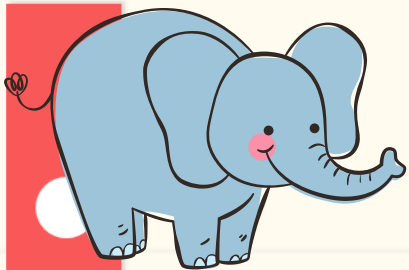


Ilustración 11. Actividad No. 15. Compartir experiencias

Fuente: Elaboración propia

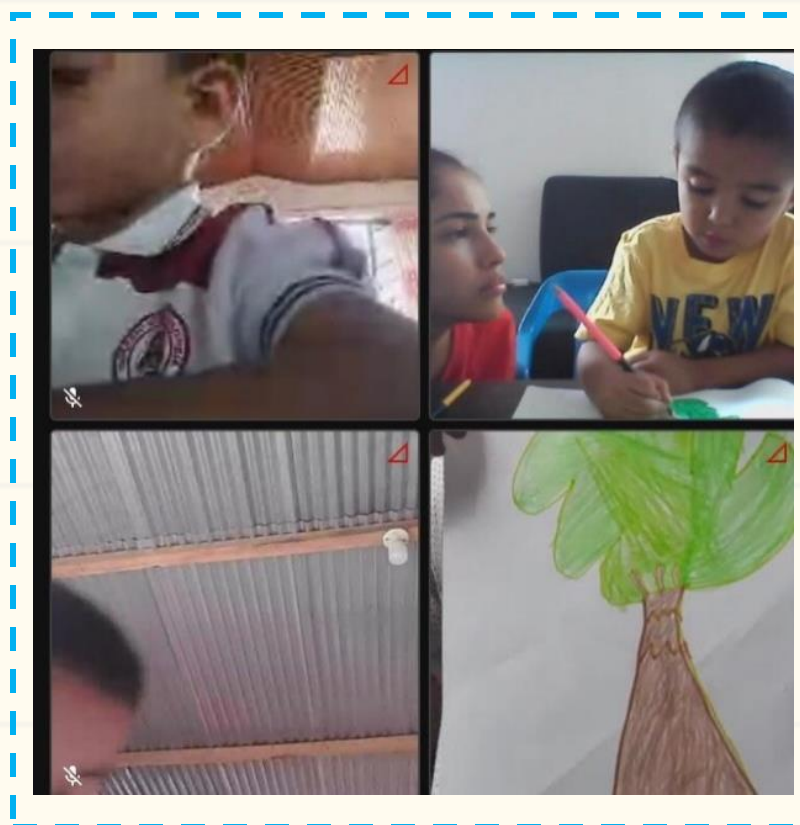


Ilustración 12. Actividad No. 15 Compartir experiencias

Fuente: Elaboración propia



5.2. Alcances y limitaciones

El proyecto de aula; permitió a los niños fortalecer el clima escolar; ya que ellos interactúan mediante la participación y elaboración de las normas, reglas dentro y fuera del aula de clase. Por consiguiente, los niños al involucrarse en esta construcción, entendieron y empezaron a practicar el respeto hacia sus compañeros, tanto del aula, como de otros salones de clase, así mismo se evidencio el respeto hacia sus implementos de apoyo didáctico; lo cual les generó a los niños clarificar la aplicación de esas normas de convivencia hacia su entorno familiar; puesto que las actividades propenden en retroalimentarse a través de espacios reflexivos en los diálogos improvisados con los padres de familia, cuándo éstos van a recoger a sus hijos al colegio; en esos momentos los padres de familia informan acerca del nuevo comportamiento de sus hijos dentro de casa. En cuanto a los logros concretos educativos, se puede afirmar que se consolidaron los criterios del manual de convivencia hacia la praxis, en lo relacionado a los aspectos pedagógicos se logró conllevar el proyecto hacia la transversalidad, lo cual permitió difundir los criterios de una sana convivencia en cada una de las asignaturas.

Es importante dimensionar que en el desarrollo de la propuesto se vio necesario realizar un plan de contingencias debido a la situación mundial relacionada con el COVID – 19 , en donde se incluyó la participación activa de los padres de familia, puesto que este plan requiere la colaboración activa de ellos, específicamente en lo relacionado al manejo de las TIC, que para el desarrollo de algunas actividades se acudió a WhatsApp y a plataformas virtuales, evidentemente los niños del grado de preescolar, con quienes se desarrolló la investigación, tenían que interactuar con sus padres y con las TIC.



La anterior interacción entre estudiante y padres, se ve direccionada hacia la corresponsabilidad de los actores de la propuesta pedagógica, de ahí que Mokus (2002) puntualiza que la “convivencia es básicamente el reto de la tolerancia a la diversidad y ésta encuentra su manifestación más clara en la ausencia de violencia” en este sentido las actividades propuestas han permitido un accionar entre el quehacer académico del niño con el quehacer familiar, dimensionando un proceso significativo en la formación integral del niño; por lo que Díaz (2018) enfatiza en que el clima escolar, se orienta hacia la aplicación de un clima social cultural y educativo de los individuos, en sus diferentes etapas de desarrollo, en consecuencia desde los contextos escolares, los niños desde pequeños, deben convivir dentro del cumplimiento de valores , normas y principios.

5.3 Impacto de evaluación del proyecto



Partiendo de la puesta en marcha del proyecto pedagógico de aula, denominado el buen clima en mi salón, realizado en el Colegio nueva Colombia de Llorente Nariño en el grado de preescolar, genero trascendencia importante dentro de la comunidad educativa de la institución. El impacto que logró el proyecto, se sustenta bajo los siguientes argumentos:

1. Se logró la participación activa de padres de familia, ya que con frecuencia acudieron a reuniones informativa del proyecto, así como la interacción con la realización de las actividades con sus hijos
2. Se logró que las directivas del colegio tomen este proyecto pedagógico de aula como parte los proyectos transversales y de convivencia de la institución.
3. Igualmente se fortaleció los canales de comunicación entre la comunidad educativa, permitiendo conocer más a fondo las situaciones de convivencia de los niños y niñas en su familia y así poder consolidar una ruta de atención para la convivencia escolar.



Conclusiones

Una vez finalizado el proceso investigativo se concluyó que:

1. El diagnóstico realizado a los estudiantes del grado preescolar del colegio Nueva Colombia de Llorente Tumaco, permitió encontrar comportamientos de violencia física y verbal dentro del aula de clase, comportamiento adquiridos según la convivencia que se vive casa, la cual, es uno de los factores que afecta el clima escolar.
2. Los aspectos relevantes a tener en cuenta en un clima escolar sano, son: generar espacios, en donde la motivación y la consolidación de normas de comportamiento sean el común denominador de la convivencia, desde el entorno escolar como familiar, es necesario recordar que la escuela es la segunda instancia de formación, lo anterior dejando notar la corresponsabilidad entre padres de familia e institución educativa a fin de favorecer los procesos de formación integral.
3. El establecimiento del proyecto pedagógico de aula, favoreció la generación de acciones para mitigar la problemática que afecta el clima escolar, en los estudiantes, esta propuesta se planteó desde la premisa de interacción entre la comunidad educativa, con el fin de lograr abarcar el proceso de transversalidad pensados desde diferentes escenarios.
4. El proyecto pedagógico de aula generó impacto en la comunidad educativa pertenecientes al grado de preescolar; por haber logrado un alto nivel de corresponsabilidad entre familia, docentes y el colegio en sí, de ahí la importancia colaborativa entre la comunidad educativa; entendiendo claramente que en la escuela se complementa lo concebido en el entorno familiar.
5. La interacción con el trabajo de campo, favorece la concepción y el establecimiento del trabajo colaborativo y la reciprocidad permitiendo identificar y tratar las situaciones de conflicto y violencia escolar, que afecta los procesos de enseñanza – aprendizaje.

6. La dinámica investigativa, permite consolidar los conocimientos metodológicos, en busca de acciones pedagógicas que generen transformación en el aula y fuera de ella, contribuyendo a fortalecer las relaciones en contexto de varios agentes de la comunidad educativa.

7. En términos de futuro licenciado, esta investigación permitió reconocer las teorías pedagógicas que sirven de puente entre la teoría y la práctica, contribuyendo a la formación como docente, hasta visibilizar todo lo comprendido en la interacción con los estudiantes, con base a los entornos más cercanos y reales que tienen los escolares de la vida escolar.

Referencias bibliográficas

- Calle, G. Y. (2016). Manifestaciones de la violencia escolar. Obtenido de <http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamer>
- Colombia, C. d. (1994). *Ley 115*. Obtenido de http://sintraeducacionbogota.org/images/PDF/Legislacion/LEY_GENERAL.pdf
- Colombia, C. N. (2018).
deTumaco, A. (s.f.). *Diagnóstico sector educativo secretaria de educación Tumaco*. Obtenido de https://www.educacion-tumaco.gov.co/getfile.php?id_documento=120
- Carvajal, C., Soto, M., Urrea, P., & López de Mesa, (2012). La convivencia escolar en adolescentes de cinco municipios de la sabana centro Departamento de Cundinamarca-Colombia. Universidad de la Sabana. Recuperado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/handle/10818/6580> (05, Marzo, 2020).
- Céspedes Vargas, C. A., & López Martínez, M. A. (2013). Comprensión de las prácticas educativas que median la convivencia escolar Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño y Fundación Universitaria del Área Andina de la Ciudad de Pereira. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Tecnológica de Pereira.
- Chaux Enrique. (2011). Múltiples Perspectivas Sobre un Problema Complejo: Comentarios Sobre Cinco Investigaciones en Violencia Escolar. Universidad de los Andes. Colombia. PSYKHE 2011, Vol. 20, N° 2, 79-86. ISSN 0717-0297. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/262656172_Multiples_Perspectivas_Sobre_un_Problema_Complejo_Comentarios_Sobre_Cinco_Investigaciones_en_Violencia_Escolar/link/03a2bbf40cf20bec3b6f0bcc/download (05, Marzo, 2020).
- Cid, Díaz, Pérez, Torruella & Valderrama. (2008). Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar. Universidad de Concepción. Concepción, Chile. Ciencia

y Enfermería, vol. XIV, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 21-30. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3704/370441797004.pdf> (05, Marzo, 2020).

Colombia. (1991). Congreso de la República. Constitución Política. Recuperada de: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html (05, Marzo, 2020).

Colombia. Presidencia de la República. Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-351080.html?_noredirect=1 (05, marzo, 2020).

Colombia. Presidencia de la República. Decreto 1860 de agosto 3 de 1994. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf (05, marzo, 2020).

Colombia. Presidencia de la República. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf (05, marzo, 2020).

Concepto. (2020). Normas de convivencia. Recuperado de: <https://concepto.de/normas-de-convivencia/#ixzz6Kvbuf73E> (05, marzo, 2020).

Convención de derechos del niño (1989). Artículo 29. Objetivos de la educación. Unicef. Recuperado de: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf> (05, marzo, 2020).

D'Angelo Luis A. & Fernández Daniel R. (2011). Clima, conflictos y violencia en la escuela. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) – Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). ISBN: 978-92-806-4599-4. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4547/Clima%20conflictos%20y%20violencia%20en%20la%20escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (05, marzo, 2020).

Declaración Mundial sobre educación para todos. (1990). Artículo 1. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Numeral 2. Organización de los Estados Americanos. Jomtien, Tailandia. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/efa2000jomtien.htm> (05, marzo, 2020).

Díaz S, Lidia. (2011). La observación. Recuperado de: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_San_juan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf (05, Marzo, 2020).

Durán, D. (2013) *Nuevas dimensiones de la convivencia escolar en el mundo 2.0: riesgos y desafíos*. Educec. Costa Rica. Recuperado de: https://www.uned.ac.cr/academica/edutecc/memoria/ponencias/duran_136.pdf (05, marzo, 2020).

Educra. (2018). Proyectos de aula. Obtenido de <https://educra.cl/proyectos-de-aula-una-estrategia-didáctica-hacia-el-desarrollo-de-competencias-inve>

Estrella. (junio de 2016). Enfoque constructivista a la enseñanza de la convivencia. Obtenido de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj19/art38.pdf>

Feo, R. (2009). Estrategias Instruccionales para Promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Trabajo de grado de Maestría no publicada, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Miranda.

Garcés Gómez, Juan Felipe. (1995). Hacia una pedagogía del conocimiento. Educación y Pedagogía. Medellín. vol.6 No.12-13, Universidad de Antioquia, (1994-1995); p. 339-350.

Guitert M, & Jiménez F. (2000). Aprender a colaborar, in Cooperar en clase: Ideas e instrumentos para trabajar en el aula, A. Campiglio and R. Rizzi, Eds. Madrid: M.C.E.P.

Hernandez, A. F. (s.f.). *Investigación Acción participativa*. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Herrera K & Rico R. (2015). *El Clima Escolar Como Elemento Fundamental de la Convivencia en la Escuela*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/273895685_El_Clima_Escolar_Como_Elemento_Fundamental_de_la_Convivencia_en_la_Escuela (05, marzo, 2020).

Herrera K., & Rico, R. (2014). *El clima escolar como elemento fundamental de la convivencia en la escuela*. Obtenido de <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/download/311/286>

Ibarra Rosales, Guadalupe. (2005). *Ética y formación profesional integral*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. ISSN: 0188-168X
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/340/34004303.pdf> (05, marzo, 2020).

Jiménez Domínguez, B. (2000). *Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza*. *Investigación cualitativa en Salud*. Recuperado de: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>

Ley 115. (1994). Congreso de la República. Por la cual se expide la ley general de educación. Recuperada de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1620. (2013). Ministerio de Educación Nacional. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperada de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322721.html?_noredirect=1

Martorell, C., González, R., Rasal, P., y Estellés, R. (2009). *Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar*. *European Journal of Education and Psychology*, 2(1), 69-78. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1989/ejep.v2i1.18>

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC. (2013). *Discriminación en el contexto escolar. Orientaciones para promover una Escuela Inclusiva*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de: <https://www.mineduc.cl/>

Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Deserción escolar*. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82745.html>

Ministerio de Educación nacional. *Encuesta Nacional de Deserción Escolar – ENDE*. (2010). Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293664_archivo_pdf_resultados_ETC.pdf

Mineducación. (2013). *Ley de convivencia escolar*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html?_noredirect=1

Mineducación. (2013). *Respuesta oficial a peticiones con respecto a la Ley 1620*.

Mockus, Antanas. (2017). Oficina Internacional de Educación de la UNESCO. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XXXII (32), 1 / 121, p. 19-37. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132812_spa

Roales, E. a. (2015). *Violencia escolar: Variables predictivas*.

Mora. (2002). *Teoría de las representaciones sociales*. Obtenido de <https://atheneadigital.net/article/download/n2-mora/55-pdf-es>

OCURA. (mayo de 2017). *Representaciones sociales sobre la convivencia escolar*. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82135/1/T01070.pdf

Ortega, R. (2003). *La Violencia Escolar*. Sevilla. Ed. GRAO. Recuperado de: <https://online.ucv.es/resolucion/la-violencia-escolar-estrategias-de-prevencion/>

Pérez. G. (1991). *La disciplina escolar*. Barcelona: Ed. Paidós Ibérica, S.A.

Quilez Pardo Juan. (2016). ¿Es el profesor de Química también profesor de lengua? *Educ. quím* vol.27 no.2 México abr. 2016. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2016000200105

Sánchez, R. (2008). *El desarrollo emocional de los niños en edad preescolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/25989.pdf>

Sandoval, M. (2014). *Convivencia y clima escolar*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362014000200007#:~:text=Por%20su%20parte%2C%20Cornejo%20y,interacciones%20se%20dan%20BB%20\(p](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362014000200007#:~:text=Por%20su%20parte%2C%20Cornejo%20y,interacciones%20se%20dan%20BB%20(p)

Sentido de la educación inicial. (2014). Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

SANDOVAL. (2014). CONVIVENCIA Y CLIMA ESCOLAR. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5287732.pdf>

Stake, R. E. (1999). *Modelos de investigación. Estudio de casos (4.a ed.)*. Madrid: Morata.

Universidad de Valencia. *Psicothema*. Vol. 21, nº 3, pp. 453-458 ISSN 0214 – 9915.

Recuperado de: <http://psicothema.com/pdf/3653.pdf>

Vygotsky, L. S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo

Zegarra Silvia Postigo, Barrón Remedios González, Marqués Carmen Mateu, Berlanga Javier Ferrero & Pallás Carmen Martorell. (2009). *Diferencias conductuales según género en convivencia escolar*.

ANEXOS

Anexo 1. Guion de Entrevista



ENTREVISTA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

DOCENTES Y DIRECTIVOS

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Saludo y Motivación.

Apreciado(a)s Docentes, siendo ustedes los encargados de velar por el bienestar general de los educandos y como parte importante de la comunidad educativa, les invitamos a que hagan parte de este proceso investigativo a fin de suministrar información relevante para el mejoramiento del clima escolar de la institución. De antemano agradecemos su colaboración y veracidad en las respuestas.

Objetivo

Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación.

Nombre de los entrevistados:

| Nombres y Apellidos | Cargo |
|---------------------|-------|
| | |

MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR

1. ¿Qué comportamiento de violencia escolar se presentan en la institución?

2. ¿Qué reflexión puede hacer en torno a este tipo de situaciones en la Institución? ¿Con qué frecuencia se presentan este tipo de situaciones?

3. ¿A su criterio cuales serían las causas de estas situaciones de violencia?

4. ¿Qué consecuencias traen consigo las manifestaciones de violencia escolar ante la comunidad escolar?

5. ¿Qué acciones se hace para tratar estas situaciones?

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN.

Anexo 2. Guía de observación

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OBSERVADOR: DIANA MARCELA CALVACHE RISUEÑO

| | |
|------------------------------|--|
| Objetivo | |
| fecha | |
| Espacio o escenario | |
| CRITERIO | |
| OBSERVACION | |
| Comportamientos de violencia | |
| Tipo de situación | |
| Causas | |
| consecuencias | |
| Que se hizo en el aula | |

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3.

Tabla 1 Guía de observación 1**FORMATO DE DIARIO DE CAMPO**

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OBSERVADOR: DIANA MARCELA CALVACHE RISUEÑO

| | |
|-------------------------------------|--|
| Objetivo | Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación. |
| fecha | 14 febrero 2020 |
| Espacio o escenario | Salón de clases |
| CRITERIO | |
| Comportamientos de violencia | OBSERVACION |
| | Se presentaron comportamiento de violencia cuando la docente empezó a entregar los cuadernos a los estudiantes , en ese momento el estudiante N fue llamado para que se acercara al escritorio de la docente el comportamiento del estudiante mientras la docente lo miraba era bueno, cuando recibió el cuaderno al momento de regresar a su puesto tenía el cuaderno y un lápiz en la mano, el comportamiento del estudiante fue |

| | |
|-------------------------------|---|
| | pegarle a una compañera con el cuaderno en la cabeza y a otro compañero chuzarlo con el lápiz en la mano. |
| Tipo de situación | Este tipo de situaciones son habituales con el estudiante N, siendo una gran preocupación para la docente. |
| Causas | <p>Hablando directamente con la madre de familia, comento que el estudiante vive con muchos niños de edades mayores a la de él, además argumenta que en la casa con los niños se lleva de forma muy grotesca de esta forma quiere imitar lo que estos familiares hacen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una causa de esta situación es la falta de límites y normas que desde casa se presenta - Reacciones violentas debido a la ausencia del padre |
| consecuencias | Entre las consecuencias que se presentan en el aula son las diferentes reacciones de los estudiantes frente a estos casos, en muchas ocasiones los niños por no dejarse golpear también reaccionan con golpes afectando así el clima escolar. |
| Que se hizo en el aula | En el aula la docente le llamo la atención al estudiante. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2 Guía de Observación 2

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS****DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA****FACULTAD DE EDUCACIÓN****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

OBSERVADOR: DIANA MARCELA CALVACHE RISUEÑO

| | |
|-------------------------------------|--|
| Objetivo | Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación. |
| fecha | 18 Febrero 2020 |
| Espacio o escenario | Salón de clases |
| CRITERIO | OBSERVACION |
| Comportamientos de violencia | Pataletas en el salón de clases, la estudiante N al llegar al aula no quiere entrar al salón debido a que un estudiante le pega además a ella le gusta estar en todo momento con la docente, contándole sus cosas y en muchas ocasiones no la deja trabajar con los demás estudiantes. |
| Tipo de situación | Este tipo de situaciones son inhabituales en el salón de clases. |
| Causas | Algunas causas de este comportamiento podrían ser: - La estudiante es muy consentida por los padres. |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - No acata una orden de la docente y para evitar hacer caso se coloca a llorar. |
| consecuencias | <p>Entre las consecuencias que se presentan en el aula son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pérdida de tiempo al inicio de las clases, esto se da cuando la estudiante al inicio de la jornada académica no se despega de la mamá, haciéndole pataleta porque no se quiere quedar en el salón. - Altera el orden en el salón de clases debido al llanto y los gritos de la estudiante - En muchas ocasiones la estudiante se queda en el salón, pero le dice a la docente que no quiere hacer nada, aunque la docente intenta colocarla a trabajar la estudiante responde con llanto. - En algunas ocasiones la estudiante no se despega de la docente quiere en todo momento estar con ella, irrespetado el espacio a la docente sin dejarla trabajar libremente con los demás estudiantes. |
| Que se hizo en el aula | <p>En el aula se habló con los padres de familia sobre la situación, también se habló con todos los estudiantes sobre las pataletas.</p> |

Tabla 3 Guía de Observación 3

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OBSERVADOR: DIANA MARCELA CALVACHE RISUEÑO

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Objetivo | Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación. | |
| fecha | 20 Febrero 2020 | |
| Espacio o escenario | Recreo | |
| CRITERIO | | |
| OBSERVACION | | |
| Comportamientos de violencia | Agresión al momento de jugar: el estudiante N al momento de salir a jugar con los compañeros les pega, hace que se caigan de forma intencional, no es un juego de niños que les pega y al momento están bien, muchos estudiantes ya no juegan con él porque dicen que es “Pelión” y “grosero” | |
| Tipo de situación | Este tipo de situación se presenta muy frecuente con el estudiante N. | |
| Causas | - Falta de atención por parte de los padres. | |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Falta de Limites y normas en casa - No tiene hábitos de estudio - Mal manejo del vocabulario |
| consecuencias | <p>Entre las consecuencias que se presentan son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deserción escolar, debido a que algunos estudiantes ya no quieren ir al colegio porque hay estudiantes que los agreden. - Desorden en el descanso ya que los estudiantes salen golpeados afectando el clima escolar de los alumnos. |
| Que se hizo en el aula | <p>La docente le llama la atención, trata de estar siempre al cuidado de él, pero en los momentos cuando la docente se distrae agrede a los estudiantes, en muchas ocasiones la docente le deja tareas en horas de descanso para que no tenga oportunidad de agredir a los estudiantes.</p> |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Guía de observación 4

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
 DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OBSERVADOR: DIANA MARCELA CALVACHE RISUEÑO

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Objetivo | Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación. | |
| fecha | 21 Febrero 2020 | |
| Espacio o escenario | Salón de clases | |
| CRITERIO | OBSERVACION | |
| Comportamientos de violencia | No acata las ordenes de la docente, el estudiante N al momento de darle una instrucción ignora totalmente a la docente, además no presta atención cuando se le explica. | |
| Tipo de situación | Este tipo de situaciones no son habituales en el salón de clases | |
| Causas | <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante es consentido por parte de los padres. - En algunas ocasiones el estudiante a desobedecido a la docente frente a los padres sin tener respuesta alguna de ellos. - No maneja normas ni limites - No sabe acatar una instrucción | |

| | |
|-------------------------------|--|
| consecuencias | Algunas consecuencias son: <ul style="list-style-type: none">- Le resta autoridad a la docente cuando el niño no le hace caso frente a los demás estudiantes.- Ínsita al desorden |
| Que se hizo en el aula | La docente habla con los estudiantes sobre el respeto a sus docentes, también habla con los padres de familia para que estas situaciones mejoren. |

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: Consentimiento informado

**FORMATO – SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, _____, mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. _____ de _____, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para _____, utilice mi (s):

| | | | |
|--|--|---|---|
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nombre | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imagen | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sí NO Declaraciones testimoniales |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Locaciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pinturas | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obras de arte |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Derechos de autor | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sí NO Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Producción musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Edición musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Letra de obra musical original |

Descripción: _____

_____, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los

medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Nombre completo:

C.C. _____ de _____

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de _____ Edad: _____

TI o REGISTRO CIVIL: _____

Fecha: _____

Anexo 5 Entrevistas docentes y directivos 1



ENTREVISTA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

DOCENTES Y DIRECTIVOS

Fecha: 11 febrero 2020

Hora: 10:00

Lugar: Colegio Nueva Colombia – Llorente

Saludo y Motivación.

Apreciado(a)s Docentes, siendo ustedes los encargados de velar por el bienestar general de los educandos y como parte importante de la comunidad educativa, les invitamos a que hagan parte de este proceso investigativo a fin de suministrar información relevante para el mejoramiento del clima escolar de la institución. De antemano agradecemos su colaboración y veracidad en las respuestas.

Objetivo

Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación.

| Nombres y Apellidos de los entrevistados | Cargo |
|--|--------|
| Rito Benavides | Rector |

A. MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR

1. ¿Qué comportamiento de violencia escolar se presentan en la institución?

Bueno, con mucho gusto respondo a sus palabras. Lo más frecuente es el bullying. Las normas y reglas en cuanto al bullying no es un bullying demasiado pesado. Es un bullying que se puede manejar. Cómo me explico ese bullying sobre todo Lo manejan niños pequeños y ya en lo que es Primaria Secundaria, Las niñas. Entonces hay algunos actos. De agresión verbal. Física. Algunos pequeños son toscos. En algunas ocasiones empujan a los compañeritos. los pellizcan. Se le sale algún vocabulario fuerte. Más o menos ahí consiste, el problema que tenemos nosotros de convivencia eso es lo más frecuente el bullying en cuanto a las normas y reglas algunos niños no las manejan, es porque en su casa no hay autoridad manda el niño y lo dejan hacer lo que quiere y cuando ya entra al colegio se choca cuando la profesora le dice siéntate, haz la fila esas son cosas pequeñas pero el niño sin embargo no las respeta.

2. ¿Qué reflexión puede hacer en torno a este tipo de situaciones en la Institución?

Bueno, partamos de que los niños escuchan todo lo que uno dice e imitan igualmente nuestras acciones. Nosotros debemos asegurarnos. Como padres de familia, como docentes, como directivos de dar un buen ejemplo Yo diría Para reflexionar.

De pronto las palabras convencen los consejos. Pero el ejemplo arrastra. Si damos un mal ejemplo, pues. Ahí al chico lo estamos totalmente perjudicando. Entonces. Debemos, pues, nosotros. Medir bien nuestras acciones con los niños toca así. Dar un buen ejemplo. Si no estábamos formando personas con problemas.

¿Con qué frecuencia se presentan este tipo de situaciones?

Los pequeños diríamos preescolar, primero, segundo o tercero. Los chicos es algo leve. Pues como usted se da cuenta en colegios privados, no tenemos grupos bien numerosos. Entonces un grupo de 15 niños si acaso 20, uno como docente los puede controlar mejor Y no es constante, digamos esa agresión.

Si se da en cualquier momento, se presenta igual con las niñas, ya más desarrolladas ya en secundaria. En Grupos de primaria cuarto o quinto también igual no es constante, pero. Uno debe estar preparado para en cualquier momento pues te den la sorpresa

3. ¿A su criterio cuales serían las causas de estas situaciones de violencia?

A ver. Empecemos por el hogar la sociedad acá, pues la comunidad nuestra es una comunidad abierta. Tenemos habitantes de diferentes partes de Colombia. O sea, hay diferentes culturas Y La sociedad contribuye al desorden. Lo otro es el hogar, pues igual hay hogares que son muy permisivos. No le inculcan valores, normas al pequeño desde temprana edad. Es muy necesario trabajar con ellos. Los valores éticos, morales y cristianos. Pero se nota carencia, carencia de la parte de valores en los chicos, entonces, pues eso conlleva a que se nos presenten esa clase de problemas aquí en el colegio

4. ¿Qué consecuencias traen consigo las manifestaciones de violencia escolar ante la comunidad escolar?

Bueno. Consecuencias Digámosle digámoslo así, llamémoslo leves. Como ya lo decía, por cuestiones de no ser numerosa los grupos. Pero no estamos exentos, se nos puede presentar o se nos ha presentado al mínimo la deserción escolar de los niños cuando se ven agredidos ven que le están haciendo bullying, dicen no mami, ya no quiero ir al colegio o al profesor le manifiesta Yo quiero irme.

Los problemas que se nos presentan al colegio conllevan al bullying, las normas, pero es algo esporádico. Sobre todo, a los pequeños los pequeñitos, pues a veces manifiestan no estoy aburrido. Quiero irme para casa o quiero retirarme del colegio y algunos papitos, pues lo han manifestado nosotros de todas formas acá como docentes. Tratamos al máximo de que se supere este problema. Eso es lo que se nos manifiesta acá cuando los problemas se vuelven grandes

¿Quiénes son generalmente los agresores en todas las manifestaciones de violencia escolar?

Bueno, a ver, las agresiones, como ya lo expliqué, son cosas manejables que se pueden superar y por lo general las están últimamente provocando las mismas niñas, ya que superan los 10 años o de 10 a 15

años. No sé. Se crea un celo. Se habla demás lo que decimos empiezan los chismes, entonces eso indispone. Si por lo general hemos tenido problemas últimamente con niñas.

5. ¿Qué acciones se hace para tratar estas situaciones?

A ver. Nosotros, por lo general en reuniones de padres de familia, aprovechamos para por medio de lecturas, inculcar valores, darles a los padres de familia esa clase de manejo de comportamiento en el hogar. Tenemos muchas palabras o frases de reflexión. Igual, pues. Todas estas lecturas conllevan a afianzar los valores éticos, morales y cristianos. Igual con los profesores también, pues estamos dialogando constantemente, tratando de ver qué problemas se están presentando en su grupo X o Y estudiante igualmente con ellos analizamos el manejo de las normas, cómo las aplicamos, en qué momento, cómo se debe resolver los problemas, seguir conductas. Esa es la forma como nosotros. Estamos, pues, tratando de mejorar en el aspecto disciplinario.

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN.

Anexo 6. Entrevistas 2 docentes y directivos

ENTREVISTA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
DOCENTES Y DIRECTIVOS

Fecha: 11 febrero 2020

Hora: 11:00

Lugar: Colegio Nueva Colombia – Llorente

Saludo y Motivación.

Apreciado(a)s Docentes, siendo ustedes los encargados de velar por el bienestar general de los educandos y como parte importante de la comunidad educativa, les invitamos a que hagan parte de este proceso investigativo a fin de suministrar información relevante para el mejoramiento del clima escolar de la institución. De antemano agradecemos su colaboración y veracidad en las respuestas.

Objetivo

Fundamentar los aspectos relevantes que se deben trabajar en torno al clima escolar en el preescolar a fin de contribuir en su formación.

Nombres y Apellidos de los entrevistados

Cargo

Paola Díaz

Docente Jardín y prejardín

A. MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR

1. ¿Qué comportamiento de violencia escolar se presentan en la institución?

Buenas tardes, bien los comportamientos de violencia que se presentan en la institución, así como tal no, sino que peleas, pero muy sencillas, de que me empujo, de que me quito el lápiz, de que me rayo la hoja y en un segundo ellos allí mismo se ponen de a buenas, ósea ellos se golpean se agreden, pero no tardan mucho tiempo en volverse a estar juntos y a jugar, en pocas ocasiones se presentan agresiones ya mayores como por ejemplo que le chuce la mano con el lápiz de manera intencional, que lo empuje para que se caiga, pero como son niños no miden sus acciones, a veces no miden el daño que causan a sus compañeros.

2. ¿Qué reflexión puede hacer en torno a este tipo de situaciones en la Institución?

En muchas ocasiones los estudiantes son el reflejo de sus padres entonces lo que pasa en el hogar él viene lo interiorizan y lo practican acá, entonces uno como docente reflexiona sobre el ambiente en el que el niño se desarrolla a nivel familiar si el niño tiene buenos hábitos de estudio, maneja normas y reglas, los padres les dan unos límites claros, para estos estudiantes se les va a hacer fácil adaptarse a un entorno social, pero si el estudiante es el único en la familia, lo consienten demasiado, él cuándo llegue al colegio le va a afectar porque en el salón no solo es él, la docente centra su atención en todos los estudiantes y esto al niño no le va a gustar desde ahí parte el conflicto del estudiante en como él se va a comportar para llamar la atención de la docente.

¿Con qué frecuencia se presentan este tipo de situaciones?

Bien, este tipo de situaciones se presentan a menudo ya que cada día para un niño es un aprendizaje nuevo, entonces si ayer el niño aprendió una mala palabra o un mal comportamiento cuando llegue al colegio la va a decir o se va a comportar mal.

3. ¿A su criterio cuales serían las causas de estas situaciones de violencia?

una causa en transición puede ser que los estudiantes como son pequeños están en una época egocéntrica que quieren que toda la atención sea para ellos y entonces que quieren el muñeco para él, el puesto de al lado de la profesora para él, quiere que a él lo saque al tablero, entonces a él verse rodeado de otros estudiantes o de otros niños todavía no comprende que tiene que compartir, entonces a veces esos conflictos se crean por eso, porque todos quieren ser los únicos en el salón, porque algunos vienen de hogares donde son hijos únicos es el único nieto, el único sobrino entonces allá son los reyes y aquí hay muchos reyes entonces todos quieren, incluso la fila por ejemplo, de primero nadie quiere ser el último ni el del medio, todos quieren ser primeros al salir, muchas actividades de diario los niños quieren ser el, el centro de todo, entonces los conflictos se van dando porque en su etapa de crecimiento todavía se les dificulta mucho compartir entender que hay otros con los que tiene que aprender, que hay un turno que hay un momento, entonces son ese tipo de conflictos que se presentan.

4. ¿Qué consecuencias traen consigo las manifestaciones de violencia escolar ante la comunidad escolar?

Una de las consecuencias principales es la afectación del clima escolar ya que si hay alguna situación de violencia en un aula de clase no solo va a afectar al implicado sino también a todos los espectadores y cabe resaltar que estos espectadores son los niños de 5 años quienes están en etapa de aprendizaje por lo tanto todo lo que ellos miran y escuchan lo repiten. Otra consecuencia es que cuando empieza a existir agresión entre compañeros ellos ya no quieren venir al colegio, terminando así en una deserción escolar.

¿Quiénes son generalmente los agresores en todas las manifestaciones de violencia escolar

Los agresores son los mismos niños ya que ellos aún no tienen esa conciencia de la gravedad de sus actos, entonces si yo le clavo un lápiz a un compañero él lo va a ver como un juego, pero no va a interiorizar sus actos en cómo le dolió al compañero o si lo lastime con el lápiz.

5. ¿Qué acciones se hace para tratar estas situaciones?

En el aula de clases se les habla a los niños sobre el respeto entre ellos, en el colegio en las reuniones que se hacen con los padres de familia se aprovecha ese espacio para leerles unas lecturas de valores, normas y límites que deberían colocar a sus hijos.

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN.

Anexo 8. Matriz hallazgos y triangulación

| PROCESO DE INTERPRETACION CATEGORIA | Hallazgos | Teorías que soportan los hallazgos | Análisis/ triangulación/ Investigadoras (es) |
|--|---|--|---|
| CATEGORIA 1: CLIMA ESCOLAR | HALLAZGO: VIOLENCIA ESCOLAR | Según Ortega, R. (2003) Partiendo de un análisis del centro educativo como un ecosistema complejo en el cual acontece un amplio conjunto de problemas sociales, desde la desmotivación a la indisciplina y desde ésta hasta los conflictos que cursan con agresividad injustificada o violencia, las autoras proponen un acercamiento comprensivo que permite afrontar dichos problemas en sus distintas | Una vez desarrollado el estudio de campo se identificó que existen comportamientos relacionados con violencia escolar que afectan de manera directa el clima escolar tales como agresiones físicas y verbales, así como el denominado bullying, aspectos tales que se asocian a un problema. De lo anterior surge la importancia de la sana convivencia, misma que conforme a lo expresado por Ortega, (2003), es hoy en día uno de los pilares que ayuda a la persona para que fortalezca su ser, saber y hacer desde cualquier espacio de vida, de aprendizaje o de enseñanza. Por ello desde sus primeros años de vida una persona no solo debe adquirir ciertos conocimientos académicos, sino desarrollar acciones |
| | <p>“Fragmento P1”</p> <p>“comportamientos de violencia que se presentan en la institución, así como tal no, sino que pelean”</p> <p>“Fragmento P1” “ellos se golpean se agreden”</p> <p>“Fragmento P1” “en pocas ocasiones se presentan agresiones ya mayores”</p> <p>“Fragmento P4” “cuando empieza a existir agresión entre compañeros”</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>“Fragmento P1” “Lo más frecuente es el bullying”</p> <p>“Fragmento P1” “agresión verbal. Física”</p> <p>“Fragmento P1” “hay algunos actos. De agresión verbal. Física. Algunos pequeños son toscos. En algunas ocasiones empujan a los compañeritos. los pellizcan. Se le sale algún vocabulario fuerte”</p> | <p>dimensiones. Aun asumiendo que nuestras escuelas están llenas de dificultades de comunicación y de problemas cotidianos, es necesario no creer que éstos son problemas irresolubles. Muy al contrario, el nivel de sensibilidad social y la asunción por parte del profesorado de que hay que afrontar la convivencia escolar de forma reflexiva y planificada, permite enfrentarse con las dificultades que genera la vida cotidiana en la aulas, pasillos y patios de recreo.</p> | <p>que se fortalezcan desde el seno de la familia y de las instituciones donde la estudiante debe aprender a identificar y apropiar esos factores que son fundamentales a la hora de pertenecer y convivir con otras personas. Con respecto al papel de la convivencia en clase, de esto se puede afirmar que el clima escolar es un factor importante a la hora del éxito o el fracaso escolar sin importar el nivel o grado en el cual se encuentre.</p> <p>Por lo anterior es evidente que dentro de la institución se presentan hechos que dan lugar a situaciones de conflicto, mismas que llevan a la generación de agresiones físicas y verbales, tal y como lo manifiestan directivas y personal docente de este establecimiento educativo. Por ello es importante el desarrollar estrategias pedagógicas que permiten disminuir los incidentes de agresión que</p> |
| | | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>afectan de manera directa el clima escolar, esto a partir de un entendimiento de los patrones de conducta que dan lugar a estos hechos.</p> <p>Con esta identificación lo que se espera es el comprender los patrones de conducta y componentes clave de la vida escolar de los estudiantes, es así que el deber de los directivos y docentes es considerar y analizar la escuela en forma global, donde se incluyen temas como el ideario, plan de estudios y la organización general del centro educativo, en el nivel de aula, se deberán analizar el contexto de la clase, los denominados roles y el papel del docente como director del grupo y finalmente se debe evaluar en forma individual la conducta y valores inculcados dentro del entorno familiar.</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | HALLAZGO: CAUSAS DE SITUACIONES DE VIOLENCIA | Chaux Enrique. (2011). En su investigación titulada: Múltiples Perspectivas Sobre un Problema Complejo: Comentarios Sobre Cinco Investigaciones en Violencia Escolar. Afirmo: la violencia escolar no solamente involucra a unos pocos estudiantes agresivos, sino que implica una dinámica grupal. Tal como lo han mostrado varios estudios, las dinámicas de agresión | En relación a la tercer categoría estudiada sobre las posibles causas que generan situaciones de violencia escolar en los estudiantes de grado preescolar del Colegio Nueva Colombia se pudo establecer que estas obedecen en parte a factores sociodemográficos de esta población, quienes pertenecen a diferentes culturas, hogares permisivos, en los cuales no se presenta carencia de valores, lo cual lleva en muchas ocasiones a generar comportamientos egocéntricos que afectan de manera directa el clima escolar. Lo anterior conforme a Chauz, (2011), quien manifiesta que es posible que la violencia que existe al interior de los establecimientos educativos sea una violencia derivada de la violencia general que se vive en la sociedad de diversas maneras y que se manifiesta tanto al interior como fuera de los hogares, se habla del hogar puesto que es este la base de la sociedad y |
| | “Fragmento P3” “Tenemos habitantes de diferentes partes de Colombia” | | |
| | “Fragmento P3” “diferentes culturas” | | |
| | “Fragmento P3” “hogares que son muy permisivos” | | |
| | “Fragmento P3” “No le inculcan valores” | | |
| | “Fragmento P3” “carencia de la parte de valores” | | |
| | “Fragmento P3” “conlleva a que se nos presenten esa clase de problemas” | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>“Fragmento P3” “pequeños están en una época egocéntrica”</p> <p>“Fragmento P3” “todavía no comprende que tiene que compartir”</p> <p>“Fragmento P3” “quieren ser los únicos en el salón”</p> | <p>dependen sustancialmente de lo que hagan esas otras personas que están alrededor; esto tiene implicaciones muy relevantes para las intervenciones porque, en vez de buscar directamente que los agresores dejen de serlo, puede ser más efectivo lograr que algunos observadores pasivos decidan asumir el rol de defensores y, al hacerlo, frenen una dinámica que reforzaba la agresión.</p> | <p>el primer contexto en el que el niño interioriza ciertos comportamientos, cuando en el contexto familiar existe violencia de algún tipo, el niño o joven estará en riesgo de convertirse en un agresor, muchas veces también influido por el contexto educativo.</p> <p>Por lo anterior se encuentra que las situaciones generadoras de violencia requieren de una intervención, la cual estará basada en la comunicación permanente, así como en el desarrollo de actividades lúdico expresivas basadas en la expresión de sentidos y saberes las cuales son excelentes alternativas frente al desarrollo de una relación armónica entre los distintos miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Las anteriores estrategias deberán estar enmarcadas en la potencialización de las capacidades y la interacción de todos los actores de la comunidad</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>educativa, con la finalidad de intercambiar culturas, conocimientos, momentos representativos que fomenten y fortalezcan los lazos afectivos, así como también las relaciones sociales en la comunidad educativa.</p> |
| | <p>HALLAZGO: CONSECUENCIAS DE VIOLENCIA ESCOLAR</p> | <p>Ministerio de Educación Nacional. (2020). Puede entenderse como el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social,</p> | <p>Entre las consecuencias de violencia escolar encontradas se pudo identificar el bullying, factor que en varias oportunidades ha desencadenado en la deserción escolar, datos que se sustentan conforme a la encuesta Nacional de Deserción Escolar – ENDE, (2010) del MEN, en la cual se agruparon en cuatro grandes dimensiones: en relación con la zona, con la familia, con la institución educativa y con el estudiante. Para el caso de los estudiantes, cabe destacar que las razones no son percepción por la problemática sino razones de retiro para aquellos</p> |
| | <p>“Fragmento P4” “Consecuencias Digámosle digámoslo así, llamémoslo leves”</p> <p>“Fragmento P4” “se nos ha presentado al mínimo la deserción escolar”</p> <p>“Fragmento P4” “ven agredidos ven que le están haciendo</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>bullying”</p> <p>“Fragmento P4” “Quiero irme para casa o quiero retirarme del colegio”</p> | <p>familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra-anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, ésta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar.</p> | <p>estudiantes que han tenido desvinculación temporal en sus estudios. Para el caso de Nariño, cerca del 5,7% de los estudiantes encuestados han abandonado temporalmente sus estudios alguna vez, generalmente antes de terminar el respectivo año escolar (es decir deserción intra-anual) esto debido básicamente a problemas de clima escolar.</p> <p>De esta manera se puede indicar que las consecuencias de la violencia física y verbal inciden de manera directa en el clima escolar, así como en la generación de conflictos que producen inestabilidad emocional en los estudiantes. Por lo tanto es fundamental desde la educación formar en una buena convivencia y fortalecer desde la pedagogía los valores propios de tolerancia, respeto, equidad, convirtiéndose esta en una herramienta pedagógica</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | que facilite el buen clima escolar que no solo impacte en el ambiente escolar sino también en la sociedad. |
| CATEGORIA 2: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | HALLAZGO: ACCIONES PARA SITUACIONES DE VIOLENCIA | Pérez. G. (1991). La disciplina escolar. Afirma que: las situaciones de | Entre las principales acciones tomadas a nivel institucional para minimizar los problemas de |
| | “Fragmento P5” “en reuniones de padres de familia” | violencia escolar entre estudiantes derivan | institución están la realización de reuniones de padres de familia, llevando a cabo lecturas con la |
| | “Fragmento P5” “por medio de lecturas, inculcar valores” | consecuencias profundamente negativas | idea de inculcar valores, de igual manera se recomienda el buen manejo del comportamiento en |
| | “Fragmento P5” “manejo de comportamiento en el hogar” | para las victimas principalmente, debido a | el hogar, afianzando los valores éticos, morales y cristianos, la promoción de normas de convivencia, |
| | “Fragmento P5” “palabras o frases de reflexión” | la característica de su temprana edad, donde | la resolución de problemas, respeto, disciplina y promoción de valores, normas y límites. Frente a lo |
| “Fragmento P5” “afianzar los valores éticos, morales y cristianos” | están sujetas a una gran absorción social y cultural, siendo esta una | anterior es importante tener en cuenta que según Pérez, (1991), las situaciones de violencia escolar entre estudiantes derivan consecuencias | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>“Fragmento P5” “analizamos el manejo de las normas”</p> <p>“Fragmento P5” “resolver los problemas”</p> <p>“Fragmento P5” “mejorar en el aspecto disciplinario”</p> <p>“Fragmento P5” “respeto entre ellos”</p> <p>“Fragmento P5” “lecturas de valores, normas y límites”</p> | <p>etapa donde fundamentalmente se fortalece su personalidad</p> | <p>profundamente negativas para las víctimas principalmente, debido a la característica de su temprana edad, donde están sujetas a una gran absorción social y cultural, siendo esta una etapa donde fundamentalmente se fortalece su personalidad, conjuntamente a esto la convivencia en la escuela tiene gran impacto en los estudiantes en razón a la cantidad de tiempo que residen en ella; por lo cual es necesario que tanto padres de familia como institución educativa desarrollen y promuevan estrategias tendientes a mejorar las condiciones actuales y así disminuir los principales factores sociales, familiares y culturales que dan lugar a la violencia y a una afectación al clima escolar.</p> <p>Las herramientas pedagógicas utilizadas al interior de este establecimiento educativo, resultar ser mínimas, es por ello que en la presente propuesta se espera la</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>formulación de estrategias que lleguen a convertirse en herramientas para generar convivencia y esta sea ingresada como parte del Plan Educativo Institucional y se convierta en uno de los ejes indispensables de su educación, obligando a todos los actores del proceso educativo interno a incursionar desde las aulas en la búsqueda de espacios para que los estudiantes comprendan los valores del respeto, convivencia y tolerancia escolar donde cada estudiante cuente con las herramientas pedagógicas necesarias para generar ambientes escolares agradables.</p> <p>Por lo tanto, lo que se pretende es crear espacios de aprendizaje en el que los estudiantes realizaran aportes significativos apropiándose del clima escolar por medio de las vivencias que cada día se desarrollan en las aulas de clase.</p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Por estos hechos las herramientas pedagógicas utilizadas al interior de la institución educativa resultan incompletas, debido a ello se exige el investigar desde la vivencia cotidiana de los estudiantes observando si se están generando espacios de armonía entre los mismos o por el contrario si se están generando conflictos en el clima escolar, por ello las herramientas pedagógicas a utilizar deben estar dirigidas a organizar espacios dinámicos de tolerancia donde cada estudiante tenga la necesidad de respetar a sus semejantes y así entender que son miembros de una sociedad que puede vivir con sus diferencias, además aprender a convivir y así no repetir las dinámicas violentas expresadas.</p> <p>A partir de ello lo que se debe lograr con dichas herramientas es una propuesta desde la licenciatura</p> |
|--|--|--|


| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | en educación preescolar que facilite la comprensión y apropiación de temas de clima escolar. |
| | <p align="center">HALLAZGO: REFLEXIÓN FRENTE A LAS SITUACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR</p> | <p>Según Cid, Díaz, Pérez, Torruella & Valderrama. (2008). Un problema actual y creciente de salud en la comunidad escolar es la agresión y violencia observada entre los estudiantes, siendo de tal intensidad que ha provocado incidentes negativos en niños y adolescentes, como dificultad</p> | <p>Frente a la reflexión existente en torno a los problemas de violencia escolar presentados al interior de los estudiantes de grado preescolar del Colegio Nueva Colombia, se encontró que los menores resultan ser el reflejo de sus padres frente a la manifestación de principios y valores, así fue claro uno de las reflexiones de los participantes, de igual manera se pudo establecer que esta población manifiesta situaciones cotidianas en su familia tales como insultos, comportamientos negativos e inclusive agresiones físicas. Es importante anotar que el propósito de los docentes ha sido el inculcar el respeto mutuo, dar a conocer a los padres de familia que debe existir un ambiente donde se preste</p> |
| | <p>“Fragmento P2” “la docente centra su atención en todos los estudiantes”</p> <p>“Fragmento P2” “estudiante en como él se va a comportar para llamar la atención de la docente”</p> <p>“Fragmento P2” “cada día para un niño es un aprendizaje nuevo”</p> <p>“Fragmento P2” “el niño aprendió una mala palabra o un mal comportamiento cuando llegue al colegio la va a decir o se va a comportar mal”</p> <p>“Fragmento P2” “dar un buen</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>ejemplo”</p> <p>“Fragmento P2” “Medir bien nuestras acciones”</p> <p>“Fragmento P2” “no tenemos grupos bien numerosos”</p> <p>“Fragmento P2” “los estudiantes son el reflejo de sus padres”</p> <p>“Fragmento P2” “docente reflexiona sobre el ambiente en el que el niño se desarrolla a nivel familiar”</p> <p>“Fragmento P2” “para estos estudiantes se les va a hacer fácil adaptarse a un entorno social, lo consienten demasiado”</p> | <p>en el aprendizaje y abandono escolar, observándose esta problemática transversalmente en diversos contextos culturales y sociales</p> | <p>el respeto mutuo. En torno a lo anterior Cid, Díaz, Pérez, Torruella & Valderrama, (2008), mencionan que la agresión y violencia entre los escolares, como provocadores de incidentes negativos conllevan a dificultades en el aprendizaje y abandono escolar, además de estar asociados a los contextos culturales y sociales de la población. Con los conceptos abordados se evidencia aportes importantes sobre conceptos de conflicto, agresión, agresividad y violencia, así como su presentación no solo desde el contexto escolar, sino familiar y social que también influyen en los procesos de aprendizaje y convivencia de los escolares.</p> <p>Lo anterior exige la generación de espacios de reflexión donde se tomen en cuenta temas relacionados con la agresión escolar, esto a partir de una mirada profunda y un análisis, con la intención</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>de proponer alternativas de solución frente al fenómeno de la agresión escolar, el mismo que es considerado uno de los problemas que más afecta al clima descolar, de esta premisa parte la necesidad realizar una socialización infantil, que exija el acatamiento de reglas y normas sociales, que permitan disminuir la resistencia o indisciplina verbal o física.</p> |
|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia

Anexo 8: consentimiento Informado Diligenciado


UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
 PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS

Yo, Marjelly Zambrano,

mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 1085331062 de Tomaco, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para tesis, utilice mi (s):

| | | | |
|---|--|---|---|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Declaración es testimonial |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ras | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de arte |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Derechos de autor | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Dirección musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de obra musical original |

Descripción: _____

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.

ACREDITACION
 DE ALTA CALIDAD



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Marjelly Zambrano

Nombre completo:

C.C. 1085331062 de Tomaco

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

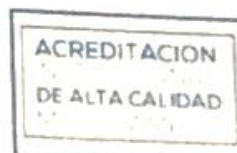
Acudiente de Samuel Zambrano Edad: 5

TI 1082631041

REGISTRO

CIVIL:

Fecha: 10 Febrero 2020





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS

Yo, Pada Andrea Castro Perez

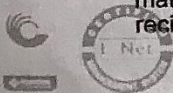
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 1085895545 de Funoco, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para tesis, utilice mi (s):

- | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------|--|--|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Frases | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO Declaracion es testimoniales |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | aciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | as | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO de arte |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Derechos de autor | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO Composició n musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | pretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | cción musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | on musical | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO de obra musical original |

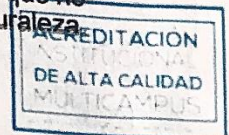
Descripción: _____

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.



VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA Tel





UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Paola Andrea

Nombre completo: Paola Andrea Castorzo Perez

C.C. 1085695545 de Tumaco

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Johan Alexis Tapie Castorzo Edad: 5

TI 1082673301

REGISTRO

CIVIL

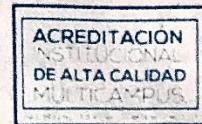
Fecha: 10 febrero



BOGOTÁ - PBX

Línea gratuita nacional

VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

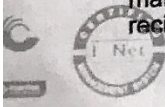
Yo, Estelina María Delgado,
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 4086249730 de
Funaco, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para
que, derivado del registro audiovisual, realizado para aseso, utilice mi (s):

- | | | | |
|---|--|---|---|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Declaración es testimoniales |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> as | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de arte |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Derechos de autor | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cción musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de obra musical original |

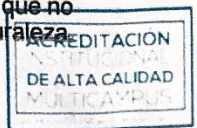
Descripción: _____

_____, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.



VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA Tel:





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Patricena Delgado

Nombre completo:

C.C. 4086249730 de tumaco

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

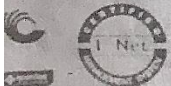
Acudiente de thalia santandrea Delgado Edad: 5

TI 4082272305 o

REGISTRO

CIVIL:

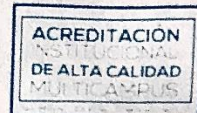
Fecha: 10 febrero 2020



BOGOTÁ - PBX

Línea gratuita nacional

VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA- Tel:





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Carolina Castillo

mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 4085311971 de Cali, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para tesis, utilice mi (s):

- | | | | |
|---|--|---|---|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Declaración es testimoniales |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> as | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de arte |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Derechos de autor | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original |

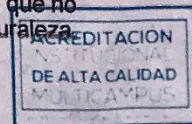
Descripción: _____

_____, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.



VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL:





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Carolina Castillo

Nombre completo:

C.C. 1085311971 de Cali

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Juan Felipe Rosero Edad: 5

TI 1082713040

REGISTRO

CIVIL:

Fecha: 10 febrero 2020



BOGOTÁ - PBX

Línea gratuita nacional

VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel

ACREDITACION
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Patricia Guerrero

mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 1085 308453 de Pasto, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para Tesis, utilice mi (s):

| | | | |
|---|--|--|--|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Declaración es testimoniales |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Copias | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de arte |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Derechos de autor | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Dirección musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de obra musical original |

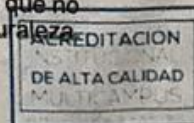
Descripción: _____

_____, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.



VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (T-1)





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Fabrice Guerrero

Nombre completo:

C.C. 1085308453 de Pasto

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Santiago Andrade Guerrero Edad: 5

TI 1082303734 °

REGISTRO

CIVIL:

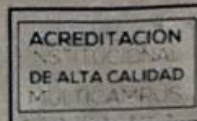
Fecha: 10 febrero 2020



RDGOTA - PBX

Línea gratuita nacional

VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - U





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

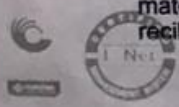
Yo, Jessica Maírono,
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 1085322796 de
Timaco, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para
que, derivado del registro audiovisual, realizado para tesis, utilice mi (s):

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|------------------------|--|--|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Frases | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO Declaración es testimoniales |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ediciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Tras | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO de arte |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Derechos de autor | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Edición musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Composición musical | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | SÍ NO de obra musical original |

Descripción: _____

_____, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.



VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - 1er.





UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Jessica Sofia

Nombre completo: Jessica sofia Maorango

C.C. 7085322796 de Tumaco

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Dilan santiago jimenez Maorango Edad: 5

TI 708222439 o

REGISTRO

CIVIL:

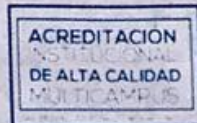
Fecha: 10 Febrero



BOGOTÁ PRX

Línea gratuita nacional

VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel: 01 (011) 477 3000





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - SESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, ANDRES IBARRA,
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 1085493694 de
PASTO, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para
que, derivado del registro audiovisual, realizado para TESIS, utilice mi (s):

| | | | |
|---|--|---|---|
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nombre | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imagen | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frases | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Declaración es testimoniales |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imágenes de archivo audiovisual | SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ciones | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> as | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de arte |
| SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fotografías | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical original | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Derechos de autor | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Composición musical |
| SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretación musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Dirección musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Obra musical | SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> de obra musical original |

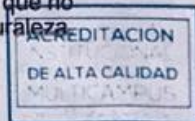
Descripción: _____

_____, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza.



VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Nombre completo: DANNASOFIA IBARRA

C.C. 1085493694 de PASTO

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de DANNASOFIA IBARRA Edad: 5

TI 1082101234 o REGISTRO CIVIL:

Fecha: 10 FEBRERO



BOGOTÁ - PBX

Línea gratuita nacional

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel:

ACREDITACION
NACIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS