



EL AULA AMBIENTAL
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA GENERADORA DE EMOCIONES Y
ACCIONES CON EL ENTORNO

AUTORAS

BLANCA ALICIA BAUTISTA GUACHAVEZ

LUZ ANGELA CADENA FORERO

MARIA YOLANDA CASTAÑEDA AVELLANEDA

SANDRA PATRICIA FORERO ESPINOSA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, 2017

Contenido

RESUMEN ANALÍTICO DE ESCRITOS- RAE	5
LA NATURALEZA FUENTE DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO	11
CONSTRUCCIÓN DE SABER ALREDEDOR DE LAS PLANTAS	13
CAPÍTULO I: LA BÚSQUEDA DE LAS SEMILLAS	16
Problema.....	16
Contexto de Ciudad Bolívar	17
La experiencia: Una vida llena de colores	26
Objetivos	30
Objetivo General	30
Objetivos Específicos	30
CAPÍTULO 2. TODO PARA LA SIEMBRA	30
Estado del arte	32
Marco Legal	37
Marco conceptual	39
Aula ambiental	39
Experiencia pedagógica.....	40
Acciones	41
Emociones	45
Currículum	49
Marco epistemológico	54
CAPÍTULO III. LA SIEMBRA	56
Sistematización.....	56
Metódica.....	60
Habitantes de Estrella del Sur	65
Estrategias	66
Procesamiento de la información	70
CAPÍTULO IV. FLORES Y FRUTOS	80
Reflexiones.....	80
Categoría de acciones.....	81
Categoría de emociones	92

Categoría de curriculum	95
CONCLUSIONES	103
APORTES Y RECOMENDACIONES	105
Aporte de la investigación en lo institucional	105
Aporte local	106
Aporte en Bogotá	106
Pertinencia y aportes a la línea de investigación-Pedagogía.....	108
Estrategia de comunicación.....	109
REFERENCIAS	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías.....	118
Tabla 2. Análisis de audios	120
Tabla 3. Análisis textos de los estudiantes	136
Tabla 4. Análisis de videos	146
Tabla 5. Análisis de registros fotográficos.....	161
Tabla 6. Análisis de imágenes elaboradas por estudiantes.....	176
Tabla 7. Relatos de estudiantes	185
Tabla 8. Relatos docentes.....	193
Tabla 9. Relato coordinadora	201

Anexos

Anexo 1. Audio transcrito 01 (Ad 01)- dialogo con profesora Lucia Murcia.....	208
Anexo 2. Audio transcrito 02 (Ad 02)- dialogo con profesora Lucia Murcia II parte	213
Anexo 3. Audio transcrito 03 (Ad 03)- dialogo con profesora Ingrid Baez.....	215
Anexo 4. Audio transcrito 04 (Ad 04)- dialogo con profesora Ingrid Báez – II parte	216
Anexo 5. Audio transcrito 05 (Ad 05)- dialogo con estudiantes Sonia Galvis y Juliana Aponte	217
Anexo 6. Audio transcrito 06 (Ad 06)- dialogo con profesor Rodrigo Rojas	219
Anexo 7. Audio transcrito 07 (Ad 07)- dialogo con profesora Sandra Patricia Forero	220

Anexo 8. Video transcrito 01 (Vd 01) - Dialogo con profesora Mireya Sánchez	223
Anexo 9. Video transcrito 02 (Vd 02) - Dialogo con profesora Olga Celeita.....	226
Anexo 10. Video transcrito 03 (Vd 03) - Diálogo con profesores Olga Lucia Celeita y Rodrigo Rojas.....	226
Anexo 11. Video transcrito 04 (Vd 04) - Dialogo con estudiante Arlesy Laura.....	229
Anexo 12. Video transcrito 05 (Vd 05) - Link de red académica sobre ambientes de aprendizaje	234
Anexo 13. Video transcrito 06 (Vd 06) - Presentación de la experiencia a los profesores del CODES	235
Anexo 14. Video transcrito 07 (Vd 07) - Ponencia foro institucional año 2016.....	239
Anexo 15. Video transcrito 08 – (Vd 08) - Presentación musical de Andrés Babativa	242
Anexo 16. Relatos de estudiantes.....	244
Anexo 17. Imágenes elaboradas por estudiantes.....	254
Anexo 18. Encuesta ambiental	259
Anexo 19. Cartilla Ambiental	266

RESUMEN ANALÍTICO DE ESCRITOS- RAE

1. Información general	
Tipo de documento	Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación.
Acceso al documento	Universidad Santo Tomás.
Título del documento	El aula ambiental, una experiencia pedagógica generadora de emociones y acciones con el entorno
Autores	Blanca Alicia Bautista, Luz Angela Cadena, María Yolanda Castañeda, Sandra Patricia Forero
Asesores	Beatriz Mejía – Nestor Noreña
Publicación	Bogotá, Universidad Santo Tomás, 2018, 258 p.
Unidad patrocinante	Secretaría de Educación Distrital SED Bogotá
Palabras claves	Sistematización, ambiente, experiencia pedagógica, aula ambiental.
Línea de investigación	Pedagógica
2. Descripción	
La propuesta “El aula ambiental: Una experiencia pedagógica generadora de emociones y acciones con el entorno” se ubica en el campo de la investigación cualitativa teniendo como enfoque la sistematización, comprendida como la reorganización, interpretación y reflexión de una experiencia pedagógica en la construcción del Aula Ambiental por parte de la comunidad educativa del Colegio Distrital Estrella del Sur, en la localidad Ciudad Bolívar; la cual, a través de la narrativa, se da a conocer la memoria histórica y el conocimiento colectivo de los sujetos, obtenidos en las vivencias y en la interacción en la construcción del Aula Ambiental.	
3. Contenido	
La propuesta de sistematización plantea como objetivo general: Comprender las relaciones	

que se construyen a partir de las interacciones de los actores educativos con el aula ambiental en el colegio Estrella del Sur.

Aborda cuatro capítulos fundamentales: el primero “La búsqueda de las semillas” que permite identificar el problema a tratar en la sistematización de esta la experiencia, el contexto en el que se ubica la investigación, la construcción de la línea del tiempo y los objetivos; el segundo capítulo titulado “Todo para la siembra”, hace referencia al estado del arte, marco legal, marco conceptual, categorías, y marco epistemológico; el tercer capítulo denominado “La siembra” hace referencia al concepto de sistematización, metódica, estrategias de recolección de información y procesamiento de la información, modelo comunicativo del aula ambiental y un cuarto capítulo denominado “Flores y frutos”, contiene la reflexiones en cuanto a las categorías, así como las conclusiones, recomendaciones y aportes a la experiencia pedagógica del aula ambiental del colegio distrital Estrella del Sur.

4. Metodología

El trabajo se ubica dentro de la investigación cualitativa, la sistematización se presenta como un enfoque, debido a la reflexión que aporta la experiencia pedagógica, en cuyo caso, el método de investigación que consideramos coherente con esta perspectiva investigativa es el biográfico-narrativo, el cual permitió recuperar la información existente de la memoria de los actores educativos a través de estrategias como: relatos, diálogos, recursos audiovisuales, documentos de producción de estudiantes, entre otros.

Se determinaron tres categorías: acciones, emociones y currículum, con el fin de comprender las relaciones que se construyeron en la interacción con el aula ambiental, y posteriormente se procedió a la triangulación con el fin de establecer la comprensión,

interpretación, reflexión, conclusiones y aportes de la experiencia.

El proceso de investigación de la propuesta parte de la investigación cualitativa en la medida que busca reconstruir una experiencia pedagógica en la línea ambiental para ser interpretada y legitimada a través de su significado, quizá con el “el ojo ilustrado”, esencia misma del investigador al percibir lo que otros no ven y develar el significado a partir del análisis de las categorías con base en el registro documental (entrevistas, videos etc.); con el fin de regresar ese saber a la comunidad educativa y ser ella misma, la que genere transformación social desde su propio contexto.

Es así como las narraciones de los sujetos que interactúan con el Aula ambiental interpretan la realidad desde su propia historicidad, cargada de sentires y significados, producto de la forma como se relacionan y experimentan el mundo.

5. Conclusiones

La sistematización de la propuesta respecto de la construcción del aula ambiental en el colegio distrital Estrella del Sur, sede D, permitió entre otros: comprender las relaciones que se construyen a partir de la interacción de los actores educativos, lo cual obedece a los modos de relación que se establecen y que representan un factor determinante así, quienes estuvieron más cerca, representan con su participación, un rol de liderazgo y gestión.

- La reflexión de la experiencia pedagógica permitió compartir saberes y construir conocimiento.
- El reconocimiento y valoración de esta aula ambiental, espacio verde construido por la comunidad codesista forja un sentido de pertenencia, que conlleva a la conservación y mantenimiento del mismo.
- El aula ambiental permite construir ambientes de aprendizaje dando lugar al trabajo en equipo,

tanto de docentes interactuando desde cada una de las disciplinas, como estudiantes reflexionando y comprendiendo concepciones propias de las áreas del conocimiento, generando acciones amigables con el ambiente, dando razón al fortalecimiento curricular que proviene de la experiencia pedagógica, aporta elementos propio del proyecto ambiental escolar, igualmente aporta al mejoramiento del curriculum al abordar diferentes ejes y articular las prácticas docentes con los procesos cognitivos de los estudiantes, permitiendo un proceso continuo y eficaz logrando transformaciones tanto académicas como convivenciales en la institución viéndose reflejadas en su propia comunidad educativa.

- Los ambientes naturales generan estados emocionales como la calma, felicidad y sorpresa favoreciendo el aprendizaje significativo, el diálogo y la convivencia a partir de las acciones amigables con el entorno.

6. Referencias

Alcaldía local de Ciudad Bolívar. (2017). Plan ambiental local, localidad de Ciudad Bolívar. Recuperado de:

file:///C:/Users/DOCENTE/Downloads/palciudadbolivar2017a2020%20(1).pdf

Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C. (2004). Recorriendo Ciudad Bolívar. Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C. Recuperado de:
http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo_Ciudad_Bol%C3%ADvar.pdf

Alcaldía mayor de Bogotá. (2007). UPZ 67 Lucero, acuerdos para construir ciudad. Recuperado de
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2019%20Ciudad%20Bol%EDvar/Cartillas%20UPZ/cartilla%20upz%2067%20lucero.pdf>

Alcaldía mayor de Bogotá. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de:
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf

Barnechea, M. (1994). La sistematización como producción de conocimiento. Recuperado de:
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan033275.pdf>

- Barreto, J. Mateus, C. Muñoz, C. (2011). La práctica reflexiva, estrategia para reconstruir el pensar y hacer las prácticas de enseñanza. (Tesis de Maestría). Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/1260>
- Berman, M. (1989). Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. Buenos Aires. Argentina. Siglo veintiuno Editores.
- Beuchot, M. (1997). Tratado de Hermenéutica analógica. México. Editora Universitaria da PUCRS (Pontificia Universidad Católica Rio Grande do Sul)
- Bolívar, A. (2015). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos
- Cáceres P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. Revista. Psicoperspectivas, 2 (1), 53 – 82.
- Capra, F. (1996) La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Nueva York. Estados Unidos. Editorial Anagrama, S.A.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Recuperado de <http://www.ceppia.com.co/Documentos-tematicos/investigacion-social/categorizacion-triangulacion.pdf>
- Colegio Distrital Estrella del Sur. (2015). Proyecto Educativo Institucional: “Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar”. Bogotá, D.C.
- Colegio Distrital Estrella Del Sur. (2014). Proyecto Ambiental Escolar –PRAE: “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de conciencia ambiental” Bogotá, D.C
- Eisner, Elliot. (s.f.). El ojo ilustrado. Recuperado de <http://academia.uat.edu.mx/pariente/Lecturas/El%20ojo%20ilustrado.pdf>
- Ekman, P. & Dalai Lama. (2009). Sabiduría Emocional. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?isbn=847245732X>
- Estrada H., Jaramillo G. (2011). Educación Ambiental y formación de docentes aportes en la transformación del proyecto de humanidad (Tesis Maestría en Educación). Recuperado de: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/358>
- Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. México. Siglo XXI editores.
- Freire, P. (1972). Pedagogía del Oprimido. Recuperado de: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Recuperado de:
<http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>
- Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Recuperado de:
https://books.google.com.co/books?id=z1vrV_OL06kC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Grundy, S. (1991). Producto o praxis del curriculum. Recuperado de:
<http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/02/Libro-Producto-o-Praxis-del-Curr%C3%ADculum-Graundy-S.pdf>
- J Hleap, J. (1999). Sistematizando experiencias educativas. Revista la Piragua. 1(16), 61-69.
- Maturana, H. 2001. Emociones y lenguaje en Educación y Política. Recuperado de:
<http://www.systac.cl/emociones.pdf>
- Mejía M. (2006). Atravesando el espejo de nuestras prácticas. A propósito del saber que se produce y como se produce en la sistematización. Recuperado de:
http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/espejo_practicas.pdf
- Mejía, J. (2008). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. Recuperado de:
http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/sistematizacion_como_proceso_investigativo.pdf
- Ministerio de educación nacional. (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de ciencias naturales y educación ambiental. Editorial Delfín Ltda. Colombia.
- Ministerio del Medio Ambiente. Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política nacional de Educación ambiental. SINA. Colombia. Recuperado de:
http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf.
- Parra J. (2015). El carácter humano de la experiencia educadora. Revista Educación y Ciudad, [S.l.], n. 11, p. 31-52, dic. 2015. ISSN 2357-6286. Recuperado de:
<http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/273>.
- Quitian, O. (2012). Propuesta inicial de vivero. Colegio Estrella del sur.
- Sandin, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones., Madrid, España. Editorial McGraw-Hill.

Secretaría Distrital de Ambiente. (2016). Aulas ambientales. Recuperado de: http://ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales Tezanos. A. (2015). Oficio de enseñar, saber pedagógico: la relación fundante. Recuperado de: http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/175/164 Vargas, Jorge. (2005). Sentido y significado pedagógico- cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela. Recuperado de: http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/181 Weber, M. (1994). Economía y Sociedad. Fondo de cultura económica. México. Recuperado de: https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf Zuluaga Garcés Olga Lucía. (1999) Pedagogía e historia. Recuperado de: Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga%20(2).pdf Zemelman, H. (s.f.). Pensar teórico y, pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Recuperado de: http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/5564/1/Documento7.pdf							
Elaborado por:			Blanca Alicia Bautista, Luz Angela Cadena, María Yolanda Castañeda, Sandra Patricia Forero				
Revisado por:			Beatriz Mejía				
Fecha de elaboración	Febrero 2018			Fecha de aprobación			

LA NATURALEZA FUENTE DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO

En el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás Abierta y a distancia se llevan a cabo procesos con criterios pedagógico-humanistas orientados a la comprensión del ser humano en su cotidianidad y a la transformación de su entorno. Desde este punto de vista, realizar la sistematización de una experiencia pedagógica a partir de la construcción de un espacio verde en el colegio distrital Estrella del Sur, ha sido relevante en el ámbito académico, dado que dicha experiencia ha contado con la participación de los actores educativos.

Por tanto, la propuesta “El aula ambiental: Una experiencia pedagógica

generadora de emociones y acciones con el entorno” se ubica en el campo de la investigación cualitativa teniendo como enfoque la sistematización, comprendida como la reorganización, interpretación y reflexión de una experiencia pedagógica a través de la narrativa, por medio de la cual se da a conocer la memoria histórica y el conocimiento colectivo de los sujetos.

Así mismo, el método utilizado en esta investigación refiere al biográfico - narrativo, el cual indica “la forma como los seres humanos experimentamos el mundo” (Sandin, 2003, p.9). Esta alusión propone, la representación del sujeto al interiorizar su vivencia (subjetivación) e igualmente, nos acerca como sistematizadoras a la comprensión del sujeto, del significado de su hacer y sentir, en esta experiencia en particular. De modo, que fue necesario para ello, utilizar algunas estrategias de recolección de datos de carácter metodológico-técnico en el registro de información, tales como: entrevista abierta, vídeos, fotografías, ilustraciones y otros documentos que aportaron en la construcción del Aula Ambiental del colegio Estrella del Sur.

De modo que, la estructura de esta propuesta de sistematización aborda cuatro capítulos fundamentales: el primero “La búsqueda de las semillas”, que permite identificar el problema a tratar en la sistematización de esta la experiencia, el contexto en el que se ubica la investigación, la construcción de la línea del tiempo y los objetivos; el segundo capítulo titulado “Todo para la siembra”, hace referencia al estado del arte, marco legal, marco conceptual, categorías, y marco epistemológico; el tercer capítulo denominado “La siembra” hace referencia al concepto de sistematización, metódica, estrategias de recolección de información y procesamiento de la información, modelo comunicativo del aula ambiental y un cuarto capítulo denominado “Flores y frutos”,

contiene la reflexiones en cuanto a las categorías, así como las conclusiones, recomendaciones y aportes a la experiencia pedagógica del aula ambiental del colegio distrital Estrella del Sur.

En detalle, este documento se estructura con el planteamiento del problema que suscitó la investigación, y se establece como marco de referencia la caracterización de la vivencia del aula ambiental, teniendo en cuenta los antecedentes y las memorias registradas; así mismo, en referencia al marco epistemológico, aunque se ubica la experiencia dentro de la investigación cualitativa, la sistematización es presentada en esta propuesta como un enfoque, debido a la reflexión que aporta la experiencia pedagógica, en cuyo caso, el método de investigación que consideramos coherente con esta perspectiva investigativa es el biográfico-narrativo, el cual permite recuperar la información existente de la memoria de los actores educativos a través de diversas estrategias tales como: relatos, diálogos, recursos audiovisuales, documentos de producción de estudiantes, entre otros. De manera que, se determinaron tres categorías a saber: acciones, emociones y currículum, con el fin de comprender las relaciones que se construyeron en la interacción con el aula ambiental, y posteriormente se procedió a la triangulación con el fin de establecer la comprensión, interpretación, reflexión, conclusiones y aportes de la experiencia.

CONSTRUCCIÓN DE SABER ALREDEDOR DE LAS PLANTAS

El barrio Estrella del Sur está ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá, Colombia), en este lugar existe una estrella denominada el “Aula ambiental: Una experiencia pedagógica generadora de emociones y acciones con el entorno”, esta

propuesta de sistematización centra su atención frente al tema de lo ambiental en el ámbito educativo a partir de la reflexión del ser humano integral y lo vincula históricamente con su entorno natural, originando una reflexión pedagógica respecto de la enseñanza en concordancia con la comprensión de lo ambiental, es decir, sobre el significado que tiene para el ser humano, la naturaleza.

La importancia de sistematizar una experiencia en la línea ambiental en la ciudad de Bogotá cobra relevancia en la medida que, el actuar del ser humano con el entorno ha generado un desequilibrio en el sistema ecológico que repercute, tanto en la supervivencia, como en el bienestar de nuestra especie. Cabe destacar que a nivel nacional, entidades como el Ministerio de Educación Nacional (MEN), junto con el Ministerio del Medio Ambiente y otras entidades de carácter territorial vienen adelantando esfuerzos a partir de la educación, aplicando normas hacia la protección y manejo adecuado del ambiente y los recursos no renovables; es así como se repasa en la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 donde establece en su artículo 50. Fines de la educación y de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo como uno de los fines: “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”.

Desde esta perspectiva, lo ambiental ha sido reconocido en la sociedad como algo fundamental siendo la educación ambiental una forma de comprender la esencia de nuestra naturaleza, es decir, que a partir de la praxis educativa, se asume una postura que promueva una relación de interdependencia armónica como se indica en el siguiente

párrafo:

Es una visión del mundo que reconoce el valor inherente de la vida no humana. Todos los seres vivos son miembros de comunidades ecológicas vinculados por una red de interdependencias. Cuando esta profunda percepción ecológica se vuelve parte de nuestra vida cotidiana emerge un sistema ético radicalmente nuevo (Capra, 1999, p.14)

En tanto, se piensa al ser humano como parte del todo, es decir, de lo que nos rodea, de lo que aprendemos y a la vez de lo que podemos transmitir, debido a que somos componentes del mundo como seres sociales, al igual que dejamos significativamente un cambio con nuestra manera de ser y actuar, tal como afirma Capra:

Todos los miembros de una comunidad ecológica se hallan interconectados en una vasta e intrincada red de relaciones, la trama de la vida. Sus propiedades esenciales y, de hecho, su misma existencia se derivan de estas relaciones. El comportamiento de cada miembro viviente dentro de un ecosistema depende del comportamiento de muchos otros. (Capra, 1999, p. 196)

El ser humano en su actuar con el medio ambiente ha olvidado que la interacción con el planeta genera transformaciones que alteran el equilibrio de la naturaleza, ocasionando diversidad de problemáticas ambientales, es así como en localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá), se percibe alteración y deterioro de algunos ecosistemas debido a la necesidad de construcción de vivienda y adecuación de servicios públicos, igualmente como forma de supervivencia se usaron recursos naturales, dando lugar a la explotación de materiales del suelo, contaminación de fuentes hídricas, tala de árboles, extinción de especies, entre otros; lo cual se refleja en la construcción del Colegio Distrital Estrella del Sur, ubicado en la UPZ 67, cuya planeación no tuvo en cuenta incluir zonas verdes.

Por tanto, consideramos de vital importancia rescatar el saber tanto de los actores educativos como del equipo de investigación, los cuales participaron en la experiencia del aula ambiental por medio de la sistematización con el fin de reconstruir, comprender,

legitimar y dar a conocer esta vivencia en el ámbito académico.

CAPÍTULO I: LA BÚSQUEDA DE LAS SEMILLAS

Problema

La investigación en pedagogía ha tenido varios momentos dependiendo del proceso histórico vivido; durante mucho tiempo se centró en la aplicación y evaluación de propuestas educativas que habían tenido éxito en otras regiones del mundo; sin embargo a partir de los años ochenta se inicia el debate en torno a la construcción del conocimiento reconociendo que “el conocimiento es situado con una historicidad propia e implica una apuesta por transformar las condiciones de vida de las personas que son relacionadas con y afectadas por él.” (Mejía, 2008, p. 2)

Aunque en las instituciones educativas existe diversidad de prácticas docentes que propenden por la formación integral de los estudiantes, muchas de ellas han quedado sólo en el actuar, sin generar procesos que permitan reflexionar y develar el conocimiento construido; de igual manera, existen estrategias que los educadores realizan a diario para motivar el estudio en torno al ambiente y generar acciones amigables con él; sin embargo no se han realizado procesos de sistematización que permitan recuperar el conocimiento, la pertinencia de las acciones, las transformaciones generadas, la evaluación y los cambios que se deberían realizar para evidenciar un mayor impacto.

Es así, como en el colegio Distrital Estrella del Sur se encuentra el aula ambiental en la sede D como una estrategia que vincula a los estudiantes en la creación y mantenimiento de un espacio verde, lo cual genera un cambio de actitud en el sujeto frente al entorno inmediato y a la vez, posibilita la creación de conocimiento en todos los sujetos que intervienen en este proceso,

teniendo en cuenta que el aprendizaje se da en la medida que hay participación y reflexión, lo que conlleva a la transformación del entorno, armonizando teoría y práctica.

Sin embargo, a pesar de la importancia educativa y del saber pedagógico de este proceso de enseñanza y aprendizaje, se carece de una estructura que permita reconocer la construcción teórica del conocimiento generado en el aula ambiental, además de la falta de una estrategia de divulgación por parte de la comunidad educativa, frente a los aportes que puede tener la construcción pedagógica en el ámbito académico. De ahí, que se plantea como pregunta de investigación: ¿Qué emociones y acciones se construyen a partir de la interacción de los actores educativos con el aula ambiental en la institución educativa Estrella del Sur?

Contexto de Ciudad Bolívar

La experiencia pedagógica se desarrolla en la localidad Ciudad Bolívar, ubicada al sur de la ciudad de Bogotá D.C., “limita al Oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme, al Norte con la localidad de Bosa, al Occidente con el municipio de Soacha y al Sur con la localidad de Usme” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006, p. 11). Los terrenos de la zona urbana de la localidad de Ciudad Bolívar están situados a una altitud de 2.400 metros sobre el nivel del mar (msnm) en la parte más baja y de 3.100 msnm en su parte más alta, clasificados como piso térmico frío.

Teniendo en cuenta las temperaturas mínima (9°C) y máxima (19°C), la estación climatológica Simón Bolívar

promedio de 14°C para

estableció una temperatura

la localidad.

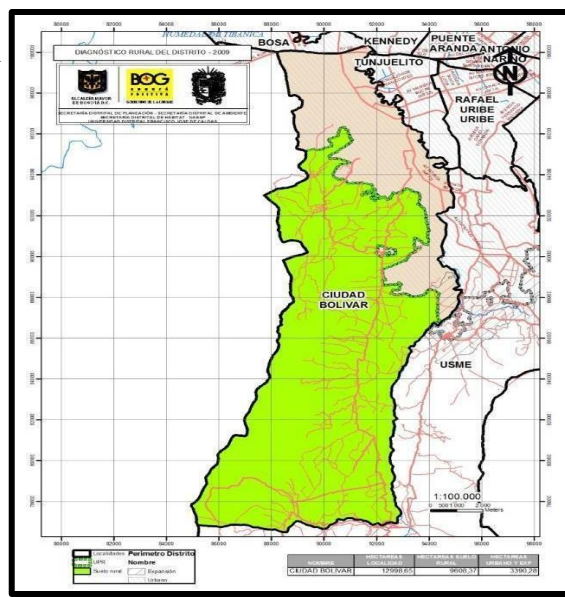


Imagen 1. Mapa de Ciudad Bolívar.

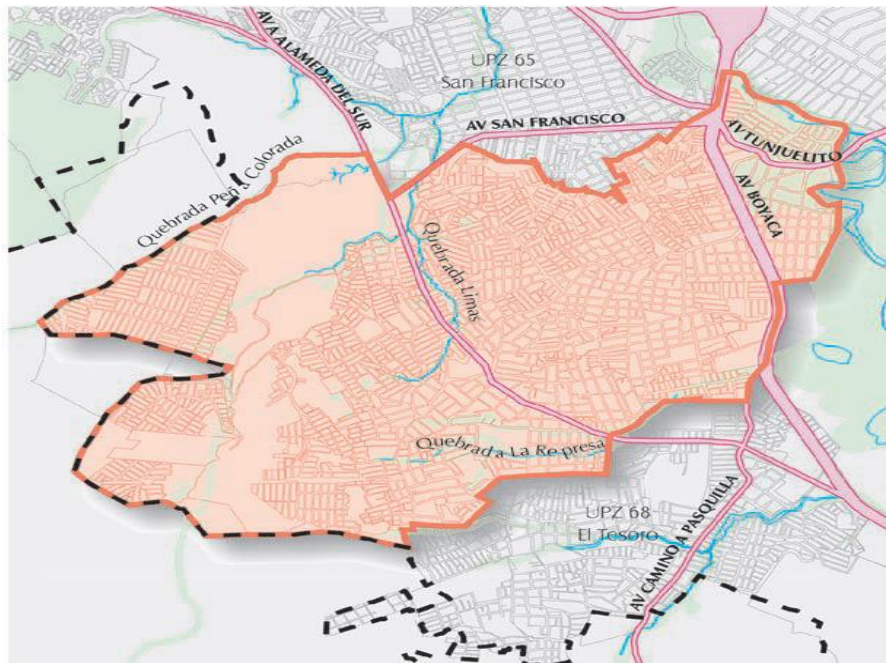
Fuente: Universidad Distrital Convenio 017 de 2009

La localidad inicia su fundación en 1.950 cuando la finca “La Fiscala” fue parcelada y su dueño dejó que algunas familias habitaron en este lugar a cambio de trabajar como obreros en la ladrillera; el trato era que por cada 1.000 ladrillos que ellos fabricaran, recibían a cambio una cantidad de ladrillos y un lote para que pudieran construir sus viviendas, generando así la aparición de los primeros barrios que ocuparon esas tierras. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004), de modo que los barrios han crecido sin planeación ni control, con espacios muy restringidos para vías, parques y zonas verdes, recreación e instituciones educativas; presentando un indicador, el más bajo en la Ciudad capital en parques y zonas verdes por habitante, con solamente 1,94 m²/hab.

Así mismo, Ciudad Bolívar presenta factores de contaminación ambiental producto de la explotación de canteras que no respetan las normas técnicas de la industria extractiva, chimeneas de las industrias, mataderos clandestinos y la disposición de desechos a campo abierto cuya problemática de contaminación de suelos se considera en dos niveles: el primero se refiere a la inadecuada disposición de basura domiciliaria convirtiendo botaderos de basura a las calles principales, los parques, los lotes vacíos y las fuentes de agua, en especial las quebradas y la segunda al relleno sanitario Doña Juana lugar donde se traspasan los límites locales; además en la localidad se observan áreas afectadas por procesos de erosión producto de la disminución de

la cobertura vegetal por prácticas agrícolas inadecuadas, del clima seco y agresivo que caracteriza la zona. La malla verde de los cerros ubicados en la localidad fue talada para dar paso a la industria extractiva y al asentamiento urbano de forma ilegal y desordenada. De manera que, la carencia de fuentes agua hace que la vegetación sea escasa y tenga pocas posibilidades de desarrollo, al no contar con un sistema de riego.

Por otra parte, la Institución Educativa Distrital Estrella del Sur está ubicada en la Unidad de planeación zonal, en adelante, UPZ #67, (Lucero) con 581,6 hectáreas de extensión, está



ubicada en la zona media del suelo urbano de Ciudad Bolívar La UPZ Lucero tiene 69 barrios en total, 52 de ellos legalizados según cartilla UPZ 67 Alcaldía Mayor de Bogotá, su estructura ecológica global favorece en parte, el equilibrio ambiental de la zona; se destaca el río Tunjuelo y la quebrada Limas que presenta un grave estado de contaminación con altos niveles de cromo, plomo, cadmio y mercurio, debido a la disposición de residuos sólidos; paralelamente se encuentran corredores ecológicos viales conformados por algunas alamedas que siguen los bordes de las vías principales, que incrementan la conexión ecológica desde los cerros orientales

hasta el río Bogotá.

Imagen 2. mapa de UPZ 67.

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004

La Alcaldía Mayor de Bogotá (2006) en el documento “ ” refiere que este terreno se localiza en la UPZ Lucero, donde se observa zona montañosa sobre las que se evidencia un deterioro ecológico y terrenos inestables en donde se encuentran viviendas en zonas de riesgo de deslizamiento, la UPZ Lucero figura con 9 manzanas en zonas de inundación con amenaza alta. Dentro del plan de ordenamiento territorial (POT), se encuentra la UPZ 67 relacionada con la operación estratégica río Tunjuelo, gracias a la conexión vial que existe con la Avenida Boyacá cuyo programa es la prevención de amenazas por inundación y la recuperación ambiental del río Tunjuelo; la estrategia del POT en relación con la estructura ecológica principal propone: “mantener y preservar la ronda del río Tunjuelo, también se quiere aumentar las zonas verdes con la siembra de árboles, para así proteger las áreas que están en riesgo de deslizamientos o inundación y evitar la ocupación ilegal” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006, p.56). Este contexto deja ver algunas serias alteraciones al medio ambiente debido al alto impacto generado en la

construcción de viviendas y adecuación de servicios públicos, daño evidenciado por entidades del Distrito desde el año 2006, sin avances en las propuestas para mejorar la estructura ecológica de la zona.

Imagen 3: Registro fotográfico viviendas barrios la Estrella.

Fuente: grupo de investigación.



La imagen 3 permite evidenciar escenarios propios del Barrio la Estrella, a través de la cual se percibe total utilidad de espacios para construcción de vivienda.



Imagen 4. Registro fotográfico zona natural desde sede B.

Fuente: grupo de investigación

Así mismo, en la imagen 4 puede apreciarse desde el escenario del Colegio Estrella del Sur, la carencia de espacios verdes y la deforestación, de igual manera se observa, el espacio de recreación que posee el colegio.



Imagen 5. Registro fotográfico zona natural desde la zona D.

Fuente: grupo de investigación.

En la imagen 5, se observa desde otro ángulo del colegio, las construcciones vecinas y la parte

alta del barrio, así como una ladera deforestada, en la que se puede mirar cómo viene avanzando la construcción de viviendas sin ningún control.

De otra parte, el colegio Distrital Estrella del Sur, conocido por su nombre abreviado “CODES”, ubicado en el barrio la Estrella; UPZ Lucero de la localidad Ciudad Bolívar, está conformado por las siguientes sedes: Estrella I (sede A), Estrella II (sede B), Estrella III (sede C), Sede D, Escuela José María Córdoba (sede E) e Isabelita Tejada (sede F), estas sedes se construyeron a partir de terrenos pequeños, lo que originó que se diera prioridad a la construcción de salones y se destinará poco terreno a los espacios recreativos y ninguno a zonas ecológicas (PEI colegio Estrella del Sur, 2015). Actualmente, la institución cuenta con 2200 estudiantes distribuidos en 4 sedes en la jornada mañana y 5 sedes en la Jornada tarde; con educación en los niveles de preescolar, primaria acelerada, básica y educación media.

A continuación, se referencia en la imagen 6, el interior de la sede D del colegio Estrella del Sur, así como el registro fotográfico de sus alrededores, (imágenes 1, 2, 3), a través de las cuales se evidencia la ausencia de zonas verdes para la recreación y el esparcimiento, y el predominio de materiales como el cemento y el ladrillo en este entorno.



Imagen 6. Registro fotográfico Colegio Estrella del Sur Sede D.

Fuente: Grupo de investigación.

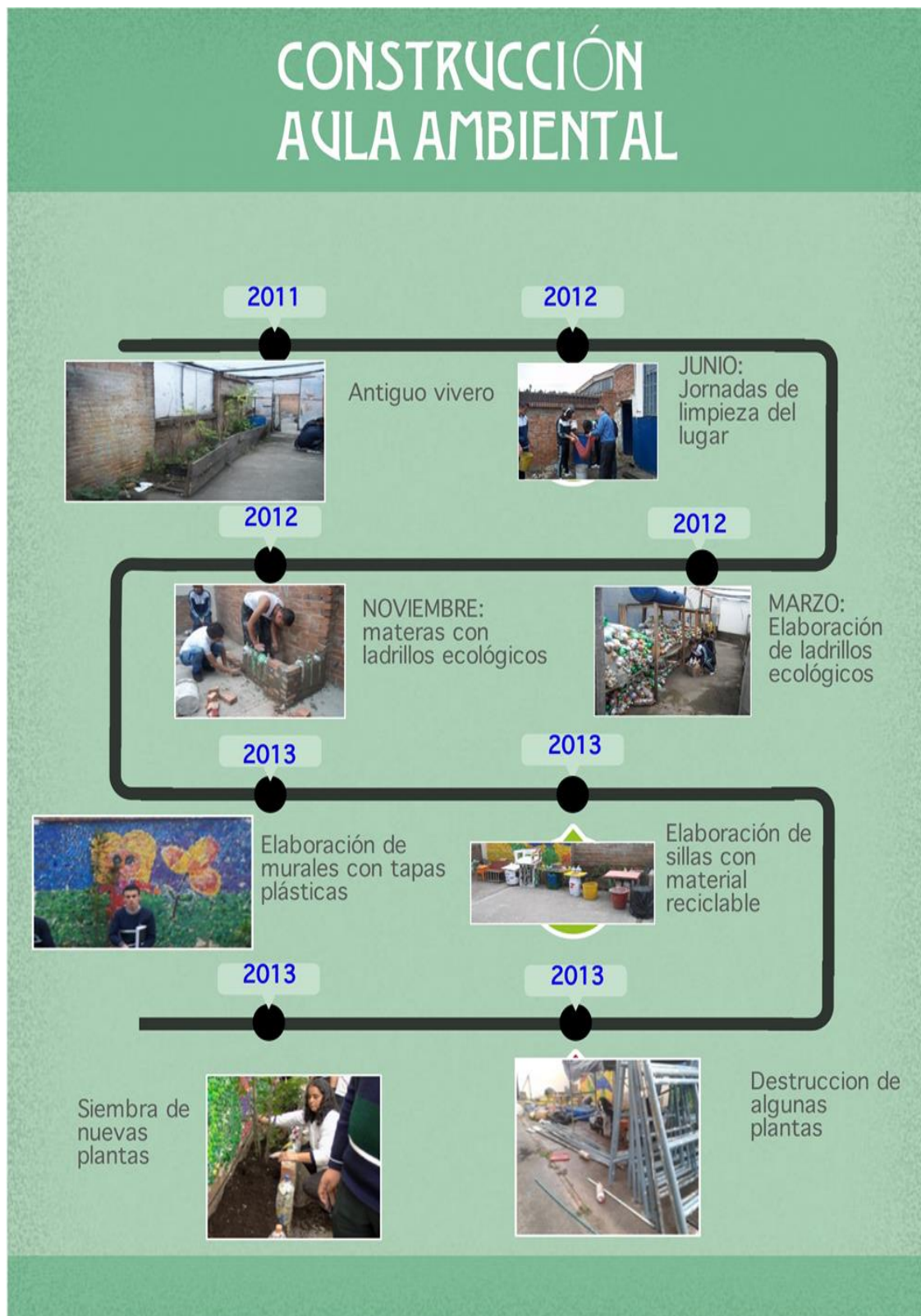
Sin embargo, es allí, en esta sede del colegio Estrella del Sur, en medio de construcciones:

pavimento, cemento y ladrillo; en donde se encuentra un pequeño lugar, que emerge por su impactante espacio verde, el cual ha sido denominado por la comunidad educativa como: aula ambiental.

Desde el contexto pedagógico, la institución cuenta con un Proyecto Educativo Institucional, de ahora en adelante denominado PEI titulado “Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar”, el cual plantea en su filosofía que la comunidad educativa reflexione sobre su realidad, la transforme en términos del mejoramiento de su calidad y proyección futura, teniendo como base el aprendizaje significativo, la pedagogía por proyectos en donde se articulen las herramientas para la vida, la reorganización por ciclos, y la educación media fortalecida con énfasis en matemáticas. Igualmente, promueve un modelo pedagógico humanista, que propicie el desarrollo de las competencias del conocer, el hacer, el ser y saber vivir a lo largo de los cinco ciclos educativos. (PEI, 2015).

Así mismo, en la estrategia académica del PEI se plantea el desarrollo de proyectos transversales dentro de los cuales se encuentra el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), denominado “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de conciencia ambiental”, que contempla como énfasis la conservación del entorno mediante la formación de hábitos y valores ambientales.

La experiencia: Una vida llena de colores



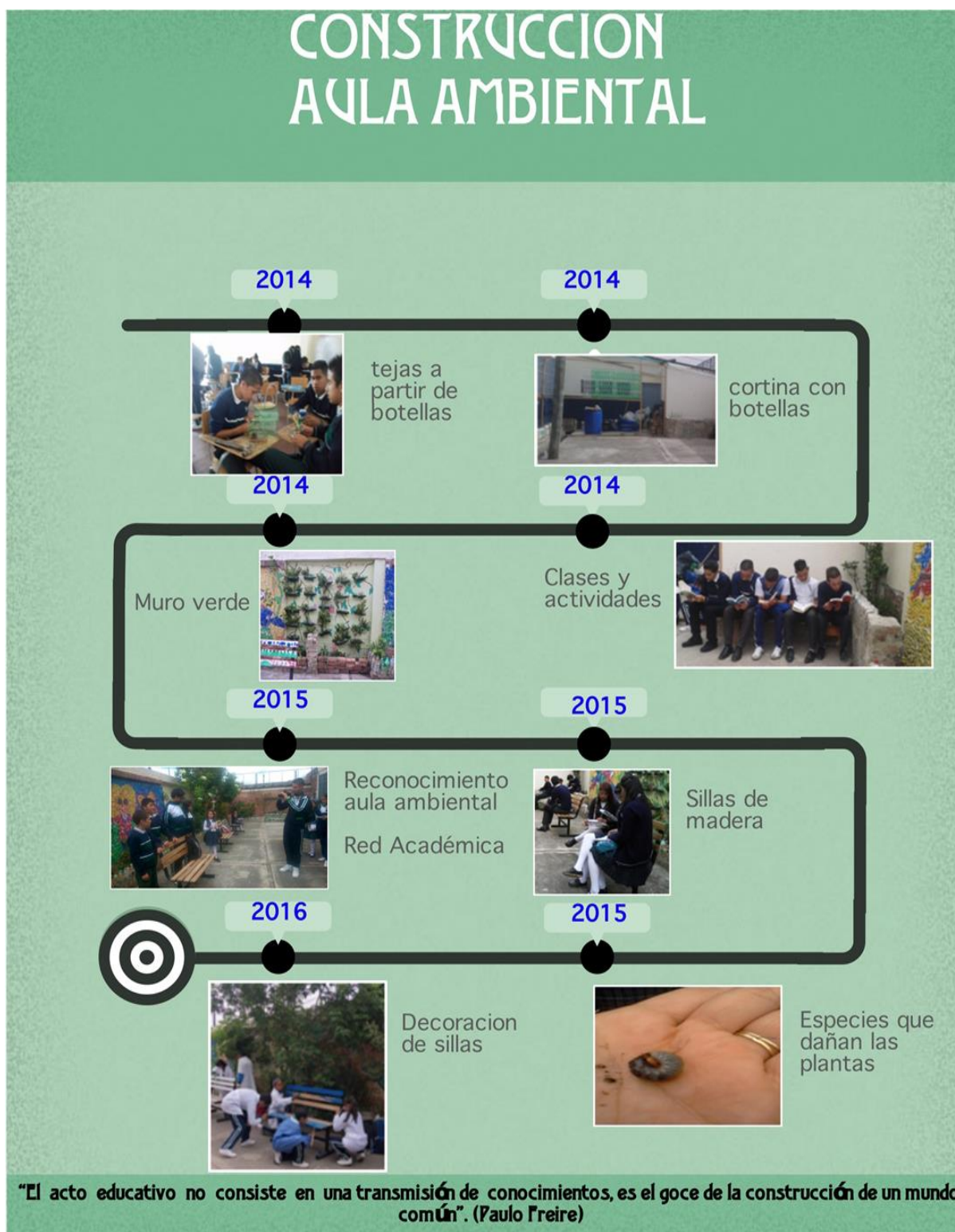


Imagen 7. Línea del tiempo aula ambiental.

Fuente: Grupo de investigación.

En el marco de este proyecto ambiental se inicia la construcción del aula ambiental en la sede D,

a partir del año 2012, con la iniciativa y liderazgo de algunos docentes del colegio en conjunto con estudiantes del ciclo 5 (décimo y once), cuyo antecedente remite a un vivero que se encontraba para ese momento en decadencia, con aproximadamente 10 plantas, cubiertas estas por un plástico, que también albergaba materiales en desuso. Surgió entonces un objetivo común: iniciar la creación de un espacio verde en la sede D, para la cual se dieron varios momentos de discusión entre docentes que pertenecían al PRAE y se revisaron algunas propuestas, tales como: la elaboración de macetas con ladrillos ecológicos, la pertinencia de continuar con el vivero y la manera como se manejaría el riego de las plantas.

Optando por la primera propuesta, se inicia en el año 2012 con la limpieza del lugar rescatando algunos materiales reutilizables como: tierra, madera y piedras; se promueve una campaña institucional para la elaboración de ladrillos ecológicos, utilizando botellas y bolsas plásticas (que quedaban después del consumo de los refrigerios). En las sedes de primaria, los niños se llevaron las bolsas para elaborar ladrillos con la familia, mientras que en el ciclo 5 se construyeron en la clase de Química. Al finalizar ese año, se elaboró la primera línea de materas y se sembraron las 10 plantas que conformaron el antiguo vivero.

Así mismo, en el año 2013, se termina la construcción de materas y se siembran plantas que fueron donadas por estudiantes. De otra parte, la docente de Educación Artística, Liliana Sarmiento, lideró la elaboración de murales con tapas plásticas. En ese mismo año se viven dos experiencias particulares que generan desmotivación: La elaboración de sillas con material reutilizable, los cuales no fueron funcionales y se convirtieron en desechos; la destrucción de algunas plantas por descuido e imprudencia del personal de mantenimiento.

Luego, para el año 2014 el orientador del colegio promueve la elaboración de tejas y construcción de una cortina a partir de botellas plásticas; proceso que quedó sin concluir, no solo

por el traslado del docente, sino porque la institución no lo consideró pertinente. Además, se ubicó un tanque para recoger el agua lluvia, útil para para el riego, luego una siembra de nuevas plantas lo cual motivó a los estudiantes para que donaran tierra, cascarilla de arroz y aserrín para conservar y mantener las plantas. Así mismo, se elaboró el “muro verde”, hubo siembra de plantas fuera del aula ambiental, mientras se realizaron campañas para promover el cuidado hacia naturaleza. Por primera vez en la sede D del colegio, se utilizó este espacio para el desarrollo de actividades de lectura y danza.

Por otra parte, en el año 2015, el aula ambiental adquiere reconocimiento institucional por parte de Rectoría, Coordinación Académica y docentes de las diferentes asignaturas, quienes aportan y participan con los estudiantes en el desarrollo de actividades culturales y académicas, tales como: danza, video, lectura, descanso, talleres con vigías ambientales, entre otros. En este mismo año tuvo apoyo de carácter presupuestal; dinero con el cual se adquirieron e instalaron cinco sillas de madera; de otra parte, se dio inicio al primer estudio de plantas existentes con estudiantes de grado noveno. Sin embargo, las dificultades percibidas para ese momento fueron: la necesidad de riego constante y el control de algunas plagas en la vegetación.

Finalmente, en el 2016, se continúa con los procesos de cuidado, riego y mantenimiento; acciones orientadas por la docente de Matemáticas, Mireya Sánchez, y la docente de Química Sandra Forero; en tanto que los estudiantes de grado quinto liderados por la docente de Biología Jackeline Duarte, hacen su aporte al aula ambiental pintando las sillas. Así mismo, se realiza el segundo estudio de plantas con el objetivo de ubicar en lugar visible la taxonomía, nombres más comunes y el uso que se le da a cada una, de igual manera se continúa con las diferentes actividades académicas y culturales en este espacio, dada la demanda y aceptación por parte de la comunidad codesista.

Objetivos

Objetivo General

Comprender las relaciones que se construyen a partir de la interacción de los actores educativos con el aula ambiental en la institución educativa Estrella del Sur.

Objetivos Específicos

1. Describir las acciones de los sujetos en torno a la vivencia de la experiencia pedagógica del aula ambiental.
2. Identificar las emociones de los sujetos en la interacción social con el aula ambiental.
3. Reflexionar en torno de los alcances de la experiencia pedagógica como escenarios de fortalecimiento curricular.

CAPÍTULO 2. TODO PARA LA SIEMBRA

El presente texto refiere en primer lugar al estado del arte respecto de la experiencia pedagógica ambiental, en un intento por comprender y reconocer el aporte que han realizado varios autores, investigadores y docentes líderes, quienes presentan puntos de vista en torno a este tema en particular. De modo que, se ha tenido en cuenta las propuestas de Estrada y Jaramillo (2011), Camacho y Pérez (2013), García y Vilá (2015), entre otros investigadores, quienes enfatizan tanto en la relación con el medio ambiente, como en los factores de riesgo que determinan las situaciones ambientales, y la formación de jóvenes comprometidos con el ambiente. Estas investigaciones fundamentan consideraciones respecto de la experiencia pedagógica ambiental, a la vez que asumen posturas críticas y reflexivas en la construcción del conocimiento dentro del contexto ambiental escolar.

En segundo lugar, refiere a la educación ambiental en Colombia desde el punto de vista

legislativo a partir de la Constitución de 1991, en relación con el tema del medio ambiente; las políticas educativas implementadas en los planes y programas de estudio dirigidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), los objetivos y fines de la educación en materia ambiental señalados en la Ley 115 de 1994, que sientan las bases de una cultura ecológica para la protección y cuidado del medio ambiente, y el Decreto 1860 de 1994, que hace referencia entre otros aspectos, al Proyecto Educativo Institucional (PEI), del que a su vez se deriva el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) como un componente pedagógico, que permite articular los hábitos y valores ambientales.

En tercer lugar, se aborda el marco conceptual de esta sistematización, caracterizado por los siguientes aspectos: el aula ambiental del cuidado del entorno como una estrategia pedagógica de la Secretaría de Educación del Distrito y la experiencia pedagógica según María Martínez (2006), cuyo aporte permite develar experiencia del aula a partir de la reflexión pedagógica, Jorge Vargas Amaya (2005), el cual define la experiencia pedagógica como un proceso educativo a través del cual es importante el contexto del sujeto en la construcción del conocimiento colectivo, y Jaime Parra (2015), quien refiere sobre la importancia de las relaciones de los actores en el proceso educativo.

Un cuarto aspecto que tratar en este capítulo, lo constituye la identificación de las categorías de nuestra propuesta, como son: acciones, emociones y currículum, de las cuales se derivan subcategorías, que dimensionan al sujeto en la comprensión de la experiencia del aula ambiental en el contexto particular del colegio distrital Estrella del Sur.

Finalmente, el quinto aspecto refiere al marco epistemológico, para el cual se ha seguido los aportes de Mauricio Beuchot (1997), quien propone una hermenéutica analógica que permite una comprensión más amplia tanto del problema a investigar como del contexto, teniendo en cuenta

los actores educativos, introduciendo los términos univocismo y equivocismo, como unidad del significado, lo cual permite una interpretación más completa de las estrategias de recolección de información.

En este sentido, la elaboración de las referencias respecto de los saberes construidos en torno a nuestra investigación ha sido fundamental, dado que nos ha permitido visualizar desde perspectivas conceptuales y metodológicas la propuesta para sistematizar la construcción del aula ambiental en el Colegio Distrital Estrella del Sur.

Estado del arte

La sistematización de la experiencia pedagógica del aula ambiental nace del interés por comprender y reconocer experiencias que se han realizado alrededor de la formación ambiental en instituciones educativas de educación formal; para tal fin consideramos importantes las concepciones que poseen algunos docentes líderes en este proceso. Es así como resultan relevantes: la investigación realizada por Estrada y Jaramillo (2011), en cuyo objetivo propone conocer sobre lo educativo ambiental de un grupo de graduados de licenciatura a fin de diseñar estrategias de formación continuada de maestros y estudiantes, acordes con los modelos educativos actuales desde una perspectiva socio-crítica en la implementación de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) específicamente, lo relacionado a metas futuras en los Proyectos Ambientales Universitarios (PRAU). Ante lo cual, los autores proponen lo siguiente:

Plantear lo ambiental como una relación de tipo permanente e indivisible, de equilibrio dinámico, compleja e interdependiente entre lo intrínseco (emociones, percepciones, sentimientos) y lo extrínseco (variables climáticas, los recursos, el otro) de cada ser, que dé cuenta que todo lo que hagamos o haga el ser, afecta tanto lo interno como lo externo, cualquiera que sea el nivel o grado de afectación. (Estrada, Jaramillo, 2011, p.18).

Por otra parte, es importante resaltar en este trabajo de investigación, la posibilidad y potencialidad de iniciar una gestión o intervención consciente, concertada y planificada en cada uno de los aspectos que inciden como factores de riesgo en determinadas situaciones ambientales, así mismo se evidencia el rol de los actores sociales para el desarrollo y la gestión comunitaria. En este orden de ideas, los autores destacan:

Lo Educativo Ambiental se valora como un discurso que debe instalarse en la esencia del ser humano para robustecer el proyecto de humanidad, uno donde prevalezca el respeto a todas las formas de vida y para ello se requiere pensar diferente, actuando con el principio de precaución y de finitud de los recursos naturales, con altruismo ante formas de vida vulnerables e indefensas. (Estrada, Jaramillo, 2011 p. 85). Es una propuesta que nos convoca como grupo de investigación a revisar y profundizar dichas relaciones, dado que es el tema eje transversal de nuestra sistematización.

En la misma línea Camacho y Pérez (2013), plantean en su tesis la necesidad de diseñar autodiagnósticos ambientales desde colegios y organizaciones comunitarias que lleven a la comprensión de la relación entre sociedad, naturaleza, conocimiento de la situación ambiental local y al diseño de rutas de acción comunitaria hacia la autogestión ambiental; de igual manera propone que los colegios implementen propuestas curriculares basadas en énfasis de aulas ambientales creadoras; aspectos que, el grupo de investigación considera significativos en la comprensión de la experiencia del aula ambiental en el Colegio Estrella del Sur.

De igual manera para García y Vilá (2015) en la tesis “Propuesta pedagógica para la formación de jóvenes comprometidos con el ambiente”, indica la manera en que se puede producir nuevo conocimiento encaminado a prácticas sustentables con el ambiente, donde la educación juega un papel fundamental para propiciar acciones tendientes a conservar y hacer un

uso adecuado de la diversidad biológica que ofrece. En este sentido propone: “identificar los elementos de la cultura escolar que favorecen la toma de decisiones responsable con el ambiente, que implique una construcción colectiva de conocimientos, replantear las relaciones que se establecen con el entorno” (García y Vilá, 2015, p. 98). Desde esta perspectiva, los aportes relevantes de García y Vilá nos invitan a revisar, tanto elementos para la presente sistematización, como en nuestra labor cotidiana en torno a la cultura escolar.

Ahora bien, la investigación de Vergara (2015), “La creatividad desde una perspectiva cognitiva como herramienta en la solución de problemas éticos ambientales en estudiantes de noveno grado”, aborda un problema ético-ambiental en el ámbito escolar: El mal manejo dado a los residuos por parte de los y las estudiantes; esto en términos éticos se puede enmarcar dentro de la relación con lo otro, el medio ambiente y con los otros. De modo que, concluye el autor:

Los procesos cognitivos de la creatividad se pueden modificar a través del proceso enseñanza- aprendizaje guiado por el docente de tal manera que, en la educación ambiental es posible transformar el conocimiento que conducen a las personas a tomar decisiones y acciones favorables o desfavorables al medio (Vergara, 2015, p. 112).

Desde este punto de vista, la educación ambiental es fundamental en la medida que educa a los seres humanos desde diversas ópticas, que inciden directamente en los seres humanos a fin de transformar el contexto, no solo educativo sino también social y por supuesto, ambiental. Refuerza esta tesis la propuesta “Representaciones Sociales sobre el consumo. Hacia una estrategia de Educación Ambiental”, cuyos hallazgos muestran que “el desarrollo de una estrategia de Educación Ambiental orientada a un consumo sustentable puede contribuir a fomentar mejores relaciones sociales y ambientales, además del involucramiento y desarrollo de proyectos a nivel comunitario” (Sáenz 2015 p. 184).

Así mismo, Cuellar y Chica (2007) en la tesis titulada “Ideas para construir un currículo creativo ambiental a partir de la acción comunicativa”, a través de una sistematización de la

experiencia, elabora un diagnóstico del contexto institucional, recopila información e implementa el proyecto investigativo elaborando un PEI enfocado en educación ambiental, destaca allí la identidad como una serie de características del individuo que le permitan comprometerse con su entorno escolar. De manera que, de acuerdo con los autores: la creación del ambiente ético posibilita un espacio físico y psicológico de interacción emocional y social en el que participa la comunidad educativa a través del compromiso individual y colectivo frente a su bienestar, los valores éticos y la felicidad; aspectos importantes en una propuesta curricular y que resulta relevante y de gran apoyo para nuestra propuesta.

En el campo de la pedagogía, Barreto, Mateus y Muñoz (2011), destacan cómo la práctica pedagógica cobra sentido, siempre y cuando, el docente reflexione sobre su quehacer educativo, logrando así mejorar aspectos inherentes a su práctica, posibilitando el ejercicio razonable de los recursos naturales. “Los docentes que reflexionan constantemente acerca de su quehacer, generan alternativas que les permitan dinamizar su acción, buscar el mejoramiento constante y el reconocimiento de sus retos pedagógicos permanentemente”. (Barreto y otros, 2011, p. 83). Por tanto, toda reflexión pedagógica debe ser asumida desde un punto de vista ético y moral particular, que ubique al sujeto en contexto con su entorno natural. Aspecto que consideramos de gran importancia en el campo de la reflexión en torno de las prácticas y de las experiencias pedagógicas, propias para esta sistematización.

De otra parte, el trabajo de Campuzano (2008), titulado: “Puesta en práctica de una propuesta para la pedagogía, generación de ambientes éticos en la escuela”, rescata la identidad como una característica del individuo que le hace comprometerse con su entorno escolar; además expresa que el compromiso individual y colectivo de los estudiantes permite el desarrollo de sí mismo y la comunidad, mediante la acción en la creación de un espacio en torno

a su bienestar, los valores éticos que contribuyen a la felicidad. La creación del ambiente ético posibilita un espacio físico y psicológico de interacción emocional y social en el que participa la comunidad educativa.

Finalmente , “la Biopedagogía”, como disciplina reciente, forma desde la esencia de la vida para mejorar las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza; es así como Caicedo, Guatibonza, Rincón y Rodríguez (2017), en su tesis titulada “Biopedagogía como estrategia de enseñanza y aprendizaje desde el rol docente”, proponen cambios frente a la mirada de la pedagogía, permitiendo ampliar el concepto "aprender", al pasar de una forma tradicional-rígida, a una forma en donde los factores vivenciales y experienciales aporten conocimientos y crecimiento al sujeto que aprende. Esto se logra a través de un proceso de "vida" que constituya el eje principal cognoscitivo y social del ser humano.

La educación desde las ciencias de la vida, afirman los autores: “debe constituirse en preocupación en el campo pedagógico, dado que, el aprendizaje se media en la interlocución con la realidad cotidiana y través de los sentidos y órganos sensoriales y son éstos los creadores de conexiones con el medio ambiente” (Caicedo, 2017, p.4). En esta cita, se observan algunas herramientas pedagógicas para la vida, tales como educar a través de los sentidos y el medio ambiente, aduciendo a un empirismo con base en la realidad inmediata, cuya armonía, comprensión y entendimiento pueden mejorar nuestras relaciones sociales con los otros y la naturaleza.

De lo anterior, se puede deducir que la educación ambiental ha sido abordada en la educación desde perspectivas diferentes, todas ellas encaminadas a desarrollar en los seres humanos una ética social y ambiental, tendiente a mejorar la relación de los seres con el entorno a través de la participación de los actores educativos en el proceso educativo, llegando a

posibilitar la construcción de nuevo conocimiento en un contexto ecológico.

Marco Legal

La educación ambiental en Colombia señala algunos actos legislativos que han jugado un papel importante en la apertura de espacios formativos y de proyección para el manejo adecuado del ambiente, entre ellos, la Constitución Política de 1991 que menciona los derechos ambientales y ubica la Educación Ambiental como una de las estrategias fundamentales para reducir las tendencias de deterioro ambiental y para el desarrollo de una nueva concepción en la relación Sociedad-Naturaleza (Ministerio del Medio Ambiente, Ministerio de Educación Nacional, 2002). Así mismo, en 1993 se crea el Ministerio del Medio Ambiente, el cual establece en sus marcos políticos el mecanismo de concertación conjunta con el Ministerio de Educación Nacional, sobre la adopción de programas, planes de estudio y propuestas curriculares en materia de Educación Ambiental.

En el sector educativo, la educación ambiental se ha venido incluyendo como una de las estrategias importantes de las políticas gubernamentales en el marco de la reforma educativa nacional desde los conceptos de autonomía y descentralización a partir de 1991, a este respecto el Ministerio del medio ambiente y ministerio de educación nacional consideran que es necesario “incluir, en forma sistemática, la dimensión ambiental, tanto en el sector formal como en los sectores no formal e informal de la educación, desde sus competencias y responsabilidades” (MMA, MEN, 2002, p. 8).

Del mismo modo, en la Ley 115 de 1994, señala como uno de los fines primordiales de la educación "La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica" (Ley General de Educación. art.5.

Inciso 10).

Igualmente, en el artículo 23 se mencionan los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios de la educación básica y media entre ellas, el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, cuyo aporte epistemológico, filosófico, sociológico y psico-cognitivo se indican en los lineamientos curriculares así: “La escuela debe educar para que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente y construyan valores y actitudes positivas para el mejoramiento de las interacciones hombre-sociedad-naturaleza, para un manejo adecuado de los recursos naturales y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas ambientales” (Ministerio de educación nacional, 1998, p. 44), el cual señala la importancia de la formación ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un ambiente social y ético.

Del mismo modo, el Decreto 1860 de 1994 hace referencia entre otros aspectos al Proyecto Educativo Institucional (PEI), del que a su vez se deriva el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) como un componente pedagógico, además de ser uno de los ejes transversales del currículo de la educación formal; es así como el PEI del Colegio Estrella del Sur “Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar”, plantea en su filosofía que la comunidad educativa reflexione sobre su realidad, la transforme en términos del mejoramiento de su calidad y proyección futura, teniendo como base el aprendizaje significativo, la pedagogía por proyectos en donde se articulen las herramientas para la vida, la reorganización por ciclos, y la educación media fortalecida con énfasis en matemáticas.

Igualmente, el PEI promueve un modelo pedagógico humanista, que propicie el desarrollo de las competencias del conocer, el hacer, el ser y saber vivir a lo largo de los cinco ciclos educativos (PEI, colegio Estrella del Sur, 2015). Es importante aclarar, que en la estrategia

académica del PEI se plantea el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), denominado “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de conciencia ambiental” y que contempla como énfasis la conservación del entorno mediante la formación de hábitos y valores ambientales, aspectos que dan firmeza y razón de ser a esta sistematización.

Marco conceptual

Aula ambiental

La Secretaría Distrital de Ambiente (2016), sigla abreviada SDA, define como una estrategia el “aula ambiental” por medio de la cual se “busca fortalecer la apropiación social del territorio desde escenarios ambientales, a través de acciones pedagógicas que inciden en el mejoramiento de las relaciones entre los seres humanos y su entorno, desde una visión de ciudad” (p.1). Este enfoque integra la vida social en el escenario urbano ambiental, territorio en donde la identidad cultural o el conjunto de valores, costumbres, creencias etc. caracterizan el actuar del grupo humano por medio de las relaciones humanas y con el medio ambiente.

Por otra parte, la SDA refiere: “El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje... independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos...Estos espacios públicos son propicios para la promoción de la investigación ambiental y el aprovechamiento del tiempo libre” (SDA, 2016, p1). Desde este punto de vista, el proyecto del “Aula ambiental” que se viene desarrollando en la Localidad Ciudad Bolívar UPZ 67, Colegio Estrella del sur, se fundamenta por cuanto es un espacio de enseñanza y aprendizaje que fomenta el cuidado con el medio ambiente, incentiva las relaciones humanas y con la naturaleza, proyectando a los estudiantes hacia una identidad cultural acorde con su actuar social, asumiendo el sujeto la responsabilidad ética, moral y ambiental de su propio hábitat. Además, este proyecto surge como iniciativa de la comunidad académica a la falta de zonas

verdes, lo que originó la adecuación y construcción de un aula ambiental teniendo en cuenta las relaciones de los sujetos con el entorno, toda vez que posibilita la construcción del conocimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de la participación, colaboración y reflexión, lo cual aporta significativamente a la cultura, armonizando teoría y práctica.

De acuerdo con lo anterior, el equipo de sistematización concibe el aula ambiental como un espacio que permite crear identidad cultural desde la ética y lo ambiental al compartir saberes y reflexionar en torno a la naturaleza, fortaleciendo las relaciones sociales, las cuales generan aprendizaje, emociones y acciones de los sujetos que transforman el entorno.

Experiencia pedagógica

En la perspectiva de María Martínez (2006), la experiencia pedagógica es una mirada que “des-vela” la experiencia, el término indica que un deber del educador es revelar la práctica por medio del relato con el fin de legitimar la experiencia. En este orden, la autora indica que la práctica pedagógica es objeto de reflexión y a su vez, la misma es el resultado de los procesos formativos y pedagógicos que se desarrollan con los estudiantes en el aula, en tanto el “sujeto de la experiencia”, según Martínez (2006), va más allá de la mera descripción, genera transformación en su entorno, así que “por lo general, el sentido político en estas u otras experiencias no es explícito, ni se produce como un acto consciente por parte de los autores de las mismas” (p.7), subyace entonces una “mirada crítica” a partir de la reflexión de la práctica pedagógica, en tanto se evidencia un proceso de resignificación por parte del maestro, quien afirma Martínez (2006) “problematiza, reflexiona y resignifica su quehacer” (p.7), este proceso origina la subjetividad, motor de sus acciones y de las relaciones con otros, intersubjetividades, que constituyen los sujetos de acción desde la educación, quienes posibilitan la transformación de sus realidades y contextos particulares.

Ahora bien, Jorge Vargas Amaya (2005), define la experiencia pedagógica como:
“La construcción histórico-cultural de los colectivos educativos, que desde la praxis, tiene su germen en la iniciativa de poner en marcha la construcción de ideas pedagógicas que por su naturaleza formativa y transformadora, genera la construcción de realidades que se llevan a la práctica” (p.116).

Vargas (2005) en esta definición vincula tanto la experiencia pedagógica como el sujeto, haciéndolo parte significativa del proceso educativo en su historicidad, evolución y en la creación de conocimientos colectivos, es decir, que la experiencia pedagógica no solo permite la reflexión frente a la praxis educativa sino que le otorga al sujeto participación y acción como elementos de transformación social y cultural.

Del mismo modo, Parra (2015) expresa que el valor de la experiencia pedagógica se concibe a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje en la interrelación social de los actores educativos, mediante elementos constitutivos del proceso pedagógico, tales como: curriculum, didáctica e incluso, la misma comunidad educativa; es decir que la experiencia no se puede reducir a una clase motivadora o una actividad agradable, sino también obedece a un proceso constante en un tiempo determinado donde lo esencial no está en la práctica sino en “la naturaleza formativa, intersubjetiva y contextual de las relaciones entre maestros y alumnos” (Parra, 2015,p.35), de manera que, se integra la vivencia particular a través de la acción, las emociones y la construcción de nuevos conocimientos a partir de los actores participantes que van generando transformaciones en los sujetos y en el contexto particular.

Acciones

La acción se define como: “Toda intervención activa del sujeto que recae sobre objetos del mundo o sobre otras acciones realizadas por el mismo sujeto, con el fin de adaptarse al entorno y

organizarse internamente” (Diccionario de Psicología, 2009, p.1). Por consiguiente este término refiere a las acciones realizadas e interiorizadas por el sujeto; en este sentido Piaget aporta a esta definición una finalidad “la adaptación”, proceso que implica dos términos: la asimilación de nuevos conocimientos y la acomodación o modificación de estos, por tanto la adaptación indica una reciprocidad dentro de la estructura para el equilibrio del proceso cognitivo, que necesariamente modifica la acción del sujeto.

Por otra parte, Max Weber en el texto “Economía y sociedad” (1964), define la acción social como aquella que “se orienta por las acciones de otros” (p.43), argumentando que la acción no es una imitación ni está influida o condicionada por los demás, aun cuando exista una situación común o significativa. En este sentido, Max Weber dimensiona la complejidad de la acción misma, la concibe como una acción social en la medida que hace parte de la estructura interna del sujeto, subjetivando la acción desde elementos implícitos que determinan no solo el “hacer” sino la conducta del sujeto e incluso, su pensamiento.

Por tanto, es necesario aclarar que en la categoría de acciones de la sistematización de la experiencia del aula ambiental, se asumieron cuatro subcategorías, tales como: conductas, interacciones, expresiones y hábitos.

En este orden, un primer acercamiento al concepto de conducta se puede encontrar en la revista Psicología Científica (2006), la cual hace referencia al presupuesto behaviorista que desde 1908 consideró al término asociado a cuatro categorías como formas de conducta: conducta animal, conducta intelectual elemental, conducta media y conducta superior. Posteriormente, Watson, define conducta como: “lo que el organismo hace o dice”, lo que condujo a la idea de observar la conducta aunque fue tomado como una forma de control, a partir de este presupuesto nace el neobehaviorismo a principios del siglo XIX, el cual estudió la conducta desde estímulo-

respuesta o sistema de conducta de Hull. Skinner dividió este concepto por conductas controladas: interacciones con el medio y conductas gobernadas: instrucciones. Además, considera importante la revista de psicología científica citar a Rubinstein como un autor importante para el desarrollo de la psicología, debido a su aporte conceptual al término en cuestión

Así mismo, Rubinstein señala que “la conducta de las personas está determinada no solo por lo que se halla presente, sino, además, por lo que se halla ausente en un momento dado; está determinada no solo por el medio próximo que nos rodea, sino además, por acontecimientos que acontecen en los rincones del mundo más alejados de nosotros, en el momento presente, en el pasado y el futuro” (Citado por Delgado, J. Delgado, Y. 2006), quien llegó a superar la percepción de estímulo-respuesta por medio de factores asociados a la conducta introduciendo la historicidad del sujeto a partir no solo de las relaciones sociales sino del tiempo y del contexto que lo rodea.

Los hábitos constituyen para Dorsch (1994) la “tendencia latente de una determinada conducta” (p.364), es decir, el hábito es una acción que se repite siendo esta la característica fundamental, además el autor argumenta que la persona tiende a repetir acciones en situaciones similares, bien para el bienestar, aumento e incluso huida de la vivencia experimentada, que indica de alguna forma la satisfacción de necesidad física o psíquica. También se utiliza como sinónimo el término costumbre, que refiere a “prácticas que se forman, en general, cuando una persona hace algo de la misma manera y en el mismo lugar una y otra vez hasta que lo realiza automáticamente sin esfuerzo o planeación” (Hábitos y Costumbres, 2013, p.1), por lo que debe ser la práctica de la acción algo constante.

Así mismo, una definición relacionada de la palabra hábito es habituación, planteada por

Cosacov (2007), quien refiere a “La adaptación sensorial ocurrida como efecto de una estimulación reiterada y constante” (p.159), considerando que la repetición de una acción es el elemento esencial de la misma, la cual responde a un estímulo.

Del mismo modo, Pilar Ferrandiz López (1997) en el texto *Psicología del aprendizaje*, refiere a que el fenómeno de habituación consiste en la “disminución en la fuerza de una respuesta tras la presentación repetida del estímulo... se trata de un aprendizaje, puesto que se produce un cambio en la conducta como resultado de la experiencia y repetición del estímulo” (p. 58), en esta definición se infiere que no solo existe acción sino también un elemento que la caracteriza, el estímulo. Por lo cual, existen algunas condiciones inherentes al hábito, tales como: El número de prestaciones del estímulo para que llegue a ser hábito, indicando que entre más expuesto se esté al hábito, más será el tiempo para deshabitarse; la complejidad y duración del estímulo, entre mayor es la primera más corta es la segunda, debido a la dificultad de su aprendizaje y la frecuencia de la habituación. En términos generales, estos parámetros indican la complejidad del proceso de habituación.

Igualmente, la noción de interacción social presentada por Dominique Picard (1989), indica “la idea de una acción mutua en reciprocidad” (p.14) luego especificada por el mismo como: “percibir a una persona no es un hecho de interacción; por el contrario, en la medida en que la percepción del sujeto que percibe es modificada por la espera de una reciprocidad, hay interacción social”, por lo que es un acto no solo de comunicación sino de relación frente al otro, una interacción social. Además Picard delimita el término en cuestión argumentando “todo encuentro interpersonal supone «interactuantes» socialmente situados y caracterizados, y se desarrolla en un «contexto» social que imprime su marca aportando un conjunto de códigos, de normas y de modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación” (p.16). De

inmediato, se circunscribe al sujeto en relaciones de significado, uso e intención, conjugadas con sus sentimientos e intenciones, que construyen la dinámica del mundo subjetivo de los participantes en un proceso comunicativo y social.

De manera, que en el proceso de sistematización, la “interacción social” cumple una función importante ya que refiere a una dimensión comunicativa en la que subyace interacciones sociales cuya dinámica a través de la lengua está determinada por tres elementos principales como son: significado, uso e intención dentro de un acto comunicativo en el que participa el mundo subjetivo de los actores educativos ubicados en su historicidad y contexto determinado.

En este orden de ideas, la propuesta de sistematización asume que las relaciones sociales de los actores educativos del colegio Estrella del sur, se identifican como interacciones sociales en la medida que evidencian un contexto particular, dado que la comunicación es una acción social entre los sujetos que vivenciaron la experiencia de la construcción del aula, y además en este estudio se ubica al sujeto en su historicidad y en el contexto específico de la experiencia.

De otra parte, el término “expresiones” viene del latín *expressio*, en cuya connotación se refiere a “un gesto o aspecto de una persona, en especial de la cara, que muestra un sentimiento, una actitud o un estado de ánimo” (Oxford Dictionaries en español, 2017, p.1). En este sentido, el término hace referencia a un movimiento corporal que expresa los sentimientos o ideas del sujeto, así también desde el punto de vista comunicativo la expresión hace referencia a un mensaje que quiere transmitir el emisor. Por tanto, una expresión indica un mensaje tanto para el emisor como para el receptor.

Emociones

El aporte de Ekman (2009), sobre la codificación de la conducta por medio de las

expresiones, hace referencia a “Un rasgo característico de las emociones a diferencia de los pensamientos y las ideas es que transmiten una señal” (p.72), siendo la expresión, el primer rasgo para el procedimiento de registro de expresión facial de las emociones del sistema de codificación de la acción facial, FAC.

De modo, que al referirnos a las emociones generadas en el Aula ambiental, es necesario evocar la expresión de Ekman (2009), cuando refiere que las emociones “transmiten una señal”, porque es esa señal la que permite reconocer que está surgiendo una emoción provocada ya sea por un lugar, situación, objeto, imagen, etc. al reconocer ese algo llamado emoción, podemos discernir qué tipo de emoción es y darle su correspondiente nombre, y es así como el Aula ambiental es un lugar capaz de producir emociones como la calma, representada por un estado de liberación y relajación tanto físico como mental, facilitando la realización de diferentes actividades e igualmente este espacio genera emociones de felicidad, debido a que existen estímulos visuales como las flores, plantas, árboles y murales, etc. en general la naturaleza es capaz de producir un estado de bienestar que es experimentado con sensaciones de felicidad, igualmente la interacción social en este espacio puede llegar a generar sensaciones de felicidad permitiendo que los procesos tanto sociales como de aprendizaje sean interiorizados positivamente al igual el Aula ambiental genera un impacto tanto en la parte emotiva como mental representado como un momento sorpresivo ante una realidad que asombra y produce emociones de sorpresa incentivando la observación y curiosidad.

En el texto “Emociones y Lenguaje en Educación Política”, Humberto Maturana (1997), define la emoción desde el punto de vista biológico: “lo que connotamos cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos” (p.5). Es decir, existe una estrecha relación entre los conceptos de

expresión y emoción. Lo cual indica la coexistencia de estos dos términos y por lo mismo, la diferencia que subyace al actuar motivado por medio de la emoción. A este respecto Maturana afirma “Al mismo tiempo, todos sabemos que cuando estamos en una cierta emoción hay cosas que podemos hacer y cosas que no podemos hacer, y que aceptamos como válidos ciertos argumentos que no aceptaríamos bajo otra emoción” (p.15), de lo cual se infiere que de acuerdo con la vivencia del sujeto, este actuar de tal o cual forma según las emociones que presidan a su acción.

Es así como Maturana, argumenta que existe una relación entre la razón y la emoción, que nos diferencia como seres humanos de los animales y es precisamente, el control de la emoción por medio de la razón, lo que limita en cierta medida nuestro actuar en congruencia con las situaciones o circunstancias.

Igualmente, se retoman algunas emociones relacionadas con la interacción en el aula ambiental, como son: la calma, la felicidad y la sorpresa, por tanto se alude a la calma como un estado de tranquilidad y sosiego en la que se encuentra una persona de acuerdo a las sensaciones y estímulos que recibe de su entorno, este estado permite una buena interacción con su contexto inmediato y social, a este respecto Goleman (1998) hace mención que la capacidad de mantenerse en calma ayuda a dejar de lado las preocupaciones cotidianas, permitiendo una adecuada relación y una conexión abierta con las emociones, facilitando la comunicación y así sostener diálogos con otros.

Las personas que son capaces de experimentar y mantener un estado de calma son capaces de mantener el autocontrol en situaciones inesperadas donde se requiera una respuesta asertiva ante una situación donde otras experimentan estados de inquietud. Según Goleman: cuando la mente se encuentra en estado de calma el rendimiento de la memoria operativa es óptimo, es

decir que la calma permite utilizar adecuadamente acciones que permitan en situaciones de urgencia mantener el control y centrarse en las respuestas necesarias cuando se evidencia una señal de alarma.

La felicidad se experimenta como un estado de plenitud y bienestar, que aparece como reacción de múltiples factores tanto personales como de relación con otras personas y a la vez influye positivamente en procesos de aprendizaje, creatividad y facilita la interacción social, es así como en el libro “Bases biológicas de la felicidad” de María Rosario Pásaro Dionisio (2002), se mencionan algunos elementos que ayudan a definir este concepto, argumentando que la mayoría de las personas experimentan la felicidad como “una emoción que invade súbitamente los sentidos, cuando son estimulados por una imagen de un paisaje extraordinario, una obra de arte, una melodía que llega de forma especial, una idea creativa, un logro muy deseado, la contemplación de una rosa...” (Pásaro, 2002. p. 12), e incluso la misma autora, hace referencia a la felicidad al momento de experimentar, comer cuando se tiene hambre o simplemente descansar cuando nos sentimos muy agotados. Estos elementos nos permiten entender que la felicidad viene acompañada de estímulos tales como imágenes, sonidos, palabras, ideas, que se convierten en sensaciones agradables, originando estados de seguridad y satisfacción. En este sentido Pásaro (2002) en su obra, apunta que “hemos de buscar las bases biológicas de la felicidad en los complejos mecanismos mediante los cuales el hombre procesa y define en el cerebro las imágenes, los sonidos, etc., del mundo exterior” (p. 13). Lo que permite diferenciar e identificar cuáles estímulos recibidos en diferentes situaciones son capaces de generar estados de felicidad manifestándose en acciones y conductas.

La sorpresa es considerada como la más básica de las emociones, la sorpresa es una reacción repentina ante un estímulo novedoso o extraño, esta reacción puede ser una sensación

de malestar o agradable, ante estos elementos se puede decir que la sorpresa aporta motivación y atención, ayudando a los procesos de observación y exploración fomentando la curiosidad.

Currículum

El currículo, definido por la ley 115 en su artículo 76 como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”; este concepto que no puede ser asumido como mera operatividad sino se da la reflexión en torno al sentido de formación integral en un contexto específico con unos sujetos que poseen intereses y necesidades particulares.

A este respecto Grundy (1991) refiere “el curriculum se constituirá en un proceso activo en el que la planificación, la acción y la evaluación estarán relacionadas recíprocamente e integradas en el proceso” (p.160), que alude de cierta manera a la dinámica del currículo como una vivencia o una experiencia aportando un aspecto esencial entre la acción y reflexión “la praxis se desarrolla en el mundo de la interacción, el mundo social y cultural” (p.161), es así como el currículo no debe obedecer solo a ejes temáticos por parte de los docentes sino al proceso de enseñanza – aprendizaje como producto del diálogo entre estudiante y educador, lo que a su vez conlleva a que el educando se comprometa con la construcción del conocimiento.

De igual manera, señala Bolívar (2003) que “... fundamentar la práctica curricular en un cuerpo coherente y sistemático de ideas que contribuyan, tanto a explicar las dimensiones sustantivas como los procesos, así como ofrecer guías para el trabajo de los profesores y otros actores educativos” (p.6), permite al docente reflexionar y comprender su práctica pedagógica en aula, con el fin de mejorar la formación de los estudiantes. Por tanto, en esta investigación se

plantean algunas reflexiones relacionadas con: el Proyecto Educativo Institucional, de ahora en adelante señalado como PEI, Proyecto Ambiental Escolar, de ahora en adelante PRAE y la práctica docente.

El primer aspecto del curriculum que se aborda es el Proyecto educativo institucional (PEI) el cual se concibe como la construcción teórica de la comunidad educativa en donde se analiza el contexto institucional, los intereses y las directrices que llevará a cabo las gestiones académica, directiva, comunitaria y administrativa. El artículo 14 del decreto 1860 señala que el PEI expresa la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio, para lograr la formación integral de los educandos; debe contener aspectos como : principios, análisis del contexto donde se encuentra la institución , objetivos, gestión académica donde se indiquen los acuerdos de modelo, enfoque pedagógico, planes de estudio, sistema de evaluación, de proyectos pedagógicos, entre otros; de igual manera contiene los acuerdos para una sana convivencia y la conformación y gestión del gobierno escolar .

A nivel institucional es necesario destacar que el PEI del colegio Estrella del sur, denominado : “Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar” plantea en su filosofía que la comunidad educativa reflexione sobre su realidad, la transforme en términos del mejoramiento de su calidad y proyección futura, teniendo como base el aprendizaje significativo, la pedagogía por proyectos, en donde se articulen las herramientas para la vida, la reorganización por ciclos, y la educación media fortalecida con énfasis en matemáticas, igualmente en su misión se propone ofrecer a los estudiantes una formación integral enfocada en el desarrollo del pensamiento lógico matemático que les permita un desempeño eficiente en su vida laboral y profesional.

Así mismo, el PEI promueve el modelo pedagógico constructivista desde un enfoque humanista, de tal manera que propicie el desarrollo de las competencias del conocer, el hacer, el ser y saber vivir a lo largo de los cinco ciclos educativos. (PEI Estrella del Sur, 2015). Es importante señalar que, como primer objetivo específico contempla: “Integrar el desarrollo humano y comunitario en la propuesta curricular institucional” sin embargo, no se fijan estrategias para promover una relación armónica de los estudiantes para con el medio ambiente.

Ahora bien, el segundo componente del curriculum que se aborda en esta investigación es el proyecto ambiental escolar (PRAE) señalado en el Decreto 1860 de 1994 como uno de los ejes transversales del currículo de la educación básica y que debe ser incluido en el proyecto educativo institucional entre sus componentes pedagógicos.

En este mismo marco se formula el Decreto 1743 de 1994 a través del cual se institucionaliza el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la Educación Ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente para todo lo relacionado con el proceso de institucionalización de la Educación Ambiental.

Desde los marcos legales que se han venido planteando, la inclusión de la dimensión ambiental en el sector formal, parte del reconocimiento de la problemática ambiental local y de la formulación de proyectos integrales e interdisciplinarios, que desde la escuela permite lecturas contextuales, para la comprensión de la mencionada problemática y para la ejecución de acciones orientadas a la búsqueda de soluciones compartidas y de posible aplicación y proyección, no sólo para los actores de la escuela, sino para todos aquellos que están inmersos en la misma problemática .

De esta manera, se hace referencia a la inclusión de la Educación Ambiental en el siguiente párrafo:

En el currículo no se hace a través de una materia más, ni de una cátedra, ni a través de una disciplina o de acciones aisladas, no inscritas dentro de un proceso secuencial y permanente de formación. La Educación Ambiental en la reforma educativa, está orientada a la visión sistémica ambiente conceptual, metodológica y estratégica. (Ministerio del medio ambiente, Ministerio de Educación Nacional, 2002, p.10).

Así mismo, el PRAE del colegio Estrella del Sur titulado “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de conciencia ambiental”, contempla como misión la construcción de una cultura ambiental en toda la comunidad codesista para el desarrollo sostenible del entorno y como énfasis la conservación del entorno mediante la formación de hábitos y valores ambientales (p.3), dentro de sus temas particulares planteó “Profundización en plantas medicinales, ornamentales y comestibles su siembra, cuidado y seguimiento de plantas en el vivero” (p.4), en este contexto es que nace la construcción del aula ambiental en la sede D .

El tercer aspecto del curriculum que se presenta es la práctica docente partiendo de Paulo Freire, quien motiva la reflexión en torno a la educación popular y plantea el cuestionamiento de cómo la escuela debe abrir espacios a la educación problematizadora de carácter reflexivo que implique ver el proceso de enseñanza y aprendizaje como “un acto de permanente descubrimiento de la realidad promoviendo que los educandos comprendan sus acciones en él y con el mundo y se sientan desafiados” (Freire, 1972, p. 62). Lo anterior se evidencia en la pedagogía humanista que concibe la escuela como un espacio democrático abierto, de manera permanente a la realidad de los educandos.

Por otra parte para comprender los intereses de los estudiantes y diseñar los procesos de enseñanza, los educadores deben estar en disposición de aprender de sus relaciones con el contexto concreto lo cual se presenta mediante el diálogo que se constituye en el elemento

fundamental de la pedagogía señalado por Freire “Los hombres no se hacen en el silencio sino en la palabra, la cual es la unión entre reflexión y acción, aquella que busca transformar el mundo y que es derecho de todos” (Freire, 1972, p.71) , es así como el diálogo se convierte en aspecto clave del proceso educativo, pasando de una relación autoritaria del docente hacia el estudiante a un proceso de construcción mutua entre educador y educando, superando la visión que existe, de una persona superior por conocimiento a una relación mutua de construcción entre docentes y estudiantes.

Del mismo modo el diálogo es concebido por Freire como un acto creador que implica condiciones como el amor a la vida y a los hombres, humildad, fe, esperanza y pensar verdadero (Freire, 1972), sin desconocer que el proceso no se puede quedar solo en la reflexión porque se reduciría a un verbalismo sin frutos, así como tampoco el acto educativo puede permanecer sólo en la acción sin la reflexión porque se convertiría en activismo; de ahí que la palabra verdadera sea la que conlleve a las personas a actuar en beneficio del mundo para humanizarlo y transformarlo.

Por otra parte, Freire (2004) manifiesta que el enseñar no existe sin aprender y viceversa, el educador no debe imponer su visión de la realidad sino a partir del contexto, la historia y la cultura, por tanto se debe hacer hincapié en la reflexión de situaciones cotidianas dentro y fuera de la escuela; además una pedagogía desde la materialidad se puede evidenciar, por ejemplo desde la propuesta de sistematización, la cual permite observar como en el colegio Estrella del Sur, se han generado discusiones y transformaciones sobre aspectos importantes en el ámbito académico tales como: el ambiente escolar, la limpieza, el hábitat, el salón de clases, la convivencia, entre otros.

Dentro de estos planteamientos se desarrolla el proceso legítimo de la práctica docente, a

través del “saber pedagógico”, una autora que aporta a este respecto es Olga Zuluaga (1999), quien afirma, lo siguiente:

El saber es el espacio más amplio y abierto de un conocimiento; es un espacio donde se pueden localizar discursos de diferente nivel: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas para diferenciarse de otros discursos y especificarse, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedece a criterios formales.(Zuluaga, 1999, p.26)

Es así como el saber pedagógico, se construye a través del discurso pedagógico permitiendo reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y la educación a través de la cotidianidad, las dinámicas académicas y el contexto sociocultural donde está inmerso el colegio, lugar de encuentro entre pedagogía y la didáctica.

De modo que, el saber pedagógico se construye a través de la experiencia en la cotidianidad del maestro, del cual Tezanos afirma:

Este sólo puede ser producido en el espacio y tiempo real en el cual los profesores preparan sus lecciones, las desarrollan, valoran el trabajo y los aprendizajes de sus alumnos, toman en cuenta el contexto en el cual llevan a cabo su quehacer docente, deciden y emplean materiales didácticos de acuerdo con los contenidos que enseñan y las condiciones y características de sus estudiantes (Tezanos, 2015, p.12).

Entonces, es el maestro quien a partir de su propia experiencia por medio de la escritura y el debate como medios de socialización, da a conocer su experiencia a través de diálogos entre sus pares permitiendo el análisis y la reflexión, lo que hace posible construir el saber pedagógico; esto que implica necesariamente un ejercicio de escritura sobre el quehacer, al legitimar sus prácticas por medio de la investigación y la sistematización de su experiencia, permitiéndose así mismo, desarrollar un acto de reflexión y representación.

Marco epistemológico

De modo que, para el análisis de estas categorías y de los registros anexos

sistematizados, se ha tomado como punto de referencia a Mauricio Beuchot (1997), quien propone una hermenéutica analógica que permite una comprensión más amplia tanto del problema a investigar como del contexto, teniendo en cuenta los actores educativos, el lugar, tiempo, destinatarios, etc., es decir, otros aspectos que plurisignifican y enriquecen los conceptos a la luz de esta disciplina de la interpretación. Así mismo, afirma este autor, que si bien su objeto de estudio es el texto se tiene una finalidad, la comprensión del mismo. Lo cual contextualiza el texto en su contexto, proponiendo una metodología, en tres pasos a seguir: El significado sintáctico o la sintaxis por medio del significado textual, el semántico el significado relacionado con el objeto que refiere y el pragmático, que incluye elementos como la intención del autor y el contexto e inclusive, existen elementos del acto hermenéutico como son la intención tanto del texto como del autor y lector.

Desde esta perspectiva, Mauricio Beuchot (2015) introduce los términos univocismo y equivocismo, el primero hace referencia a la hermenéutica positivista del siglo XX, cuyo principio pretendía un significado único, lo que daba lugar al pensamiento científico, el cual requiere un proceso de verificación del cual las particularidades escapan a la “universalidad”; y el segundo término, equivocismo, relacionado con el romanticismo, es decir refiere subjetivación, en el que prima el contenido sobre la forma, es decir el sentimiento, dando lugar a diferentes subjetividades. En consecuencia, este autor propone una hermenéutica analógica como un punto medio entre el univocismo y el equivocismo es decir, que se estaría más cerca o más lejos de la verdad y de la interpretación, sin llegar a caer en los extremos.

De manera, que el modelo analógico planteado por Mauricio Beuchot (2015) obedece a un rango de variabilidad del significado por cuanto este puede tener varias interpretaciones con niveles de validez, en cuya tarea el intérprete o lector se aproxima a la intención del autor, lo que

constituye un acercamiento a la interpretación.

CAPÍTULO III. LA SIEMBRA

Sistematización

El proceso de sistematización del aula ambiental se desarrolló a través de una investigación de dos años, a partir de los cuales se ha venido teorizando la experiencia por parte de las investigadoras, quienes consideramos importante comprender no sólo el significado que ha tenido para los actores educativos la construcción del aula ambiental del colegio distrital Estrella del Sur, sino también la participación de estos en la transformación del contexto escolar.

No obstante, ha sido un trabajo juicioso el diseñar y aplicar las estrategias de recolección de datos a través de los diferentes registros documentales (relatos, videos, fotos, etc.), los cuales nos guían en el camino hacia la interpretación de la experiencia como resultado de nuestra sistematización; de manera que, es necesario precisar desde qué perspectiva o enfoque se aborda la sistematización.

De igual manera, Mejía (2006) es un referente que permite abordar el concepto de sistematización al reconocer algunos rasgos de la sistematización, tales como: recuperación de la experiencia vivida o reconstrucción de la vivencia; obtención de la vivencia o conocimiento de la práctica; la sistematización como dialéctica o el saber que parte de la práctica y debe regresar a ella; praxis recontextualizada o significados de la experiencia desde el sujeto. De modo que, estas características determinan la competencia de la sistematización, dada la existencia de una interacción social de los sujetos en un momento histórico y en un lugar específico, es decir, en contexto.

Acorde con lo anterior, Barnechea (1994) en el texto *La sistematización como producción de conocimiento*, refiere a “La concepción de la sistematización como actividad de producción de conocimientos desde y para la práctica ..., al tipo de conocimiento que se produce mediante ella y a la manera como éste se genera” (Barnechea, 1994, p.1), en esta apreciación, el término tiene su origen en la producción de conocimiento, que determina en parte su significado, debido a que es en la práctica donde se piensa y se consolida la sistematización.

Esta misma autora manifiesta que la sistematización es un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de nuestra experiencia de intervención en una realidad social” (Barnechea, 1994. p.2.), expresión que connota el avance constante y progresivo desarrollado a partir de la práctica en la que se construye el conocimiento a la vez que se transforma la forma en que el sujeto participa y se relaciona con la comunidad en este caso el aula ambiental, donde se evidencia una comunicación social a través de los relatos, testimonios y en general de los registros documentales. Esencialmente, el aporte de Barnechea circunscribe la sistematización como un enfoque precisamente, al considerar que cumple la función de “producción de conocimiento”, por cuanto este se desarrolla en la acción cotidiana, es decir el contexto en el que participa el sujeto.

En este sentido Mejía (2008) afirma que en la acción y “las relaciones... se crean, procesan y reconstruyen saberes que generan conocimiento... integrando tres acciones básicas... en la sistematización: el hacer, el sentir y el saber” (p.3.). Indicando la importancia de los actores como parte del proceso de sistematización, por cuanto en la práctica social son ellos quienes reflexionan acerca de su propia realidad generando transformaciones o cambios que pueden ser alternativas de solución a situaciones de su entorno.

El pensamiento de Mejía, legitima al sujeto desde un orden práctico, acorde con la realidad que este vive incluso, lo inscribe en un tiempo particular de su existencia; reflexión que consideramos fundamental en nuestra sistematización. En consonancia con la anterior proposición, Hugo Zemelman en su texto “Pensar teórico, pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas” (s.f.) afirma lo siguiente:

Esto tiene evidentemente consecuencias de orden práctico, porque si no supiéramos construir un pensamiento sobre la realidad que tenemos por delante, y esa realidad la definimos en función de exigencias conceptuales que pueden no tener pertinencia para el momento histórico, entonces significa que estamos organizando, no sólo el pensamiento, sino el conocimiento dentro de marcos que no son los propios de esa realidad que se quiere conocer (Zemelman, s.f. p.1)

De ahí, la importancia de reconocer el contexto institucional y local de la presente propuesta con el fin de establecer las condiciones histórico-sociales que rodearon a los sujetos en el hacer, sentir y saber cotidiano de sus interacciones sociales y con el entorno.

Teniendo en cuenta los anteriores referentes, nuestro equipo de trabajo define la sistematización como un enfoque investigación que permite reconstruir y comprender la experiencia y los saberes pedagógicos a partir de las narrativas de los actores educativos con base en la memoria de los sujetos con su entorno, haciéndolos significativos en su historicidad y en la creación colectiva de nuevos conocimientos.

De manera, que, este concepto responde a una búsqueda de modalidades de investigación acorde con nuestra realidad desde algunas instituciones educativas distritales, dado que señala la importancia de los actores o sujetos que intervienen en el proceso de sistematizar, por cuanto en la práctica social son ellos quienes reflexionan acerca de su propia realidad generando transformaciones o cambios que pueden ser alternativas de solución a situaciones de su entorno. Así mismo, desde la perspectiva la sistematización se reconoce y valora al sujeto como sujeto mismo en su actuar, sentir y saber.

Luego, la pertinencia de este trabajo de investigativo dentro del ámbito educativo está en comprender la esencia de nuestra naturaleza a partir de la praxis educativa, es decir que da lugar a una reflexión pedagógica respecto de la educación ambiental. Así mismo, toma consideración el significado del sujeto sobre el medio ambiente caracterizado por rasgos que complejizan dicho significado y a la vez, permiten su descripción y a análisis.

En este sentido, en el desarrollo de esta propuesta de sistematización en la línea ambiental se considera necesario ubicar al sujeto en el contexto socio-histórico y geográfico que determina su pensamiento, visión de mundo y su actuar. En coherencia con esta proposición en el texto “Todo lo sólido se desvanece en el aire” de Marshall Berman (1991), el autor retoma la experiencia de la modernidad en la figura del ser humano que encarna Fausto, personaje que rebosa “las dimensiones de la moderna conciencia de sí mismo” (p.29), como producto del desarrollo de la sociedad moderna al querer unificar el ideal cultural con el desarrollo económico, que finalmente lo lleva a transformarse a sí mismo y a la sociedad.

Por tanto, el pensamiento modernista está caracterizado por: una actitud hacia la vida activa “hombres que trabajan, se mueven, cultivan, se comunican, organizan y reorganizan la naturaleza y a sí mismos” (Berman. P.88), y un logro burgués frente a la libertad para cambiar, renovar (producción) y transformar (condiciones de producción) la vida individual y social. Esta actitud, en realidad será una barrera para pensar al ser humano epistémicamente, desde sus deseos, necesidades y sueños, debido en parte a que no se tiene en cuenta su crecimiento humano.

Finalmente, Berman (1991) propone una alternativa para abordar la modernidad desde la misma modernidad viviendo sus vicisitudes y en general, frente a los motivos para existir a partir de la actitud, participación, cambio y transformación en interacción con los otros; además,

legítima al sujeto al desmarcarlo de las dimensiones sociales comunes y lo ubica frente a frente con la realidad que “*vive, siente y sabe*”, por el mismo hecho de existir e interactuar en su contexto.

De ahí que, en nuestro proyecto de investigación sea importante evidenciar las acciones y emociones frente al entorno natural que construyeron los diferentes sujetos en el contexto escolar a través de los registros documentales; sin pretender establecer verdades sino posibilitando la reflexión y el aporte colectivo frente a la construcción de conocimiento a partir de las prácticas generadas en el aula ambiental, tal como lo propone la sistematización.

Metódica

La metódica de la presente propuesta se ubica en la investigación cualitativa, tomando como enfoque la sistematización entendida como la reorganización, análisis e interpretación de una experiencia a través del método biográfico- narrativo, por medio del cual se recupera la memoria de los sujetos a través de estrategias como entrevistas, expresiones narrativas y registro fotográficos, entre otros, tal como se señala en la figura 1.



Figura 1 Mapa de la Metódica.

Fuente: Grupo de investigación

En el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, consideramos importante abordar la investigación cualitativa desde las concepciones de algunos autores como María Sandín, Elliot Eisner y Julio Mejía, quienes aportan fundamentos conceptuales y metodológicos del proceso investigativo, contribuyendo en algunas precisiones teóricas para esta propuesta de sistematización al resaltar aspectos como: el papel del sujeto en su contexto histórico, el significado de la experiencia en el mundo social, la intención como motor de transformación social por medio de la acción y la competencia del rol del investigador para observar la experiencia. De manera que, el valor teórico de estos autores nos aproxima en cierta medida al camino que debemos recorrer, tanto en la definición de los términos utilizados como en la descripción de los rasgos distintivos respecto de la investigación cualitativa.

En coherencia con lo anterior, la investigación cualitativa es definida por María Paz Sandín (2003) como un mecanismo que, alterno a la investigación cuantitativa es usado ampliamente en la investigación social y en la que priman los aspectos cualitativos, desde los cuales se extrae o se identifican categorías que determinan elementos de cambio o transformación social.

Paralelamente desde esta perspectiva en el texto “El ojo ilustrado” de Elliot Eisner (s.f.), el autor señala que “toda indagación empírica refiere a las cualidades” (p.1), por tanto la indagación y el significado constituyen la experiencia, ubicándola como algo cualitativo. De manera que, el lenguaje y el significado juegan un papel preponderante en la representación que tengamos del mundo, por cuanto éste se convierte en el instrumento por medio del cual se describe la experiencia de forma significativa.

Así mismo, Eisner en el texto “El ojo ilustrado” (s.f.), da un valioso aporte al estudio de

la investigación cualitativa en educación, al identificar seis rasgos que caracterizan el estudio cualitativo, como son: 1. El tema u objeto de que trate investigación cualitativa debe situarse en un contexto particular; 2. El “yo” se refiere al investigador que percibe, interpreta y le da significado a lo que observa, es quien debe prestar atención a su capacidad para ver lo que otros no ven, siendo necesario tanto el sentido significativo como el discernimiento y la intuición; 3. El carácter interpretativo, depende no sólo del significado de la experiencia que subyace a la conducta a través de las acciones, hechos y motivaciones de quienes participan, sino también de las herramientas conceptuales que permiten al investigador comprender e interpretar dicho significado. 4. La presencia no tácita del investigador posibilita mejorar la comprensión humana; 5. Los rasgos distintivos de la investigación deben estar acordes con la situación concreta; 6. La coherencia, intuición y utilidad de la investigación en el mundo social posibilitan la plurisignificación y el entendimiento de la situación particular de la experiencia. (p.1)

Esta caracterización del estudio cualitativo es enriquecida años más tarde por Julio Mejía (2006) quien define la investigación cualitativa como “el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística” (p.2), aportando una visión centrada en el sujeto histórico cuyo entendimiento permite dinamizar las relaciones sociales en contexto, es decir, el mundo es subjetivo en tanto se representa por lo que comprende el sujeto, al mismo tiempo que participa e interactúa, lo que da sentido a su actuar.

Desde este punto de vista, el sujeto es considerado, “un agente social porque la realidad se encuentra en él y, por lo tanto, posee una representación global de la sociedad (sujeto social)” (Mejía, 2006, p.3), es decir se legitima al sujeto, no sólo porque representa la estructura social sino porque hace parte de ella y refleja en su actuar un modelo propio desde el cual es observado

como sujeto-objeto social.

Por tanto, Mejía (2006), ubica al sujeto desde un sistema determinado por relaciones sociales que le permiten ser consciente de su ser y hacer en el mundo para darle sentido a la vida, cuya intención se manifiesta por medio de las motivaciones, sentimientos, emociones, entre otros, a través de la conducta, siendo no tanto la intención lo que impulsa la acción social sino el significado por el cual fue motivada la acción. Sin embargo, argumenta que una acción social tiene elementos inherentes tales como: el contexto social, emocional, y cognitivo del sujeto, en los cuales no siempre coincide el propósito y los fines que el sujeto quiere alcanzar. De modo que, los hechos constituyen la dinámica social por medio de la cual se manifiesta la naturaleza y la esencia del ser humano.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proceso de investigación de esta propuesta parte de la investigación cualitativa en la medida que busca reconstruir una experiencia pedagógica en la línea ambiental para ser interpretada y legitimada a través de su significado, quizás con el “el ojo ilustrado”, esencia misma del investigador al percibir lo que otros no ven y develar el significado a partir del análisis de las categorías con base en el registro documental (entrevistas, videos etc.); con el fin de regresar ese saber a la comunidad educativa y ser ella misma, la que genere transformación social desde su propio contexto.

Por ende, se aborda el propósito de nuestro trabajo tendiente a comprender las relaciones que se construyen a partir de la interacción de los actores educativos con el aula ambiental en el colegio distrital Estrella del Sur, siendo pertinente para esta investigación seguir el método de investigación biográfico-narrativo, cuya importancia resalta Sandín (2003) “radica en el saber social frente a los sistemas convencionales que determinan la comunicación social y la forma como los seres humanos experimentamos el mundo”(p.147). De manera que esta autora,

propone seguir un criterio de carácter metodológico que inicia con la revisión de los documentos registros de los líderes actores educativos que refieren a un valor afectivo y/o simbólico para el sujeto. Es así como las narraciones de los sujetos que interactúan con el Aula ambiental interpretan la realidad desde su propia historicidad, cargada de sentires y significados, producto de la forma como se relacionan y experimentan el mundo.

En este orden de ideas, el método narrativo-biográfico busca describir la narrativa vital de una persona, obtenida por el investigador a través de sucesivas entrevistas, que incluye también el conjunto de registros documentales y entrevistas a sujetos del entorno social de la persona que permiten completar y validar el relato biográfico. “la historia de vida y las biografías parecen tener en este momento, una importancia nueva (Sandin, 2003. p.8). De modo, que este método es justificado desde el ámbito educativo por Sandin (2003), al anteponer los sujetos reales, dado que no son sólo ellos los que investigan sino también los que son observados, reconociendo de esta manera el contexto social y educativo en el que es legitimado el sujeto en su realidad; lo cual permite reflexionar al sistematizador sobre cómo se dan las relaciones sociales y cómo se incorporan en la enseñanza a partir de su humanización.

Igualmente, el texto “Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos” de Antonio Bolívar (2015), señala la forma de abordar una metodología del discurso narrativo, que obedece necesariamente a la micro, macro y superestructura del texto, así por ejemplo en el relato las voces del narrador frente a lo narrado determinan una distinción categorial del mismo texto. De modo que, existe la premisa que las características del texto identifican su estructura, por tanto, en la sistematización del texto biográfico- narrativo, se debe tener en cuenta, los siguientes elementos: a. Un narrador, que nos dé cuenta sus experiencias de vida, b. Un intérprete o investigador, que interpela, colabora y “lee” estos relatos para elaborar

un informe; c. Textos, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo como el informe posterior elaborado y d. Lectores, que van a leer las versiones publicadas de la investigación narrativa.

Así mismo, Clandinin y Cornelly (citado por Bolívar, 2015) señalan que la investigación narrativa “comienza con un proceso de colaboración que implica contar historias y recontarlas por los participantes en un proceso de investigación, subrayando la importancia de una construcción mutua de un relato compartido en las relaciones de investigación, que permita afluir la subjetividad” (p.5). De manera, que la legitimidad del sujeto y la originalidad de la dinámica narrativa está precisamente en la interrelación social que se deriva del proceso narrativo al contar el sujeto su historia, estando presente el sistematizador.

Dada la perspectiva de nuestro trabajo, será preciso hacer una clara distinción del diseño metodológico en el que se han implementado algunos elementos propuestos por Antonio Bolívar (2015), que constituyen a nuestro entender, una estructura alternativa de la sistematización, en tanto aportan una visión comunicativa, narrativa, interpretativa y analítica de los registros documentales, los cuales permiten a través de sus relatos, no sólo la reconstrucción social sino el sentido de la construcción del aula ambiental para los actores educativos. Hecho innegable, ejemplificado en la línea del tiempo, que históricamente toma como punto de referencia desde el año 2012 hasta el año 2016, periodo en el cual se adecua el espacio verde en el colegio distrital Estrella del Sur, se siembran las plantas donadas por los mismos estudiantes y se armoniza el aula ambiental para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Habitantes de Estrella del Sur

El aula ambiental se encuentra en la sede D del Colegio Distrital Estrella del Sur, el proceso de sistematización se aborda del año 2012 al 2016 donde en su construcción y

mantenimiento han participado docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y personal de servicios auxiliares.

El colegio atiende una población de 2200 estudiantes, en las jornadas mañana y tarde, desde jardín hasta grado once, está compuesto por cuatro sedes, el aula ambiental se encuentra ubicada en la sede D, donde se están los ciclos IV y V, es decir grados octavos, noveno, décimo y once. Gran parte de los estudiantes viven en este barrio y alrededores como Tesoro, Bogotá, Las Torres, Las Quintas, Lucero Bajo, Arabia y San Joaquín. La población de la comunidad estrellita está ubicada en nivel socioeconómico 1 y 2. El contexto presenta problemáticas como: violencia, tanto física como verbal; consumo de psicoactivos en la población adulta y juvenil; pandillismo; hogares disfuncionales; descomposición y violencia intrafamiliar en un alto grado (PEI Estrella del sur, 2015).

La mayoría de los padres de familia de los estudiantes de nuestra institución tienen un empleo informal con ingresos mínimos, otros son independientes, tienen pequeños negocios.

Estrategias

En relación con nuestra propuesta de sistematización, Bolívar (2015) hace mención a algunos estrategias de recogida de datos biográficos como la historia de vida, fotografías, memorias, entrevistas, entre otras; que aportan a la investigación una comprensión epistémica de las condiciones en que se gestó dicha experiencia, relacionando el contexto, los sujetos, las interacciones sociales e incluso, ubicando al sujeto en un momento histórico particular, en donde el sistematizador también participa en la legitimación del sujeto.

Igualmente, consideramos que estas estrategias no solo permiten comprender aspectos culturales, sociales, históricos y políticos, entre otros, que condicionan de cierta manera la experiencia ambiental, sino que además coexisten otros elementos asociados: la perspectiva

educativa frente a la temática ambiental tratada y el significado de la experiencia pedagógica, las cuales abordaremos a continuación:

Estrategia	Contextualización de la estrategia
Encuesta Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa de grupos sociales, para averiguar estados de opinión o conocer otras cuestiones que les afectan. Fuente: Real Academia Española (2017)	La encuesta realizada de forma virtual a los estudiantes del colegio distrital Estrella del sur, con una serie de preguntas orientadas hacia la relación con el medio ambiente y las acciones con este nos permitió analizar la interacción social de los actores educativos y la importancia que ha tendido la construcción del aula ambiental para su comunidad. Así mismo, las reflexiones y saberes frente al tema del cuidado ambiental han generado cambios en los sujetos que han participado, dando lugar no sólo a la construcción, adecuación y mantenimiento de este espacio verde sino a acciones tendientes a la protección del medio natural.
Registro fotográfico y audiovisual Técnica que permite obtener imágenes fijas de la realidad mediante la acción de la luz sobre una superficie sensible o sobre un sensor.	En los registros documentales tanto fotográficos como audiovisuales correspondientes a la línea del tiempo entre los años 2012 a 2016, se presentan momentos axiales del aula ambiental, cuyas imágenes referencian algunos momentos como: la construcción, adecuación, mantenimiento, cuidados, evolución y crecimiento de plantas y flores. Así mismo, se observan las diferentes actividades académicas y lúdicas desarrolladas en el aula ambiental, las cuales han permitido la

Métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas. Fuente: Real Academia Española (2017)	comprensión, categorización y documentación histórica de dicha experiencia.
Entrevistas Intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas Fuente: Diccionario de conceptos on line (2015)	Las entrevistas realizadas a los sujetos educativos del colegio Estrella del Sur donde se intercambiaron ideas en torno al Aula ambiental, permitieron visibilizar en la sistematización algunos hechos relevantes en su construcción. Si bien, dentro de las entrevistas que se realizaron a estudiantes y a docentes se percibe una empatía por las actividades académicas en este espacio. Igualmente, se destaca las diferentes conversaciones de docentes, coordinadores y directivos docentes alrededor de este espacio, quienes expresan sus sentires frente a esta experiencia.
Revisión documental (Documento) Escrito que ilustra acerca de algún hecho, principalmente de los	La revisión documental cuyos escritos ilustran algunos hechos en consonancia con el proceso de sistematización permitió la búsqueda de los hallazgos que forman parte de la reconstrucción del aula ambiental en el colegio Estrella del Sur, el documento “El vivero es un vivero” que relata la historicidad de la

históricos. Fuente: Real Academia Española (2017)	construcción del vivero que al llegar al estado de decadencia se convirtió en el nacimiento del Aula ambiental, otros como los documentos de registro referentes al Proyecto Educativo institucional (PEI), el proyecto escolar PRAE, · seguimiento a los avances del PRAE del 2012 al 2016 (Documentos aportados por coordinación académica), historia de creación del colegio, documento escrito de ambiente de aprendizaje enviado a red académica.
Línea del tiempo (Tiempo) Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos. Fuente: Real Academia Española (2017)	La línea del tiempo permite el reconocimiento de los periodos coyunturales durante la construcción del aula ambiental, en ella se observa año tras año las actividades relevantes dentro del proceso, resaltando actividades como la limpieza y adecuación del lugar, así como la participación de la comunidad educativa en la creación de ladrillos ecológicos, siembra y cuidado de plantas donadas por estudiantes, diferentes actividades de creatividad que ayudaron a embellecer el lugar e incluso, el desarrollo de actividades académicas y lúdicas, las cuales demuestran el compromiso y afecto por parte de los actores educativos hacia este espacio, permitiendo legitimar las prácticas y reflexiones ambientales dentro de este contexto natural.
Expresiones narrativas y artísticas	Mediante diferentes expresiones creativas y artísticas se reconoce la participación de los estudiantes y docentes en la

Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Fuente: Real Academia Española (2017)	iniciativa de apropiación y cuidado del entorno en el aula ambiental, diseñando y creando murales ecológicos, decorando sillas de madera, así como creando narraciones e historias que evidencian el significado de este espacio dentro del colegio. De manera que, algunas expresiones son el resultado de actividades académicas realizadas dentro del aula ambiental, lo cual nos ha permitido reconocer reflexionar acerca del compromiso de la comunidad hacia el cuidado y protección de la naturaleza.
--	--

Fuente: Grupo de investigación

Procesamiento de la información

En el procesamiento de la información se ha tenido en cuenta lo expuesto por Cáceres (2003), quien propone una técnica “análisis cualitativo de contenido” para comprender la experiencia dentro de la sistematización, para lo cual sugiere utilizar los siguientes pasos:

1. Selección del objeto de análisis dentro de un modelo de comunicación, cuyo propósito es señalar los elementos básicos o supuestos en el proceso de sistematización. De modo, que se ha elaborado un modelo de comunicación aplicado al aula ambiental específicamente, así:



Figura 2. Modelo de comunicación

Fuente: Grupo de investigación

En la explicación de este modelo de comunicación del aula ambiental, se parte del hecho de un intercambio comunicativo (emisor-receptor) de los actores educativos del colegio Estrella del Sur y de las sistematizadoras, quienes se relacionan por medio del diálogo, bien para comunicar algo o bien para comprenderlo (retroalimentación). Ambos sujetos se convocan a partir de la construcción del aula ambiental, espacio que los relaciona y les da sentido a quienes participan del proceso comunicativo ambiental.

Así mismo, puede observarse aspectos implícitos en este modelo ambiental tales como: histórico, social, cultural, emotivo, entre otros, que no sólo determinan la visión de mundo de los actores educativos, sino que a su vez presentan una heterogeneidad que permite, desde la sistematización de experiencias legitimar a los sujetos en su contexto, al reconocer e interpretar la actuación de cada uno de ellos, en la construcción del aula ambiental.

2. Desarrollo del preanálisis, según Cáceres (2003), refiere a la organización que debe

tener el corpus para el contenido del análisis. Por tanto, la sistematización de la experiencia pedagógica de la construcción del aula ambiental se estructura en tres categorías a saber: emociones, acciones y currículum con sus respectivas subcategorías, así:

Categoría: Acciones

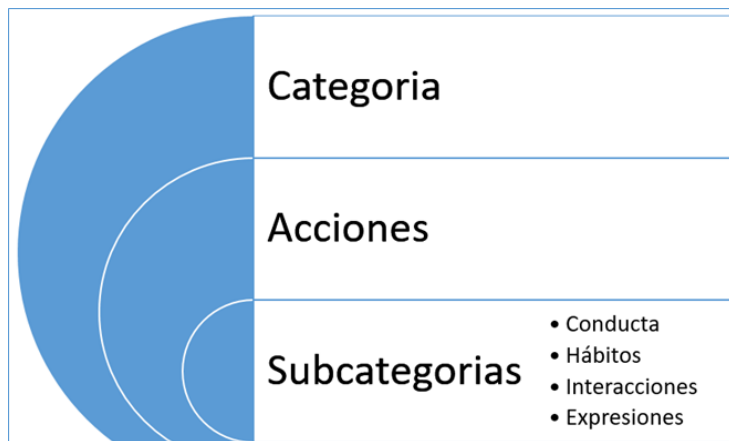


Figura 3. Categoría: Acciones

Fuente: Grupo de investigación

Asumir la categoría de acciones desde el marco conceptual expuesto en el capítulo 2 (Piaget, Weber, Rubinstein) indica que las acciones realizadas por el sujeto son interiorizadas por este (subjektivación), en tanto se realiza la adaptación, proceso que implica tener en cuenta las acciones de los otros, debido a que el ser humano es un ser social. Por esta razón, la subjektivación de la acción no solo está determinada por el “hacer” sino también por el pensamiento. Es así como Rubinstein (citado por la revista de psicología científica, 1979), aporta a esta categoría (acciones) el concepto de la historicidad del sujeto, al introducir los elementos de tiempo y espacio en las relaciones sociales.

En este orden de ideas, de esta categoría se derivan las subcategorías: hábitos para dar a entender las acciones que se repiten (Cosacov, 2007); interacción social entendida por Picard (1989) como “la acción de comunicación e interacción social con el otro y en la cual se

distinguen los elementos de significado, uso e intención de los sujetos” (p.14) y expresiones que hacen referencia a aquello que se quiere transmitir.

Categoría: Emociones

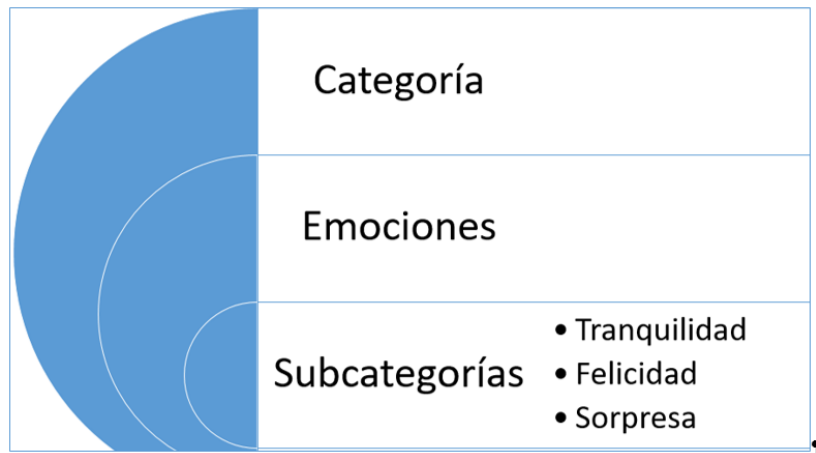


Figura 4. Categoría: Emociones

Fuente: Grupo de investigación

Esta categoría es enunciada en el capítulo II e indica la forma en que reacciona afectivamente una persona, cuyo sinónimo se asocia a sentimiento, y entre los cuales se menciona: la tranquilidad, que para Goleman (1998) significa la capacidad de mantenerse en calma; la felicidad como el estado de plenitud y bienestar, y la sorpresa definida como la reacción inesperada frente a un estímulo.

Categoría: Curriculum

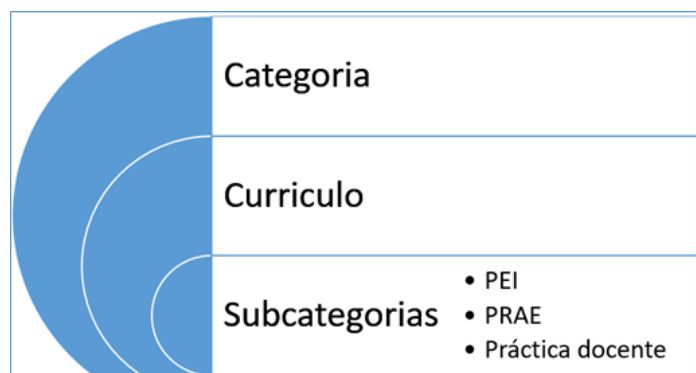


Figura 5. Categoría: Curriculum

Fuente: Grupo de investigación

La categoría de currículo hace referencia al marco legal presentado en este trabajo (ver cap.2) , así como a la perspectiva institucional del colegio Estrella del Sur frente al proyecto del aula ambiental, y a la reflexión pedagógica en particular.

3. Definición de las unidades de análisis. Cáceres (2003), hace mención al contenido de los relatos o la información relevante para los sistematizadores, lo que permite resaltar el significado de estas unidades en el análisis. De modo, que fue necesario crear una estructura organizativa que nos permitiera la clasificación de los relatos de los actores educativos que han participado en la construcción del aula ambiental con el fin de interpretar su contenido asociándolo a la comprensión de la experiencia para lo cual se elaboró la Tabla 1.

Tabla 1. Categorías

Categorías					
Categoría	Subcategoría	Código	Definición corta	Definición extensa	Cuando se usa
Acciones		acción	Actuar conscientemente	Es el resultado de la elección deliberada de actuar relacionando intensión, deliberación, elección y decisión	En la relación con el medio y con los sujetos
	Conductas	accióncond	Patrón de comportamiento	Manera de comportarse una persona en una situación determinada.	En relación con el entorno
	Hábitos	acciónhab	Reacción habitual	Acción que se repite de manera continua y sistemática	Acción repetitiva

	Interacción	accióninter	Acción reciproca	Acción recíproca entre dos o más personas; integra elementos como discurso, cognición y sociedad	En relación con los sujetos
	Expresiones	acciónexpres	Exteriorizar sentimientos o ideas	Manifestación del pensamiento por medio de manifestaciones concretas	En manifestaciones artísticas y construcciones funcionales
Emociones		emo	reacciones	Es una dinámica corporal que se vive como un dominio de acciones	En la manifestación de los estados anímicos del ser humano
	Calma	emocal	Relajación profunda	La calma es una emoción de relajación profunda que genera cambios en cuanto a la comprensión de ideas, conceptos y problemas	Cuando se evidencia serenidad y/o reflexión
	Felicidad	Emofel	Estado de placer	La felicidad es una emoción que se expresa de forma espontánea y breve cuando se experimenta placer.	Cuando se evidencia entusiasmo
	Sorpresa	emosor	Reacción causada por algo novedoso	La sorpresa es una emoción que facilita los procesos de atención, exploración e investigación y el interés o curiosidad por situaciones novedosas.	Cuando se evidencia novedad
Currículo		curri	Praxis del proceso educativo	Proceso en el que interactúan la planificación, acción y evaluación	Evidencia de proceso pedagógico
	Proyecto educativo institucional -PEI	curpei	Carta de navegación del colegio	Carta de navegación construida por la comunidad educativa que determina la identidad y direccionamiento del colegio	Trabajo en aspectos relacionados con PEI
	Proyecto ambiental escolar - PRAE	curprae	Proyecto de formación ambiental	Proyecto que promueve la educación ambiental como un proceso secuencial y permanente de formación en la comunidad educativa	Actividades relacionadas con el PRAE

	Práctica docente	curdoc	Actividad social del educador	Actividad social y política que desarrollo el docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Praxis docente
--	-------------------------	--------	-------------------------------	---	----------------

Fuente: Grupo de investigación

En la apreciación de la Tabla 1. se observan las categorías y subcategorías ya mencionadas (ver capítulo II), en cuya descripción aparece el siguiente orden: la categoría a trabajar, las subcategorías, el código asignado por las sistematizadoras para referenciar el registro, una definición una corta y una extensa de cada subcategoría y finalmente se precisa el uso de la categoría en los registros documentales.

En consecuencia, la reconstrucción de la experiencia condujo a variedad de estrategias tales como: audios, videos, registro fotográfico, textos elaborados por estudiantes y documentos propios de la institución. Por tanto, se procedió al diseño de una matriz para cada fuente de información, señalando los fragmentos que dieran cuenta de las acciones, emociones y el fortalecimiento curricular en torno a la experiencia pedagógica del aula ambiental, tal como refiere en la tabla 2., como formato para las matrices que se encuentran en las tablas de análisis y relatos, Tablas 2 al 9.

Tabla 2. Formato para análisis de estrategias

Análisis de estrategias					
Categoría	Subcategoría	Texto	Categorías inductivas	Interpretación	Teoría

Fuente: Grupo de investigación

A partir de la primera aproximación de reconstrucción de la experiencia, el equipo de sistematización vio la necesidad de elaborar una lectura comparativa “al contrastar los diversos

relatos para establecer la perspectiva de cada actor. La perspectiva es el punto de vista desde el cual un narrador se coloca para interpretar la experiencia” (Help, 1999, p.65 y que dio lugar a tres tablas adicionales (Tablas 7,8,9) que señalan los relatos de los estudiantes, los docentes y la vivencia de la coordinadora Lucía Murcia, quienes se constituyen en actores presentes en todo el proceso de la experiencia.

Tabla 8. Formato de tabla para análisis de categorías por actor.

Relatos de actores				
Categoría	Subcategoría	Texto	Categorías inductivas	Interpretación

Fuente: Grupo de investigación

Así mismo, al avanzar en la lectura de cada una de las estrategias fueron surgiendo las categorías emergentes que permitieron comprender el sentido de la experiencia pedagógica de tal manera que nos permitimos consolidarlas en la tabla 10.

Tabla 10. Subcategorías y categorías inductivas

Subcategorías y categorías inductivas		
Categoría	Subcategoría	Categorías inductivas
ACCIONES	Conductas	Adecuación del lugar
		Construcción de materiales para el aula
		Siembra de plantas
		Relación con la naturaleza
	Hábitos	Cuidado de plantas y aula ambiental
		Ausencia de compromiso ambiental
		Uso adecuado de recursos naturales
		Reducir, reciclar, reutilizar
	Interacciones	Convivencia y contexto
		Dialogo
		Trabajo en equipo

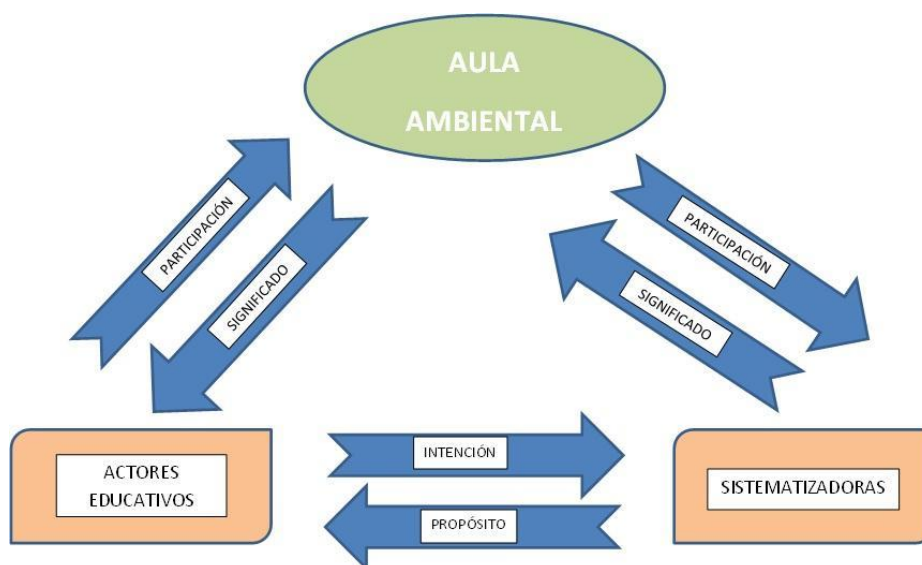
	Expresiones	Expresiones artísticas
		Construcciones funcionales
EMOCIONES	Calma	Reflexionar
	Felicidad	Entusiasmo
	Sorpresa	Admiración ante la naturaleza
CURRICULUM	Proyecto educativo institucional	Proyecto pedagógico interdisciplinar
		Ambiente de aprendizaje
		Aprendizaje significativo
		Sentido de pertenencia
		Proyección externa
	Proyecto ambiental escolar	Antecedentes
		Relación del aula ambiental con PRAE
		Vinculación de actores ambientales
		Trabajo con comunidad educativa
	Practica docente	Organización
		El aula ambiental como espacio para clases
		El docente clave en la formación ambiental

Fuente: Grupo de investigación

Por otra parte, el procesamiento de información condujo a la triangulación partiendo de las narrativas de los actores que vivenciaron la experiencia pedagógica del aula ambiental, la interpretación de las docentes que realizaron la sistematización y los referentes teóricos; es así como la propuesta obedece al diseño metodológico explicado anteriormente, de manera que la estructura categorial y subcategorial está determinada por el análisis del corpus, siendo el lenguaje según Cisterna (2005), "...a través de la cual socialmente construimos la realidad desde procesos sostenidos en relaciones intersubjetivas, que configuran el dominio lingüístico y semántico que hace posible las acciones de entendimiento humano" (p.62), en este sentido se concibe como un acto comunicativo a partir del cual se busca dar un mensaje desde el punto de vista del emisor e interpretar dicho mensaje desde el punto de vista del receptor, proceso comunicativo que se da en virtud del contexto particular, proporcionando dos horizontes de sentido, tanto del que emite como del receptor.

En tanto se observa en la figura 6, que la particularidad del modelo comunicativo del aula ambiental incluye algunos elementos de este proceso comunicativo, a saber:

Figura 6. Modelo comunicativo



Fuente: Grupo de investigación

Conviene explicar que en la figura 6 los factores constitutivos señalan al emisor (actores educativos) como quienes envían el mensaje con una intención comunicativa relacionada con el aula ambiental, paralelamente se observa al receptor (sistematizadoras), quienes se han hecho a la tarea de comprender el significado del aula ambiental. Es importante aclarar, que mientras el emisor tiene una intención comunicativa, el receptor tiene un propósito comunicativo, ambos están mediados por la participación y el significado del mismo acto comunicativo, el aula ambiental.

De manera que, el referente en la triangulación es la construcción del aula ambiental, por cuanto el aporte de los actores educativos que vivieron la experiencia viene a constituir el significado de dicha experiencia como sentido de vida, en tanto que el propósito de las sistematizadoras fue tratar de comprender lo que significa dicho referente en la comunidad educativa. Por lo cual, la estructura del diseño metodológico del aula ambiental, no sólo

permitió organizar el contenido de la información, tal como refiere (Cisterna 2005) “el primer criterio guía para esta acción es el de la pertinencia que se expresa en la acción de solo tomar en cuenta aquello que efectivamente se relaciona con la temática de la investigación”(p.68), sino seleccionar la información relevante para el análisis del corpus, en correspondencia con el propósito planteado en esta investigación, para lo cual fue necesario seguir los criterios de pertinencia y relevancia, en las afirmaciones, producto del análisis de las categorías planteadas a partir de los relatos y otros documentos de registro de información.

Por tanto, se observa que subyace al proceso de triangulación un modelo comunicativo que permite observar los elementos implícitos comunicativos, obviamente aspectos mediados por el lenguaje, así mismo refiere (Cisterna. 2005), “en función de los diversos tópicos interrogados, con lo que se enriquece el escenario intersubjetivo desde el que el investigador cualitativo construye los significados” (Cisterna. 2005. p.69). Es decir, que se asiste a un proceso de información a través de las categorías, en virtud de las cuales se proponen los supuestos o afirmaciones a partir de su análisis y en búsqueda de comprender el significado de la experiencia por parte de las sistematizadoras. Tal proceso, determina un nivel inferencial, al comparar los tópicos con la coherencia de la información suministrada por los diferentes actores educativos y los resultados del proceso de sistematización.

CAPÍTULO IV. FLORES Y FRUTOS

Reflexiones

La sistematización permitió reconstruir la experiencia pedagógica relacionada con el cuidado del medio ambiente a fin de comprender las relaciones que se construyen a partir de la interacción de los actores educativos con el aula ambiental del colegio distrital Estrella, sede D,

ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, para lo cual esta investigación responde a tres categorías: acciones, emociones y curriculum como ejes de la metodología, específica de esta propuesta, estas a su vez comprenden subcategorías y categorías emergentes que se señalan en la tabla 10.

Categoría de acciones

En esta categoría se expresan algunas comprensiones realizadas en torno a acciones, compuesta a su vez de cuatro subcategorías, así: Conductas, en la cual se aclara que en el colegio distrital Estrella del Sur, sede D, se carecía de espacios verdes; por tanto dentro del proyecto ambiental escolar, en adelante PRAE, se decide aprovechar un sitio para sembrar y cuidar plantas, que fue llamado, en principio vivero y con el tiempo, Aula Ambiental. Este proceso que inicia con los actores de ambas jornadas, quienes dedican parte de su tiempo a realizar labores de aseo y limpieza del lugar, procurando conservar algunos materiales útiles (Fotos No. 1 a 4. Tabla 5); así mismo, se describe en los relatos las referencias respecto a la construcción del Aula Ambiental, la cual implicó un arduo trabajo humano, especialmente en la primera etapa, en la medida que fue necesario la remoción de gran cantidad de materiales que se encontraban acumulados en este lugar, tales como: pupitres en desuso, piedras, tierra, canecas, plástico. Posteriormente, se elaboró materas para el Aula Ambiental con ladrillos ecológicos, ladrillos tradicionales, cemento y arena, actividad que contó con el acompañamiento y asesoría de algunos docentes que orientaron este proceso. (Foto No. 5 a 8. Tabla 5).

Este trabajo implicó el diálogo y el trabajo en equipo, junto con el esfuerzo físico y la voluntad de colaborar en el objetivo, así como el entusiasmo, los cuales conllevaron a compartir saberes entre los miembros de la comunidad educativa, tal como refiere la coordinadora Lucía Murcia al afirmar:

“Unos chicos aprendieron de sus propios compañeros cómo se pegaban los ladrillos, la participación ahí fue maravillosa, ver a los estudiantes y a los profesores dirigiendo un trabajo de los que se supone no es pedagógico pero que detrás de eso hay una formación muy importante en todos los aspectos” (Anexo 1).

Con base en lo anterior, es relevante considerar que las narraciones de algunos de los actores líderes, señalan que esta ardua etapa tomó aproximadamente un año, a partir de la cual se evidencia una experiencia pedagógica en la medida que la misma comunidad reflexiona sobre una problemática ambiental de la sede D, a la vez que propone y desarrolla una alternativa de solución a dicha problemática. Es precisamente, desde este inicio que consideramos se empieza a generar acciones frente al ambiente en la medida que se vincula a la comunidad educativa a reflexionar sobre sus dificultades, a este respecto alude Freire (1969): “Lo que importa es ayudar al hombre y a los pueblos a recuperarse, a ser los agentes de su propia recuperación, ponerlos en una posición conscientemente crítica frente a sus problemas” (p.50). Esta máxima refiere al reconocimiento dentro de la misma comunidad no sólo de una problemática ambiental, sino de la utilización de un lugar de forma inadecuada y que podía generar un espacio diferente para beneficio de la institución educativa.

En la siguiente etapa del proceso de la construcción del Aula Ambiental, se elaboraron materiales para el aula en donde el conocimiento y la experiencia de los profesores fue un aporte importante en los elementos y artículos con material reciclable; igualmente, se resalta la participación de los jóvenes y padres de familia como actores activos, creativos y recursivos del proyecto en la medida que han dedicado su tiempo y creatividad en la fabricación de ladrillos ecológicos, murales con diferentes materiales como vidrio, tapas y pintura, soportes para materas elaborados en hilo entre otros; a través de diversas fuentes se aprecia la disponibilidad y el interés de los estudiantes en el diseño de estos materiales. (Fotos No. 5 a 8. Tabla 5). En este sentido, algunos docentes señalan que este proceso ha contribuido a generar

mayor conciencia ambiental, de tal manera que el aprendizaje se nutre del pensamiento y la acción tal como lo señala Berdugo (2013) “No se aprende únicamente por medio del cerebro, también por las redes de relaciones internas del cuerpo, por las sensaciones, las emociones y la interacción con otros sistemas vivos y con el medio social, cultural, natural” (p. 106).

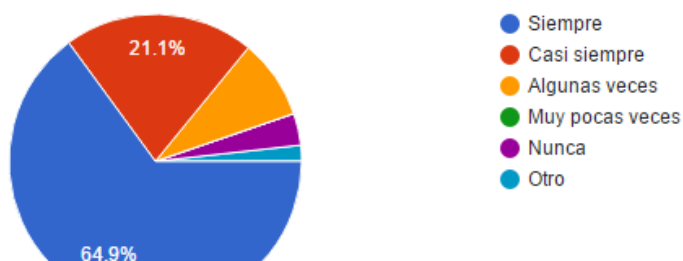
De manera semejante, la siembra de plantas constituyó un aspecto fundamental en el proceso de construcción del Aula Ambiental, acción que los profesores de la sede D asumieron con gran compromiso y liderazgo, quienes además contaron con la participación y el entusiasmo de los estudiantes (Fotos No. 9 a 11. Tabla 5), al vincularlos en la siembra y cuidado de plantas condujo a generar un sentido de pertenencia hacia la naturaleza y en consecuencia, en la actualidad son los mismos estudiantes, quienes contribuyen con su actitud de respeto al cuidado del entorno. (Fotos No.12 a 15. Tabla 5).

En coherencia con lo anterior, la construcción del aula ambiental ha generado en los estudiantes una relación armónica entre la comunidad educativa y la naturaleza, lo cual se identifica en los relatos de algunos estudiantes quienes manifiestan acciones amigables con el ambiente como el cuidado de las plantas y animales que se encuentra dentro del colegio o a sus alrededores. Por ejemplo, una docente del colegio refiere lo siguiente: “Para nosotros es un gran logro que el niño haya encontrado el cucarrón y no le hizo nada; él hace 5 años lo hubiera destruido o lo hubiera sacado para jugar”, (Anexo 2), de lo cual se infiere que a partir de la participación en la experiencia del Aula Ambiental, los estudiantes manifiestan respeto y cariño hacia la naturaleza.

Así mismo, la encuesta ambiental (Anexo 18), refiere a este aspecto en el numeral 1:

1. ¿Es importante el medio ambiente para usted?

64.9% siempre



21.1% casi siempre

En este orden de ideas, se aprecia una subcategoría emergente denominada: relación con la naturaleza, para identificar a aquellos estudiantes que manifiestan sentirse parte de la naturaleza y reconocen el lazo que tienen con ella, llegando a manifestar felicidad al entrar en contacto con zonas verdes. Por tanto, esta categoría describe la armonía con el ambiente en expresiones de los mismos actores educativos, tales como: "Cuidar el medio ambiente porque es el mejor lugar donde pudimos llegar" (Tx 48. Anexo 16). Este texto presenta la percepción de los jóvenes comparado con el significado de enarbolar banderas, para hacer mención al sentirse orgullosos por sus acciones frente al compromiso con la naturaleza, a pesar de encontrarse en un lugar con pocos espacios verdes.

Otra subcategoría de las acciones son los hábitos, los cuales se han venido fomentando en el proceso de construcción del aula ambiental, el cual ha requerido del cuidado constante del lugar y en especial, las plantas que necesitan riego semanal, limpieza de maleza, cuidado ante enfermedades, poda de ramas, remoción de tierra, entre otros; por lo tanto varios integrantes de la comunidad educativa han desarrollado hábitos de cuidado de la naturaleza (Fotos No. 16 a 19. Tabla 5), lo que ha permitido a lo largo de los años su mantenimiento, llegando a considerar que el actuar genera conocimiento:

Se ha ido ganando la certeza de que en la acción existen saberes y, de igual manera, en el nudo de relaciones que se construyen, se crean, se procesan y se reconstruyen, y que a pesar de la minusvaloración que se hace de la práctica, éstos generan saber, conocimiento, sabiduría, emociones, sentidos, apuestas políticas y éticas. (Mejía, 2011, p.33.

De manera que, en los estudiantes se percibe identidad y sentido de pertenencia con su colegio al mantener limpios los espacios del aula ambiental además de ayudar al mantenimiento de las plantas y embellecimiento del mismo, así como la manifestación de utilizar el aula ambiental lugar donde se observa amistad dentro del desarrollo de actividades pedagógicas o en las horas de descanso generando momentos de diálogo y buena convivencia,. Así, por ejemplo, un estudiante expresa “yo me expreso de una manera feliz y dispuesto para que tener más espacios así en el colegio, en el barrio, el ambiente es muy tranquilo, hay que aprender a cuidarlo” (Tx 34. Anexo 16). Lo que permite inferir que el estudiante ha venido desarrollando el hábito de cuidar la naturaleza, expresando y generando cambios significativos en su entorno, tal como lo señala Capra (1999) “Todos los seres vivos son miembros de comunidades ecológicas vinculados por una red de interdependencias. Cuando esta profunda percepción ecológica se vuelve parte de nuestra vida cotidiana emerge un sistema ético radicalmente nuevo” (p. 14), lo cual representa un aspecto clave en la educación ambiental, en la medida que los estudiantes son quienes proponen recuperar y cuidar las zonas verdes existentes en la localidad.

De otra parte, la reflexión de los estudiantes alrededor de las situaciones que están afectando a la naturaleza, señalan acciones de parte de la industria y de las familias, en cuya referencia está señalada en la encuesta ambiental (Anexo 18), numeral 2:

2. De las acciones que realiza diariamente mencione cuáles impactan negativamente al medio ambiente.

Botar basura en lugares inadecuados	20
Malgastar agua	10
No separar residuos	8
Consumo excesivo de energía	7
Uso de plástico	6
Uso excesivo del carro	5
Industrialización	4

Maltrato a las plantas	2
Consumir alimentos en paquetes	2
Arrancar hojas de los cuadernos	2
Ninguna	1



En la cual se observa lo siguiente:

- Uso inadecuado y excesivo de recursos como agua, energía eléctrica, madera, cuando dejó luces prendidas sin necesitar, malgastar el agua al bañarme o lavar trastos y/o ropa.
- Arrojar papeles, chicle en el piso, patio
- Quitar las flores a las plantas y arrojarlas al piso.
- El exceso de plástico, consumir alimentos en paquete, recibir bolsas plásticas en las tiendas.
- Mezclar los desechos orgánicos e inorgánicos
- La mayor parte es el transporte público porque el humo que producen los medios de transporte (excepto La Bicicleta) como, el autobús, auto, colectivos y taxis son muy dañinos para el medio ambiente.

A este respecto, los actores educativos refieren a la contaminación de aguas superficiales por actividades industriales, prácticas ganaderas, prácticas agrícolas, desechos materiales el texto (Tx 59. Anexo 16), el cual subraya los diferentes tipos de contaminación alrededor del colegio

distrital Estrella del Sur, que se relaciona con la siguiente cita:

Uno de los principales conflictos entre economía y ecología deriva del hecho de que la naturaleza es cíclica, mientras que nuestros sistemas industriales son lineales. Nuestros negocios absorben recursos, los transforman en productos y desperdicio y venden esos productos a los consumidores, que a su vez producirán más desperdicios al usarlos. Para ser sostenibles, los patrones de producción y consumo deben ser cíclicos, a semejanza de los procesos naturales. (Capra, 1996, p. 197)

Los estudiantes reconocen que parte de la problemática ambiental es originada por la misma comunidad en la medida que realizan actos que atentan contra el ambiente armónico como arrojar desechos en lugares inadecuados, sin embargo la reflexión que realizan los jóvenes puede aportar a generar cambios en las prácticas ambientales propias de la comunidad educativa así como lo señala la personera 2017

“Me parece que sí, que es un espacio que nos ha permitido abrir los ojos y mirar qué estamos haciendo con el ambiente, y que cuando salgamos del colegio pensemos muy bien que vamos a seguir haciendo por el ambiente. Creo que nosotros debemos aportar en nuestras casas ayudándonos mutuamente todos” (Anexo 5).

De allí, también surge una subcategoría emergente denominada: ausencia de compromiso ambiental, la cual presenta las tensiones suscitadas debido al desconocimiento del proceso de construcción ambiental por parte de algunos integrantes del colegio frente a la importancia del cuidado de este espacio (Fotos No. 20 - 21. Tabla 5); por lo tanto, se presentan acciones esporádicas de los sujetos como: arrojar materiales de desecho y maltratar las plantas, evidenciadas en el siguiente relato. “En muchas ocasiones lo han querido convertir nuevamente en depósito de material de desecho entonces nuevamente vamos y dejamos allá la caneca que se rompió, las sillas que están rotas, la mesa que se destruyó” (Anexo 13); en la cual se tiende a replicar las conductas aprendidas del exterior (fuera del colegio), ya sea en el hogar, en la calle o socialmente.

Ante situaciones como las anteriores se considera que en el desarrollo de estrategias

ambientales es fundamental concientizar a toda la comunidad educativa frente al manejo y cuidado de espacios naturales para evitar conductas que demuestran el uso inadecuado de lugares destinados al bienestar de todos. Así mismo, enuncia Capra (1999) que es necesario educar a los jóvenes para el desarrollo sostenible “Restablecer la conexión con la trama de la vida significa reconstruir y mantener comunidades sostenibles en las que podamos satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras” (p.196), estableciendo la relación armónica, razonable y justa del sujeto con la naturaleza.

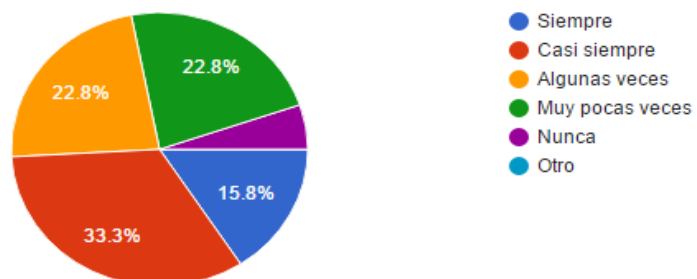
A pesar de algunas dificultades, ya señaladas anteriormente, la mayoría de los actores educativos comprenden que el entorno natural es fundamental para la supervivencia de nuestro planeta manifestando hábitos que ayudan a su conservación como el uso adecuado de los servicios básicos como la luz, del agua, anteponiendo el respeto hacia todos los seres vivientes.

Desde esta perspectiva, es importante señalar en la construcción del aula ambiental, que en este proceso se involucró a la comunidad educativa en general en el propósito de crear un espacio verde, tal como refiere el orientador del CODES Oscar Quitian, en el documento institucional denominado Primer avance del vivero, "Los actores que propusieron construir el aula ambiental tenían la visión de "generar un proceso de reflexión social frente a la necesidad de cuidado del ambiente, a través de acciones personales y comunitarias donde se hace partícipe a la comunidad de la construcción del aula- vivero ecológico de investigación" (Quitian, 2012, p. 8).

De igual manera, este aspecto se trata en la encuesta ambiental (Anexo 18), numeral 4:

4. ¿En su familia realizan acciones que favorecen el respeto y la protección del medio ambiente?

15,8% siempre



33,3 casi siempre

22,8 algunas veces

22,89 nunca

En la cual se observa que aun en los hogares no hay conciencia por la protección del medio ambiente.

De manera similar, la construcción de un espacio verde ha llevado a que los actores educativos del colegio, jornada mañana, replanteen el uso de materiales poco amigables con el ambiente y reflexionen sobre la utilización elementos que ofrecen pocos beneficios al ser humano y generan un impacto negativo, a la vez que consideran los mismos actores, se puede conservar y cuidar la naturaleza, siempre y cuando se practiquen algunas acciones de manera constante para reducir, reciclar y reutilizar los materiales. (Fotos No. 22 - 23. Tabla 5).

De modo, que se destaca que en la comunidad educativa algunas conductas tales como: reciclar materiales como papel y plástico usando cajas y puntos verdes; igualmente, se perciben acciones de reutilizar materiales en la elaboración de decoraciones, carteleras, entre otros, conducentes a reducir el uso de materiales en actividades escolares a través de la reflexión de efectos desfavorables como el uso excesivo de materiales de plástico, tal como lo expresa la Alcaldía Mayor de Bogotá (2014):

El poder que tiene el ser humano a través de sus sentidos y de su capacidad para pensar y actuar, hace posible la transformación de actitudes y comportamientos, para promover una ética ambiental en pro de seres más responsables frente al ambiente (p.15).

Ahora bien, otra subcategoría son las interacciones, las cuales señalan el aula ambiental como un espacio natural que favorece la convivencia y la comunicación en la comunidad educativa, dando prioridad al respeto y la autonomía del sujeto, por lo cual “la inclusión de la dimensión ambiental en la escuela tiene un carácter integral y multidimensional, que se evidencia en las interacciones sociales y la manera en que se despliegan las relaciones humanas a través del lenguaje. (Alcaldía

Mayor de Bogotá, 2014, p.7). Es así como el espacio verde ha permitido el compartir de saberes y emociones entre integrantes del colegio, ya sea en el mismo grado, entre diferentes grados o entre pares.

El ingreso de las personas al aula ambiental genera un estado de serenidad y promueve el encuentro de los actores favoreciendo el diálogo de saberes y de experiencias vividas lo cual incide en su actuar como lo señala Maturana (1992) “En el conversar construimos nuestra realidad con el otro. El conversar es un modo particular de vivir juntos en coordinación del hacer y el emocionar. Por eso el conversar es constructor de realidades” (p.23).

De tal manera que, el aula ambiental es un lugar que favorece el diálogo y la escucha, dado que permite interactuar, llegar a acuerdos y disfrutar de un ambiente de sana convivencia. (Fotos No. 24 a 26. Tabla 5). A este respecto, los relatos de los actores educativos refieren a un trabajo en equipo con el liderazgo de algunos docentes vinculados al PRAE y al orientador del colegio, quienes generaron la participación de la comunidad educativa a partir de un sentido de apropiación por el cuidado del entorno natural. Así como lo relata la coordinadora del colegio, Lucía Murcia:

“Se estableció entonces un proceso donde los maestros, el equipo directivo y los estudiantes tienen el objetivo común de buscar un espacio más alternativo en el colegio y cada uno una tarea específica con el objetivo común que era construir, en ese momento se hablaba de un vivero con el tiempo se empezó a llamar aula ambiental” (Anexo 1).

De tal manera, que una de las fortalezas de la experiencia del aula ambiental ha sido la transformación generada a partir de las acciones de los sujetos y el trabajo en equipo, el cual enfatiza Capra (1996) "En las comunidades humanas, asociación significa democracia y poder personal, puesto que cada miembro de la comunidad desarrolla un papel importante en la misma. En una verdadera asociación, todos los miembros aprenden y cambian: coevolucionan". (p. 199)", por tanto en este proceso fue necesario establecer acuerdos sobre el diseño del espacio, la

necesidad de utilizar agua lluvia, el tipo de plantas a sembrar, entre otros, lo cual fue generando cohesión del grupo y una actitud de cambio hacia la relación con los otros y con la naturaleza. Es así por ejemplo, como las interacciones que se originaron en el aula ambiental generaron acciones relevantes, tal como relata un estudiante al invitar a los actores educativos a disfrutar este espacio, reflexionar, cuidar, motivarse y comprometerse por un mundo mejor, señalando lo siguiente:: “A muchos nos gusta ir para compartir con los compañeros, profesores y sobre todo las plantas dan mucha tranquilidad” (Tx 42. Anexo 16). Lo cual incide en las relaciones de los actores educativas en torno al aula ambiental y que muestran las fotografías. (Fotos No. 27 a 31. Tabla 5).

La última subcategoría de acciones refiere a las expresiones, la cual presenta un aspecto trascendental del aula ambiental, que constituye por la voz activa de los estudiantes en la construcción del aula ambiental, cuyo aporte artístico de los jóvenes, ha sido fundamental en el reconocimiento frente a la población estudiantil al representar un el lenguaje símbolo y escrito frente a la reconstrucción de esta experiencia, dejando una huella en la institución y motivando a otros a cuidar y respetar el ambiente (Fotos No. 32 a 36. Tabla 5).

En las fotos se observa cómo los estudiantes son orientados por los docentes en la creación de obras artísticas tales como murales en vidrio, así como en materiales de tapas y pintura, objetos en alambre, fotos, poemas, cantos, decoración de sillas, entre otras creaciones, las cuales se han convertido en un símbolo que llama la atención y el interés de la comunidad, generando compromiso y responsabilidad con el entorno.

Por otra lado, el aula ambiental ha permitido descubrir diferentes talentos y habilidades en los estudiantes, en la medida que se han elaborado construcciones funcionales tales como sistemas de riego, construcción de ladrillos ecológicos, de materas con estos ladrillos, de

recipientes en hilo para las macetas y murales verdes entre otros, de tal manera que se puede inferir que en estos espacios los niños y jóvenes demuestran gran creatividad, motivados a desarrollar y expresarse de diferentes formas mostrando la sensibilidad que seguramente es potenciada por la interacción con ese espacio verde, (Fotos No. 37 a 39. Tabla 5).

Categoría de emociones

Al sistematizar la experiencia pedagógica del aula ambiental se identifica la categoría de emociones, la cual contribuye a generar en los actores educativos acciones amigables con el ambiente, a este respecto Maturana (2001) señala lo siguiente: “Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional...todas nuestras acciones tienen un fundamento emocional, y creemos que tal condición sería una limitación a nuestro ser racional” (p.10). Lo anterior, identifica la emoción como el motor de la acción, en cuanto el actuar es determinado por la motivación. De allí, que esta categoría de emociones se divide en tres subcategorías a saber: la calma, la felicidad y la sorpresa, que se relacionan en las tablas anexas a esta propuesta. En coherencia con lo anterior, una primera descripción del colegio distrital Estrella del Sur, evidencia la falta espacios verdes para la convivencia de los estudiantes, siendo predominantes: el pavimento, el cemento y el ladrillo; así mismo se observa el patio de recreo y algunos salones pequeños a pesar del alto número de estudiantes que asisten al colegio (Foto No.23 y 60. Tabla 5).

Por tanto, el aula ambiental se constituye en el único espacio verde dentro de la sede D, que brinda contraste a la descripción general del colegio y evidencia, además, la relación de las subcategorías referentes a las emociones, las cuales han sido señaladas reiterativamente en los relatos de los actores educativos. Así, por ejemplo, una estudiante indica lo siguiente:

La verdad siento un cambio distinto cuando estoy en el aula, soy menos grosera porque allá me inspira paz y tranquilidad, en cambio si usted está en el ruido, se desespera; me

parece que es un espacio que debemos los estudiantes seguir cultivando” (Anexo 5).

Lo cual indica que en el entorno escolar se presentan situaciones y espacios que generan estrés, siendo el aula ambiental, una alternativa diferente y al mismo tiempo la única, al estar presente la naturaleza y el silencio, lo que les genera armonía y calma a los estudiantes, ofreciéndoles pasar un tiempo agradable y generando motivación en los estudiantes en la construcción de su aprendizaje dentro de las actividades realizadas en el aula ambiental.

Igualmente, existen otras percepciones del aula ambiental, por ejemplo una estudiante expresa sobre este lugar, que "El colegio se siente beneficiado al tener un tesoro tan preciado" (Anexo 16); afirmación que bien podríamos rescatar como de gran importancia; es una frase que refleja un sentir particular y sin embargo, destaca lo que éste proyecto significa para muchos de sus constructores que tienen la satisfacción de participar. (Foto No.40, 41 y 44. Tabla 5).

Por otra parte, los actores educativos que han desarrollado actividades dentro del aula ambiental manifiestan que este espacio les ha generado felicidad, es así como los jóvenes vivencian estados emocionales positivos no sólo con su permanencia en este lugar sino también con el aprendizaje que allí se genera al tener que compartir momentos de lectura y esparcimiento, aspectos que consideramos de vital importancia porque fortalecen la autonomía, lo cual incide en la ejecución de acciones favorables hacia el medio ambiente como automotivación del mismo sujeto hacia el mejoramiento del entorno natural. (Bisquerra, 2003).

Así, por ejemplo, un estudiante refiere lo siguiente: “En el aula ambiental me siento feliz, porque se siente el aire limpio y agradable a la vez, me encantan las flores y las plantas que hay, me agrada saber que hay un espacio verde” (Tx 27. Anexo 16), enunciación que señala la presencia de un lugar natural dentro del colegio, lo cual, le genera alegría y le motivan a sentirse

parte de la naturaleza expresando su cariño y admiración por ella, proyectado el cambio generado en el colegio a partir de la construcción del aula ambiental como fuente de la relación entre el ser humano y el medio ambiente.

Desde esta perspectiva, el aula ambiental ha sido también fuente de inspiración y felicidad para los docentes quienes han gestionado la siembra de las plantas, y han seguido su evolución, manifiesta: “Para las dos es emocionante ver que una planta de flor, estamos pendientes cuando se enferman, cuando tienen plagas, eso lo compartimos” (Anexo 8). Lo cual indica una visión animista por parte de los docentes frente a la naturaleza, al atribuirle características propias del ser humano “se enferman”, “compartimos”.

De manera que, quienes han participado de esta experiencia han experimentado la sorpresa, como una emoción esencial dentro de la educación ambiental, tal como hace referencia la Alcaldía Mayor de Bogotá (2014), en el documento de educación ambiental para la ciudadanía y convivencia: “La educación ambiental, al promover la formación desde el ser y el saber, intenta que los seres humanos no pierdan o desdibujen su capacidad de asombro, de maravillarse ante lo imponente y magnífico de la naturaleza y la cultura (p.16). De ahí, la importancia vital, cuando un actor de la comunidad educativa manifiesta admiración por el aula ambiental y los elementos que la conforman.

Así por ejemplo, al respecto un estudiante expresa: "El colegio se siente beneficiado al tener un tesoro tanpreciado" (Tx 33. Anexo 16), e incluso la frase con la que definen al Aula Ambiental algunos estudiantes : "Hay siempre un libro abierto para todos los ojos, la Naturaleza" (Tx 50. Anexo 16), del mismo modo, es percibido la particularidad de este espacio por algunos docentes como: “hermoso, hermoso uno llega aquí y cambia todo” (Anexo 8). Es así, como se puede inferir que en el momento que se disponen los sentidos para percibir la

naturaleza, esto nos genera fascinación, en cuya referencia Maturana (2001), afirma: “No es el encuentro lo que define lo que ocurre sino la emoción que lo constituye como un acto” (p.65), siendo una verdadera sorpresa la que se siente al pasar de un espacio de cemento y ladrillo a un espacio donde existe el ambiente natural.

Categoría de curriculum

Para la categoría curriculum, en primera instancia se toma como referencia el concepto planteado como la praxis que implica la interacción entre acción y reflexión señalando que “el curriculum.... se constituirá en un proceso activo en el que la planificación, la acción y la evaluación estarán relacionadas recíprocamente e integradas en el proceso” (Grundy, 1991, p.160) de tal forma que, no puede reducirse exclusivamente al campo de la planeación y desarrollo de conocimientos, competencias y actividades que se abordan por áreas y proyectos; requiere una amplia mirada que permita que “el saber ambiental se construye en el encuentro de cosmovisiones, racionalidades e identidades (Leff, 2006, p.22) y que por tanto, el actuar debe estar ligado al diálogo de parte de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Por otro lado es necesario abordar el curriculum desde el contexto donde se ubica la institución educativa y relacionar de manera articulada todos los aspectos que involucran la dinámica institucional, de tal forma que el proceso educativo está conectado con la realidad que viven los estudiantes; por tanto, de esta complejidad sólo planteamos algunas reflexiones relacionadas con las subcategorías: el Proyecto Educativo Institucional, de ahora en adelante señalado como PEI, Proyecto Ambiental Escolar, de ahora en adelante PRAE y la práctica docente.

El primer aspecto del curriculum que abordamos es el Proyecto Educativo Institucional

(PEI) señalando que, la experiencia del aula ambiental ha permitido permear y transformar el plan de estudios de Ciencias Naturales especialmente en los grado noveno, decimo y once en la medida que, se ha reflexionado sobre aspectos ambientales como las plantas, el uso de material reutilizable, la importancia de zonas verdes, entre otras.

De igual manera, en diálogo con el equipo docente líder del PRAE , se acordó que el plan de estudios de Ciencias Naturales vincula la dimensión ambiental en cada uno de los períodos lo que ha permitido abordarla de manera integral, superando actividades planteadas de manera esporádicas relacionadas con el tema, aspecto que se considera fundamental en la medida que la educación en los niveles preescolar, básica y media debe involucrar la formación para vivir en armonía con el medio ambiente tal como lo señala el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) :

La escuela en cuanto sistema social y democrático, debe educar para que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente, resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, químicos, sociales, económicos y culturales; construyan valores y actitudes positivas para el mejoramiento de las interacciones hombre-sociedad naturaleza, para un manejo adecuado de los recursos naturales y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas ambientales (MEN, 1998, p. 44).

Así mismo, a través de la reconstrucción histórica del aula ambiental se observa cómo, en este espacio se han desarrollado diversas actividades como lectura, escritura, talleres de vigías ambientales, manualidades, entre otras y que implique aprendizajes significativos; de igual manera existe la motivación de varios actores de desarrollar un proyecto interdisciplinar alrededor del aula ambiental (Fotos No. 50 a 52. Tabla 5), que transforme el plan de estudios en otras áreas del curriculum y en el cual pueda movilizar a docentes, estudiantes, directivos y padres de familia a trabajar en un aspecto vital para el ser humano como es la conservación de la naturaleza, tendiente a obtener un desarrollo sustentable como lo afirma el docente Rodrigo

Rojas “Cómo se puede convertir ese lugar en un proyecto pedagógico productivo no en la idea de lo económico sino en la idea de los aprendizajes, que digamos es lo más significativo que se puede hacer aquí, en este escenario” (Anexo 10).

En torno a esta inquietud varios docentes han dado su apuesta al utilizar este escenario como ambiente de aprendizaje para articular ejes temáticos del plan de estudios con la parte ambiental o para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje al ser un espacio que permite relaciones diferentes al aula tradicional, aspecto que los estudiantes también señalan al afirmar: “Pues me parece que es lindo que haya un lado o lugar en donde se puedan mirar plantas, que no sea un computador o un salón” (Tx 47. Anexo 16) o “Mi colegio con aula ambiental tiene ciencia y mucha creatividad”. (Tx 49. Anexo 16) destacando que los estudiantes consideren que este espacio les permite tener contacto directo con la naturaleza para construir conocimiento de una manera significativa (Fotos No. 48 y 49. Tabla 5).

Es necesario señalar que los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano que promueven aspectos socioafectivo, cognitivo y físico-creativo (SED, 2012) y con esta visión los docentes de la jornada tarde de la sede D, vieron la posibilidad de trabajar este espacio verde como un ambiente de aprendizaje que permitió vincular las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología e Informática y Matemáticas, abordando diversos conocimientos que se relacionaban con el lugar y que permitieron generar motivación y aprendizaje significativo en los estudiantes; este video se encuentra ubicado en red académica con el nombre de ¿Cómo es un ambiente de Aprendizaje? En el link:

<http://www.redacademica.edu.co/ambientes-de-aprendizaje.html> (Anexo 12. Vd 5).

Ahora bien, una característica esencial que logra desarrollarse en el colegio y por ende en el Aula Ambiental ha sido la de integrar a todos los miembros de la comunidad

para aprender y fortalecer el trabajo en equipo, el cual conlleva a multiplicidad de aprendizajes, tanto de carácter cognitivo como socioafectivo y praxeológico, considerados aprendizajes para la vida que son vitales que se promuevan en la escuela como lo plantea el Ministerio de educación nacional:

A la escuela le compete el deber de formar para que los niños, jóvenes y futuros ciudadanos contribuyan al proceso de construcción de un desarrollo humano sostenible que responda a las necesidades de la diversidad tanto natural como social y cultural buscando siempre mejorar la calidad de vida para todos los habitantes del país (MEN, 1998, p. 48).

Es así como educadores y educandos están contribuyendo al desarrollo de una formación ambiental que permita mejorar acciones para contribuir a un desarrollo sostenible, en la sede D se puede dar cuenta de la construcción de una cultura ecológica por parte de los docentes al evidenciar el uso de pocillos de porcelana y cucharitas de madera para el consumo de bebidas durante la jornada escolar.

Por otra parte la interacción con el aula ambiental en los procesos de construcción y mantenimiento ha generado en los estudiantes y maestros un sentimiento de orgullo, responsabilidad y sentido de pertenencia frente a este espacio, aspecto que la coordinadora de la institución considera de vital importancia: “La participación también en el sentido de pertenencia frente a lo que ya está construido, de cómo se cuida, de cómo se preocupan para mantener ese espacio bonito, como le hacen publicidad los mismos estudiantes, hacen que los profesores decidan utilizar esa aula ambiental” (Anexo 1. Ad 01). Aseveración que nos lleva a comprender que aquí también se juega un ejercicio de lo estético, cuando los actores, además de destacar lo importante del cuidado, también aseguran preocuparse por el cómo se ve dicho espacio.

Realizando revisión documental se encuentra que el objetivo general del PRAE de la Institución Educativa Estrella del Sur es “formar cultura ambiental a partir de acciones pedagógicas que permitan la construcción de sentido de pertenencia e identidad (PRAE, 2014, p.50), de tal manera que la experiencia vivida en el aula ambiental está contribuyendo a que de modo individual y colectivo se genere sentido de cuidado hacia la naturaleza, identificándose con ella, lo cual es narrado por la profesora Lucia Murcia, coordinadora del colegio “La participación a nivel de formación ambiental ha sido contundente, los jóvenes han empezado a valorar su colegio no solamente esa aula ; a partir de esa aula se percibe que todo el colegio debe ser agradable”. (Anexo 2 y Fotos No. 54 a 57. Tabla 5).

Ahora bien, la vinculación de actores Vigías ambientales, quienes se han formado y forjado líderes en el campo ambiental tiene una connotación muy significativa para todos: en primer lugar para ellos puesto que lleven en su formación un valor agregado: la formación teórico práctica en torno a temas y proyectos de carácter ambiental; para la Institución por cuanto la posicionan en aspectos como la conformación de líderes y motivan a otros estudiantes a vincularse y por supuesto, para el Aula ambiental dado que, lideran junto con sus maestros el sostenimiento y cuidados que requiere de forma permanente el proyecto (Fotos No. 58 a 60. Tabla 5).

Estos actores, participantes directos en la construcción del aula ambiental sienten y manifiestan que es necesario escribir y divulgar la experiencia vivida a lo largo de estos años para motivar a los docentes y estudiantes de otras sedes y colegios en el desarrollo y sostenimiento de prácticas amigables con el ambiente, resaltan la importancia de sistematizar la experiencia para reflexionar sobre qué aspectos han generado transformación en los estudiantes y cómo se podría replicar este proceso , así lo expresa la coordinadora “ Creo que es importante

seguir mostrando a todas las sedes y a toda la comunidad que ese lugar es institucional, que se ha construido con gran esfuerzo y con amor y que no solamente es para los de estudiantes y profesores de esta sede, que es para todas las sedes”. (Anexo 1. Ad 01)

Con respecto al segundo aspecto contemplado dentro del curriculum tenemos el proyecto ambiental escolar (PRAE) , destacado dentro de la institución por realizar un proceso transversal desde el ciclo uno hasta el ciclo quinto permitiendo a los estudiantes conocer de cerca un campo de formación fundamental en el ser humano como es el ambiental , es así como mediante la experiencia de crear un espacio verde en la sede D los jóvenes muestran apropiación hacia el cuidado de la naturaleza y se permiten aflorar acciones y emociones hacia el mundo que los rodea.

La creación y mantenimiento del aula ambiental ha involucrado a distintos actores en diversos momentos, los profesores han aportado con sus conocimientos en construcción, artes, siembra y cuidado de plantas , así mismo se le ha asignado presupuesto desde el proyecto PRAE, además los estudiantes aportan en donación de plantas, construcción, riego y mantenimiento, igualmente las personas de servicios generales han contribuido con el aseo y el cuidado en época de receso escolar, de tal manera que se realicen afirmaciones como " Por eso la sentimos nuestra, o sea siempre hemos dicho: es nuestra aula ambiental porque todos hemos aportado algo ahí” (Anexo 3. Vd 03), permitiéndonos mostrar parte de un curriculum denominado “curriculum oculto”.

En otras palabras, se ha dado una experiencia pedagógica que ha tocado todas las dimensiones de la institución educativa estrella del sur siendo fundamental “el tipo de relaciones que se establecen entre maestros y alumnos y sus dimensiones comunitarias, institucionales escolares, curriculares, didácticas y administrativas” (Parra, 2015, p. 5) y es que reconstruyendo

las narraciones se percibe como su construcción y mantenimiento ha requerido del diálogo y aporte de los docentes vinculados al proyecto PRAE, la donación de recursos y el cuidado de parte de la comunidad educativa.

De manera similar quienes la visitan sienten el deseo de aportar con alguna planta, elemento, obra artística o ideas en su remodelación y la mayoría de esas propuestas son aceptadas, lo que implica hablar de nuestra aula ambiental donde cada uno la considera propia, la quiere y respeta, en cierta medida este sentir se está ampliando hacia toda la naturaleza en coherencia con el Ministerio de Educación Nacional que plantea cómo las estrategias que vinculen a toda una comunidad pueden generar transformación en los comportamientos del hombre con la naturaleza (MEN, 1998)

Por otra parte, es necesario señalar que la dimensión ambiental requiere el trabajo constante desde diversas áreas del conocimiento, de igual manera es vital vincular a la mayoría de actores de la comunidad educativa para que se pueda asegurar sostenibilidad en los procesos contruidos y las prácticas de respeto hacia la naturaleza, es así como los estudiantes consideran importante aumentar o recuperar las zonas verdes de su barrio y señalan la necesidad de tener animales y plantas que ayudan al ecosistema, de igual manera destacan que la recuperación ambiental necesita un trabajo en equipo donde toda la sociedad esté dispuesta a colaborar.

Ahora nos interesa en esta reflexión sobre curriculum abordar la práctica docente señalando que el Aula Ambiental es un espacio diferente al aula tradicional donde directivos, docentes, y estudiantes interactúan, comparten conocimientos, reflexionan, establecen acuerdos y realizan actividades como lectura, así lo describe la coordinadora Lucía:

“Entonces ese impacto ambiental también fue generando impacto a nivel pedagógico donde ya no solo la profesora de ciencias percibía que había una necesidad y que había una posibilidad; se generó un trabajo de un colectivo, que percibía que se podía rescatar ese lugar para mejorar lo que el colegio le ofrece a los chicos y a los adultos.” (Anexo 1.

Ad 01)

Hay que destacar que los educadores del colegio Estrella del Sur han sido actores claves en la formación ambiental percibiendo un proceso educativo como lo plantea Freire “Ver el proceso de enseñanza y aprendizaje como un acto de permanente descubrimiento de la realidad promoviendo que los educandos comprendan sus acciones en él y con el mundo y se sientan desafiados (Freire, 1972, p. 62); es así como el aula ambiental se ha convertido en un pretexto pedagógico para abordar diversas reflexiones en torno a la importancia de la naturaleza en la vida del ser humano y ha incidido en el desarrollo de acciones amigables con el medio ambiente. (Fotos No. 60 a 62. Tabla 5). Los docentes, claves en el proceso y en el proyecto. De otra parte consideramos no menos importante referir que el Aula Ambiental no sólo es un espacio para las Ciencias; también lo toman como espacio para clases; asisten a éste espacio docentes con sus estudiantes para desarrollar actividades propias del trabajo pedagógico tales como la lectura, el trabajo en equipo, los grupos de reflexión, entre otros. (Fotos No. 63 a 65. Tabla 5).

Para último es necesario señalar que, en el colegio se da el diálogo de saberes entre estudiantes y educadores en torno a diversas problemáticas no sólo nacionales, sino del contexto de Ciudad Bolívar, proceso que ha permitido comprender y transformar prácticas ambientales en pro de mantener el equilibrio y armonía con la naturaleza.

En efecto, la reconstrucción de la experiencia vivida alrededor del aula ambiental permite orientar en torno a cómo generar conciencia y actuar responsablemente frente a la naturaleza, abordado no desde la individualidad, sino a partir de toda una dinámica social que vincule no sólo a los actores directos en la construcción, también a todos los integrantes de la comunidad educativa. La propuesta realmente impacta dentro de la institución; sin embargo

es necesario y vital compartir con la comunidad externa, como punto de referencia en la construcción de propuestas que permitan contribuir y aportar en el ámbito de la formación ambiental.

CONCLUSIONES

La sistematización de la propuesta respecto de la construcción del aula ambiental en el colegio distrital Estrella del Sur, sede D, permitió comprender las relaciones que se construyen a partir de la interacción de los actores educativos, lo cual obedece a los modos de relación que se establecen y que, además, representan un factor determinante. Por tanto, con ánimo de comprender esta dinámica, debemos ubicarnos en el ejercicio de la participación de la comunidad educativa en dicha construcción. En este sentido, es notable la diferencia entre los actores educativos que tuvieron más cercanía y aquellos con poca cercanía del aula ambiental, así, por ejemplo, aquellos que estuvieron más cerca, representan socialmente con su participación un rol de liderazgo y gestión, mientras aquellos que guardaban poca cercanía dicha participación no fue tan notoria en la comunidad.

De modo que, las relaciones estuvieron determinadas por el lugar donde se construyó el aula ambiental, sede (D) del colegio, en la que se encuentran los estudiantes de bachillerato del ciclo IV y V, profesores de estos ciclos, coordinación y directivos docentes, quienes vienen a representar a los actores educativos no solo por su obligatoriedad al estar en un lugar estratégico sino porque representan en el caso de los estudiantes el resultado de procesos educativos y en el caso de los docentes, la reflexión de la experiencia pedagógica a partir de los cual se llegó a compartir saberes y construir un nuevo conocimiento.

Además en este proceso y por medio de algunas estrategias permitió identificar algunas

emociones que representan ciertas sensaciones especialmente en los estudiantes y docentes cuando entran en interacción con el Aula ambiental, la calma que expresan los sujetos al interactuar con este espacio verde, ayuda a bajar los niveles de estrés, entrando en un estado de tranquilidad permitiendo que la relación con sus pares y el entorno se conviertan en momento agradable haciendo que las actividades realizadas en este espacio como la lectura, escritura, reflexión sean practicadas de una forma eficaz favoreciendo la comunicación y procesos de aprendizaje, de igual manera se evidencia un estado de felicidad, dada por la motivación del contacto directo con la naturaleza, ya que los sujetos refieren sentir felicidad al cambiar de ambiente al salir del espacio tradicional como es el aula de clase y entrar en este espacio lleno de armonía, de la misma forma se generan estados de sorpresa, motivadas por estímulos que logran bienestar personal y a la vez curiosidad construyendo procesos cognitivos adecuados y acopio del conocimiento.

El reconocimiento y valoración de esta Aula ambiental, espacio verde construido por la comunidad codesista forja un sentido de pertenencia, que conlleva a la conservación y mantenimiento del mismo, generando acciones amigables con el ambiente, dando razón del fortalecimiento curricular que genera la experiencia pedagógica aportando elementos propio del proyecto ambiental escolar, además el Aula ambiental permite construir ambientes de aprendizaje dando lugar al trabajo en equipo tanto de docentes interactuando desde cada una de las disciplinas como estudiantes reflexionando y comprendiendo concepciones propias de las áreas del conocimiento, construyendo redes mentales partiendo del hecho de que “aprendo porque me gusta” igualmente aportando hacia el mejoramiento del curriculum al abordar diferentes ejes de este, articulando las prácticas docentes con los procesos cognitivos de los estudiantes generando reflexiones en torno al conocimiento, permitiendo un proceso continuo y

eficaz logrando transformaciones tanto académicas como convivenciales en la institución viéndose reflejadas en su propia comunidad educativa.

APORTES Y RECOMENDACIONES

Aporte de la investigación en lo institucional

A través del proceso de sistematización de la experiencia pedagógica del aula ambiental se llega a la reflexión de cómo la formación ambiental requiere articular el discurso con la práctica donde los estudiantes se vean comprometidos en un proceso específico, en este caso, la construcción y mantenimiento de un espacio verde, lo que va generando transformaciones en sus emociones y sentires, y que a su vez incide en sus hábitos, conductas e interacciones con el ambiente.

De manera similar, la creatividad y planeación del docente es factor clave en la motivación del estudiante hacia el aprendizaje y, el aula ambiental ha permitido favorecer estos aspectos, de tal manera que varios docentes han dado su apuesta al utilizar este escenario como ambiente de aprendizaje para articular ejes temáticos del plan de estudios con la parte ambiental o para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje al ser un espacio que permite relaciones diferentes al aula tradicional; del mismo modo se destaca que la dimensión ambiental de encuentra de manera explícita dentro de la estructura curricular del área de Ciencias Naturales, sin embargo, los actores y las investigadoras consideran importante vincular esta formación en otras áreas del conocimiento.

Finalmente, la sistematización de la experiencia pedagógica del aula ambiental permite generar conocimiento para seguir transformando prácticas ambientales dentro de la institución y a su vez servir referente en otras estrategias relacionadas con el tema dentro y fuera del colegio.

Aporte local

El contexto de la localidad Ciudad Bolívar y más específicamente la UPZ Lucero, es un referente que permite evidenciar el deterioro en la estructura ecológica de la localidad debido a los malos manejos del territorio y del suelo urbano y rural, cuya conservación es necesaria para la disposición de los ecosistemas y el mantenimiento de la biodiversidad, por tal motivo es relevante legitimar las acciones realizadas por los estudiantes en la construcción del Aula ambiental, puesto que estas prácticas conllevan un componente ecológico que ha permitido modificar la forma de ver lo ambiental: como parte fundamental del ser humano.

Al percibir en su entorno daños ecológicos, los sujetos que han participado en la construcción y mantenimiento del Aula ambiental ha venido generando en ellos motivación para realizar cambios en sus conductas y hábitos con la naturaleza; es así cómo comprenden y reflexionan que, gran parte de las inundaciones en la localidad y contaminación de las fuentes hídricas son provocadas por hábitos negativos en la comunidad como lo son, el botar basura y desechos a las calles; igualmente tanto estudiantes como padres de familia se convierten en actores activos en el cuidado y conservación del entorno natural de la localidad, siendo un referente de cambio puesto que, gran parte de la comunidad es indiferente al tema ambiental.

Las prácticas ambientales de los sujetos que han tenido contacto con el Aula ambiental como cuidar las plantas de sus casas, tener buenos hábitos ecológicos como el reciclaje y la reutilización de materiales, permiten que otras personas como familiares, vecinos y amigos genere en ellos la inquietud de cambiar sus acciones que permitan transformaciones en el entorno natural de la localidad creando espacios verdes en medio de un contexto que refleja un espacio gris.

Aporte en Bogotá

Asumir la Formación y la Educación Ambiental como un reto, incluyéndolo en todas las áreas fundamentales del conocimiento la dimensión ambiental como eje que oriente la formación de todo ser humano integral, debe constituirse en política pública.

Aun así, mientras existan algunas políticas e instituciones y seguidores convencidos y comprometidos quienes, junto con nosotros que conocemos los grandes beneficios que el cuidado y el medio ambiente natural aporta al ser humano en todas sus dimensiones, seguiremos defendiendo y trabajando en procura de acciones y proyectos que aporten e impacten directamente en ámbitos propios del conocimiento. Un contundente aporte y de grandes proporciones viene a configurar el “Aula Ambiental, una experiencia pedagógica generadora de acciones y emociones con el entorno”; propuesta de sistematización que deja ver una experiencia pedagógica exitosa, empotrada en un lugar casi imperceptible para la Ciudad Capital; ciudad de megacolegios, con más de 2.200 instituciones educativas, y que se levanta como una gran Estrella en el Sur, en el Colegio Estrella del Sur de la Localidad Ciudad Bolívar.

La propuesta goza de gran reconocimiento dentro de la Institución y es justamente lo que queremos mostrar a través de la presente propuesta de investigación; sin embargo requiere, además de reconocimiento por parte de las entidades comprometidas con la mejora del medio ambiente y las prácticas ambientales, ser visibilizado como una maravillosa apuesta, dada la multiplicidad de cualidades que ella enmarca; así mismo, pretende que sea vista y tomada como ejemplo y referente a seguir por muchas instituciones educativas que, aun contando con amplios espacios, maestros, directivos y estudiantes inquietos por el conocimiento, no han iniciado; se requieren además de iniciativa y empuje por llevar a cabo una propuestas que, sin una gran inversión económica aporte con toda certeza mejora en técnicas y estrategias de enseñanza-

aprendizaje creativos y lo más importante y valioso: que conduzca a aprender a disfrutar, a valorar y a cuidar nuestro espacio natural.

Pertinencia y aportes a la línea de investigación-Pedagogía

Nuestro propósito es presentar a los lectores, la sistematización del trabajo titulado “El aula ambiental: una experiencia pedagógica generadora de emociones y acciones con el entorno”, la cual ha sido gestada en el ámbito educativo, a fin de comprender la experiencia pedagógica de la construcción del aula ambiental en el colegio distrital Estrella del Sur, sede D, iniciativa que parte de la comunidad educativa, como alternativa de solución a la carencia de espacios verdes en este contexto académico. De modo que, la sistematización reconstruye esta experiencia en particular, siguiendo las direcciones de algunos autores, quienes han aportado tanto en este campo de la sistematización, por tanto nuestra propuesta no es una obra novedosa, sino una propuesta tendiente a comprender esta experiencia desde las relaciones que surgen a partir de la construcción del aula ambiental, las acciones realizadas por los actores educativos y los alcances de la misma.

Por otra parte, la sistematización de esta experiencia ha contado con los criterios pedagógico-humanistas orientados a la comprensión del ser humano en su cotidianidad y a la transformación de su entorno. Desde este punto de vista, la Universidad Santo Tomás de Aquino, programa de Maestría en Educación, línea pedagogía y didáctica, ha contribuido a la formación de maestrantes, muchos de ellos profesores de colegios distritales, mediante un desarrollo integral hacia el autoconocimiento y el ejercicio de principios éticos, que respondan al desarrollo humano y ambiental de manera responsable, así como a la comprensión del saber pedagógico en el contexto educativo.

Otros aportes significativos

- La conversión de un espacio utilizado para la acumulación de escombros a un lugar agradable, útil y productivo pedagógicamente.
- La plurisignificación del aula ambiental como lugar de aprendizaje.
- El trabajo colectivo de los actores educativos, quienes han hecho posible compartir saberes en la construcción del aula ambiental.
- Un espacio verde construido para disfrutar el aprendizaje en medio de las plantas, y del que se derivan otros mundos posibles, como, por ejemplo: la vida llena de colores; la fotografía, la pintura, entre otros.
- La edición de una cartilla con el fin de ser un manual para usuarios del aula ambiental
- Para la institución, la opción de ampliar sus espacios académicos.
- El reconocimiento con que cuenta el aula ambiental dentro del colegio, debido al compromiso de la comunidad educativa.
- Las sensaciones que dicho espacio produce, entre otros, otro amor, orgullo, pertenencia; además de los ya reconocidos: calma, felicidad y sorpresa.
- El fortalecimiento de valores ambientales en los actores educativos.
- Así mismo, la oportunidad de sistematizar el Aula ambiental; trabajo que brinda comprensiones del saber pedagógico en el ámbito educativo ambiental.

Estrategia de comunicación

En la divulgación de nuestro trabajo de sistematización presentamos el siguiente link

<http://es.calameo.com/read/0052126491b39d39b6c98>, en el que se encuentra la cartilla

titulada: “Aula ambiental una experiencia generada de acciones y emociones con el entorno”,

destinada como material de consulta para quienes quieren conocer sobre la construcción del aula ambiental del colegio distrital Estrella del Sur, sede D, localizado en la UPZ 67, Ciudad Bolívar. De manera que los personajes Margarita y Gaia invitan con emoción y entusiasmo a hacer un recorrido en el que participan los actores educativos y su interacción con el entorno natural, manifestado en las acciones y emociones de quienes intervienen en este espacio verde.

Por tanto, la convivencia con el ambiente determina que sean constantes las acciones armónicas del ser humano con la naturaleza, de allí que exista en esta cartilla algunas sugerencias dirigidas hacia ¿Cómo prolongar nuestra vida? para niños(as), jóvenes y adultos, las cuales permiten la identificar acciones amigables con el ambiente.

El material que ofrecemos no es, desde luego, una obra terminada, pues se ajusta en cierta medida a un manual respecto del mantenimiento y conservación del aula ambiental del colegio distrital Estrella del Sur, específicamente. En este sentido, procuramos que los personajes tuviesen relación con la naturaleza y fueran acompañadas de frases que conduzcan, no sólo a dar a conocer el contexto socio-histórico, sino también a sensibilizar en torno a las acciones en pro de cuidar el medioambiente desde una comunidad educativa.

Así, desde este punto de vista se sintetiza la historia del aula ambiental, a la vez que se invita al lector a practicar acciones amigables con el ambiente, es decir que se muestra con claridad la contribución pedagógica a través de la cartilla, dado que ésta señala aspectos en el ámbito ambiental y escolar, que promueven la validez tanto del pensar y el sentir, de modo que cobre sentido el hacer en nuestra cotidianidad.

El lanzamiento de la cartilla impresa y manual se llevó a cabo en un evento que denominamos “Compartir de Saberes”, en la cual participó un amplio grupo representante de

actores y líderes comprometidos con la experiencia; así como las directivas de la institución educativa, padres de familia, asesores de la propuesta de sistematización; organizado y promovido por las autoras de la misma.

Es necesario señalar que los docentes de la jornada tarde de la sede D, vieron la posibilidad de trabajar este espacio verde como un ambiente de aprendizaje que permitió vincular las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología e Informática y Matemáticas, abordando diversos conocimientos que se relacionaban con el lugar y que permitieron generar motivación y aprendizaje significativo en los estudiantes; este video se encuentra ubicado en red académica con el nombre de ¿Cómo es un ambiente de Aprendizaje? En el link:

<http://www.redacademica.edu.co/ambientes-de-aprendizaje.html> .(Anexo 12. Vd. 5).

REFERENCIAS

Alcaldía local de Ciudad Bolívar. (2017). Plan ambiental local, localidad de Ciudad Bolívar.

Recuperado de:

file:///C:/Users/DOCENTE/Downloads/palciudadbolivar2017a2020%20(1).pdf

Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C. (2004). Recorriendo Ciudad Bolívar. Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C. Recuperado de:

http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo_Ciudad_Bol%C3%A9Dvar.pdf

Alcaldía mayor de Bogotá. (2007). UPZ 67 Lucero, acuerdos para construir ciudad. Recuperado de

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2019%20Ciudad%20Bol%EDvar/Cartillas%20UPZ/cartilla%20upz%2067%20lucero.pdf>

Alcaldía mayor de Bogotá. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de:
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf

Barnechea, M. (1994). La sistematización como producción de conocimiento. Recuperado de:
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan033275.pdf>

Barreto, J. Mateus, C. Muñoz, C. (2011). La práctica reflexiva, estrategia para reconstruir el pensar y hacer las prácticas de enseñanza. (Tesis de Maestría). Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10554/1260>

Berdugo, B. (2013). Educación y aprendizaje desde la biopedagogía. Perspectivas de cambio para los procesos educativos. 1(2), Girardot, Colombia. 103-111.

Berman, M. (1989). Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. Buenos Aires. Argentina. Siglo veintiuno Editores.

Beuchot, M. (1997). Tratado de Hermenéutica analógica. México. Editora Universitaria da PUCRS (Pontificia Universidad Católica Rio Grande do Sul).

Beuchot, M. (2015). Tratado de Hermenéutica analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2015

Beuchot, M. (2005). Interculturalidad y Derechos Humanos. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?isbn=9682326117>

- Bisquerra R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Bolívar, A. (2015). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos
- Cáceres P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. *Revista. Psicoperspectivas*, 2 (1), 53 – 82.
- Caicedo, P. Guatibonza, M. Rincón, A. Rodríguez, E. (2017). Biopedagogía como estrategia de enseñanza y aprendizaje desde el rol docente. (Tesis Maestría en Educación). Recuperado de URI: <http://hdl.handle.net/10656/5311>
- Camacho, Pérez. (2013). Las Ciencias Naturales (Biología) y las prácticas pedagógicas en la formación del derecho al ambiente sano. (Tesis Maestría en Educación). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Campuzano, Cardona y Quintero. (2008). Puesta en práctica de una propuesta para la pedagogía “Generación de ambientes de éticos en la escuela”. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás Aquino, Bogotá, Colombia.
- Capra, F. (1996) La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Nueva York. Estados Unidos. Editorial Anagrama, S.A.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Recuperado de
<http://www.ceppia.com.co/Documentos-tematicos/investigacion-social/categorizacion-triangulacion.pdf>

Colegio Distrital Estrella del Sur. (2015). Proyecto Educativo Institucional: “Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar”. Bogotá, D.C.

Colegio Distrital Estrella Del Sur. (2014). Proyecto Ambiental Escolar –PRAE: “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de conciencia ambiental” Bogotá, D.C

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley general de educación. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Cosacov, E. (2007). Diccionario de términos técnicos de la psicología. Argentina. Editorial Brujas.

Cuellar, F., & Alonso, F. (2007). Ideas para construir un currículo creativo ambiental a partir de la acción educativa. (Tesis de Maestría. Universidad. Santo Tomás. Bogotá.

Delgado, J. Delgado, Y. (2006). Conducta o comportamiento. Más allá de las disquisiciones terminológicas. Revista psicología científica. Recuperado de: psicologiacientifica.com/conducta-comportamiento/

Diccionario de la Real Academia Española (2017). Recuperado de: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Diccionario de Psicología. Rincón de la Psicología. (2009). Recuperado de: <https://www.rinconpsicologia.com/2009/02/diccionario-de-psicologia.html>

Diccionario de Oxford en español. Expresiones. Recuperado de: <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/expresion>

Dorsch,F. et at. (1994). Diccionario de Psicología. Ed. Herder. Barcelona. España.

Eisner, Elliot. (s.f.). El ojo ilustrado. Recuperado de

<http://academia.uat.edu.mx/pariente/Lecturas/El%20ojo%20ilustrado.pdf>

Ekman, P. & Dalai Lama. (2009). Sabiduría Emocional. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?isbn=847245732X>

Estrada H., Jaramillo G. (2011). Educación Ambiental y formación de docentes aportes en la transformación del proyecto de humanidad (Tesis Maestría en Educación). Recuperado de:

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/358>

Estudio del Psicoanálisis y la Psicología. Recuperado de:

<http://psicopsi.com/Expresion-de-las-emociones>

Fernandiz, P. (1997). Psicología del Aprendizaje. Editorial Síntesis. Madrid.

Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. México. Siglo XXI editores.

Freire, P. (1972). Pedagogía del Oprimido. Recuperado de:

<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Recuperado de:

<http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>

García G, Jennifer; Vilá Escobar, Constanza. (2015). Propuesta pedagógica para la formación de jóvenes comprometidos con el ambiente (Tesis Maestría en Educación). Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10554/17142>

Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Recuperado de:

https://books.google.com.co/books?id=z1vrV_OL06kC&printsec=frontcover&hl=es&source

=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Grundy, S. (1991). Producto o praxis del curriculum. Recuperado de:

<http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/02/Libro-Producto-o-Praxis-del-Curr%C3%ADculum-Graundy-S.pdf>

Hleap, J. (1999). Sistematizando experiencias educativas. Revista la Piragua. 1(16), 61-69.

Leff Enrique. (2006). Aventuras de la epistemología ambiental: de la articulación de ciencias al diálogo de saberes. Recuperado de:

<http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/299.pdf>

Martínez, M. (2015) El poder de las experiencias pedagógicas realizadas por el colectivo de maestros. ¿Expresiones de acción política?

<http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/viewFile/272/247>

Maturana, H. (1992). El sentido de lo humano. Recuperado de

<http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana->

Maturana, H. 2001. Emociones y lenguaje en Educación y Política. Recuperado de:

<http://www.systac.cl/emociones.pdf>

Mejía M. (2006). Atravesando el espejo de nuestras prácticas. A propósito del saber que se produce y como se produce en la sistematización. Recuperado de:

http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/espejo_practicas.pdf

Mejía, J. (2008). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. Recuperado de:

http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/sistematizacion_como_proceso_investigativo.pdf

- Mejía, M. (2011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. (Cartografías de la Educación Popular). Consejo de Educación de Adultos de América Latina. (CEAAL). Lima, Perú.
- Ministerio de educación nacional. (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de ciencias naturales y educación ambiental. Editorial Delfín Ltda. Colombia.
- Ministerio del Medio Ambiente. Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política nacional de Educación ambiental. SINA. Colombia. Recuperado de:
http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf.
- Parra J. (2015). El carácter humano de la experiencia educadora. Revista Educación y Ciudad, [S.l.], n. 11, p. 31-52, dic. 2015. ISSN 2357-6286. Recuperado de:
<<http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/273>>.
- Pásaro D.M. (2002). Bases biológicas de la felicidad Recuperado de:
https://books.google.es/books?id=4xUEal_e75MC
- Picard, D. (1989) La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación. Barcelona. España. Editorial Paidós.
- Quitian, O. (2012). Propuesta inicial de vivero. Colegio Estrella del sur.
- Rincón de la psicología. (2009). Diccionario de psicología. Recuperado de:
<https://www.rinconpsicologia.com/2009/02/diccionario-de-psicologia.html>
- Sáenz, D. (2015). Representaciones Sociales sobre consumo. Hacia una estrategia de educación ambiental en la colonia. (Tesis Maestría. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v11n21/2007-8110-crs-11-21-00211.pdf>

Sandin, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones., Madrid, España. Editorial McGraw-Hill.

Secretaria Distrital de Ambiente. (2016). Aulas ambientales. Recuperado de:
<http://ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales>

Tezanos. A. (2015). Oficio de enseñar, saber pedagógico: la relación fundante. Recuperado de:
<http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/175/164>

Vargas, Jorge. (2005). Sentido y significado pedagógico- cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela. Recuperado de:
<http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/181>

Weber, M. (1994). Economía y Sociedad. Fondo de cultura económica. México. Recuperado de:
<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf>

Vergara, F. (2015). La creatividad desde una perspectiva cognitiva como herramienta en la solución de problemas éticos ambientales en estudiantes de noveno grado. (Tesis Maestría). Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/18706>

Zuluaga Garcés Olga Lucía. (1999) Pedagogía e historia. Recuperado de:
[Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga%20\(2\).pdf](#)

Zemelman, H. (s.f.). Pensar teórico y, pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Recuperado de:
<http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/5564/1/Documento7.pdf>

Tabla 1. Categorías

Categorías					
Categoría	Subcategoría	Código	Definición corta	Definición extensa	Cuando se usa
Acciones		Acción	Actuar	Es el resultado de la elección	En la relación

			conscientemente	deliberada de actuar relacionando intención, deliberación, elección y decisión	con el medio y con los sujetos
	Conductas	accioncond	Patrón de comportamiento	Manera de comportarse una persona en una situación determinada.	En relación con el entorno
	Hábitos	accionhab	Reacción habitual	Acción que se repite de manera continua y sistemática	Acción repetitiva
	Interacción	accioninter	Acción recíproca	Acción recíproca entre dos o más personas; integra elementos como discurso, cognición y sociedad	En relación con los sujetos
	Expresiones	accionexpres	Exteriorizar sentimientos o ideas	Manifestación del pensamiento por medio de manifestaciones concretas	En manifestaciones artísticas y construcciones funcionales
Emociones		emo	reacciones	Es una dinámica corporal que se vive como un dominio de acciones	En la manifestación de los estados anímicos del ser humano
	Calma	emocal	Relajación profunda	La calma es una emoción de relajación profunda que genera cambios en cuanto a la comprensión de ideas, conceptos y problemas	Cuando se evidencia serenidad y/o reflexión
	Felicidad	Emofel	Estado de placer	La felicidad es una emoción que se expresa de forma espontánea y breve cuando se experimenta placer.	Cuando se evidencia entusiasmo
	Sorpresa	emosor	Reacción causada por algo novedoso	La sorpresa es una emoción que facilita los procesos de atención, exploración e investigación y el interés o curiosidad por situaciones novedosas.	Cuando se evidencia novedad
Currículo		curri	Praxis del proceso educativo	Proceso en el que interactúan la planificación, acción y evaluación	Evidencia de proceso pedagógico
	Proyecto educativo institucional - PEI	curpei	Carta de navegación del colegio	Carta de navegación construida por la comunidad educativa que determina la identidad y direccionamiento del colegio	Trabajo en aspectos relacionados con PEI
	Proyecto ambiental escolar -PRAE	curprae	Proyecto de formación ambiental	Proyecto que promueve la educación ambiental como un proceso secuencial y permanente de formación en la comunidad educativa	Actividades relacionadas con el PRAE
	Práctica docente	curdoc	Actividad social del educador	Actividad social y política que desarrolla el docente en el proceso de enseñanza -	Praxis docente

				aprendizaje.	
--	--	--	--	--------------	--

Tabla 2. Análisis de audios

Análisis de audios					
Categoría	Subcategoría	Texto de audios	Categorías	Interpretación	Teoría
Acciones	Conductas	Unos chicos aprendieron de sus propios compañeros como se pegaban los ladrillos, la participación ahí fue maravillosa, ver a los estudiantes y a los profesores dirigiendo un trabajo de los que se supone no es pedagógico pero que detrás de eso hay una formación muy importante en todos los aspectos. Ad 01	Adecuación del lugar	Docentes y estudiantes construyeron materas y sillas con ladrillos ecológicos lo que implicó el diálogo, el trabajo en equipo y el uso de conocimientos de su cotidianidad, fue un trabajo realizado con esfuerzo durante varios días, pero a su vez enmarcado en el entusiasmo y el compartir de saberes de directivos, docentes y estudiantes; de acuerdo con las narraciones de algunos de los actores líderes fue un proceso arduo que tomó aproximadamente un año.	"El clima de respeto que nace de las relaciones justas, serias, humildes, generosas en las que la autoridad docente y las libertades de los alumnos se asumen éticamente, autentican el carácter formador del espacio pedagógico". (Freire, 2004, p.42) "No hay que pensar que la práctica educativa vivida con afectividad y alegría prescindiera de la formación científica seria y de la claridad política de los educadores".(Freire, 2004, p.64)
		El grado décimo, el año pasado aportamos la elaboración de unas materas ... Materas tejidas con hilo con la profesora Sandra y la profesora Mireya. Ad 05	Construcción de materiales para el aula	El conocimiento y la experiencia de los profesores ha sido un aporte muy importante al proceso de creación y mantenimiento del aula ambiental, en este proceso se ha fomentado la elaboración de elementos y artículos con material reciclable, generando conciencia ambiental.	"En la acción educativa según el humanismo, la actitud del docente puede favorecer la creación de un clima de seguridad afectiva en los educandos que facilite la comunicación de sus ideas y sentimientos, esto a su vez constituye una información útil para el diagnóstico y la planificación de nuevas actividades" (Perdomo, 2014, p.480)
		Cuando llegué al colegio, me pareció algo súper creativo; me mandaron a llenar las botellas con bolsas y cuando llegué al aula ambiental en la sede D, me pareció que era algo muy chévere lo que habían hecho. A 05			
		Hay varios egresados que tienen ciertas acciones que uno dice, es verdad es que algo les quedó. Ad 01	Relación con la naturaleza	Algunos estudiantes manifiestan acciones amigables con el ambiente como el cuidado de las plantas y de animales que	"No se aprende únicamente por medio del cerebro, también por las redes de relaciones internas del

		Sí fíjate que ellos han aprendido como cuidar ese espacio. Ad 03 Pues mi mami siempre tiene plantas, pero yo no me había puesto a pensar en ellas, ni en que cuidados necesitan, ni en nada, porque no nos involucraron. Ad 02 Si claro, ellos son bastante dados a ayudarlos (los animales), hace poco adoptaron un cachorrito que encontraron en la calle y lo cuidan, están pendientes de el, lo llevaron a veterinaria, comprenden que hay cuidar todo ser viviente que se encuentre en sus alrededores. Ad 04 En cuanto a la parte ambiental ha sido significativo el cambio de agresión hacia plantas y animales que se encontraban en el colegio para dar paso al cuidado de plantas, la protección de animales, el deseo de ir en clase o descanso al aula ambiental. Ad 07 Ya ven cualquier animalito e inmediatamente dicen: profe allá hay una mariposa, profe allá hay un cucarrón, será que lo llevamos, será que lo cuidamos. Ad 06		se encuentra dentro del colegio o a sus alrededores; se considera un buen avance ya que según refiere una de las líderes del aula ambiental en años pasados: jugaban y causaban daño a los animales que llegaban al colegio; ahora manifiestan respeto y cariño por la naturaleza.	cuerpo, por las sensaciones, las emociones y la interacción con otros sistemas vivos y con el medio social, cultural, natural" (Berdugo, 2013, p.106)
	Hábitos	Yo no me imaginaria a un estudiante de 803 o de once, de ningún curso dañando, arrancando una mata ,violentando tirándole basura a las materas; eso no ha sido gratuito hay un efecto. Ad 02 También reflexionar que en determinado momento tuvimos que aplicarle ciertas cosas que eran drásticas a las plantitas, si nosotros tuvimos que podarlas. Ad 02	Cuidado de plantas y aula ambiental	Cuidar las plantas se ha convertido en un hábito que realizan varios actores de la comunidad educativa lo que a su vez conlleva a un convivir armónico con la naturaleza.	"Es una visión del mundo que reconoce el valor inherente de la vida no humana. Todos los seres vivos son miembros de comunidades ecológicas vinculados por una red de interdependencias. Cuando esta profunda percepción ecológica se vuelve parte de nuestra vida cotidiana emerge un sistema ético radicalmente nuevo"(Capra, 1996, p.14)

		En los estudiantes he percibido las actitudes de protección que han generado hacia animales y plantas dentro del colegio. Ad 07			
		Cuando se ve a los estudiantes regando las plantas que están colgadas en las materas en los pasillos del colegio o cuando se les ve cuidando y diciéndoles a los otros que son elementos que hay que mantener, que debemos convivir con la naturaleza. Ad 01			
		De los desechos como los están arrojando ellos mismos como comunidad y como se están afectando porque hubo inundaciones también en las zonas de arriba. Ad 04	Ausencia de compromiso ambiental	Los estudiantes reconocen que parte de la problemática ambiental es originada por la misma comunidad en la medida que realizan actos que atentan contra el ambiente armónico como arrojar desechos en lugares inadecuados.	"La percepción desde la ecología profunda reconoce la interdependencia fundamental entre todos los fenómenos y el hecho de que, como individuos y como sociedades, estamos todos inmersos en (y finalmente dependientes de) los procesos cíclicos de la naturaleza"(Capra, 1996, p.11)
		Ojalá lograra generar un efecto frente a todos los escenarios del colegio, lo cual todavía no se ha logrado, todavía hay estudiantes que botan la basura en el patio porque su familia se toma un café y deja el vaso en el suelo. Ad 01			
		He percibido que el proyecto ambiental se trabaja de manera significativa cuando la teoría va en coherencia con la práctica, ya que existe bastante información sobre las problemáticas ambientales y estrategias de formación para el cuidado de la naturaleza, pero aún se percibe grandes falencias en las actitudes y hábitos de las personas. Ad 07			
		Algunos estudiantes no comprenden que el aula está como un espacio de descanso, entonces al no encontrarse un docente juegan fútbol o destruyen las plantas sin querer. Ad 07			

		Sonia en algún momento realizo una intervención hacia los estudiantes motivándolos a que la basura se debía dejar en el lugar adecuado, señalando, que a veces tomamos actitudes tan inconscientes como tirar los papeles. Ad 05			
		Con el cuidado de la naturaleza se ha despertado también el cuidado del agua, el reciclaje. Eso ha permitido llegar más allá de un lugar, ese descubrir qué es. Es maravilloso porque puede generar cambios en otras áreas. Ad 01	Uso adecuado de recursos naturales	Los estudiantes comprenden que el entorno natural es fundamental para la supervivencia de nuestro planeta manifestando hábitos que ayudan a su conservación como el uso adecuado de la luz, del agua y el respeto a todos los seres vivos, es relevante su sentir de llevar este proceso hacia las familias y comunidad en general.	El uso adecuado de los recursos ha sido contemplado en el proyecto ambiental escolar (PRAE) de la Institución Educativa Estrella del Sur al señalar que los temas principales del PRAE son: *Gobernanza del agua: Uso eficiente del agua * Basura Cero: Manejo adecuado de residuos sólidos. * Buenas prácticas ambientales: Fomento del desarrollo de conciencia ambiental. (PRAE, 2014, p.4)
		En el ahorro de la luz que ellos son los primeros que apagan la luz cuando no es necesario. Ad 04			
		Entienden también hay que cuidar todo ser vivo que se encuentre en sus alrededores. Ad 04			
		Claro y se nota porque ya no están jugando con las mascotas, con los animalitos, ni los están votando. Ad 06			
		Eso ha sido una excusa para que nos impacte a los docentes porque en este momento creo que todos los docentes ya tenemos nuestro pocillo y nuestra cuchara que utilizamos todos los días. Eso me ha parecido pues favorable. Ad 01			
		Al vincularme en la construcción y mantenimiento del aula ambiental y promover este proceso en los estudiantes aumentó en mí la necesidad de proteger la naturaleza y la necesidad de reducir el consumismo. Ad 07			
		Que no se nos olvide hacer contribución al medio ambiente no solamente en el colegio sino también en nuestras casas. Ad 05			

		Entonces ellos ya cuidan que no se ponga una bomba, sino que se ponga una florecita que se hizo con ese material reutilizable. Ad 01	Reducir, reciclar, reutilizar	Los estudiantes están adquiriendo el hábito de reutilizar algunos materiales para decoración y lo hacen tras la reflexión de los efectos desfavorables que están ocasionando el uso excesivo de materiales como el plástico.	El poder que tiene el ser humano a través de sus sentidos y de su capacidad para pensar y actuar, hace posible la transformación de actitudes y comportamientos, para promover una ética ambiental en pro de seres más responsables frente al ambiente (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014, p.15)
		Los docentes hemos generado prácticas a favor del ambiente como el uso de pocillos de cerámica, cucharas de palo, disminución de materiales en actividades didácticas, reciclaje y reutilización de materiales. Ad 07			
		Algunos de ellos han realizado reflexiones referentes al cuidado del medio ambiente como el personero del año 2016 que promueve que en la decoración del colegio se evitará el uso de bombas y la personera del presente año que en una formación invito a ser más prudentes en el uso de plásticos y paquetes y a usar el punto ecológico para reciclar. Ad 07			
	Interacciones	Tienen que ver con la convivencia con la generación de una conciencia distinta de la del respeto por las leyes de la naturaleza. Ad 06	Convivencia y contexto	El aula ambiental es un espacio natural lleno de vida y belleza que favorece la convivencia e interacción de la comunidad escolar y de cada persona con la naturaleza, dando prioridad al respeto y la autonomía.	"No es el encuentro lo que define lo que ocurre sino la emoción que lo constituye como un acto. De ahí que los discursos racionales, por impecables y perfectos que sean, son completamente inefectivos para convencer a otro si el que habla y el que escucha lo hacen desde emociones distintas"(Maturana, 2001, p.65)
		La convivencia entre ellos y con la naturaleza no era tan fuerte como es ahora, entonces ha sido muy bonito, cuando llegan las visitas y cuando viene una persona de otra sede o de otra institución. Ad 01			
		Como fortalezas señaló el buen trabajo que han hecho al donar y cuidar las plantas, al establecer sistemas de riego, su creatividad al momento de realizar aportes artísticos. Ad 07			

		Sí ha sido positivo el hecho de que son ellos los que empiezan a apartarlo, ahí está la autonomía, está el respeto. Ad 02			
		Los estudiantes que no les llama la atención los juegos de balón si les interesa estar en ese espacio para poder realizar una charla, lectura, hacer tareas; igual les gusta mucho y para mí es un agrado estar allá también. Ad 03	Diálogo	El aula ambiental es un espacio con características como el silencio y la naturaleza que favorecen el diálogo.	"Lo que nos constituye como seres humanos es nuestro modo particular de ser en este dominio relacional donde se configura nuestro ser en el conversar, en el entrelazamiento del "lenguajear" y emocionar" (Maturana, 1992, p. 22) En un mundo globalizado, se requiere que la inclusión de la dimensión ambiental en la escuela no priorice un único discurso, ni un único modelo de desarrollo, ni intente preponderar un paradigma explicativo sobre otros; en contraste, tiene un carácter integral y multidimensional, que se evidencia en las interacciones sociales y la manera en que se despliegan las relaciones humanas a través del lenguaje. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014, p.7)
		Ellos consideran un espacio vital para dialogar para establecer acuerdos. Ad 06			
		A nivel de convivencia varios docentes y estudiantes consideramos que es un espacio que genera tranquilidad y promueve el diálogo. Ad 07			
		Empezó entonces un ejercicio de rescate de ese lugar y el equipo, que se fue conformando de manera espontánea, empezó a construir primero lo físico, después la parte natural que genero la posibilidad de que hubiese plantas, de que hubiese color en ese lugar. Ad 01	Trabajo en equipo	La construcción del aula ambiental convocó a varios integrantes de la comunidad educativa a un trabajo en equipo donde se inicia con el liderazgo de los docentes vinculados al PRAE y el orientador del colegio; posteriormente se vinculan docentes, directivos y estudiantes que aportan desde diversas áreas y con variados conocimientos; lo que conlleva a la construcción de un espacio con diversidad de aportes generando un	La investigación, debe ser un componente fundamental de la Educación Ambiental, ya que ella permite la reflexión permanente y necesaria para la interpretación de realidades y abre posibilidades para el diálogo interdisciplinario, que desde la complejidad de los sistemas ambientales se requiere, con el fin de hacer significativos los conocimientos y de implicarlos en la cualificación de las interacciones, que establecen los diversos grupos socioculturales con los contextos en los cuales desarrollan su vida, desde los
		Se estableció entonces un proceso donde los maestros, el equipo directivo y los estudiantes tienen el objetivo común de buscar un espacio más alternativo en el colegio y cada uno con una tarea específica. Ad 01			

	Creo que es importante seguirle mostrando a todas las sedes y a toda la comunidad que ese lugar es institucional, que se ha construido con gran esfuerzo y amor y que no solamente es para los de estudiantes y los profesores de esta sede, que es para todas las sedes. Ad 01		sentido de apropiación por este espacio y de manera implícita por el cuidado del entorno natural, de igual manera la sostenibilidad del proyecto es mayor en la medida de que no depende de una sola persona.	que construyen su visión de mundo y que les sirven de base para sus proyecciones, tanto individuales como colectivas. (MEN, MMA, 2002, p. 30). Paulo Freire postula "1) que nadie educa a nadie; 2) que tampoco nadie se educa solo; 3) que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo" (Freire, 1969, p.17). "Los seres humanos existimos en el lenguaje que es el espacio de coordinaciones conductuales consensuales. El lenguaje fluye en los encuentros, en el contacto visual sonoro o táctil que ocurre en los sistemas nerviosos. El encuentro gatilla cambios determinados en la corporalidad de cada uno". (Maturana, 1992, p. 35).
	Yo veo que los proyectos en un colegio tienen la posibilidad de sobrevivir cuando no es un maestro sino son varios los que están a cargo; pero sobre todo cuando los estudiantes están a cargo, se podría pensar en los vigías ambientales. Ad 01			
	Pues de hecho, considero que la profesora Lucia Murcia ha sido una de las actrices fundamentales en este proceso desde la parte directiva porque se ha encargado de dinamizar ante rectoría y entre docentes está bella labor. Y creo que la profesora Lucia también le gusta mucho la parte ambiental según lo he percibido. Ad 01			
	Estos muchachos que ahora están en noveno, décimo y once ellos dicen "ah si nosotros ayudamos a hacer estos ladrillos ecológicos cuando estábamos en la sede A o C" porque en su momento se acordó así y los ladrillos fueron contruidos por todas las sedes. Ad 01			
	El aula ambiental significa un reto y una gran transformación en mí, en la medida que valore la gran labor de las personas que cultivan plantas, aumente mi percepción de que las obras se hacen gracias a una organización y trabajo en equipo. Ad 07			

		La experiencia nos llevó a contar con la comunidad y con los profesores. Ad 03			
	Expresiones	Ellos ya quieren dejar su huella de esa aula ambiental, los recuerdos de algo más trascendental por eso algunos dejaron los murales, dejaron el sistema para riego, dejan diferentes impactos. Ad 02	Expresiones artísticas	El aula ambiental ha permitido descubrir diferentes talentos y habilidades en los estudiantes en la medida que han elaborado sistemas de riego, construcción de ladrillos ecológicos, de materas y murales verdes, entre otros; así mismo han dejado huellas artísticas como murales en vidrio, tapas, pinturas, fotos etc. lo cual se ha convertido en un indicador del interés y el afecto por la naturaleza, generando compromiso y responsabilidad con el planeta.	El conocimiento experiencial, es el que permite, con mayor grado de complejidad en la construcción de conocimiento de sí y del mundo, ir generando una “red activo comportamental” de gran significación en la vida cotidiana. (Quintar, 2005, p.13)
		Unos estudiantes pintaron la mesa le pusieron una decoración con también material reutilizable que era alambre hecho por un estudiante. Ad 04			
		Como fortalezas señaló el buen trabajo que han hecho al donar y cuidar las plantas, al establecer sistemas de riego, su creatividad al momento de realizar aportes artísticos. Ad 07			
		Ella empezó a tomar fotos diferentes del aula ambiental, ella nos empezó a mostrar una serie de fotos, por ejemplo del cielo, de una flor específica, de unas formas diferentes entonces hasta eso se está desarrollando ya, mirar el ambiente desde otro punto de vista . Ad 02			
Emociones	Calma	Quizás si es una flor lo que les llama la atención pongamos una flor en cada salón. O si es el color verde o si es el aire de tranquilidad. Ahí algo ahí Que hace que no solo los chicos sino los profesores nos unamos. Ad 01	Reflexionar	s personas perciben cómo el aula ambiental es un oasis que ofrece paz y silencio, permitiendo salir del ruido que en ocasiones se genera por las actividades cotidianas, es un espacio que permite escucharnos, leer o meditar.	"El conocimiento vivencial involucra más fuertemente la emocionalidad en la experiencia del transcurrir cotidiano, es un “detenerse” en la experiencia para “conectarla” reflexivamente con el sentido y el significado subjetivo de esa acción". (Quintar, 2005, p. 13)
		Es un ambiente muy agradable y ella por ejemplo la semana pasada me dijo: " ay préstame la llave porque yo estoy leyendo y yo quiero ir allá". Ad 06			

		La verdad siento un cambio distinto cuando estoy en el aula, soy menos grosera porque allá me inspira paz y tranquilidad, en cambio si usted está en el ruido, se desespera; me parece que es un espacio que deben los estudiantes seguir cultivando Ad 05			
	Felicidad	No me desvinculo de mi colegio, creo que la clave de todo eso es afecto, hay amor. Ad 01	Entusiasmo	Las actividades donde los estudiantes perciben o construyen lazos de amistad generan aprendizajes que perduran mayor tiempo, y a su vez producen un sentido de pertenencia que los arraiga a su colegio.	"En el momento en que uno acepta la presencia de la emoción y amplía su mirada reflexiva se da cuenta de que la emoción es el fundamento de todo quehacer, las emociones tienen una presencia que abren camino a la responsabilidad". (Maturana, 1999, p. 47)
		Me agrada estar en el aula ambiental con los estudiantes y me siento feliz al percibir que la mayoría ha mejorado su relación con la naturaleza. Ad 07			
	Sorpresa	Donde todas estas cosas que se aprenden están mediadas por un ambiente agradable, un ambiente natural, un ambiente diferente. Ad 01	Admiración ante la naturaleza	Algunas personas van perdiendo la capacidad de asombro de maravillarse con las situaciones pequeñas y aún más, con la naturaleza; de ahí que sea vital cuando un actor de la comunidad educativa manifiesta admiración por el aula ambiental y los elementos naturales o contruidos que la conforman .	"La educación ambiental, al promover la formación desde el ser y el saber, intenta que los seres humanos no pierdan o desdibujen su capacidad de asombro, de maravillarse ante lo imponente y magnífico de la naturaleza y la cultura". (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014, p.16)
		Porque pareciera que el Escenario no cambiara y todos los días tiene algo nuevo. Ad 06			
Curriculum	Proyecto Educativo Institucional	Debíamos aprovechar el escenario para nosotros enriquecernos como maestros porque mire que nosotros allá hacemos poca presencia. Ad 06 En la formación ambiental uno tiene que pasar del terreno del ejercicio de reconstrucción y de la creación de un espacio agradable a otros agregados que tienen que ver con la convivencia, con la generación de una conciencia distinta del respeto por las leyes de la naturaleza Ad 06	Proyecto pedagógico interdisciplinar	La reconstrucción de la experiencia vivida alrededor del aula ambiental puede orientar cómo generar conciencia y actuar responsable frente a la naturaleza, pero abordado no desde la individualidad de un docente, sino a partir de una dinámica social que vincule a la mayoría de las integrantes de la comunidad educativa, propuesta que impacta dentro de la institución pero que es necesario compartir con la	Los problemas ambientales son complejos; su abordaje en consecuencia, debe hacerse desde la perspectiva de múltiples disciplinas. En la educación básica y media los problemas ambientales deben tratarse no sólo desde la biología, la química, la física o la ecología, sino también desde la ética, la economía, la política, la historia, la geografía... intentando siempre construir marcos de referencia integrales, producto de la hibridación entre las ciencias. (Ministerio

	Básicamente era tratar de mejorar un espacio con el que contaba el colegio. Ad 03		comunidad externa.	de Educación Nacional, 1998, p. 46).
	Entonces desde la parte de ingeniería civil miramos algunas formas de construcción especialmente con los ladrillos ecológicos y pues con algunos estudiantes que han trabajado también como albañiles hicimos ese proceso. Ad 03			
	Ya había un escenario donde se podía hablar de pedagogía en todas las áreas, de hacer un aula ambiental alrededor de la construcción, pues también un proyecto interdisciplinario. Ad 01		En el plan de estudios de Ciencias Naturales se ha vinculado la dimensión ambiental en cada uno de los períodos lo que ha permitido abordarla de manera integral superando las actividades esporádicas relacionadas con el tema; queda la inquietud de vincular esta dimensión en otras áreas del conocimiento.	
	Donde los maestros construcción desde el arte, las ciencias naturales, las tecnología. Ad 01			
	Ahora impacta de una manera tan positiva que los estudiantes y los maestros buscan qué ese espacio esté disponible para cambiar de escenario y para construir desde todos los temas de aprendizaje. Ad 01	Ambiente de aprendizaje	La creatividad y planeación del docente es factor clave en la motivación del estudiante hacia el aprendizaje y, el aula ambiental ha permitido favorecer estos aspectos, de tal manera que varios docentes han dado su apuesta al utilizar este escenario como ambiente de aprendizaje para articular ejes temáticos del plan de estudios con la parte ambiental o para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje al ser un espacio que permite relaciones diferentes al aula tradicional.	El aula ambiental se presentó a red académica como ambiente de aprendizaje cuyo propósito general fue "Propiciar espacios fuera del aula que faciliten el trabajo colaborativo, la creatividad y el respeto; además de reforzar conocimientos estadísticos básicos a través de informes escritos y gráficos. Planteo el proceso de enseñanza aprendizaje en tres orientaciones: • Conservación del ambiente, respeto por el otro y el entorno. • Correlaciones y dependencias de los fenómenos naturales. • Producción de texto oral y
	Se ha cambiado la forma de realizar actividades de formación ambiental para vivirlos en interacción con el aula, y este espacio ha generado varias reflexiones en cuanto a temáticas ambientales como el uso del agua, de plantas medicinales, la importancia de las abejas, los motivos de disminución de especies como las mariposas y las aves, entre otros. Ad 07			

	De hecho, ya ha habido avances en cómo ese escenario se convierte en una posibilidad de implementar proyectos concretos; desde el área de matemática los profesores pueden aplicar allá los conceptos, desde tecnología se han hecho avances. Ad 01			escrito con base en la experiencia. (Milanes, M. Porras L, 2014, p.1)
	Sea un lugar donde cada elemento que hay allí es un motivo para que los conceptos de cada asignatura tengan como un acercamiento a lo real y eso es posible con la creatividad del docente, con la convicción de la importancia de lo ambiental. Ad 02			
	Estamos haciendo un aporte a la pedagogía en todo el sentido de la palabra, hay algo, puede ser que lo hayan construido juntos o puede que sea diferente al lugar de Ciudad Bolívar que siempre encuentran. Ad 02	Aprendizaje significativo	Se retoma una inquietud importante desde la pedagogía y es el aprendizaje significativo señalando que en la educación ambiental es fundamental relacionar de manera constante la práctica y la reflexión.	A la escuela como institución social y democrática que presta el servicio público de la educación, le compete el deber de formar para que los niños, jóvenes y futuros ciudadanos contribuyan al proceso de construcción de un desarrollo humano sostenible que responda a las necesidades de la diversidad tanto natural como social y cultural buscando siempre mejorar la calidad de vida para todos los habitantes del país (MEN, 1998, p. 48).
	He percibido que el proyecto ambiental se trabaja de manera significativa cuando la teoría va en coherencia con la práctica. Ad 07			
	Para ellos se nota que es un orgullo contar con ese lugar y lo muestran con afecto y respeto; para un docente debe ser también motivo de orgullo a nivel del proceso pedagógico. Ad 01	Sentido de pertenencia	La interacción con el aula ambiental en los procesos de construcción y mantenimiento ha generado en los estudiantes y maestros un sentimiento de orgullo, responsabilidad y sentido de pertenencia frente a este espacio.	El objetivo general del PRAE de la institución educativa Estrella del Sur es formar cultura ambiental a partir de acciones pedagógicas que permitan la construcción de sentido de pertenencia e identidad (PRAE, 2014, P.50). En la armonización del PRAE con el plan Integral de Educación para la ciudadanía y la convivencia (PIECC) la importancia pedagógica radica en que se prioriza la reflexión individual y colectiva sobre quiénes somos, las relaciones de
	La participación también en el sentido de pertenencia frente a lo que ya está construido, de cómo se cuida, de cómo se preocupan para mantener ese espacio bonito, como le hacen publicidad los mismos estudiantes, hacen que los profesores decidan utilizar esa aula ambiental. Ad 01			

	La participación a nivel de formación ambiental ha sido contundente. Los chicos han empezado a valorar su colegio no solamente esa aula, a partir de esa aula se percibe que todo el colegio debe ser agradable. Ad 01				pertenencia que se tienen con los otros y las interacciones que a diario construimos en el territorio (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014, p.20).
	No sé, quizá ni siquiera sean las flores, quizá es porque es una construcción colectiva porque se siente que es un lugar de todos, ojalá se sienta que el colegio es un lugar de todos. Ad 01				
	Directivos y docentes cambian constantemente de colegio y algunos llegan a apoyar procesos pero otros permanecen indiferentes. Ad 07				
	Para que en esta sede los estudiantes continúen fortaleciendo el proceso creo que eso ha generado un sentido de pertenencia. Ad 01				
	Creo que es importante seguir mostrando a todas las sedes y a toda la comunidad que ese lugar es institucional, que se ha construido con gran esfuerzo y con amor y que no solamente es para los de estudiantes y profesores de esta sede, que es para todas las sedes. Ad 01	Proyección externa			En el "Pensarse y pensarnos" es fundamental resaltar la importancia del carácter sistémico de los Proyectos Ambientales Escolares, por ser considerados procesos que permiten a las personas reconocer su identidad personal y de lugar, enfatizando la valoración de sus capacidades ciudadanas, con el propósito de generar en ellas y en su comunidad procesos de reflexión, acción y participación (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014, p. 19)
	Podríamos empezar a hacer propuestas y no solo para esta sede, si nosotros invitamos a los profesores de preescolar estoy segura de que ellos generan unos proyectos de aula espectaculares utilizando este escenario para los chicos, es visitar casi que un mundo distinto. Ad 01				

		Entonces lo que se puede pensar también es que hayan reflexiones alrededor de eso, de que el aula ambiental ha generado un sentido de afecto especial; podríamos pensar en cómo analizar por qué ha sido así, a ver si se puede replicar en otros escenarios . Ad 01			
		En que se generen proyectos, que se escriban porque ya ha habido experiencias, pero seguramente son muy esporádicas y puede hacerse algo que se sistematice y que nos permita mostrarle a los compañeros que se ha logrado y así también motivar que ellos desarrollen propuestas. Ad 01			
	Proyecto ambiental escolar	Es una posibilidad de verlos de una manera distinta como van creciendo, ellos crecieron con esa aula ambiental y he visto que han cambiado de una manera bonita. Ad 02	Vinculación de actores ambientales	Una de las fortalezas del aula ambiental es que ha vinculado a varios actores en su construcción y mantenimiento, quienes la visitan sienten el deseo de aportar con alguna planta, elemento, obra artística o ideas en su remodelación y la mayoría de esas propuestas son aceptadas lo que implica hablar de " nuestra aula ambiental.", donde cada uno la considera propia y por esa la quiere y respeta; en cierta medida este sentir se está ampliando hacia toda la naturaleza.	El sistema ambiental se puede entender como un conjunto de relaciones en el que la cultura es mediadora, a diferentes niveles, entre el sistema natural y el sistema social. En consecuencia, el análisis de la problemática ambiental debe hacerse local, regional, nacional e internacionalmente, de acuerdo con el nivel de complejidad del problema que se esté abordando y teniendo en cuenta la dinámica cultural propia de las diversas comunidades, para que las alternativas de solución tengan validez y se hagan viables. (MEN, 1998, p.47).
		Yo especialmente tenía claro, era involucrar a los estudiantes, yo quería que hicieran parte de eso, no solo que fueran a disfrutar, sino que la construyeran. Ad 02			
		Miramos algunas formas de construcción especialmente con los ladrillos ecológicos y pues con algunos estudiantes que han trabajado también como albañiles hicimos ese proceso. Ad 03			
		Que ha sido un proceso donde los estudiantes también se han involucrado para tener un espacio donde puedan leer, donde puedan pasar su tiempo de descanso. Ad 03			

	Nunca me imaginé que un jardín necesitará tantos cuidados, se vive una cantidad de variables que realmente una sola persona no podría manejarlas sino es un trabajo de varios compañeros, docentes, directivos, estudiantes creo que no tendría sostenibilidad porque es arduo Ad 01			
	Considero que el aula ambiental ha sido fundamental en el proceso educativo dentro del PRAE en la medida de que se ha cambiado la forma de realizar actividades de formación ambiental para vivirlas en interacción con el aula. Ad 07			
	Que no se nos olvide hacer contribución al medio ambiente no solamente en el colegio sino también en nuestras casas. Ad 05			
	Creo que ahí también esos líderes ambientales podrían ir generando, revisando quiénes son los que todavía no están como convencidos y hacer un ejercicio con ellos de sensibilización y esos ejercicios pueden ser permanentes. Ad 01	Trabajo con comunidad educativa	La dimensión ambiental requiere el trabajo constante desde diversas áreas del conocimiento, de igual manera, es vital vincular a la mayoría de actores de la comunidad educativa de tal forma que se pueda asegurar sostenibilidad en los procesos construidos y las prácticas de respeto hacia la naturaleza.	Dentro de los objetivos específicos del PRAE institucional se encuentra: "Sensibilizar a la comunidad educativa de la institución Estrella del sur fomentando el desarrollo de conciencia ambiental encaminada a fortalecer el uso eficiente del agua y el manejo adecuado de los residuos sólidos". (PRAE, 2014, p.50). La vinculación de la escuela a la comunidad es importante porque desde esta relación se pueden generar procesos de transformación que incidan en el desarrollo individual y comunitario. Este desarrollo debe partir del conocimiento del medio y el manejo del mismo dentro de unos criterios que permitan una interacción dinámica acorde con las necesidades actuales como medio de construir proyectos de vida, orientados al mejoramiento de la calidad
	Que sea un lugar donde cada elemento que hay allí sea un motivo para los conceptos de cada asignatura tengan un acercamiento a lo real y eso es posible con la creatividad del docente, con la convicción de la importancia de lo ambiental. Ad 01			
	Creo que esos líderes ambientales podrían ir generando, revisando quiénes son los que todavía no están como convencidos y hacer un ejercicio con ellos de sensibilización y esos ejercicios pueden ser permanentes. Ad 01			

		He percibido que el proyecto ambiental se trabaja de manera significativa cuando la teoría va en coherencia con la práctica, ya que existe bastante información sobre las problemáticas ambientales y estrategias de formación para el cuidado de la naturaleza, pero aún se percibe grandes falencias en las actitudes y hábitos de las personas. Ad 07			de la misma (MEN, MMA, 2002, p.26).
		Los docentes hemos generado prácticas a favor del ambiente como el uso de pocillos de cerámica, cucharas de palo, disminución de materiales en actividades didácticas, reciclaje y reutilización de materiales. Varios compañeros vivimos pendientes de la evolución de las plantas o de las necesidades que presentan. Ad 07			
		No solo el ejercicio de construcción sino todo el componente que hay ahí de generar una cultura distinta de cuidado. Ad 06			
Práctica docente		Entonces ese impacto ambiental también fue generando impacto a nivel pedagógico donde ya no solamente yo o la profesora de ciencias percibía que había una necesidad y que había una posibilidad; se generó un trabajo de un colectivo que percibía que se podía rescatar ese lugar para mejorar lo que el colegio le ofrece a los chicos y a los adultos. Ad 01	El aula como espacio para clases	Docentes de varias áreas del conocimiento, directivos y estudiantes están usando el aula ambiental como un espacio alterno para realizar actividades ya que permite manejar dinámicas diferentes al aula de clase tradicional.	La escuela debe tomar como insumo las relaciones que se dan entre ciencia, tecnología, sociedad, cultura y medio ambiente, con el fin de reflexionar no sólo sobre sus avances y uso, sino también sobre la formación y desarrollo de mentes creativas y sensibles a los problemas, lo cual incide en la calidad de vida del hombre y en el equilibrio natural del medio ambiente.(MEN, 1998, p. 42).
		Hasta los profesores que a veces parecen muy duros Qué no los mueve sino su área. Allá se transforman y escuchan más al estudiante o hacen una actividad distinta a la de todos los días. Ad 01			

		Todos los talleres en clases y además en el descanso voy y comparto porque nos gusta estar sentados y es un espacio donde podemos hablar. Ad 05			
		El aula ambiental significa un reto y una gran transformación en mí, en la medida que valore la gran labor de las personas que cultivan plantas, aumente mi percepción de que las obras se hacen gracias a una organización y trabajo en equipo. Finalmente me agrada estar en el aula ambiental con los estudiantes y me siento feliz al percibir que la mayoría ha mejorado su relación con la naturaleza. Ad 07			
		Es un espacio que sale de la cotidianidad y permite dinámicas diferentes que favorecen el aprendizaje, por otro lado los estudiantes lo solicitan porque sienten que pueden descansar de la rutina del aula tradicional. Ad 07			
		Este espacio ha generado varias reflexiones en cuanto a temáticas ambientales como el uso del agua, de plantas medicinales, la importancia de las abejas, los motivos de disminución de especies como las mariposas y las aves, entre otros. Ad 07			
		Cada maestro desde su asignatura podía llevar a los estudiantes a un oasis, así como le decimos, donde las cosas se aprenden están mediadas por un ambiente agradable, un ambiente natural, un ambiente diferente. Ad 01			

REFERENCIAS

Alcaldía mayor de Bogotá. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_o

rientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf

Berdugo Z. (2013). Educación y aprendizaje desde la biopedagogía. Perspectivas de cambio para los procesos educativos. Recuperado de http://revistas_electronicas.unicundi.edu.co/index.php/Caminos_educativos/article/.../pdf

Capra, F. (1996). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Nueva York. Estados Unidos. Editorial Anagrama, S.A.

Docentes líderes del PRAE (2014). Proyecto ambiental escolar. colegio Estrella del Sur.

Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Recuperado de <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>

Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. . México. Siglo veintiuno editores.

Maturana, H. (1992). El sentido de lo humano. Recuperado de <http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana->

Maturana H. (1999). Transformación en la convivencia. Santiago de Chile. Chile. Dolmen Ediciones S.A.

Maturana H. (2001). Emociones y lenguaje en Educación y Política. Recuperado de <http://www.systac.cl/emociones.pdf>

Milanes, M. Porras L. (2014). Formato de ambiente de aprendizaje. colegio Estrella del Sur.

Ministerio del Medio Ambiente. Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política nacional de Educación ambiental Colombia. Recuperado de http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares de ciencias naturales y educación ambiental. Bogotá. Colombia. Editorial Delfin Ltda.

Perdomo Y. (2014) Sistematización de la Experiencia: emociones, acciones y saberes del servicio comunitario ejecutado por los estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Revista de docencia universitaria. 12 (2), 477-505.

Quintar, E. (2005). En dialogo epistémico y didactico1. Recuperado de https://issuu.com/isc.lee/docs/en_di_____logo_epist_____mico_did__

Tabla 3. Análisis textos de los estudiantes

Análisis de textos elaborados por estudiantes					
Categoría	Subcategoría	Textos	Categorías inductivas	Interpretación	Teoría
Acciones	Conductas	Cuando yo llegue en el 2012 al CODES se estaba empezando un proyecto de recuperación de un espacio que se había anteriormente para	Adecuación lugar	Es interesante escuchar la voz de algunos estudiantes que aportaron en la construcción de materiales para el aula ambiental, cuando estaban ubicados en	Desde esta concepción se debe buscar que el individuo valore la diversidad de paisajes, la diversidad de comportamientos frente a los espacios públicos y privados, para que a través de

		uardar basura, las actividades realizadas por los estudiantes de ese año, en especial por los de grado once, ayudaron a que el proyecto comenzara de manera drástica empezando por generar una consciencia de cambio de forma estructural y más que todo pensar en que se quería una parte ambiental para que los estudiantes tuvieran un acercamiento a la naturaleza dentro de la institución. Tx 01		una sede diferente a la D y la percepción de alegría y satisfacción al llegar al aula y ver que sus aportes habían sido valiosos; se percibe que los docentes le señalaron la intención ambiental al elaborar ladrillos ecológicos y la recuperación de un lugar que se estaba gestionando en una sede diferente.	esta valoración pueda contribuir de manera consciente a la conservación, adecuación o adaptación de espacios en la realización de actividades cotidianas que le brinden placer y gusto, mejorando la calidad de vida. (MEN, MMA, 2002, p. 22)
		Soy del grado 1102 - jornada mañana, ingrese a la institución en el año 2012 a grado séptimo en la sede B allí nos pidieron llevar botellas de gaseosa no retornable, luego de tener muchas botellas iniciamos a llenarlas con plástico como las bolsas del refrigerio para con esto hacer murales ecológicos en la sede D. Tx 06	Construcción de materiales para el aula		
		El aula era una zona donde había muchas clases de plantas y animales y además los colgantes para las materas eran hechos por los estudiantes. Tx 46			
		Y en conclusión mi medio ambiente con plantas y zonas verdes complementan mi sonrisa para vivir. Tx 55	Siembra de plantas	El aula ambiental ha promovido en los estudiantes una reflexión en torno a la trascendencia de las plantas en la vida del ser humano, de tal manera que perciben la importancia de sembrar y cuidar las plantas, pero no como una exigencia sino de una manera agradable, de ahí que mencionen palabras	" Es viviendo/conviendo en la biología del amor donde el individuo desarrolla el respeto a sí mismo y a los demás, además de una mayor conciencia social. Es a través del amor, de la aceptación del otro, que se amplía el desarrollo de las inteligencias y la expansión del pensamiento". (Moraes, 2011, p.2)
		Más árboles para tener más bosques y sitios verdes incorporando nuevas ideas en las cuales empecemos a cambiar para crear un			

		mundo más natural, necesitamos de tú ayuda para poder lograr así un mejor mundo, lograremos cambiar y el planeta estará feliz. Tx 52		como alegría y felicidad, de igual manera invitan a la unión para poder hacer una buena labor.	
		Las plantas son como el sol, nos iluminan con todo su amor. Tx 55			
		Pensar en que se quería una parte ambiental para que los estudiantes tuvieran un acercamiento a la naturaleza dentro de la institución. Tx 01	Relación con la naturaleza	Los estudiantes manifiestan la importancia de tener un espacio verde dentro de la institución en la medida que les permite un acercamiento cotidiano con la naturaleza, de tal manera que el vínculo diario con las plantas y animales les conlleva a establecer relaciones de respeto y cuidado por el entorno.	Este contacto con la vida, con la realidad, invita a los seres humanos a reflexionar sobre sus prácticas, a cuestionar su accionar, tanto individual como colectivo, y a tomar decisiones que aporten a la transformación de realidades, desde el aprender a ser, vivir juntos, hacer y a conocer. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.15)
		Me siento identificado con los animales y la naturaleza, así como con el agua, mi espíritu se une a algo tan hermoso. Tx 41			
		Cuidar los recursos que sabemos no se pueden reconstruir. Tx 12			
	Hábitos	El aula ambiental es mi logro favorito porque veo que hay personas que cuidan la naturaleza y no piensan en sí mismos sino en que va más allá y ayudan hasta la criatura más pequeña. Tx 03	Cuidado del aula y de plantas	El Aula Ambiental permite aflorar acciones y emociones casi mágicas en quienes interactúan en y con ella. El cuidado constante de plantas y del espacio motiva a los estudiantes a mantener relaciones armoniosas con la naturaleza.	Este contacto con la vida, con la realidad, invita a los seres humanos a reflexionar sobre sus prácticas, a cuestionar su accionar, tanto individual como colectivo, y a tomar decisiones que aporten a la transformación de realidades, desde el aprender a ser, vivir juntos, hacer y a conocer.(Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.15)
		Lo más importante es que debemos conservarlo. Tx 31			
		Hay mejor aire, me encanta regar las plantas y estar junto a ellas. Tx 35			
		Puedo conocer sobre mas plantas y como cuidarlas y así podemos cambiar el mundo, vivir en armonía y cuidar los animales que hay en el aula ambiental. Tx 44			

		Ayuda a enseñarnos como jóvenes y estudiantes a convivir con plantas y la naturaleza. Tx 25			
		Yo me siento bien cuando estoy ahí sintiendo ese olor que me hace feliz, ¿Por qué la gente es tan dañina con la naturaleza?. Tx 33	Ausencia de compromiso ambiental	Los estudiantes reflexionan alrededor de la situaciones que están afectando a la naturaleza, señalan acciones de parte de la industria y de las familias y el cuestionamiento tiene validez en la medida que existe contaminación de agua, aire y tierra por diferentes fuentes alrededor del colegio.	"El comportamiento de cada miembro viviente dentro de un ecosistema depende del comportamiento de muchos otros. El éxito de toda la comunidad depende del de sus individuos, mientras que el éxito de estos depende del de la comunidad como un todo." (Capra, 1996, p. 197)
		Contaminación de aguas superficiales por actividades industriales, prácticas ganaderas, prácticas agrícolas, desechos materiales. Tx 59			
		Las plantas son como lo que también nos da una buena respiración. Ama las plantas más que a los objetos. Tx 46	Uso adecuado de recursos naturales	Permiten, mediante los textos dejar entrever, jóvenes con un alto nivel de sensibilidad con el jardín, las plantas, su Aula...su cuidado y por tanto el cuidado del planeta! La frase final del texto motiva a reflexionar en cuanto a la prioridad de cuidar el planeta por encima de poseer gran cantidad de objetos materiales y esto se puede considerar un muestra del cambio de acciones que se esta movilizand o en los estudiantes.	El estudio de la dimensión ambiental es una manera de ver el mundo. Las relaciones que se establecen entre los seres humanos y con el medio o entorno dependen esencialmente de los modelos de producción y de consumo así como del estilo de vida de una sociedad para satisfacer las necesidades de la población. Detrás de estos estilos de vida están los sistemas de valores, que son lo que preocupan o deben preocupar a la Educación Ambiental siendo ella una de las estrategias para cambiar las relaciones de los individuos y los colectivos con el entorno en el marco antes planteado. (Ministerio de educación nacional, Ministerio medio ambiente, 2002, p.20)
		Mantener los desechos organizados y tratar de reciclarlos es nuestra misión. Tx 08	Reducir, reciclar, reutilizar	Los estudiantes tienen el conocimiento sobre las acciones que implica reducir, reciclar y reutilizar	

		Acciones agrícolas y ganaderas: utilizar letrinas o retretes, utilizar fertilizantes orgánicos, recurrir a métodos biológicos. Acciones en el colegio: No desperdiciar papel, preparar alimentos en casa, aprovechar tiempo libre para reutilizar. Tx 59		tanto en el colegio como en la comunidad, de igual manera se percibi la motivacion a potenciar este tipo de actividades	
	Interacciones	Cuando uno se pone a trabajar ahí (aula ambiental) es muy bacano porque uno siente el ambiente con los compañeros y se siente más bien en el aula ambiental que en el salón. Tx 36	Convivencia y contexto	En torno a las interacciones que allí permiten darse, los jóvenes expresan sentimientos y cuentan acerca del disfrute que les genera el realizar actividades escolares en ese espacio verde y estar junto a las plantas, sensaciones que tanto a cada persona como a los grupos aporta a mejorar sus relaciones, a fluir una sana convivencia.	"En el conversar construimos nuestra realidad con el otro. El conversar es un modo particular de vivir juntos en coordinación del hacer y el emocionar. Por eso el conversar es constructor de realidades" . (Maturana, 1992, p.23)
		Me siento libre, me desestreso, porque a toda hora en un salón estresa y cuando vamos es como si estuviéramos libres. Tx 42			
		A muchos nos gusta ir para compartir con los compañeros, profesores y sobre todo las plantas dan mucha tranquilidad. Tx 42			
		Aula ambiental, lugar para reflexionar y estar en paz, lugar donde mi familia, mis compañeros y yo tenemos tiempo con la naturaleza y el cual debemos cuidar. Tx 51			
		Tú, aula ambiental que nos brindas un habitat en la que podemos convivir sanamente unos con otros. Tx 56			
		Cuando uno se pone a trabajar ahí pues es muy bacano porque uno siente el ambiente con los compañeros. Tx 36	Dialogo	Los estudiantes manifiestan agrado al poder compartir y dialogar con los compañeros y profesores, ya que el espacio de tranquilidad favorece el	La escuela ...es también el lugar donde las relaciones sociales emergen, a través de los procesos de reflexión y toma de decisiones. (Alcaldia Mayor de Bogotá, 2014, p.10)

		A muchos nos gusta ir para compartir con los compañeros, profesores. Tx 42		compartir de experiencias.	
		Habían dos profesoras que cuidaban mucho el aula ambiental, ellas querían mucho las plantas y los estudiantes deseaban estar siempre allí ya que se sentían bien. Tx 46	Trabajo en equipo	Las interacciones que se presentan en el aula ambiental generan ideas excepcionales: permiten unir el grupo, invitarse entre ellos a disfrutar su espacio, a reflexionar, a cuidar, a motivarse y a comprometerse por un mundo mejor.	La escuela ...es también el lugar donde las relaciones sociales emergen, a través de los procesos de reflexión y toma de decisiones. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.10)
		Arriba las manos Unidos podemos Lograr el Aula Ambiental. Tx 52			
	Expresiones	Luego de haber tenido muchas tapas con ayuda de todos los estudiantes del colegio iniciamos la construcción en las paredes del vivero de una muñeca, dragones y unos loros, primero los dibujamos a lápiz y luego empezamos a pegar tapas de diferentes colores rellenando la figura indicada. Tx 06	Expresiones artísticas	Una aspecto trascendental del aula ambiental es que las voz de los estudiantes se ha tenido en cuenta en su construcción y el espacio se ha ido reestructurando con los aportes artísticos de los jóvenes dejando una huella que se conservara para las generaciones venideras y que motivan a continuar amando y respetando el ambiente.	La articulación de las representaciones que construyen los niños y las niñas permite rescatar el lenguaje escrito, oral y simbólico de la comunidad, propósito clave en la reconstrucción de diferentes visiones de mundo, que conviven simbióticamente en el seno de las familias.(Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.7)
Emociones	Calma	Sentir aquello que muchas veces no se puede sentir, una tranquilidad al liberar tu mente, al ver que no necesitas tanto para aprovechar lo poco pues en un respiro sientes el olor a plantas y olvidas aquello que pasa de puertas para fuera. Tx 02	Reflexión	Los estudiantes señalan que en el entorno se presentan situaciones que generan estrés y el aula ambiental les ofrece una alternativa diferente al presentar naturaleza y silencio lo que les genera armonía, tranquilidad y les permite pasar un tiempo agradable	"Cada vez que creamos un espacio de convivencia y reflexionamos en el a través de mirar las consecuencias de nuestro quehacer en él puede surgir algo nuevo" (Maturana, 1992, p. 43)
		Las aulas ambientales son importantes, nos alejan y distraen de las cosas cotidianas que son estresantes para nosotros. Tx05			

		El vivero en esta época se encuentra en un estado muy bonito un espacio donde uno puede ingresar a estar tranquilo, pensar y pasar un ratito agradable. Tx 06			
		El aula ambiental es un lugar donde el silencio predomina donde se vive y halla una mejor armonía. Tx 25			
	Felicidad	Siendo parte de este proyecto realizado hace cuatro años, me place haber podido participar en él, ya que en mi mente se guardan muchos momentos imborrables donde lo que más me llama la atención es el cambio. Tx 01	Entusiasmo	Los estudiantes refieren que el aire limpio, las plantas, flores les generan alegría y les motivan a sentirse parte de la naturaleza expresando su cariño y admiración por ella y señalando como el cambio generado en ese espacio es fuente de satisfacción y ganas de vivir en relación estrecha con el medio ambiente.	"La puerta de la motivación hay que buscarla a través de la emoción. A través de esta vía se puede llegar a la automotivación, que se sitúa en el extremo opuesto del aburrimiento, y que abre un camino hacia la actividad productiva por propia voluntad y autonomía personal. Este es uno de los retos de futuro de la educación". (Bisquerra, 2003, p. 30)
		Que lindo es ver la naturaleza y sentir como mi vida hace parte de un ciclo, de un todo. Tx 03			
		En el aula ambiental me siento feliz, porque se siente el aire limpio y agradable a la vez, me encantan las flores y las plantas que hay, me agrada saber que hay un espacio verde. Tx 27			
		Cuando ando por ahí me siento genial, me dan unas ganas de respirar y miro y digo esto no puede acabar. Tx 38			
	Sorpesa	Mirando tu jardín tus plantas y tus flores me hacen sentir un cariño inmenso por la naturaleza. Tx 56	Admiración ante la naturaleza	El aula ambiental para algunos estudiantes es un pequeño altar de fascinación, " un maravilloso lugar para admirar la naturaleza"	El cuerpo, las emociones y los valores usualmente pasan inadvertidos en las estrategias didácticas de formación ambiental , por lo que resulta prioritario combatir aquella
		Algo que no sé cómo explicar, sentir correr la brisa por mi rostro, poder sentir que estoy viva, escuchar las hojas de los árboles y			

Curriculum		poder descansar satisfactoriamente. Tx 19		afirman muchos jóvenes en sus escritos. Hermosa y destacada frase con la que definen Karen y Alexander de 1101 al Aula Ambiental: "Hay siempre un libro abierto para todos los ojos: La Naturaleza"	perspectiva racional que ha caracterizado el pensamiento moderno a lo largo de la historia. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p. 8)
		Me siento con curiosidad al entrar en tu habitat, ahora más que nunca, quiero cuidar mi planeta. Tx 56			
		Hay siempre un libro abierto para todos los ojos: La Naturaleza. Tx50			
	Proyecto educativo institucional	Debemos comprender el modo en que nuestros actos afectan al ambiente que nos sostiene. Tx 17	Proyecto pedagógico interdisciplinar	El Aula Ambiental llega a permear no sólo el currículo de la institución, también la vida familiar y social de los jóvenes actores.	La escuela en cuanto sistema social y democrático, debe educar para que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente, resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, químicos, sociales, económicos y culturales; construyan valores y actitudes positivas para el mejoramiento de las interacciones hombre-sociedad naturaleza, para un manejo adecuado de los recursos naturales y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas ambientales. (Ministerio de educación nacional -MEN, 1998, p. 44)
		Ayuda y mejora a la sede pues es un sitio de renovación e inspiración. Tx 29			
		Pues me parece que es lindo que haya un lado o lugar en donde se puedan mirar plantas, que no sea un computador o un salón, aunque el sitio ambiental debería ser más grande, que en cada salón hubiera una planta, que hubiera una reserva de agua en el aula ambiental para poder alimentar y mojar a las plantas. Tx 47	Ambiente de aprendizaje	Resulta necesario destacar que los estudiantes consideren que el aula ambiental les permite tener contacto directo con la naturaleza, donde es un sentir diferente a ver imágenes o videos en un computador, de igual manera perciben que en esa experiencia hay ciencia y creatividad, finalmente proponen que en cada salón exista una planta que les recuerde la importancia de convivir armoniosamente	Es pertinente preguntarnos sobre los procesos y los elementos teórico-metodológicos que permiten la evolución de las maneras de sentir, pensar y actuar de los miembros de la comunidad educativa. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.6)

		El colegio estrella del sur, tiene una aula ambiental con su color verde parece nacional. Mi colegio con aula ambiental tiene ciencia y mucha creatividad. Tx 49		con la naturaleza.	
	Proyecto ambiental escolar	En el mundo en el que yo estudio, es mucho el aburrimiento que yo sufro. Tx 57	Antecedentes	Los estudiantes consideran que algunos espacios del colegio les generan aburrimiento .	En cuanto los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las ciencias naturales y de la educación ambiental, los estudiantes deben trabajar en un ambiente en donde claramente se establezca y se comprenda el papel de la ciencia y el desarrollo tecnológico, al igual que se desarrolle una actitud de responsabilidad hacia el medio ambiente.(MEN, 1998, p. 55)
		Hay espacio vacío, tan tranquilo como el cielo en verano donde encuentro una paz especial, que causa en mí una inexplicable tranquilidad. Es llamada aula ambiental, pero yo lo llamo el escape espiritual. En mi familia hay plantas de toda forma, por eso me conformo porque andamos en una onda que no estorba y adorna. Tx 57	Relación del aula ambiental con PRAE	El PRAE permite a los jóvenes actores conocer de cerca un campo de formación fundamental en el ser humano como es el conocimiento de la biodiversidad, es así como mediante la experiencia del aula ambiental los jóvenes muestran apropiación hacia el cuidado de la naturaleza y se permiten aflorar sentimientos, sensaciones y emociones hacia el mundo que los rodea.	El aula ambiental se presento como un ambiente de aprendizaje ante la SED, en el documento se plantea que las acciones que potencian el aprendizaje esencial son: *Reciclaje: Aprovechamiento de desechos para el diseño y elaboración de materas y cercado. *Trabajo colaborativo: Los estudiantes trabajarán en equipo para continuar con el proceso de diseño del vivero. Se desarrollarán guías que fortalecerán el marco teórico que rodea la idea del proyecto. *Toma de datos: Visita al vivero para hacer observaciones, toma de datos específicos como formas, tamaños, colores, tipos de flores, etc. También se tendrán en cuenta datos relacionados con el proceso de reciclaje que se ha venido desarrollando en la institución. (Milanes, M. Porras L, 2014, p.1)

		Lo podríamos aplicar al barrio haciendo reuniones donde se les explique que se van a construir zonas verdes y que tenemos que ser unidos y cuidarlas para que nuestro barrio se vea mejor y para que aprendamos a cuidar y proteger lo que nos brinda la naturaleza. Tx 27	Trabajo con comunidad educativa	Es interesante percibir que los estudiantes consideran importante aumentar o recuperar las zonas verdes de su barrio y señalan la necesidad de tener animales y plantas que ayuden al ecosistema, de igual manera destacan que la recuperación ambiental necesita un trabajo en equipo donde toda la sociedad este dispuesta a colaborar.	Una experiencia pedagógica se caracteriza por el tipo de relaciones que se establecen entre maestros y alumnos y por sus dimensiones comunitarias, institucionales escolares, curriculares, didácticas y administrativas (Parra, 2015, p. 5) El Artículo 5, Inciso 10 de la ley 115 de 1994 señala que uno de los fines primordiales de la educación es "La adquisición de una consciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica. (MEN, 1994, p.2)
		En el barrio sería muy bueno tener plantas, arboles, animales como pájaros y mariposas para tener un buen lugar de ambiente y los árboles que nos ayudan con el oxígeno y el barrio sería muy lindo con una sociedad donde todos nos colaboráramos. Tx 28			
	Practica docente	Disfruto al estar allí, leyendo algunos renglones donde tiene cosas interesantes y también fantasías. Tx 21	El aula ambiental como espacio para clases	El Aula Ambiental es un ambiente diferente al aula tradicional donde docentes y estudiantes interactúan, comparten conocimientos, reflexionan, establecen acuerdos y realizan actividades como lectura.	"Ver el proceso de enseñanza-aprendizaje como un acto de permanente descubrimiento de la realidad promoviendo que los educandos comprendan sus acciones en él y con el mundo y se sientan desafiados". (Freire, 1972, p. 62)
		El aula ambiental es un espacio muy relajante más que todo para los amantes de la literatura como yo. Tx 34			
		Era un colegio que era muy oscuro y sin felicidad entonces los niños siempre vivían triste por eso. Y una profesora dijo que iba a terminar ya eso y comenzó a crear un aula con plantas de todas las clases y que entrara luz al aula y cuando termine invito a los estudiantes al aula y por fin se les vio la felicidad. Tx 40	El docente clave en la formación ambiental	El compromiso y asidua labor de los docentes relacionados con el Proyecto constituye la clave del mismo.	La enseñanza de las Ciencias Naturales y la Educación Ambiental debe enfatizar en los procesos de construcción más que en los métodos de transmisión de resultados y debe explicitar las relaciones y los impactos de la ciencia y la tecnología en la vida del hombre, la naturaleza y la sociedad. (MEN, 1998, p. 78)

REFERENCIAS

Alcaldía mayor de Bogotá, Secretaria de Educación. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf Bisquerra R. (2003).

Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.

Capra, F. (1996). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Nueva York. Estados Unidos. Editorial Anagrama, S.A. Maturana, H. (1992).

El sentido de lo humano. Recuperado de [Ley 115 de 1994. Recuperado de \[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf\]\(http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf\) Ministerio de Educación Nacional \(1998\).](http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana-Milanés, M. Porras L. (2014). Formato de ambiente de aprendizaje, colegio Estrella del Sur. Ministerio de educación nacional. (1994).</p>
</div>
<div data-bbox=)

Lineamientos curriculares de ciencias naturales y educación ambiental. Bogotá. Colombia. Editorial Delfín Ltda.

Ministerio del Medio Ambiente. Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política nacional de Educación ambiental. SINA. Colombia. Recuperado de http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf Moraes, M. (2001).

Educar y aprender en la biología del amor. Recuperado de http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf Parra J. (2015). El carácter humano de la experiencia educadora, Revista Educación y Ciudad, vol.1 (n.11), p. 31-52. Recuperado de <http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/273>

Tabla 4. Análisis de videos

Análisis de videos					
Categoría	Subcategoría	Texto de videos	Categorías inductivas	Interpretación	Teoría
Acciones	Conductas	Sólo nos hacemos los ciegos ,consumimos tantas cosas, que los recursos se agotan, exigimos siempre más, sin pesar que se acabarán. Vd 07.	Adecuación lugar	Vincular a los integrantes de una comunidad en la reflexión de las problemáticas ambientales que viven, en este caso la ausencia de un lugar verde dentro del colegio, la generación y acumulación de residuos como el plástico, lleva a que gran parte de los integrantes se comprometan en transformar esta situación, es así como docentes y estudiantes de las jornadas mañana y tarde se unen para realizar jornadas de	"Lo que importa es ayudar al hombre y a los pueblos a recuperarse, a ser los agentes de su propia recuperación, ponerlos en una posición conscientemente crítica frente a sus problemas". (Freire, 1969, p.50)
		La profesora de artes de la jornada tarde que realmente inicio esa campaña tan ardua de empezar a reciclar todo el material .Vd 03.			

		Empezamos la recolección de todos los materiales que habían de desecho, se debió a un trabajo cooperativo de todos los estudiantes. Vd 06.		limpieza, a construir ladrillos ecológicos y a sembrar plantas.	
		Aquí estuvo un orientador, Oscar Quitian, el traía la propuesta de trabajar con algo que se llama los ladrillos ecológicos, que pretenden solucionar un problema que ya creamos, ¿Qué hacemos con tanto plástico que estamos generando? Vd 06.			
		Elaborar ladrillos ecológicos, esos se elaboraron a partir de las botellas con los papelitos que se generaban de las bolsas plásticas del refrigerio, como se necesitaban tantos ladrillos, ahí nos unimos todas las sedes desde los más pequeños hasta los más grandes. Vd 06			
		La primera línea de materas, ahí ven a nuestros primeros docentes, ven a la profesora Ingrid que es ingeniera civil que hizo el primer diseño , ven al profesor Rodrigo, porque realmente yo se poco de mezclas, ven a los estudiantes empezar a pegar la primera línea de materas. Vd 06.			
		Había unas cuantas plantas en unas canecas, en unos tarros, que no eran materas si no eran unos tarros de pintura que estaban desocupados, esas fueron las primeras siembras que hicimos. Vd 01.	Siembra de plantas	Los profesores de la sede D asumieron con gran compromiso la siembra de plantas y son ellos los que lideran ese proceso con ayuda de los estudiantes.	

		La profesora Mary Milanés que le dio un impulso grande a la siembra de las plantas.Vd 03.			
		Precisamente vivir en armonía con lo que está en nuestro alrededor.Vd 02.	Relación con la naturaleza	La construcción de un espacio verde vinculando a los estudiantes conlleva a que se transforme la relación que existe entre las personas y los seres de la naturaleza donde los estudiantes manifiestan respeto y cariño por los animales y plantas	"La liberación auténtica, que es la humanización en proceso no es una cosa que se deposita en los hombres, es praxis que implica reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo" . (Freire, 1972, p.60).
		Para nosotros es un gran logro que el niño haya encontrado el cucarrón y no le hizo nada; él hace cinco años lo hubiera matado o destruido o lo hubiera sacado para jugar. Vd 02.			
	Hábitos	Quiero agradecer y destacar la labor que hace la profesora Mireya de la sede D de matemáticas, porque ella tiene una gran empatía con las plantas y de pronto, en eso nos identificamos las dos; pero ella es la que me ha estado colaborando bastante en ese proceso; entonces iniciamos la primera siembra de plantas.Vd 06	Cuidado del aula y de plantas	El aula ambiental requiere de cuidado constante del lugar y en especial de las plantas que requieren riego semanal, limpieza de maleza, cuidado ante enfermedades, poda de ramas, remoción de tierra, entre otros; por lo tanto varios integrantes de la comunidad educativa han desarrollado hábitos de cuidado de la naturaleza lo que ha permitido su sostenimiento a lo largo de los años.	"No se aprende únicamente por medio del cerebro, también por las redes de relaciones internas del cuerpo, por las sensaciones, las emociones y la interacción con otros sistemas vivos y con el medio social, cultural, natural. El aprendizaje es un proceso complejo que se da al nivel del intercambio y de la exploración permanente con todos los sistemas vivos, por eso debe dimensionarse como bioaprendizaje" . (Berdugo, 2013, p. 4)
		También eso ha sido con la colaboración de los muchachos, ellos han sembrado, regado, cortado, quitado maleza y pues ahí vamos. Vd 01			

	En el año 2013 después de que ustedes lo han visto tan bonito decidieron hacer mantenimiento al colegio los señores fueron y destruyeron pues todo el proceso que nosotros habíamos iniciado. Vd 06.	Ausencia de compromiso ambiental	La construcción del aula ambiental debe tener una estrategia que genere apropiación por parte de todos los integrantes de la comunidad, para evitar que algunos actores causen impacto negativo sobre este espacio.	Con la intervención humana en las cadenas alimenticias, y transformando tecnológicamente la materia, en una irrupción reiterada en la regulación “natural”, los mecanismos naturales no logran compensar el sistema y tampoco los culturales logran actuar de manera anticipada. (Ramírez, Bermúdez, Avendaño, 2015, p.52) La inequidad y la pobreza han aumentado y los recursos del medio ambiente, de los cuales dependen los seres vivos y aquellos de los que depende la economía actual, muestran señales de agotamiento, degradación o extinción. (Ramírez et al, 2015, p.52)
	En muchas ocasiones lo han querido convertir nuevamente en depósito de material de desecho entonces nuevamente vamos y dejamos allá la caneca que se rompió, las sillas que están rotas, la mesa que se destruyó. Vd 06.			
	Conviven bien, estaban trabajando bien, yo no veo que nadie dañe las plantas. Vd 03.	Uso adecuado de recursos naturales	Los actores de la sede D están transformando sus hábitos para tener mayor armonía con la naturaleza, es así como se cuidan los recursos naturales existentes, se usa adecuadamente el agua y se minimizan y reutilizan recursos.	Los actores que propusieron construir el aula ambiental tenían la visión de "generar un proceso de reflexión social frente a la necesidad de cuidado del ambiente, a través de acciones personales y comunitarias donde se hace participe a la comunidad de la construcción del aula-vivero ecológico de investigación"(Quitian, 2012, p. 8) “La acción es social cuando los miembros que participan de ella construyen personal y comunitariamente su entorno. La formación de ese entorno se constituye en el propósito mancomunado, en que la experiencia se vuelve colectiva, y del que surge la significación o constitución personal de la conciencia” . (Parra, 2015, p. 38)
	El aula ambiental se inicia dentro del proyecto ambiental escolar que se denomina “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de una conciencia ambiental” no solamente es un espacio por tenerlo, el objetivo es tengamos mejores hábitos ambientales. Vd 06.			
	Antes de destruir toca pensar que es lo que va a destruir, las plantas son algo principal de uno, el oxígeno no llega solo. Vd 04.			
	Se está creando un proyecto para recoger todo lo que se llame papel de la institución, pues hay que empezar por la institución, pues porque la idea era poner una cajita en cada coordinación, sala de profesores, secretaria, salones. Vd 04.			

		Tenemos que ahorrar bastante, no podemos gastarla y pues una frase que me gustó mucho es que el agua no se puede lavar. Vd 04.			
		El colegio se veía muy bonito, lleno de flores hechas con botellas y con papel reciclable, no usamos bombas, entonces fue algo muy chévere. Vd 04.	Reducir, reciclar, reutilizar	La construcción de un espacio verde ha llevado a que los actores de la sede D J.M. replanteen el uso de materiales poco amigables con el ambiente en la medida de que se reflexiona como la utilización de estos elementos ofrecen pocos beneficios al ser humano pero generan un impacto negativo en la naturaleza.	"La liberación auténtica, que es la humanización en proceso no es una cosa que se deposita en los hombres, es praxis que implica reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo". (Freire, 1972, p.60).
	Interacciones	Por eso en estos colegios la convivencia es tan fuerte, es tan dura porque no hay espacios ambientales que suavizan, que nos lleven al pensamiento más reflexivo, sino que es una lucha en todo momento. Vd 02.	Convivencia y contexto	Los espacios verdes del colegio permite crear mejores lazos entre las personas, el interactuar con los elementos naturales determinan mejor relaciones consigo mismo y con los demás.	Desde la educación ambiental se impulsan procesos pedagógicos, que a través de diversas estrategias, como el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y proyectos de investigación promueven un aprendizaje integral basado en la realidad, las experiencias de la comunidad, sus intereses y necesidades, el conocimiento científico y el saber popular, entre otros, que dinamizan procesos de formación, gestión, intervención y transformación de realidades, en pro de un buen vivir. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2014, p. 13).
		Explorar que los muchachos tengan otro tipo de interacciones no solamente desde la biología, de las Ciencias Naturales sino desde el ambiente de lo social. Vd 03.			
		En los descansos es un espacio donde los muchachos tienen la posibilidad de convivir de manera distinta. Vd 03.			
		A largo de estos cuatro años la construcción y mantenimiento del aula ambiental ha permitido generar procesos de transformación en los actores educativos pasando de la agresión entre estudiantes al trabajo en equipo. Vd 07.			
					De igual manera desde su planeación se proyecta como un lugar que aportara a mejorar la convivencia de los estudiantes como lo cito Quitian (2012) "Este proyecto está pretende construir conocimiento para que este pueda ser aplicado en otras instituciones educativas como modelo de abordaje de problemáticas convivenciales y

		Es un espacio que nos invita a comprender que no somos solo una parte del mundo sino todos somos un sistema donde es indispensable retomar las relaciones armoniosas con la naturaleza y con el otro, lo que nos permite el reencuentro con nosotros mismos. Vd 07.			académicas" (p. 1).
		Estas experiencias hacen que el estudiante trabaje en equipo, hay cursos que tenían estudiantes con problemas de convivencia, sin embargo, en esa actividad funcionaron muy bien. Vd 06.	Trabajo en equipo	El aula ambiental es un ejercicio de rescate de un lugar gracias a un equipo de trabajo que se fue conformando de manera espontánea, donde los maestros, el equipo directivo y los estudiantes tienen como objetivo común crear un espacio alternativo en el colegio y cada uno ha realizado una tarea específica en beneficio de esta obra que es un lugar lleno de vida y posibilidades.	"Y todos sabemos cotidianamente que el mundo en el que vivimos es un mundo de acuerdos de acciones. Y que cada vez que el otro no sabe algo, uno se lo puede enseñar, generando un acuerdo de acciones". (Maturana, 1992, p.24) "La praxis se desarrolla en el mundo de la interacción, el mundo social y cultural" (Grundy, 1991, p.161)
		Uno empieza haciendo cosas pequeñas pero con la colaboración de los demás esas cositas pequeñas se implementan demasiado. Vd 04.			
		Pues ha sido con el apoyo de todos, de todas maneras hemos puesto un granito de arena todos, de una u otra manera, con una idea, con un trabajo material, con asesorías en materiales. Vd 03.			
		Ustedes van a ver muchos compañeros docentes y directivos que han estado aportando con su granito de arena, otros no aparecen ahí pero yo los voy a mencionar ,entonces esa es la principal cualidad. Vd 06			
		El aula ambiental tiene múltiples propósitos tanto en la distribución del espacio como en las relaciones interpersonales – intrapersonales, cuidado el medio ambiente y, claro está, con fines pedagógicos formativos. Vd 07.			

	Expresiones	La profe Jackeline Duarte de la sede B que tiene niños de quinto de primaria, dijo si, yo quiero también aportar, entonces ella nos ayudó a pintar las sillas, y nos propuso hacer las marcaciones al estilo del jardín botánico con el nombre de cada planta. Vd 03.	Expresiones artísticas	El aula ambiental contiene espacios que han sido rediseñados con obras artísticas como murales realizados con tapas y con vidrio, las sillas fueron pintadas de manera creativa y se encuentra una obra realizada con alambre, de igual manera hay manifestaciones como poemas y cantos dedicados a este espacio verde y al ambiente; estas expresiones demuestran el afecto que los actores le tienen a un lugar que ha sido construido por ellos mismos y que permite otro tipo de relaciones.	"La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional". (Bisquerra, 2003, p.13)
		A su vez la profesora Liliana sarmiento nos apoyó con la elaboración de los murales en tapas. Vd 06.			
		La profe de artes de hace 2 años, nos colaboró con diseños, algo innovador, después de ese momento empezamos a dibujar en hojas, luego dibujamos en la pared y después conseguimos pegacol y empezamos a pegar tapas en pared (mural con tapas). Vd 04.			
		Arles: les ponían no sé qué tipo de música era pero que le servía a la planta porque ahora están bonitas y es por algo. Laura: música clásica. Vd 04			
		Decoramos con flores hechas con botellas plásticas, todo eso fue grandísimo. Vd 04.			
		Hagamos pasito, con la mamá pacha, que gracias a ella, existe nuestras razas.Vd 08.			
Emociones	Calma	Hay personas que les gusta leer un libro pero el espacio y el ruido no los deja entonces sería como empezar a utilizar esa aula, que le despeja a uno la mente. Vd 08	Serenidad y reflexión	Cuando se llega al colegio Estrella del sur se percibe que hacen falta espacios para compartir, hay gran cantidad de cemento y ladrillo, los salones son reducidos, el patio tiene poco espacio y se percibe	"Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional...todas nuestras acciones tienen un fundamento emocional, y creemos que tal condición

		“Aula ambiental, se siente una gran paz al entrar en tu hábitat. Mirando tu jardín, tus plantas y tus flores, me hacen sentir un cariño inmenso por la naturaleza” Paula Mayerly Ocampo - 902. Vd 07 “Me parece que es un lugar bueno para meditar y sentirme a gusto conmigo, para pensar lo que va a pasar el día de mañana”. Brenda Castañeda 1002 Vd 07 “El aula ambiental es un lugar para reflexionar y estar en paz, lugar donde mi familia, mis compañeros, y yo tenemos tiempo con la naturaleza y el cual debemos cuidar” – Karen Sánchez. Alexis Orjuela – 1101. Vd 07		contaminación auditiva de manera constante, en esa medida el aula ambiental se constituye el único espacio verde dentro de la sede donde se puede aislar un poco del ruido y compartir con tranquilidad.	sería una limitación a nuestro ser racional." (Maturana 2001 p.10) "Las emociones son significados culturales y relaciones sociales fusionados de manera inseparable, y es esa fusión lo que les confiere la capacidad de impartir energía a la acción". (Hernández, 2007, p.15) "Las emociones proporcionan un medio natural para que el cerebro y la mente evalúen el ambiente exterior y el que rodea al organismo, y para que responda en consecuencia y de manera adaptativa" (Damasio, 2006, p. 56)
	Felicidad	Mireya: "digamos, lo poco que sé de las plantas es porque a mí me gusta, es un hobbie que tengo". Vd 01 Sandra: pues ambas tenemos la empatía de las plantas.Vd 01 Mireya: Sandrita tranquila, a mí me gusta todo eso también, me gusta mucho. Vd 01 Por eso la sentimos nuestra, o sea siempre hemos dicho: es nuestra aula ambiental porque todos hemos aportado algo ahí. Vd 02 También hay mariposas polillas, de todo se encuentra allá, o sea es un espacio muy bacano para aprovechar Vd 04	Entusiasmo	Algunos actores de la sede D poseen empatía hacia las plantas, por lo tanto el sembrarlas y cuidarlas se convierte en un momento de alegría; al hacerlo se están vinculado a los estudiantes para que poco a poco retomen el amor a la naturaleza .	Cuando hablamos de emociones, hablamos de disposiciones corporales dinámicas que especifican los distintos dominios de acciones en las que nos movemos. (Maturana, 1992, p.29) El entusiasmo lo vemos como un goce en el quehacer, también se habla de entusiasmo cuando hay una intensidad mayor de lo corriente en ese gozo. (Maturana, 1992, p.78)

	Sorpresa	Yolanda: hermoso, hermoso uno llega aquí y cambia todo. Vd 01	Admiración ante la naturaleza	En el momento que se disponen los sentidos para percibir la naturaleza nos genera fascinación cada uno de sus ciclos; mayor sorpresa se siente cuando se pasa de un espacio donde la mayor proporción es cemento y ladrillo a un espacio donde se prioriza el ambiente natural	El cuerpo, las emociones y los valores usualmente pasan inadvertidos en las estrategias didácticas de formación ambiental, por lo que resulta prioritario combatir aquella perspectiva racional que ha caracterizado el pensamiento moderno a lo largo de la historia (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p. 8)
		Sandra: Para las dos es emocionante ver que una planta da flor, estamos pendientes cuando se enferman, cuando tienen plagas, eso lo compartimos. Vd 01			
		Yolanda: recorrimos una parte del barrio y claro entrar a ese espacio y hallar un oasis de paz en medio de esta ciudad llena de ladrillo, cemento y pavimento, es solo lo que uno ve. Vd 04			
Curriculum	Proyecto educativo insitucional	Como se puede convertir ese en un proyecto pedagógico productivo no en la idea de lo económico sino en la idea de los aprendizajes, que digamos es lo más significativo que se puede hacer aquí, en este escenario. Vd 03	Proyecto pedagógico o interdisciplinar	En el aula ambiental se han desarrollado diversas actividades como lectura, talleres de vigías ambientales y de convivencia pero existe la motivación de varios actores de desarrollar un proyecto interdisciplinar alrededor del aula ambiental, el cual puede movilizar a docentes, estudiantes, directivos y padres de familia a trabajar en un aspecto vital para el ser humano como es la conservación de la naturaleza para tener un desarrollo sustentable.	Dentro de los objetivos específicos PRAE encontramos: - Propender que el PRAE sea interdisciplinario y transdisciplinarios que atraviese todos las áreas del conocimiento. - Fortalecer las líneas de conocimiento del PRAE pedagógico, investigativo propendiendo la transformación en proce-da (PRAE, 2014, p.50) El proyecto se concibió bajo la premisa Investigación – acción – participación (IAP) donde la acción es concebida como praxis, siendo el resultado de una reflexión - investigación para transformarla. (Quitian, 2012, p. 12)
		En el año 2015 se hacen actividades como un video por parte de la coordinación académica mediante un proyecto de convivencia. Vd 06			
		A largo de estos cuatro años la construcción y mantenimiento del aula ambiental ha permitido generar procesos de transformación en los actores educativos pasando de la agresión entre estudiantes al trabajo en equipo. Vd 07			
				En la experiencia el aula ambiental ha permitido transformar el plan de estudios de Ciencias Naturales especialmente en los grado noveno, decimo y once en la medida que se ha reflexionado sobre aspectos ambientales como las plantas, el uso de material reutilizable, la importancia de zonas verdes, entre otras. Sin embargo se plantea la necesidad de un	

	El aula ambiental tiene múltiples propósitos tanto en la distribución del espacio como en las relaciones interpersonales – intrapersonales, cuidado el medio ambiente y, claro está, con fines pedagógicos formativos. Vd 07		proyecto pedagógico que transformara el plan de estudios en otras áreas del curriculum	
	Mireyita tiene mucho más conocimiento, ella sabe el nombre de las plantas, cuando yo no sé siempre le pregunto. Vd 01			
	En el momento de crear los ladrillos ecológicos también logramos motivar a todos los compañeros de todas las sedes desde las más pequeños para que ellos nos ayudaran hacer estos ladrillos. Vd 03			
	Se hacen jornadas de danza, de lecturas, se hace un primer estudio de plantas con el grado noveno donde reconocen que tipo de planta es, la especie, para que usen. Vd 06			
	El ejercicio de lectura por ejemplo allá es interesante, lo han aprovechado también otros colegas, el caso de los profes de español, de artes. Vd 03			
	Desde hace 2 meses estamos implementando el ambiente aprendizaje llamado "El vivero escolar una experiencia de vida" que integra las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología e Informática y Matemáticas. Vd 05	Ambiente de aprendizaje	Los docentes de la jornada tarde de la sede D, vieron la posibilidad de trabajar este espacio verde como un ambiente de aprendizaje que permitió vincular las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología e Informática y Matemáticas, abordando diversos	El diseño, implementación y sostenibilidad de ambientes de aprendizaje constituyen la materialización del Proyecto Educativo institucional en la reorganización curricular por ciclos. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2012, p.16)

		El propósito de formación es el ambiente general, conciencia ambiental, creatividad y respeto por la naturaleza reforzando conocimientos estadísticos básicos y líneas de tendencia de central, a través de informes escritos y prácticos. Vd 05 Esa experiencia también se logró visibilizar con el acompañamiento de la Universidad Distrital en ambientes de aprendizaje y ese video está a nivel de distrito en red académica. Vd 03 En nuestro colegio Estrella del Sur diseñamos e implementamos el vivero como ambiente de aprendizaje para enseñarle a los niños, niñas y adolescentes la importancia de la conciencia ambiental ya que nuestro PEI está enfocado en el desarrollo humano y comunitario de nuestra localidad. Vd 05 A superar barreras como la presencia de dos jornadas institucionales y cinco sedes para realizar aportes a un espacio verde que permitiera el descanso de los estudiantes del último ciclo. Vd 07		conocimientos que se relacionaban con el lugar y que permitieron generar motivación y aprendizaje significativo en los estudiantes; es necesario aclarar que este video se encuentra ubicado en red académica con el nombre de ¿Como es un ambiente de Aprendizaje? en el link http://www.redacademica.edu.co/ambientes-de-aprendizaje.html	Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano; por esto, potencian el desarrollo en los tres aspectos: socioafectivo, cognitivo y físico-creativo. Además, este desarrollo ocurre a partir de unas experiencias que han sido determinadas por una intención formativa (Alcaldía mayor de Bogotá, 2012, p. 25)
	Proyecto ambiental escolar	Era el cuarto donde se llevaban todos los pupitres dañados, había mucha madera, ladrillos viejos; estaba lleno de escombros, prácticamente como los desechos del colegio. Vd 01	Antecedentes	Fue un espacio escolar que ofrecía poco beneficio al ambiente de la comunidad educativa. Es necesario plantear estrategias sostenibles involucrando a la comunidad educativa. Reflexión ante el uso adecuado	Trellez (citado por Ramírez et al, 2015) afirma que la ciudadanía ambiental es la integración dinámica entre el reconocimiento de los derechos al ambiente y a la vida, los deberes diferenciados de ciudadanos

	Pusieron plásticos y madera; hicieron como un invernadero, hasta hubo un cultivo de lombrices, esa era la idea y el propósito, pero no se dio porque para eso se necesita estar muy comprometido. Vd 01		del reciclaje por su sostenibilidad.	y ciudadanas frente al ambiente y el desarrollo sustentable, y la participación activa de todos y todas para defender sus derechos y ejercitar cotidianamente sus respectivas responsabilidades, en un marco ético y de valoración de la vida en todas sus manifestaciones (p.71).
	Utilizar el reciclaje a veces no es tan bueno, cuando no se tiene mucho cuidado con eso, porque se generó fue un aula llena de basura, mucha contaminación. Vd 01	Relación del aula ambiental con PRAE	El aula ambiental nace dentro del proyecto ambiental escolar como una estrategia que permitiera seguir aportando en la formación ambiental y específicamente en la creación y conservación de zonas verdes; igualmente se ha construido y sostenido con el aporte de varios actores del colegio lo que ha favorecido la construcción de conciencia ambiental.	La razón de ser del proyecto “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de conciencia ambiental” radica en la construcción de una cultura ambiental en toda la comunidad codesista para el desarrollo sostenible del entorno (Docentes líderes del PRAE, 2014, p.3). De igual manera como temas secundarios del PRAE se contempla la profundización en plantas medicinales, ornamentales y comestibles su siembra, cuidado y seguimiento de plantas en el vivero, análisis estadístico (Docentes líderes del PRAE, 2014, p. 4).
	El aula ambiental se inicia dentro del proyecto ambiental escolar que se denomina “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de una conciencia ambiental” no solamente es un espacio por tenerlo, el objetivo es tengamos mejores hábitos ambientales. Vd 06			
	A comprender a que independiente de una área específica del conocimiento, o de un cargo se podían hacer aportes a un proyecto transversal que beneficiará a todos porque es un espacios que contiene valiosas huellas de rectoría, coordinadores, orientador, docentes de Primaria, Matemáticas, Sociales, Educación Artística, Química, Biología, Física, Humanidades. Vd 07			
	La quinta es el control de plagas, resulta que es bonito cuando uno ve las cosas pero es difícil cuando uno está involucrado, las plantas necesitan mucho cuidado. Vd 06			

	Hemos solicitado plantas tanto al colegio como a los niños; los niños también han hecho el aporte de plantas, de tierra, de aserrín. Vd 01			
	Aquí vemos a la profesora Olga celeita con un taller que hizo con los vigías ambientales y el hospital Vista Hermosa. Vd 06	Vinculación de actores ambientales	La creación y mantenimiento del aula ambiental ha involucrado a distintos actores en diversos momentos, los profesores han aportado con sus conocimientos en construcción, artes, siembra, cuidado de plantas; se le ha asignado presupuesto desde el proyecto PRAE, los estudiantes aportan en donación de plantas, construcción, riego y mantenimiento, las personas de servicios generales han contribuido con el aseo y el cuidado en época de vacaciones de estudiantes, de tal manera que se realicen afirmaciones como "todos sentimos el aula ambiental como nuestra ya que hemos aportado un granito de arena"	Uno de los objetivos específicos del PRAE es multiplicar la información a través del Comité Ambiental.(Docentes Estrella del Sur, 2014, p.50) Es importante reconocer conceptos, percepciones, posturas y sentires de los diferentes actores de la comunidad educativa, que aportan a la comprensión de las dinámicas ambientales en las que se encuentra inmersa la escuela, particularmente de aquellas inquietudes o propuestas de los integrantes de la comunidad educativa (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.20)
	Un aporte que hacen nuestros vigías con la elaboración de un muro verde, el servicio social ambiental también aporta en la construcción del muro verde. Vd 06			
	El planeta que ves hoy , necesita nuestra ayuda, nuestra tierra agoniza, hoy ya casi ni respira. Vd 08			
	Con los muchachos de las sedes B y D hicimos una campaña de limpieza a los alrededores. Vd 02			
	Nosotros empezamos en este momento, empezamos desde acá desde el colegio pero podemos salir de acá y empezar a implementar eso. Vd 04	Trabajo con la comunidad educativa		
	Son actividades que necesitan apoyo tanto de padres como de niños, se necesita apoyo grande. Vd 04			
Práctica docente	Había mucho desorden, el plástico con el tiempo empezó a romperse, los palos empezaron a caer, bueno realmente el vivero se acabó(Antes 2012).Vd 01	Organización	La experiencia se construyo y se ha sostenido gracias a la planeación y organización de algunos profesores que la lideran y promueven su mantenimiento constante.	Uno de los objetivos específicos del Proyecto Educativo Institucional del colegio Estrella del Sur es "Integrar el desarrollo humano y comunitario en la propuesta curricular"

	...después llegó la profe Sandra y empezó a darle una organización y un orden a esa aula ambiental, ya no se llamaba vivero ni invernadero sino aula ambiental. Vd 01			institucional” (Colegio distrital Estrella del Sur, 2015, p.8)
	Ella empezó a gestionar la limpieza y la organización de esa aula; también hicimos los ladrillos ecológicos. Vd 01			
	En este año tenemos mayor asistencia, se desarrollan clases y jornadas de lectura, (2014). Vd 06	El aula ambiental como espacio para clases	El lugar donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje incide en los resultados obtenidos y el aula ambiental es un lugar que favorece procesos de varias áreas y proyectos ya que ofrece un espacio diferente dentro de la institución educativa.	La propuesta de construcción de una pedagogía ciudadana en materia ambiental se basa en un enfoque de educación que prepare a los agentes sociales y a la sociedad en conjunto para interiorizar pautas de convivencia más justas y en armonía con el medio natural.(Ramírez et al, 2015, p.63)
	Los invito a que sigamos con todas estas experiencias muy buenas que tenemos en todas las sedes y que no nos dejemos llenar de desesperanza porque por encima de todo está la bella labor que como educadores siempre tendremos en el mundo. Vd 06			
	Si, fue cuando hicimos el día del ambiente y lo hicimos por un tema que se llamó “Reduce tu huella ambiental” y los niños se llevaron como recordatorio una plantica en un zapato viejo y se la llevaron para su casa para no olvidar que nosotros estamos dejando huella en todo momento y en todo lugar a donde vamos, lo que hacemos. Vd 03			
Considero que los docentes cumplimos un papel fundamental en la parte ambiental, realmente somos nosotros los que construimos en los jóvenes ese cuidado y amor y sobre todo contribuimos a reducir el consumismo que tenemos. Vd 06	El docente clave en la formación ambiental	Los educadores del colegio Estrella del Sur han sido actores claves en la formación ambiental desde su discurso en el aula pero también desde las acciones amigables con el medio ambiente y con el sostenimiento del aula ambiental que se ha convertido en un pretexto pedagógico para abordar diversas reflexiones en	"El saber ambiental se construye en el encuentro de cosmovisiones, racionalidades e identidades, en la apertura del saber a la diversidad, a la diferencia y a la otredad, cuestionando la historicidad de la verdad y abriendo el campo del conocimiento hacia la utopía,	

		Hace unos días en un debate que estábamos haciendo recordamos que en la parte de la Boyacá hay un espacio que utilizan llantas para decorar, y ya la gente lo tiene destruido. Vd 04		torno a la importancia de la naturaleza en la vida del ser humano.	al no saber que alimenta a las verdades por venir”. (Leff, 2006, p.22). El currículo debe estar ligado a la cotidianidad de los alumnos y propiciar situaciones de aprendizaje conectadas con su realidad. Debe, así mismo, dar paso abiertamente a la construcción del saber y, por ende, a la construcción del mundo (MEN, MMA, 2002, p.27.)
--	--	--	--	--	---

REFERENCIAS

- Alcaldía mayor de Bogotá. Secretaría de educación (2012). Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. Reorganización curricular por ciclos. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/cartillas_ambientes_aprendizaje/vol3.pdf
- Alcaldía mayor de Bogotá. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf
- Berdugo, B. (2013). Educación y aprendizaje desde la biopedagogía. Perspectivas de cambio para los procesos educativos. Recuperado de revistas_electronicas.unicundi.edu.co/index.php/Caminos_educativos/article/.../pdf
- Bisquerra R. (2003) educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.
- Colegio Distrital Estrella del Sur. (2015). Proyecto Educativo Institucional: “Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar”. Bogotá, D.C.
- Damásio, A. (2006). El Error de Descartes. Recuperado de <https://psicolebon.files.wordpress.com/2016/06/damasio-el-error-de-descartes.pdf>
- Docentes líderes del PRAE. (2014). Proyecto ambiental escolar. colegio Estrella del Sur

Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. México. Siglo veintiuno editores.

Freire, P. (1972). Pedagogía del Oprimido. Recuperado de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Grundy, S. (1991). Producto o praxis del curriculum. Recuperado de: <http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/02/Libro-Producto-o-Praxis-del-Curr%C3%ADculum-Graundy-S.pdf>

Hernández V. (2007). Reseña de Illouz. Intimidaciones congeladas. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2591746.pdf>

Leff, E. (2006). Aventuras de la epistemología ambiental: de la articulación de ciencias al dialogo de saberes Recuperado de <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/299.pdf>

Maturana, H. (1992). El sentido de lo humano. Recuperado de <http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana->

Maturana H. (2001). Emociones y lenguaje en Educación y Política. Recuperado de <http://www.systac.cl/emociones.pdf>

Ministerio del Medio Ambiente, Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política nacional de Educación ambiental Colombia. Recuperado de http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf.

Parra J. (2015) El carácter humano de la experiencia educadora, Revista Educación y Ciudad. 1(11), p. 31-52.

Quitian, O. (2012). Propuesta inicial de vivero. colegio Estrella del sur.

Ramírez, J. Bermúdez, Avendaño C. (2015). Medio ambiente, pedagogía ciudadana y derechos colectivos. Revista Educación y Ciudad, 1(16), p. 49-74

Tabla 5. Análisis de registros fotográficos

Análisis de registros fotográficos					
Categoría	Subcategoría	Fotos	Categorías inductivas	Interpretación	Teoría
Acciones	Conductas	Foto No. 1 	Adecuación del lugar	En las fotos se percibe cómo, algunos actores de la sede D de ambas jornadas dedican tiempo a realizar labores de aseo y limpieza del lugar, procurando conservar algunos materiales útiles para la construcción de	"Sostengo que no todas las relaciones humanas son relaciones sociales, que la emoción que constituye las relaciones sociales es

		Foto No. 2		un espacio verde, el inicio implicó un trabajo arduo en la medida que fue necesario remover gran cantidad de materiales que se encontraban acumulados como pupitres en desuso, piedras, tierra, canecas, plástico para posteriormente iniciar la elaboración de materas con ladrillos ecológicos, ladrillos tradicionales, cemento y arena bajo el acompañamiento y asesoría de algunos docentes conocedores del tema.	el amor. Las relaciones sociales constituyen aperturas para compartir y colaboración en el placer de hacerlo y bajo ninguna expectativa de retribución" (Maturana, 1999, p.46)
		Foto No. 3			
		Foto No. 4			
		Foto No. 5			
		Foto No. 6	Construcción de materiales para el aula	Los jóvenes, actores activos del proyecto dedican tiempo a la elaboración de ladrillos y materas ecológicas con los materiales que ellos mismos han seleccionado, de refrigerios y otros que aportan de sus casas. También tejieron materas para ubicar la plantas, actividades que implicaron trabajo en diferentes áreas, aportes y conocimientos de profesores. Se aprecia la disponibilidad y el interés de los estudiantes en el diseño y elaboración de estos materiales.	La experiencia educativa y pedagógica es una particular experiencia de ser.-con--otros (maestros y estudiantes), pues propicia y realiza el crecimiento del ser (enseñanza y aprendizaje) y conquista nuevos ámbitos de experiencia y conocimiento del ser (disciplinas del cuerpo, del pensamiento y de la imaginación, temáticas y problemáticas, ínter y transdisciplina; rias ...) que potencian el fabricar, el producir, el crear.(Instituto para la
		Foto No. 7			

	Foto No. 8			Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2006, p.4).
	Foto No. 9	Relación con la Naturaleza	Es necesario destacar que los profesores del colegio han despertado el amor, el respeto y el conocimiento de la naturaleza a partir de la vinculación de los estudiantes en el proceso de cuidado del aula ambiental, en consecuencia los actores de la institución participan activamente en acciones de siembra y cuidado del lugar; esencialmente de las plantas, conductas que, seguramente conservarán a lo largo de sus vidas.	La Escuela es escenario propicio para validar los procesos de participación al reconocer y reflexionar sobre su realidad y problemáticas ambientales (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.18) " Desde la percepción o experiencia ecológica de ser parte de la trama de la vida, estaremos (en oposición a deberíamos estar) inclinados al cuidado de toda la naturaleza viviente. En realidad, difícilmente podríamos reprimarnos de responder de tal modo" (Capra, 1996, p.15)
	Foto No. 10			
	Foto No. 11			
	Foto No. 12	Siembra de plantas	Una de las etapas fundamentales en el proceso de construcción del aula ambiental ha sido el proceso de siembra de plantas desde la semilla hasta el crecimiento como plantas adultas, aplicando los conocimientos del área de Ciencias Naturales, involucrando todos los actores y aprendiendo a asumir actitudes de respeto a los espacios y a las plantas.	Una de las acciones planteadas dentro del Plan Operativo del PRAE para el año 2015 fue el restablecimiento de jardines y aulas ambientales y muros verdes en las diferentes sedes (Plan Operativo anual PRAE, 2015, p. 1)
	Foto No. 13			

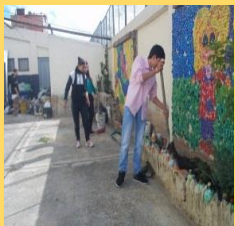
		Foto No. 14			
					
	Hábitos	Foto No. 15	Cuidado de plantas y aula ambiental	El aula ambiental ha permitido generar en algunos estudiantes el hábito de cuidar los espacios verdes en la medida que se vinculan a los educandos en el mantenimiento del lugar y el riego y cuidado de las plantas de la institución, esta actividad los conduce a generar acciones propias del cuidado de la naturaleza. Frente al uso del aula ambiental se percibe identidad con su grupo, su proyecto y su colegio; mantienen limpios los espacios del aula, lugar donde también se percibe un ambiente propio de camaradería y amistad dentro del desarrollo de actividades pedagógicas o en horas de descanso	Entre los objetivos y logros básicos en la educación ambiental está el ayudar a personas y grupos sociales a construir un conjunto de valores y preocupaciones por el ambiente y motivar a la participación activa en el mejoramiento y protección del mismo (MEN, 1998, p. 45). "Si uno se encuentra con el otro el otro lo puede escuchar solamente en la medida en que uno acepta el otro; la segunda es la aceptación del otro se da en la emoción y no
		Foto No. 16			
					
		Foto No. 17			
					

		Foto No. 18 			en la razón. La emoción es el fundamento de todo quehacer, el darse cuenta que trae la reflexión sobre las emociones y no se puede negar las emociones tienen una presencia que abre un camino a la responsabilidad en el vivir" (Maturana, 1992, p.47).
		Foto No. 19 			
		Foto No. 20 			
		Foto No. 21 			
			Ausencia de compromiso ambiental	En el proceso del aula ambiental se ha presentando tensiones debido a que algunos integrantes del colegio desconocen el proceso y la importancia del cuidado de este espacio, por lo tanto han presentado conductas como ubicar materiales de desecho, arrojar pintura y ladrillos en las plantas, dejar basura en el lugar, conductas que se replican externamente, ya que lamentablemente es cotidiano encontrar espacios verdes deteriorados por el ser humano, de ahí que se considera que en el desarrollo de estrategias ambientales es fundamental concientizar a toda la comunidad educativa frente al manejo y cuidado de recursos naturales para evitar conductas que demuestran el uso inadecuado de espacios verdes destinados al bienestar de todos.	"Restablecer la conexión con la trama de la vida significa reconstruir y mantener comunidades sostenibles en las que podamos satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras". (Capra, 1996, p. 196

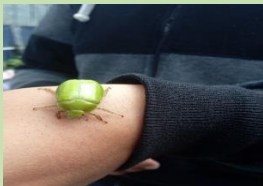
		Foto No. 22	Reducir, Reutilizar, Reciclar	Es de destacar que en la comunidad educativa de la sede D de Estrella del Sur, se vivencian conductas como el reciclar materiales como papel y plástico usando cajas y puntos verdes; de igual manera se perciben acciones de reutilizar materiales en la elaboración de decoraciones , carteleras y otros, todo ello conducente a reducir el uso de materiales en actividades escolares , con el objeto de preservar los recursos naturales .	"El Conocimiento de realidades ambientales permite a los sujetos entender cual es su papel en la comunidad, el barrio, la localidad, la ciudad, el mundo" (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p. 18). "Podemos y debemos aprender de ellos (los ecosistemas), es cómo vivir sosteniblemente. A lo largo de más de tres mil millones de años de evolución, los ecosistemas del planeta se han organizado de formas sutiles y complejas para maximizar su sostenibilidad. Esta sabiduría de la naturaleza es la esencia de la alfabetización ecológica". (Capra, 1996, p. 196)
		Foto No. 23			
	Interacciones	Foto No. 24	Convivencia y contexto	El espacio permite la interacción entre grupos, aprendizajes entre pares y grupos pequeños. El ingreso de las personas al aula ambiental genera un estado de serenidad y promueve el encuentro de los actores favoreciendo el dialogo de saberes o de experiencias vividas en la medida que favorece la escucha, dado que está preservado del constante ruido que se percibe en el patio de descanso, permitiendo interactuar, llegar a acuerdos y disfrutar de un ambiente de sana convivencia.	"El mundo que vivimos lo configuramos en la convivencia, incluso cuando hablamos de lo interno y lo externo"(Maturana, 1992, p.30).Por tanto, es necesario una convivencia armoniosa e saludable, capaz de ampliar o mudar su capacidad de acción y reflexión de manera que él pueda tomar conciencia de su emocionar, sin perder
		Foto No. 25			

	Foto No. 26			el respeto por sí mismo y por los demás. Sin la aceptación y el respeto por sí mismo, es imposible aceptar y respetar al otro y sin aceptar al otro en su legítimo otro en la convivencia, no hay convivencia social (Moraes, 2001, p. 3).
	Foto No. 27	Dialogo	El aula ambiental es un espacio que por sus condiciones físicas y ambientales favorece el dialogo de los estudiantes, de tal manera que en varias ocasiones actores de la comunidad educativa lo utilizan con este fin.	"El conocer cuál es el proceso a través del cual conocemos resulta tradicionalmente elusivo para nuestra cultura occidental, centrada como está en la acción y no en la reflexión. En nuestra cultura, nuestra vida es, en general, ciega a sí misma. El no saber cómo se constituye nuestro mundo de experiencias -que es lo más cercano que existe a nuestra existencia- es quizás el peor de los escándalos de nuestra cultura" (Maturana y Varela, 1996, p.12).
	Foto No. 28			
	Foto No. 29			
	Foto No. 30	Trabajo en equipo	Una de las fortalezas de la experiencia del aula ambiental ha sido el trabajo en equipo donde se vinculan varios actores de la comunidad educativa; por lo tanto ha sido necesario establecer acuerdos sobre el diseño del espacio, la	"En las comunidades humanas, asociación significa democracia y poder personal, puesto que cada miembro de la comunidad desarrolla un papel importante en

Expresiones	Foto No. 31			necesidad de utilizar agua lluvia, el tipo de plantas a sembrar, entre otros, esto ha generado cohesión de grupo y transformación en nuestra relación con la naturaleza porque el mayor conocimiento se presenta en la relación con los demás.	lamisma.... A medida que florece la asociación, cada parte comprende mejor las necesidades de las demás. En una verdadera asociación, todos los miembros aprenden y cambian: coevolucionan"(Capra , 1996, p. 199).
	Foto No. 32		Expresiones artísticas	Se puede inferir que en estos espacios los niños y jóvenes demuestran gran creatividad, motivados a desarrollar y expresarse de diferentes formas como escritos, poemas, dibujos, murales mostrando la sensibilidad que posiblemente es potenciada por la interacción con ese espacio verde. El aula ambiental es apenas pretexto para desarrollar actividades de diversa índole artística.	" Los seres humanos existimos en el lenguaje que es el espacio de coordinaciones conductuales consensuales en que nos movemos en lenguaje fluyen los encuentros en el contacto visual sonoro o táctil que ocurre en los sistemas nerviosos el encuentro es el que gatilla cambios determinados en la corporalidad de cada uno"(Maturana, 1992, p.34).
	Foto No. 33				
	Foto No. 34				
	Foto No. 35				

		Foto No. 36 			
		Foto No. 37 	Construcciones funcionales	El aula ambiental ha generando en diferentes actores la motivación de aportar mediante contrucciones no funcionales como sistema de riego, elaboracion y ubicacion de soportes tejidos con lana, cortina con botellas, entre otros.	La experiencia educativa y pedagógica es una particular experiencia de ser con otros (maestros y estudiantes), pues propicia y realiza el crecimiento del ser (enseñanza y aprendizaje) y conquista nuevos ámbitos de experiencia y conocimiento del ser (disciplinas del cuerpo, del pensamiento y de la imaginación, temáticas y problemáticas, inter y transdisciplinarias que potencian el fabricar, el producir, el crear (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2006, p.4).
		Foto No. 38 			
		Foto No. 39 			

Emociones	Calma	Foto No. 40  Foto No. 41  Foto No. 42 	Serenidad y reflexión	Los jóvenes realizan en el aula ambiental actividades pedagógicas y de descanso demostrando que para ellos es el lugar ideal.	El estudiante como razón de ser de la escuela y como ser psicobiológico y social interactúa con su medio ambiente. De esta interrelación depende, en gran parte, su aprendizaje, su salud y su calidad de vida. (MEN, 1998, p. 54)
	Felicidad	Foto No. 43  Foto No. 44 	Entusiasmo	Los personas que ingresan aula ambiental manifiestan entusiasmo en la medida que el lugar permite una relación mas cálida con cada compañero y con la naturaleza, es por esta razón que los actores suelen elegir este espacio para realizar actividades de lectura, esparcimiento, compartir de onces, descanso, entre otros.	En aportaciones posteriores, Mayer, Salovey y Caruso (2000) conciben la inteligencia emocional como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas: 1) Percepción emocional: las emociones son percibidas y expresadas. 2) Integración emocional: Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que

		Foto No. 45 			influyen la cognición (integración emoción, cognición). 3) Comprensión emocional: Señales emocionales en relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación; se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones. 4) Regulación emocional (emocional management): Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal (Citado por Bisquerra, 2003, p.18)
	Sorpresa	Foto No. 46 	Admiración ante la naturaleza	El aula ambiental es un espacio de una riqueza inigualable, de sensaciones y emociones. Es así como en varias fotos se percibe la emoción de la sorpresa, ya que es un lugar que nos permite identificar: colores, formas, animales; en general la vida que allí surge, casi de manera inexplicable, mágica donde se siembra una plantita, se cuida y de pronto, ¡una maravillosa flor llena de colorido...!	No es el encuentro lo que define lo que ocurre sino la emoción que lo constituye como un acto. De ahí que los discursos racionales, por impecables y perfectos que sean, son completamente inefectivos para convencer a otro si el que habla y el que escucha lo hacen desde emociones distintas. (Maturana, 2001, p.65)
		Foto No. 47 			

Curriculum	Proyecto educativo insitucional	Foto No. 48	Aprendizaje significativo	Una habilidad esencial que logra desarrollarse en el colegio y por ende en el aula ambiental ha sido la de integrar a todos los miembros de la comunidad a aprender y fortalecer el trabajo en equipo, el cual conlleva a multiplicidad de aprendizajes, tanto de carácter cognitivo como socioafectivo y praxeológico, aprendizajes para la vida.	La dimensión ambiental implica el trascender del estudio de aspectos netamente ecológicos a la lectura y análisis de las relaciones que se establecen entre los individuos, los colectivos y su entorno, desde su cotidianidad, donde la interacción de las dimensiones política, ideológica, social, económica y ecosistémica permean el currículo en la escuela, brindando elementos para la lectura de contexto, que facilitan el desarrollo de acciones pedagógicas en y desde las instituciones, en pro de aportar a su reconocimiento e intervención (Alcaldia Mayor de Bogotá, 2014, p.18).
		Foto No. 49			
		Foto No. 50	Proyecto Pedagógico interdisciplinar	La interrelación entre las diversas áreas del conocimiento permite construir y sacar adelante proyectos que le aportan al joven formación desde diversas ópticas. El Aula Ambiental se ha constituido en ambiente de aprendizaje, un espacio adecuado para construir y compartir saberes; para hacer tangible y llevar allí todo tipo de conocimientos que se proponen en el plan de estudios, que de otra manera	En este proceso, es importante poner en juego algunos criterios básicos, que aportarán al fortalecimiento de una educación ambiental para la vida, que reconoce, entiende, comprende y asume las situaciones ambientales que se presentan de manera integral, holística y sistémica (Alcaldia Mayor de Bogotá, 2014, p.7).
		Foto No. 51			

		Foto No. 52 		quedaría realmente incompleto.	El curriculum ... se constituirá en un proceso activo en el que la planificación, la acción y la evaluación estarán relacionadas recíprocamente e integradas en el proceso (Grundy, 1991, p.160).
		Foto No. 53 	Proyección externa	El aula ambiental es un espacio que ha permitido, tanto la vinculación de diversos actores, como su proyección a personas externas, quienes han participado o conocen del proyecto.	"El éxito de toda la comunidad depende del de sus individuos, mientras que el éxito de estos depende del de la comunidad como un todo. Comprender la interdependencia ecológica significa comprender relaciones". (Capra, 1996, p.196)
	Proyecto ambiental escolar	Foto No. 54 	Relación del Aula con PRAE	El Proyecto Ambiental Escolar viene a ser fortalecido por el proceso desarrollado en el aula ambiental donde los actores de la sede D participan con diversas acciones que contribuyen al sostenimiento de este espacio y a la formación ambiental; algunas de estas acciones son: cuidar plantas, mantener el lugar aseado, trasladar materiales, donar tierra, organizar materiales de reciclaje; conmemorar fechas especiales asociadas; entre otras actividades esenciales que demanda el proyecto	Solo en la medida en que el PRAE logre vincular a la comunidad educativa y aledaña en torno a una situación ambiental prioritaria, se podrán potenciar en sus integrantes procesos formativos incidentes, de intervención y transformación, en pro de una cultura ambiental. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.35).
		Foto No. 55 			
		Foto No. 56 			

		Foto No. 57 			
		Foto No. 58  Foto No. 59  Foto No. 60 	Vinculación de actores ambientales	Un aspecto fundamental en el sostenimiento del aula ambiental es la vinculación de varios actores de la comunidad educativa, quienes han realizado un proceso de planeación, ejecución y evaluación de diversas estrategias alrededor de esta aula, es así como los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes han participado en diversos momentos para construir y mantener este agradable lugar .	La escuela debe diseñar y desarrollar proyectos ambientales escolares (PRAES) que comprometan la participación de la familia, la escuela y la comunidad, bajo la perspectiva de la construcción de una nueva ética y en consecuencia, de posibilitar un cambio de actitudes y la práctica de nuevos comportamientos en las relaciones dinámicas del hombre con la naturaleza y la sociedad dentro de un contexto cultural. (MEN, 1998, p.45)
	Práctica docente	Foto No. 60 	Docente, clave en la Formación Ambiental	Las prácticas pedagógicas se constituyen cuando el educador que interviene aplica retroalimentación constante y a todas las etapas de su práctica.	Es pues, el maestro, un trabajador y comunicador de cultura, del saber social (científico, tecnológico y pedagógico), intérprete de las

		Foto No. 61			necesidades del educando y orientador del joven en su propia formación (Ministerio de educación nacional, MEN, 1998, p. 75).
					
		Foto No. 62			
					
		Foto No. 63			
			El aula ambiental espacio para clases	La labor docente toma sentido cuando está acompañada de trabajo práctico con los jóvenes, es decir se complementa lo teórico con lo experimental. Igualmente es valioso cuando se aplica la propuesta curricular y se hace el respectivo seguimiento y acompañamiento; es así como se diversifican los ambientes de aprendizaje; con mayor énfasis en el campo de las Ciencias Naturales	La Escuela es escenario propicio para validar los procesos de participación al reconocer y reflexionar sobre su realidad y problemáticas ambientales (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p. 18).
		Foto No. 64			
					
		Foto No. 65			
					

REFERENCIAS

Alcaldía mayor de Bogotá, Secretaría de Educación. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_

1_orientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf

Bisquerra R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.

Capra, F. (1996). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Nueva York. Estados Unidos. Editorial Anagrama, S.A.

Docentes líderes del PRAE. (2015). Plan operativo anual 2015. colegio Estrella del Sur

Grundy, S. (1991). Producto o praxis del curriculum. Recuperado de:
<http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/02/Libro-Producto-o-Praxis-del-Curr%C3%ADculum-Graundy-S.pdf>

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. (2006). Experiencia Educativa y pedagógica. Educación y ciudad. 1(11), 4-6

Maturana, H. (1992). El sentido de lo humano. Recuperado de
<http://www.iutep.tec.vu/uppt/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana->

Maturana H. (1996). Transformación en la convivencia. Santiago de Chile. Chile. Dolmen Ediciones S.A.

Maturana y Varela(1996). El árbol del conocimiento. Recuperado de
https://pildorasocial.files.wordpress.com/2013/10/autores_humberto-maturana-francisco-varela-el-arbol-del-conocimiento.pdf

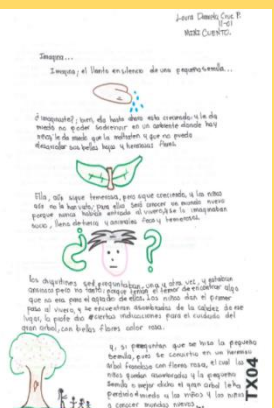
Maturana H. (2001). Emociones y lenguaje en Educación y Política. Recuperado de <http://www.systac.cl/emociones.pdf>

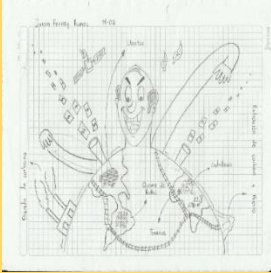
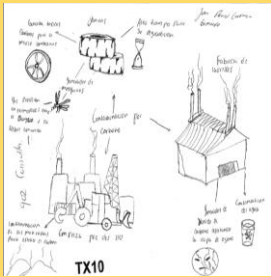
Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de ciencias naturales y educación ambiental. Bogotá. Colombia. Editorial Delfin Ltda.

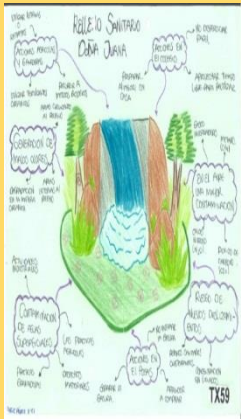
Moraes, María Candida. (2001). Educar y aprender en la biología del amor. Recuperado de
http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf Capra, 1996

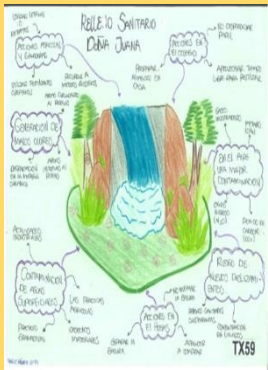
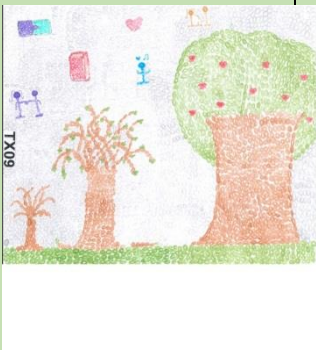
Tabla 6. Análisis de imágenes elaboradas por estudiantes

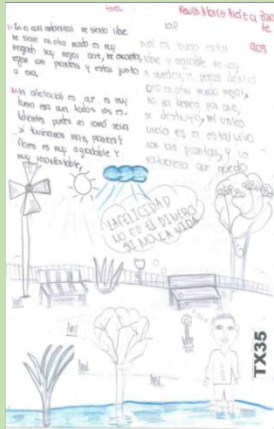
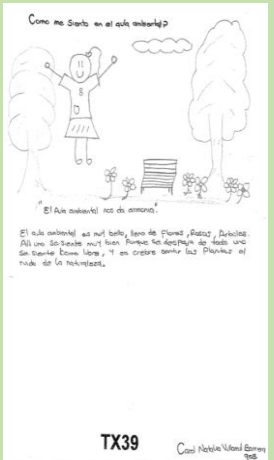
Análisis imágenes elaboradas por estudiantes					
Categoría	Subcategoría	Imágenes	Categorías inductivas	Interpretación	Teoría
Acciones	Conducta		Siembra de plantas	Mediante la imagen y el escrito elaborado se percibe que, para los estudiantes el sembrar o cuidar las plantas es una actividad que les genera alegría, no lo consideran un esfuerzo sino una actividad que hacen con	Es a partir de la convivencia que las dimensiones del ser y del hacer se van moldeando mutuamente, junto con el emocionar y, a cada momento, influyen en las

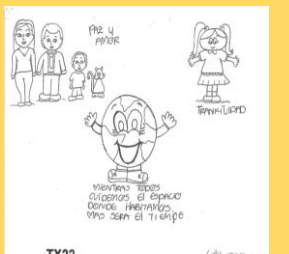
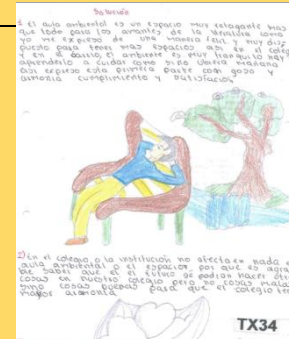
		d.05 		espacios verdes, con poca naturaleza... aún tienen sensibilidad a flor de piel, de alguna manera piden a gritos espacios limpios para crecer.	
	Hábitos			El estudiante a través del escrito muestra con palabras y a su vez refleja en el dibujo el estado de armonía y tranquilidad que siente allí. Expresa lo maravilloso que es para él, imaginar que su barrio, su localidad tenga muchos espacios como ese; a su vez invita a los niños a cultivar y cuidar las plantas como paso fundamental para llegar al disfrute de espacios como el que actualmente poseen.	La educación debería corregir más el hacer y no directamente el ser, convidando al aprendiz siempre que sea posible, a la reflexión, para que él pueda desarrollar su autonomía, su creatividad y su espíritu crítico. Al proceder así, estaríamos abriendo un espacio sin fronteras y acogiendo al ser que aprende en su legitimidad. (Moraes, 2001, p.2)
			Cuidado del aula y de las plantas	A través del minicuento la estudiante describe la maravilla de la evolución desde la semilla hasta obtener el árbol donde plasma lo importante del cuidado de las plantas.	Se ha ido ganando la certeza de que en la acción existen saberes y, de igual manera, en el nudo de relaciones que se construyen, se crean, se procesan, se reconstruyen, y que a pesar de la minusvaloración que se hace de la práctica, éstos generan saber, conocimiento, sabiduría, emociones, sentidos, apuestas políticas y éticas. (Mejía, 2011, p.33)
				A su vez plantea una situación paradójica : todo el miedo que la semillita mostraba frente a los niños al creer que no podía sobrevivir en un lugar rodeado de niños", así mismo el miedo que los niños sentían de ingresar a un lugar que imaginaban feo, sucio, descuidado y..., oh sorpresa, un espacio maravilloso, lleno de colores; hecho que por supuesto rompió aquel imaginario, demostró una	

				realidad totalmente contraria.	
				Los estudiantes perciben la problemática ambiental y la manifiestan de diversas maneras; una de ellas, son las imágenes que se adjuntan y que muestran la ausencia de compromiso ambiental de algunos seres humanos quienes han mantenido tradicionalmente una relación de dominación con la naturaleza, extrayendo sus recursos o utilizando procesos industriales que generan desechos, reflexionando poco sobre el impacto que generan en el ambiente. En esta medida, es favorable la reflexión que realizan los jóvenes en la medida que pueden aportar cambios en las prácticas ambientales propias o de personas cercanas a su círculo social.	Todos los organismos de un ecosistema producen desechos, pero lo que es residuo para una especie constituye alimento para la otra, de modo que el sistema como un todo no produce desperdicios. (Capra, 1996, p. 197) Uno de los principales conflictos entre economía y ecología deriva del hecho de que la naturaleza es cíclica, mientras que nuestros sistemas industriales son lineales. Nuestros negocios absorben recursos, los transforman en productos y desperdicio y venden esos productos a los consumidores, que a su vez producirán más desperdicios al usarlos. Para ser sostenibles, los patrones de producción y consumo deben ser cíclicos, a semejanza de los procesos naturales. (Capra, 1996, p. 197)
			Ausencia de compromiso ambiental		

		 		Los estudiantes a través de sus dibujos, plantean una interesante reflexión, de cómo el ser humano en su deseo de poseer mayor cantidad de dinero, realiza un uso inadecuado de los recursos generando impacto altamente negativo en la naturaleza y que en últimas, termina incidiendo en la calidad de vida de todos los seres vivos, sin distinción. El esquema que la niña plantea es muy dicente: Industria implica contaminación, daño, destrucción...	Toda actividad educativa en materia de ambiente debe tender a la formación en la responsabilidad tanto individual como colectiva y buscar un compromiso real del individuo con el manejo de su entorno inmediato, con referentes universales. Lo anterior debe lograrse por medio de acciones que permitan evidenciar las relaciones ser humano-sociedad-naturaleza. Estas acciones deben, a su vez, estar orientadas a clarificar críticamente el tipo de sociedad a la cual pertenece el individuo, el papel que tiene en ella y el tipo de relaciones que establece con los demás y con la sociedad misma. (MEN, MMA, 2002, p.22)
			Uso adecuado de los recursos naturales	El estudiante quien diseño la imagen en cuestión, considera que la naturaleza se puede conservar siempre y cuando se practiquen acciones de reducir, reciclar y reutilizar, realizando uso adecuado de los recursos naturales. Seguramente existen técnicamente muchas formas diferentes de manejar las basuras, diferentes de hacer rellenos y contaminar, como este método en efecto lo hace.	Además en nuestra cultura occidental estamos lanzados en la idea de que tenemos que controlar la naturaleza, porque creemos que el conocimiento permite el control, pero de hecho no es así, el conocimiento no lleva al control. Si el conocimiento no lleva a alguna parte, es al entendimiento, a la comprensión, y esto a una acción armónica y concertada con lo otro o el otro. (Maturana, 2001, p.32)

			Reducir, reciclar, reutilizar	Mediante el esquema el estudiante considera que la naturaleza se puede conservar siempre y cuando se practiquen algunas acciones de manera regular como reducir, reciclar y reutilizar. El dibujo refleja esperanza en medio de la contaminación que describe a su alrededor y su preocupación por todos los efectos que, particularmente el "Relleno Sanitario Doña Juana" genera a la naturaleza.	Capra, 1996
Interacciones			Convivencia y contexto	Mediante el dibujo, el estudiante relaciona la evolución de un árbol con las relaciones entre las personas, percibiendo este proceso de manera tranquila, agradable... se puede señalar que el ambiente genera y ayuda a mantener mejores relaciones.	En los ecosistemas, la complejidad de su red es consecuencia de su biodiversidad; por tanto, una comunidad ecológica diversa es una comunidad resistente. En las comunidades humanas, la diversidad étnica y cultural puede representar el mismo papel. En este caso, diversidad significa distintos tipos de relaciones, distintos modos de enfrentarse al mismo problema. Una comunidad humana diversa es pues una comunidad resistente, capaz de adaptarse a situaciones cambiantes. No obstante, la diversidad es sólo una ventaja estratégica si se trata de una comunidad verdaderamente vibrante, sostenida por una red de relaciones (Capra, 1996, p.200)

Emociones	Alegría  TX35  TX39  TX31	Entusiasmo	El contacto con la naturaleza se refleja en alegría del ser humano, los estudiantes manifiestan en sus dibujos como el aula ambiental y el contacto con la naturaleza les generan entusiasmo. Una frase destacable que expresa uno de los actores "La felicidad no es el dinero sino la vida", la vida traducida en compartir, respirar, convivir en espacio, aunque pequeño; lleno de vida, de naturaleza. El poema a las plantas es una gran muestra de entusiasmo por la vida, por lo que las plantas inspiran en su interacción, y compartir.	Es la integración entre el sentir y el pensar que permitirá al profesor educar visando la restauración de la entereza en el sentido de colaborar para la construcción del ser humano como templo de la entereza, donde pensamiento, emociones y sentimientos están en constante diálogo (Moraes, 2001, p.3)
-----------	---	------------	---	--

					
Calma	 TX22  TX33  TX34	Serenidad y reflexión	Los estudiantes a través de sus dibujos y escritos manifiestan sentirse muy bien con las plantas y afirman que acuden al aula ambiental cuando necesitan un espacio que les genere tranquilidad. Sienten protección y paz. La niña que escribe y dibuja (TX33) hace un señalamiento interesante: "El Colegio se siente beneficiado al tener un tesoro tan preciado" afirmación que bien podríamos rescatar como de gran importancia; es una frase que refleja un sentir particular, sin embargo, destaca lo que éste proyecto significa para muchos de sus constructores que tienen la satisfacción de disfrutar y de compartir.	Cada vez que creamos un espacio de convivencia y reflexionamos en el a través de mirar las consecuencias de nuestro quehacer en él puede surgir algo nuevo. (Maturana, 1992, p. 43) William Ospina insiste en la posibilidad de encontrar en el país un “ser humano menos exquisito pero un poco más natural, un poco menos natural pero un poco más sensitivo, un poco menos seguro pero un poco más curioso”. (Citado por Carrizosa, 2014, p.64)	

	Sorpresa		Admiración a la naturaleza	Los seres humanos, como parte de la naturaleza, inmerso en nuestro ser mantenemos admiración por la naturaleza; muchos no lo demostramos, sin embargo, es algo innato. El dibujo que nos presenta el estudiante logra sacarnos de ese letargo con la frase: "Hay siempre un libro abierto para todos los ojos: La naturaleza", frase mágica, nos invita a pensar, a despertar y apreciar lo bello del ambiente que nos rodea.	La educación ambiental, al promover la formación desde el ser y el saber, intenta que los seres humanos no pierdan o desdibujen su capacidad de asombro, de maravillarse ante lo imponente y magnífico de la naturaleza y la cultura (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p.16).
REFERENCIAS Alcaldía mayor de Bogotá. (2014). Educación ambiental para la ciudadanía y convivencia en el distrito capital. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/educacion_ambiental_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf Capra, F. (1999) La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Nueva York. Estados Unidos. Editorial Anagrama, S.A. Carrizosa, J. (2014). Colombia compleja. Bogotá. Colombia. Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas. Maturana, H. (1992). El sentido de lo humano. Recuperado de http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/HumbertoMaturana- Maturana H. (2001). El Sentido de lo Humano. Emociones y lenguaje en Educación y Política. Recuperado de http://www.systac.cl/emociones.pdf Mejía, M. (2011) Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación Popular). Recuperado de http://www.minedu.gob.bo/micrositios/biblioteca/disco-1/alternativa_especial/analisis/667.pdf Ministerio del Medio Ambiente (MMA). Ministerio de Educación Nacional(MEN). (2002). Política nacional de Educación ambiental Colombia. Recuperado de http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf. Moraes, María Candida (2001). Educar y aprender en la biología del amor. Recuperado de http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf					

Tabla 7. Relatos de estudiantes

Relatos de estudiantes				
Categoría	Subcategoría	Textos	Categorías inductivas	Interpretación
Acciones	Conductas	Cuando yo llegue en el 2012 al CODES se estaba empezando un proyecto de recuperación de un espacio que se usaba anteriormente para guardar basura, las actividades realizadas por los estudiantes de ese año, en especial por los de grado once, ayudaron a que el proyecto comenzara de manera drástica empezando por generar una consciencia de cambio de forma estructural y más que todo pensar en que se quería una parte ambiental para que los estudiantes tuvieran un acercamiento a la naturaleza dentro de la institución. Tx 01	Adecuación lugar	Desde un primer momento algunos estudiantes que llegan a la institución perciben que el proyecto es necesario, que ese lugar en el que se guardaba basura debía recuperarse, darle otro uso y hacerlo un espacio útil para todos. Asimismo desatacan la labor orientada por los docentes al promover campañas de carácter ecológico como: la construcción de ladrillos ecológicos con materiales como botellas limpias y empaques plásticos del refrigerio; de igual manera señalan la elaboración de soportes con hilo para las materas colgantes.
		Soy del grado 1102 - jornada mañana, ingrese a la institución en el año 2012 a grado séptimo en la sede B allí nos pidieron llevar botellas de gaseosa no retornable, luego de tener muchas botellas iniciamos a llenarlas con plástico como las bolsas del refrigerio para con esto hacer murales ecológicos en la sede D. Tx 06	Construcción de materiales para el aula	
		El aula era una zona donde había muchas clases de plantas y animales y además los colgantes para las materas eran hechos por los estudiantes. Tx 46		
		Cuando llegué al colegio, me pareció algo súper creativo; me mandaron a llenar las botellas con bolsas y cuando llegué al aula ambiental en la sede D, me pareció que era algo muy chévere lo que habían hecho Ad 05		
		El grado décimo, el año pasado aportamos la elaboración de unas materas ... Materas tejidas con hilo con la profesora Sandra y la profesora Mireya Ad 05		
		Y en conclusión mi medio ambiente con plantas y zonas verdes complementan mi sonrisa para vivir. Tx 55	Siembra de plantas	Los estudiantes señalan frases motivadoras hacia la siembra de plantas de tal manera que se puede afirmar que perciben la importancia de la presencia y cuidado de zonas verdes, lo cual es una conducta favorable hacia el medio ambiente.
		Más árboles para tener más bosques y sitios verdes incorporando nuevas ideas en las cuales empecemos a cambiar para crear un mundo más natural, necesitamos de tú ayuda para poder lograr así un mejor mundo, lograremos cambiar y el planeta		

		estará feliz. Tx 52		
		Las plantas son como el sol, nos iluminan con todo su amor. Tx 55		
		Pensar en que se quería una parte ambiental para que los estudiantes tuvieran un acercamiento a la naturaleza dentro de la institución. Tx 01		
		Me siento identificado con los animales y la naturaleza, así como con el agua, mi espíritu se une a algo tan hermoso. Tx 41		
		Cuidar los recursos que sabemos no se pueden reconstruir. Tx 12		
	Hábitos	El aula ambiental es mi logro favorito porque veo que hay persons que cuidan la naturaleza y no piensan en sí mismos sino en que va más allá y ayudan hasta la criatura más pequeña. Tx 03	Cuidado del aula y de plantas	Los jóvenes muestran una gran sensibilidad y buena relación con la naturaleza cuando confirman su identificación con todo lo que el aula les ofrece: plantas, animales, agua; son recursos que afirman "no se pueden reconstruir"; "es maravilloso el acercamiento a la naturaleza dentro de la institución".
		Lo más importante es que debemos conservarlo. Tx 31		
		Hay mejor aire, me encanta regar las plantas y estar junto a ella. Tx 35		
		Puedo conocer sobre mas plantas y como cuidarlas y así podemos cambiar el mundo, vivir en armonía y cuidar los animales que hay en el aula ambiental. Tx 44		
		Ayuda a enseñarnos como jóvenes, alumnos y estudiantes a convivir con plantas y la naturaleza. Tx 25		
		Yo me siento bien cuando estoy ahí sintiendo ese olor que me hace feliz, ¿por qué la gente es tan dañina con la naturaleza? Tx 33	Ausencia de compromiso ambiental	Surge de las vivencias, de la experiencia en su construcción, frases, afirmaciones de los jóvenes tan importantes como: " Lo más importante es que debemos conservarlo" "Hay mejor aire, me encanta regar las plantas y estar junto a ella" "Ayuda a enseñarnos como jóvenes, alumnos y estudiantes a convivir con plantas y la naturaleza" "El aula ambiental es mi logro favorito porque veo que hay personas que cuidan la naturaleza y no piensan en sí mismos sino en que va más allá y ayudan hasta la criatura más pequeña" Todas muy positivas, llenas de enseñanza; muy convincentes.
		Contaminación de aguas superficiales por actividades industriales, prácticas ganaderas, prácticas agrícolas, desechos materiales. Tx 59		

		Sonia en algún momento realizo una intervención hacia los estudiantes motivándolos a que la basura se debía dejar en el lugar adecuado, que a veces tomamos actitudes tan inconscientes como tirar los papeles Ad 05		inconscientes como tirar los papeles", si que es falta de compromiso con el ambiente.
		Que no se nos olvide hacer contribución al medio ambiente no solamente en el colegio sino también en nuestras casas Ad 05	Uso adecuado de recursos naturales	Respecto al uso adecuado de los recursos naturales encontramos muchas reflexiones y frases interesantes: "Ama las plantas, más que los objetos" "el agua no se puede lavar" "Que no se nos olvide hacer contribución al medio ambiente no solamente en el colegio sino también en nuestras casas" "Antes de destruir hay que pensar que es lo que va a destruir, las plantas son algo fundamental, el oxígeno no llega solo". Reflexiones Todas muy importantes y con gran sentido filosófico.
		Antes de destruir toca pensar que es lo que va a destruir, las plantas son algo principal de uno, el oxígeno no llega solo. Vd 04		
		Se está creando un proyecto para recoger todo lo que se llame papel de la institución, pues hay que empezar por la institución, pues porque la idea era poner una cajita en cada coordinación, sala de profesores, secretaria, salones Vd 04		
		Tenemos que ahorrar bastante, no podemos gastarla y pues una frase que me gustó mucho es que el agua no se puede lavar. Vd 04		
		Las plantas son como lo que también nos da una buena respiración. Ama las plantas más que a los objetos. Tx 46		
		El colegio se veía muy bonito lleno de flores hechas con botellas y con papel reciclable, no usamos bombas, entonces fue algo muy chévere Vd 04	Reducir, reciclar, reutilizar	Es un espacio en el cual se percibe conciencia ambiental en la medida que han reducido el uso de bombas y materiales que afectan la naturaleza y se opta por utilizar material reciclable al decorar, acciones que demuestran convicción por el cuidado del entorno natural.
	Interacciones	Cuando uno se pone a trabajar ahí (aula ambiental) es muy bacano porque uno siente el ambiente con los compañeros y se siente más bien en el aula ambiental que en el salón Tx 36	Convivencia y contexto	La interacciones y la convivencia entre los jóvenes se llevan de una manera distinta que en el aula regular. El ambiente natural, afirman, los lleva a estados emocionales positivos, de relajación, tranquilidad, libertad, reflexión, paz y por supuesto de sana convivencia.
		Me siento libre, me desestreso, porque a toda hora en un salón estresa y cuando vamos es como si estuviéramos libres Tx 42		
		A muchos nos gusta ir para compartir con los compañeros, profesores y sobre todo las plantas dan mucha tranquilidad. Tx 42		
		Aula ambiental lugar para reflexionar y estar en paz, lugar donde mi familia, mis compañeros y yo tenemos tiempo con la naturaleza y el cual debemos cuidar. Tx 51		

		Tú, aula ambiental que nos brindas un habidad en la que podemos convivir sanamente unos con otros Tx 56		
		Había dos profesoras que cuidaban mucho el aula ambiental, ellas querían mucho las plantas y los estudiantes deseaban estar siempre allí ya que se sentían bien. Tx 46	Trabajo en equipo	Interactuando en el aula ambiental, afirman algunos actores, " a partir de cosas pequeñas, con la colaboración de los demás, se vuelven grandes". El trabajo en equipo en la construcción del aula ambiental ha sido fundamental. Todos los actores al aportar cada uno su parte, su trabajo, su presencia y compañía, indistintamente han favorecido para que esa aula exista.
		Uno empieza haciendo cosas pequeñas pero con la colaboración de los demás esas cositas pequeñas se implementan demasiado. Vd 04		
		Arriba las manos Unidos podemos Lograr el Aula Ambiental. Tx 52		
Expresiones		Luego de haber tenido muchas tapas con ayuda de todos los estudiantes del colegio iniciamos la construcción en las paredes del vivero de una muñeca, dragones y unos loros, primero los dibujamos a lápiz y luego empezamos a pegar tapas de diferentes colores rellenando la figura indicada Tx 06	Expresiones artísticas	En el campo artístico son amplias las experiencias y expresiones artísticas en torno a la construcción del aula ambiental. Se han dado experiencias como: -Elaboración de diseño y decoración de paredes con tapas plásticas y vidrio. -Elaboración de flores y adornos con materia de reciclaje. -Composición de música -Elaboración de materas colgantes (en hilo) -Elaboración de carteleras y material ludico
		La profe de artes de hace 2 años, nos colaboró con diseños, algo innovador, después de ese momento empezamos a dibujar en hojas, luego dibujamos en la pared y después conseguimos pegacol y empezamos a pegar tapas en pared . (mural con tapas) Vd 04		
		Arles: les ponían no sé qué tipo de música era pero que le servía a la planta porque ahora están bonitas y es por algo. Laura: música clásica . Vd 04		
		Decoramos con flores hechas con botellas plásticas, todo eso fue grandísimo Vd 04		
		Hagamos pasito, con la mamá pacha, que gracias a ella, existe nuestras razas. Vd 08		

Emociones	Calma	Sentir aquello que muchas veces no se puede sentir, una tranquilidad al liberar tu mente, al ver que no necesitas tanto para aprovechar lo poco pues en un respiro sientes el olor a plantas y olvidas aquello que pasa de puertas para fuera. Tx 02 Las aulas ambientales son importantes, nos alejan y distraen de las cosas cotidianas que son estresantes para nosotros. Tx05 El vivero en esta época se encuentra en un estado muy bonito un espacio donde uno puede ingresar a estar tranquilo, pensar y pasar un ratito agradable. Tx 06 El aula ambiental es un lugar donde el silencio predomina donde se vive y halla una mejor armonía. Tx 25 “Aula ambiental, se siente una gran paz al entrar en tu hábitat. Mirando tu jardín, tus plantas y tus flores, me hacen sentir un cariño inmenso por la naturaleza”. Paula Mayerly Ocampo -902Vd 07 “Me parece que es un lugar bueno para meditar y sentirme a gusto conmigo, para pensar lo que va a pasar el día de mañana”. Brenda Castañeda 1002 Vd 07 “El aula ambiental es un lugar para reflexionar y estar en paz, lugar donde mi familia, mis compañeros, y yo tenemos tiempo con la naturaleza y el cual debemos cuidar”. – Karen Sánchez. Alexis Orjuela – 1101 Vd 07 Hay personas que les gusta leer un libro pero el espacio y el ruido no los deja entonces sería como empezar a utilizar esa aula, que le despeja a uno la mente. Vd 08 La verdad siento un cambio distinto cuando estoy en el aula, soy menos grosera porque allá me inspira paz y tranquilidad, en cambio si usted está en el ruido, se desespera; me parece que es un espacio que deben los estudiantes seguir cultivando Ad 05	Serenidad y reflexión	Espacios para apoyarnos y encontrar estados emocionales como calma y serenidad han estado disminuyendo en los colegios y ciudades, de ahí que el aula ambiental sea un lugar vital dentro de la sede D de la institución, sus actores lo confirman: - "Las aulas ambientales son importantes, nos alejan y distraen de las cosas cotidianas que nos estresan". - "Es un lugar donde el silencio predomina donde se vive y halla una mejor armonía". - "Aula ambiental, se siente una gran paz al entrar en tu hábitat. Es estas expresiones y otras que los estudiantes señalan como este espacio verde les genera estados de reflexión y actitudes de cambio.
	Felicidad	Siendo parte de este proyecto realizado hace cuatro años, me place haber podido participar en él, ya que en mi mente se guardan muchos momentos imborrables donde lo que más me llama la atención es el cambio Tx 01	Entusiasmo	Los jóvenes actores, especialmente quien han participado en su construcción, en su cuidado muestran, una sensibilidad especial, una maravillosa relación con la naturaleza. En sus expresiones dejan ver emociones de felicidad, agrado y

		Que lindo es ver la naturaleza y sentir como mi vida hace parte de un ciclo, de un todo. Tx 03		entusiasmo por cuidar ese "su espacio", por pasar allí, tiempo que para ellos , podemos afirmar sin lugar a equivocarnos: "tiempo de calidad".
		En el aula ambiental me siento feliz, porque se siente el aire limpio y agradable a la vez, me encantan las flores y las plantas que hay, me agrada saber que hay un espacio verde Tx 27		
		Cuando ando por ahí me siento genial, me dan unas ganas de respirar y miro y digo esto no puede acabar Tx 38		
		También hay mariposas polillas, de todo se encuentra allá, o sea es un espacio muy bacano para aprovechar Vd 04		
		Mirando tu jardín tus plantas y tus flores me hacen sentir un cariño inmenso por la naturaleza. Tx 56		
	Sorpresa	Algo que no sé cómo explicar, sentir correr la brisa por mi rostro, poder sentir que estoy viva, escuchar las hojas de los árboles y poder descansar satisfactoriamente. Tx 19	Admiración ante la naturaleza	Una emoción clave que despierta el aula ambiental es la sorpresa , como lo afirma un actor: "algo que no se cómo explicar", es así como el estudiante refiere su admiración ante la naturaleza, y es que allí todos los días podemos encontrar una nueva sorpresa: una flor nueva, un nuevo capullo, una mariposa, una abeja... "hay siempre un libro abierto para todos los ojos: La Naturaleza".
		Me siento con curiosidad al entrar en tu hábitat, ahora más que nunca, quiero cuidar mi planeta. Tx 56		
		Hay siempre un libro abierto para todos los ojos: La Naturaleza. Tx50		
Curriculum	Proyecto educativo institucional	Debemos comprender el modo en que nuestros actos afectan al ambiente que nos sostiene. Tx 17	Proyecto pedagógico interdisciplinar	En el campo curricular, particularmente enmarcado en el PEI, resulta de gran importancia destacar que algunos de sus actores logran trascender en sus reflexiones frente al aula ambiental y emiten afirmaciones como: " Debemos comprender el modo en que nuestros actos afectan al ambiente que nos sostiene", " "Ayuda y mejora a la sede pues es un sitio de renovación e inspiración". Comprensiones de gran trascendencia, tanto para ellos, como para quienes estamos rescatando sus vivencias y sentires.
		Ayuda y mejora la sede, pues es un sitio de renovación e inspiración Tx 29		

Proyecto ambiental escolar		Pues me parece que es lindo que haya un lado o lugar en donde se puedan mirar plantas, que no sea un computador o un salón, aunque el sitio ambiental debería ser más grande, que en cada salón hubiera una planta, que hubiera una reserva de agua en el aula ambiental para poder alimentar y mojar a las plantas. Tx 47	Ambiente de aprendizaje	El aula ambiental se constituye en un ambiente ideal de aprendizaje; espacio que, por sí sólo contiene multiplicidad de saberes, desde el ámbito que se le mire; tal como lo afirma un estudiante: "proporciona ciencia y mucha creatividad". Un lugar sencillamente lleno de aprendizajes.
		El colegio Estrella del Sur, tiene una aula ambiental con su color verde parece nacional. Mi colegio con aula ambiental tiene ciencia y mucha creatividad. Tx 49		
		En el mundo en el que yo estudio es mucho el aburrimiento que yo sufro. Tx 57	Antecedentes	Los jóvenes muestran estados de aburrimiento y tedio frente a los lugares tradicionales de ahí que sea necesario crear espacios y actividades alternativas para favorecer el aprendizaje.
		"Hay espacio vacío, tan tranquilo como el cielo en verano donde encuentro una paz especial, que causa en mí una inexplicable tranquilidad. Es llamada aula ambiental, pero yo lo llamo el escape espiritual En mi familia hay plantas de toda forma, por eso me conformo porque andamos en una onda que no estorba y adorna. Tx 57	Relación del aula ambiental con PRAE	El aula ambiental es una buena estrategia de formación dentro del PRAE ya que permite llevar a la praxis los principios con los que este proyecto transversal fue concebido.
		Que no se nos olvide hacer contribución al medio ambiente no solamente en el colegio sino también en nuestras casas. Ad 05	Vinculación de actores ambientales	Llevar los aprendizajes a nuestros ámbitos: nuestra vivienda, barrio.... Sólo así obtendremos cambios, transformaciones. Todos debemos constituirnos en actores ambientales activos.
		Nosotros empezamos en este momento, empezamos desde acá desde el colegio pero podemos salir de acá y empezar a implementar eso Vd 04	Trabajo con comunidad educativa	El trabajo con toda la comunidad educativa es fundamental para que programas y proyectos como éste tengan sentido. Qué maravilla poder constituir jóvenes y equipos comprometidos: " En el barrio sería muy bueno tener plantas, arboles, animales como pájaros y mariposas para tener un buen lugar de ambiente y los árboles que nos ayudan con el oxígeno y el barrio
		Son actividades que necesitan apoyo tanto de padres como de niños, se necesita apoyo grande. Vd 04		

		Lo podríamos aplicar al barrio haciendo reuniones donde se les explique que se van a construir zonas verdes y que tenemos que ser unidos y cuidarlas para que nuestro barrio se vea mejor y para que aprendamos a cuidar y proteger lo que nos brinda la naturaleza. Tx 27		sería muy lindo con una sociedad donde todos nos colaboráramos." "Nosotros empezamos en este momento, empezamos desde acá desde el colegio pero podemos salir de acá y empezar a implementar eso".
		En el barrio sería muy bueno tener plantas, arboles, animales como pájaros y mariposas para tener un buen lugar de ambiente y los árboles que nos ayudan con el oxígeno y el barrio sería muy lindo con una sociedad donde todos nos colaboráramos. Tx 28		
	Práctica docente	Disfruto al estar allí, leyendo algunos renglones donde tiene cosas interesantes y también fantasías. Tx 21	El aula ambiental como espacio para clases	La institución goza de un espacio distinto para clases y formación ambiental, aspecto que los estudiantes señalan de manera reiterativa en cada una de las narraciones.
		El aula ambiental es un espacio muy relajante más que todo para los amantes de la literatura como yo Tx 34		
		Todos los talleres en clases y además en el descanso voy y comparto porque nos gusta estar sentados y es un espacio donde podemos hablar. Ad 05		
		Hace unos días en un debate que estábamos haciendo recordamos que en la parte de la Boyacá hay un espacio que utilizan llantas para decorar, y ya la gente lo tiene destruido. Vd 04		
		Era un colegio que era muy oscuro y sin felicidad entonces los niños siempre vivían triste por eso. Y una profesora dijo que iba a terminar ya eso y comenzó a crear un aula con plantas de todas las clases y que entrara luz al aula y cuando termino invito a los estudiantes al aula y por fin se les vio la felicidad. Tx 40	El docente clave en la formación ambiental	Para sostener, mantener e impulsar el proyecto, el colegio ha contado con unos docentes comprometidos. Aspecto fundamental y clave: la intervención y el trabajo arduo, superando todas las dificultades que han tenido que sortear; incluso dedicando tiempo extra.

Tabla 8. Relatos docentes

Relatos docentes				
Categoría	Subcategoría	Textos	Categorías inductivas	Interpretación
Acciones	Conductas	Sólo nos hacemos los ciegos, consumimos tantas cosas, que los recursos se agotan, exigimos siempre más, sin pesar que se acabarán. Vd 07	Adecuación lugar	Los docentes, que desde un principio se vincularon al proyecto, mostraron y han continuado con su compromiso ambiental, motivando a los estudiantes a mantener el lugar agradable, a cuidar las plantas y a practicar las tres r (reducir, reciclar y reutilizar).
		La profesora de artes de la jornada tarde que realmente inicio esa campaña tan ardua de empezar a reciclar todo el material. Vd 03		
		Empezamos la recolección de todos los materiales que habían de desecho, se debió a un trabajo cooperativo de todos los estudiantes. Vd 06	Construcción de materiales para el aula	El orientador del colegio en el año 2012 llevó la propuesta de construir ladrillos ecológicos; alternativa que llamó mucho la atención de los docentes vinculados en el proyecto ambiental escolar (PRAE) por cuanto ésta iniciativa "pretende solucionar un problema creado: Qué hacer con tanto plástico que se genera?" Solución: construir ladrillos ecológicos: en todas las sedes y jornadas de la institución. Todos participaron con ésta labor, luego que hubo suficientes ladrillos, con el apoyo de la profesora de Física, estudiantes y otros docentes se dieron a la tarea de pegar los ladrillos con mezcla tradicional, construyendo alrededor y, paralelo a las paredes del lugar materas amplias.
		Aquí estuvo un orientador, Oscar Quitian, el traía la propuesta de trabajar con algo que se llama los ladrillos ecológicos, que pretenden solucionar un problema que ya creamos, ¿Qué hacemos con tanto plástico que estamos generando? Vd 06		
		Elaborar ladrillos ecológicos, esos se elaboraron a partir de las botellas con los papelitos que se generaban de las bolsas plásticas del refrigerio, como se necesitaban tantos ladrillos, ahí nos unimos todas las sedes desde los más pequeños hasta los más grandes. Vd 06		
		La primera línea de materas, ahí ya ven a nuestros primeros docentes, ven a la profesora Ingrid que es ingeniera civil que hizo el primer diseño, ven al profesor Rodrigo, porque realmente se poco de mezclas, ven a los estudiantes empezar a pegar la primera línea de materas. Vd 06	Siembra de plantas	El trabajo de siembra y cuidado de plantas ha venido siendo motivado y acompañado por los actores principales del proyecto, es una labor que se desarrolla de manera constante durante el año.
		Había unas cuantas plantas en unas canecas, en unos tarros, que no eran materas si no eran unos tarros de pintura que estaban desocupados, esas fueron las primeras siembras que hicimos. Vd 01		

		La profesora Mary Milanés que le dio un impulso grande a la siembra de las plantas. Vd 03		
		Precisamente vivir en armonía con lo que está en nuestro alrededor. Vd 02	Relación con la naturaleza	Los docentes de la sede D del colegio han estado motivando a los estudiantes al respeto y la armonía de con todos los seres de la naturaleza y en gran medida lo han realizado a partir de la experiencia con el aula ambiental de tal manera que consideran un gran avance que los estudiantes ayuden a los animales que llegan a la sede y que cuiden las plantas.
		Para nosotros es un gran logro que el niño haya encontrado el cucarrón y no le hizo nada; él hace 5 años lo hubiera matado o destruido o lo hubiera sacado para jugar. Vd 02		
	Hábitos	Quiero agradecer y destacar la labor que hace la profesora Mireya de la sede D de matemáticas, porque ella tiene una gran empatía con las plantas y de pronto, en eso nos identificamos las dos; pero ella es la que me ha estado colaborando bastante en ese proceso; entonces iniciamos la primera siembra de plantas. Vd 06	Cuidado del aula y de plantas	
		También eso ha sido con la colaboración de los muchachos, ellos han sembrado, regado, cortado, quitado maleza y pues ahí vamos. Vd 01		
		En el año 2013 después de que ustedes lo han visto tan bonito decidieron hacer mantenimiento al colegio los señores fueron y destruyeron pues todo el proceso que nosotros habíamos iniciado Vd 06	Ausencia de compromiso ambiental	A pesar del significado valioso que tiene el aula ambiental para los que la han construido, mantenido o visitado este espacio, se han dado situaciones eventuales que lo han afectado de manera negativa , evidenciado que hay personas que han mostrado ausencia de compromiso ambiental con sus acciones. Algunas de estos eventos son: dejar materiales de construcción o de residuos en el lugar, guardar objetos deteriorados, o afectar las plantas durante el mantenimiento y pintura al colegio.
		En muchas ocasiones lo han querido convertir nuevamente en depósito de material de desecho entonces nuevamente vamos y dejamos allá la caneca que se rompió, las sillas que están rotas, la mesa que se destruyó Vd 06		
		Conviven bien, estaban trabajando bien, yo no veo que nadie dañe las plantas. Vd 03	Uso adecuado de recursos naturales	El aula ambiental inicia su construcción a partir de reflexiones de docentes dentro del PRAE y en esa medida a partir de este proceso los docentes han motivado el cuidado de este espacio pero a su vez del entorno; de igual manera han promovido el adecuado uso de los recursos naturales y el desarrollo de

		El aula ambiental se inicia dentro del proyecto ambiental escolar que se denomina “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de una conciencia ambiental” no solamente es un espacio por tenerlo, el objetivo es tengamos mejores hábitos ambientales. Vd 06		mejores hábitos ambientales.
	Interacciones	Por eso estos colegios la convivencia es tan fuerte es tan dura porque no hay esos espacios ambientales que suavizan, que nos lleven al pensamiento más reflexivo, sino que es una lucha en todo momento entonces eso nos ha costado. Vd 02	Convivencia y contexto	Los espacios naturales favorecen las relaciones entre los estudiantes, así lo manifiestan algunos docentes del colegio Estrella del Sur al señalar que en la construcción y mantenimiento del aula ambiental han participado educandos como dificultades de convivencia realizando un buen trabajo en equipo enmarcado en el dialogo y las relaciones armónicas; por otra parte los profesores indican que a los jóvenes les agrada asistir a ese lugar a realizar actividades de clase, al descanso y a compartir de onces.
		Explorar que los muchachos tengan otro tipo de interacciones no solamente desde la biología, de las ciencias naturales sino desde el ambiente de lo social. Vd 03		
		En los descansos es un espacio donde los muchachos tienen la posibilidad de convivir de manera distinta. Vd 03		
		Es un espacio que nos invita a comprender que no somos solo una parte del mundo sino todos somos un sistema donde es indispensable retomar las relaciones armoniosas con la naturaleza y con el otro, lo que nos permite el reencuentro con nosotros mismos. Vd 07		
		Estas experiencias hacen que el estudiante trabaje en equipo, hay cursos que tenían estudiantes con problemas de convivencia, sin embargo, en esa actividad funcionaron muy bien. Vd 06	Trabajo en equipo	Las interacciones que se dan en el aula ambiental cuando se trabaja en equipo han demostrado, de acuerdo a algunos docentes, cambios significativos en los jóvenes que han desarrollado buenas labores en actividades relacionadas con este espacio como: limpieza del lugar, construcción de materas y siembra de plantas; es así como varios actores se refieren a este espacio como "nuestra aula ambiental" y lo reafirman al señalar "todos han colocado un granito de arena", todos han aportado, de diversas formas.
		Pues ha sido con el apoyo de todos, de todas maneras hemos puesto un granito de arena todos, de una u otra manera, con una idea, con un trabajo material, con asesorías en materiales. Vd 03		
		Ustedes van a ver muchos compañeros docentes y directivos que han estado aportando con su granito de arena, otros no aparecen ahí pero yo los voy a mencionar entonces esa es la principal cualidad. Vd 06		

Emociones		El aula ambiental tiene múltiples propósitos tanto en la distribución del espacio como en las relaciones interpersonales, intrapersonales, cuidado el medio ambiente; claro está, con fines pedagógicos formativos. Vd 07		
	Expresiones	La profe Jackeline Duarte de la sede B que tiene niños de quinto de primaria, dijo si, yo quiero también aportar, entonces ella nos ayudó a pintar las sillas, y nos propuso hacer las marcaciones al estilo del jardín botánico con el nombre de cada planta. Vd 03	Expresiones artísticas	La creatividad y generación de expresiones en torno al aula ambiental han sido destacables, algunos docentes han liderado trabajos manuales en y para el aula tales como: pintura de las sillas, elaboración de murales con tapas de colores, flores y materiales de decoración, carteleras con frases motivadoras hacia el cuidado del entorno.
		A su vez la profesora Liliana sarmiento nos apoyó con la elaboración de los murales en tapas. Vd 06		
	Calma	Es un espacio que nos invita a comprender que no somos solo una parte del mundo sino todos somos un sistema donde es indispensable retomar las relaciones armoniosas con la naturaleza y con el otro, lo que nos permite el reencuentro con nosotros mismos. Vd 07	Serenidad y reflexión	Los profesores señalan que la experiencia del aula ambiental ha motivado la reflexión sobre como las acciones de los seres humanos afectan la naturaleza, en algunas ocasiones la altera de manera desfavorable; sin embargo, cuando las personas reconocen que son uno con la naturaleza se percibe respeto, se disfruta de los espacios verdes o se acude a ellos cuando se requiere de tranquilidad y reflexión.
		A largo de estos cuatro años la construcción y mantenimiento del aula ambiental ha permitido generar procesos de transformación en los actores educativos pasando de la agresión entre estudiantes al trabajo en equipo Vd 07		
	Felicidad	Mireya: "digamos, lo poco que sé de las plantas es porque a mí me gusta, es un hobby que tengo". Vd 01	Entusiasmo	El cuidado y siembra de plantas es una actividad, asumido por algunos docentes con gusto pasión, se puede evidenciar en sus narraciones empatía y entusiasmo por dedicar un tiempo a la siembra y cuidado de plantas, lo cual realizan con compromiso y sensibilidad.
		Sandra: pues ambas tenemos la empatía de las plantas Vd 01		
		Mireya: Sandrita tranquila, a mí me gusta todo eso también, me gusta mucho. Vd 01		
		Por eso la sentimos nuestra, o sea siempre hemos dicho: es nuestra aula ambiental porque todos hemos aportado algo ahí Vd 02		
	Sorpres a	Yolanda: hermoso, hermoso uno llega aquí y cambia todo. Vd 01	Admiración ante la naturaleza	El ingreso al Aula Ambiental, por principio genera gran admiración: es

		Sandra: Para las dos es emocionante ver que una planta da flor, estamos pendientes cuando se enferman, cuando tienen plagas, eso lo compartimos. Vd 01		un lugar muy bello. Es sólo llegar allí, ingresar, dejar fuera toda preocupación, permitirse ver, sentir, en una palabra: emocionarse!
Curriculum	Proyecto educativo institucional	Como se puede convertir ese en un proyecto pedagógico productivo no en la idea de lo económico sino en la idea de los aprendizajes, que digamos es lo más significativo que se puede hacer aquí, en este escenario. Vd 03 En el año 2015 se hacen actividades como un video por parte de la coordinación académica mediante un proyecto de convivencia. Vd 06 A largo de estos cuatro años la construcción y mantenimiento del aula ambiental ha permitido generar procesos de transformación en los actores educativos pasando de la agresión entre estudiantes al trabajo en equipo. Vd 07 El aula ambiental tiene múltiples propósitos tanto en la distribución del espacio como en las relaciones interpersonales – intrapersonales, cuidado el medio ambiente y, claro está, con fines pedagógicos formativos. Vd 07 Mireyita tiene mucho más conocimiento, ella sabe el nombre de las plantas, cuando yo no sé siempre le pregunto. Vd 01 En el momento de crear los ladrillos ecológicos también logramos motivar a todos los compañeros de todas las sedes desde las más pequeñitos para que ellos nos ayudaran hacer estos ladrillos. Vd 03 Se hacen jornadas de danza, de lecturas, se hace un primer estudio de plantas con el grado noveno donde reconocen que tipo de planta es, la especie, para que usan. Vd 06	Proyecto pedagógico interdisciplinar	Podemos afirmar, como colegas de las docentes líderes del aula ambiental que es una buena experiencia pedagógicas, que debería asumirse como proyecto interdisciplinar por algunas razones que lo sustentan: -Es un generador, una gran fuente de aprendizajes. -En la etapa de construcción, hubo participación de todos los estudiantes Codesistas. -Se realizan actividades gestión institucional como la convivencia. - Existen aprendizajes dignos de destacar como: "A largo de estos cuatro años la construcción y mantenimiento del aula ambiental ha permitido generar procesos de transformación en los actores educativos pasando de la agresión entre estudiantes al trabajo en equipo". - También es muy importante: "El aula ambiental tiene múltiples propósitos tanto en la distribución del espacio como en las relaciones interpersonales, intrapersonales, cuidado el medio ambiente y, claro está, con fines pedagógicos formativos". - Se han realizado actividades como: danza, lectura, estudio de plantas, murales, entre otros.

		El ejercicio de lectura por ejemplo allá es interesante, lo han aprovechado también otros colegas, el caso de los profes de español, de artes. Vd 03		
		Desde hace 2 meses estamos implementando el ambiente aprendizaje llamado El vivero escolar una experiencia de vida que integra las áreas de ciencias naturales, tecnología informática y matemáticas. Vd 05	Ambiente de aprendizaje	El Aula Ambiental ha permitido desarrollar prácticamente todas las clases en ese espacio y constituirse en una "experiencia de y para la vida", permitiendo a docentes y estudiantes integrar campos del conocimiento, todos sin distinción. Asimismo los docentes ponen de manifiesto: " El propósito de formación de ambiente general, conciencia ambiental, creatividad y respeto por la naturaleza reforzando conocimientos estadísticos básicos y líneas de tendencia de central a través de informes escritos y prácticos" También es relevante destacar aportes de docentes en torno a: " En nuestro colegio estrella del sur diseñamos e implementamos el vivero como ambiente de aprendizaje para enseñarle a los niños, niñas y adolescentes la importancia de la conciencia ambiental ya que nuestro PEI está enfocado en el desarrollo humano y comunitario de nuestra localidad". Otro aspecto no menos importante es que la experiencia: " Ha venido a superar barreras como la presencia de dos jornadas institucionales y cinco sedes para realizar aportes a un espacio verde". Además ha sido dada a conocer en algunas entidades externas como la Universidad Distrital y red académica en el marco de "ambientes de aprendizaje".
		El propósito de formación de ambiente general, conciencia ambiental, creatividad y respeto por la naturaleza reforzando conocimientos estadísticos básicos y líneas de tendencia de central a través de informes escritos y prácticos. Vd 05		
		Por otra parte, la jornada tarde se vincula haciendo un diseño de ambiente aprendizaje que está en red académica. Vd 06		
		Esa experiencia también se logró visibilizar con el acompañamiento de la Universidad Distrital en ambientes de aprendizaje y ese video está a nivel de distrito en red académica. Vd 03		
		En nuestro colegio estrella del sur diseñamos e implementamos el vivero como ambiente de aprendizaje para enseñarle a los niños, niñas y adolescentes la importancia de la conciencia ambiental ya que nuestro PEI está enfocado en el desarrollo humano y comunitario de nuestra localidad. Vd 05		
		A superar barreras como la presencia de dos jornadas institucionales y cinco sedes para realizar aportes a un espacio verde que permitiera el descanso de los estudiantes del último ciclo. Vd 07		

Proyecto ambiental escolar	Era el cuarto donde se llevaban todos los pupitres dañados, había mucha madera, ladrillos viejos; estaba lleno de escombros, prácticamente como los desechos del colegio. V01	Antecedentes	Como todo experiencia, hay una historia previa para contar y es que la construcción del aula ambiental surgió superando muchas dificultades como acciones desfavorables hacia el espacio por desconocimiento, sin embargo, la constancia y el esfuerzo de los actores líderes han generado que este espacio tenga sostenimiento y que se perciba transformaciones cada año, de tal manera que cada vez cuenta con mayor apoyo y aceptación de la comunidad educativa del colegio Estrella del Sur .
	Pusieron plásticos y madera; hicieron como un invernadero, hasta hubo un cultivo de lombrices, esa era la idea y el propósito, pero no se dio porque para eso se necesita estar muy comprometido. Vd 01		
	Utilizar el reciclaje a veces no es tan bueno, cuando no se tiene mucho cuidado con eso, porque se generó fue un aula llena de basura, mucha contaminación. Vd 01		
	El aula ambiental se inicia dentro del proyecto ambiental escolar que se denomina “Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de una conciencia ambiental” no solamente es un espacio por tenerlo, el objetivo es tengamos mejores hábitos ambientales. Vd 06	Relación del aula ambiental con PRAE	El aula ambiental está relacionada con el PRAE, dado que, en primer lugar algunas de las personas comprometidas a los largo de todo el proyecto pertenecen al área de Ciencias Naturales y conforman el proyecto PRAE, aunque otras no pertenecen a dicha área, mantienen igualmente su interés y nivel compromiso para con el aula. Conforme la versión de una docente: "comprender que independiente de una área específica del conocimiento, o de un cargo se podían hacer aportes a un proyecto transversal que beneficiará a todos, porque es un espacio que contiene valiosas huellas de rectores, coordinadores, orientador, docentes de primaria, Matemáticas, Sociales, Educación Artística, Química, Biología, Física, Humanidades. Vd 07 La quinta es el control de plagas, resulta que es bonito cuando uno ve las cosas pero es difícil cuando uno está involucrado, las plantas necesitan mucho cuidado Vd 06 Hemos solicitado plantas tanto al colegio como a los niños; los niños también han hecho el aporte de plantas, de tierra, de aserrín. Vd 01
	A comprender a que independiente de una área específica del conocimiento, o de un cargo se podían hacer aportes a un proyecto transversal que beneficiará a todos porque es un espacios que contiene valiosas huellas de rectoría, coordinadores, orientador, docentes de Primaria, Matemáticas, Sociales, Educación Artística, Química, Biología, Física, Humanidades. Vd 07		
	La quinta es el control de plagas, resulta que es bonito cuando uno ve las cosas pero es difícil cuando uno está involucrado, las plantas necesitan mucho cuidado Vd 06		
	Hemos solicitado plantas tanto al colegio como a los niños; los niños también han hecho el aporte de plantas, de tierra, de aserrín. Vd 01		

Práctica docente		Aquí vemos a la profesora Olga celeita con un taller que hizo con los vigías ambientales y el hospital vista hermosa. Vd 06	Vinculación de actores ambientales	Los docentes comprometidos, han contado con equipos de estudiantes quienes han contribuido al sostenimiento del aula ambiental y han implementado algunas campañas de limpieza y cuidado, tanto en el colegio como a los alrededores de la institución.
		Un aporte que hacen nuestros vigías con la elaboración de un muro verde, el servicio social ambiental también aporta en la construcción del muro verde. Vd 06		
		Con los muchachos de las sedes B y D hicimos una campaña de limpieza a los alrededores, de reconocimiento. Vd 02		
		Había mucho desorden, el plástico con el tiempo empezó a romperse, los palos empezaron a caer, bueno realmente el vivero se acabó.(Antes de 2012).Vd 01	Organización	La acción de organizar, tanto prácticas como espacios asociados al tema ambiental implica gestión, definitivamente son aspectos claves de los docentes. Sin su accionar, seguramente no podríamos hablar ni contar con un proyecto.
		...después llegó la profe Sandra y empezó a darle una organización y un orden a esa aula ambiental, ya no se llamaba vivero ni invernadero sino aula ambiental. Vd 01		
		Ella empezó a gestionar la limpieza y la organización de esa aula; también hicimos los ladrillos ecológicos. Vd 01		
		En este año tenemos mayor asistencia, se desarrollan clases y jornadas de lectura, (2014). Vd 06	El aula ambiental como espacio para clases	Un valor agregado del aula ambiental muy importante es que el uso de este espacio no ha sido exclusivo de los docentes de Ciencias Naturales; allí docentes de las diferentes áreas han asistido con estudiantes, van de su aula regular a éste magnífico escenario de conocimiento. También se han desarrollado campañas motivadoras para que todos, como el taller ecológico "Reduce tu huella ambiental."
		Los invito a que sigamos con todas estas experiencias muy buenas que tenemos en todas las sedes y que no nos dejemos llenar de desesperanza porque por encima de todo está la bella labor que como educadores siempre tendremos en el mundo. Vd 06		
		Si, fue cuando hicimos el día del ambiente y lo hicimos por un temas que se llamó "Reduce tu huella ambiental" y los niños se llevaron como recordatorio una plantita en un zapato viejo y se la llevaron para su casa para no olvidar que nosotros estamos dejando huella en todo momento y en todo lugar a donde vamos, lo que hacemos entonces. Vd		

		03	El docente clave en la formación ambiental	Apreciación totalmente compartida: "los docentes cumplimos un papel fundamental en la parte ambiental, realmente somos nosotros los que construimos en los jóvenes a ese cuidado y ese amor y sobre todo a reducir el consumismo que tenemos. Es un compromiso que tenemos para con nosotros mismos, para con nuestros estudiantes y para con nuestra sociedad.
		Considero que los docentes cumplimos un papel fundamental en la parte ambiental, realmente somos nosotros los que construimos en los jóvenes a ese cuidado y ese amor y sobre todo a reducir el consumismo que tenemos. Vd 06		

Tabla 9. Relato coordinadora

Relato de la coordinadora				
Categoría	Subcategoría	Textos	Categorías inductivas	Interpretación
Acciones	Conductas	Unos chicos aprendieron de sus propios compañeros como se pegaban los ladrillos, la participación ahí fue maravillosa, ver a los estudiantes y a los profesores dirigiendo un trabajo de los que se supone no es pedagógico pero que detrás de eso hay una formación muy importante en todos los aspectos. Ad 01	Adecuación del lugar	La función de "adecuar el lugar", para la coordinadora fue apenas una excusa que permitió ver y obtener de la experiencia, diversidad de conductas y aprendizajes: para los estudiantes, aprender a pegar ladrillos; para los docentes, dirigir un trabajo que aparentemente no tenía nada de pedagógico, pero que realmente hay allí muchos elementos importantes, tanto para la formación de los jóvenes, como para los maestros y la experiencia en si misma.
		Hay varios egresados que tienen ciertas acciones que uno dice, es verdad es que algo les quedo. Ad 01	Relación con la naturaleza	El campo de la relación con la naturaleza, se destacan experiencias como la de estudiantes egresados, quienes muestran acciones y conductas propias, afirma la coordinadora: "que uno dice, es verdad, es que algo les quedó". Por otra parte es interesante la afirmación de un estudiante: "Pues mi mami siempre tiene plantas, pero yo no me había puesto a pensar en ellas, ni en que cuidados necesitan, ni en nada, porque no nos involucraron". Ad 02
		Algunos estudiantes manifiestan: "Pues mi mami siempre tiene plantas, pero yo no me había puesto a pensar en ellas, ni en que cuidados necesitan, ni en nada, porque no nos involucraron". Ad 02		

	Hábitos	Yo no me imaginaria a un estudiante de 803 o de once, de ningún curso dañando, arrancando una mata ,violentando tirándole basura a las materas; eso no ha sido gratuito hay un en efecto. Ad 02	Cuidado de aula ambiental y plantas	La coordinadora en su entrevista confirma que en los jóvenes manifiestan algunos hábitos arraigados, tanto en el cuidado del aula como de las plantas y que estos estudiantes están motivando a otros a seguir el ejemplo, de ahí que afirme: "Se les ve cuidando y diciéndoles a los otros que son elementos que hay que mantener que debemos convivir con la naturaleza." Ad 1
		También reflexionar que en determinado momento tuvimos que aplicarle ciertas cosas que eran drásticas a las plantitas, si nosotros tuvimos que podarlas. Ad 02		
		Cuando se ve a los estudiantes regando las plantas que están colgadas en las materas en los pasillos del colegio; cuando se les ve cuidando y diciéndoles a los otros que son elementos que hay que mantener, que debemos convivir con la naturaleza. Ad 01		
		Ojalá lograra generar un efecto frente a todos los escenarios del colegio, lo cual todavía no se ha logrado, todavía hay estudiantes que botan la basura en el patio porque su familia se toma un café y deja el pocillo en el suelo y eso es lo que lo que hacen los papás. Ad 01	Ausencia de compromiso ambiental	La coordinadora señala que las bondades obtenidas a partir de la experiencia del aula ambiental deben ser replicadas en varios escenarios institucionales para ir transformando algunas practicas que alteran negativamente el ambiente.
		Con el cuidado de la naturaleza se ha despertado también el cuidado del agua y el reciclaje . Eso ha permitido llegar más allá de un lugar, ese descubrir qué es. Es maravilloso porque puede generar cambios en otras áreas. Ad 01	Uso adecuado de recursos	El aula ambiental ha venido a generar impactos en cadena: "Con el cuidado de la naturaleza se ha despertado también el cuidado del agua y el reciclaje, que esta motivando a varios actores educativos a asumir acciones amigables con el ambiente como el reducir el uso de materiales desechables.
		Eso ha sido una excusa para que nos impacte a los docente porque en este momento creo que todos los docentes ya tenemos nuestro pocillo, nuestras cuchara que utilizamos todos los días. Eso me ha parecido pues favorable. Ad 01		
		Entonces ellos ya cuidan que no se ponga una bomba sino que se ponga una florecita que se hizo con ese material reutilizable. Ad 01	Reducir, reciclar, reutilizar	Alrededor del aula ambiental se han realizado reflexiones en torno al reducir, reciclar y reutilizar, de manera tal, que algunos estudiantes y docentes están cambiando el uso de bombas y adornos comprados para luego botar, por el uso de elementos reutilizables para adornar y conservar.

Interacciones	La convivencia entre ellos y con la naturaleza no era tan fuerte como es ahora, entonces ha sido muy bonito cuando llega las visitas y cuando viene una persona de otra sede o de otra institución. Ad 01	Convivencia y ambiente	En el campo de las interacciones la coordinadora da fe de los cambios tan positivos en los jóvenes, quienes regularmente, muestran mayor respeto y autonomía.
	Sí ha sido positivo el hecho de que son ellos los que empiezan a apartarlo, hay esta la autonomía, está el respeto. Ad 02		
	Hasta los profesores que a veces parecen muy duros, qué no los mueve sino su área, allá se transforman y escuchan más al estudiante o hacen una actividad distinta a la de todos los días . Vd 01	Dialogo	Es importante la afirmación de la coordinadora en cuanto a que el aula ambiental promueve procesos de dialogo e interacción entre docentes y estudiantes.
	Empezó entonces un ejercicio de rescate de ese lugar y el equipo, que se fue conformando de manera espontánea, empezó a construir primero lo físico, después la parte natural que genero la posibilidad de que hubiese plantas, de que hubiese color en ese lugar. Ad 01	Trabajo en equipo	El trabajo en equipo ha sido fundamental: maestros, equipo directivo y estudiantes se propusieron construir un espacio mas alternativo en y para el Colegio; que es de ellos y para ellos y que ha implicado gran esfuerzo y enfatiza: " Yo veo que los proyectos en un colegio tienen la posibilidad de sobrevivir. cuando no es un maestro sino que son varios los que están a cargo; pero sobre todo cuando los estudiantes están a cargo, uno podría pensar en los vigías ambientales".
	Estableció entonces un proceso donde los maestros, el equipo directivo y los estudiantes tienen el objetivo común de buscar un espacio más alternativo en el colegio y cada uno una tarea específica con el objetivo común que era construir. Ad 01		
	Creo que es importante seguirle mostrando a toda la sedes y a toda la comunidad que ese lugar es institucional, que se ha construido con un gran esfuerzo y con un gran amor y que no solamente para los de estudiantes y los profesores de esta sede, que es para todas las sedes. Ad 01		
	Yo veo que los proyectos en un colegio tienen la posibilidad de sobrevivir cuando no es un maestro sino que son varios los que están a cargo; pero sobre todo cuando los estudiantes están a cargo, uno podría pensar en los vigías ambientales. Ad 01		
			De otra partes los jóvenes se han empoderado de su proyecto, por cuando hacen parte de él, desde los primeros años que ingresaron a la institución, cuando afirma: "Estos muchachos que ahora están en noveno, décimo y once ellos dicen “ah si nosotros ayudamos a hacer estos ladrillos ecológicos cuando estábamos en la sede A o C”. Ad 01

		Pues de hecho, considero que ha sido una de las actrices fundamentales en este proceso desde la parte directiva porque se ha encargado de dinamizar ante rectoría y entre docentes está bella labor, y creo que a la profesora Lucia también le gusta mucho la parte ambiental, según lo he percibido. Ad 01		
		Estos muchachos que ahora están en noveno, décimo y once ellos dicen “ah si nosotros ayudamos a hacer estos ladrillos ecológicos cuando estábamos en la sede A o C” porque en su momento se generó así porque esos ladrillos fueron contruidos por todas las sedes. Ad 01		
Emociones	Calma	Quizás si es una flor lo que les llama la atención pongamos una flor en cada salón; o si es el color verde o si es el aire de tranquilidad; algo existe ahí que hace que no solo los chicos sino los profesores nos unamos. Ad 01	Serenidad y reflexión	La coordinadora señala como los equipos de trabajo deben establecer propuestas para identificar y sostener aspectos favorables en relación con el ambiente, como por ejemplo: "Quizás si es una flor lo que les llama la atención, pongamos una flor en cada salón; o si es el color verde o si es el aire de tranquilidad"
	Felicidad	No me desvinculo de mi colegio, creo que la clave de todo eso es afecto, hay amor. Ad 01	Entusiasmo	Los lazos de afecto que se establecen entre los actores de la comunidad educativa promueven el desarrollo de procesos pedagógicos, que favorecen un aprendizaje significativo que se conserva en algunos estudiantes, a pesar de culminar su ciclo de formación en la media.
	Sorpresa	Donde todas estas cosas que se aprenden están mediadas por un ambiente agradable, un ambiente natural, un ambiente diferente. Ad 01	Admiración ante la naturaleza	Junto con las actividades cotidianas que en la institución se desarrollan, se rescata una especial admiración por la naturaleza, así confirma: "Donde todas estas cosas que se aprenden están mediadas por un ambiente agradable, un ambiente natural, un ambiente diferente."
Curriculum	Proyecto educativo institucional	Ya había un escenario donde se podía hablar de pedagogía en todas las áreas, de hacer un aula ambiental alrededor de la construcción, pues también un proyecto interdisciplinario. Ad 01 Donde los maestros aportaron en la construcción desde el arte, ciencias sociales, las ciencias naturales, las matemáticas y la tecnología. Ad 01	Proyecto pedagógico interdisciplinario	La coordinadora señala como la construcción y el mantenimiento del aula Ambiental ha generado procesos interesantes desde lo curricular, uno de esos ha sido el trabajo como proyecto interdisciplinario destacando que es un lugar donde los maestros aportaron en la construcción desde el arte, ciencias sociales, las ciencias naturales, las matemáticas y la tecnología".

		Ahora impacta de una manera tan positiva que los estudiantes y los maestros buscan que ese espacio esté disponible para cambiar de escenario y para construir desde todos los temas de aprendizaje. Ad 01	Ambiente de aprendizaje	El aula ambiental es un ambiente de aprendizaje donde los docentes pueden implementar estrategias que permitan articular los conocimientos específicos de su área con el espacio verde y las dinámicas que allí se presentan, alrededor de este proceso se han presentado algunas experiencias significativas en áreas como Matemáticas, Tecnología, Ciencias Naturales y Artística.
		De hecho ya ha habido avances en como ese escenario se convierte en una posibilidad de implementar proyectos concretos, desde el área de matemática los profesores pueden aplicar allá los conceptos, desde tecnología se han hecho avances. Ad 01		
		Sea un lugar donde cada elemento que hay es un motivo para que los conceptos de cada asignatura tengan como un acercamiento a lo real y eso es posible con la creatividad del docente, con la convicción de la importancia de lo ambiental. Ad 02		
		Estamos haciendo un aporte a la pedagogía en todo el sentido de la palabra, hay algo, puede ser que lo hayan construido juntos o puede que sea diferente al lugar de Ciudad Bolívar que siempre encuentran. Ad 02	Aprendizaje significativo	La coordinadora señala como a través de la experiencia del aula ambiental se "está haciendo un aporte a la pedagogía en todo el sentido de la palabra" y motiva a escudriñar que aspectos son relevantes en este proceso para que se este generando aprendizaje significativo.
		Para ellos se nota que es un orgullo contar con ese lugar y los muestran con el afecto y con el respeto, que para un docente debe ser también motivo de orgullo a nivel del proceso pedagógico. Ad 01	Sentido de pertenencia	Uno de los aprendizaje fundamentales en los seres humanos ha de ser el "sentido de pertenencia" y en tal sentido la coordinadora señala como el proceso vivido en el aula ambiental está generando en los participantes sentido de afecto y respeto, no solo hacia este espacio sino hacia el colegio en general.
		La participación también en el sentido de pertenencia frente a lo que ya está construido, de cómo se cuida, de cómo se preocupan para mantener ese espacio bonito, como le hacen publicidad los mismos estudiantes, hacen que los profesores decidan utilizar esa aula ambiental. Ad 01		
		La participación a nivel de formación ambiental ha sido contundente, los chicos han empezado a valorar su colegio, no solamente esa aula, a partir de esa aula se percibe que todo el colegio debe ser agradable. Ad 01		

		No sé quizá ni siquiera sean las flores ,quizá es porque es una construcción colectiva porque se siente que es un lugar de todos, ojala se sienta que el colegio es un lugar de todos. Ad 01		
		Para que en esta sede los estudiantes continúen fortaleciendo el proceso creo que eso ha generado un sentido de pertenencia. Ad 01		
		Creo que es importante seguir mostrando a todas las sedes y a toda la comunidad que ese lugar es institucional, que se ha construido con gran esfuerzo y con amor y que no solamente es para los de estudiantes y profesores de esta sede, que es para todas las sedes. Ad 01	Proyección externa	Todo proyecto desde el ámbito educativo debe divulgarse hacia la comunidad con el animo de aportar en la construcción del conocimiento, en el caso específico de la experiencia en el aula ambiental, la coordinadora Lucia indica que en primer lugar se debe seguir compartiendo a toda la comunidad codesista, a las distintas sedes de la institución para motivar su visita y como fuente de inspiración para el sostenimiento de otras practicas en la formación ambiental.
		Podríamos empezar a hacer propuestas y no solo para esta sede, si nosotros invitamos a los profesores de preescolar, estoy segura que ellos generan unos proyectos de aula espectaculares utilizando este escenario para los chicos, es visitar casi que un mundo distinto. Ad 01		
		Entonces lo que se puede pensar también es que hayan reflexiones alrededor de eso, de que el aula ambiental ha generado un sentido de afecto especial, podríamos pensar en cómo, analizar por qué ha sido así a ver si se puede replicar en otros escenarios. Ad 01		
		En que se generen proyectos, que se escriban porque ya ha habido experiencias pero seguramente son muy esporádicas y puede hacerse algo que se sistematice y que nos permita mostrarle a los compañeros que se ha logrado y así también motivar que ellos desarrollen propuestas. Ad 01		
	Proyecto ambiental escolar	Es una posibilidad de verlos de una manera distinta como van creciendo, ellos crecieron con esa aula ambiental y he visto que han cambiado de una manera bonita. Ad 02	Vinculación de actores ambientales	En el campo de la formación ambiental es importante vincular a las personas en la construcción de una propuesta, es así, como la experiencia del aula ambiental ha aportado a transformar acciones con la naturaleza

		Los chicos de decimo y once ayudaron a construir el aula y en todos los cursos han venido vinculándose, considero que hay que mirar como se ha logrado eso para que sea un ejemplo para mirar como si se pueden hacer cosas y llevarlo a otros escenarios, a otros proyectos. Ad 01		a partir de invitar a todos los actores de la comunidad educativa a realizar aportes en la construcción de un espacio verde, donde su sostenimiento depende de todos los que se encuentran en la sede D .
		Creo que ahí también esos líderes ambientales podrían ir generando, revisando quiénes son los que todavía no están como convencidos y hacer un ejercicio con ellos de sensibilización y esos ejercicios pueden ser permanentes. Ad 01	Trabajo con comunidad educativa	El trabajo de la comunidad educativa en el colegio Estrella del Sur (maestros, equipo directivo, estudiantes y padres) ha sido significativa para el aula ambiental, en este sentido la coordinadora propone que se identifiquen los jóvenes líderes en la parte ambiental para que realicen campañas de sensibilización hacia los estudiantes que aun presentan acciones poco amigables con el ambiente :
		Que sea un lugar donde cada elemento que hay allí sea un motivo para que los conceptos de cada asignatura pues tengan como como un acercamiento a lo real y eso es posible con la creatividad del docente y con la convicción de la importancia de lo ambiental. Ad 01		
		Creo que ahí también esos líderes ambientales podrían ir generando, revisando quiénes son los que todavía no están como como convencidos y hacer un ejercicio con ellos. de sensibilización y esos ejercicios pueden ser permanentes. Ad 01		
	Práctica docente	Entonces ese impacto ambiental también fue generando impacto a nivel pedagógico donde ya no solamente yo o la profesora de ciencias percibía que había una necesidad y que había una posibilidad; se generó un trabajo de un colectivo que percibía que se podía rescatar ese lugar para mejorar lo que el colegio	El aula como espacio para clases	El impacto del aula ambiental como espacio para clases es de grandes proporciones en la medida que permite realizar actividades en un ambiente natural y diferente al aula regular, de igual manera existen varios factores como la ubicación de las sillas, los murales, las plantas que permiten una relación diferente entre los estudiantes y el profesor y favorece aspectos como el dialogo y la creatividad.
		le ofrece a los chicos y a los adultos. Ad 01		
		Hasta los profesores que a veces parecen muy duros, qué no los mueve sino su área, allá se transforman y escuchan más al estudiante o hacen una actividad distinta a la de todos los días . Vd 01		

		Cada maestro desde su asignatura podía llevar a los estudiantes a un oasis así como le decimos, donde todas estas cosas que se aprenden están mediadas por un ambiente agradable, un ambiente natural, un ambiente diferente. Ad 01		
--	--	---	--	--

ANEXOS

Anexo 1. Audio transcrito 01 (Ad 01)- dialogo con profesora Lucia Murcia

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR

Audio 01 (ad 01)

Dialogo con docente Lucia Murcia

Coordinadora y participante del aula ambiental desde 2012

Fecha: 24 de marzo 2017

Sandra: Buenos días profesora Lucia. Hoy realizaremos un diálogo con la profesora Lucia que inicio el proceso con el aula ambiental en el año 2010, en ese momento asumió la coordinación académica y ha estado en ese cargo hasta el año 2017 que asume la coordinación de convivencia.

Pues, de hecho, considero que ha sido una de las actrices fundamentales en este proceso desde la parte directiva porque se ha encargado de dinamizar ante rectoría y entre docentes está bella labor. Y creo que la profesora Lucia también le gusta mucho la parte ambiental según lo he percibido.

Profesora Lucia quisiéramos que nos comentaras: ¿Cómo has visto el proceso? ¿Qué te ha impactado? ¿Qué dificultades has percibido? ¿Qué cosas considera que ahora podríamos hacer? Entonces pues en el orden que tú quieras comentar no tiene ningún protocolo.

Lucia: Bueno en los procesos me llamaron la atención desde que llegué al colegio, es que nos hacen falta muchos espacios para compartir y para salir de la rutina, la cantidad de cemento que hay, los salones reducidos, el patio con poco espacio, hacen que el impacto ambiental y de interacción entre las personas sea desfavorable; también parece que se limitan los escenarios para compartir.

Estas situaciones implican que se busquen estrategias y fue lo que vi que se estaba tratando de hacer, había un espacio aislado en el colegio donde se guardaban escombros, donde había basura, donde seguramente alguien, en algún momento, percibió que se podía generar un espacio bonito de encuentro, rescatar un lugar donde la gente tuviera lo que más adelante después de un proceso de varios años se ha logrado.

Entonces ese impacto ambiental también fue generando impacto a nivel pedagógico donde ya no solamente yo o la profesora de ciencias percibía que había una necesidad y que había una posibilidad; se generó un trabajo de un colectivo que percibía que se podía rescatar ese

lugar para mejorar lo que el colegio le ofrece a los chicos y a los adultos.

A nivel espacial, empezó entonces un ejercicio de rescate de ese lugar y el equipo, que se fue conformando de manera espontánea, empezó a construir primero lo físico, después la parte natural que generó la posibilidad de que hubiese plantas, de que hubiese color en ese lugar que estableció entonces un proceso donde los maestros, el equipo directivo y los estudiantes tienen el objetivo común de buscar un espacio más alternativo en el colegio y cada uno una tarea específica, con el objetivo común que era construir, en ese momento se hablaba de un vivero con el tiempo se empezó a llamar aula ambiental.

Y a partir de allí, en unos dos años creo este espacio de reciclaje de basura se convirtió en un lugar y lleno de vida, lleno de posibilidades. Y primero fue lo físico luego la parte de la naturaleza y después de esos dos años ya había un escenario donde se podía hablar de pedagogía en todas las áreas, de hacer un aula ambiental alrededor de la construcción, pues también un proyecto interdisciplinario donde los maestros aportaron en la construcción desde el arte, ciencias sociales, las ciencias naturales, las matemáticas y la tecnología y luego ya se convirtió en un aula donde cada maestro desde su asignatura podía llevar a los estudiantes a un oasis así como le decimos, donde todas estas cosas que se aprenden están mediadas por un ambiente agradable, un ambiente natural, un ambiente diferente, que ahora ya no impactaba negativamente como cuando era el espacio los escombros, ahora impacta de una manera tan positiva que los estudiantes y los maestros buscan que ese espacio esté disponible para cambiar de escenario y para construir desde todos los temas de aprendizaje.

¿Qué cosas hay por hacer? Creo que es importante seguir mostrando a todas las sedes y a toda la comunidad que ese lugar es institucional, que se ha construido con un gran esfuerzo y con un gran amor y que no solamente para los de estudiantes y los profesores de esta sede, que es para todas las sedes.

Entonces creo que es importante que se continúe invitando a los niños desde preescolar que están en la sede C, a los niños de del ciclo II que están en la A, los de ciclo III están en la sede B para que compartan este escenario.

Sandra: Profesora Lucia, ¿Tú cómo has visto la participación de los estudiantes en la construcción de este lugar?

Lucia: Pues la participación de ellos fue desde la construcción con cemento, con ladrillos con trabajo, que fue muy bonito. Los chicos unos aprendieron de sus propios compañeros como se pegaban los ladrillos, la participación ahí fue maravillosa, ver a los estudiantes y a los profesores dirigiendo un trabajo de los que se supone no es pedagógico pero que detrás de eso hay una formación muy muy importante en todos los aspectos. Esa participación en ese momento fue bastante valiosa.

La participación también en el sentido de pertenencia frente a lo que ya está construido, de cómo se cuida, de cómo se preocupan para mantener ese espacio bonito, como le hacen publicidad los mismos estudiantes, hacen que los profesores decidan utilizar esa aula ambiental.

La participación a nivel de formación ambiental ha sido contundente. Los chicos han

empezado a valorar su colegio no solamente esa aula a partir de esa aula se percibe que todo el colegio debe ser agradable.

Cuando se ve a los estudiantes regando las plantas que están colgadas en las materias en los pasillos del colegio. Cuando. Se les ve cuidando y diciéndoles a los otros que son elementos que hay que mantener que debemos convivir con la naturaleza. Creo que esa la participación concreta de los estudiantes y que ha sido un proceso.

Ellos inicialmente pasaban por encima de las plantas, no les importaba si se estaban secando, no tenían esa conciencia de querer su colegio, de darle ese toque natural. La convivencia entre ellos y con la naturaleza no era tan fuerte como es ahora, entonces ha sido muy bonito cuando llega las visitas y cuando viene una persona de otra sede o de otra institución.

Para ellos se nota que es un orgullo contar con ese lugar y los muestran con el afecto y con el respeto que para un docente debe ser también motivo de orgullo a nivel del proceso pedagógico.

De pronto digamos recordamos como el año pasado los mismos estudiantes dijeron no vamos a decorar con bombas sino con flores hechas de material plástico eso fue algo que inclusive en algún momento estudiantes cuestionaron a un docente porque estaba utilizando bombas pues ellos no sabían cómo las habían traído pero ellos decían no es que no podemos utilizar bombas considero que eso les ha impactado y considero que también eso ha sido una excusa para que nos impacte a los docente porque en este momento creo que todos los docentes ya tenemos nuestro pocillo, nuestras cuchara que utilizamos todos los días. Eso me ha parecido pues favorable.

Sandra: tu hablabas de que el aula ambiental se podía considerar pedagógica. Tú crees que si hay la posibilidad de incluirla por ejemplo dentro currículo como algo ya institucional.

Lucia: Sí de hecho. la pedagogía actual está hablando de los ambientes de aprendizaje. De que es necesario diseñar ambientes de aprendizaje propicios. Para cada tema para cada área, para cada edad y cada nivel del desarrollo. Y considero que nuestra labor a nivel curricular es utilizar ambientes, escenarios y construir a partir de ello propuestas.

De hecho ya ha habido avances en como ese escenario se convierte en una posibilidad de implementar proyectos concretos desde el área de matemática los profesores pueden aplicar allá los conceptos, desde tecnología se han hecho avances y podríamos proponer que en un momento todos los maestros pasen por ahí y construyan, no solamente que sea un lugar donde hagan la clase sino que sea un lugar donde cada elemento que hay allí sea un motivo para que los conceptos de cada asignatura tengan como un acercamiento a lo real y eso es posible con la creatividad del docente con la convicción de la importancia de lo ambiental.

Creo que se pueden generar proyectos integrales bien interesantes desde áreas en particular, pero también desde áreas trabajando conjuntamente, podríamos empezar a hacer propuestas y no solo para esta sede si nosotros invitamos a los profesores de preescolar estoy segura de que ellos generan unos proyectos de aula espectaculares utilizando este escenario para los chicos, es visitar casi que un mundo distinto.

Si para nosotros en esta sede esa aula es un mundo distinto para los niños de otras sedes con mayor razón porque les implica desplazarse conocer su colegio desde diferentes perspectivas entonces creo que puede pensarse en que se generen proyectos que se escriban porque ya ha habido experiencias. Pero seguramente son muy esporádicas y puede hacerse algo que se sistematice y que nos permita mostrarles a los compañeros que se ha logrado y así también motivar que ellos desarrollen propuestas.

Sandra: Profesora Lucia, como otra pregunta que me surge es tú hablabas de lo importante que era promover proyectos precisamente para motivar la permanencia de los estudiantes. ¿No sé desde ya desde tu visión, desde tu rol cómo podemos hacer para que el aula tuviera sostenibilidad a través del tiempo así que no dependa no solamente de una persona o un grupo, sino que tenga sostenibilidad no se de pronto tu qué vez?

Lucia: Yo veo que los proyectos en un colegio tienen la posibilidad de sobrevivir cuando no es un maestro, sino que son varios los que están a cargo. Pero sobre todo cuando los estudiantes están a cargo uno podría pensar en los vigías ambientales. Y también no solo los vigías ambientales de esta sede, cuando ustedes hacen el encuentro de líderes ambientales. Creo que puede establecerse alguna propuesta donde los chicos desde preescolar hasta once, chicos de todas las sedes y de las dos jornadas se vinculen y conviertan ese escenario también en un proyecto propio pues pensando en los líderes ambientales porque todos los estudiantes deben estar vinculados, sin embargo, uno no puede pensar que un proyecto se sostenga en masa sino me imagino que haya unos personajes que lideren.

Entonces esto es una forma que los líderes ambientales y los maestros en equipo sean los líderes de todo este proceso. Para que en esta sede los estudiantes continúen fortaleciendo el proceso creo que eso ha generado un sentido de pertenencia yo no podría pensar, yo no me imaginaria a un estudiante de 803 o de once, de ningún curso dañando, arrancando una mata, violentando tirándole basura a las materas; eso no ha sido gratuito hay un efecto.

Ojalá lograra generar un efecto frente a todos los escenarios del colegio lo cual todavía no se ha logrado, todavía hay estudiantes que porque su familia se toma un café y deja el pocillo en el suelo y eso es lo que lo que hacen los papás. Cuando uno ve una fila en la calle la gente se toma una agua aromática y tira y algunos chicos repiten eso acá.

Entonces lo que se puede pensar también es que haya reflexiones alrededor de eso de que el aula ambiental ha generado un sentido de afecto especial podríamos pensar en cómo, analizar por qué ha sido así a ver si se puede replicar en otros escenarios, aunque si ya se nota mucha conciencia sólo falta uno o dos estudiantes en cada salón que muy seguramente todavía no han tenido.

Cómo es esa conciencia frente al cuidado y al querer los espacios que compartimos, entonces creo que ahí también esos líderes ambientales podrían ir generando, revisando quiénes son los que todavía no están como convencidos y hacer un ejercicio con ellos de sensibilización y esos ejercicios pueden ser permanentes.

Sandra: Muchas gracias profesora Lucia por haber participado de este proceso, muchas gracias por dedicarnos un rato de su ocupada agenda y no sé si quieres decir algo antes de

terminar la grabación

Lucia: Sí. Creo que también retomando. Los asuntos de los liderazgos positivo de los estudiantes. Creo que a veces es más fuerte. La conciencia de los chicos hacia las cosas positivas. Es importante que desde estos escenarios como como el aula ambiental, como el compartir un patio que es pequeño surjan posibilidades y se reconozcan.

A veces nos centramos en las cosas que no son bonitas o nos centramos solo en una cosa bonita. Entonces el aula ambiental es un escenario bien lindo y todos hablamos de él pero quizá no nos hemos sentado a mirar, esa aula en qué otras cosas puede ayudarnos a mejorar, entonces creo que es un llamado importante y con quien lo hemos hecho.

Los chicos de decimo y once ayudaron a construir el aula y en todos los cursos han venido vinculándose, considero que hay que mirar cómo se ha logrado eso para que sea un ejemplo para mirar como si se pueden hacer cosas y llevarlo a otros escenarios, a otros proyectos.

Y no sé, creo que habría que mirar cuál es el secreto, porque ahí haya algo que tenemos que analizar y quizás si lo descubrimos estamos haciendo un aporte a la pedagogía en todo el sentido de la palabra, hay algo, puede ser que lo hayan construido juntos o puede que sea diferente al lugar de Ciudad Bolívar que siempre encuentran, quizás si es una flor, lo que les llama la atención pongamos una flor en cada salón o si es el color verde o si es el aire de tranquilidad, hay algo ahí que hace que no solo los chicos sino los profesores nos unamos, hasta los profesores que a veces parecen muy duros, qué no los mueve sino su área, allá se transforman y escuchan más al estudiante o hacen una actividad distinta a la de todos los días, hay algo que llama; entonces creo que nuestro reto es descubrir qué es lo que llama para ver si podemos llevarlo a otros espacios del colegio.

Sandra: Si de todas maneras eso es lo valioso de la oportunidad que nos han brindado la Secretaría de Educación con la maestría y sobre todo en la universidad al proponer que sistematicemos las experiencias que hay en una institución para ver qué es ese algo que se puede replicar no solamente aquí sino puede replicar en otras instituciones.

Entonces de pronto nosotras nos hemos aventurado pensar que ha sido el vincular a todos a construir un mundo común ó sea cuando uno se siente le inspira más amor, posiblemente estos muchachos que ahora están en noveno, décimo y once ellos dicen "ah si nosotros ayudamos a hacer estos ladrillos ecológicos cuando estábamos en la sede A o C" porque en su momento se generó así porque esos ladrillos fueron contruidos por todas las sedes.

Entonces tal vez creemos que esa es una de las hipótesis. Pues de pronto también lo que tú nos comentas del impacto pues en cierta manera lo percibo que se está dando porque los muchachos por ejemplo hay varios egresados que tienen ciertas acciones que uno dice es verdad es que algo les quedo por lo menos me encontré hace como tres semanas a una chica que me dijo "profesora yo le voy a traer una hojas reutilizables porque como usted trabaja con ellas, quiero traerlas", yo le dije " bueno gracias".

Sandra: Las tapas que de pronto tu preguntabas es porque un egresado que está en este momento prestando el servicio y él dijo ah yo sé quién le podría colaborar o que colegio me puede colaborar para conseguir tapas entonces el precisamente fue el que nos dijo que si le

colaboramos en ese reciclaje de tapas. Entonces esas son cosas que lo motivan a continuar potenciando ese proceso que, pues para mí ha sido muy difícil a pesar de trabajar con muchos compañeros, pero es verdad yo nunca me imaginé que un jardín necesitará tantos cuidados, se vive una cantidad de variables que realmente una sola persona no podría manejarlas sino es un trabajo de varios compañeros, docentes, directivos, estudiantes creo que no tendría sostenibilidad porque es arduo

Lucia: Y tú mencionas es que no es el aula ambiental en sí, fíjate que el cuidado de la naturaleza se ha despertado, también que el cuidado del agua, que reciclemos. Eso ha permitido llegar más allá de un lugar, ese descubrir qué es, es maravilloso porque puede generar cambios en otras áreas.

Creo que ya hay un cambio a nivel pedagógico, es sentir ese orgullo de que haya algo positivo que ha impactado tanto, tú me dices que hay egresados y que saben a quién acudir, que saben quién puede de verdad movilizar porque es como el liderazgo de los maestros. Ah puedo contar con tal persona, puedo contar con tal otra y eso se impregna en los estudiantes.

Si hay quien puede hacer yo, también puedo liderar cosas, venga llevo ideas. No me desvinculo de mi colegio, creo que la clave de todo eso es afecto, hay amor. No sé quizá ni siquiera sean las flores, quizá es porque es una construcción colectiva porque se siente que es un lugar de todos, ojalá se sienta que el colegio es un lugar de todos.

Entonces ellos ya cuidan que no se ponga una bomba, sino que se ponga una florecita qué se hizo con ese material reutilizable. Uno no lo percibe como maestro, a veces uno pasa por encima las cosas bonitas y se da cuenta de los detalles a veces desagradables. Pero eso es un gran detalle que los chicos ya están diciendo venga cuidamos, venga hacemos.

Sandra: Sí verdad eso es bonito, bueno profesora Lucia, gracias por tu tiempo.

Lucia: Muchas gracias. Para hacerme a mí también revivir.

Anexo 2. Audio transcrito 02 (Ad 02)- dialogo con profesora Lucia Murcia II parte

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR AUDIO 02

Dialogo con la profesora Lucia Murcia, segunda parte
Coordinadora y participante del aula ambiental desde 2012
Fecha: 24 de marzo 2017

Sandra: También reflexionar que en determinado momento tuvimos que aplicarle ciertas cosas que eran drásticas a las plantitas, si nosotros tuvimos que podarlas o sea cortarlas bastante, toco aplicarles, por ejemplo, insecticidas químicos, insecticidas ambientales como el ají y de pronto uno decía les va a doler, pues no sabemos si les dolió, pero les ayudo,

Lucia: Crear estrategias porque no podemos dejarlas morir

Sandra: Y aunque en su momento le genere cierto dolor les va a causar un beneficio mayor.

Lucia: Exacto para que crezca y para que viva porque siempre van a haber problemáticas en el crecimiento, y hay unas maticas que tiene gusanitos otras que no y no podemos dejar que todas se enfermen

Sandra: Y si tienes razón, no lo había pensado de esa manera que puede ser una metáfora del proceso que uno realiza con los estudiantes.

Lucia: Sí puede ser, yo veía aquí los chicos poco ven un parque con flores, de pronto en sus casitas la abuelita tiene en la terraza una mata, pero ya los chicos no tienen tiempo de ir a la terraza a disfrutar esas maticas, aquí les toca aprovechar los espacios y se acercan a la naturaleza. Y para nosotros quizá es un oasis y es una posibilidad de verlos de una manera distinta como van creciendo, ellos crecieron con esa aula ambiental y he visto que han cambiado de una manera bonita.

Sandra: Igual si hay varias cosas de las que tu estas planteando, por ejemplo, ellos ya quieren dejar su huella de esa aula ambiental, los recuerdos de algo más trascendental por eso algunos dejaron los murales, dejaron el sistema para riego, dejan diferentes impactos.

Lucia: Cuando se hizo el mural con tapas, ellos se dieron cuenta que podían ayudar reciclando tapas.

Sandra: Pero algo tocabas es que si hay varios estudiantes que me han dicho: “pues mi mami siempre tiene plantas, pero yo no me había puesto a pensar en ellas”, ni en que cuidado, nada, porque no los involucraron también es que uno de mamá las cuida, pero no los involucra a ellos.

Sandra: Digamos que algo que, yo especialmente tenía claro, era involucrar a los estudiantes, yo quería que hicieran parte de eso, no solo que fueran a disfrutar sino que la construyeran y también por eso le cambiamos el carisma de vivero porque en un vivero solo va un curso por el diseño, a ver cómo están creciendo las plantas pero no podrían estar de manera permanente ahí, porque no se puede por la adecuación; entonces queríamos un espacio que ellos lo construyeran pero que también lo pudieran disfrutar.

Las situaciones que se han dado es porque ellos lo han pedido, por ejemplo, que vayamos en una clase, muchas veces los cursos me dicen profe porque no vamos a trabajar al aula, ellos lo proponen, por ejemplo el descanso ellos mismos fueron los que empezaron a pedir el espacio de tal manera que nos vimos en la necesidad de darles la llave y acordar con dos estudiantes que se encarguen de cuidarla, de estar pendiente nada más, y ellos ya lo hacen, entonces sí ha sido positivo el hecho de que son ellos los que empiezan a apartarlo, hay esta la autonomía, está el respeto.

Sandra: Si hay otra historia bonita es que cuando uno empieza a conversar recuerda las historias, otra historia bonita es que hay una chica que se llama Natalia farfán a ella le gusta la fotografía, aspecto que no sabíamos y ella empezó a tomar fotos diferentes del aula ambiental, ella nos empezó a mostrar una serie de fotos, por ejemplo del cielo, de una flor específica ,de unas formas diferentes entonces hasta eso se está desarrollando ya, mirar el ambiente desde otro punto de vista y ahí se generan dinámicas y sin uno decirles creo que ellos van descubriendo y planteando más alternativas alrededor de esto, hay cosas que nosotros les hemos dicho, que uno orienta, pero hay otras que no.

Muchas gracias por tus valiosos aportes.

Anexo 3. Audio transcrito 03 (Ad 03)- dialogo con profesora Ingrid Báez

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR

AUDIO 03

Dialogo con profesora Ingrid Báez

Docente de Física - participante del aula ambiental desde 2012

Fecha: 27 de marzo 2017

Sandra: Buenos días Ingrid.

Hoy vamos a tener el gusto de dialogar con una persona que lleva muchos años aquí en el colegio Estrella Del Sur. de hecho, que ha aportado mucho a esta aula ambiental sobre todo desde el plano del diseño por qué es ingeniera civil, Ingrid quería preguntarle primero ¿cómo fue tu experiencia en el aula?

Ingrid: Buenos días, muchas gracias por la invitación. Básicamente era tratar de mejorar un espacio con el que contaba el colegio pero que no era agradable para nadie, entonces desde la parte de ingeniería civil miramos algunas formas de construcción especialmente con los ladrillos ecológicos y pues con algunos estudiantes que han trabajado también como albañiles hicimos ese proceso

Ingrid: Tiempo después vimos que hubo fallas en el manejo del material pues ahorita se encuentran deterioradas un poquito las bancas que se hicieron pero ver la experiencia nos llevó a contar con la comunidad y con los profesores , algunos profesores también saben muchísimo sobre todo lo que es el cuidado de las plantas, sobre lo que son estructuras hechas también con materiales reciclables entonces digamos que ha sido un proceso donde los estudiantes también se han involucrado para tener un espacio donde puedan leer, donde puedan pasar su tiempo de descanso y pues que ha funcionado muy bien ahorita.

Sandra: ¿Ingrid, esa aula ha significado algo para ti específicamente o ha pasado desapercibida?

Ingrid: Para mí no ha pasado desapercibida pero sobre todo conociendo el proceso que se ha

hecho, además que es un espacio de verdad donde los estudiantes pueden sentarse digamos que no tenemos un espacio amplio dentro del colegio y en el patio generalmente están jugando entonces a los estudiantes que no les llama la atención los juegos de balón si les interesa estar en ese espacios para poder realizar sea una charla, sea lectura hacer tareas igual les gusta mucho y para mí es un agrado estar allá también.

Sandra: ¿Los estudiantes lo han disfrutado en el descanso y tu percibes que ha incidido en algo en los comportamientos de ellos, hacia el ambiente, hacia sí mismos?

Ingrid: Sí fíjate que ellos han aprendido como a cuidar ese espacio. Pues casualmente este fin de semana que hubo esta inundación aquí abajo pues por lo menos ellos ya hicieron el comentario que es importante tener cuidado.

Anexo 4. Audio transcrito 04 (Ad 04)- dialogo con profesora Ingrid Báez – II parte

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR AUDIO 04

Dialogo con docente Ingrid Báez - segunda parte

Docente de Física - participante del aula ambiental desde 2012

Fecha: 27 de marzo 2017

Sandra: Ingrid estábamos dialogando cerca de como incidió la construcción y el mantenimiento del aula ambiental en los estudiantes. Te pregunto por los estudiantes porque en los docentes he visto un cambio radical que dimos y creo que es uno de los pocos colegios que tenemos el hecho de que nosotros ya no utilizamos vasos ni palitos sino todos empezamos como en ese proceso afirmando: vamos a utilizar material como pocillos de cerámica. Hemos hecho cosas muy bonitas desde los docentes, el hecho de que estamos reduciendo al máximo el uso del papel, apagar la luz, pero en los estudiantes ¿tú que has percibido?

Ingrid: Ah bueno, estábamos diciendo que casualmente este fin de semana con las inundaciones que hubo aquí en Lucero Bajo los estudiantes el comentario que hacían era que iban a estar pendientes que esas alcantarillas estuvieran libres de todo ese material porque se daban cuenta que las inundaciones se estaban provocando por eso, entonces digamos que ya hay una conciencia también sobre las implicaciones de no utilizar, de los desechos como los están arrojando ellos mismos como comunidad y como se están afectando porque hubo inundaciones también en las zonas de arriba, entonces los ha tocado, como por ejemplo, anoche muchos les toco barrer y sacar agua.

Pero se daban cuenta que era porque las alcantarillas estaban tapadas totalmente y con residuos, entonces ha habido esa conciencia no.

En otra parte que he visto importante también ha sido como en el ahorro de la luz que ellos son los primeros que apagan la luz cuando no es necesario. con el uso del agua también ha habido

digamos como unas mejoras. Para para no utilizarla mal sino en lo que se necesite realmente

Sandra: ¿y tú no has visto cambios en la relación con pocos animales que vienen acá?

Ingrid: si claro, ellos son bastante dados a ayudarlos, hace poco adoptaron un cachorrito que encontraron en la calle y los cuidan están pendientes de ellos, lo llevaron a veterinaria, ósea entienden también hay que cuidar todo ser viviente que se encuentre en sus alrededores.

Sandra: Ingrid agradecerte todos los aportes, incluyendo el del año pasado, de llevarles la mesa porque ha sido importante ya que les permite reunirse en mesa redonda, los veo dialogando y nosotros no pensamos que les iba a impactar tanto, pero en este momento esa mesa ha sido la sensación. Recuerdo que los estudiantes pintaron la mesa y le pusieron una decoración con material reutilizable, que realizo un estudiante con alambre. Deseo agradecerte todo esto y ojalá podamos seguir contando contigo en todo este proceso.

Ingrid: Claro que sí y a ti Sandrita felicitarte porque todo este proceso pues también si tú no lo continuas se hubiera frenado, hace mucho tiempo y también has perseverado bastante.

Sandra: Gracias Ingrid

Ingrid: a ti también, muchas gracias Sandrita.

Anexo 5. Audio transcrito 05 (Ad 05)- dialogo con estudiantes Sonia Galvis y Juliana

Aponte

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR AUDIO 05

Dialogo con docente Sonia Galvis – personera 2017

Juliana Aponte – representante de los estudiantes en el Consejo Directivo

Fecha: 29 de mayo 2017

Sandra: En este momento vamos a dialogar con la personera Sonia Galvis y Juliana que es la representante de los estudiantes en el Consejo Directivo, ellas nos van a comentar primero como han visto la experiencia; Ellas fueron participantes en la construcción de los ladrillos ecológicos. En el caso tuyo, Juliana ¿Qué experiencia viviste?

Juliana: Cuando llegué al colegio, me pareció algo súper creativo; me mandaron a llenar las botellas con bolsas y cuando llegué al aula ambiental en la sede D, me pareció que era algo muy chévere lo que habían hecho

Sandra: ¿Tú recuerdas cuando llenaste esas botellas? ¿En qué curso ibas?

Juliana: En quinto y estaba en la sede B

Sandra: Sonia, ¿Tú recuerdas en qué sede estabas y si hiciste los ladrillos?

Sonia: La verdad no recuerdo, pero cuando llegué a la sede D para mí fue un espacio agradable que en las otras sedes no se da y me parece que es un espacio que debemos disfrutar

Sandra: ¿Desde que llegaste a la sede has entrado al aula ambiental

Sonia: Sí he entrado y me parece agradable porque hay más naturaleza y cada año se arregla más.

Sandra: ¿Qué actividades has hecho en el aula ambiental

Sonia: Todos los talleres en clases y además en el descanso voy y comparto porque nos gusta estar sentados y es un espacio donde podemos hablar

Sandra: ¿Y tú, Juliana

Juliana: Pues a mí me gusta para hacer actividades, en el grado décimo el año pasado aportamos la elaboración de unas materas

Sandra: ¿Qué tipo de materias hicieron

Juliana: Materas tejidas con hilo con la profesora Sandra y la profesora Mireya

Sandra: Y la idea era que ustedes sembrarán planticas, Tú recuerdas para qué

Juliana: ¿Para qué el aula ambiental se viera más bonita y cuidáramos las plantas

Sandra: ¿Qué otras actividades has hecho Juliana

Juliana: Regar las plantas, compartimos en el aula ambiental cuando está abierta, vamos y hablamos, es un ambiente muy cómodo

Sandra: ¿Qué otra cosa les inspira el aula ambiental, las plantas y las flores les inspiran algo o no?

Sonia: La verdad siento un cambio distinto cuando estoy en el aula, soy menos grosera porque allá me inspira paz y tranquilidad, en cambio si usted está en el ruido, se desespera; me parece que es un espacio que deben los estudiantes seguir cultivando

Sandra: ¿Ustedes creen que este espacio ha incidido en algo en su actitud hacia el ambiente?

Sonia: Me parece que sí, que es un espacio que nos ha permitido abrir los ojos y mirar que estamos haciendo con el ambiente, y que cuando salgamos del colegio pensemos muy bien que vamos a seguir haciendo por el ambiente. Creo que nosotros debemos aportar en nuestras casas ayudándonos mutuamente todos.

Sandra: Igualmente es importante dejar claridad que Sonia en algún momento, realizo una intervención hacia los estudiantes motivándolos a que la basura se debía dejar en el lugar adecuado, que a veces tomamos actitudes tan inconscientes como tirar los papeles y creo que tú lo hiciste muy bien era una forma de motivarlos a un buen cuidado.

Sandra: Ustedes tienen algo más que decir

Sonia: Por el momento, pues vincular a todos los estudiantes para que sigamos ayudándole a la profe y continuar con este espacio; para terminar que todos los estudiantes sigamos construyendo ese espacio y que cada año sea mejor

Juliana: Que no se nos olvide hacer contribución al medio ambiente no solamente en el colegio sino también en nuestras casas

Gracias por su tiempo y conversación

Anexo 6. Audio transcrito 06 (Ad 06)- dialogo con profesor Rodrigo Rojas

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR AUDIO 06

Dialogo con Rodrigo Rojas

Profesor de Ciencias Sociales - líder del aula ambiental desde 2012

Fecha: 27 de marzo 2017

Rodrigo: En la formación ambiental uno tiene que pasar del terreno del ejercicio de reconstrucción y de la creación de un espacio agradable a otros agregados que tienen que ver con la convivencia, con la generación de una conciencia distinta del respeto por las leyes de la naturaleza; Porque es que nosotros siempre hemos irrespetado lo que construimos como seres humanos, es decir, desde Rousseau para acá, o desde los griegos, entonces el contrato social lo decía porque se lo invento el hombre, pero no somos capaces de observar la naturaleza.

Sandra: De pronto es lo que estamos confirmando Rodrigo, digamos que los chicos en este momento ven cualquier animalito e inmediatamente comentan: profe allá hay una mariposa, profe allá hay un cucarrón, será que lo llevamos, será que lo cuidamos.

Rodrigo: Claro y se nota porque ya no están jugando con las mascotas, con los animalitos, ni los están votando.

Sandra: Cuando llegué en el 2010 yo también percibí lo mismo, ellos jugaban con las mariposas y con los cucarrones y los lastimaban. Y en aras de lo que tu apuntas estoy percibiendo que ha favorecido la convivencia, si tú te das cuenta ellos llegan allá y consideran un espacio vital para dialogar para establecer acuerdos.

Rodrigo: Claro, a mí me parece que también nosotros debíamos aprovechar el escenario para nosotros enriquecernos como maestros porque mire que nosotros allá hacemos poca presencia.

Sandra: Y como propondrías

Rodrigo: Por ejemplo, un compartir un día, no aquí, sino allá, un compartir y entonces disfrutemos de las sillas. Disfrutemos del contacto con unas plantas. Invitar a la gente a que observe de pronto que plantas hay como diferentes. Porque pareciera que el escenario no cambiara y todos los días tiene algo nuevo,

Sandra: Si vamos a esperar entonces que haga un poquito más de solecito y vamos; tú lo has propuesto desde el año pasado

En la semana institucional fueron los docentes Diego y Paola, estuvieron conversando los dos y Paola dijo esto es un ambiente muy agradable y ella por ejemplo la semana pasada me solicitó la llave para llevar a los estudiantes a leer.

Rodrigo: No sé si de pronto en los espacios de las semanas institucionales porque habrá muchos colegios y otras sedes que no lo conocen, si, mucha gente que implica eso no solo el ejercicio de construcción sino todo el componente que hay ahí de generar una cultura distinta de cuidado

Rodrigo: Bueno, entonces mañana si te parece volvemos a dialogar, yo tengo dos horitas libres.

Sandra: Entonces nos vemos exactamente en el segundo bloque.

Anexo 7. Audio transcrito 07 (Ad 07)- dialogo con profesora Sandra Patricia Forero

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR AUDIO 7

Diálogo con Sandra Patricia Forero

Profesora de Química –líder del aula ambiental desde 2012

Fecha: 7 septiembre 2017

Yolanda: 1. Desde que laboras en el Colegio “Estrella del Sur” a la fecha, que es lo más significativo que has encontrado allí?

Sandra: ¿En cuanto a lo ambiental o en términos generales?

Yolanda: En ambos aspectos

En términos generales me ha parecido significativo la buena disposición de los estudiantes quienes poco a poco se han dispuesto a los acuerdos del aula de clase y de la metodología. En cuanto a la parte ambiental ha sido significativo el cambio de agresión hacia plantas y animales que se encontraban en el colegio para dar paso al cuidado de plantas, la protección de animales, el deseo de ir en clase o descanso al aula ambiental.

Angela. 2. Qué fortalezas y qué debilidades puedes destacar de los niños, niñas y jóvenes que han tenido relación directa con el Aula Ambiental?

Como fortalezas señaló el buen trabajo que han hecho al donar y cuidar las plantas, al establecer sistemas de riego, su creatividad al momento de realizar aportes artísticos.

Como debilidades he encontrado el desconocimiento de algunas condiciones para mantener las plantas vivas, como si son plantas de sombra o de luz, si les afecta los caracoles o no. Por otro lado, algunos estudiantes no comprenden que el aula está como un espacio de descanso, entonces al no encontrarse un docente juegan fútbol o destruyen las plantas sin querer, esta situación se ha presentado especialmente en los estudiantes de la jornada tarde.

Yolanda.3. ¿Como docente responsable del proyecto, consideramos que hay docentes y estudiantes que no deseen o les guste compartir en el Aula Ambiental? si es así, ¿cuáles crees que sean las razones?

Considero que si existen estudiantes que son indiferentes al aula ambiental porque les agrada estar en presencia de bastantes personas o les gusta la emisora o los partidos de fútbol; algunos docentes no sienten la motivación de realizar actividades en ese espacio prefieren su aula tradicional, pero considero que es su visión de la vida y es respetable.

Yolanda. 4. ¿Consideras que es una carga, la responsabilidad adquirida con el Aula?

Es una pregunta difícil, me agrada la naturaleza y ese espacio es un oasis dentro del colegio; sin embargo, se presentan muchas variables que hacen que en ocasiones me sienta cansada.

Era agotador estar pendiente del riego de las plantas hasta el año 2016 porque se debía realizarse con canecas y es un terreno seco lo que hace necesario riego diario. De igual manera podarlas, fumigarlas es difícil y me ha tocado pedir ayuda a otros compañeros, lo cual ya me parece incómodo.

Directivos y docentes cambian constantemente de colegio y algunos llegan a apoyar procesos, pero otros permanecen indiferentes.

Angela: 5. Qué significado tiene para ti el Aula Ambiental?

El aula ambiental significa un reto y una gran transformación en mí en la medida que valore la gran labor de las personas que cultivan plantas, aumente mi percepción de que las obras se hacen gracias a una organización y trabajo en equipo. Finalmente me agrada estar en el aula ambiental con los estudiantes y me siento feliz al percibir que la mayoría ha mejorado su relación con la

naturaleza.

Angela: 6. Por qué consideras que este espacio motiva a los estudiantes y docentes a realizar diferentes actividades en este?

Porque es un espacio que sale de la cotidianidad y permite dinámicas diferentes que favorecen el aprendizaje, por otro lado, los estudiantes los solicitan porque sienten que pueden descansar de la rutina del aula tradicional.

Angela: 7. Qué cambios has evidenciado en los estudiantes y docentes que han disfrutado o han formado parte de la construcción de este espacio?

Los docentes hemos generado prácticas a favor del ambiente como el uso de pocillos de cerámica, cucharas de palo, disminución de materiales en actividades didácticas, reciclaje y reutilización de materiales. Varios compañeros vivimos pendientes de la evolución de las plantas o de las necesidades que presentan.

En cuanto a los estudiantes he percibido las actitudes de protección que han generado hacia animales y plantas dentro del colegio. Algunos de ellos han realizado reflexiones referentes al cuidado del medio ambiente como el personero del año 2016 que promueve que en la decoración del colegio se evitara el uso de bombas y la personera del presente año que en una formación invito a ser más prudentes en el uso de plásticos y paquetes y a usar el punto ecológico para reciclar.

Yolanda: 8. En qué aspectos ha cambiado tu vida desde que estás comprometida con el Proyecto?

He percibido que el proyecto ambiental se trabaja de manera significativa cuando la teoría va en coherencia con la práctica, ya que existe bastante información sobre las problemáticas ambientales y estrategias de formación para el cuidado de la naturaleza pero aún se percibe grandes falencias en las actitudes y hábitos de las personas, sin embargo al vincularme en la construcción y mantenimiento del aula ambiental y promover este proceso en los estudiantes aumentó en mí la necesidad de proteger la naturaleza y la necesidad de reducir el consumismo.

Angela: 9. Qué consideras que sienten los estudiantes y docentes al tener interacción con el aula ambiental?

Siempre he percibido en estudiantes y docentes alegría y tranquilidad en este espacio, de igual manera varios de ellos sienten la necesidad de aportar al aula ambiental y preguntan en que pueden colaborar y esto aportes son los que han permitido su sostenimiento y embellecimiento a través de los años.

Angela: 10. En qué medida consideras que el Aula ambiental ayuda a mejorar la convivencia y el proceso de formación en los estudiantes?

Considero que el aula ambiental ha sido fundamental en el proceso educativo dentro del PRAE en la medida de que se ha cambiado la forma de realizar actividades de formación ambiental para vivirlos en interacción con el aula, y este espacio ha generado varias reflexiones en cuanto a

temáticas ambientales como el uso del agua, de plantas medicinales, la importancia de las abejas, los motivos de disminución de especies como las mariposas y las aves, entre otros.

A nivel de convivencia varios docentes y estudiantes consideramos que es un espacio que genera tranquilidad y promueve el diálogo.

Anexo 8. Video transcrito 01 (Vd 01) - Dialogo con profesora Mireya Sánchez

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 01

Dialogo con Mireya Sánchez

Profesora de Matemáticas – líder del aula ambiental desde 2012

Fecha: 30 de marzo 2016

Sandra Forero: Buenos días Mireyita, podemos dialogar contigo

Mireya: Buenos días, es que no me agradan las entrevistas

Sandra Forero: No es a manera entrevista, es un dialogo, es que tú nos cuentes la experiencia vivida; Mireyita es una las docentes más antiguas, ella tiene amplia experiencia, ella conoció el aula ambiental como estaba antes, el antiguo vivero y cómo lo fuimos re construyendo, y vuelvo y hago constancia que gracias a ella hemos podido hacer muchas cosas porque las dos nos hemos entendido en el amor hacia las plantas, entonces siempre nos apoyamos la una a la otra

Mireya: Bueno, pues digamos que inicialmente el espacio estaba lleno de pupitres que no usaba el colegio, era el cuarto donde se llevaban todos los pupitres dañados, había mucha madera, ladrillos viejos; estaba lleno de escombros, prácticamente como los desechos del colegio.

Llegó una compañera como en el año 2006 que tenía un propósito de hacer algo como un vivero, pero con material reciclable, sin embargo, ella logró montar el vivero, ella gestionaba mucho en cuanto documentos y papeles y el vivero le hicieron lo pusieron plásticos y madera; hicieron como un invernadero, hasta hubo un cultivo de lombrices, esa era la idea y el propósito, pero no se dio porque para eso se necesita estar muy comprometido.

En parte se dio, los chicos sembraron algunas plantas y todo, pero realmente utilizar el reciclaje a veces no es tan bueno, cuando no se tiene mucho cuidado con eso, porque se generó fue un aula llena de basurero, mucha contaminación.

Olga Celeita: Buenas tardes.

Sandra: Buenas tardes Olguita, bienvenida. Ella es la líder del proyecto PRAE.

Olga: ¿Cómo estás?

Sandra: Ellas son mis compañeras de la maestría, entonces la universidad maneja un proceso de sistematizar una experiencia que esté funcionando, entonces yo les propuse la del aula ambiental y ellas vinieron a conocerla para tomar la decisión y pues parece que si tomaremos esta experiencia.

Olga: Que bueno.

Sandra: es nuestra compañera líder del PRAE, también conoce mucho de este proceso.

Olga: si estamos en ese proceso, ¿Y cómo les pareció?

Yolanda: hermoso, hermoso uno llega aquí y cambia todo.

Olga: Si es un proceso de todos, incluyendo la profesora que está aquí presente

.

Sandra: Si estamos precisamente hablando con ella.

Olga: Ay qué bueno porque no tenemos sistematización de este proceso. Todo eso no se ha escrito.

Sandra: Olguita y ahora nos regalas un momentico.

Olga: Sí claro, vine con la coordinadora y ella se demora unos minuticos, voy a hablar con otra persona y ya regreso.

Sandra: Bueno entonces te esperamos mientras terminamos de hablar con Mireyita porque tiene clases.

Mireya: Sí tengo clase. ¿Dónde íbamos? En el invernadero, sembraron algunas plantas, pero digamos que era traer y traer material, fue un desastre, porque no se hizo nada organizado, los chicos trajeron y se perdieron muchas plantas lamentablemente porque no hubo una organización más cuidadosa, más rigurosa, era sólo traer material y material y al fin al cabo ese vivero, cuando fui a verlo, la verdad fue que quede decepcionada porque yo pensé ver un vivero más bonito, había mucho desorden, el plástico con el tiempo empezó a romperse, los palos empezaron a caer, bueno realmente el vivero se acabó.

La profe que estaba organizando eso, era una profe provisional, entonces ella se tuvo que ir y entonces ya después llegó la profe Sandra y empezó a darle una organización y un orden a esa aula ambiental, ya no se llamaba vivero ni invernadero sino aula ambiental.

Ella empezó a gestionar la limpieza y la organización de esa aula; también hicimos los ladrillos

ecológicos, las plantas que están sembradas la idea fue sembrarlas con unas botellas llenas de plástico y como de arena también, cierto, pero digamos también, que no todo lo reciclable sirve para que tenga una duración mayor a la que siempre se tiene; como que no funcionó y tocó colocar ladrillos para que las plantitas resistieran.

Sandra: Te acuerdas la primera siembra que hicimos, solo cinco plantitas, te acuerdas de que sólo sembramos 5, que eso se veía tan solo.

Mireya: Sí porque todas las plantas que se sembraron eran unas que había aquí en canecas de las que quedaron de la profe que ella también había hecho una compra de plantas.

Todas esas plantas que ven ahí, todas esas chifleras que están ahí son porque se compraron dos chifleras grandes, ella las corto y las metió en unos líquidos, ¿cómo se llaman esos líquidos que conservan las plantas?

Yolanda: ¿Enraizadores?

Mireya: no sé cómo es que se llaman esos químicos,

Yolanda: ¿Un sustrato?

Mireya: Bueno se me olvidó, todo eso, porque ese era el propósito de ella, ya que las chifleras que están ahí son hijas de esas que ella daño, porque ella las desbarató.

Había unas cuantas, en unas canecas, en unos tarros, que no eran materas si no eran unos tarros de pintura que estaban desocupados, esas fueron las primeras siembras que hicimos. Hemos solicitado plantas tanto al colegio como a los niños; los niños también han hecho el aporte de plantas, de tierra, de aserrín, y pues también eso ha sido con la colaboración de los muchachos, ellos han sembrado, regado, cortado, quitado maleza y pues ahí vamos.

Sandra: Pues es que digamos vamos las dos con un grupo de estudiantes, pues antes de semana santa lo hicimos las dos, pues ambas tenemos la empatía de las plantas, ambas nos ponemos de acuerdo a decir que estamos en cuarto menguante, para las dos es emocionante ver que una planta da flor, estamos pendientes cuando se enferman, cuando tienen plagas, eso lo compartimos.

Mireyita tiene mucho más conocimiento, ella sabe el nombre de las plantas, cuando yo no sé siempre le pregunto

Mireya: digamos, lo poco que sé de las plantas es porque a mí me gusta, es un hobbie que tengo, por eso averiguo el nombre, averiguo como se cuida yendo a una tienda donde vende fungicidas.

Sandra: Muchas gracias por todo el apoyo al aula ambiental.

Mireya: Sandrita tranquila, a mí me gusta todo eso también, me gusta mucho.

Anexo 9. Video transcrito 02 (Vd 02) - Dialogo con profesora Olga Celeita

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 02

Dialogo con docente Olga Celeita

Profesora de Ciencias Naturales- líder del PRAE desde año 2011

Fecha: 30 de marzo 2016

Sandra Forero: Con los muchachos de las sedes B y D hicimos una campaña de limpieza a los alrededores, de reconocimiento con los alrededores; Olguita con los niños de la B han hecho muchos recorridos por estos alrededores para sensibilizarlos del cuidado externo entonces; estamos impactando interna y externamente.

Olga Celeita: Hay mucho muro, todo construido entonces eso trae depresión a la comunidad educativa esa es otra misión

Yolanda Castañeda: Ladrillo y cemento dice mi padre. Él dice yo no podría vivir en esos lugares, él vive en el campo, tiene ya 87 años y él dice yo no podría vivir en esos lugares yo no sé cómo ustedes viven me dice.

Olga: Por eso estos colegios la convivencia es tan fuerte es tan dura porque no hay esos espacios ambientales que suavizan, que nos lleven al pensamiento más reflexivo, sino que es una lucha en todo momento entonces eso nos ha costado.

Sandra: y nos ha costado el hecho que valoren las planticas; por ejemplo, para nosotros es un gran logro que el niño haya encontrado el cucarrón y no le hizo nada; él hace 5 años lo hubiera matado o destruido o lo hubiera sacado para jugar

Te comento Olguita, que un niño encontró un cucarrón grande y el mismo me dijo si profe yo lo vi esta mañana, él estaba y ahí él lo dejo; eso es un avance grandísimo para nosotros porque aquí a costado mucho sensibilizar, precisamente vivir en armonía con lo que está en nuestro alrededor.

Anexo 10. Video transcrito 03 (Vd 03) - Diálogo con profesores Olga Lucia Celeita y

Rodrigo Rojas

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR
VIDEO 03

Dialogo con Olga Celita – docente Área de Ciencias Naturales. Líder PRAE desde año 2011
Dialogo con Rodrigo Rojas – docente Ciencias Sociales – líder del aula ambiental desde 2012
Fecha: 30 de marzo 2016

Olga Celeita: Así es, el orientador Oscar Quitian lo quería como un espacio de orientación donde se pudiera hablar con el estudiante y llevarlo como a resolver algunas situaciones de su vida, quiso en varios momentos enviar ese proyecto a diferentes lugares, pero finalmente no se pudo lograr; hay una memoria sobre eso, sobre la idea inicial que él tenía.

Después, más o menos en el año 2013 arranco todo este cuento de la ola re naturalización de los colegios, entonces fue cuando en el marco de la biodiversidad, Bogotá lanza una propuesta de que los colegios distritales tengan los muros verdes.

Nuestro colegio fue piloto con Quiba Alta del servicio social ambiental, esa propuesta fue acogida y nosotros tuvimos catorce estudiantes en servicio social ambiental y ellos colocaron en cada una de las sedes un muro verde hecho con botellas, luego pasamos otro proyecto a Incitar y con eso logramos un muro verde, ya de otras características en la sede B, que las invito que lo vean; ese es el proceso en el que vamos, seguimos trabajando fuertemente, este año tenemos en mente hacer un proyecto productivo con aromáticas, estamos pensando muchas cosas para mejorar

SANDRA: Tu hiciste un taller con los vigías ambientales, te acuerdas de que en un año viniste con una persona externa, desarrollaron un taller muy bonito ahí en el aula ambiental, incluso de ahí sacaron un video?

OLGA: Si, fue cuando hicimos el día del ambiente y lo hicimos por un tema que se llamó “Reduce tu huella ambiental” y los niños se llevaron como recordatorio una plantita en un zapato viejo y se la llevaron para su casa para no olvidar que nosotros estamos dejando huella en todo momento y en todo lugar a donde vamos, lo que hacemos entonces

SANDRA: Y hay personas que al ver este espacio se sienten motivadas a apoyar , por ejemplo, este año la profe Jacqueline Duarte de la sede B que tiene niños de quinto de primaria, dijo si, yo quiero también aportar, entonces ella nos ayudó a pintar las sillas, y nos propuso hacer las marcaciones al estilo del jardín botánico con el nombre de cada planta.

Hay personas que se involucran, en el momento de crear los ladrillos ecológicos también logramos motivar a todos los compañeros de todas las sedes desde las más pequeñitas para que ellos nos ayudaran hacer estos ladrillos.

De igual manera, les presento al profesor Rodrigo, es compañero de los más antiguos. él ha sido también artífice del aula ambiental, nos ha colaborado inclusive en el hecho de mezclar cemento para hacer la construcción porque él es el que trabaja mucho la parte de ingeniería con la profesora Ingrid ella conoce mucho y él también nos puede aportar sobre ese proceso

RODRIGO: buenos días, ayer lo comentábamos con Sandrita, que con la visita de ustedes queríamos visibilizar también el ejercicio de cambiar de un espacio que estaba destinado para el almacén de los pupitres viejos, como cambia a un escenario de aprendizaje y con lo que está comentando Olguita de cómo se puede convertir ese en un proyecto pedagógico productivo no en la idea de lo económico sino en la idea de los aprendizajes, que digamos es lo más significativo que se puede hacer aquí, en este escenario.

Digamos que en síntesis lo importante es ver cómo cambio un espacio olvidado, un espacio mal presentado a ser realmente un aula ambiental, explorar que los muchachos tengan otro tipo de interacciones no solamente desde la biología, de las ciencias naturales sino desde el ambiente de lo social, el ejercicio de lectura por ejemplo allá es interesante, lo han aprovechado también otros colegas, el caso de los profes de español, de artes, también en los descansos es un espacio donde los muchachos tienen la posibilidad de convivir de manera distinta, entonces digamos que ha sido muy ganancioso el poder cambiar ese escenario de un ambiente hostil a un ambiente muy productivo y pues ha sido con el apoyo de todos, de todas maneras hemos puesto un granito de arena todos, de una u otra manera, con una idea, con un trabajo material, con asesorías en materiales.

Contamos también con la idea de alguien que trato de diseñar desde la arquitectura del lugar y trayendo plantitas hemos regalado todas y para nosotros es muy importante

Por eso la sentimos nuestra, o sea siempre hemos dicho: es nuestra aula ambiental porque todos hemos aportado algo ahí

Esa experiencia también se logró visibilizar con el acompañamiento de la Universidad Distrital en ambientes de aprendizaje y ese video está a nivel de distrito en red académica, que sería importante que ustedes lo vieran pues también hay una participación de un profe de matemáticas y de unos colegas de biología de la jornada tarde, que también lograron hacer unas experiencias bonitas con los niños

SANDRA: Y sobre todo de los compañeros que han aportado mucho en esa transformación y no están, es el caso de la profesora de artes de la jornada tarde que realmente inicio esa campaña tan ardua de empezar a reciclar todo el material que estaba ahí y la profesora Mary Milanés que le dio un impulso grande a la siembra de las plantas, ellas le aportaron mucho junto con el orientador Oscar Quitian que también lidero varios de los procesos

RODRIGO: si, muy interesante

SANDRA: Muchas gracias por los aportes.

Anexo 11. Video transcrito 04 (Vd 04) - Dialogo con estudiante Arlesy Laura

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 04

Dialogo con Arles– Personero 2016

Laura Pulido estudiante grado once 2016

Fecha: 30 de marzo 2016

Sandra: Buenos días Jóvenes, les comento que se ha potenciado que una forma de investigar es partir de una experiencia que se ha desarrollado en una institución y que empecemos a hablar acerca de ella, de todo lo que nosotros hemos vivido desde diferentes perspectivas, entonces ya hemos hablado con algunos profesores como Mireyita y Rodrigo que ustedes saben que son muy antiguos y pues con nuestra coordinadora académica, tuvimos la suerte de tener aquí a la profe Olga Celeita que es la directora del proyecto ambiental y pues tenemos también el gusto de contar con ustedes

Sandra: Yolanda y Alicia, les presento a Arles Giral, él es nuestro personero, es una persona líder muy comprometida también con la parte ambiental, Arles, en este año varias veces me ha solicitado la llave del aula ambiental porque va a estudiar o realizar trabajos con otros estudiantes y se la entrego porque confió en ellos.

Sandra: También les presento a Laura que es líder y buena estudiante en Ciencias Naturales.

Sandra: Jóvenes quería pedirle el favor que nos comentaran lo que recuerdan del proyecto, de cómo era el aula, de que han hecho, creo que ustedes participaron con la profesora Liliana haciendo los murales entonces pues quiero saber tu primero:

Arles: Bueno, todo comenzó con un grado 11 que fue el que nos dio la idea de recolectar tapas para hacer algo diferente, si empezó con un once, después se fue uniendo los octavos, novenos,

decimos, también colaboraron los vigías ambientales las bolsitas del refrigerio y después en un momento donde pedimos unas tapas por persona y pues las estudiantes fueron muy colaboradores y trajeron demasiadas tapas.

Con la profesora de artes de hace 2 años, nos colaboró con diseños, algo innovador, después de ese momento empezamos a dibujar, luego dibujamos en la pared y después conseguimos pegacol y empezamos a pegar; pegue tapas eso fue una colaboración de parte y parte, muy bacano.

Sandra: ¿Que te gusto, y cómo te sientes ahora en el aula

Arles: es como un espacio diferente porque si tuviéramos la posibilidad de que todos los estudiantes tuvieran una mentalidad distinta a la que tiene ahoritica, que es solo juego y pa un lado y pa otro; tal vez hay personas que les gusta leer un libro pero el espacio y el ruido no los deja entonces sería como empezar a utilizar esa aula, que le despeja a uno la mente, uno ve muchas cosas bonitas, hay hasta animalitos, hay hasta escarabajos, encontramos dos escarabajos allá, un vez uno se salió.

También hay mariposas polillas, de todo se encuentra allá, o sea es un espacio muy bacano para aprovechar

Sandra: ¿Ustedes han tenido clases allá?

Arles: si, más ahora que se remodelo, que fueron las sillas, ese espacio para uno sentarse, leer, relajarse, un espacio diferente o sea lo que no me gusta es que hay que personas que no lo entienden de esa manera

Sandra: ¿y Laura que nos desea contar?

Laura: emm bueno cuando yo llegue se estaba como construyendo el aula, pero entonces tanto como en la sede B como aquí en la sede D se hizo una campaña de hacer ladrillos con botellas o sea ladrillos reciclables, la botella plástica con muchas bolsas y se unieron para proteger las plantas de y después fue que la profe Sandra pidió semillas así para sembrar y pues esas semillas ya están muy grandes, hay muchas flores está muy bonito

Sandra: ¿Te gusta ir allá?

Laura: Si

Sandra: Si a ella le gusta mucho la lectura

Laura: si es muy relajante hay maticas entonces uno se divierte con ellas

Yolanda: Pues realmente estamos impactadas pues de hecho lo primero que hicimos nosotros fue llegar al aula ambiental y claro el ambiente es totalmente diferente, llegamos recorrimos un poquito el barrio y claro entrar a ese espacio es un oasis de paz en medio de esta ciudad llena de ladrillos y cemento nada más pavimento y ladrillos, es solo lo que uno ve.

Sandra: Ustedes si se han dado cuenta que, por ejemplo, ya adoptaron una dinámica diferente, si ven que cuando vamos allá nadie bota basura, al contrario, ustedes mismos me dicen: ¿profe, donde echamos la basura?

¿Por ejemplo, ustedes dos me pidieron que si les dejaba ir a hacer el trabajo para el día del colegio te acuerdas? yo les dije bueno y les preste la llave peros ustedes fueron solos y estuvieron yo no sé cuántas horas, conviven bien, estaban trabajando bien, yo no veo que nadie dañe las plantas.

Laura: les colocan música

Sandra: Si y ya les he dicho que les pueden colocar música, pero adecuada para ellas entonces eso es bonito

Arles: ¿Cómo Kevin y Galvis?

Sandra: ¿Que hacían Kevin y Galvis?

Arles: les ponían no sé qué tipo de música era pero que le servía a la planta porque ahora están bonitas y es por algo

Laura: música clásica

Sandra: Muy bien y si ven que ustedes han estado donados varios elementos como cascarilla de arroz, tierra negra, aserrín en beneficio de las plantitas porque miren como las tienen; eso lo hablábamos con el profe Rodrigo, es nuestra aula, es el aula de todos porque todos hemos aportado un granito de arena allá

Alicia: Tenía una pregunta, ustedes piensan implementar en sus casas, en sus parques cercanos a ustedes, algún sitio ambiental o no sé en qué medida les ha aportado el aula ambiental en sus vidas; No sé si tienen proyectado implementarlo en otro lugar ya sea su casa, el parque; bueno no sé qué piensan sobre la proyección de esa aula fuera de la institución fuera del colegio

Laura: bueno en mi casa en la parte de la terraza hay una un espacio para las plantas. Hace unos días en un debate que estábamos haciendo recordamos que en la parte de la Boyacá hay un espacio que utilizan llantas para decorar, y ya la gente lo tiene destruido, pero pues sería chévere que nosotros mismos lo arregláramos, la falta es el espacio y pues sembrar más árboles,

que esa parte es muy contaminada uno pasa por el puente y pues se ve negro y se siente pues como la falta de oxígeno

Alicia: ¿Y tú?

Arles: pues de mi parte yo creería que se puede manejar en todo lado, si puede ser en la casa, en cualquier lado, pero eso es en la forma de pensar de cada quien, porque uno empieza haciendo cosas pequeñas, pero con la colaboración de los demás esas cositas pequeñas se implementan demasiado.

Nosotros empezamos en este momento, empezamos desde acá desde el colegio, pero podemos salir de acá y empezar a implementar eso, lo que es en la sociedad, pero hay personas que no colaboran sino solo dicen “tan bonito” y ya, y eso lo inspira a uno, pero sería bonito tener una colaboración y que digan “pues vamos y les ayudamos porque si esta bonito pues toca colaborar, si echémosles una mano”.

Como mi compañera lo dijo, arbolitos en los lados del parque de la Boyacá, esos espacios también tuvieron plantas, pero que paso, pues con la contaminación las plantas no crecían mucho.

Aquí en el parquecito nuevo que hicieron los niños... niños son niños, usted sabe que la infancia digamos es de dañar, de molestar, pero había niños que querían mucho eso. Una vez vi un niño que estaba consintiendo un árbol y el papa le dijo: ¿Usted que está haciendo, no ve que es un árbol? y pues el niño lo estaba consintiendo, es una obra muy bonita de un niño ya que a veces él piensa en destrozar y en destrozar, pero ese niño es diferente, son actividades que necesitan apoyo tanto de padres como de niños, se necesita apoyo grande.

Alicia: Y la última pregunta, digamos en este sentido, después de haber creado esta aula tan bonita, ¿Que concepto tienen de lo que es el reciclaje y de lo que no es reciclaje? o ¿Qué elementos le pueden servir para seguir construyendo su aula y que elementos digamos no utilizarían para esta construcción?

Arles: Nosotros tuvimos un momento donde íbamos a hacer una decoración cumpleaños del colegio, que fue una celebración que se iba a hacer a mayor escala, entonces pues, lo primero que uno piensa son las bombas que es como un elemento de decoración muy bonito pero jamás pensamos en reutilizar las botellas de gaseosa, entonces nosotros pensamos no traigamos tantas bombas y pidamos en los cursos y gastemos si exactamente cuándo nos dimos cuenta y hablamos con la profe Sandra y en ese momento dijimos eso es un contaminante muy grande o sea es algo que se va descomponiendo muy lentamente y entonces tuvimos la idea de mirar lo de las noticias y entonces decoramos con flores hechas con botellas plásticas, todo eso fue grandísimo.

Laura: fue chévere porque no solo fuimos uno, dos tres, fue todo once más los otros cursos que trajeron botellas el colegio se veía muy bonito lleno de flores o con el papel reciclable hicimos bombas entonces fue algo muy chévere

Arles: o sea fue algo que tuvo decoración y fue todo reutilizable todo lo bueno es que ahorita se está creando un proyecto para recoger todo lo que se llame papel de la institución, pues hay que empezar por la institución, pues porque la idea era poner una cajita en cada coordinación, sala de profesores, secretaria, salones, porque uno sabe que hay niños que arrancan hojas y van para el piso o para la basura entonces la idea es reciclar o reutilizar las hojas que se pueden, las otras se pueden vender y con eso se puede digamos empezar a utilizar ese elemento monetario para la decoración del colegio en forma natural o sea algo así bien bonito en forma como lo que se estamos haciendo con el aula ambiental

Alicia: No sé, algo quieren decir, digamos algún mensaje para quienes los ven para quienes quieran seguir su ejemplo

Arles: antes de destruir toca pensar que es lo que va a destruir, las plantas son algo principal de uno, el oxígeno no llega solo, el oxígeno está ahí entonces algo que usted destruye, pero no sabía para que servía

Laura: pues la parte del agua que también hace que las plantas crezcan, tenemos que ahorrar bastante, no podemos gastarla y pues una frase que me gustó mucho es que el agua no se puede lavar

Alicia: Bueno muchas gracias y pues están invitados a futuras entrevistas de este proyecto su proyecto de aula ambiental nos impactó nos pareció excelente también lo visitamos le tomamos algunas fotos y pues estamos en este proceso de sistematizar pues parte de esa experiencia de ustedes. Muchas gracias y buena tarde.

Yolanda: De alguna medida, pues esperamos también que impacte en otras instituciones en otros lugares, les agradecemos porque esperamos que esto tenga futuro, les agradecemos mucho

Arles: sería bueno pues otro concepto o pues otra forma de pensar sería bueno demostrarle a la gente que piense, que ambientalmente se pueden cambiar las cosas

Yolanda: Y qué bueno que sean ustedes chicos que están terminando su bachillerato que nos den ese tipo de mensaje porque realmente los necesitamos con los jóvenes realmente los necesitamos con bastante urgencia.

Anexo 12. Video transcrito 05 (Vd 05) - Link de red académica sobre ambientes de aprendizaje

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 05

Link red académica: vivero escolar como ambiente de aprendizaje

Portal Educativo Red académica. Secretaría de Educación de Bogotá D.C. - Ambientes de Aprendizaje

Recuperado de: <http://www.redacademica.edu.co/ambientes-de-aprendizaje.html>

Elaboro: Docentes Jornada Tarde Mary Milanés (Ciencias Naturales) – Liliana Porras (Matemáticas).

Fecha: 2015

Los secretos ocultos del universo, la magia detrás de la ciencia y la Fantasía en las letras, los interesantes juegos de números son sólo algunos ejemplos de ambientes de aprendizaje donde los niños niñas y jóvenes aprenden a interactuar con el mundo de una manera más divertida.

En el colegio distrital estrella del sur la única zona verde es el vivero escolar que nace a partir de la necesidad de sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes sobre el cuidado de la naturaleza y contribuir a la solución de la contaminación y deterioro ambiental de la localidad de Ciudad Bolívar

En nuestro colegio estrella del sur diseñamos e implementamos el vivero como ambiente de aprendizaje para enseñarle a los niños, niñas y adolescentes la importancia de la conciencia ambiental ya que nuestro PEI está enfocado en el desarrollo humano y comunitario de nuestra localidad

Desde hace 2 meses estamos implementando el ambiente aprendizaje llamado “El vivero escolar una experiencia de vida” que integra las áreas de ciencias naturales, tecnología informática y matemáticas, el propósito de formación de ambiente general, conciencia ambiental, creatividad y respeto por la naturaleza reforzando conocimientos estadísticos básicos y líneas de tendencia de central a través de informes escritos y prácticos

La estrategia que evaluar en este ambiente de aprendizaje desde las 3 áreas tiene en cuenta el análisis y las acciones de conservación y la explicación de los procesos que se dan a través del vivero escolar para dar cuenta de eso los estudiantes realizan un álbum fotográfico.

En el área de matemáticas aprendimos hacer gráficos e implementamos contando las plantas.

En el área de biología aprendimos sobre los diferentes nombres de las plantas Cómo podemos cuidar las y Cómo podemos aportar en el área del medio ambiente.

En el área de tecnología aprendí Cómo diferenciar las plantas a partir de su tamaño y forma.

Es importante tener un ambiente de aprendizaje como el vivero en el colegio porque no hay casi zonas verdes en el barrio y sería necesario saber sobre las plantas estar en contacto con ellas y aprender a cuidar la naturaleza.

Los ambientes de aprendizaje han logrado que más jóvenes se integren, se interesen por participar y aprender.

Con esta nueva pedagogía los estudiantes llegan al colegio motivados por descubrir cada día.

La secretaría de educación de Bogotá comprometida con la reorganización curricular por ciclos en Bogotá.

Anexo 13. Video transcrito 06 (Vd 06) - Presentación de la experiencia a los profesores del CODES

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 06

Presentación de la experiencia del aula ambiental a docentes del colegio

Docente: Sandra Patricia Forero

Fecha: 13 abril 2016

Buenos días, mi intención de comentarles a ustedes la experiencia del aula ambiental es invitarlos a que la disfruten, a que participen y a que sigamos aportando para que esta aula ambiental cada vez sea un espacio más nuestro, más verde y donde pueda participar toda la comunidad educativa.

Por favor alguien me colabore leyendo la primera frase: "Solo cuando el ultimo árbol este muerto, el ultimo rio envenenado y el ultimo pez atrapado te darás cuenta que no puedes comer dinero"

Considero que los docentes cumplimos un papel fundamental en la parte ambiental, realmente somos nosotros los que construimos en los jóvenes a ese cuidado y ese amor y sobre todo a reducir el consumismo que tenemos, solo quiero dejarles un dato: Cada vez que nosotros pedimos un tinto, que tanto nos gusta o una aromática en ese vaso y en ese pitillo, ese vaso y ese pitillo dura mil años para descomponerse entonces es la primera reflexión que yo quiero compartir porque si nosotros los educadores no tomamos la línea de preservar el ambiente estamos cometiendo un atentado contra nuestra ética como educadores y contra esas experiencias significativas que estamos hablando

La segunda frase me colabora alguien: "Mira dentro de la naturaleza y entonces comprenderás todo mejor"

Quiero hacerles una aclaración, las flores que ustedes van a observar en las distintas presentaciones las encontramos en el aula ambiental, entonces espero que después de esta presentación, ojalá tengan la inquietud de ir a conocerla.

Dentro de la naturaleza hay personas que tenemos más afinidad por la parte ambiental, hay personas que realmente nos sentimos muy a gusto de estar allá, sentimos una paz diferente y me alegra que estén los estudiantes, ellos también están viviendo la experiencia de ver un espacio diferente y muchos de ellos resultan concluyendo, es agradable estar acá.

Y la tercera frase: "Juntarse es un comienzo, seguir juntos es un progreso, trabajar juntos es un éxito"

Creo que las grandes obras se han hecho por el trabajo en equipo, todos tenemos muchos talentos pero solamente cuando nos juntamos podemos hacer grandes obras, el aula ambiental es una muestra de eso, no me quiero llevar el mérito sola, en el transcurso de la presentación, en las fotos, ustedes van a ver muchos compañeros docentes y directivos que han estado aportando con su granito de arena, otros no aparecen ahí pero yo los voy a mencionar, entonces esa es la principal cualidad

El aula ambiental se inicia dentro del proyecto ambiental escolar que se denomina "Creando una cultura codesista para fomentar el desarrollo de una conciencia ambiental" no solamente es un espacio por tenerlo, el objetivo es tengamos mejores hábitos ambientales.

Ese es el estado inicial, ustedes pueden ver cómo estaba, las plantas que habían, desafortunadamente lo habían convertido en un lugar para tener desechos de todo tipo como puestos, ladrillos y tablas.

En el año 2012 iniciamos un proceso de construcción, como les comentaba a raíz del PRAE ,aquí estuvo un orientador, Oscar Quitian, el traía la propuesta de trabajar con algo que se llama los **ladrillos ecológicos**, que pretenden solucionar un problema que ya creamos, ¿Qué hacemos con tanto plástico que estamos generando? y que ustedes ya saben dura 1000 años para descomponerse, una estrategia era eso elaborar ladrillos ecológicos, esos se elaboraron a partir de las botellas con los papelitos que se generaban de las bolsas plásticas del refrigerio, como se necesitaban tantos ladrillos, ahí nos unimos todas las sedes desde los más pequeños hasta los más grandes; los pequeñitos hicieron una experiencia muy bonita que fue darle a los niños las bolsas para que los llenaran en las familias y los grandes hicimos el ejercicio de hacerlos aquí en las clases de química, vuelvo y digo estas experiencias hacen que el estudiante trabaje en equipo, hay cursos que tenían estudiantes con problemas de convivencia, sin embargo, en esa actividad funcionaron muy bien.

Empezamos la recolección de todos los materiales que habían de desecho, se debió a un trabajo cooperativo de todos los estudiantes, nos pusimos de la tarea de rescatar materiales como la tierra para poder utilizarla después en la siembra de plantas, ahí ustedes ven al profesor o al orientador Quitian que fue uno de los que lidero, ahí no aparece pero yo quiero

hacer mención a la profesora Mirna, de la jornada tarde, porque fue una persona que mostro gran empeño en esa obra tan ardua de empezar a organizar un lugar.

La primera línea de materias, ahí ya ven a nuestros primeros docentes, ven a la profesora Ingrid que es ingeniera civil que hizo el primer diseño, ven al profesor Rodrigo, porque realmente yo se poco de mezclas, ven a los estudiantes empezar a pegar la primera línea de materias.

En el año 2013 empezamos a ver un lugar diferente, hacemos la primera construcción de materas, esto es otro aspecto que para mí es fundamental: los estudiantes siempre han hecho la obra, nosotros los docentes hemos estado orientando el proceso, no nos pusimos la tarea de pegar esos ladrillos, eran ellos los que lo debían hacer.

La siembra de plantas , no olviden esta foto para que cuando veamos el final comprendamos porque es significativa la experiencia; quiero agradecer y destacar la labor que hace la profesora Mireya de la sede D de matemáticas, porque ella tiene una gran empatía con las plantas y de pronto, en eso nos identificamos las dos; pero ella es la que me ha estado colaborando bastante en ese proceso; entonces iniciamos la primera siembra de plantas; a su vez la profesora Liliana sarmiento nos apoyó con la elaboración de los murales en tapas.

En el año 2014 el aula ambiental empieza a tomar reconocimiento de la comunidad educativa, aquí vemos a la profesora Olga Celeita con un taller que hizo con los vigías ambientales y el hospital vista hermosa, un aporte que hacen nuestros vigías con la elaboración de un muro verde, el servicio social ambiental también aporta en la construcción del muro verde.

Se inicia el proceso ubicar plantas en diferentes lugares, lo cual ha sido una experiencia difícil porque los chicos aún no han desarrollado suficiente empatía con las plantas, entonces ustedes ven que están sobreviviendo las tres de arriba, pero las de abajo están deterioradas, lo hemos intentado año tras año.

En este año tenemos mayor asistencia, se desarrollan clases y jornadas de lectura, ustedes ven el espacio, me parece valioso que el muchacho salga siempre de estar en una silla rígida y cuando lleguen escuchen: Pueden sentarse como quieran, ubíquese tranquilos no hay problema. Es positivo que ellos cumplan el objetivo de la actividad, el hecho de que se sienten de una manera diferente, no quiere decir que no lo cumplan.

Otro hecho importante es la adquisición de las cinco sillas tipo parque.

En el año 2015 se hacen actividades como un video por parte de la coordinación académica mediante un proyecto de convivencia, se hacen jornadas de danza, de lecturas, se hace un primer estudio de plantas con el grado noveno donde reconocen que tipo de planta es, la especie, para que usen.

Por otra parte, la jornada tarde se vincula haciendo un diseño de ambiente aprendizaje que está en red académica, que con gusto pues yo lo ubicare en la página del colegio, para las personas que quieran ver.

En el año 2016 continuamos con el mantenimiento de plantas, se hace el segundo estudio de plantas, la profe Jacqueline nos va a colaborar en el hecho de poderles colocar el nombre la parte donde se puedan identificar cuando las visitemos, se está haciendo trabajo en áreas como artística, educación física español, matemáticas, química, biología.

El grado quinto hizo su aporte al aula ambiental pintando las sillas, eso me parece muy valiosos porque ellos están en una sede diferente y deciden venir a esta sede, a aportar para que los muchachos de bachillerato puedan disfrutar del espacio, entonces es darse al otro porque no lo estaban esperando para privilegio de ellos.

En todo proceso, casi siempre, mostramos el lado bueno, siempre uno muestra la foto de lo bonito, para mí es muy valioso mostrarles a ustedes que en toda actividad pedagógica y en todo proceso siempre van a haber dificultades y que lo que es valioso es el hecho de analizarlas re contextualizarlas transformarlas y seguir adelante.

Les voy a compartir las dificultades que hemos tenido, la primera fue que tuvimos la idea de elaborar sillas con material reutilizable, el problema fue que cada estudiante hizo la silla como quería, finalmente no fueron funcionales y se convirtieron en desecho que era lo que queríamos evitar.

La segunda parte el hecho de que no todos nos apropiemos de este espacio, ese fue el estado en que yo lo encontré en el año 2013 después de que ustedes lo han visto tan bonito decidieron hacer mantenimiento al colegio los señores fueron y destruyeron pues todo el proceso que nosotros habíamos iniciado, ósea la siembra de plantas todo, nos tocó o sea eso fue realmente para nosotros fue difícil

La tercera dificultad fue la elaboración de tejas con botellas nuestro orientador Oscar Quitian tenía la propuesta de elaborar una serie de tejas con botellas, sin embargo el sistema funcionaba con una baquelita que él tenía, y que funciono muy poco, y él se trasladó de colegio y nunca se pudo ver la primera línea de tejas, ahí se quedó por eso cuando ustedes vayan al aula ambiental van a encontrar unos palos de madera que eran para la primera línea de tejas

La cuarta, que a veces nosotros desconocemos lo que los compañeros hacen entonces en muchas ocasiones lo han querido convertir nuevamente en depósito de material de desecho entonces nuevamente vamos y dejamos allá la caneca que se rompió, las sillas que están rotas, la mesa que se destruyó y pues eso no podemos permitirlo porque es un espacio que estamos tratando de transformar.

La quinta es el control de plagas, resulta que es bonito cuando uno ve las cosas pero es difícil cuando uno está involucrado, las plantas necesitan mucho cuidado, a ellas le llegan todo tipo de plagas, piojos, lo que ustedes ven acá, las larvas de los cucarrones, churuscas

, no contábamos con el apoyo de recursos para control de plagas, por lo tanto la profesora de matemáticas y quien les habla hemos realizado el aporte de estos materiales para evitar que las plantas se acaben.

La proyección para el año 2016 es elaborar soportes en lana para las plantas en esto nuevamente la profe Mireyita está haciendo una labor muy bonita sé que empezaron con el grado 903 que es elaborar una serie de soportes para que las plantas descuelguen, terminar la cortina con botellas en la cual creo que se está vinculado la sede tarde.

La idea es que nos hagamos partícipes todos, no solo el área de ciencias naturales, hay una propuesta del profesor de tecnología que quiere construir estructuras con otros tipos de estructuras para mejorar la parte del vivero y pues ya comenzamos a trabajar en conjunto y se propone que matemáticas realice estudio en cuanto a graficas del crecimiento de las plantas, entonces estamos aportando desde las diferentes áreas.

El aula ambiental está a disposición de todos, una llave la tienen las personas de seguridad y la otra llave la tengo.

Quiero cerrar con esta frase, quien me colabora por favor leyéndola

“El acto educativo no consiste en una transmisión de conocimientos, es el goce de la construcción de un mundo común” Paulo Freire

Todos sabemos que es un gran pedagogo, pero realmente el goce de crear algo que nos sirve para toda una comunidad educativa, es lo que nos ayuda a ser cada vez mejores; entonces los invito a que sigamos con todas estas experiencias muy buenas que tenemos en todas las sedes y que no nos dejemos llenar de desesperanza porque por encima de todo está la bella labor que como educadores siempre tendremos en el mundo.

Gracias

Anexo 14. Video transcrito 07 (Vd 07) - Ponencia foro institucional año 2016

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 07

Ponencia presentada en el foro institucional 2016

Título: El aula ambiental como un espacio de paz y convivencia en el CODES

Autores: Sandra Patricia Forero, Liliana Mabel Gil, Antonio López, Manuel Medina

Fecha: 25 julio 2016

¿Cómo la construcción y conservación de un espacio ecológico permite la formación de hábitos y valores ambientales a partir del cuidado y protección de la naturaleza?

Esta experiencia pedagógica se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Estrella del Sur, Sede D, donde históricamente se había carecido de este espacio. El colegio se encuentra ubicado

en la UPZ #67 (Lucero), localidad 19, Ciudad Bolívar, que inicia su fundación en 1.950 cuando la finca “La Fiscala” fue parcelada y se dejó que algunas familias se asentaran en este lugar a cambio de trabajar como obreros en la ladrillera; el trato era que por cada 1.000 ladrillos que ellos fabricaran, recibían a cambio una cantidad de ladrillos y un lote para que pudieran construir sus viviendas, generando así la aparición de los primeros barrios que ocuparon esas tierras. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004). En la actualidad la localidad de Ciudad Bolívar está dividida en tres sectores, que fueron y han sido lugares de explotación de materiales de construcción, debido a esto, es posible evidenciar, cómo desde la fundación de la localidad han existido prácticas afectan desfavorablemente al medio ambiente.

El Colegio Estrella del Sur, también conocido por su nombre CODES, está formado por cinco sedes que se construyeron en terrenos pequeños, lo que originó que se diera prioridad a la construcción de salones y se destinará poco terreno a los espacios recreativos y ninguno a zonas verdes; estos factores incidieron en las relaciones sociales de la comunidad educativa, las cuales se caracterizaban por agresividad entre algunos estudiantes, agotamiento físico por el mobiliario, espacios reducidos y la dificultad de cambiar de ambiente lo cual generó que los niveles de atención, motivación, disposición y tolerancia en los ambientes de aprendizaje se vieran afectados, evidenciándose en el trato hacia al otro, tanto con sus compañeros, docentes y medio ambiente.

Por otra parte, el Proyecto Educativo Institucional del CODES, denominado, Trabajando por el desarrollo humano y comunitario con calidad en Ciudad Bolívar, plantea en su filosofía que “la comunidad educativa reflexione sobre su realidad, la transforme en términos del mejoramiento de su calidad y proyección futura (...) promoviendo un modelo pedagógico humanista, que propicie el desarrollo de las competencias del conocer, el hacer, el ser y saber vivir a lo largo de los cinco ciclos educativos”. (Proyecto Educativo Institucional Estrella del Sur. 2015).

Al realizar un análisis de la relación entre la infraestructura y las relaciones sociales, surge la necesidad de aprovechar un espacio físico dentro del colegio, el cual se encontraba destinado a almacenar materiales en desuso y con diez plantas que pertenecían a un antiguo vivero; y se propone la adaptación y transformación en un aula ambiental.

En el marco del Proyecto ambiental escolar (PRAE) se inicia la construcción del aula ambiental en la sede D, en el año 2012, con la iniciativa de algunos docentes del colegio, el orientador Oscar Quitian y el liderazgo de los estudiantes del ciclo 5 (décimo y once), se inicia con la limpieza del lugar rescatando algunos materiales como: tierra, madera y piedras; se promueve una campaña institucional para la elaboración de ladrillos ecológicos, utilizando botellas y bolsas plásticas, al finalizar ese año, se elaboró la primera línea de materas y se sembraron las 10 plantas que conformaban el antiguo vivero.

Desde el año 2013 hasta la fecha se han realizado acciones como: siembra de plantas, diseño de murales con tapas plásticas, ubicación de tanque para recoger el agua lluvia que sirve para el riego, elaboración de “muro verde”, ubicación y pintura de sillas, estudio de las plantas y cuidado, riego y mantenimiento permanente de las plantas dentro y fuera del aula ambiental. En el año 2015, el aula ambiental adquiere reconocimiento institucional por parte de Rectoría, Coordinación Académica y docentes de las diferentes asignaturas, quienes aportan y participan con los estudiantes en el desarrollo de actividades culturales y académicas, tales como: danza, video, lectura, descanso, talleres con vigías ambientales, creación de ambiente de aprendizaje, entre otros.

Como metas para el 2016 se plantea el segundo estudio de plantas con el objetivo de ubicar en lugar visible nombres más comunes, siembra de nuevas plantas, elaboración de mural en vidrio, ubicación de cinco sillas de manera y continuar promoviendo su uso por parte de la comunidad educativa para el descanso y desarrollo de actividades académicas y culturales.

A largo de estos cuatro años la construcción y mantenimiento del aula ambiental ha permitido generar procesos de transformación en los actores educativos pasando de la agresión entre estudiantes al trabajo en equipo para realizar limpieza de un lugar con bastantes materiales en desecho, a elaborar ladrillos ecológicos, murales y macetas, a superar barreras como la presencia de dos jornadas institucionales y cinco sedes para realizar aportes a un espacio verde que permitiera el descanso de los estudiantes del último ciclo, a comprender a que independiente de una área específica del conocimiento, o de un cargo se podían hacer aportes a un proyecto transversal que beneficiará a todos porque es un espacio que contiene valiosas huellas de rectoría, coordinadores, orientador, docentes de Primaria, Matemáticas, Sociales, Educación Artística, Química, Biología, Física, Humanidades.

Es un espacio que nos invita a comprender que no somos solo una parte del mundo sino todos somos un sistema donde es indispensable retomar las relaciones armoniosas con la naturaleza y con el otro, lo que nos permite el reencuentro con nosotros mismos, de ahí que hoy los estudiantes respeten y protejan la vida de las plantas presentes, de animales que llegan a la sede como mariposas, cucarones, pájaros, entre otros; sientan alegría al sembrar y cuidar una planta y realicen afirmaciones del aula ambiental como:

- “Aula ambiental, se siente una gran paz al entrar en tu hábitat. Mirando tu jardín, tus plantas y tus flores, me hacen sentir un cariño inmenso por la naturaleza” - Paula Mayerly Ocampo - 902
- “Me parece que es un lugar bueno para meditar y sentirme a gusto conmigo, para pensar lo que va a pasar el día de mañana”. Brenda Castañeda 1002
- “Con la organización y reutilización podemos tener un aula ecológica que irá de generación en generación” Mauricio Martinez y Andres Felipe Galindo – 1102

- “Aula ambiental, lugar para reflexionar y estar en paz, lugar donde mi familia, mis compañeros, y yo tenemos tiempo con la naturaleza y el cual debemos cuidar” – Karen Sanchez. Alexis Orjuela – 1101

Para finalizar nos permitimos plantear algunas lecciones aprendidas como:

- El aula ambiental tiene múltiples propósitos tanto en la distribución del espacio físico, como en las relaciones interpersonales – intrapersonales, cuidado el medio ambiente y, claro está, con fines pedagógicos formativos.
- El conocimiento no se puede considerar como la simple adquisición de conceptos sino la construcción colectiva de saberes que se nutre de la interrelación entre sujetos y que permite el reconocimiento del entorno para generar procesos de transformación.

Anexo 15. Video transcrito 08 – (Vd 08) - Presentación musical de Andrés Babativa

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR VIDEO 08

Presentación musical de Andrés

Fecha: 30 de marzo 2016

Hagamos pasito

El planeta que ves hoy
necesita nuestra ayuda
nuestra tierra agoniza
hoy ya casi ni respira

Cada instante cada día
nuestro mundo se marchita
el medio ambiente, no Súplica
nuestra ayuda de por vida

CORO

Reaccionemos Ya es muy tarde
y ahora poco podemos hacer
aún si vale la pena
los problemas resolver

Porque es este mundo
nuestro único hogar
y lo tenemos que salvar
nosotros lo llevamos al final
y ahora todo el daño hay que reparar

Las industrias contaminan nuestro ambiente
cada día lo sabemos, nos importa
Sólo nos hacemos los ciegos
consumimos tantas cosas
que los recursos se agotan
exigimos siempre más
sin pesar que se acabarán

Reaccionemos ya muy tarde
y ahora poco podemos hacer
aún si vale la pena
los problemas resolver

Porque este es nuestro mundo
nuestro único hogar
y lo tenemos que salvar
nosotros lo llevamos al final
y ahora todo el daño hay que reparar

Ya la madre tierra
se va a despertar
Se pondrá furiosa y nos va a cobrar
todo aquello que le hemos quitado
y muy socialmente, hemos financiado

Hagamos pasito
con la mamá pacha
que gracias a ella
existe nuestras razas.

Cuidemos de ella
que, también así,
nos cuidará nosotros del Porvenir

El medio ambiente nos Súplica
nuestra ayuda de por vida
nuestra tierra agoniza
hoy ya casi ni respira
reaccionemos ya muy tarde y
ahora poco podemos hacer
aún si vale la pena los problemas resolver
Coro

Anexo 16. Relatos de estudiantes

TX 01 Juan David - Mi proceso en el proceso de mejoramiento del aula ambiental

Cuando yo llegue en el 2012 al CODES, se estaba empezando un proyecto de recuperación de un espacio que se usaba anteriormente para guardar basura, las actividades realizadas por los estudiantes de ese año, en especial por los de grado once, ayudaron a que el proyecto comenzara de manera drástica empezando por generar una consciencia de cambio de forma estructural y más que todo pensar en que se quería una parte ambiental para que los estudiantes tuvieran un acercamiento a la naturaleza dentro de la institución.

Siendo parte de este proyecto realizado hace cuatro años, me place haber podido participar en él, ya que en mi mente se guardan muchos momentos imborrables donde lo que más me llama la atención es el cambio, el cual me parece bien, ya que un mundo sin cambio sería un mundo sin armonía ni progreso y que mejor que tener un cambio de pensamiento y actitud enfocado hacia la naturaleza.

TX 02 -Anónimo – Aula Ambiental Es algo que no se dice en palabras sino que se expresa en hechos, sentir aquello que muchas veces no se puede sentir, una tranquilidad al liberar tu mente, al ver que no necesitas tanto para aprovechar lo poco pues en un respiro sientes el olor a plantas y olvidas aquello que pasa de puertas para fuera, todo esto se percibe solo al estar al aire libre. Life.

TX 03 Angie Jhoana– Aula Ambiental

El aula ambiental es mi logro favorito porque veo que hay personas que cuidan la naturaleza y no piensan en sí mismos sino en que va más allá y ayudan hasta la criatura más pequeña porque siempre están dispuestas a tender la mano. Que hermoso es poder caminar y sentir la suave brisa como quemando de felicidad, que lindo es ver la naturaleza y sentir como mi vida hace parte de un ciclo, de un todo.

TX 04 Laura – Mini cuento

Imagina...Imagina el llanto silencioso de una pequeña semilla, ¿Imaginaste? bien, ella hasta ahora está creciendo y le da miedo no poder sobrevivir en un ambiente donde hay niños, le da miedo que la maltraten y que no pueda desarrollar sus bellas hojas y hermosas flores.

Ella aun sigue temerosa, pero sigue creciendo y los niños aun no la han visto, para ellos será un mundo nuevo porque nunca habían entrado al vivero, se lo imaginaban sucio, lleno de tierra y de animales feos.

Los chiquitines se preguntaban ansiosos una y otra vez si encontrarían algo agradable para ellos, cuando dieron el primer paso dentro del vivero se asombran de la calidez del lugar, la profe dio ciertas indicaciones para el cuidado del gran árbol, con bellas flores colores rosas.

Y si preguntan que se hizo la pequeña semilla pues se convirtió en un hermoso árbol frondoso con flores rosa, el cual los niños al ver se quedaban asombrados y la pequeña semilla, mejor dicho el gran árbol, le ha perdido el miedo a los niños y quiere conocer chicos nuevos.

TX 05 María José

Soy del grado 1102 - jornada mañana, ingrese a la institución en el año 2012 a grado séptimo en la sede B allí nos pidieron llevar botellas de gaseosa no retornable, luego de tener muchas botellas iniciamos a llenarlas con plástico como las bolsas del refrigerio para con esto hacer murales ecológicos en la sede D, luego de un año pase a grado octavo en la sede D allí el aula ambiental ya se encontraba en un mejor estado sin basura, sin tablas ni vidrios, en este año había un invernadero de plástico relleno de bolsas.

En la clase de artes la profesora Liliana Sarmiento en una de sus actividades nos pidió llevar al colegio tapas de gaseosa para elaborar unos murales y unas decoraciones en el aula ambiental, luego de haber tenido muchas tapas con ayuda de todos los estudiantes del colegio iniciamos la construcción en las paredes del vivero de una muñeca, dragones y unos loros, primero los dibujamos a lápiz y luego empezamos a pegar tapas de diferentes colores rellenando la figura indicada, el vivero tenía plantas pero hasta ese tiempo estaban muy pequeñas.

No había donde podernos sentar, si queríamos hacer una actividad nos tocaba sentarnos en el piso por la misma razón de que no habían sillas, hoy en día el colegio trajo 3 sillas y ya tenemos donde irnos a sentar y disfrutar del ambiente, en nuestro vivero ya las plantas están grandes, como la decoración de las tapas ya no se veía muy bien grado decimo de la jornada mañana hizo una decoración de dos sapitos en vidrio de diferente color, las profesoras Sandra Forero y Mireya Sánchez van en las mañanas y riegan las matas, si ellas no pueden ir piden el favor a los estudiantes, el vivero en esta época se encuentra en un estado muy bonito un espacio donde uno puede ingresar a estar tranquilo, pensar y pasar un ratico agradable.

TX 06 Harrison - ¿Qué impacto ha tenido el aula ambiental en mí?

Las aulas ambientales son importantes, nos alejan y distraen de las cosas cotidianas que son estresantes para nosotros. El hecho de tener un aula ambiental en nuestro entorno escolar es una satisfacción porque es muy diferente el aire al que inhalamos todos los días, cambia de contaminado a pacífico y puro como lo es el aire de las plantas, gracias a su proceso de fotosíntesis liberan oxígeno el cual es saludable e indispensable para la buena salud del ser humano.

TX 07: Dibujo

TX 08 – Brayan

El dibujo empieza en una semilla porque este año todos entramos ya con unas raíces, con unas bases que poco a poco iban creciendo para ser mejores personas; terminando el año todos nosotros salimos con unos frutos con un crecimiento personal y esto fue gracias a bases principales como la unión y la fuerza, el saber y el aprendizaje, el amor, la familia y la pasión por el trabajo; finalmente todo ya crecimos y ya está en nuestras manos mantener este árbol que somos nosotros en pie.

TX 09: Dibujo

TX 10: Dibujo**Marcos – Acróstico TX 11**

Arboles dando su oxígeno

Manifiestan su cuidado

Beneficiando a los humanos

Iniciando y no dañarlos

Expresando su

Necesidad de vida al

Tratar de modificarlos

Al ver que ya se va

Lamentaremos la falta que nos hará

TX 12 Yolber– Acróstico

Ecosistemas que todos nosotros necesitamos

Cuidar y mantener

Ordenados y

Limpios, para todos poder tener

Orden y aseo

Grato a la vista

Instalar mallas en las quebradas, puentes y nosotros mismos tratar de

Cuidar los recursos que sabemos no se pueden reconstruir, mantener los desechos

Organizados y tratar de reciclarlos es nuestra misión

TX 13 Yurley

Me gustan tus pétalos

Porque cada uno de ellos

Me dice como me siento

Y como me contento.

Alegre estoy cuando

Siento tu olor natural

Como tú eres.

Nervios siento cuando leo

Me da alegría

Cuando te veo.

TX14 Shelsy

Cuando estoy en el aula ambiental me siento bien, porque me gusta mucho la naturaleza, me encanta ver las flores, las plantas, los animales y los pájaros, me gusta ver como vuelan, me gusta respirar el aire tan natural que tenemos en el aula ambiental, me parece agradable que de vez en cuando nos den clases allá.

Pero hay algo que no me gusta y es ver un gusano, les tengo pavor, sé que es una bobada pero eso es lo que siento los miro y me da miedo, me gusta escuchar a los pájaros, también acostarme un rato y observar el cielo y diferentes tipos de plantas.

TX 15 Jorge Ivan

En un mundo limpio

Ciudades sin humos
Olvidaríamos esos problemas de
Limpieza y
Obligación
Guardar tu corazón al mundo
Implicaría ser feliz
Con responsabilidad y
Orgullo

TX 16 José Armando

La contaminación en el mundo de hoy en día es muy grande, las empresas sólo explotan el planeta y sin devolver nada a cambio, esto lleva a que estemos destruyendo nuestro planeta y lo más hermoso que tenemos.

Estamos acabando también con los animales, sólo los cogemos, la gran mayoría como comida, ellos también sienten y son seres vivos. La tala de árboles, sólo los cortan y no siembran para poder recuperar lo cortado.

Las cementeras ellas son las que más contaminantes generan porque no pueden apagar sus calderas porque durarían 5 días sin volverlas hacer funcionar, esto genera que bote demasiado humo en el aire y eso no es bueno para nuestro planeta.

Ojalá podamos cambiar, no sea que sea demasiado tarde, cuidemos el planeta.

TX 17 Luisa

En el país hay muchas problemáticas ambientales ahora necesitamos comprender el modo en que las acciones humanas afectan a muchos sistemas, debemos comprender el modo en que nuestros actos afectan el ambiente que nos sostiene, hay contaminación del aire, contaminación del agua y contaminación del suelo.

TX 18 Mónica y Johan

Había una vez un jovencito llamado Miguel, él era un muchacho muy obediente, le fascinaba ir a clase porque aprendía mucho y por eso digo que el estudio es bueno porque es un buen ejemplo para nosotros; para nuestros padres es una felicidad que aprendamos mucho y por eso el niño es muy juicioso en el colegio y con sus familias.

TX 19 Brenda

Cuando estoy en el aula ambiental me siento diferente, aliviada, siento como si solo estuviera yo, simplemente yo conectada con algo externo, algo que no sé cómo explicar, sentir correr la brisa por mi rostro, poder sentir que estoy viva, escuchar las hojas de los árboles y poder descansar satisfactoriamente.

También me gusta está allí porque cuando tengo demasiado en que pensar me siento en una de las sillas y pienso en cómo puedo separar las cosas que tienen más relevancia en ese momento de las que quizás lo tengan, pero no al mismo grado. Me parece que es un lugar bueno, para meditar y sentirme a gusto conmigo, para pensar en lo que va a pasar el día de mañana o cómo voy a reaccionar a futuro con mis estudios.

TX 20 Angie

Me siento bien porque es un espacio lleno de vida

TX 21 Lilly Marcela ¿Cómo me siento en el aula ambiental?

Es un lugar agradable, donde puedo apártame por un momento de la vida que llevo donde hay mucho ruido. Mi mente se abre, puedo pensar cosas gratas en ese momento a veces me salgo del mundo real al que estoy acostumbrada y llega a un mundo diferente donde no pienso en nada.

Disfruto al estar allí, leyendo algunos renglones donde tiene cosas interesantes y también fantasías, se puede presenciar un ambiente fresco y agradable diferente al ambiente al oxígeno que se respira con el material desecho y que puede hacernos daño.

TX 22 Ludy

Mientras todos cuidemos el espacio donde habitamos más será el tiempo de vida.

TX 23 Heidi Natalia

Agradable me siento cuando me siento bajo un árbol o estoy con las flores, es algo Inevitable la energía que siento, es muy bonita, puedo relajarme por ese aire, acompañada de alguien o un libro es completamente agradable .

TX 24 Brenda

Yo me siento normal y común y corriente, me gustaría poder tener un parque cerca del cual nos llevarán seguido. Desde mi punto de vista el aula ambiental no afecta en nada, ayuda de parte natural y nos da oxígeno que necesitamos porque la contaminación que tenemos en la localidad es muy grande. Al barrio se le podría aplicar infracción por votar tanta basura a las calles y también hacer huelgas para quitar el botadero Doña Juana que es el que nos afecta con el 90% de la contaminación.

TX 25 Jineth Natalia

¿Cómo me siento en el aula ambiental?

Me siento en calma, soy de esas personas que les gusta el silencio, el aula ambiental es un lugar donde el silencio predomina donde se vive y halla una mejor armonía. Creo que no afecta negativamente a la sede D al contrario ayuda a enseñarnos como jóvenes, y estudiantes a convivir con plantas y la naturaleza.

TX 26 Angie

En el aula ambiental me siento lleno de paz aire tranquilidad y rodeada de cosas o plantas hermosas que hacen un trabajo genial para brindarnos un aire nuevo y un viento animales como Palomas y gusanos algo en algo que en nada porque se puede vivir con la naturaleza, Aunque ahora menos con las plantas y animales sería muy rico que es ciudad Bolívar tuviera una gran cantidad de árboles y flores que alguna vez tuvo Algunos años

TX 27 Jelcy Lizbeth

En el aula ambiental me siento feliz, porque se siente el aire limpio y agradable a la vez, me encantan las flores y las plantas que hay, me agrada saber que hay un espacio verde y sano donde uno se siente tranquilo y lleno de vida que podemos ver y conocer.

A la sede D no la afecta antes ayuda a que se vea mejor, agradable y bella, lo podríamos aplicar al barrio haciendo reuniones donde se les explique que se van a construir zonas verdes y que tenemos que ser unidos y cuidarlas para que nuestro barrio se vea mejor y para que aprendamos a cuidar y proteger lo que nos brinda la naturaleza.

TX 28 Alisson

Me siento en un ambiente de relajación, las plantas hacen que me sienta tranquila, la verdad no me gusta mucho los insectos que se encuentran en ese lugar, me dan miedo algunos, pero en si me gusta estar en ese lugar. Es muy bueno tener plantas en nuestro colegio y si fuera un lugar más grande sería mejor. En el barrio sería muy bueno tener plantas, árboles, animales como pájaros mariposas para tener un buen lugar de ambiente y los árboles que nos ayudan con el oxígeno y el barrio sería muy lindo con una sociedad donde todos nos colaboráramos.

TX 29 Johan

Me siento renovado y relajado porque cuando yo estoy allí me gusta, me gusta estar en medio de tantas plantas, respirar el oxígeno que hay allí, me relaja y en ocasiones hasta me anima, ayuda y mejora a la sede pues es un sitio de renovación e inspiración, en el barrio mejoraría el oxígeno y la ambientación y se explicaría en un espacio vacío que poco a poco se llenaba de plantas.

TX 30 Karen

Pues yo me siento relajada, bien con el entorno. Uno trabaja en un espacio libre y sólo donde puedo compartir con las plantas, con los compañeros. En el barrio debería haber lugares verdes y que toda la comunidad ayudara a cuidar.

TX 31 Hasbleidy

Al poder vivir en un ambiente natural
Más que todo para sentarnos libres y
Bien en un ambiente sano y sin
Industrias que dañe a nuestro ambiente y
Encontrar soluciones para un ambiente
No solo sano sino
También uno que podamos sentir
Alegres y tranquilos y
Lo más importante es que debemos conservarlo

TX 32 Brayan – Impacto del aula ambiental

Yo en el aula ambiental me siento relajado y en paz de ver las flores, las matas, cuando me acuesto me recargo en el viento y siento que lo refresca el llorar de las matas, el aroma lo relaja a uno y lo complementa el ver las flores abiertas y coloridas.

TX33 Ingrid Vanesa

Yo me siento bien cuando estoy ahí sintiendo ese olor que me hace feliz, ¿por qué la gente es tan dañina con la naturaleza?, no saben que la hacen sufrir que ella también siente, el colegio se ve beneficiado por tener ese tesoro tanpreciado.

TX 34 Jhon Michel

El aula ambiental es un espacio muy relajante más que todo para los amantes de la literatura como yo que me expreso de una manera feliz y muy dispuesto para tener más espacios así en el colegio y en el barrio, el ambiente es muy tranquilo hay que aprender a cuidarlo como si no hubiera mañana así expreso esta primera parte con gozo y armonía cumplimiento y satisfacción. Es agradable pensar que en el futuro podrán hacer otras cosas en nuestro colegio pero no cosas malas sino cosas buenas para que el colegio tenga mayor armonía.

TX35 Kewin Alexis

En el aula ambiental me siento libre, me siento en otro mundo es muy relajado Hay mejor aire, me encanta regar las plantas y estar junto a ella. La afectación es que es muy buena esa aula, todos los estudiantes pueden ver como seria si tuviéramos más plantas y flores, es muy agradable y muy reconfortable. Ahí es bueno estar libre y agradable, me voy a quedar a penas entro creo en otro mundo mejor, no sabemos porque se destruyó mi único vicio es estar vivo con las plantas y la naturaleza que quedo.

TX36 Cristian Stiven

Pues antes en el colegio uno llegaba y hacia mucho frio y los estudiantes se sentían mal porque hacía mucho frio y también en el aula ambiental, y pues ahí en el aula ambiental cuando a uno lo sacan allá, pues uno se recuesta y uno se siente relajado y también cuando uno se pone a trabajar ahí pues es muy bacano porque uno siente el ambiente con los compañeros y uno se siente más bien en el aula ambiental que en el salón porque uno allá puede expresar todas las ganas que uno tiene como estar pendiente de las plantas, que no haya caracol y también las babosas.

TX37 Dayana

Amor al aula ambiental
Una flor es un ser de la naturaleza
Las plantas y árboles se deben cuidar
Amor a las plantas y a cuidarlas muy bien

TX38 Sergio – Invitación a Reflexionar

Cuando ando por ahí me siento genial, me dan unas ganas de respirar y miro y digo esto no puede acabar, de pronto pienso en cuanto lo desperdiciamos porque después reflexionas y nos acordamos “cuanto nos hace falta”. Como no va a ser bueno nos ayuda a mejorar y a ser conscientes que sin ella no hay nada, faltaría un respiro sin fin...

TX39 Carol Natalia - ¿Cómo me siento en el aula ambiental?

“El aula ambiental nos da armonía”

El aula ambiental es muy bella, llena de flores, rosas, arboles, allí se siente muy bien porque se despeja de todo, uno se siente como libre y es chévere sentir las plantas, el ruido de la naturaleza.

TX40 Gabriela

Me siento a gusto en el aula ambiental porque se siente como el aire más limpio, se respira mejor

y el ambiente es mejor.

Era un colegio que era muy oscuro y sin felicidad entonces los niños siempre vivían tristes por eso. Y una profesora dijo que iba a terminar ya eso y comenzó a crear un aula con plantas de todas las clases y que entrara luz al aula y cuando termino invito a los estudiantes al aula y por fin se les vio la felicidad.

TX41 Duvier - La armonía del ambiente

Me siento identificado con los animales y la naturaleza, así como con el agua, mi espíritu se une a algo tan hermoso.

TX42 Edi -Aula ambiental

Me siento libre, me desestreso, porque a toda hora en un salón estresa y cuando vamos es como si estuviéramos libres, podemos tocar las plantas, echarles agua, limpiarlas y uno cambia de ambiente.

Nos afecta positivamente porque a muchos nos gusta ir para compartir con los compañeros, profesores y sobre todo las plantas dan mucha tranquilidad.

Las plantas hacen mucha falta, nos ayudan a respirar, pero no las sabemos valorar.

TX43 Sonia Marcela

Cuando llego al aula ambiental mi vida surge más. El viento en mi cara me hace pensar que con este espacio voy a triunfar, Gracias profe Sandra por darnos un poquito de oxígeno más y por ayudarnos a pensar.

TX44 Robinson

Yo me siento en el aula ambiental bien porque uno cambia de otros ambientes y puedo conocer sobre mas plantas y como cuidarlas y así podemos cambiar el mundo y poder vivir en armonía y que podamos cuidar los animales que hay en el aula ambiental.

TX45 Yuli

Me siento muy bien miro las plantas, el ambiente y todo me parece genial, me siento como si estuviera en mi antiguo colegio donde hay muchas plantas bueno, aunque aquí no hay animales me siento muy bien, me encantaría que hubiera un poco más de espacio para sembrar y plantar matas, también me encantaría que el piso o fuera cemento sino pasto, pero bueno me alegra por tener un lugar como el aula ambiental y debemos cuidarlo y protegerlo.

No afecto porque es un lugar mágico.

TX46 Camilo

Era un pequeño colegio que tenía una hermosa aula ambiental que todos los estudiantes deseaban estar allí, porque era muy tranquilo se sentían muy libres y se podía estar en paz con sí mismo y con sus compañeros.

El aula era una zona donde había muchas clases de plantas y animales y además los colgantes para las materas eran hechos por los estudiantes.

Había dos profesoras que cuidaban mucho el aula ambiental ellas querían mucho las plantas y los estudiantes deseaban estar siempre allí ya que se sentían bien.

Si me parece que el aula ambiental es buena para el colegio ya que cuando está allí se siente diferente en armonía y muy tranquilo de sí mismo. El aula nos hace estar muy libres.

Las plantas son como lo que también nos da una buena respiración.
Ama las plantas más que a los objetos.

TX47 Yuliana

Pues me parece que es lindo que haya un lado o lugar en donde se puedan mirar plantas, que no sea un computador o un salón, aunque el sitio ambiental debería ser más grande, que en cada salón hubiera una planta, que hubiera una reserva de agua en el aula ambiental para poder alimentar y mojar a las plantas.

TX48 Angie

Es silencioso, armónico y saludable, lleno de paz y tranquilidad es bonito, es uno de los pocos lugares a los que podríamos llegar.
Cuidar el medio ambiente, porque es el mejor lugar al que podríamos llegar.

TX49 Cesar

El colegio estrella del sur, tiene un aula ambiental con su color verde parece nacional.
Mi colegio con aula ambiental tiene ciencia y mucha creatividad.

TX50 Alexander

Hay siempre un libro abierto para todos los ojos: La Naturaleza

TX51 Katia y Alexis

Aula ambiental lugar para reflexionar y estar en paz, lugar donde mi familia, mis compañeros y yo tenemos tiempo con la naturaleza y el cual debemos cuidar.

TX52 Roció y Camila

Arriba las manos
Unidos podemos
Lograr el
Aula Ambiental
Ayudando a sembrar
Más árboles para tener más
Bosques y sitios verdes
Incorporando nuevas ideas en las cuales
Empecemos a cambiar para crear un mundo más
Natural, necesitamos de
Tú ayuda para poder lograr
Así un mejor mundo
Lograremos cambiar y el planeta feliz estará

TX53 Gina

Empresa dedicada a fabricar acero
Problemática ambiental por las ladrilleras
Invasión de llantas en espacio publico
Contaminaciones

TX54 Jhon Alexander

Problemáticas ambientales:

Ladrillera

Agua y detergente

Doña Juana

Carbón (Carbón→combustible→petróleo seco→Artesanías

Esmeraldas

TX55 Karen

Las plantas son como el sol, nos iluminan con todo su amor

Su fragancia es vivir que os da vida para seguir

Y en conclusión mi medio ambiente con plantas y zonas verdes complementan mi sonrisa para vivir.

TX56 Paula

Tú, Jardín hermoso, que cuando te visito mi corazón se alegra y mis ojos brillan de felicidad

Se siente una paz al entrar en tu habitad, tus hermosas flores que florecen cada día mas

Me siento con curiosidad al entrar en tu habitad, ahora más que nunca, quiero cuidar mi planeta.

Mirando tu jardín tus plantas y tus flores me hacen sentir un cariño inmenso por la naturaleza.

Tú, aula ambiental que nos brindas un habitad en la que podemos convivir sanamente unos con otros

Me siento bien al entrar en tu habitad, ya que me brindas un espacio libre y en paz.

TX57 Daniel Alonso

En el mundo en el que yo estudio es mucho el aburrimiento que yo sufro

Pero hay espacio vacío tan tranquilo como el cielo en verano

Donde encuentro una paz especial que causa en mí una inexplicable tranquilidad

Es llamada aula ambiental, pero yo lo llamo el escape espiritual

En mi familia hay plantas de toda forma por eso me conformo porque andamos en una onda que no estorba y adorna.

TX58 Samuel Esteban

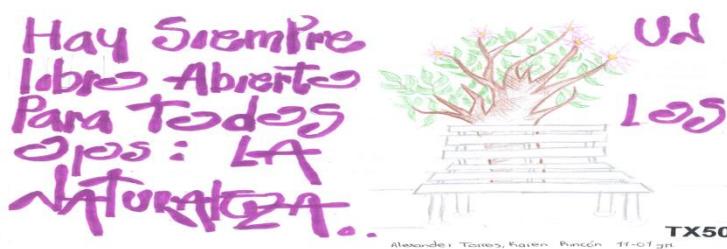
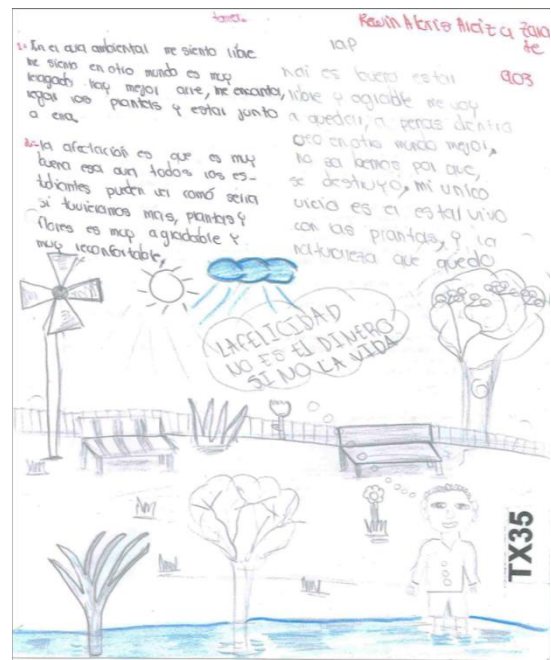
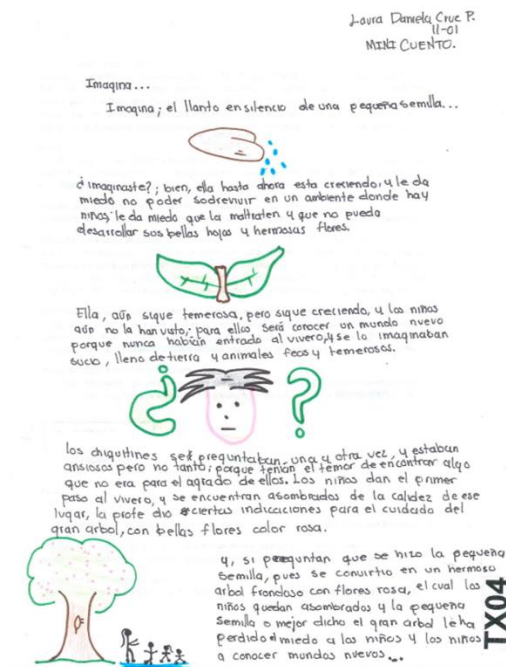
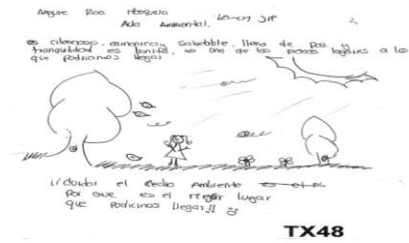
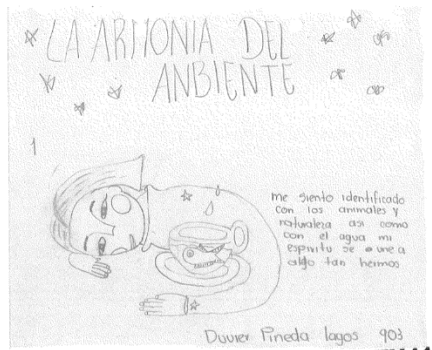
Cuando las industrias ladrilleras van a tomar la arcilla, materia prima para realización de ladrillos generan partículas PST que se suspenden en el aire y afectan la ciudad y los trabajadores

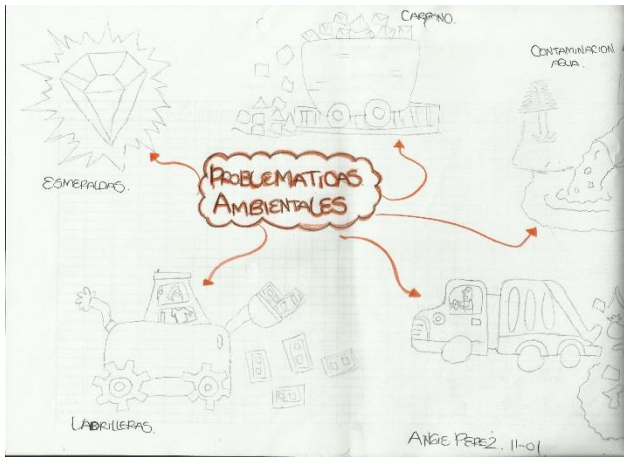
Que son PST son las siglas que se le dan al polvo que queda en el aire (partículas totalmente suspendidas) al escavar la arcilla esta produce polvo que queda en el aire por días afectando a quienes los rodean

Las industrias ladrilleras son grandes consumidores de madera, aserrín y aceite en grandes litros sucios y llantas quemadas por hornos que se utilizan en estas industrias para fundir el ladrillo

El suelo no tiene alcantarillado en la zona ladrillera y el desecho químico se filtra por el suelo volviendo estéril la zona

Para ver la gravedad de los problemas que causan las partículas totalmente suspendidas se inventaron unos artefactos que perciben partículas muy muy pequeñas que no ve el ojo humano pero que puede afectar las vías respiratorias.





Solución

1) El aula ambiental es un espacio muy relajante mas que todo para los amantes de la naturaleza como yo me expreso de una manera feliz y muy divertida para tener mas espacios así es el colegio y en el aula el ambiente es muy tranquilo hay que aprenderlo a cuidar como si no hubiera mañana así expreso esta primera parte con gozo y armonia cumplimiento y satisfacción



2) En el colegio o la institución no afectan nada el aula ambiental o el espacio por que es agradable saber que el futuro se podran hacer otras cosas en nuestro colegio pero no cosas malas sino cosas buenas para que el colegio tenga mayor armonia

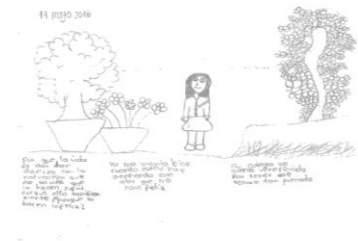


TX34

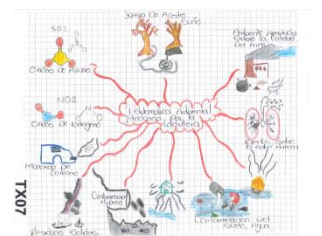
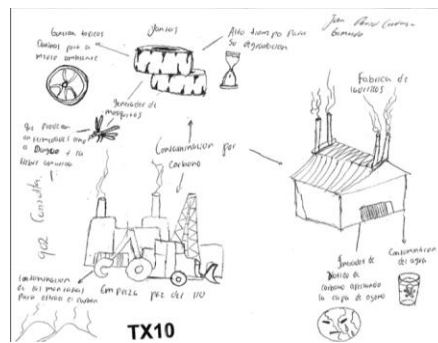
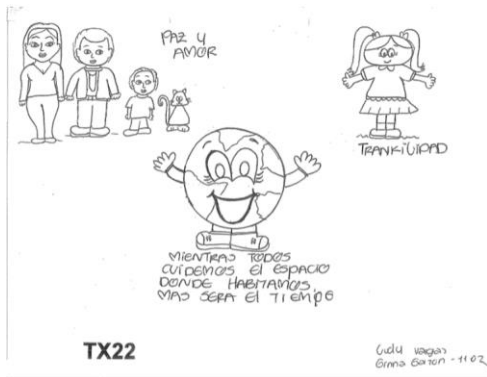
Thon Michel Martinez Rodriguez

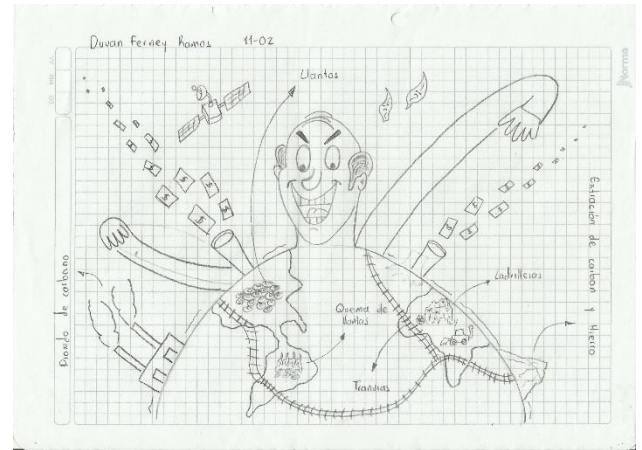
900





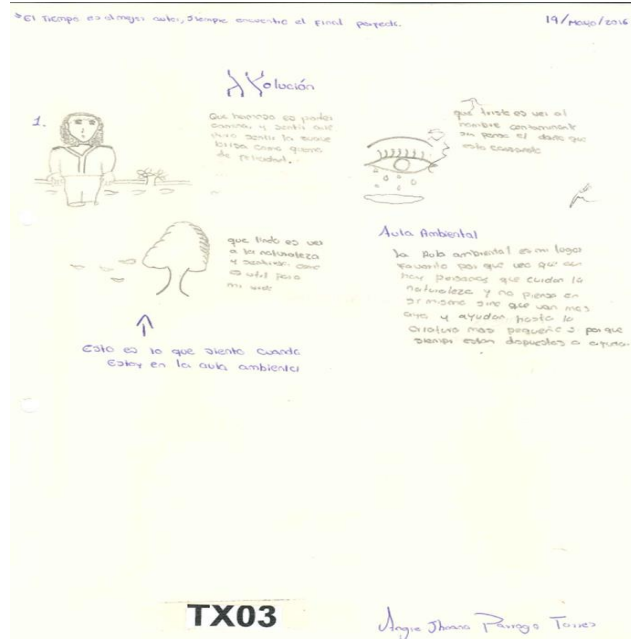
Ingrid Vitorica, Proyecto Curación 2016





El Aula ambiental nos da armonía.

El aula ambiental es muy bello, lleno de flores, plantas, árboles. Allí uno se siente muy bien porque se despierta de todo uno se siente como libre, y es crece sentir las plantas el ruido de la naturaleza.



TX39

Carol Natalia Villamil Estrera 908.

TX03

Angie Jhanna Paredes Torres

Anexo 18. Encuesta ambiental

COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR RESULTADOS DE ENCUESTA AMBIENTAL

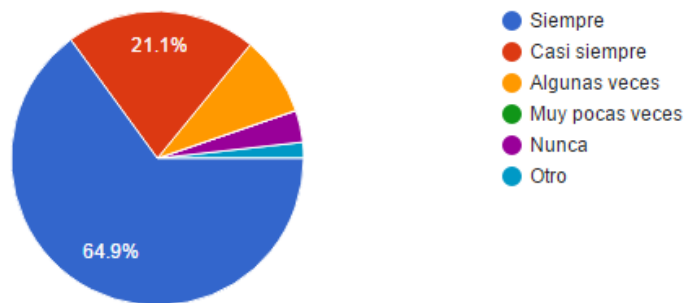
Aplicación: junio 2016

Metodología: diseñada y aplicada de manera virtual, la respondieron 61 personas

1. ¿Es importante el medio ambiente para usted?

64.9% siempre

21.1% casi siempre



2. De las acciones que realiza diariamente mencione cuáles impactan negativamente al medio ambiente.

Botar basura en lugares inadecuados	20
Malgastar agua	10
No separar residuos	8
Consumo excesivo de energía	7
Uso de plástico	6
Uso excesivo del carro	5
Industrialización	4
Maltrato a las plantas	2
Consumir alimentos en paquetes	2
Arrancar hojas de los cuadernos	2
Ninguna	1



- Uso inadecuado y excesivo de recursos como agua, energía eléctrica, madera cuando dejen las luces prendidas sin necesidad, malgastar el agua al bañarse o lavar trastos y/o ropa.
- Arrojar papeles, chicle en el piso, patio
- Quitar las flores a las plantas y botarlas
- El exceso de plástico, consumir alimentos en paquete, recibir bolsas plásticas en las tiendas.
- Mezclar los desechos orgánicos e inorgánicos
- La mayor parte es el transporte público porque el humo que producen los medios de transporte (excepto La Bicicleta) como, el autobús, auto, colectivos y taxis son muy dañinos para el medio ambiente.

3.Plantee tres (3) acciones concretas a nivel personal para mejorar el medio ambiente del colegio

Reciclar, reutilizar, reducir	39
No arrojar basura al piso	18
Reducir el gasto del agua	17
Campañas ambientales	11
Cuidar las plantas	11
Aportar para el aula ambiental	10
Usar adecuadamente el papel	6
Reducir el uso de energía	5
Cuidar los animales	2
Sembrar plantas	2
Dejar de utilizar bolsa plástica.	1



- Usar adecuadamente el papel
- Reciclar reutilizar y reducir
- Separar donde va cada cosa
- Colocar los residuos en sus respectivas canecas de basura y reciclar todas las bolsas, botellas, cartón, cuadernos viejos

- Tener las tres canecas del reciclaje en cada salón para facilitar el buen manejo de la basura, dada la pereza de muchos de dirigirse al punto en el que están ubicadas actualmente.
- Dejar de utilizar bolsa plástica.
- Reciclar las bolsas del refrigerio.
- Volver abono las cascaras de las frutas del colegio
- Realizar esculturas con botellas y con material reciclable
- Campañas ambientales donde se promueva la concientización, cuidado del medio ambiente, hacer reflexiones y talleres del medio ambiente y que los estudiantes recapaciten de los actos cometidos.
- Promover acciones desde los vigías ambientales
- Ayudar en el cuidado de las plantas
- Reducir el gasto del agua
- Respetar el aula ambiental, no dañar las matas y cuidarlas, aportar para el aula ambiental y tener como prioridad convivir en un espacio libre de contaminación traer botellas plásticas para terminar lo planteado que está en el vivero.
- No dañar las hojas de los cuadernos
- No hacer daño a los animales
- Podría haber plantas en los salones
- Poner una caja visible en la que los estudiantes puedan echar las hojas de los cuadernos que se les hayan caído o que no vayan a utilizar
- Que los demás estudiantes planteen posibles soluciones que puedan mejorar el ambiente en el colegio.
- Reducir el uso de energía, por ejemplo, evitando encender las luces en salones que no la necesiten en la mañana o hasta cierta hora del día."
- Cuidar las diversas plantas de la institución
- Usar la tecnología, pero sin dañar el medio ambiente
- Desconectar los cargadores cuando no los utilicen

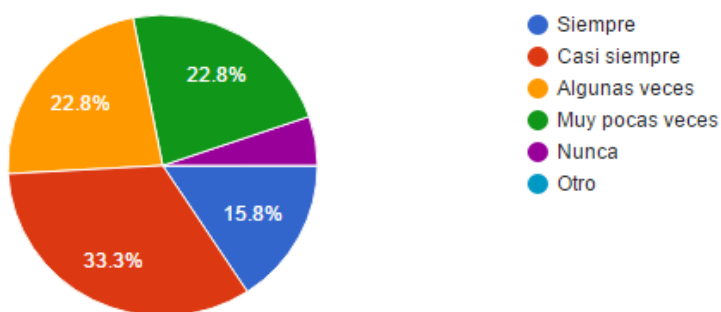
4. ¿En su familia realizan acciones que favorecen el respeto y la protección del medio ambiente?

15,8% siempre

33,3 casi siempre

22,8 algunas veces

22,89 nunca

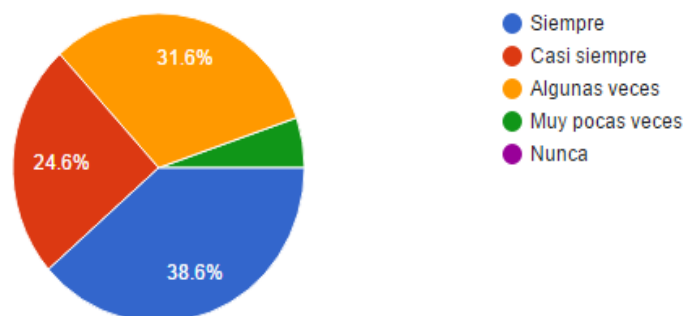


5. ¿Le llama la atención participar en proyectos que tengan relación con el mejoramiento del medio ambiente?

38.6 siempre

24.6 casi siempre

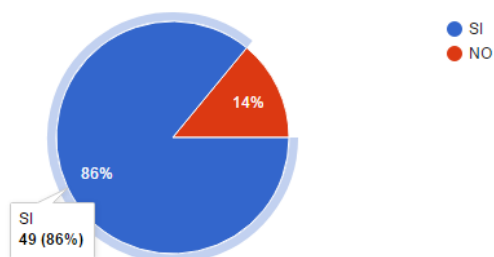
31,6 algunas veces



6. ¿Estaría dispuesto a participar en campañas para el cuidado del medio ambiente? ¿Cuáles?

86 si

14 no



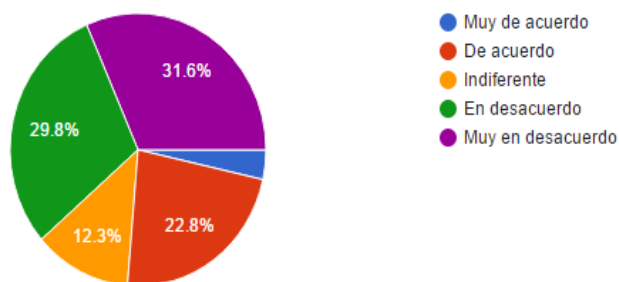
7. ¿En qué grado de acuerdo o desacuerdo esta con la siguiente afirmación: "No tiene sentido que yo me preocupe por el medio ambiente si el resto de la gente no lo hace?"

22,8 de acuerdo

12.3 indiferente

29,8 en desacuerdo

31,67 muy en desacuerdo



8. Señale las principales razones (3) por las cuales las personas presentan comportamientos que afectan negativamente el ambiente.

Ignorancia	16
Falta conciencia ambiental	13
Ausencia de interés	12
Egoísmo	10
Pereza	9
Desorganización	3
Irrespeto	2
No hay canecas cerca	2
Necesidad	1



- Porque no saben valorar
- La pereza
- El egoísmo
- Porque nadie más lo hace
- Porque no ven canecas de basura
- No tienen bolsas para echar los residuos
- Les da asco guardarlas
- Por la pereza por tanta envoltura y tanto químico
- Por el desinterés e indiferencia que observa en la sociedad en éste tema, porque piensan que es algo absurdo aportar con algo para mejorar el ambiente y por último porque no tienen conciencia en que la contaminación afecta a todos en todo sentido.
- Se preocupan más por el bien personal y no les afecta lo colectivo.
- Solo reciclan en lugares donde habitan y no van más allá de su lugar de confort. "
- Por qué no reflexionan acerca de los daños que han causado hasta el momento y creen que los recursos que tenemos hasta el momento nos van a durar de por vida
- Por qué tienen poco sentido de pertenencia
- Solo reciclan cuando se les obliga
- Por un erróneo pensamiento, ya que la sociedad se centra en el consumo y no en las problemáticas que se están causando al medio ambiente.

- Son totalmente egoístas con el hecho de que la naturaleza en general nos brinda el aire que respiramos.
- Se cree que los recursos naturales no tienen un ""fin""
- No tienen conciencia, no tienen conocimiento, y no dan importancia al medio ambiente
- Por desorganizados
- Por qué no están conscientes del daño que le hacen al medio ambiente
- Por la poca información de todos los residuos que contaminan el ambiente no saben cuánto duran en descomponerse, por no saber causas ni consecuencias del mal uso del medio ambiente. Por el poco conocimiento que tienen de cómo distribuir correctamente las basuras

Anexo 19. Cartilla Ambiental

<http://es.calameo.com/read/0052126491b39d39b6c98>



Ubicación

El aula ambiental es un espacio verde creado en la sede D del colegio Distrital Estrella del sur



Esta institución se encuentra en la UPZ 67 de la localidad Ciudad Bolívar



Una Vida Llena de Colores

Soy una de las más antiguas habitantes he pasado tanto tiempo, pero aún recuerdo el día que llegue y me recibieron las amigas chifleras y ellas me contaron, como empezó todo...



Si fue sorprendente ver tantos jóvenes, profesores y hasta coordinadores trabajando juntos por un objetivo común



Creando lazos



Se respira tanto amor, ¿cómo hiciste para tener tantos amigos juntos?



Pues más amigas las plantas fueron llegando año tras año, invitadas por esos alegres jóvenes y acogidas por Mirreys, Rodrigo y Sandra profesores que nos cuidan permanentemente



Conviviendo en Armonía



Me alegra que te quieran tanto, pero observo gran actividad... ¿Qué hacen?



Todos los días llegan personas a calmarnos la sed, a consentirnos, a compartir y aprender



Página sig

¿Cómo prolongar nuestra vida?

Este es un lugar que requiere tu colaboración para sobrevivir y por lo tanto te invitamos a:



- *Regar las plantas varias veces a la semana.
- *Arrojar la basura en las canecas dispuestas para la recolección
- *Proteger de plagas.
- *Remover tierra.
- *Evitar maltratar las plantas
- *No permitir usos diferentes como almacenamiento de desechos, jugar fútbol... etc.

Hoy queremos invitarte, a ti, si a ti que estás leyendo esta cartilla a ser parte de las personas que cuidan el planeta, protegiéndonos para ayudarte a ti también y esto lo puedes hacer construyendo espacios verdes o cuidando los existentes...



Pero veras que la mayor alegría esta en construir tu propio espacio verde junto con otros humanos



Nosotras y el planeta contamos contigo, mientras creas tu espacio verde te invitamos a:



- Adoptar una planta de tu casa o el colegio y realizar las acciones de cuidado requeridas.
- Concientiza a tu familia sobre la importancia de cuidar la naturaleza
- Protege y cuida las plantas de las zonas comunes (zonas verdes, parques...)
- Usa adecuadamente los recursos naturales como el agua y la energía
- Aplica con alegría el uso de las 3R ecológicas: reducir, reaccionar, reutilizar



El tiempo pasa rápido en medio de la alegría, pero comprendo amigo lector que tienes varias actividades que realizar en tu vida.

Te agradecemos el tiempo dedicado a leer estos significativos recuerdos..



Y contamos contigo en la protección del aula ambiental y del entorno natural de nuestro bello planeta.



Proyecto
"Aula ambiental, una experiencia generadora de acciones y emociones con el entorno"
Universidad Santo Tomás de Aquino
Maestría en Educación.

Agradecimientos.
Especial agradecimiento a todos los directivos, docentes, personal de servicios generales, estudiantes y padres de familia, quienes han aportado en la construcción de este espacio de paz, convivencia y encuentro con la naturaleza.

"Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre." Paulo Freire

Visita la página:
<https://es.calameo.com/read/005212649946392d22fbd>

