

ANTOLOGÍA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO
INTERNO EN COLOMBIA



GLORIA INES BELTRAN SERRANO
MARÍA GUADALUPE ÀNGEL CRUZ



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE DERECHO
MAESTRIA EN DERECHOS HUMANOS
VILLAVICENCIO

2022

ANTOLOGÍA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO
INTERNO EN COLOMBIA

GLORIA INES BELTRAN SERRANO
MARÍA GUADALUPE ÀNGEL CRUZ

Artículo académico presentado como requisito para el título de Magister en Derechos Humanos

Director(a):
SONIA PATRICIA CORTES ZAMBRANO
Doctora en derecho

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE DERECHO
MAESTRIA EN DERECHOS HUMANOS
VILLAVICENCIO

2022

Autoridades académicas

P. José Gabriel MESA ANGULO, O.P

Rector General

P. Eduardo GONZÁLEZ GIL, O.P.

Vicerrector académico General

P. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, O.P

Rector Sede Villavicencio

P. Rodrigo GARCIA JARA, O.P

Vicerrector académico Sede Villavicencio

Mg. JULIETH ANDREA SIERRA TOBON

Secretaría de división Sede Villavicencio

Mg. RODRÍGO CORTES BORRERO

Decano de la facultad de Derecho

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto:

Primordialmente a Dios por ser la base de nuestro
camino y el forjador de nuestras vidas como
fuerza para cumplir nuestras metas.

A nuestros padres Gloria Nelcy Cruz Torres, Héctor Alonso
Ángel Ángel y xxxx, xxxxx junto a hermanos María Alejandra
Ordoñez Cruz. Por el soporte incondicional ofrecido durante la
elaboración de la temática.

Agradecimientos

Gracias a nuestra directora de proyecto Sonia Patricia Cortes Zambrano, quien estuvo pendiente de guiarnos en la dirección correcta para que el tema se pudiera desarrollar de la manera adecuada, que dedicó tiempo para el acompañamiento y desarrollo de nuestras diferentes actividades avanzadas en el proyecto, demostrando su experiencia y buena voluntad.

A nuestros profesores, quiénes depositaron confianza e interés por el desarrollo del proyecto y que estuvieron realizando su acompañamiento y brindando opiniones positivas, aportando su conocimiento para que el trabajo fuera coherente, unificado y pertinente a nuestra vocación.

Finalmente, a cada uno de las personas que forman parte del cuerpo docente de la Universidad Santo Tomás, por creer en nosotros y dedicar tiempo, asesorías para llevar acabo el desarrollo del proyecto de manera óptima, siendo un factor agregado con su participación de forma activa para lograr obtener los resultados pertinentes en la investigación.

Contenido

	Pág.
Siglas y Abreviaturas	14
Prefacio	15
Prologo	17
Resumen	19
Abstract	20
Metodología	21
Primera parte: Antología a la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia	22
1. La antología.	23
2. Víctimas.	25
3. Víctimas del conflicto armado.	25
4. Conflicto armado interno.	25
5. Memoria	26
6. Historia	26
7. Resiliencia	26
1. La antología como visibilización de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia	28
1.1. Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)	29
1.1.1 Misión	30
1.1.2 Visión	30
1.1.3 Funciones del CNMH	30
1.2. La defensoría del pueblo.	31
Segunda parte: I. Antología selecta de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia	33
1. Antología	35
1.1 Las rutas de paz en Colombia: últimos 25 años', un conversatorio que analizó la memoria de las víctimas.	35

1.2. Normas y dimensiones de la desaparición forzada en Colombia IV tomos	37
1.3. La masacre de Trujillo, una tragedia que no cesa.	42
1.4. El despojo de tierras y territorios. Aproximación conceptual/2009	43
1.5. Memorias en tiempo de guerra	44
1.6. La masacre de el salado esa guerra no era nuestra	45
1.7. La tierra en disputa. Memorias del despojo y resistencias campesinas en la costa caribe 1960-2010	46
1.8. La masacre de Bahia Portete mujeres wayuu en la mira	47
1.9. Bojayá la guerra sin límites	48
1.10. La Rochela. Memorias de un crimen contra la justicia	49
1.11. Recordar y narrar el conflicto	50
1.12. San Carlos. Memorias del éxodo en la guerra	51
1.13. La huella invisible de la guerra. Desplazamiento forzado en la comuna	52
1.14. El orden desarmado: la resistencia de la asociación de trabajadores campesinos del carare (ATCC).	53
1.15. La masacre de el tigre: un silencio que encontró su voz.	54
1.16. La memoria histórica desde la perspectiva de género: conceptos y herramienta.	55
1.17. Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el caribe colombiano.	56
1.18. Mujeres que hacen historia: tierra, cuerpo y política en el caribe colombiano.	57
1.19. El placer. Mujeres, coca y guerra en el bajo putumayo.	58
1.20. Nuestra vida ha sido nuestra lucha”: resistencia y memoria en el cauca indígena.	59
1.21. Justicia y paz ¿verdad judicial o verdad histórica?	61
1.22. Encuesta nacional ¿qué piensan los colombianos después de siete años de justicia y paz?	62
1.23. Desafíos para la reintegración. Enfoques de género, edad y etnia	63
1.24. ¡basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad	64
1.25. Caquetá: conflicto y memoria.	65
1.26. Una verdad secuestrada. Cuarenta años de estadísticas de secuestro 1970	66
1.27. La política de reforma agraria y tierras en Colombia. Esbozo de una memoria institucional.	67
1.28. Una sociedad secuestrada	68

1.29. Tiberio vive hoy!: testimonios de la vida de un mártir, Tiberio Fernández malla	69
1.30. Región caribe, departamento de Antioquia, departamento de chocó. Nuevos escenarios de conflicto armado y violencia. Panorama posacuerdos con AUC	70
1.31. Experiencias internacionales en archivos de derechos humanos	71
1.32. Textos corporales de la crueldad.	72
1.33. Lucho Arango	73
1.34. Los pueblos palafitos: ese día la violencia llegó en canoa... memorias de un retorno: caso de las poblaciones palafíticas del complejo lagunar ciénaga grande de santa marta	74
1.35. Memoria histórica desde el ámbito territorial	75
1.36. Comunicar en medio del conflicto: el asesinato de Eduardo Estrada y el silenciamiento de la comunicación comunitaria y el periodismo regional en Colombia.	76
1.37. Reflexiones y experiencias en torno a la pedagogía de la memoria histórica del conflicto armado colombiano	77
1.38. Mujeres pastos en la lucha por la recuperación de tierras. (Resguardos de Guachucal y Cumbal)	78
1.39. Doble discurso, múltiples crímenes análisis temático de las ACPB y las ACMM	79
1.40. Memorias de una guerra por los Llanos, tomo I	80
1.41. Yolanda Cerón: la hermana del pacífico. Una biografía ilustrada	81
1.42. La marcha de la luz: memoria de un pueblo la masacre de nueve concejales	83
1.43. Una luz por su memoria nueve vidas para no olvidar	84
1.44. Memorias de esperanza	85
1.45. Alargando	86
1.46. Chameza - memorias de la sal que nos dio la vida	87
1.47. Autodefensas de Cundinamarca	88
1.48. Isaza, el clan paramilitar. Las autodefensas campesinas de la Magdalena medio	89
1.49. El modelo paramilitar de san Juan Bosco de la verde y Chucurí	91
1.50. El estado suplantado. Las autodefensas de Puerto Boyacá	92
1.51. Sin territorio no hay identidad	93
1.52. Memoria histórica con víctimas de violencia sexual: Aproximación conceptual y metodología	95
1.53. Memoria y comunidades de fe en Colombia	96

1.54. Juglares de la memoria de los Montes de María	97
1.55. Recuerdos de selva. Memorias de integrantes de la fuerza pública víctimas de secuestro	98
1.56. Memorias que germinan	99
1.57. Voces que construyen. Memorias de empresarios.	100
1.58. No señor, guerrilleros no, ¡somos campesinos y campesinas de pichilin!	101
1.59. El tigre no es como lo pintan	102
1.60. Tiempos de vida y muerte	103
1.61. Análisis cuantitativo del paramilitarismo en Colombia	104
1.62. Los emprendedores y empresarios (EE)	105
1.63. El vuelo de las gaviotas	106
1.64. Expropiar el cuerpo. Seis historias sobre violencia sexual en el conflicto armado	107
1.65. Todo paso frente a nuestros ojos el genocidio de la Unión Patriótica 1984-2002	108
1.66. Un bosque de memoria viva desde la alta montaña de el Carmen de Bolívar	109
Tercera parte. Aporte de la defensoría del pueblo y otros escenarios	111
1. La historia detrás de estos ojos. Narrativas visibles 2010	113
2. La historia no concebida	114
Conclusiones	117
Recomendaciones	119
Referencias bibliográficas.	120
Anexos	135

Lista de figuras

Figura 1. Conversatorio Memoria de víctimas.	36
Figura 2. Portadas de publicaciones sobre la desaparición forzada en Colombia	37
Figura 3. Portada de publicación: Masacre de Trujillo.....	42
Figura 4. Portada de publicación: Despojo de Tierras y Territorios.....	43
Figura 5. Portada de publicación: Memorias en Tiempo de Guerra	44
Figura 6. Portada de publicación: Masacre del Salado	45
Figura 7. Portada de publicación: Memorias del Despojo y Resistencia Campesina	46
Figura 8. Portada de publicación: La Masacre de Bahía Portere	47
Figura 9. Portada de publicación:	48
Figura 10. Portada de publicación: La Rochela	49
Figura 11. Portada de publicación: Recordar y Narrar el Conflicto	50
Figura 12. Portada de publicación: San Carlos Memorias del Éxodo en la Guerra.....	51
Figura 13. Portada de publicación: La Huella Invisible de la Guerra. Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).....	52
Figura 14. Portada de publicación: El orden Desarmado	53
Figura 15. Portada de publicación: La Masacre de el Tigre	54
Figura 16. Portada de publicación: Memoria Histórica desde la Perspectiva de Género	55
Figura 17. Portada de publicación: Mujeres y guerra	56
Figura 18. Portada de publicación: Mujeres que Hacen Historia.	57
Figura 19. Portada de publicación: El placer.	58
Figura 20. Portada de publicación: Nuestra vida ha sido nuestra lucha	59
Figura 21. Portada de publicación: Justicia y Paz.....	61
Figura 22. Portada de publicación: Encuesta Nacional.	62
Figura 23. Portada de publicación: Desafíos para la Reintegración	63
Figura 24. Portada de publicación: Basta Ya Colombia.	64
Figura 25. Portada de publicación: Caquetá: Conflicto y memoria.....	65
Figura 26. Portada de publicación: Una Verdad Secuestrada.....	66
Figura 27. Portada de publicación: Reforma Agraria y Tierras en Colombia Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).....	67

Figura 28. Portada de publicación: Una Sociedad Secuestrada.....	68
Figura 29. Portada de publicación: Tiberio Vive Hoy	69
Figura 30. Portada de publicación: Nuevos Escenarios de Conflicto Armado y Violencia.	70
Figura 31. Portada de publicación: Experiencias Internacionales En Archivo de Derechos Humanos	71
Figura 32. Portada de publicación: Textos Corporales de la Crueldad.....	72
Figura 33. Portada de publicación: Lucho Arango.	73
Figura 34. Portada de publicación: Ese Día la Violencia Llego en Canoa.	74
Figura 35. Portada de publicación: Memoria Histórica en el Ámbito Territorial.....	75
Figura 36. Portada de publicación: Comunicar en Medio del Conflicto	76
Figura 37. Portada de publicación: Reflexiones y Experiencias.....	77
Figura 38. Portada de publicación: Mujeres Pastos en la Lucha Por la Recuperación de Tierras.78	
Figura 39. Portada de publicación: Doble Discurso.	79
Figura 40. Portada de publicación: Memoria de una Guerra por los Llanos.	80
Figura 41. Portada de publicación: El Corazón Lleno para Enseñar a las Niñas y Niños la Historia del Pueblo Embera.	82
Figura 42. Portada de publicación: La Marcha de la Luz Memoria de un Pueblo la Masacre de Nueve concejales	83
Figura 43. Portada de publicación: Una Luz por su Memoria.....	84
Figura 44. Portada de publicación: Memorias de Esperanza.	85
Figura 45. Portada de publicación: Alargando	86
Figura 46. Portada de publicación: Chameza	87
Figura 47. Portada de publicación: Autodefensas de Cundinamarca.	88
Figura 48. Portada de publicación: Isaza, el clan Paramilitar.....	89
Figura 49. Portada de publicación: Modelo Paramilitar de San Juan Bosco.	91
Figura 50. Portada de publicación: El Estado Suplantado.....	92
Figura 51. Portada de publicación: Sin Territorio No Hay Identidad.....	93
Figura 52. Portada de publicación: Memoria Histórica con Víctimas de Violencia Sexual.....	95
Figura 53. Portada de publicación: Memoria y Comunidades de Fe en Colombia.	96
Figura 54. Portada de publicación: Juglares de la Memoria de los Montes de María	97
Figura 55. Portada de publicación: Recuerdos de Selva.....	98

Figura 56. Portada de publicación: Memorias que Germinan.	99
Figura 57. Portada de publicación: Voces que Construyen.	100
Figura 58. Portada de publicación: No Señor, Guerrillero No	101
Figura 59. Portada de publicación: El Tigre No es Como lo Pintan	102
Figura 60. Portada de publicación: Tiempos de Vida y Muerte.	103
Figura 61. Portada de publicación: Análisis Cuantitativo del Paramilitarismos en Colombia... ..	104
Figura 62. Portada de publicación: Los Emprendedores y Empresarios.	105
Figura 63. Portada de publicación: El Vuelo de las Gaviotas.....	106
Figura 64. Portada de publicación: Expropiar el Cuerpo.....	107
Figura 65. Portada de publicación: Todo Pasó Frente a Nuestros Ojos.....	108
Figura 66. Portada de publicación: Un Bosque de Memoria Viva	109
Figura 67. Portada de publicación: Hasta Cuándo.....	112
Figura 68. La Historia detrás de tus Ojos.	113
Figura 69. La Historia no Concebida.....	114
Figura 70. proyecto de Memoria Histórica Narrativas Visibles	115

“O caminamos todos juntos hacia la paz, o nunca la encontraremos”.

Benjamín Franklin.

Lista de Anexos

Pág.

Anexo 1. Ilustraciones y documentales	135
Anexo 2. Collage de obras del CNMH alegóricas a la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia.	137

Siglas y Abreviaturas

ACC: Autodefensas campesinas de Casanare
AUC: Autodefensa Unidas de Colombia
ACPBMM: Autodefensa Campesinas de Puerto Boyacá y Magdalena Medio.
ANUC: Asociación Nacional de Usuarios campesinos
ATCC: Asociación de Trabajadores Campesinos del Carare
CESYCME: Centro de estudios Sociales y Culturales de la Memoria
CMH: Centro de Memoria Histórica
CNMH: El Centro Nacional de Memoria Histórica
CNRR: Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación
CRAI: Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación.
DAV: Dirección de Acuerdo de la Verdad
DDR: Desmovilizados Desarme y Reintegración
DIH: Derecho Internacional Humanitario
EE: Emprendedores y Empresarios
ELN: Ejército de Liberación Nacional
EPL: Ejército popular de Liberación
ERCPMM: Espacio regional de Construcción de Paz de los Montes de María
FARC-EP: Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia – Ejército popular
FLIP: Fundación para la Libertad de prensa
GRMH: Grupo Regional de Memoria Histórica
JAL: Junta de acción Comunal
JEP: Justicia espacial para la Paz
MH: Memoria Histórica
MHVCIAC: Memoria histórica de las víctimas del conflicto interno armado en Colombia.
PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en Colombia
OIM: Organización Internacional para las Migraciones
UP: Unión Patriótica
USAID. Agencia de Estado Unidos para el desarrollo Internacional.
USTA: Universidad Santo Tomás

Prefacio

“El dialogo es hoy una necesidad de la humanidad”

Estanislao Zuleta

Con el abordaje a la Antología. Memoria Histórica de las Víctimas del conflicto armado interno en Colombia” Damos a conocer que los objetivos que nos han llevado a trabajar e investigar son esencialmente dos temas; uno es como hacer que desde la antología podamos hacer real, el segundo tema que es presentar el legado de Memoria histórica que hay acerca de las víctimas del conflicto armado. Como autoras de esta compilación buscamos rescatar y visibilizar un trabajo muy responsable, respetable y valiosa del CNMH, La Defensoría del Pueblo junto al apoyo de la institucionalidad, ONG y Cooperación Internacional, con quienes se han logrado que hoy en Colombia se cuente con numerosos volúmenes que presenta de forma oral y escrita un archivo sobre la memoria histórica de las víctimas del conflicto interno en Colombia.

Existe una necesidad a flor de piel, que es, el no permitir que estas voces y narrativas vayan al olvido y sigan como letra muerta, por ello se justifica y se ha querido que esta relevantes obras de memoria que hacen parte de las publicaciones del CNMH y otras que sean el referente de fuentes de investigación y consulta de estudiantes, docentes e investigadores de la academia y que hagan parte de los Repositorios de la Universidad Santo Tomás, con la finalidad de mostrar y dar a conocer el legado, de su estudio a esta problemática que aún no está resuelta.

Una de las obras que hace parte de ese legado de memoria se titula ¡**BASTA YA!**; Memorias de Guerra y dignidad; tan solo se ha tomado un título de los cientos de volúmenes que se tiene, pero es suficiente para retumbar en ese BASTA YA; y preguntarnos por esas memorias de Guerra y por la ¡**DIGNIDAD!**, como seres humanos, no podemos seguir repitiendo que debemos conocer la historia para no volver a repetirla. Se requiere de un compromiso con la realidad actual. Las víctimas quieren hacer un duelo a sus seres queridos, quieren que sus muertos descansen en paz, quieren tener una tumba para sus muertos, quieren perdón, quieren la verdad, justicia y no repetición; pero esta no la conseguiremos si olvidamos la memoria de nuestras víctimas.

Proponemos a la academia como el escenario para que a través del repositorio CRAI de la Universidad Santo Tomás, se tenga allí trabajos en los cuales el tema sobre Memoria Histórica

de las víctimas se haga visible como medio de consulta y fuente principal para estudiantes y grupos de investigación, para ello uno de esos medios es la Antología que se presenta en este trabajo, el cual tiene una compilación selecta de más de 60 ejemplares; que luego hacer una revisión y análisis de las numerosas ediciones y obras del CNMH y otras fuentes, se ha compilado un número considerable para que el lector pueda iniciarse en su contenido y luego ir a cada volumen y profundizar en ella. Esta es una propuesta que con lleva también a que se conozca por parte de docentes y estudiantes este legado del archivo oral y escrito, como también los documentales que son un antecedentes vinculantes para conocer de primera mano estas obras y en donde tenemos una gran responsabilidad, porque el departamento del Meta y los Llanos orientales han sido escenarios de muchas de estas obras y hacen parte del legado de la Memoria Histórica de las víctimas del conflicto interno armado en Colombia. (MHVCIAC).

“Con el puño cerrado no se puede intercambiar u apretón de manos”

Indira Gandhi.

Prologo

Para gracia de la Región de los Llanos Orientales y la Orinoquía, hoy la ciudad de Villavicencio, Puerta del Llano, cuenta con una sede del primer claustro Universitario de Colombia. Universidad Santo Tomás, Sol que alumbra el Llano desde el año 2007, ofreciendo sus programas para que los jóvenes llaneros cursen sus estudios profesionales y post graduales como es el caso de las maestrantes en Derechos Humanos y autoras de este trabajo de compilación de la presente Antología, mediante la cual desarrollan su problema jurídico objetivos que presentan en una estructura organizada para llegar al lector con una ambientación teórica que da paso a un amplio collage de las obras selectas que cuentan las voces y narrativas de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia.

La compilación de esta Antología es para lectores interdisciplinarios, que gusten de la investigación y la documentación del análisis de casos es querer realidades de nuestra Colombia: representa en tres partes, La primera expone la intensión de la analogía como una iniciativa para la visibilizarían de la Memoria de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia y se da a conocer, quienes han trabajado en mantener y hacer un archivo oral y escrito sobre la memoria de las víctimas del conflicto armado.

En la segunda parte se presenta la compilación de 66 obras selectas del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, con un breve parte de sus prólogos que muestran e inducen al lector a compenetrarse y conocer su contenido, para ello se aporta en cada una de las obras su respectivo enlace para ir a su lectura completa.

La tercera parte es el aporte de la Defensoría del Pueblo y otros escenarios que han estado presentes en la construcción del archivo de la Memoria histórica de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Se finaliza esta Antología con algunas recomendaciones que buscan hacer impacto en la academia comunidad educativa y grupos de investigación y las conclusiones como ejercicio de todo el recorrido de este trabajo, que es fruto de muchas reflexiones sobre el querer hacer vivo, visible y justo una deuda de todos frente a las víctimas, para que la memoria histórica no quede como letra muerta, las voces, narrativas que se cuentan en cientos de obras, como los monumentos, películas, documentales y archivos que cuentan la crudeza de la guerra que han vivido las víctimas en Colombia a raíz de una guerra que como dicen varias obras, una guerra que

nos pertenece; por ello no podemos ser ajenos a esas voces, somos dolientes y por ello se justifica que haya un interés sobre estos temas y así evitar que sea el olvido el que dé cuenta de nuestra propia historia. Este interés nos llevó a trabajar desde nuestra formación de magíster en Derechos Humanos y presentar a través de la modalidad de la Antología como la fuente ideal para hacer visible y llevar a la academia como se expone en las recomendaciones el medio para que sean muchos los que tengan esta Antología como un referente para llegar a las cientos de obrar sobre la Memoria Histórica de las víctimas del conflicto armado Interno en Colombia, publicadas por el CNMH, la Defensoría del Pueblo y la Institucionalidad, ONGS, Cooperación Internacional entre otras.

“El futuro no tiene realidad sino como esperanza presente”

Jorge Luis Borges.

Resumen

La Antología que se presenta es la compilación de más sesenta obras que ha trabajado el Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, la Defensoría del Pueblo el ICBF, con el apoyo de instituciones oficiales, ONGS, cooperación Internacional y la academia, que haciendo uso de una metodología de interpretación jurídica, análisis de caso se hizo una selecta escogencia de las narrativas que se copilan en este trabajo, el cual está estructurado en tres partes y esta su vez en capítulos, los cuales desarrollan los objetivos de visibilizar la memoria de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia.

Buscamos con esta Antología presentar y llevar a la academia el legado sobre memoria histórica de las víctimas para que sea visibilizado y atendido con la responsabilidad que merece un tema tan algaído, real y presente en el Estado social de derecho colombiano. Como se lee el algunas de las publicaciones “La historia de tras de estos ojos”; pensamos que tiene es que estar es delante de nuestros ojos y en un primer renglón, ser “Voces que construyen”. Será un ejercicio de continuación que no puede quedar en un escrito más, es un compromiso como queda registrado en las recomendaciones, este documento hará parte del repositorio CRAI de la Universidad Sato Tomás USTA, para ser consultado y socializado por docentes con sus estudiantes desde espacios académicos a fines, líneas y grupos de investigación, con el objetivo de conocer este legado tan importante y poder contribuir desde la academia a las problemáticas de esta población. Conocer y visibilizar la Memoria Histórica de las víctimas del conflicto armado interno de las víctimas de Colombia es el objetivo, la necesidad y compromiso desde la academia, para contribuir al perdón, justicia, reconciliación, no repetición, reconciliación y la resiliencia.

Palabras clave: Antología, Víctimas del conflicto armado. Memoria Histórica, narrativas, visibilizar, perdón, justicia, reconciliación. No repetición, reconciliación, resiliencia

Abstract

The Anthology that is presented is the compilation of more than sixty works that have been worked on by the National Center for Historical Memory CNMH, the Ombudsman's Office, the ICBF, with the support of official institutions, NGOs, international cooperation and the academy, which using a methodology of legal interpretation, case analysis, a select choice was made of the narratives that are compiled in this work, which is structured in three parts and this in turn in chapters, which develop the objectives of making visible the memory of the victims of the internal armed conflict in Colombia.

With this anthology, we seek to present and bring to the academy the legacy of the historical memory of the victims so that it can be made visible and attended to with the responsibility that such an important, real and present topic deserves in the Colombian social state of law. As read in some of the publications "The story behind these eyes"; we think it has to be is in front of our eyes and in the first line, to be "Voices that build". It will be a continuation exercise that cannot be left in one more piece of writing, it is a commitment as it is recorded in the recommendations, this document will be part of the CRAI repository of the Sato Tomás USTA University, to be consulted and socialized by teachers with their students from spaces academics to ends, lines and research groups, with the aim of knowing this important legacy and being able to contribute from the academy to the problems of this population. Knowing and making visible the Historical Memory of the victims of the internal armed conflict of the victims of Colombia is the objective, the need and the commitment from the academy, to contribute to forgiveness, justice, reconciliation, non-repetition, reconciliation and resilience.

Keywords: Anthology, Victims of the armed conflict. Historical memory, narratives, visibility, forgiveness, justice, reconciliation. Non-repetition, reconciliation, resilience

“No basta con hablar de paz; Uno debe creer en ella. Y no es suficiente con crear: Hay que trabajar para conseguirla”.

Eleonor Roosevelt.

Metodología

La investigación y selección del material que hace parte de esta Antología de la Memoria Histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia, es fruto del trabajo de grado para la Maestría en derechos Humanos de la USTA Villavicencio; hacemos uso de varias metodologías, como la metodología jurídica descriptiva, mediante la cual se hace la revisión de estado de arte de las fuentes primarias y secundarias de narrativas, insumo para el cumplimiento del objetivo de este trabajo, que nos lleva al análisis de casos en concreto para la estructuración de los contenidos de la Antología que guardada la memoria histórica y problemática que parecen ser invisibles ante los ojos de todos que conocen pero a la vez desconoce el problema de este gran número de población. Se usó del método analítico, mediante la evaluación de los temas que son propios al problema y objetivo del trabajo y que se reflejan en su estructura como resultado del análisis de cada uno de ellos.

Para la selección de las obras y material que hacen parte de la compilación de la ANTOLOGÍA, se receptó la jerarquía de quienes han sido los propulsores de las fuentes como el caso del Centro Nacional de la Memoria Histórica CNM, con el mayor número de obras publicadas, también La Defensoría del Pueblo, el ICBF, e instituciones gubernamentales, Cooperación internacional, el trabajo y aporte de la academia y desde luego las fuentes directas de las víctimas, documentales y el archivo oral; se deja al final del trabajo anexos de mucha importancia para quienes quieran continuar abundando esta clase de ejercicios académicos como la ANTOLOGIA, que es útil para revivir y visibilizar obras y trabajos que van quedado en biblioteca. Se lleva a la ACADEMIA, como fuente de investigación para estudiantes, docentes y grupos de investigación.

“Cuando cambias la forma de ver las cosas,

La forma de las cosas cambia”

Fritjof Capra

Primera parte: Antología a la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia

La Antología, es de casarnos con la idea de querer hacer visible un trabajo donde han estado presentes muchos autores, instituciones, escritores, columnistas reporteros que han dejado allí su querer y más cuando se trata de un temas tan especial y álgido; como la memoria de las víctimas, donde ya hay un legado que junto con la problemática que viven las víctimas del conflicto armado en Colombia, aun esta sin resolver. Esto nos llevó a querer contribuir con esa necesidad de mostrar que aún falta mucho para cumplirle a este grupo poblacional. Por ello nos decidimos que, desde la Antología, nos permite hacer un ejercicio que cumpla con los objetivos y la perspectiva de visibilizar nuestro tema central que es la Memoria histórica y narrativas de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia.

La formación como maestrantes en Derechos Humanos nos da las herramientas para lograr a través de un ejercicio académico presentar la recopilación de selectas obrar y autores que han dedicado extensos paginaríos a contar la memoria de las víctimas y que bajo la sombra de sus voces y polifonía de voces herramientas metodológicas que nos brinda la sistematización, conocer de sus tragedias, vicisitudes, masacres, desapariciones, violaciones, reclutamientos, hambre, huérfanos, viudas, destrucción del tejidos social, desplazamientos y abandono de mujeres, niños y ancianos, porque a los hombres los ha consumido la guerra y los que no comulgan con este flagelo han tenido que huir de sus hogares, raíces y ancestros.

Haciendo uso de un análisis jurídico hermenéutico y de la misma sistematización de narrativas expuestas por diversos autores de las últimas décadas que han dado paso a este siglo XXI, se construirá una Antología que dará cuenta de la visibilizarían del archivo conque hoy se cuenta en Colombia sobre Memoria histórica de la población víctima del conflicto armado en Colombia, con una reseña más cercana respeto al departamento del Meta, pero sin desconocer la realidad nacional, por ser un tema de rango nacional donde a todos no ha tocado al guerra, dando paso a esas narrativas que dejan huella para contar y hacer que no se olvide quienes fueron nuestras víctimas y que aún están para ser atendidas.

Para esta compilación de la Antología se ha realizado una selección de textos, películas, artículos, decretos, revistas, cartillas, políticas públicas y hasta construcciones, que dan cuenta de la memoria histórica de la población víctimas del conflicto armado interno en Colombia y que

será a través de esta compilación, que se cumplirá el objetivo de este trabajo que es la visibilización de esta población por su memoria histórica y que se continúe con la recopilación de la Memoria sobre las vivencias de los pobladores a causa del conflicto armado interno.

Con la presente Antología se busca reconocer el esfuerzo de muchos autores, instituciones como ha sido el CNMH, la Defensoría del Pueblo, colectivos, la academia y cooperación internacional, los gobiernos regionales y locales en adelantar proceso de Memoria Histórica con actores directos del conflicto armado, que sufrieron la cruda violencia en las zonas y territorios, en donde podemos transitar hoy con confianza y que fueron territorios vetados y prohibido penetrar en ellos; como por referir un caso, hubo regiones del Departamento del Meta, a las que no se podía ir, y que serán memorias que tendremos en esta compilación.

“Hay algo tan necesario como el pan de cada día, y es la paz de cada día; la paz sin la cual el mismo pan es amargo”

Amado Nervo.

1. La antología.

Tomado de varios autores podemos definir que la Antología Según Demetrio Estébanez Calderón (99) la define como “Una colección de textos o fragmentos vinculados por alguna característica común (pertenecer al mismo autor, género, tema, estilo, movimiento literario, etc.) y que han sido escogidos de acuerdo con determinados criterios”; mientras que el Licenciado Lingüística Fabián Coelho expone en su diccionario de sinónimos que la palabra Antología proviene del latín analogía, y esta a su vez procede del griego ἀναλογία (analogía), que significa ‘proporción’, ‘semejanza’

Según Estuardo Núñez (1959), Antología se refiere a una colección de obras escogidas y editadas en un solo libro, volumen o soporte, las cuales son de particular interés entre el conjunto de sus iguales. Pueden ser seleccionadas en función de su autor, estilo, género, tema o contexto histórico.

Las antologías y selecciones permiten acceder a colecciones de textos que representan la producción literaria de épocas específicas, y en este sentido son versiones de la historia de la literatura de esas épocas, pero a la vez permiten analizar los criterios que rigieron la selección y

por ende deducir las posturas críticas que éstos esconden —o manifiestan directamente. (Agudelo, p, 136)

Y aunque suele asociarse la antología con los procesos de canonización de obras y autores, también es necesario reconocer que a partir de este tipo de selecciones se puede conformar un corpus, pues la forma antológica tiene también en algunos casos la función de difundir obras que de otra manera no podrían publicarse, especialmente en países de reciente evolución cultural (Núñez: 1959, 259).

Con la Figura dada por varios autores hemos comprendido que la antología lleva una postura crítica respecto a un periodo que se limita, por el hecho de hacer una selección a priori de ciertas obras o material y descartar otra al momento de compilarse. El mismo hecho de hacer una selección ya es diciente y crítico; por qué unas si y otras no?, que podría tener su respuesta, en los contextos, en una coyuntura histórica, política, social como también en las reflexiones, hallazgos y tensiones, a la hora de seleccionar las obras que se funden en la Antología, porque de una selecta y limpia selección depende el impacto y éxito de lo compilado para que cumpla el objetivo trazado, y que para el caso de este trabajo y la Antología el objetivo es *la visibilizarían de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado* en Colombia y la continuación de la construcción de su memoria histórica, obra que podrá ser complementada para hacer visible la memoria miles de víctimas que hoy luchan porque la verdad, justicia, reparación y no repetición se ha ya pronta y real. Por ello vemos necesario previo a presentar a la recopilación de la Antología presentar algunos conceptos que son prudentes y necesarios en la presentación de narrativas y memorias que requieren ser ampliamente visibilizadas para cumplir con los objetivos de prolongar e invitar que sean muchos los interesados en conocer y continuar con un bajo que se requiere para la paz y el perdón.

No podemos dejar de hacer referencia a la hermosa canción Antología de Shakira, que como una realidad y enseñanza con tan solo leer un fragmento “...Y a pesar de que dicen Que los años son sabios todavía se siente el dolor porque todo el tiempo que pase junto a ti dejo tejido su hijo dentro de mi...” “...Y fue por ti que escribí más de cien canciones y hasta perdoné tus equivocaciones Y conocí más de mil formas de besar. Y fue por ti que descubrí lo que es amar” (Luis F Ochoa)

2. Víctimas.

La definición de víctima la presente el Estatuto de Procedimiento Penal Ley 906 de 2004, en su artículo 132.

Se entiende por víctimas, para efectos de este código, las personas naturales o jurídicas y demás sujetos de derechos que individual o colectivamente hayan sufrido algún daño como consecuencia del injusto. La condición de víctima se tiene con independencia de que se identifique, aprehenda, enjuicie o condene al autor del injusto e independientemente de la existencia de una relación familiar con este. (Congreso de la República de Colombia, 2004)

3. Víctimas del conflicto armado.

Son aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.

El cónyuge, compañero o compañera permanente, parejas del mismo sexo y familiar en primer grado de consanguinidad, primero civil de la víctima directa, cuando a esta se le hubiere dado muerte o estuviere desaparecida. A falta de estas, lo serán los que se encuentren en el segundo grado de consanguinidad ascendente.

De la misma forma, a las personas que hayan sufrido un daño al intervenir para asistir a la víctima en peligro o para prevenir la victimización. (Congreso de la República de Colombia, 2011, Ley 1448, Art. 3)

4. Conflicto armado interno.

El Conflicto Armado Interno, llamado por el derecho Internacional Humanitario (DIH), como un conflicto armado donde no se involucra el campo internacional y que se ve desarrollado en un espacio específico. En teoría, lo que concierne al conflicto armado se entiende como una manifestación bélica en un territorio determinado, sin expandir su aplicación a jurisdicción internacional, por lo que se interpreta que la existencia de éste, a pesar de ser relevante a nivel

global, se enfoca y desarrolla en una nación que puede, o no, afectar a otras. (Art. 3 común a los IV Convenios de Ginebra)

5. Memoria

Tomando las palabras de Gloria Rodríguez 2010, se define que la memoria se constituye como un elemento propio de la especie humana y de todas las sociedades, la memoria no es acumulativa, sino interpretativa de la realidad. En este sentido, la memoria. Como construcción desde lo subjetivo y lo colectivo, supone una dinámica de superposición continuo, en la cual se transforman, mutan y reconstruyen, los recuerdos y los olvidos (p, 11).

6. Historia

La guía para la construcción de archivo oral, nos da conocer por palabras de Henry Rousso que la historia es un proceso de construcción cognitivo, exegético y expresivo, busca a dar a conocer en el presente un pasado que ha sido olvidado y/o ignorado (p.12). Tanto la memoria como la historia se relacionan y se necesitan constantemente es como si la una se alimentara de la otra; al respecto Paul Ricoeur, dice que no existe una subordinación entre la memoria y a la historia, las dos se centran en el dialogo interpretativo formando un conjunto de memoria e historia que contribuyen a la representación del pasado (p, 12).

7. Resiliencia

El concepto de resiliencia deja ver el potencial humano de la persona, sus capacidades y posibilidades de afrontar acontecimientos fuertes que trastornan y desequilibran la persona, peor que no se trata solo de superar dicha adversidad sino transformarla en algo positivo y aprender de ellas para avanzar en su proyecto de vida y en lo posible que llevar de la mano a quien está en una situación semejante, haciendo de esta práctica de la resiliencia cualidades que le permita sobreponerse y salir adelante enriquecido ofreciendo y siendo agentes de motivación para el otro.

Luthar y Cushing (1999, p. 543) definen la Resiliencia como “un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad”. La resiliencia es la

habilidad de ir con la corriente, porque cuando el estrés o el trauma golpean todavía se experimenta enojo, pena y dolor, pero se es capaz de seguir funcionando física y psicológicamente. Sin embargo, la resiliencia no es acerca de endurecer el corazón o manejar todo solo. De hecho, ser capaz de abrirse a otros o buscar ayuda es un componente clave de ser resiliente. Así mismo la resiliencia puede protegernos de varias condiciones de la salud mental, como la depresión o la ansiedad. Esta también puede reducir los factores que ayudan a incremento del riesgo de enfermedades mentales que se derivan de algún trauma previo. Si una persona tiene una enfermedad mental, la resiliencia puede mejorar la habilidad para enfrentar los problemas.

Según Keyes (2002), hay una construcción se puede encontrar en la combinación de sentimientos positivos de bienestar subjetivo junto con el funcionamiento positivo en la vida cotidiana que se ha descrito como "enriquecedor". Interpretando las palabras del autor, la construcción de relaciones fuertes y positivas con seres queridos y amigos pueden brindarnos aceptación y apoyo en tanto buenos como malos momentos; el establecer objetivos que nos den un sentimiento de logro y propósito, junto con objetivos que nos ayuden a mirar hacia un futuro con significado y pensar en cómo hemos manejado las dificultades en el pasado, son construcciones que se logran aceptando que no se puede cambiar el pasado, pero que siempre se puede mirar hacia el futuro. De acuerdo con lo anterior, cabe señalar que la mejor manera de seguir adelante es establecer logros que nos ayuden a crecer como persona y nos brinden una perspectiva positiva sobre la vida.

1. La antología como visibilización de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia

“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”

Kim Phuc. Declaración de la Unesco.

Debemos hacer alusión a la metodología seleccionada como lo es la sistematización y contar como ha sido este proceso, sin desconocer el análisis hermenéutico necesario para la comprensión de los archivos de la memoria histórica de la población víctima del conflicto armado en Colombia; para llegar a tener una antología, se debe iniciar por elegir un tema, para el caso se escogió la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado en Colombia, esto conlleva haber hecho una revisión muy juiciosa y amplia al respecto del tema escogido; se prosigue a hacer un estado de arte un arqueo sobre el tema, hay que leer mucho, escuchar, preguntar, conocer todo sobre este temas, visitar monumentos, parques y sitios que ameriten indagar sobre el tema entrevistarnos si es posible con los autores, consultar en las instituciones que hayan trabajado el tema, para de esta forma poder llegar al paso siguientes, que es la selección y cuidado de no dejarnos llevar por una selección muy subjetiva por ello la importancia de la complementación del método hermenéutica para ver qué quiso decir el autor en su debido momento cuando en la construcción de esa memoria histórica o texto que cuentan esa memoria, que muestran esos archivos o los mismos archivos orales que se pueden encontrar.

Una vez ya sea concretada la selección de las fuentes para trabajar la Antología se debe estructurar la antología dando un orden de mayor comprensión para los lectores. Hemos tomado como punto de inicio en la compilación los años más lejanos a la actualidad en aras de poder incluir en la antología memorias orales posteriores a los puntos del Acuerdo de Paz 2016.

Finalmente, la antología nos exige un prefacio, es decir una introducción en la que nos remitimos al lector y le presentamos la Antología dejando ver su impacto, justificación, objetivo, cuáles fueron los criterios, motivación, metodología, como lo leen y encuentran paso a paso en la presente Antología.

Contar cual les son nuestras principales fuentes teóricas a presentar y sus obras tiene un reconocimiento especial en nuestro trabajo de recopilación, puesto que se trata de la especialización y experticia del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), de quien haremos su reconocimiento por ser nuestra fuente principal de mostrar y la joya más preciada en cuanto al tema central de esta Antología la memoria histórica de nuestra víctimas del conflicto armado en Colombia y una segunda fuente de la construcción de esta Antología será fuentes de obras de la defensoría del Pueblo y otros autores e instituciones que han cooperado en este arduo trabajo como es el mantener viva la memoria de las víctimas del conflicto armado interno; conozcamos de cerca estas fuentes iniciemos con el **CNMH**.

1.1. Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El CNMH y el Museo de la Memoria fueron creados por la Ley de Víctimas 1448 de 2011, expedida por el Congreso de la República. Esta ley fue reglamentada por el Presidente de la República, a través del decreto 4803 de 2011. Ambas disposiciones en las que se apoyan nuestros proyectos y acciones misionales se refieren con claridad a la recuperación, preservación y divulgación de las memorias de las víctimas del conflicto armado interno.

El Congreso de la República, por medio de la ley 1979 del 25 de julio del 2019, estipula en su artículo 9° que *“el CNMH... dispondrá de un espacio físico de museo de memoria destinado a exponer al público las historias de vida de las víctimas de la fuerza pública, exaltando particularmente sus acciones valerosas, sus sacrificios y contribución al bienestar familiar”*.

A este respecto, la Dirección general del CNMH, comprometida siempre con el cumplimiento de leyes y decretos, manifiesta que son las autoridades legalmente establecidas las que se deben pronunciar sobre la coherencia o colisión entre varias disposiciones sobre un mismo asunto (Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), 2019).

El Centro Nacional de Memoria Histórica es un establecimiento público del orden nacional, adscrito al Departamento para la Prosperidad Social (DPS), que tiene como objeto la recepción, recuperación, conservación, compilación y análisis de todo el material documental, testimonios orales y los que se obtengan por cualquier otro medio, relativo a las violaciones ocurridas con ocasión del conflicto armado interno colombiano, a través de la realización de investigaciones,

actividades museísticas, pedagógicas, entre otras que contribuyan a establecer y esclarecer las causas de tales fenómenos, conocer la verdad y contribuir a evitar su repetición en el futuro.

1.1.1 Misión

Contribuir a la reparación integral y al derecho a la verdad, a través de la recuperación, conservación y divulgación de las memorias plurales de las víctimas, así como del deber de memoria del Estado y de todos los victimarios con ocasión de las violaciones ocurridas en el marco del conflicto armado colombiano, sin ánimo de venganza y en una atmósfera de justicia, reparación y no repetición.

1.1.2 Visión

A 2021 el Centro Nacional de Memoria Histórica habrá realizado una gran contribución al conocimiento académico sobre la memoria de las víctimas y la verdad histórica, y diseñado, construido, dotado y puesto en funcionamiento el Museo de Memoria de Colombia. Hará entrega de sus investigaciones, publicaciones y archivos de Derechos Humanos al Museo para que dicho legado sea fuente de estudio, análisis, recordación y reflexión como un aporte a la paz de Colombia.

1.1.3 Funciones del CNMH

- Diseñar, crear y administrar un Museo de la Memoria, destinado a lograr el fortalecimiento de la memoria colectiva acerca de los hechos desarrollados durante el conflicto armado en Colombia, procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.
- Diseñar, crear y administrar el Programa de Derechos Humanos y Memoria Histórica de que trata el artículo 144 de la ley 1448 de 2011.
- Apoyar, en el marco de sus competencias, los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas.

- Servir como plataforma de apoyo, gestión, intercambio y difusión de iniciativas locales, regionales y nacionales en los temas de memoria histórica, promoviendo la participación de las víctimas, con enfoque diferencial.
- Oficiar como espacio de apoyo a las entidades públicas y privadas en el marco de las iniciativas ciudadanas en temas de memoria histórica.

A estas funciones del CNMH se suman las demás contenidas en el artículo 5 del decreto 4803 (Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), 2022).

EL CNMH, tiene un amplio sector que esta fortalecido e integrado por varias entidades que tiene una gran participación en su funcionamiento y cumplimiento de sus objetivos, entre las instituciones están:

- **Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas**, la cual tiene como función lidera acciones del estado y la sociedad para atender y repara integralmente a las víctimas, para contribuir a la inclusión social y a la paz (Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas, 2022).
- **Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF**. Con el objetivo de trabajar con calidad y transparencia por el desarrollo y la protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias colombianas (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (ICBF), s.f.).
- **Departamento Administrativo Para La Prosperidad Social - Gestión General**. Sus objetivos es diseñar, coordinar, e implementar políticas públicas para la inclusión social y la reconciliación (Departamento Administrativo para la Prosperidad Social (DPS), 2022).
- **Centro Nacional de Memoria Histórica**. Contribuir a la realización de la reparación integral y el derecho a la verdad del que son titulares las víctimas y la sociedad en su conjunto así como al deber de memoria del estado con ocasión de las violaciones ocurridas en el marco del conflicto armado colombiano, en un horizonte de construcción de paz democratización y reconciliación (Centro Nacional de Memoria Historica (CNMH), 2022).

1.2. La defensoría del pueblo.

La Defensoría del Pueblo es un organismo **que** forma parte del Ministerio Público, ejerce sus funciones bajo la suprema dirección del Procurador General de la Nación y le corresponde esencialmente velar por la promoción, el ejercicio y la divulgación de los Derechos Humanos; en ese orden ha estado liderando el respeto y avance de los derechos de las víctimas en el marco de la Justicia transicional, con una amplia participación de los miembros de las mesas de víctimas.

Presentamos también las fuentes de las obras de la Defensoría del Pueblo, donde se recogen las narrativas, voces y relatos construyendo la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado, tomando como referente y contexto del departamento del Meta.

La defensoría del Pueblo, junto con la Unidad de Atención Integral a las Víctimas lideran la defensa de los derechos que tienen las víctimas de la violencia de reconocer la verdad, justicia, reparación, indemnización y no repetición; para cumplir su objetivo diseñaron la guía de orientación para elaborar proyectos de archivo oral de memoria histórica y narrativas visibles, como una herramienta para ser usada por cualquier comunidad, población o región con el único propósito de servir en esta construcción y que en la presentación de esta Antología nos será de un gran utilidad para presentar una excelente muestra de la obras que hoy guardan la memorias histórica de las víctimas del conflicto interno colombiano, en una Antología que enseñara a conocer desde la academia que las narrativas y obras son para hacer visibles a nuestras víctimas y efectivos sus derechos.

Es precisamente el proyecto de Narrativas visibles de la Defensoría del Pueblo, implementado en el departamento del Meta desde el año 2008, con el auspicio de la agencia Alemania Inwe-Internationale Weiterbildung und Entwicklung Gambo; con el apoyo de la Agencia de Estado Unidos para el desarrollo Internacional, USAID y del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en Colombia- PNUD; y con la asesoría del Archivo Oral Villa Grimaldi de Santiago de Chile. (Defensoría del Pueblo p.7), del cual tomaremos algunas de sus obras para la compilación de esta Antología, como un ejercicio académico por medio del cual continuamos la visibilizarían de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno, con una mayor inmersión en el departamento del Meta, y que desde la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio, ya viene trabajando con víctimas del departamento del Meta.

Segunda parte: I. Antología selecta de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia

***“Solo un pueblo escéptico de la guerra y
maduro para el conflicto, es un pueblo también maduro para la paz”***

Estanislao Zuleta.

Entender el pasado para construir el futuro

En esta segunda parte y junto con los dos capítulos que le anteceden de la primera parte pasamos a presentar la **ANTOLOGIA** como producto de una selecta selección de textos que se compilara juntos con documentales, narrativa, crónicas y fotografías que nos enseñan la

memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia, construido por el Centro nacional de la Memoria Histórica, la defensoría del Pueblo, el ICBF, instituciones nacionales, regionales, locales e internacionales que en cooperación han estado involucradas en esta construcción y que mediante una revisión y estudio hemos optado por recopilar tan valioso trabajo en una **ANTOLOGIA**, haciendo visible a través de la academia y la comunidad educativa de la universidad Santo Tomás Multicampus, que a través de su Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación, CRAI USTA Colombia, será fuente primera para investigar, conocer, estudiar, visibilizar y trabajar porque la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia, sean dignas de que se les cumpla el acuerdo sobre las víctimas dentro del sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, dado a conocer en la Habana, Cuba el 15 de diciembre de 2015. (Acuerdo final de paz).

Esta Antología es un ejercicio que se ha elaborado como trabajo final de la maestría de derechos humanos que cursamos en la facultad de derechos de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio, se busca con ella no dejar en el olvido y los anaqueles los trabajos y de la memoria histórica que por dos décadas se suman sus volúmenes pero que se hace necesario que la academia contribuya con su visibilización, para trabajar porque lo acordado bajo el Sistema Integral de Verdad, Justicia, reparación y no repetición. El cual está compuesto por diferentes mecanismos judiciales y extrajudiciales que se pondrán en marcha de manera coordinada con el fin de lograr la mayor satisfacción posible de los derechos de las víctimas. Rendir cuentas por lo ocurrido, garantizar la seguridad jurídica de quienes participan en él, y contribuir a alcanzar la convivencia, la reconciliación, la no repetición, y las transiciones del conflicto armado a la paz. (Acuerdo final para la terminación del conflicto, punto cuatro).

Es precisamente este acuerdo el que no se puede dejar en el olvido y son las generaciones actuales y futuras quienes deben tener muy presente esta ANTOLOGIA, para hacer de ella la mejor herramienta para conocer y trabajar por la visibilización y el cumplimiento con las víctimas del conflicto armado interno en Colombia, a través de la JEP, que no sea un ciclo más de justicia transicional como paso con la Ley 975 del 2005, Ley de Justicia y paz y la Ley de Víctimas y restitución de Tierras que paso sin pena ni gloria, sobre las víctimas que aún esperan por ahora el cumplimiento de El acuerdo Final de Paz.

“La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos. Gracias a ese artificio logramos sobrellevar el pasado”

Gabriel García Márquez.

1. Antología

1.1 Las rutas de paz en Colombia: últimos 25 años’, un conversatorio que analizó la memoria de las víctimas.

Figura 1. Conversatorio Memoria de víctimas.



Nota. Adaptado de: CNHM 25/03/2022

Presentamos como preámbulo la **ANTOLOGÍA**, un breve análisis del Conversatorio que analizó la memoria de las víctimas. *El evento organizado por la Universidad Santo Tomás contó con la participación del director del Centro Nacional de Memoria Histórica, Rubén Darío Acevedo.*

- *El conversatorio permitió visibilizar el papel del CNMH en los procesos de construcción de paz en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la paz en el mundo.*

Más de 100 personas asistieron al conversatorio ‘Las rutas de paz en Colombia: últimos 25 años’, que se realizó en el auditorio mayor de la Universidad Santo Tomás en conmemoración de los 25 años de la facultad de Comunicación Social para la Paz y los 15 años de la emisora Escenario radio.

El evento, organizado por la Universidad Santo Tomás, contó con la participación del director del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), Rubén Darío Acevedo; Carolina Evans Dávila, en representación de la Unidad de Atención y Reparación Integral para las Víctimas, y los periodistas Nataly Ramírez y Juan Ricardo Pulido, de las Emisoras de Paz del Sistema de medios públicos RTVC.

El conversatorio permitió visibilizar el papel del CNMH en el contexto de los procesos de construcción de paz en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la paz en el mundo. Los panelistas destacaron que la memoria cumple con los principios de la verdad, la justicia y la reparación, factores esenciales en la construcción de la paz.

El director del CNMH, Darío Acevedo, señaló que “la paz tiene una historia larga de esfuerzos por parte del Estado y la mayoría de presidentes han aportado. La paz tiene públicos y deseos, y la mayoría de colombianos quiere la paz”.

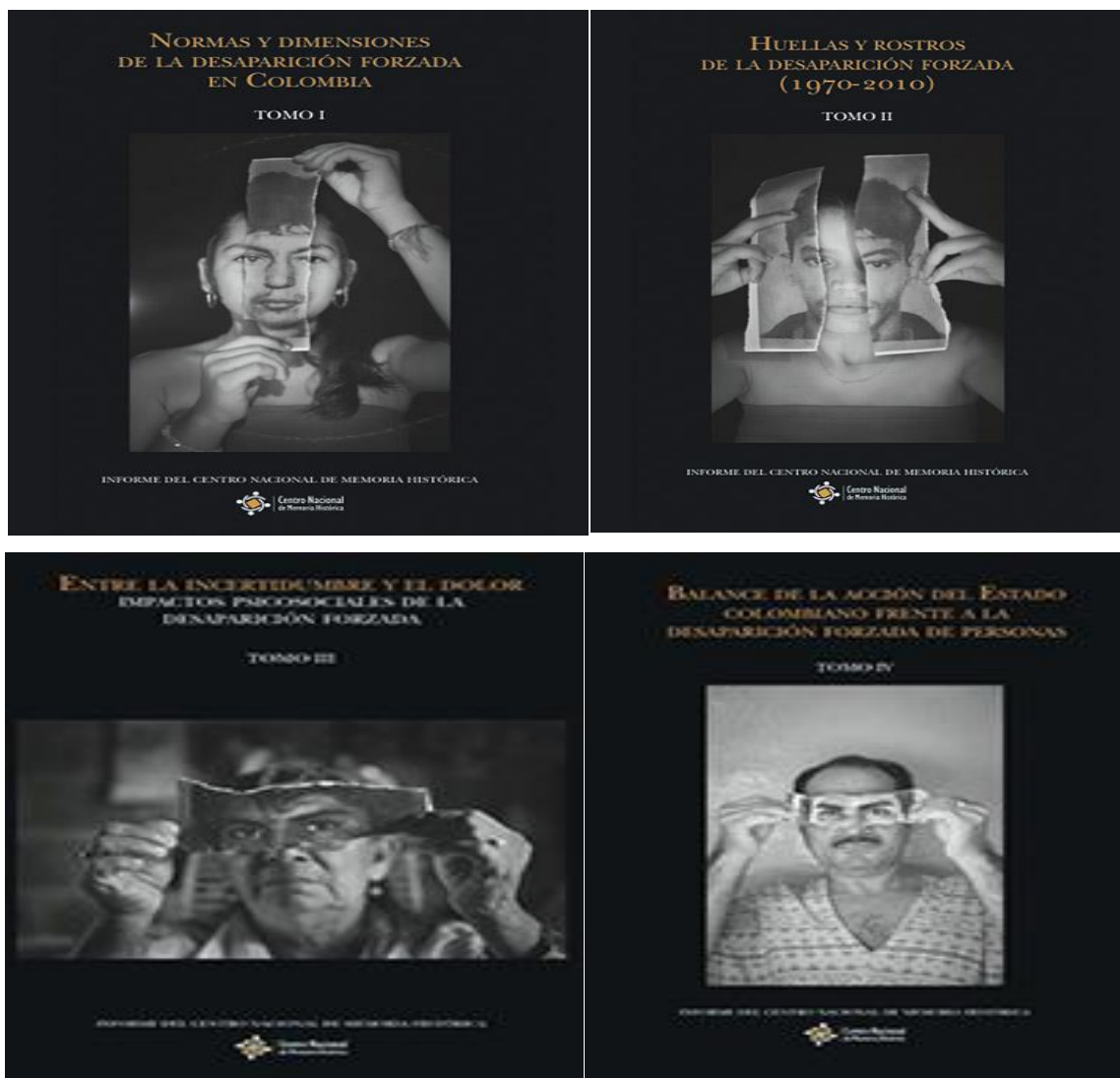
Por su parte, Carolina Evans Dávila, de la Unidad de Atención y Reparación Integral para las Víctimas, señaló que la memoria es vital para las víctimas del conflicto armado. “Nosotros reconocemos que las víctimas le dan un valor muy importante a la memoria, aunque todavía siguen ocurriendo hechos victimizantes en nuestro país”, expuso.

Los periodistas Nataly Ramírez y Juan Ricardo Pulido, de las Emisoras de Paz de RTVC, señalaron también que el papel de la memoria es vital para construir país. “Damos voz a las comunidades, y escuchar a las víctimas para construir memoria a través de su relato, es uno de los ejercicios más valiosos que se está haciendo. Estos relatos ayudan a dignificar a las víctimas”, afirmaron. (CNHM 25/03/2022)

1.2. Normas y dimensiones de la desaparición forzada en Colombia IV tomos

La desaparición de Omaira Montoya, militante de la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional, ocurrió en la ciudad de Barranquilla en septiembre de 1977. Este caso fue el primero de miles similares que han ocurrido en el país, gran parte de los cuales han quedado en la impunidad; la mayoría debido a que solo en 1991 la Constitución Política estableció el derecho a no ser desaparecido y apenas en el año 2000 el Código Penal colombiano tipificó como delito esa conducta, la cual hasta aquel entonces había sido investigada como una modalidad de secuestro, sin serlo.

Figura 2. Portadas de publicaciones sobre la desaparición forzada en Colombia



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Tomo I. Normas y dimensiones de la desaparición forzada en Colombia

En este libro se realiza un minucioso recuento de los instrumentos internacionales en materia de desaparición forzada y los intentos colombianos por tipificar este crimen, así como de la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia, la Corte Constitucional colombiana, el sistema interamericano de derechos humanos y los órganos que interpretan los tratados y los pactos suscritos al amparo de las Naciones Unidas.

Así mismo, revela que en el país no existe una cultura estadística: las cifras sobre este delito no están construidas y se encuentran fragmentadas, motivo por el cual los datos no son confiables.

Paralelamente, algunas organizaciones de víctimas han ido construyendo sus propios registros, sin embargo, de los datos que ellas poseen actualmente, ni el 20% están en medicina legal.

Así, con la información disponible no es posible construir una cifra, ni siquiera aproximada, que dé cuenta de la magnitud de este delito. Sin embargo, a partir de un arduo trabajo de revisión y análisis crítico de las cifras históricas, oficiales y no oficiales, es posible dar cuenta de las tendencias.

Tomo II. Huellas y rostros de la desaparición forzada (1970 - 2010)

En este informe se seleccionaron 13 casos de desaparición forzada ocurridos en Colombia entre 1977 y 2011. Cada uno de ellos visibiliza una tipología diferente de desaparición forzada (victimarios, víctima, metodología y respuesta del Estado).

Son historias muy bien documentadas y dolorosas de las víctimas y sus familias. Allí se documenta las investigaciones penales y disciplinarias que se han hecho por esos casos, así como la suerte que han corrido en instancias internacionales. Al final, se evidencia la ineficacia del Estado, pues todos los casos han quedado impunes y solo se han impuesto sanciones menores.

Esta publicación del Centro Nacional de Memoria Histórica es un llamado de atención a las autoridades judiciales y disciplinarias, pero también a la sociedad colombiana, si se tiene en cuenta que la gran mayoría de los casos de desaparición forzada están en la impunidad y que la Fiscalía registra más de 31 mil víctimas de ese atroz delito en Colombia.

Tomo III. Entre la incertidumbre y el dolor: impactos psicosociales de la desaparición forzada.

El mayor reto de este informe es reflejar los impactos psicosociales del delito de la desaparición forzada por cuanto supone exponer la dimensión del dolor y el sufrimiento, lo cual es a todas luces innombrable por la profundidad que implica en todos los aspectos de la vida de quienes se ven sometidos a una experiencia tan extrema.

Allí se realiza un ejercicio de memoria a través de testimonios, lo cual permite no sólo comprender la forma de explicar y ver el mundo de las personas victimizadas, sino que, a través de ellas, es posible conocer el contexto histórico, social y político como referentes desde los cuales

se narra la experiencia; es decir, evidenciar el sistema de creencias y valores de la sociedad colombiana.

Sin duda, este delito es también en una tortura psicológica. La desaparición del familiar ocasiona la presencia permanente del sufrimiento de los familiares, la incertidumbre, impotencia, tristeza, angustia y sentimiento de indolencia por la falta de respuesta estatal. Se constituye como una tortura por el malestar emocional, psicológico y espiritual en tanto han sido sometidos a un trato cruel degradante e inhumano.

Los 11 Casos Tipo seleccionados son evidencia de que el re victimización es un escenario común. La impunidad se constituye en el mecanismo que por excelencia afecta el psiquismo individual y colectivo; se convierte en el centro y punto de retorno del desconcierto, sufrimiento y ansiedad, por cuanto evidencia la ausencia estatal, el abandono y la indiferencia ante la contundente expresión de la violencia en sus vidas.

Lo anterior se debe, por un lado, a que los funcionarios del sector público, los agentes privados y los actores armados no han asumido su responsabilidad histórica ante las víctimas ni ante la sociedad por los hechos de violencia ocurridos. Y de otro lado, la impunidad se relaciona también con el hecho de construir versiones “oficiales” de lo que pasó, negando los relatos, la voz de las víctimas y su memoria histórica de los acontecimientos, además de encubrir los hechos.

Es por ello que los familiares se ven abocados a organizarse como colectivos y buscar por su propia cuenta la verdad, la justicia y al familiar desaparecido. La lucha de los familiares ha llevado muchos años de espera para lograr resultados, lo cual implica una sobrecarga emocional y la constatación de encontrar en el Estado, no un aliado o protector, sino el principal obstáculo para encontrar al ser querido, conocer la verdad y hacer justicia. Nada más revelador en el estudio sobre los impactos psicosociales de la desaparición forzada en los familiares de víctimas que su capacidad para actuar y asumir retos, los cuales a primera vista parecen inalcanzables en el proceso de búsqueda de sus seres queridos, de la verdad y la justicia

En definitiva, la desaparición forzada por sus características, busca llevar a su máxima expresión la negación de lo humano y de las personas como sujetos sociales, su voz, actuación, autonomía y participación. La lucha en contra de la desaparición forzada busca desde una dimensión política y psicosocial, visibilizar, escribir y validar lo que se quiere negar, irrumpir e invisibilizar.

Tomo IV. Balance de la acción del estado colombiano frente a la desaparición forzada de personas

¿Ha sido eficaz el Estado colombiano para combatir, prevenir y sancionar a los responsables de un crimen contra la humanidad como la desaparición forzada de personas? Luego de leer este informe, lamentablemente la respuesta es que el Estado colombiano no ha sido eficaz en cumplir con esas obligaciones. Lo mismo puede decirse del papel del Estado en materia de búsqueda de las víctimas directas de la desaparición forzada.

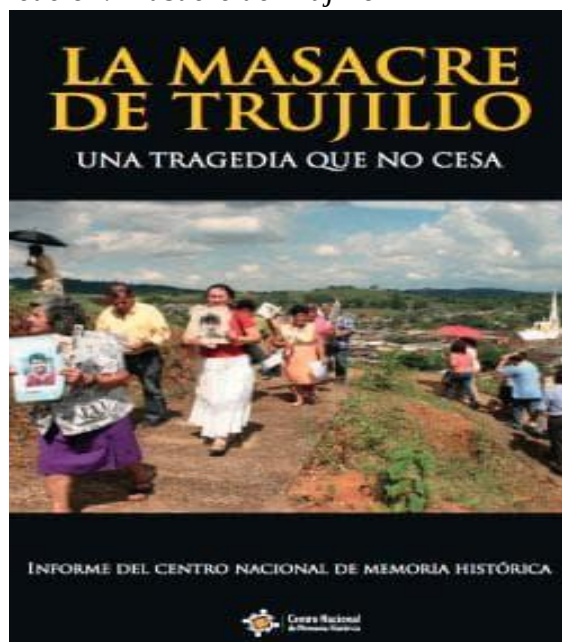
Durante muchos años se creyó que la razón de la ineficacia del Estado radicaba, fundamentalmente, en que la desaparición forzada de personas no era un delito en el Código Penal colombiano. Pero luego de su tipificación, en el año 2000, y pese a que desde entonces se cuenta con mejores mecanismos para combatir ese crimen tan atroz, no se puede afirmar que hayan sido sustanciales los cambios en la acción del Estado contra la desaparición forzada ni que los mismos hubieran sido suficientemente persuasivos para evitar la repetición de esas conductas.

Acciones desarrolladas hasta este momento por las diversas instancias del Estado no encuentran canales de implementación apropiados para garantizar de manera efectiva y oportuna los derechos a la prevención, la búsqueda, la investigación, la asistencia y la reparación integral, aunque son herramientas formuladas para dar respuesta a varios de los derechos de las víctimas de desaparición forzada. Asimismo, algunas medidas, aunque se han puesto en funcionamiento desde hace algún tiempo (tipificación del delito, CBPD, MBU, PNB, entre otros), no han logrado un desarrollo apropiado para responder a los derechos y requerimientos de las víctimas.

Así, a pesar de existir nuevos instrumentos legales para combatir la desaparición forzada y asistir a sus víctimas, este libro concluye que “fueron frecuentes las informaciones sobre la falta de coordinación y coherencia interinstitucional al momento de desarrollar acciones”. Finalmente, el informe dicta algunas Las recomendaciones en materia de: prevención, búsqueda, investigación, asistencia y reparación.

1.3. La masacre de Trujillo, una tragedia que no cesa.

Figura 3. Portada de publicación: Masacre de Trujillo



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), 2008

Este informe es el primer gran informe de Memoria Histórica, lanzado en la I Semana por la Memoria en 2008. El municipio de Trujillo (Valle del Cauca) ha sido escenario de una violencia múltiple y continuada. Entre 1988 y 1994 se registraron, según los familiares y organizaciones humanitarias, 342 víctimas de homicidio, tortura y desaparición forzada. Actores de todo tipo confluyeron para representar un espectáculo de horror que aún hoy sacude la conciencia de sus pobladores, en medio de la más aberrante impunidad.

Este caso de estudio fue el primero que abordó el Grupo de Memoria Histórica. El informe, titulado "**Trujillo: Una tragedia que no cesa**", fue publicado en el marco de la I Semana por la Memoria (septiembre de 2008) e ilustra el impacto desarticulador del terror que han vivido tantas comunidades y las dinámicas perversas del conflicto armado interno en todo el país. La memoria histórica que reconstruye este informe sigue teniendo numerosos rasgos de presente.

1.4. El despojo de tierras y territorios. Aproximación conceptual/2009

Figura 4. Portada de publicación: Despojo de Tierras y Territorios



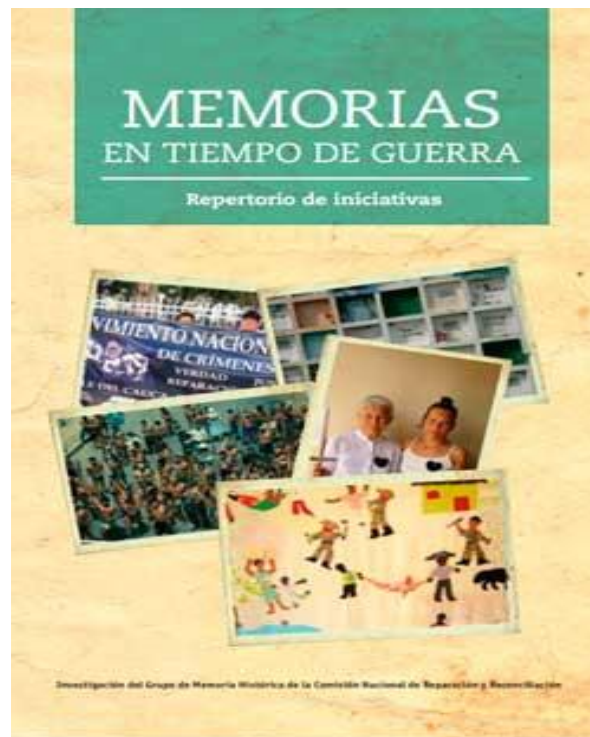
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), 2008

Este documento se ha elaborado con varios propósitos. El primero busca aportar elementos de reflexión frente al vacío bibliográfico existente sobre el concepto de despojo de tierras y territorios. Se presenta un marco teórico, que a priori y de manera preliminar, permite ordenar la información acopiada por la Línea de Investigación Tierra y Conflicto del Área de Memoria Histórica (MH) de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR, para cada uno de los estudios de caso definidos por dicha Área. La construcción de este marco se realizó a partir de la racionalización académica de la experiencia de los investigadores en el tema rural y agrario, complementado con los aportes recopilados en entrevistas efectuadas a víctimas de la violencia, y consultas de información documental de artículos de prensa.

Para cumplir con este objetivo se propone una definición o concepto inicial del despojo dentro del contexto del conflicto armado interno colombiano, así como una posible matriz de clasificación de las distintas modalidades del despojo de tierras y territorios. En esta lógica se identifican dos ejes o criterios como punto de partida para la construcción de esta clasificación: el primero está asociado a los medios utilizados por los perpetradores para conseguir el despojo, y el segundo se liga al aprovechamiento o uso de la tierra y el territorio despojados.

1.5. Memorias en tiempo de guerra

Figura 5. Portada de publicación: Memorias en Tiempo de Guerra



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El informe *Memorias en tiempo de guerra* establece una tipología de iniciativas de memoria y analiza algunos casos de organizaciones y comunidades que han trabajado desde esta perspectiva. La investigación estuvo dedicada al estudio de algunos procesos de construcción y formalización de memorias acerca del conflicto armado, las comunidades involucradas y los recursos expresivos utilizados. Las personas afectadas han reconstruido su cotidianidad en medio del conflicto armado y han contribuido a modificar los imaginarios que atizan la violencia. Unos conjuntos de productos complementan el presente informe. Mampuján: Crónica de un desplazamiento

1.6. La masacre de el salado esa guerra no era nuestra

Figura 6. Portada de publicación: Masacre del Salado



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

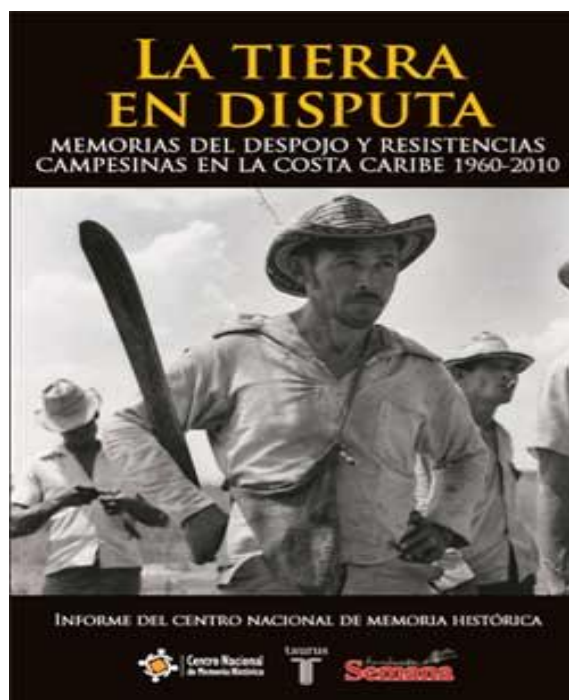
Informe presentado al público en la II Semana por la Memoria de septiembre de 2009. La masacre de El Salado es una de las más atroces del conflicto contemporáneo de Colombia. Fue perpetrada entre el 16 y el 21 de febrero del 2000 por 450 paramilitares, que, apoyados por helicópteros, dieron muerte a 60 personas en estado de total indefensión. Tras la masacre se produjo el éxodo de toda la población, convirtiendo a El Salado en un pueblo fantasma. Hasta el día de hoy solo han retornado 730 de las 7,000 personas que lo habitaban. Este suceso hace parte de la más sangrienta escalada de eventos de violencia masiva ocurridos en Colombia entre 1999 y el 2001. En ese período en la región de los Montes de María, donde está ubicado El Salado, la violencia se materializó en 42 masacres que dejaron 354 víctimas fatales.

El informe hace una rigurosa reconstrucción de los hechos y pone en evidencia las consecuencias funestas de la estigmatización de la población civil atrapada en la lucha de los

actores armados por el control de territorios. Este informe es a su vez una invitación a la sociedad a reconocer y reconocerse en lo sucedido, a solidarizarse y movilizarse por las demandas de verdad, justicia y reparación de las víctimas de esta masacre inenarrable.

1.7. La tierra en disputa. Memorias del despojo y resistencias campesinas en la costa caribe 1960-2010

Figura 7. Portada de publicación: Memorias del Despojo y Resistencia Campesina



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este informe recoge las memorias de despojo de tierras y resistencias campesinas en los departamentos de Córdoba, Sucre y en los Montes de María. Asimismo, analiza los procesos organizativos del campesinado y la memoria institucional de políticas agrarias en la región, con particular énfasis en el papel de las mujeres como víctimas y a la vez líderes. Memoria Histórica presentó esta investigación el lunes 27 de septiembre 2010, durante la III Semana por la Memoria, en el Auditorio Galán de la Universidad Javeriana de Bogotá. Su lanzamiento oficial fue realizado el lunes 22 de noviembre de 2010 en Sincelejo, Sucre. En apoyo a este trabajo han sido presentados la multimedia *La tierra ya no es pa'l que la trabaja* y el libro *Luchas campesinas y reforma agraria: memorias de un dirigente de la ANUC en la costa caribe*, del líder campesino Jesús María Pérez

1.8. La masacre de Bahía Portete mujeres wayuu en la mira

Figura 8. Portada de publicación: La Masacre de Bahía Portete

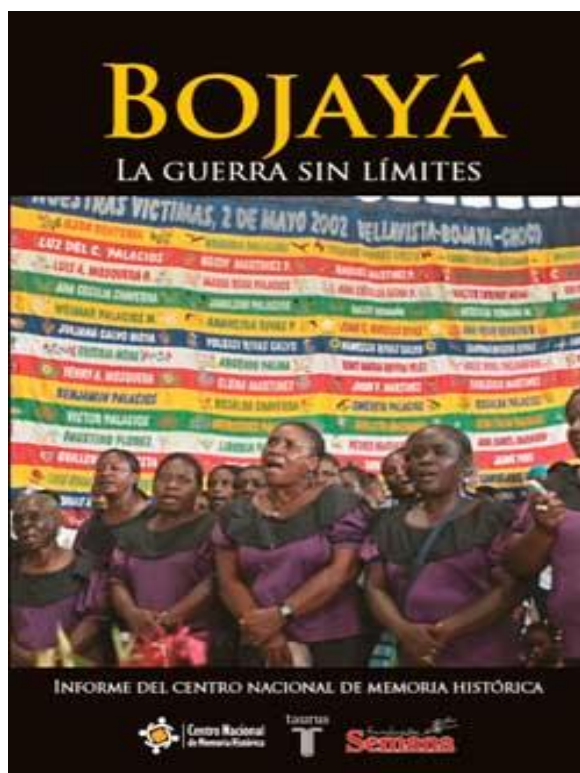


Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este informe fue lanzado en la III Semana por la Memoria de 2010. El 18 de abril de 2004, aproximadamente 40 paramilitares entran a Bahía Portete, en La Alta Guajira, y con lista en mano torturan y asesinan a por lo menos 6 personas, cuatro de ellas mujeres; profanan el cementerio, saquean y queman varias casas, generando así el desplazamiento forzado de más de 600 indígenas wayuu. Este caso ilustra un patrón de violencia y tortura sexual contra las mujeres como mecanismo para arrasar y doblegar a miembros de un grupo étnico. Junto con el informe también se lanzó la Exposición fotográfica: Memorias y huellas de la guerra: resistencias de las mujeres en el Caribe Colombiano, el jueves 30 de septiembre de 2010 en la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá.

1.9. Bojayá la guerra sin límites

Figura 9. Portada de publicación:



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La masacre ocasionó el desplazamiento de 5.771 personas a Quibdó.

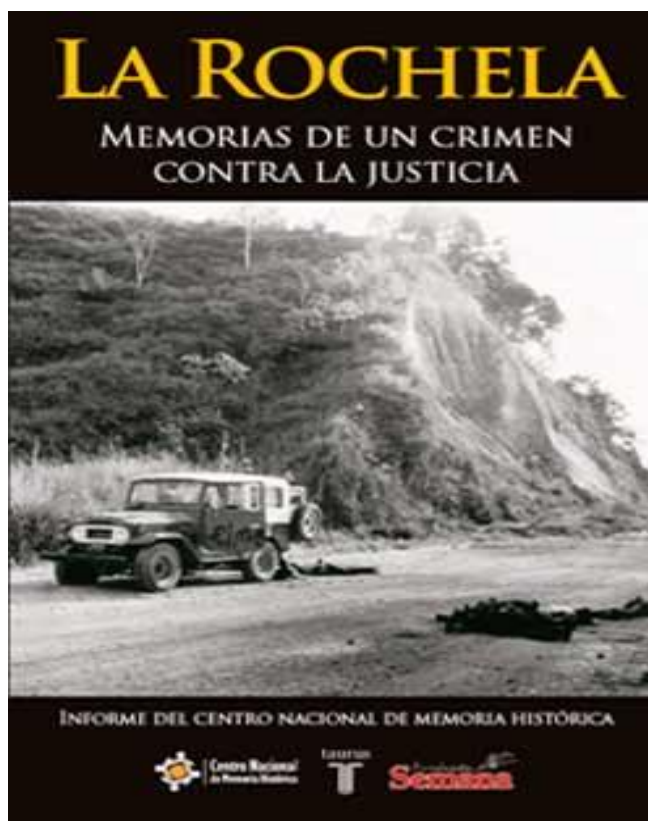
El 2 de mayo de 2002, aproximadamente 80 personas murieron (entre ellos 48 menores) luego de que guerrilleros de las FARC lanzaran un cilindro bomba, durante un enfrentamiento con paramilitares de las AUC, contra la iglesia de Bellavista (casco urbano del municipio de Bojayá) en donde la población se refugiaba.

Este hecho representa un hito en la larga cadena de violencia que ha vivido nuestro país, a la vez que es un punto culmen de la degradación del conflicto armado que aún padecen las comunidades afrodescendientes e indígenas del medio Atrato y del departamento de Chocó. Esta acción violenta evidenció la violación de todas las normas del Derecho Internacional Humanitario por parte de los grupos armados, así como las fallas del Estado colombiano en su obligación de velar por la integridad de esta comunidad.

Memoria Histórica (MH) presentó públicamente este informe el 24 de septiembre de 2010, durante la III Semana por la Memoria, en la sede del Archivo General de la Nación en Bogotá; y en los lanzamientos regionales realizados el 18 y 19 de noviembre de 2010 en Bellavista-Bojayá (Chocó) y Quibdó (Chocó), respectivamente.

1.10. La Rochela. Memorias de un crimen contra la justicia

Figura 10. Portada de publicación: La Rochela



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

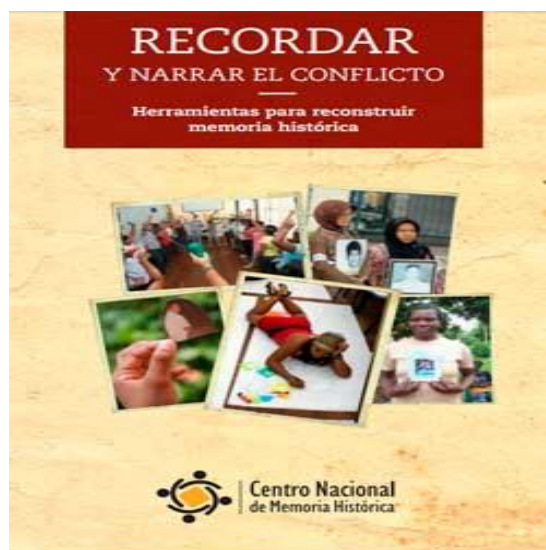
En la época en que ocurrieron los hechos, se presentaron en Colombia numerosos ataques contra empleados de la administración de justicia.

El 18 de enero de 1989, cerca al corregimiento de La Rochela, en el municipio de Simacota, Santander, fue perpetrada por un grupo paramilitar una masacre en la que murieron 12 de un total de 15 funcionarios judiciales que investigaban varios delitos en la zona. El crimen fue el resultado de una alianza entre paramilitares, narcotraficantes y algunos miembros del Ejército, y se enmarca dentro de un contexto de violencia contra funcionarios judiciales.

Entre 1979 y 1991, un promedio anual de 25 jueces y abogados fueron asesinados o sufrieron algún tipo de atentado. A partir de la masacre de la Rochela, como caso emblemático, se ilustrarán las múltiples formas de victimización de los operadores judiciales en Colombia. Memoria Histórica presentó el informe sobre este caso y el multimedia La Rochela: Memorias de un crimen contra la justicia, en la III Semana por la Memoria, el día miércoles 22 de septiembre de 2010 en la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá.

1.11. Recordar y narrar el conflicto

Figura 11. Portada de publicación: Recordar y Narrar el Conflicto



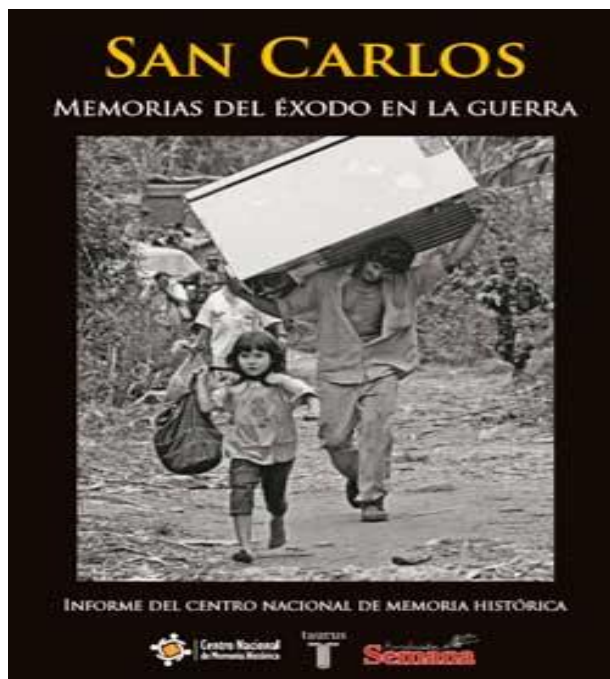
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Herramientas para reconstruir memoria histórica. "La caja de herramientas" no es propiamente un informe de Memoria Histórica, es una herramienta pedagógica que ofrece instrumentos conceptuales, metodológicos, éticos y psicosociales para que, desde distintas voces y lugares de la sociedad, se impulsen procesos autónomos locales y regionales de esclarecimiento de la verdad y construcción de las memorias. Está dirigido a personas interesadas en formarse como gestores de memoria que pueden ser hombres y mujeres con liderazgo en sus comunidades, maestros, funcionarios, periodistas, jóvenes y trabajadores. El propósito de este material, el cual fue presentado durante la II Semana por la Memoria (septiembre de 2009), es ofrecer herramientas para reconstruir memoria histórica que permitan explorar y entender modos de empoderamiento

de las voces silenciadas, subordinadas y suprimidas en el ámbito de la memoria recogiendo sus experiencias como víctimas de vejaciones específicas, pero también como actores sociales y políticos con capacidad transformativa.

1.12. San Carlos. Memorias del éxodo en la guerra

Figura 12. Portada de publicación: San Carlos Memorias del Éxodo en la Guerra



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La intensidad con que, en San Carlos, Antioquia, se produjo el desplazamiento forzado hace de éste un caso emblemático para leer las lógicas del conflicto armado.

A lo largo de este informe se intenta dar cuenta de la incidencia que ha tenido en el desarrollo de este conflicto en el Oriente Antioqueño la presencia de las principales centrales hidroeléctricas del país y sus diversos efectos sobre las personas y los territorios; de la magnitud de la violencia desatada por la heterogeneidad de los grupos armados que hicieron presencia en la región.

Cómo estos y otros hechos (entre ellos asesinatos selectivos, amenazas, masacres, desapariciones forzadas, voladuras de puentes y torres energéticas, tomas del pueblo, extorsiones, el minado, secuestros) se articulan produciendo en San Carlos lo que la población denomina como

el “éxodo”: el paso de 1985 a 2006 de ser un municipio con aproximadamente 26.000 habitantes a uno con 11.000. Este caso también quiere resaltar la importancia de los procesos de organización social para la resistencia y reconstrucción de las sociedades.

1.13. La huella invisible de la guerra. Desplazamiento forzado en la comuna

Figura 13. Portada de publicación: La Huella Invisible de la Guerra.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Entre los años 2001 y 2003 la comuna 13 en Medellín, se convirtió en escenario de una guerra que tuvo como protagonistas a milicias, guerrillas, paramilitares y Fuerza Pública. Las noticias relacionadas con esta confrontación hicieron visible la crisis humanitaria que vivía la comuna y los territorios en los que se hacía evidente la guerra en las ciudades. Esto tuvo profundas implicaciones para la sociedad civil, entre ellas, el desplazamiento forzado que ocasionó y que fue el resultado de una estrategia implementada por los grupos armados para desalojar a poblaciones localizadas en ciertos territorios estratégicos o en disputa, desterrar a quienes se consideraba enemigo e implementar un régimen de terror que facilitara el control de la población y el territorio.

¿Qué factores explican la continuidad y la magnitud del desplazamiento en la Comuna 13?, ¿Cuáles son las causas y responsables de los desplazamientos?, ¿Cómo viven y recuerdan los

pobladores urbanos el desplazamiento?, ¿A dónde van sus desplazados? ¿Cuáles son los daños y pérdidas producidos en las personas por el desplazamiento en contextos urbanos? Alrededor de estas preguntas se construye el presente informe que introduce un caso ilustrativo del desplazamiento forzado en contextos urbanos haciendo énfasis en el desplazamiento intraurbano.

1.14. El orden desarmado: la resistencia de la asociación de trabajadores campesinos del carare (ATCC).

Figura 14. Portada de publicación: El orden Desarmado

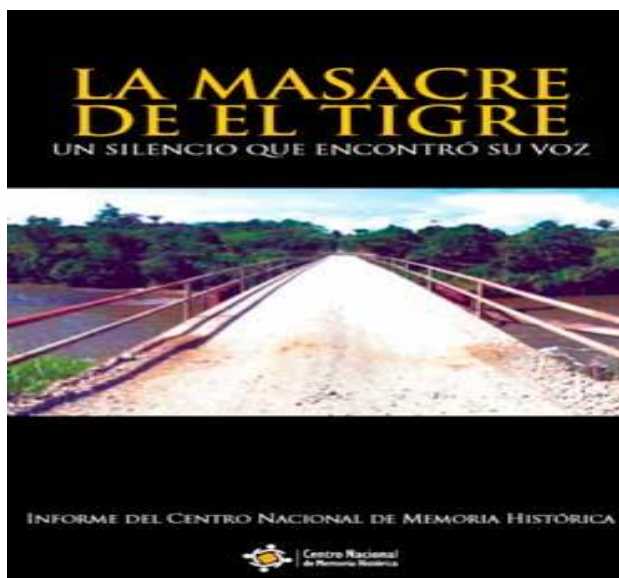


Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

A diferencia de los otros informes publicados por el GMH, este no trata de hacer memoria frente a un episodio inédito y anteriormente contado de manera fragmentada, sino de reconstruir un proceso y la historia de 24 años (surge en 1987) de una organización campesina enfrentada en su transcurrir a diversas modalidades de violencia en el Carare, Santander. Es así que el informe se mueve en dos dimensiones: de un lado resalta la resistencia de la ATCC, la memoria de sus formas de enfrentar la violencia y las fases de la organización campesina. Y, del otro lado, contempla aspectos relacionados al proceso de victimización, la acción de la justicia y el proceso apenas inicial de reparación colectiva.

1.15. La masacre de el tigre: un silencio que encontró su voz.

Figura 15. Portada de publicación: La Masacre de el Tigre



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La estigmatización como “pueblo guerrillero”, soportó este accionar violento, convirtiendo a sus pobladores en objetivos militares.

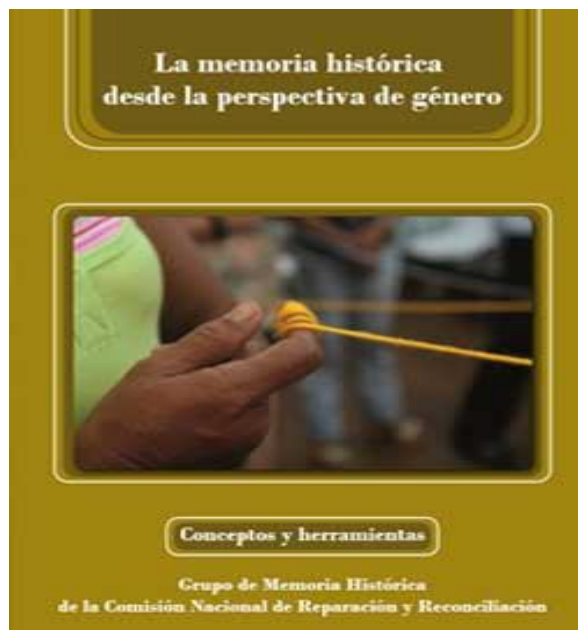
La noche del 9 de enero de 1999, aproximadamente 150 paramilitares del Bloque Sur Putumayo, unidad adscrita al Bloque Central Bolívar—BCB— de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), irrumpieron en la zona urbana de la Inspección de Policía El Tigre, en el Bajo Putumayo (Valle del Guamuéz), en donde asesinaron a 28 personas, quemaron casas, motocicletas y vehículos.

La represión y violencia directa contra esta población no terminó con la masacre, sino que se intensificó durante el período 2001-2006, cuando este mismo bloque paramilitar estableció en la mayoría de las zonas urbanas del Bajo Putumayo (Puerto Asís, Puerto Caicedo, Orito, La Hormiga, La Dorada) un control territorial permanente, ejerciendo un dominio social, económico y político en esta región.

Así, la masacre y posterior ocupación paramilitar de la zona, generaron diversos daños y pérdidas que no sólo afectaron la economía de los habitantes del poblado, sino que modificaron sustancialmente la vida de campesinos, afrocolombianos e indígenas que habitan el sector.

1.16. La memoria histórica desde la perspectiva de género: conceptos y herramienta.

Figura 16. Portada de publicación: Memoria Histórica desde la Perspectiva de Género



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

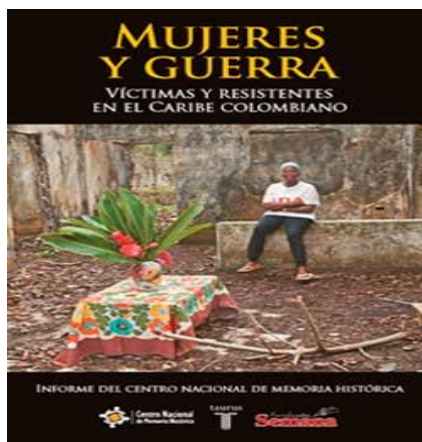
Desde principios de los noventa, gracias a la presión y cabildeo de organizaciones nacionales e internacionales de mujeres, la prensa colombiana difunde cada vez con mayor frecuencia noticias y reportajes sobre el impacto de la guerra y la relación entre actores armados y mujeres. Gracias a este esfuerzo, la opinión se entera de las incontables violaciones sexuales ocurridas en el marco del conflicto armado; del sufrimiento de las viudas, madres, novias e hijas que lloran la muerte de sus parientes o compañeros asesinados o desaparecidos en la guerra; de las resistencias que emprenden líderes campesinas que reclaman sus tierras, y que por eso mismo son amenazadas, perseguidas e infortunadamente, aun, asesinadas; de las mujeres que protestan contra la guerra y se toman las calles clamando que no han ‘parido hijos para la guerra’; y de la experiencia de mujeres, jóvenes y niñas en las filas paramilitares y guerrilleras.

Este esfuerzo, loable a todas luces, puesto que rompe un silencio, presenta en ocasiones una visión idealizada, es contextualizada, fragmentaria y general de la relación de la guerra y las mujeres. Esta idealización, descontextualización, fragmentación y generalidad pueden conjugarse, no para generar un entendimiento más profundo y complejo de la relación guerra-

mujeres, sino para provocar nuevos estereotipos que, en su simplicidad, albergan el potencial de reubicar a las colombianas en lugares apolíticos, y contribuir así a reforzar concepciones que asocian a las mujeres con la pasividad, la dependencia y la subordinación.

1.17. Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el caribe colombiano.

Figura 17. Portada de publicación: Mujeres y guerra



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Para entender la guerra también es necesario mirar más allá del campo de batalla. Las festividades, las celebraciones religiosas o las actividades deportivas ilustran cuán importante es la cotidianidad de los pueblos como botín de guerra. Un ejemplo de ello fue lo ocurrido en la Costa Caribe entre 1997 y 2005, cuando las Autodefensas Unidas de Colombia dominaron a sangre y plomo los pueblos de la zona. Algunos de sus rasgos más notorios durante este periodo de conquista fueron la violencia contra las mujeres y la reconstrucción de un nuevo orden social.

El acceso muchas veces violento a las mujeres más apetecidas de los pueblos y los castigos físicos diferenciados por sexo –que incluían crueles ejercicios de estigmatización pública como rapar sus cabezas, la esclavitud laboral y los trabajos forzados domésticos– se convirtieron en una estrategia tan poderosa como los propios muertos.

Sin embargo, es claro dentro de los relatos que la violencia sexual responde a condiciones históricas y no biológicas de los actores armados. Es decir, este informe se aleja del lugar común que dice que todos los hombres armados están dispuestos a violar a todas las mujeres. Hay

momentos específicos, dados por las condiciones sociales del momento, que hacen que algunos tengan propensión a regular la vida sexual de las mujeres.

1.18. Mujeres que hacen historia: tierra, cuerpo y política en el caribe colombiano.

Figura 18. Portada de publicación: Mujeres que Hacen Historia.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

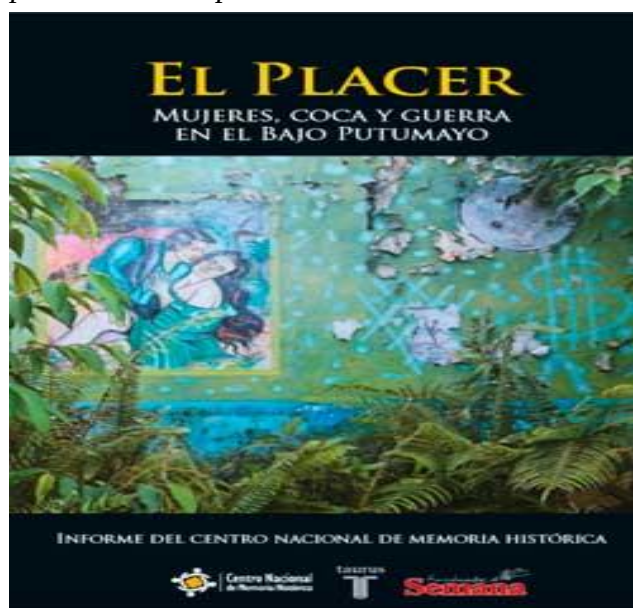
Estos cuatro relatos de mujeres valientes de la Costa Caribe son el reverso de la guerra. Sus historias ayudan a entender el capítulo del conflicto que habla de la esperanza y la ilusión de que un día la barbarie va a terminar. Las mujeres no sólo fueron víctimas, sino que se resistieron a las guerras, sostuvieron la vida en condiciones adversas mediante gestos cotidianos y organizaciones colectivas. Además, en medio de esas guerras las mujeres empiezan a hablar y a apropiarse de los derechos como ciudadanas. No todo es horror, no todo es desesperanza.

Aparecen testimonios como los de María Zabala, involucrada en actividades comunitarias en su vereda, quien se convierte en víctima de los paramilitares cuando ellos asesinan a su marido frente a ella y sus hijos. Yolanda Izquierdo, quien se abre paso navegando en las distintas redes políticas de Córdoba y que es asesinada al reclamar por el precio irrisorio ofrecido por la Fundación Funpazcor, auspiciada por los Castaño. Magola Gómez, quien desde su adolescencia y en medio de la guerra, se apasiona por la política y se convierte en la primera dirigente mujer de la zona en el Directorio Liberal Nacional. La historia de las Mujeres del Perrenque como Margarita, hija de

una de las pioneras que, en los años setenta, reclamaron tierras en Magdalena y lograron la titulación.

1.19. El placer. Mujeres, coca y guerra en el bajo putumayo.

Figura 19. Portada de publicación: El placer.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La población civil del Bajo Putumayo ha sido, por más de veinte años, configurada en blanco y negro: guerrilleros o paramilitares. El acelerado progreso de los cultivos de coca, tan atractivo para las mafias y los actores armados, convirtieron esta tierra, de infinitos recursos naturales y cosmogonías indígenas, en un escenario de guerra.

El Placer: mujeres, coca y guerra en el Bajo Putumayo es un recorrido por estas dos décadas de violencia impartida por las FARC y las AUC. Revela, también, los esfuerzos de resistencia de la población, promovidos, en especial, por las mujeres, quienes aún hoy persisten en un profundo anhelo por hacer memoria y romper con los estigmas que han marcado a su pueblo.

La inspección de policía El Placer del municipio del Valle del Guamuez ha sido un punto clave de este conflicto. Narcotraficantes, guerrillas y paramilitares dispersaron terror, miedo, amenazas, torturas y violencia sexual por el afán de controlar el negocio de la producción de hoja de coca. Como si fuera poco, durante los noventa, El Placer fue foco de fumigaciones con glifosato

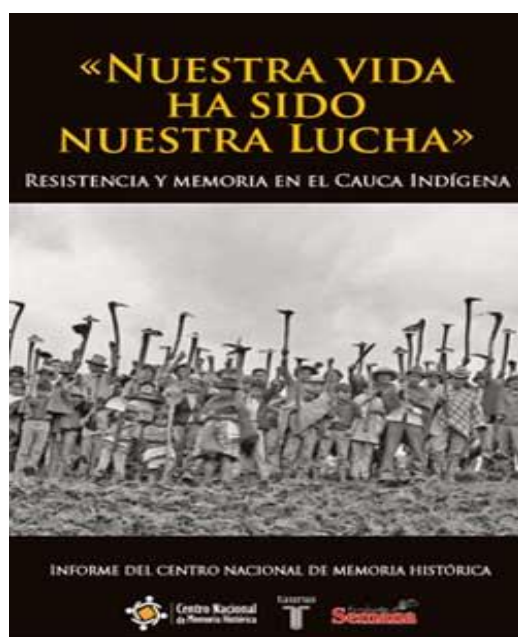
(fue en esta zona, precisamente, donde comenzó el Plan Colombia), cuando a sus alrededores se extendía una de las mayores áreas de cultivo de coca.

En los años noventa imperó la hegemonía guerrillera. Las FARC regulaban el negocio, administraban la justicia e intervenían en la cotidianidad de la población. En 1999 la expansión paramilitar en el sur de Colombia sembró al Bloque Sur Putumayo de las AUC en la zona. Empezó entonces una disputa por el poder territorial, económico, político y social. Durante siete años los paramilitares tomaron el casco urbano de El Placer como su base militar. Dado el prolongado tiempo de dominio de las FARC, los habitantes de El Valle y de El Placer fueron estigmatizados por las AUC como “guerrilleros de civil”.

‘Guerrillero’, ‘colaborador’, o ‘auxiliador’, fueron los rótulos con los que los paramilitares categorizaron a los campesinos de la zona, posteriormente amenazados o castigados. ‘Decente’, ‘indecente’, ‘prostituta’, ‘paraquera’ o ‘recorrida’, fue como resumieron los roles de las mujeres, limitando su participación en la comunidad y, en muchos casos, sometiéndolas al escarnio público. Los pobladores de El Placer han decidido parar de guardar silencio. En este libro narraron sus historias y transmitieron sus dolores. Dejaron claro que son mucho más que un rótulo.

1.20. Nuestra vida ha sido nuestra lucha”: resistencia y memoria en el cauca indígena.

Figura 20. Portada de publicación: Nuestra vida ha sido nuestra lucha



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La población indígena colombiana, considerada por muchos, los verdaderos herederos de esta tierra, ha sido por siglos la más ignorada y atropellada de todos los grupos sociales que habitan este país. Su trabajo, incansable, ha sido resistir y asegurar la sobrevivencia de su cosmovisión.

El Centro de Memoria Histórica presenta su más reciente investigación sobre pueblos indígenas. Paéces, yanaconas, guambianos, coconucos, emberas e ingas del departamento del Cauca narran la historia de su participación política y su supervivencia en medio de las balas, el desplazamiento, las desapariciones forzadas, las masacres y la indiferencia de millones de sus hermanos menores.

Nuestra vida ha sido nuestra lucha, es la reconstrucción de la memoria de los indígenas caucanos desde la formación de sus primeras asociaciones en los años 60, pasando por su participación en la Constituyente de 1991, hasta el camino que recorrieron con firmeza en las marchas de la primera década del siglo XXI. Toda esta actividad ha estado concentrada en tres demandas históricas, identificadas por los investigadores del CMH: Unidad de tierras, unidad de culturas y autonomía.

La oportunidad de entender el trasfondo de estas demandas a través del informe del CMH se da precisamente en el momento en el que la etnia Nasa-Paez del norte del Cauca alza su voz una vez más. Durante los últimos meses esto ha tenido repercusión en la agenda noticiosa del país: imágenes de desalojo, análisis de los medios y declaraciones encontradas han sido el pan de cada día. Su grito por el respeto a la autonomía territorial tiene, en esta ocasión, otros reclamos puntuales: seguridad alimentaria y el retiro de las concesiones a multinacionales para la exploración y explotación minera y energética en sus territorios.

Una salvedad importante sobre este informe que queda clara desde el prólogo es la pluralidad de voces que el lector encontrará en los diferentes capítulos. Esto se debe a que los investigadores encontraron que es imposible hablar de una sola “memoria” para todos los pueblos indígenas, así que optaron por aproximar al lector a distintas “memorias” sin temer a los matices y contradicciones que pueden hallarse entre ellas.

1.21. Justicia y paz ¿verdad judicial o verdad histórica?

Figura 21. Portada de publicación: Justicia y Paz



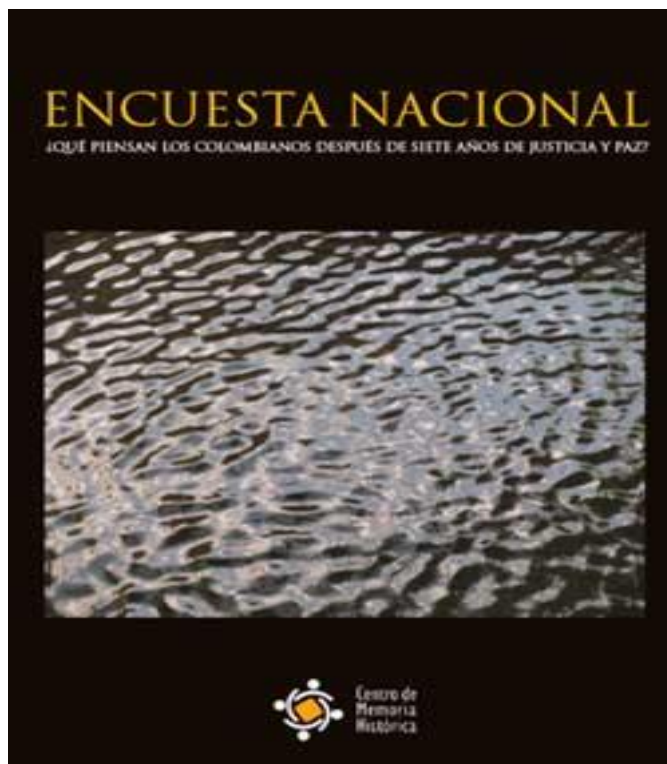
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La Ley de Justicia y Paz se ha ganado todas las críticas imaginables por la lentitud de sus procesos, miles de casos en espera y sólo once sentencias en siete años de funcionamiento. Sin embargo, su aporte en la reconstrucción de la verdad histórica del conflicto colombiano es invaluable y jamás se hubiera alcanzado a través de la Justicia Ordinaria.

Esta encuesta, realizada con el apoyo de la Unidad de Víctimas, Fundación Social, la Universidad de los Andes; el acompañamiento técnico y financiero de OIM y USAID, y el Centro de Memoria Histórica, es la evaluación social de la Ley 975 de 2005 ó Justicia y Paz.

1.22. Encuesta nacional ¿qué piensan los colombianos después de siete años de justicia y paz?

Figura 22. Portada de publicación: Encuesta Nacional.



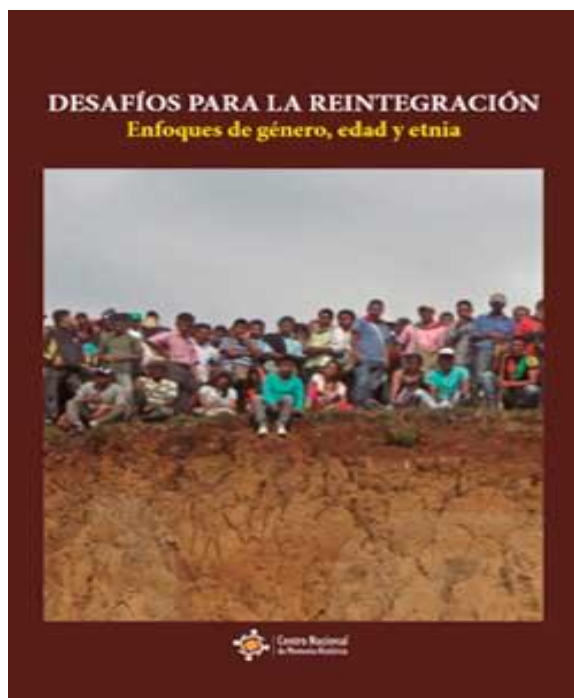
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Diferentes sectores de la población urbana colaboraron para obtener respuestas a preguntas como ¿Cuál es el impacto de la Ley de Justicia y Paz? Y ¿Cómo percibe su legado la sociedad colombiana? Los encuestados fueron seleccionados desde grupos de expertos, víctimas organizadas y ciudadanos del común.

Los resultados presentados ofrecen un panorama del camino que la sociedad colombiana ha recorrido con la Ley de Justicia y Paz, al tiempo que contribuyen con sugerencias sobre las falencias y la gestión colectiva que le falta a nuestra sociedad para terminar el conflicto armado y hacer justicia para las víctimas.

1.23. Desafíos para la reintegración. Enfoques de género, edad y etnia

Figura 23. Portada de publicación: Desafíos para la Reintegración



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este informe contiene un conjunto de investigaciones que indagan sobre experiencias históricas relacionadas con los procesos de Desmovilización, Desarme y Reintegración (DDR) que se han realizado recientemente en el país, en las cuales se destacan la afectación diferencial y desproporcionada sufrida por diferentes sectores sociales y poblacionales; las apuestas por la recuperación de la paz; los impactos regionales y las expresiones de resistencia ante la guerra y la violencia en el marco del conflicto armado colombiano.

Con ello, el Centro Nacional de Memoria Histórica, a través de la Dirección de Acuerdos de la Verdad, llama la atención sobre la necesidad de incorporar elementos para la reconstrucción de la verdad y la memoria histórica desde una perspectiva diferencial para la atención a las víctimas y sus derechos, y sobre la oportunidad de hacer seguimiento y verificación críticos a los procesos de desmovilización y reintegración de excombatientes, dando lugar a aportes invaluable en este sentido.

En particular advierte sobre la urgencia de adoptar enfoques diferenciales en las políticas públicas que reconfigure las relaciones de género para contribuir a una transformación social y a

la construcción de relaciones no discriminatorias ni violentas entre hombres y mujeres. Da cuenta de la problemática, tratamiento y recomendaciones frente al reclutamiento y la utilización de niños, niñas y adolescentes en el contexto de la guerra, además de los alcances de la dimensión étnica en el conflicto armado en Colombia al poner en evidencia la dramática afectación sufrida por los pueblos indígenas en términos de violaciones al Derecho Internacional Humanitario y a sus derechos fundamentales y colectivos, ocasionados directamente por los actores armados legales e ilegales. Así como del impacto del conflicto armado y los procesos de DDR en comunidades afrocolombianas del Pacífico, donde se registra un tipo de afectación diferenciada y desproporcionada.

1.24. ¡basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad

Figura 24. Portada de publicación: Basta Ya Colombia.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este informe no es una narrativa sobre un pasado remoto, sino sobre una realidad anclada en nuestro presente. Es un relato que se aparta explícitamente, por convicción y por mandato legal, de la idea de una memoria oficial del conflicto armado. Lejos de pretender erigirse en un corpus de verdades cerradas, quiere ser elemento de reflexión para un debate social y político abierto. El país está pendiente de construir una memoria legítima, que no consensuada, en la cual se

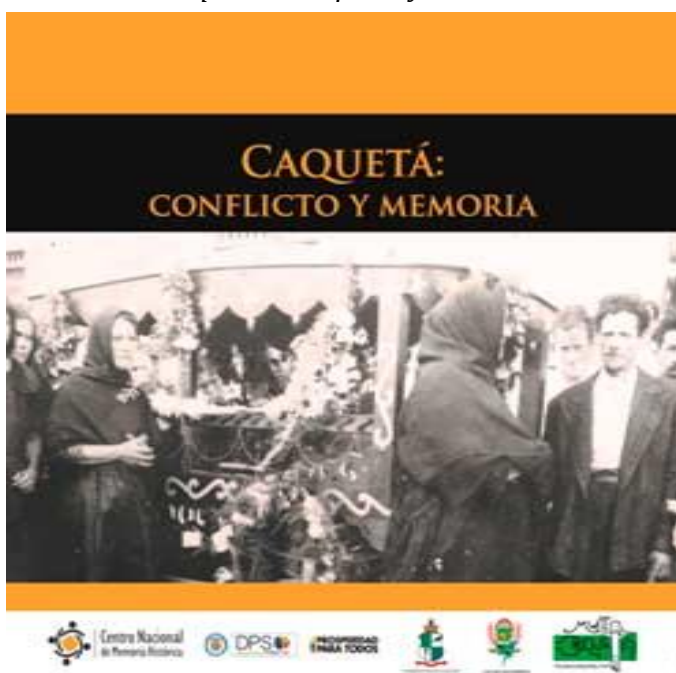
incorporen explícitamente las diferencias, los contradictores, sus posturas y sus responsabilidades, y, además, se reconozca a las víctimas.

El informe es un momento, una voz, en la concurrida audiencia de los diálogos de memoria que se han venido realizando en las últimas décadas. Es el "¡Basta ya!" de una sociedad agobiada por su pasado, pero esperanzada en su porvenir".

Fragmento del prólogo del Informe general del conflicto armado "¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad".

1.25. Caquetá: conflicto y memoria.

Figura 25. Portada de publicación: Caquetá: Conflicto y memoria



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El departamento de Caquetá se encuentra ubicado en la zona de transición de la cordillera de los Andes al sistema amazónico. Este departamento es un corredor de tránsito entre la Región Andina, la Amazonia y el sur de los llanos orientales, y ocupa el tercer lugar en extensión territorial del país. La población del Caquetá es heterogénea, compuesta, entre otras, por flujos

migratorios ocurridos entre 1946 y 1962, enmarcados por la violencia bipartidista, además de la migración generada por la bonanza cocalera de la década de 1970.

Han existido diferentes circunstancias como la débil presencia del Estado, las precarias condiciones económicas de la zona, la marginalidad de las poblaciones y el terreno inhóspito, que han servido de incentivo para actores armados ilegales de origen y accionar diverso. Los grupos guerrilleros, los paramilitares y las organizaciones dedicadas al narcotráfico encontraron en este departamento un lugar propicio para el desarrollo de sus actividades ilícitas y la confrontación armada.

1.26. Una verdad secuestrada. Cuarenta años de estadísticas de secuestro 1970

Figura 26. Portada de publicación: Una Verdad Secuestrada.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Durante cuarenta años Colombia ha sido víctima de un volumen de secuestros que, en su conjunto, afectan a todos los sectores de nuestra sociedad. El país cuenta con mediciones de instituciones oficiales y esfuerzos de organizaciones no gubernamentales y particulares. Sin embargo, no existe consenso ni certeza sobre las cifras del secuestro debido a diversos obstáculos: la falta de información anterior al año 1991, el subregistro por la ausencia de denuncias, la

fragmentación de los datos en diversas entidades, los múltiples cambios en la definición legal y jurisprudencial del delito y decisiones de política pública que afectan las estadísticas.

El objetivo de este estudio fue construir una base de datos lo más sólida y consistente posible en el tiempo sobre el secuestro en Colombia desde el año 1970 hasta el 2010.

1.27. La política de reforma agraria y tierras en Colombia. Esbozo de una memoria institucional.

Figura 27. Portada de publicación: Reforma Agraria y Tierras en Colombia



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

En su tarea de elaborar una memoria del conflicto colombiano, el Centro Nacional de Memoria Histórica publica el presente trabajo del profesor Absalón Machado, conocedor como pocos del tema de tierras en el país. Se trata de un texto lúcido e ilustrativo sobre los intentos de reforma agraria y el desafío pendiente de hacer una verdadera reforma rural en Colombia, aspectos que son fundamentales para conocer uno de los temas más conflictivos de la historia del país.

El trabajo del profesor Machado hace un repaso detallado y juicioso de lo que ha ocurrido en materia de política de tierras a partir de 1960, cuando se estaba iniciando el Frente Nacional, y muestra cómo se ha frustrado la reforma rural, que va mucho más allá de la reforma agraria y se

requiere en un país donde persiste la alta concentración de la propiedad rural. Con esta publicación, el Centro Nacional de Memoria Histórica quiere contribuir a la comprensión del conflicto colombiano y, además, entregar insumos de calidad para el análisis del tema rural.

1.28. Una sociedad secuestrada

Figura 28. Portada de publicación: Una Sociedad Secuestrada.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Hoy la libertad de todos los seres humanos es reconocida como un derecho fundamental. No obstante, el fenómeno del secuestro ha cobrado más de 39.058 víctimas directas en Colombia durante los últimos cuarenta años.

En un secuestro se priva al individuo de su libertad en contra de su voluntad y se le condiciona a un intercambio o a una transacción – económica o no –, pero siempre está enfocado a la consecución de un beneficio que prima sobre la vida humana.

El Centro Nacional de Memoria Histórica y la firma Cifras y Conceptos presentan su más reciente investigación sobre el fenómeno del secuestro en Colombia para el periodo 1970 – 2010, cuya principal motivación es visibilizar y reconocer a las víctimas de este flagelo.

Una sociedad secuestrada es una interpretación, de las múltiples posibles, de la base de datos Una verdad secuestrada, la cual fue entregada al país por ambas entidades en junio del presente año. Allí se busca reflejar la manera como el secuestro ha impactado a la sociedad colombiana en el marco del conflicto armado y de qué manera este delito ha trascendido la magnitud del conflicto para constituirse en una industria criminal con etapas específicas que garantizan el éxito de la “operación” y una remuneración económica a cambio de la liberación del secuestrado.

1.29. Tiberio vive hoy!: testimonios de la vida de un mártir, Tiberio Fernández malla

Figura 29. Portada de publicación: Tiberio Vive Hoy



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

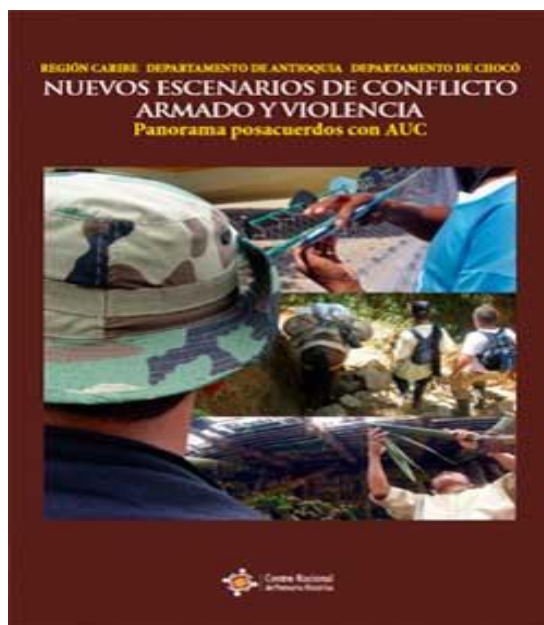
Este libro es ante todo una construcción colectiva en la cual, de puño y letra de los miembros de la comunidad, se registra el impacto del asesinato del padre Tiberio Fernández Mafla, un líder a la vez religioso y social, y se documentan las huellas de memoria y resistencia que se agencian a través de los herederos de su prédica.

El cuerpo descuartizado por los perpetradores recobra su unidad aquí a través de las palabras, los dibujos, los poemas, los cantares que conforman este testimonio vivo de gratitud y de eternidad de un pueblo sufrido, pero también creador. El libro es hoy patrimonio de su pueblo,

de sus víctimas y de la humanidad. A través de sus páginas, el padre Tiberio vive. Su martirio es hoy fuente de vida y esperanza

1.30. Región caribe, departamento de Antioquia, departamento de chocó. Nuevos escenarios de conflicto armado y violencia. Panorama posacuerdos con AUC

Figura 30. Portada de publicación: Nuevos Escenarios de Conflicto Armado y Violencia.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La Dirección de Acuerdos de la Verdad del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) entrega esta publicación titulada Región Caribe, Antioquia y Chocó. NUEVOS ESCENARIOS DE CONFLICTO ARMADO Y VIOLENCIA. Panorama posacuerdos con AUC, cuyo contenido se refiere al impacto de la aplicación de los acuerdos de desmovilización, desarme y reintegración con agrupaciones paramilitares, que dieron lugar a ceremonias de desarme y desmovilización entre 2003 y 2006, a la implementación del programa de reintegración a la vida civil con sus exintegrantes vigente hasta la actualidad y a expresiones de rearme que han involucrado a parte de esta población.

El CNMH a través de su Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV) presenta esta serie de informes regionales con apoyo en informes que elaboró durante 2010 y 2011 la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), Área de Desmovilización Desarme y Reintegración

(DDR), de forma que también se procedió a actualizar información y a entregar nuevas consideraciones en cada capítulo con relación a lo sucedido entre 2012 y 2013.

1.31. Experiencias internacionales en archivos de derechos humanos

Figura 31. Portada de publicación: Experiencias Internacionales En Archivo de Derechos Humanos



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Los archivos son a la memoria, lo que la memoria a la vida. La necesidad de recuperar y preservar la memoria histórica del conflicto armado interno colombiano es un imperativo en el escenario de un país cada vez más preocupado por la verdad, la justicia y la reparación colectiva de las víctimas, y que comienza a prepararse para el post conflicto.

Todas las acciones que adelanta el Centro Nacional de Memoria Histórica en desarrollo de sus funciones legales, se apoyan en el trabajo realizado por la Dirección de Archivo de los Derechos Humanos, en cuanto a identificación, acopio, organización, custodia y preservación de documentos de todo tipo, que contengan información relacionada con la gestión de entidades estatales o de organizaciones sociales, de víctimas y de defensa de los Derechos Humanos, y que testimonien la ocurrencia de graves violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario.

1.32. Textos corporales de la crueldad.

Figura 32. Portada de publicación: Textos Corporales de la Crueldad



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Entre 2001 y mediados del 2002, Puerto Torres, una pequeña Inspección del municipio de Belén de los Andaquíes, Caquetá, fue tomada por miembros del Frente Sur Andaquíes del Bloque Central Bolívar de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), quienes convirtieron el poblado en un epicentro de la barbarie.

En Puerto Torres los paramilitares no solamente confinaron, desplazaron y desaparecieron a muchas personas, sino que además convirtieron el colegio, la iglesia y la casa cural en las aulas de una Escuela de la Muerte.

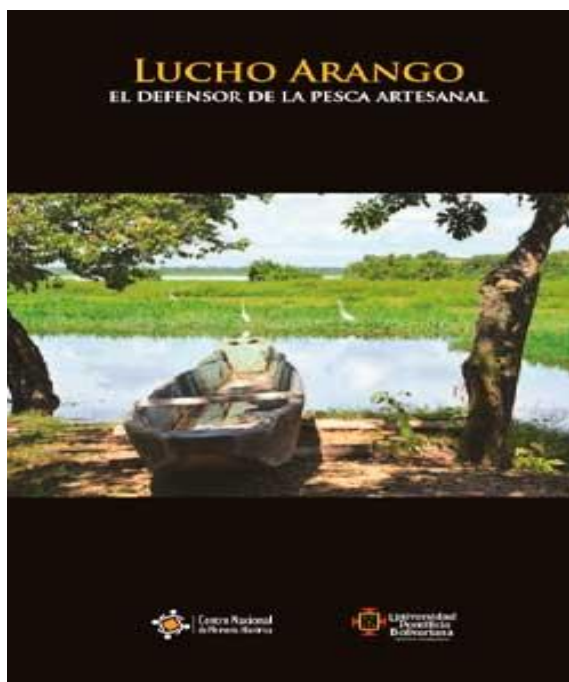
Este informe narra los procedimientos forenses y judiciales de la diligencia de exhumación en donde se recuperaron 36 de los cadáveres de las víctimas del Frente Sur Andaquíes en Puerto Torres.

La presente investigación recogió las voces de los familiares, de los funcionarios judiciales y forenses, y también de algunos de los responsables de las muertes y desapariciones. Asimismo, se describen los hallazgos forenses, siendo los cadáveres y las fosas la principal fuente de información. Como contexto de los hechos estudiados, se relata la incursión paramilitar del Frente Sur Andaquíes de las AUC en la zona y su *modus operandi*.

Este trabajo reconoce los aportes de la antropología forense para narrar y descubrir qué les sucedió a estos 36 colombianos y cómo murieron, pero también para rescatar su grito silencioso, pese a que su identidad siga siendo transitoriamente negada para 28 de ellos.

1.33. Lucho Arango

Figura 33. Portada de publicación: Lucho Arango.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

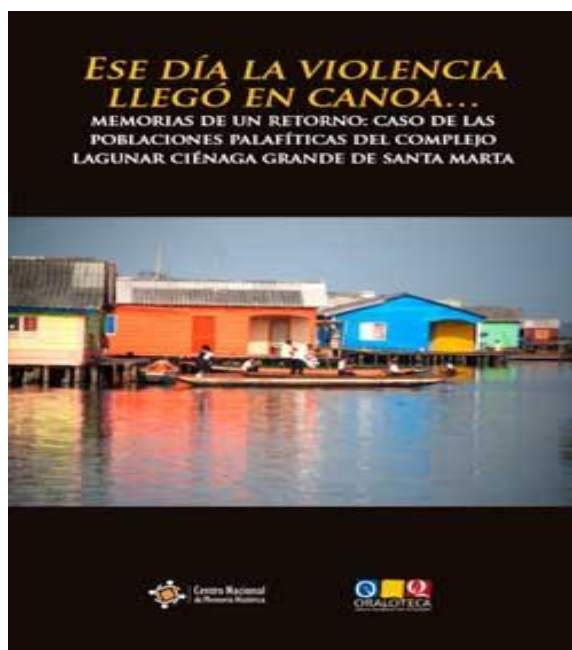
El 12 de febrero del año 2009 Luis Alberto Arango Crespo, líder de la comunidad de pescadores artesanales de la Ciénaga de El Llanito (Barrancabermeja), fue asesinado por la banda criminal Los Rastrojos. Este informe recoge los resultados de investigación de la memoria histórica de Lucho Arango, líder pescador comprometido con la protección del medio ambiente, enamorado de su ciénaga, y empeñado por proteger la pesca artesanal como saber ancestral y como forma amable de explotación de los recursos naturales.

El equipo de investigación implementó una serie de metodologías que incluyeron investigación de archivos, entrevistas, observación participante y talleres de memoria histórica con la familia de Arango, sus compañeros de pesca, miembros de organizaciones de pescadores de la región, y expertos de medio ambiente. El informe intenta reconstruir quién fue Lucho Arango

como miembro y líder de la comunidad de pescadores de El Llanito; su lucha de tantos años por proteger la ciénaga y sus caños ante las amenazas de las economías del petróleo, la palma y la ganadería. En su constante batallar en contra de la negligencia estatal, y su esfuerzo por presionar a las instituciones responsables para que vigilaran y cuidaran la ciénaga, Lucho Arango va acumulando enemigos; estas enemistades se van enredando con los entramados del conflicto armado, culminando en su asesinato.

1.34. Los pueblos palafitos: ese día la violencia llegó en canoa... memorias de un retorno: caso de las poblaciones palafíticas del complejo lagunar ciénaga grande de santa marta

Figura 34. Portada de publicación: Ese Día la Violencia Llegó en Canoa.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Nueva Venecia, Buenavista y Bocas de Aracataca son poblaciones palafíticas de pescadores que viven sobre las aguas de la Ciénaga Grande de Santa Marta desde hace más de dos siglos. Son comunidades que se destacan, así, por la vida y la cultura que han construido sobre el agua, resultado de un proceso de mestizaje desde la época de la colonia. En el año 2000, estas poblaciones entraron a formar parte de la extensa lista de comunidades afectadas por la violencia en la región Caribe al ser el objetivo de dos de las más grandes masacres paramilitares ejecutadas

en la zona: la masacre de Bocas de Aracataca, en febrero de 2000, y la masacre de Nueva Venecia y Buena Vista, en noviembre del mismo año.

El presente informe recoge la historia de estas comunidades, de los contextos y situaciones que rodearon la gestación del conflicto en la región, de las masacres allí perpetradas, el desplazamiento masivo de sus pobladores tras los hechos violentos y el retorno paulatino de estas comunidades a su lugar de origen. Mientras en el caso de Bocas de Aracataca la población permanece desplazada, hay un retorno casi total a las poblaciones de Nueva Venecia y Buena Vista.

Este informe se ha propuesto rescatar las razones que han conducido a este retorno, y acompañar a sus pobladores en el recuento de la historia de una cultura anfibia que se resiste a desaparecer en manos de la violencia y que reclama el derecho a vivir dignamente en su lugar de origen.

1.35. Memoria histórica desde el ámbito territorial

Figura 35. Portada de publicación: Memoria Histórica en el Ámbito Territorial.



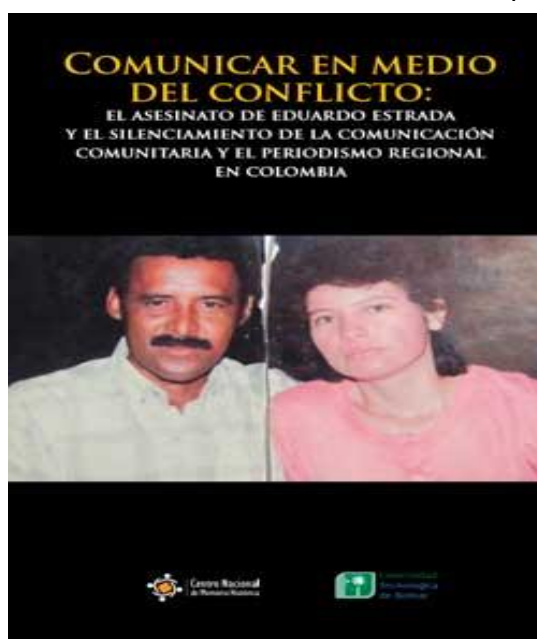
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El presente documento de orientaciones se concentra en los instrumentos contemplados por la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (ley 1448 de 2011) referentes a la realización del derecho a la verdad, así como en aquellos relacionados con la reparación simbólica a través de las medidas de satisfacción y la construcción de memoria histórica como forma de esclarecimiento y dignificación de las víctimas.

El Centro Nacional de Memoria Histórica espera con este documento continuar fortaleciendo los lazos de cooperación y asistencia técnica a las autoridades territoriales, con miras al cumplimiento conjunto del mandato de promoción y realización de los derechos de las víctimas del conflicto armado interno.

1.36. Comunicar en medio del conflicto: el asesinato de Eduardo Estrada y el silenciamiento de la comunicación comunitaria y el periodismo regional en Colombia.

Figura 36. Portada de publicación: Comunicar en Medio del Conflicto



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

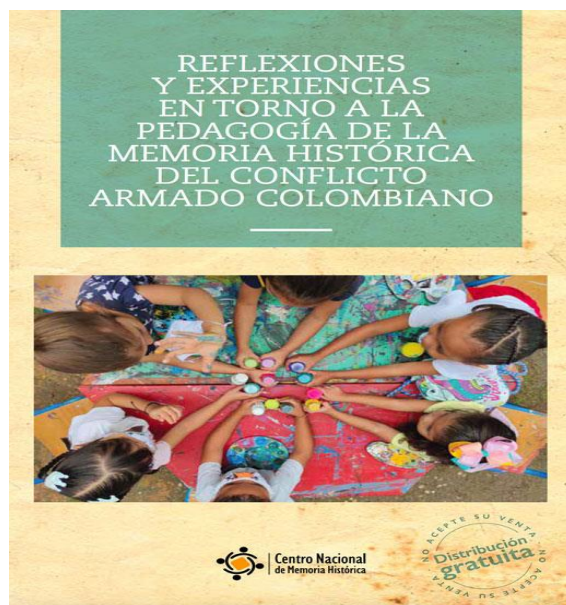
Según la Fundación Para la Libertad de Prensa (FLIP), desde 1977 hasta 2015, hay un total de 142 periodistas asesinados en Colombia. Esta misma institución registra, que, en el 2001, nueve comunicadores sociales murieron en el país ejerciendo su oficio. Este el caso de Eduardo Estrada Presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Comunicación y la Cultura de San Pablo,

organización comunitaria afiliada a La Asociación Red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio, quien fue asesinado el 16 de julio de ese año en San Pablo, sur de Bolívar.

El pasado viernes 6 de febrero, el Grupo Regional de Memoria Histórica (GRMH) de la Universidad Tecnológica del Bolívar, presentó oficialmente el informe “Comunicar en medio del conflicto” basado en la vida de Eduardo Estrada, como caso emblemático de la región. Ese día también se mostró el documental “El silencio de un pueblo”, complemento del documento escrito y como homenaje a todos los periodistas que cubren con responsabilidad los temas relacionados al conflicto armado.

1.37. Reflexiones y experiencias en torno a la pedagogía de la memoria histórica del conflicto armado colombiano

Figura 37. Portada de publicación: Reflexiones y Experiencias.



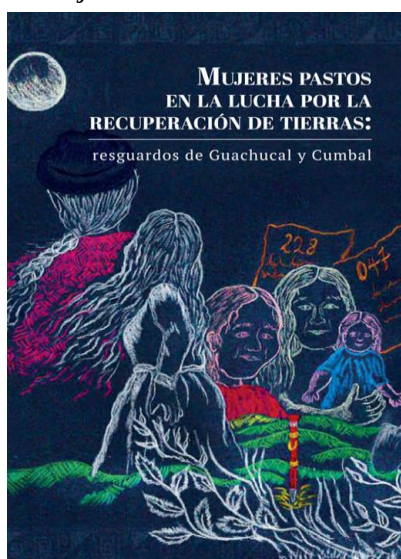
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este libro responde de diversas maneras a la pregunta que le dio origen: ¿cómo, desde distintos escenarios y roles sociales, los colombianos hemos abordado acciones pedagógicas en relación con la memoria histórica del conflicto armado interno? La pregunta se sustenta en que las distintas comunidades plantean tempranamente, muchas veces antes que las entidades estatales a cargo, estrategias para resolver los problemas y necesidades de su entorno, con base en su propia

experiencia. En efecto, la pregunta puede subdividirse de acuerdo con escenarios particulares: ¿cómo los docentes de distintos niveles educativos han desarrollado propuestas pedagógicas con respecto a la memoria histórica del conflicto armado en Colombia?, ¿qué papel han jugado los gestores culturales y las bibliotecas regionales en la forma de aproximarse a los hechos ocurridos en el marco del fenómeno?, ¿qué tipo de lenguajes presentan propuestas enriquecedoras para su apropiación?, ¿cuáles han sido las formas de comunicación imperantes en esta tarea? Las anteriores son solo algunas preguntas posibles, pero pueden orientar la comprensión de la presente propuesta de caracterización de base sobre experiencias y reflexiones en torno a la pedagogía memoria histórica del conflicto armado interno en Colombia

1.38. Mujeres pastos en la lucha por la recuperación de tierras. (Resguardos de Guachucal y Cumbal)

Figura 38. Portada de publicación: Mujeres Pastos en la Lucha Por la Recuperación de Tierras.



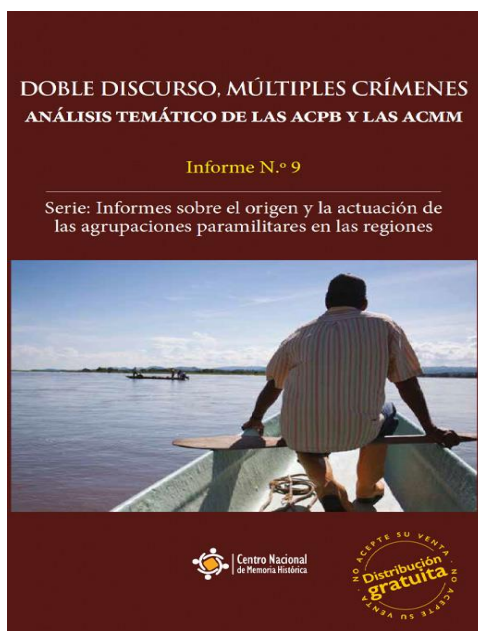
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Mujeres pastos en la lucha por la recuperación de tierras: resguardos de Guachucal y Cumbal es producto de la Iniciativa de Memoria Histórica desarrollada por el Colectivo de mujeres indígenas Qué decís: mujeres pastos en la lucha por la recuperación de tierras, con el apoyo técnico y financiero del Centro Nacional de Memoria Histórica. Cuatro mujeres indígenas pastos, antropólogas, narran las experiencias de sus madres, tías, abuelas, bisabuelas y allegadas

en las luchas que libraron a finales del siglo XX para recobrar las tierras que hoy conforman los resguardos de Cumbal y Guachucal, de manos de hacendados mestizos que las usurparon y violentaron a su pueblo. Las autoras dan a conocer las memorias de lucha y resistencia de sus mayores en el proceso que les permitió “recuperar la tierra para recuperarlo todo”.

1.39. Doble discurso, múltiples crímenes análisis temático de las ACPB y las ACMM

Figura 39. Portada de publicación: Doble Discurso.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Doble discurso, múltiples crímenes. Análisis temático de las ACPB y las ACMM es un informe de memoria histórica sobre la construcción y deconstrucción del combatiente y de la idea de enemigo en la imposición de un orden de control social violento, con objetivos contrainsurgentes, de legitimación y lucro, con graves violaciones a los derechos humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario que causaron graves daños e impactos en la población civil.

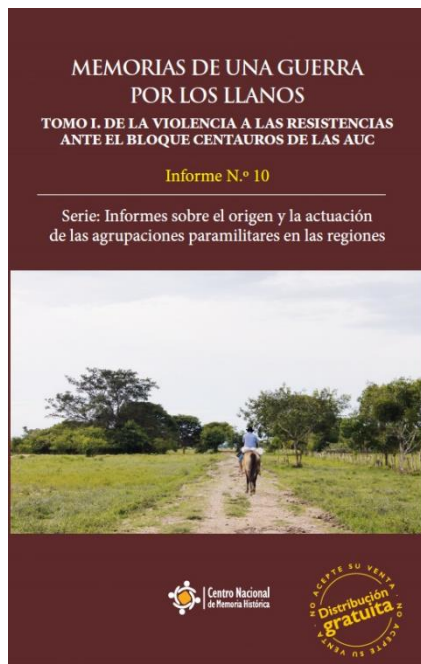
Se describe la dualidad discursiva y moral del paramilitarismo en las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio y Puerto Boyacá y sus grupos precedentes. Esta premisa es sencilla: estos grupos paramilitares buscaron implantar un modelo de combatiente, ciudadano y orden social que ellos consideraban ideal, no obstante que las acciones que decían combatir, eran

también cometidas por ellos, incluso a peores niveles. En este sentido, gran parte de los objetivos que señalaban perseguir resultaban falsos o encubridores de otros intereses de carácter personal de los comandantes. Igualmente, falsas fueron las acusaciones contra gran parte de las víctimas civiles indefensas, buscando que fueran consideradas colectivamente como “malas” y ellos, los paramilitares, como “buenos”.

Específicamente, los paramilitares consideraron transgresores del orden impuesto y personas no deseadas a guerrilleros, informantes de la fuerza pública, ladrones, vendedores y consumidores de drogas, violadores sexuales, entre otros. No obstante, cooptaban guerrilleros, mantenían una connivencia con agentes de las Fuerzas Militares y de Policía, robaban animales, enseres, tierras e hidrocarburos, eran narcotraficantes y consumidores de drogas y cometieron crímenes sexuales. En conclusión, nunca fueron muy diferentes de lo que argumentaban combatir y, en cambio, fueron responsables de innumerables crímenes contra la humanidad, cuyas afectaciones individuales, familiares, colectivas y culturales todavía persisten en los territorios donde operaron.

1.40. Memorias de una guerra por los Llanos, tomo I

Figura 40. Portada de publicación: Memoria de una Guerra por los Llanos.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Memorias de una guerra por los Llanos: de la violencia a las resistencias ante el Bloque Centauros de las AUC es la décima publicación de la serie "Informes sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones", a cargo de la Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV) del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).

El informe es el primero de dos tomos sobre la historia de esta estructura paramilitar que operó en los departamentos de Casanare, Meta, Guaviare, Boyacá y Cundinamarca. Aquí el lector encontrará los hechos que antecedieron y posibilitaron el surgimiento del Bloque Centauros, su origen y expansión por cinco departamentos entre 1997 y 2004, así como la guerra que sostuvo con las Autodefensas Campesinas del Casanare (ACC).

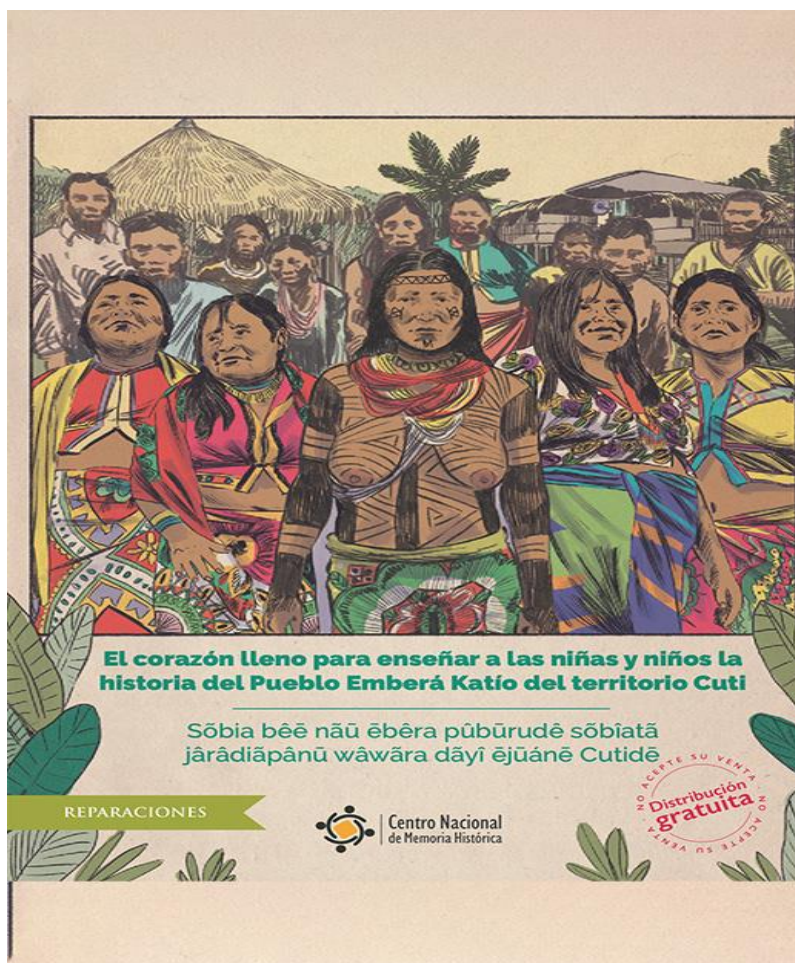
Por medio de las voces de las personas desmovilizadas que participaron en el Mecanismo no Judicial de Contribución a la Verdad, así como las de víctimas y testigos del accionar de este grupo paramilitar, se muestran las violaciones a los derechos humanos que sufrió la población civil. Así mismo, se exponen tres casos emblemáticos, que por sus características particulares dan cuenta de las afectaciones que causó el grupo paramilitar y las resistencias que a su vez generaron los habitantes del corregimiento de La Chapa, en Hato Corozal, Casanare; San Martín en el Meta; y el pueblo indígena Sáliba en Orocué, Casanare.

1.41. Yolanda Cerón: la hermana del pacífico. Una biografía ilustrada

A las 12:15 de la tarde del 19 de septiembre de 2001, la hermana Yolanda Cerón fue asesinada al frente de la Iglesia de La Merced, en Tumaco. Muchas personas que trabajaban con ella sabían que esto podría suceder. Incluso ella misma lo sabía. Su tenacidad e incansable lucha para lograr la titulación colectiva de tierras a favor de las comunidades negras del Pacífico nariñense, así como sus insistentes denuncias por las violaciones a los derechos humanos que se cometían en Tumaco, incomodaron a los sectores políticos, económicos y militares más extremistas y radicales de la región.

Seis años después del asesinato –luego de postularse a los beneficios de la Ley de Justicia y Paz– Guillermo Pérez Alzate, quien era el comandante paramilitar del Bloque Libertadores del Sur de las AUC, confesó haber ordenado la muerte de la hermana Yolanda. En el momento de la confesión, Pérez Alzate dijo que había dado esa orden porque ella, supuestamente, era colaboradora de la guerrilla del ELN. Un señalamiento absurdo y mentiroso.

Figura 41. Portada de publicación: El Corazón Lleno para Enseñar a las Niñas y Niños la Historia del Pueblo Embera.

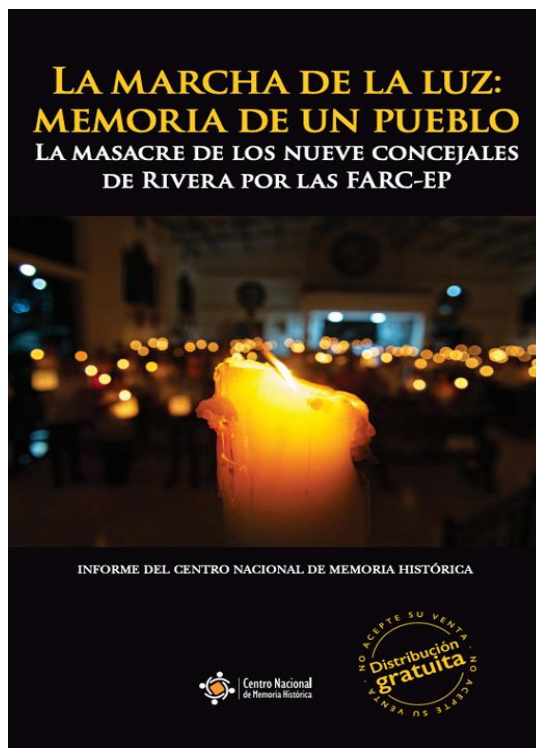


Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Justamente, para honrar el buen nombre, la memoria y el legado de la religiosa nariñense, la Sala de Justicia y Paz del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Bogotá ordenó al Centro Nacional de Memoria Histórica escribir y publicar su biografía. La historia de vida de una mujer que, aún veinte años después de su muerte, continúa siendo fuente de inspiración para su familia y para millones de negros y negras en Colombia. La biografía de Yolanda Cerón: la hermana del Pacífico.

1.42. La marcha de la luz: memoria de un pueblo la masacre de nueve concejales

Figura 42. Portada de publicación: La Marcha de la Luz Memoria de un Pueblo la Masacre de Nueve concejales



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La marcha de la luz: memoria de un pueblo. La masacre de nueve concejales es un informe que analiza la violencia política que sufrió el municipio de Rivera, Huila, en contra de su clase política por parte de los grupos armados ilegales. Desde finales de la década de los años ochenta, hasta la masacre del 27 de febrero de 2006, el municipio huilense soportó la victimización de doce concejales, un alcalde, un funcionario de la administración municipal y varios militantes de los partidos políticos de la época. El daño político que ocasionaron los grupos armados ilegales en el territorio, especialmente la columna móvil Teófilo Forero Castro de las FARC -EP, fue profundo, según a toda una generación de líderes comunitarios y frenó varios procesos democráticos.

En el desarrollo de los ocho capítulos que componen este informe se relata brevemente la historia social y política del municipio; se hace una síntesis de los ciclos de violencia que padeció el pueblo; se describe el accionar del grupo armado ilegal en el territorio (FARC-EP); y se cuentan los pormenores de la masacre del 27 de febrero de 2006; también se realiza un balance del legado

del Concejo de Rivera de 2004-2007, y se enuncian las batallas por la memoria que han dado sus familias para que el legado de sus seres queridos no sea olvidado. Para la elaboración de este informe se contó con la colaboración de las familias de los concejales, además de la consulta de fuentes primarias y secundarias.

A este documento lo antecede la iniciativa de memoria histórica titulada Una luz por su memoria: nueve vidas para no olvidar. Perfiles biográficos de los concejales de Rivera, Huila (CNMH, 2021).

1.43. Una luz por su memoria nueve vidas para no olvidar

Figura 43. Portada de publicación: Una Luz por su Memoria.



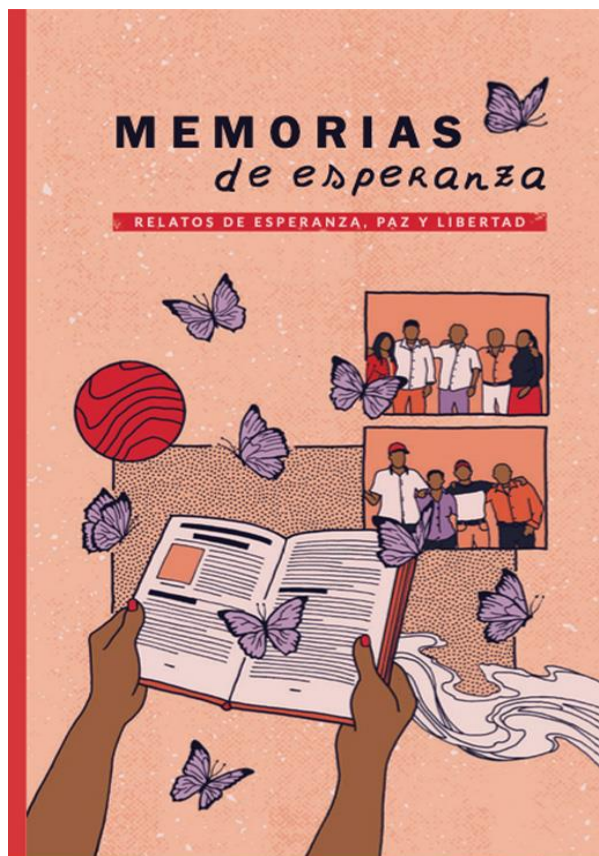
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este año pretendemos convocar a la comunidad en general para que los concejales sean recordados como seres humanos que vivieron en una sociedad que los vio crecer y también morir. No podemos olvidar que ellos, además de servidores públicos, fueron padres, hijos, hermanos,

cuñados y esposos. Por eso, en esta oportunidad, vamos a hacerles un homenaje muy especial en el que cada familia recordará en sus hogares cómo eran. (...) Para nosotros es claro que el perdón es clave en este homenaje que cada año hacemos a nuestros familiares, pero sin olvido. Esto significa que jamás podremos echar a un lado su memoria; de lo contrario, su sacrificio habrá sido en vano. Dice el padre Gallo que para derrotar a los cuatro enemigos más grandes que tiene la felicidad hay que acabar con el odio, el rencor, el resentimiento y la venganza, porque cuando no se perdona se vive prisionero.

1.44. Memorias de esperanza

Figura 44. Portada de publicación: Memorias de Esperanza.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

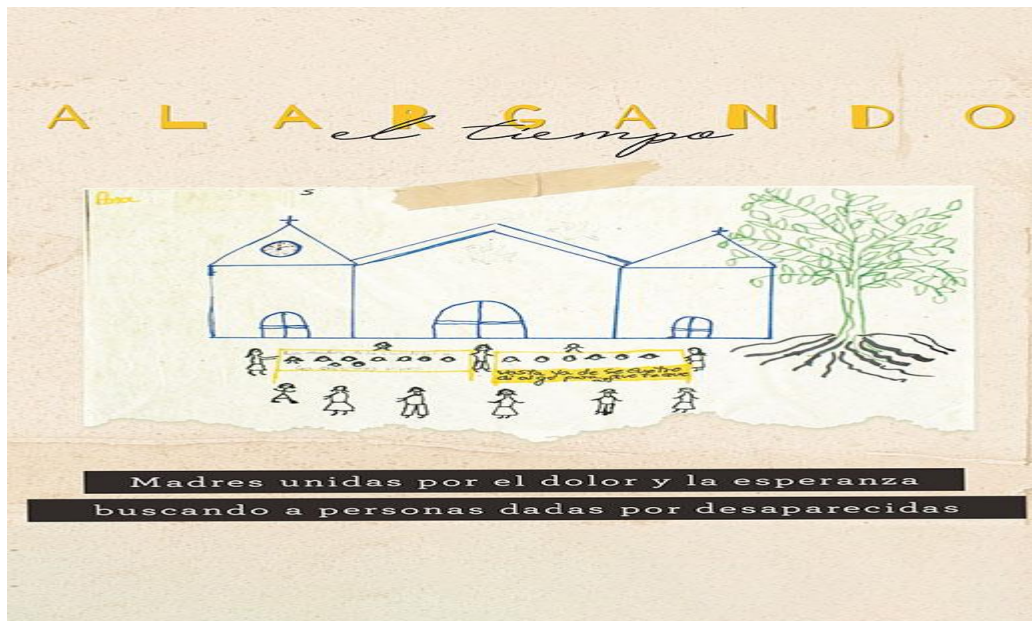
Memorias de Esperanza. Relatos de Esperanza, Paz y Libertad es el resultado del acompañamiento del CNMH durante el año 2019 a la iniciativa de memoria histórica del Colectivo Esperanza, Paz y Libertad, acompañamiento que tuvo como objetivo construir y difundir los

relatos de vida de sus integrantes. Estos relatos tienen como escenario el Urabá antioqueño, como trama principal la desmovilización y entrega de armas del EPL, como propuesta política la conformación del movimiento Esperanza, Paz y Libertad, y como desenlace las experiencias y vicisitudes que vivieron después de 1990 frente a la construcción de paz como sociedad civil.

El libro contiene doce relatos que permiten al lector una vivencia y una exploración directa de los sentimientos de lucha, entrega, fuerza y esperanza de cada uno de los integrantes del colectivo. Son relatos que invitan a la paz, a la reconciliación y al perdón. Por otro lado, el video muestra de manera general la importancia del territorio urabaense, la historia del colectivo y le da rostro a las personas que compartieron sus relatos. El Colectivo Esperanza, Paz y Libertad y el CNMH invitan a los lectores a conocer los itinerarios de vida de los integrantes que decidieron apostar y participar en una propuesta política distinta en un territorio tan importante como lo es Urabá.

1.45. Alargando

Figura 45. Portada de publicación: Alargando



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

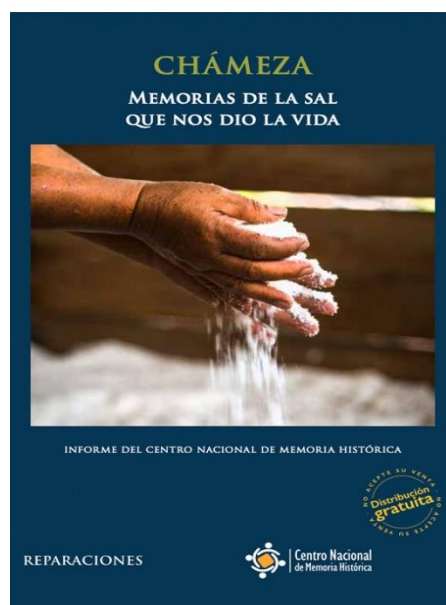
Alargando el Tiempo es el resultado del acompañamiento que en 2019 inició el CNMH a una iniciativa de memoria histórica de la Asociación Caminos de Esperanza Madres de La

Candelaria, la cual buscó documentar los veinte años de la organización y culminó con el documental y el libro que tienen en sus manos.

El libro contiene retratos de personas dadas por desaparecidas e imágenes alusivas a los sueños y proyectos que tenían. Se buscó así otorgar un rostro y una historia a las cifras sobre desaparición forzada en Antioquia, a través de la mirada y de las palabras de las integrantes de Caminos de Esperanza. Por su parte, el documental muestra el recorrido de la Asociación a lo largo de dos décadas, las múltiples actividades que realizan, así como la espera, búsqueda, incertidumbre, solidaridad y esperanza de cada una de las integrantes. El CNMH y la Asociación Caminos de Esperanza invitan a transitar por los caminos de esperanza que han abierto las Madres de La Candelaria (Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), 2017).

1.46. Chameza - memorias de la sal que nos dio la vida

Figura 46. Portada de publicación: Chameza



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

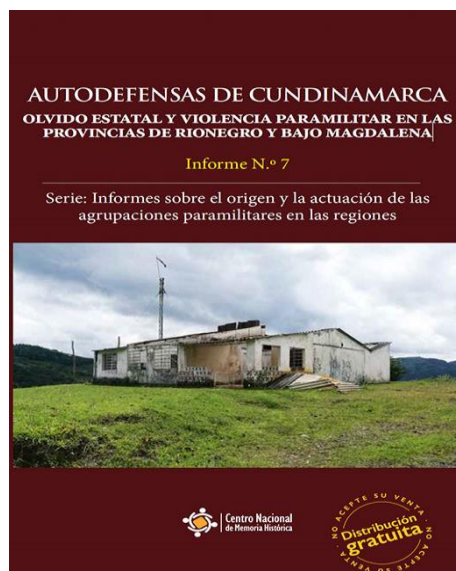
Chámeza: Memorias de la sal que nos dio la vida se enmarca en el Plan Integral de Reparación Colectiva, por medio del cual el Centro Nacional de Memoria Histórica tiene la responsabilidad de avanzar en la reconstrucción de lo sucedido en este municipio en el marco del

conflicto armado del Casanare. Junto a la comunidad se decidió que para este documento serían sus voces las primordiales a la hora de narrar la historia.

Los señalamientos como pueblo guerrillero, basados en la permanencia de los grupos insurgentes en el territorio desde los años ochenta, generaron inmensos daños a la comunidad y ocasionaron delitos conexos de gran envergadura como la desaparición forzada y el homicidio. En el desarrollo de los cuatro capítulos que lo componen, el informe se ocupa de la historia de los diferentes asentamientos que ha tenido Chámeza desde el siglo XV hasta 1956; profundiza en los acontecimientos vividos entre 1985 y 1999 con la llegada de las FARC y el ELN; relata la profundización de la violencia vivida entre 2000 y 2004, cuando los enfrentamientos entre grupos guerrilleros y paramilitares se volvieron cotidianos para la comunidad y, por último, son sus voces las que presentan las estrategias valerosas que han desarrollado para sobreponerse a lo sucedido y afrontar desde el día a día sus pérdidas

1.47. Autodefensas de Cundinamarca

Figura 47. Portada de publicación: Autodefensas de Cundinamarca.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Las Autodefensas de Cundinamarca. Olvido estatal y violencia paramilitar en las provincias de Rionegro y Bajo Magdalena es el séptimo de la serie sobre las actuaciones de los grupos paramilitares en las regiones, responde al exhorto de la Sala de Justicia y Paz del Tribunal

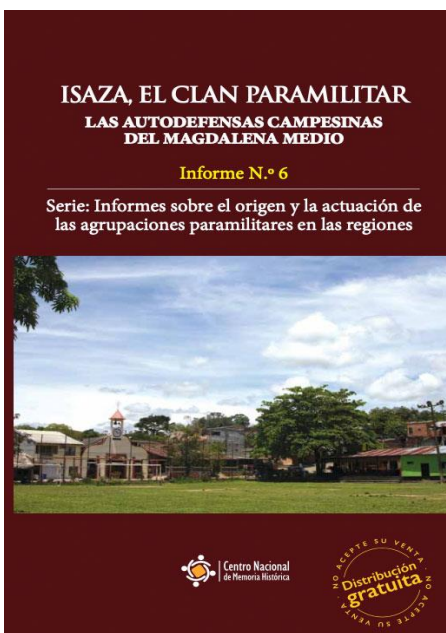
Superior de Bogotá contra Luis Eduardo Cifuentes y otros, así como al compromiso misional que dicta la Ley 1448 de 2011, de mandato legal a partir de la Ley 1424 de 2010.

El informe describe en primer lugar las agrupaciones paramilitares en el noroccidente de Cundinamarca, subordinadas al grupo de Henry y Gonzalo Pérez, y otras estructuras al servicio del narcotraficante Gonzalo Rodríguez Gacha desde 1981 hasta 1991. En segundo lugar, los grupos asociados a las Autodefensas Campesinas de Yacopí entre 1991 y 1998, lideradas por Luis Eduardo Cifuentes alias “el Águila” y Luis Alberto Sotelo alias “Beto”. Y por último, las Autodefensas de Cundinamarca entre 1998 y su desmovilización en 2004.

La publicación también da cuenta de los orígenes del conflicto armado en Cundinamarca; la creación de una alianza macrocriminal en los años ochenta; la conformación de un grupo paramilitar independiente en la década del noventa; el accionar de este grupo a partir de sus relaciones con actores económicos, políticos y militares; las principales violaciones a los derechos humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario, y el impacto que ocasionaron en las comunidades de 12 municipios de Cundinamarca, 4 de Boyacá y 1 de Santander.

1.48. Isaza, el clan paramilitar. Las autodefensas campesinas de la Magdalena medio

Figura 48. Portada de publicación: Isaza, el clan Paramilitar.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

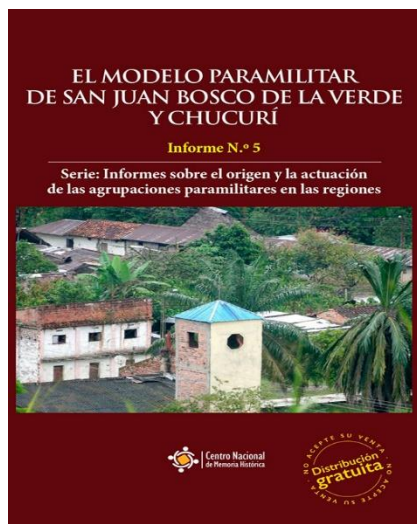
Isaza, el clan paramilitar. Las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio es la sexta publicación de la serie “Informes sobre el origen y actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones”, a cargo de la Dirección de Acuerdos de la Verdad del Centro Nacional de Memoria Histórica.

El informe narra el accionar paramilitar de Los Escopeteros de Ramón Isaza desde 1977 en Puerto Triunfo (Antioquia); la cooptación de este grupo hasta 1991 por el grupo de Gonzalo y Henry Pérez desde Puerto Boyacá; la confrontación que tuvo contra Pablo Escobar y otros grupos paramilitares entre 1991 y 1993; la reestructuración del grupo bajo el nombre de Autodefensas de Ramón Isaza, que en 1998 adoptó el nombre de Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio y a partir del año 2000 se expandió en seis frentes que actuaron en el sur del Magdalena Medio antioqueño, el oriente de Antioquia y Caldas, algunos barrios de Medellín, el norte del Tolima y el occidente de Cundinamarca; hasta su desmovilización en 2006, así como hechos de rearme, incluso posteriores a la captura de Ovidio Isaza Gómez en 2012.

El texto describe los grupos paramilitares ligados a Isaza desde sus orígenes hasta su reconfiguración, que se caracterizaron por una línea de mando de composición familiar. A partir de las voces de excombatientes, víctimas y testigos del conflicto armado se explica el fenómeno paramilitar a través de diferentes categorías analíticas: los escenarios de consolidación, disputa y expansión; las acciones de control, regulación, búsqueda de legitimación y financiación; y sus principales patrones de victimización (tortura, homicidio, desaparición forzada, masacres, desplazamiento forzado, violencia sexual y reclutamiento ilegal), por medio de los cuales impusieron un régimen de violencia durante 35 años.

1.49. El modelo paramilitar de san Juan Bosco de la verde y Chucurí

Figura 49. Portada de publicación: Modelo Paramilitar de San Juan Bosco.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El modelo paramilitar de San Juan Bosco de La Verde y Chucurí es la quinta publicación de la serie “Informes sobre el origen y actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones”, a cargo de la Dirección de Acuerdos de la Verdad del Centro Nacional de Memoria Histórica.

El informe describe el accionar de varias estructuras paramilitares entre 1981 y 2006 como Los Sanjuaneros (1981-1994), los grupos coordinados (1995-2000), y los frentes Isidro Carreño (1998-2004), Ramón Danilo (2000-2006) y Héroes de San Juan (2000-2006) y sus relaciones de alianza y disputa a partir del año 2000 con el Bloque Puerto Boyacá y el Bloque Central Bolívar. Además, analiza los aciertos, irregularidades y dificultades del proceso de desmovilización; explora las relaciones de continuidad y ruptura con grupos pos-desmovilización; y expone experiencias de memoria y reconciliación en la región.

Estos grupos centraron sus crímenes principalmente en los municipios de Santa Helena del Opón, Simacota, El Carmen de Chucurí y San Vicente de Chucurí, y de manera más tardía en Zapatoca, Betulia, El Guacamayo, La Paz, Aguada y Contratación, en el departamento de Santander. A lo largo del texto, por medio de las voces de personas desmovilizadas, víctimas y testigos del conflicto armado, se muestra cómo el paramilitarismo instauró un modelo totalitario en esta parte del país; su enriquecimiento a partir del narcotráfico, el hurto de combustibles y las extorsiones; así como los escenarios de victimización en los que se perpetraron torturas,

homicidios, desapariciones forzadas, masacres, desplazamientos forzados, violencia sexual y reclutamiento ilegal, entre otros crímenes, por medio de los cuales impusieron un orden de violencia durante 25 años, hasta que se debilitaron por disputas internas, acciones de resistencia civil pacífica y por el cumplimiento del deber del Ejército nacional y de la Fiscalía General de la Nación.

1.50. El estado suplantado. Las autodefensas de Puerto Boyacá

Figura 50. Portada de publicación: El Estado Suplantado.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El Estado suplantado. Las Autodefensas de Puerto Boyacá es la cuarta publicación de la serie “Informes sobre el origen y actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones”, a cargo de la Dirección de Acuerdos de la Verdad del Centro Nacional de Memoria Histórica.

El Estado suplantado. Las Autodefensas de Puerto Boyacá es la cuarta publicación de la serie “Informes sobre el origen y actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones”, a cargo de la Dirección de Acuerdos de la Verdad del Centro Nacional de Memoria Histórica.

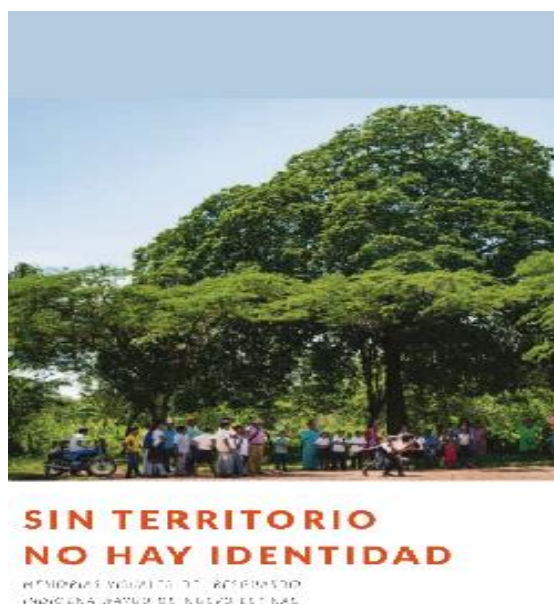
El Estado suplantado. Las Autodefensas de Puerto Boyacá trata de los orígenes del paramilitarismo en el Magdalena Medio, la creación de los primeros grupos de escopeteros a finales de los años setenta y principios de los ochenta; la cooptación de estos grupos desde Puerto Boyacá bajo el nombre de Autodefensa Campesina del Magdalena Medio al mando de Gonzalo y Henry Pérez, y de su expansión a diferentes partes del país en alianza con el narcotráfico desde

1985 hasta su crisis y desmovilización en 1991. Además, incluye la transición entre este grupo y su recomposición a partir de 1994 y hasta 2000 con el nombre Autodefensas de Puerto Boyacá. Se revisa cómo desde entonces operó con la denominación de BPB-ACMM (Bloque Puerto Boyacá-Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio) bajo el mando de Arnubio Triana Mahecha. Y se examina su desmovilización que ocurrió en 2006 con la etiqueta de ACPB (Autodefensas Campesinas de Puerto Boyacá). Por último, este informe explora las relaciones de continuidad y ruptura con los grupos pos desmovilización.

A lo largo del texto, a través de las voces de personas desmovilizadas, víctimas y testigos del conflicto armado, se muestra cómo el paramilitarismo disputó la institucionalidad en esta parte del país; su enriquecimiento a partir del narcotráfico, el hurto de combustibles y las extorsiones; así como los escenarios de victimización en los que se perpetraron torturas, homicidios, desapariciones forzadas, masacres, desplazamientos forzados, violencia sexual y reclutamiento ilegal, entre otros crímenes a través de los cuales impusieron un orden de violencia que se prolongó por 25 años.

1.51. Sin territorio no hay identidad

Figura 51. Portada de publicación: Sin Territorio No Hay Identidad.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

A mediados de junio del año 2016 el Tribunal Superior de Cartagena, Sala Civil Especializada en Restitución de Tierras, le ordenó a la Agencia Nacional de Tierras constituir el Resguardo de Nuevo Espinal en el municipio de Barrancas (La Guajira) y entregar formalmente los predios El Cerrito, Las Palmiras, Nuevo Sincelejo y Nuevo Hato a las y los indígenas Wayúu que fueron desplazados forzosamente en el año 1993 de las veredas Caracolí y El Espinal por el impacto de la implementación del complejo Carbonífero Cerrejón y porque desde su llegada a Barrancas han sido víctimas del conflicto armado interno.

En el marco de la Sentencia 2014 – 00033 se le ordenó al CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) “reconstruir a través de una investigación de la historia, desarrollada desde y por el pueblo indígena Wayúu asentamiento Nuevo Espinal, los hechos generadores de la violación de derechos de los que como colectividad fueron víctimas en el marco del conflicto interno armado, con miras a contribuir en la construcción de sistemas de archivo y espacios de aprendizaje que permitan difundir un mensaje de fortalecimiento y respeto por los derechos de los pueblos y comunidades indígenas y la garantía de no repetición de tales hechos” (Tribunal Superior de Cartagena, Sala Civil Especializada en Restitución de Tierras, 2016, Sentencia 2014-00033). Desde el CNMH en 2017 se acopio la sentencia y sus anexos para incluirlos en el Archivo de Derechos Humanos de la entidad.

1.52. Memoria histórica con víctimas de violencia sexual: Aproximación conceptual y metodología

Figura 52. Portada de publicación: Memoria Histórica con Víctimas de Violencia Sexual.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La memoria histórica constituye un camino para satisfacer el derecho a la verdad que tienen las víctimas del conflicto armado colombiano y la sociedad en su conjunto. Derecho a que se conozca la historia de lo que han significado estas largas décadas de horror para quienes la han sufrido y para toda la ciudadanía que, directa o indirectamente, resiente los efectos de esa violencia. Así, a la par de su dimensión de esclarecimiento, que pretende interpelar a la sociedad sobre las razones y responsabilidades que caben, la memoria histórica se construye también en el horizonte de dignificar a las víctimas. Memoria para esclarecer, para reclamar y para dignificar.

Cuando se trata de violencia sexual, se ha escuchado muchas veces que su atrocidad constituye un espectro de “lo indecible” y que las víctimas no quieren o no pueden hablar de lo ocurrido. Sin embargo, el trabajo desarrollado por el CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) en este tema, muestra que, en los tiempos y condiciones apropiadas, esto es, que resulten seguros y dignificantes, las víctimas han hablado: en muchos casos desean y necesitan hacerlo.

1.53. Memoria y comunidades de fe en Colombia

Figura 53. Portada de publicación: Memoria y Comunidades de Fe en Colombia.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Durante el conflicto armado en Colombia, que cubre ya varias décadas desde mediados del siglo pasado, algunos líderes y lideresas de iglesias de tradición católica o evangélica, así como sus comunidades, han sido violentados y violentados de diferentes formas, como resultado de su compromiso con sus comunidades o como formas de represalia por su resistencia no-violenta ante el conflicto armado.

No se ha tratado de una persecución de tipo religioso, como la de mediados del siglo pasado, sino que ha formado parte del recrudecimiento del conflicto y del hostigamiento a diferentes sectores de la sociedad civil. Las comunidades de fe, y los líderes y lideresas eclesiales y sociales que se han comprometido con los derechos de las poblaciones más vulnerables del país, han opuesto resistencia, desde sus convicciones, a la acción violenta y al deseo de los

Diferentes actores armados en nuestro país de imponer su control territorial por las armas. Entonces, lo que caracterizó a los líderes y lideresas victimizados no fue solo su compromiso religioso, sino también su compromiso comunitario y social, conforme con la investigación cuyos hallazgos dieron lugar a las crónicas que aquí presentamos.

1.54. Juglares de la memoria de los Montes de María

Figura 54. Portada de publicación: Juglares de la Memoria de los Montes de María



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El proyecto de memoria histórica BYMM (¡Basta ya! Montes de María) busca atender las demandas de las organizaciones de víctimas para la construcción de una memoria histórica viva con perspectiva territorial. Da cuenta de los acumulados construidos por los procesos de memoria local en relación con los contextos y lógicas de violencia, las formas de victimización individual y colectiva, y los impactos poblacionales y territoriales de la guerra. También incluye las respuestas y resistencias de los pobladores de la región; todo en perspectiva diferencial. Las memorias expresadas por medio de la música pretenden aportar a la identidad regional monte mariana, a la construcción de paz territorial y al desarrollo rural.

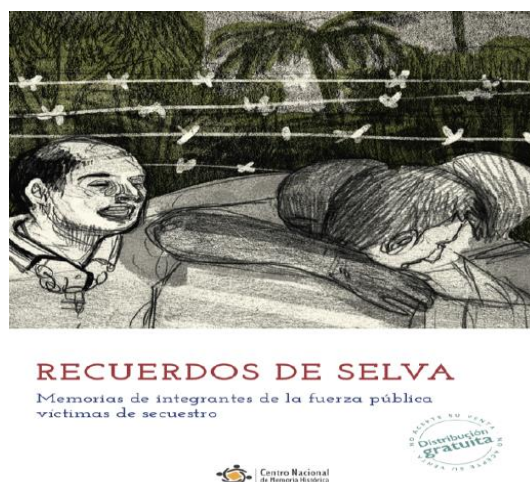
Este documental es el primero de dos productos desarrollados en el marco del proyecto de investigación y proceso de memoria histórica BYMM, que de manera particular responde al propósito de visibilizar parte del tejido y de las voces que se encuentran en los procesos de memoria de la región, teniendo en cuenta los ejes de trabajo del ERCPMM (Espacio Regional de Construcción de Paz de los Montes de María): identidad monte mariana, enfoque territorial y construcción de paz; abarca, además, algunas respuestas y procesos de resistencia pacífica regionales identificados por el BYMM.

El presente documental viene acompañado de un cancionero que busca ampliar la diversidad y la fuerza narrativa evidentes en las composiciones artísticas del territorio, y que no pudieron registrarse en su totalidad en los dos capítulos que componen este trabajo audiovisual.

El primer capítulo del documental Juglares de la memoria de los Montes de María es “Tejiendo la memoria”: diversas voces y expresiones culturales propias de la región se tejen para relatar desde las memorias y vivencias de sus pobladores, las experiencias del conflicto armado interno, y los valiosos procesos organizativos que se han generado para la reconstrucción del tejido social y la superación de las consecuencias derivadas de la guerra. En este capítulo se comparten las impresiones de los y las habitantes que asistieron a la validación del documental, efectuada durante el segundo Festival de la Reconciliación de los Montes de María, organizado por el Espacio de Construcción de Paz de los Montes de María en San Juan Nepomuceno (Bolívar), en 2018.

1.55. Recuerdos de selva. Memorias de integrantes de la fuerza pública víctimas de secuestro

Figura 55. Portada de publicación: Recuerdos de Selva.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

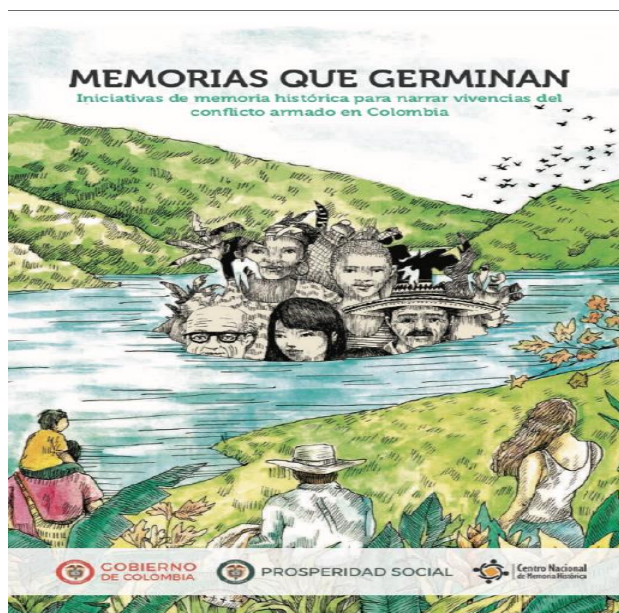
El secuestro no es un fenómeno desconocido para el pueblo colombiano, muchas familias lo sufrieron directamente y todos fuimos espectadores de las imágenes más emblemáticas de las víctimas en medio de la selva, muchas veces encadenadas. También escuchamos de su propia voz las plegarias por su liberación en diferentes medios de comunicación. En repetidas ocasiones,

como sociedad civil, nos volcamos a las calles pidiendo por el regreso de quienes estaban en cautiverio y exigiendo también que se detuviera esta práctica cruel, utilizada en el marco del conflicto armado.

En el caso de los integrantes de la Fuerza Pública, las fotografías y pruebas de supervivencia –cuando existieron– fueron ampliamente difundidas por la prensa. Teniendo presente que los militares y policías fueron un grupo importante de víctimas de este repertorio de violencia utilizado por las guerrillas en el marco del conflicto armado¹, este texto se centra en las memorias de las vivencias del cautiverio, pero también narra los retos que supuso para muchos el retorno a la vida en libertad.

1.56. Memorias que germinan

Figura 56. Portada de publicación: Memorias que Germinan.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

“Memorias que germinan”, producto del CNMH que muestra un panorama sobre las 120 iniciativas de memoria que se han apoyado desde la entidad desde 2014 a 2018, y las más de 260 que hacen parte del Registro de Iniciativas de Memoria. En los mapas están ubicadas estas experiencias a partir de los diferentes lenguajes expresivos utilizados: acciones en el espacio

público, archivísticas, comunicaciones, ejercicios pedagógicos, prácticas ancestrales, expresiones plásticas, galerías y exposiciones, investigaciones; y lugares de memoria.

1.57. Voces que construyen. Memorias de empresarios.

Figura 57. Portada de publicación: Voces que Construyen.

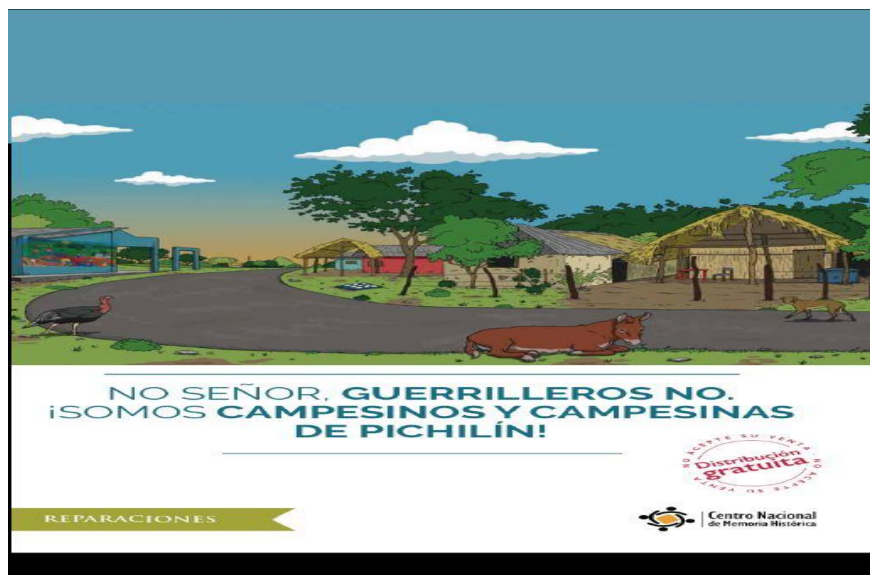


Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

¿Qué huellas dejó la experiencia del secuestro en estas tres personas? ¿De dónde sacaron ellos la fuerza para seguir viviendo? ¿Cómo resistieron las humillaciones? ¿Cómo rehicieron sus vidas? ¿Quiénes son ellos hoy en día?

Las crónicas que se recogen en esta publicación responden a estas preguntas para ofrecer un mosaico de historias, construidas a partir de testimonios de tres empresarios de Cundinamarca, que permiten comprender cómo un secuestro marca muchas vidas: la de la víctima directa pero también la de sus familiares y amigos implicados en una negociación a todas luces perversa. Se trata nada más ni nada menos que ponerle precio a la vida de un ser querido transformado en mercancía.

De todo este conjunto de voces surge sin duda una impugnación a los discursos usados por los responsables para justificar una práctica tan denigrante como ésta. Estas memorias corren el velo y permiten trazar una línea roja ante aquellas conductas que no pueden volver a suceder porque degradan no solo a la víctima sino también a los perpetradores y a la sociedad en general.

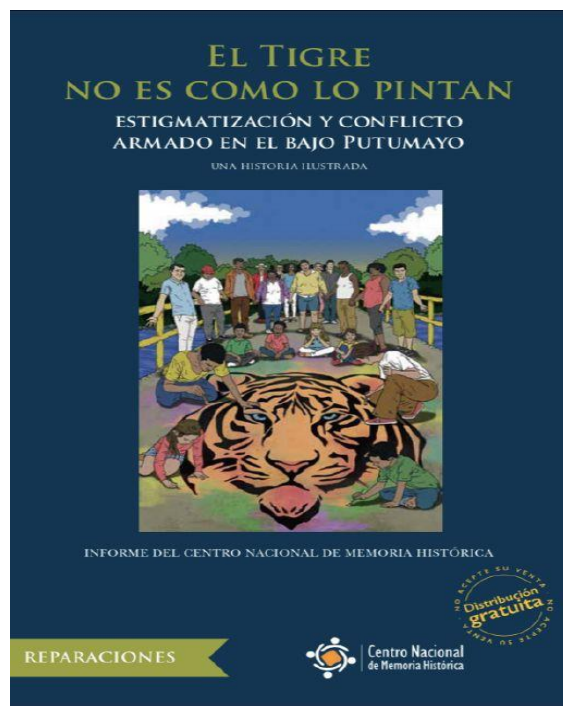
1.58. No señor, guerrilleros no, ¡somos campesinos y campesinas de pichilín!*Figura 58. Portada de publicación: No Señor, Guerrillero No*

Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Este texto es un compilado de cuentos con ilustraciones y cómics realizados por el ilustrador Didier Pulgarín, que narran lo que la comunidad del corregimiento de Pichilín (Morroa, Sucre) vivió durante casi cincuenta años, relatados, fundamentalmente, desde sus propias voces y memorias. La intención de hacer de este libro una iniciativa literaria, más que un contenido de tipo analítico y académico es, primero, llegar a la población más joven de Pichilín, que no vivió muchas de las situaciones que aquí son relatadas. Sin embargo, en este proceso de reconstruir memoria y darle continuidad generacional a los procesos existentes, se hace urgente recopilar estas vivencias para su conocimiento y de una manera que los seduzca. En segundo lugar, reconocer el lugar protagónico de estas voces que vivieron, resistieron y lucharon contra cada una de las victimizaciones que sufrieron buscando acoger lo que en algún momento nos dijo Segundo Palencia, un campesino de Pichilín, y con lo cual se inicia esta introducción: “Es que uno campesino, uno su propia historia no la escribe”.

1.59. El tigre no es como lo pintan

Figura 59. Portada de publicación: El Tigre No es Como lo Pintan



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

“Los estigmas y señalamientos también han sido colectivos, es decir, han afectado a pueblos y comunidades enteras. Sus agresores los han calificado como guerrilleros o colaboradores de los paramilitares o del Ejército. Comunidades como las de Remedios, Segovia, El Salado, El Tigre, San Carlos, y la Comuna 13, por ejemplo, fueron señaladas por los victimarios como comunidades de guerrilleros o de paramilitares. Por mucho tiempo, el riesgo y el rechazo que produjo esta estigmatización les impidió circular libremente por el territorio, emplearse cuando se desplazaron, matricular a sus hijos e hijas en los centros educativos e, incluso, asentarse en nuevos barrios o municipios”.

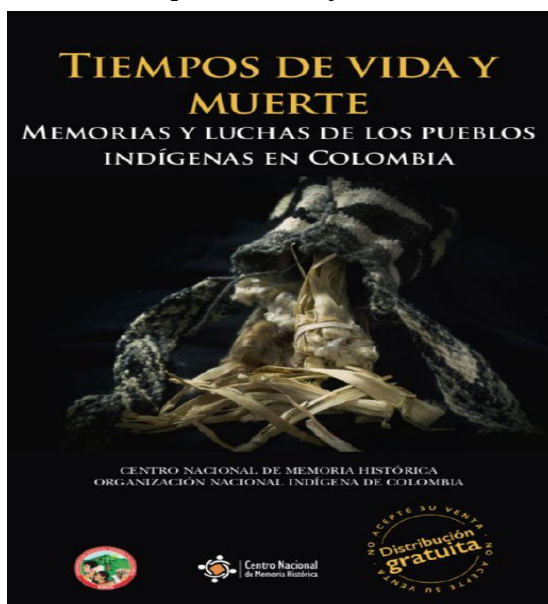
¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad (CNRR-GMH, 2013)

La noche del 9 de enero de 1999, el casco urbano de la inspección de Policía de El Tigre, ubicado a menos de treinta minutos de La Hormiga (Valle del Guamuez), fue escenario de un acto de barbarie, cuando un grupo de hombres armados que se identificó como integrantes de las

Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) asesinó a 28 hombres, desaparición a un número no determinado de personas e incineró los bienes y enseres de algunos habitantes.

1.60. Tiempos de vida y muerte

Figura 60. Portada de publicación: Tiempos de Vida y Muerte.



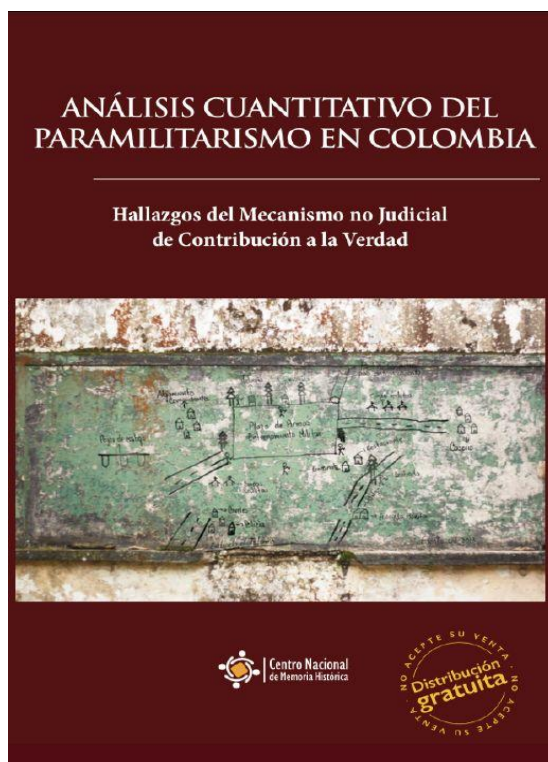
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Tiempos de vida y muerte es un tejido de la vida de nuestros Pueblos Indígenas que desde periodos anteriores a la “Conquista” (entre comillas, porque no hubo conquista) hemos luchado por el reconocimiento y respeto a la vida, los derechos, los territorios y por ser dignificados en nuestro papel trascendental en la construcción de la paz en Colombia.

La violencia, la Mala Muerte, el racismo, la discriminación, la descalificación y el desconocimiento de nuestra existencia, de la Ley de Origen, del Derecho Mayor y Derecho Natural, de nuestros modos de vida y concepción de los mundos; pero también las expresiones culturales y espirituales representadas a manera de dibujos y símbolos sagrados forman parte de estas páginas que la escritura imperfecta nos permite expresar con dolor, y a la vez con esperanza sobre la Memoria Viva de los Pueblos Indígenas, de sus investigadores indígenas y no indígenas del país.

1.61. Análisis cuantitativo del paramilitarismo en Colombia

Figura 61. Portada de publicación: Análisis Cuantitativo del Paramilitarismos en Colombia.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV) del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) ha sido encargada a través de la Ley 1424 de 2010 del diseño y la implementación de un Mecanismo no Judicial de Contribución a la Verdad y la Memoria Histórica que permita aplicar los Acuerdos de Contribución a la Verdad y la Memoria Histórica con personas oficialmente reconocidas como desmovilizadas de agrupaciones paramilitares.

El procedimiento no judicial de búsqueda de aportes a la verdad, oficializado a través de la firma de los Acuerdos de la Verdad, se inscribe en dos importantes propósitos: 1) ofrecer la posibilidad de resolver la situación jurídica a cada una de las personas desmovilizadas de grupos paramilitares no acogidas a la Ley 975 de 2005, con base en la entrega de contribuciones efectivas a la verdad y 2) aportar al esclarecimiento del fenómeno paramilitar, como contribución directa al derecho a la verdad, la reparación simbólica de las víctimas y de la sociedad y la búsqueda de

garantías de no repetición de las graves violaciones a los derechos humanos asociadas a este fenómeno.

1.62. Los emprendedores y empresarios (EE)

Figura 62. Portada de publicación: Los Emprendedores y Empresarios.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

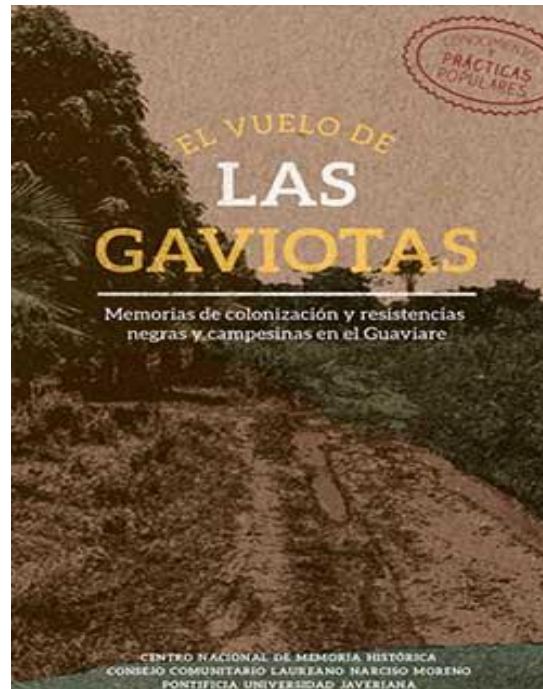
Los emprendedores y empresarios (EE) no solo son importantes agentes del desarrollo económico y social del país con una fuerte incidencia política y cultural, también son parte de los grupos sociales que han experimentado la dureza y la profundidad de las violencias en Colombia. Sin embargo, son escasos los estudios e iniciativas que reconocen y recogen directamente sus voces y recuerdos sobre vivencias con el conflicto armado en contextos y territorios particulares del país; así como también son muy pocos los trabajos que de estos agentes sociales que buscan resistir o aportar a la negociación política de disputas y a la construcción de paz.

Aunque no es homogéneo, el sector social de EE puede contribuir en gran medida a la reconstrucción de acontecimientos y procesos claves para las historias locales, regionales y nacionales, aportando sus propios relatos y representaciones sobre la guerra, sobre sus eventos y episodios, sobre sus lugares, agentes y responsables. Narrativas y significaciones muy útiles tanto para entenderlos como agentes sociales, como para el esclarecimiento de lo sucedido, así como

para la reconciliación, la reparación, la no repetición, y la construcción de paz en el presente y en el futuro del país.

1.63. El vuelo de las gaviotas

Figura 63. Portada de publicación: El Vuelo de las Gaviotas.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Los siete relatos que componen esta obra son el resultado de un trabajo colaborativo entre el Semillero Colectivo de Estudios sobre Memoria y Conflicto y el Centro de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria (CESYCME), adscritos a la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, y los miembros del Consejo Comunitario Laureano Narciso Moreno, de Calamar, y de la Junta de Acción Comunal de Puerto Gaviotas (jac).

1.64. Expropiar el cuerpo. Seis historias sobre violencia sexual en el conflicto armado

Figura 64. Portada de publicación: Expropiar el Cuerpo.

EXPROPIAR EL CUERPO
SEIS HISTORIAS SOBRE
VIOLENCIA SEXUAL EN EL
CONFLICTO ARMADO



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El presente libro reúne seis crónicas construidas a partir de la experiencia de vida de igual número de mujeres que han sido víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano. Con cada una de ellas la autora sostuvo múltiples encuentros que permitieron profundizar en los detalles de sus historias. Además, con cada una se compartió también el texto final, que sólo se dio por terminado cuando cada mujer se sintió plenamente recogida y dignificada en él, sin expresar ningún reparo sobre su contenido.

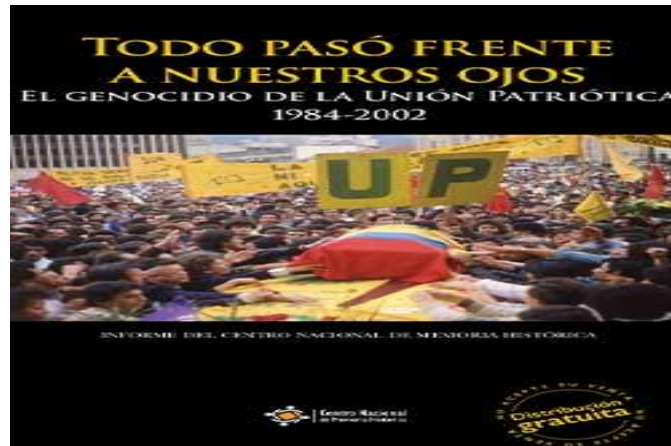
Esta dimensión del trabajo es importante, porque si bien se trata de textos con un registro literario, el libro constituye también un esfuerzo por favorecer la apropiación social de la memoria histórica a través de lenguajes distintos a los informes de investigación (la literatura, en este caso), y, por tanto, su construcción conservó no sólo fines artísticos, sino también de dignificación de las víctimas.

En algunos casos, por motivos de seguridad, fue necesario cambiar los nombres reales de las protagonistas e incluso otros datos que pudieran favorecer su ubicación actual. Tales cambios u omisiones no interfieren de ninguna manera en el sentido de las historias, cuyas protagonistas hicieron parte del grupo de mujeres que ofreció su testimonio durante el proceso de memoria

histórica conducente al Informe Nacional sobre Violencia Sexual en el conflicto armado: La guerra inscrita en el cuerpo.

1.65. Todo paso frente a nuestros ojos el genocidio de la Unión Patriótica 1984-2002

Figura 65. Portada de publicación: Todo Pasó Frente a Nuestros Ojos.

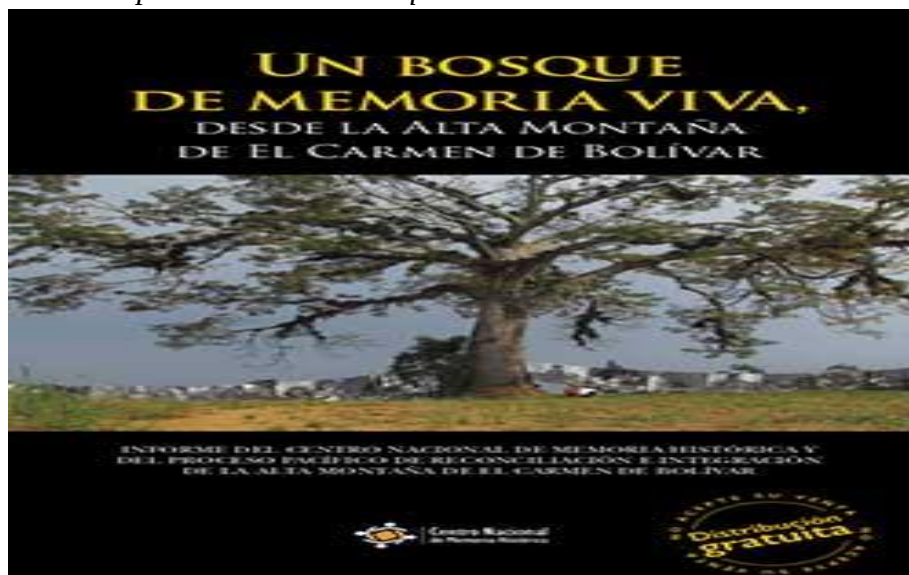


Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Luego de un arduo trabajo de revisión de archivos y de escuchar las memorias de las víctimas sobrevivientes de la Unión Patriótica (UP), el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) presenta su último informe de esclarecimiento titulado: “Todo pasó frente a nuestros ojos. Genocidio de la Unión Patriótica 1984-2002.” Este informe es trascendental para el CNMH por la magnitud de la victimización, la sistematicidad y las enormes heridas que dejó en la democracia colombiana el asesinato de los miembros de este partido político.

1.66. Un bosque de memoria viva desde la alta montaña de el Carmen de Bolívar

Figura 66. Portada de publicación: *Un Bosque de Memoria Viva*



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Desde hace muchos años atrás las campesinas y campesinos de la zona alta de El Carmen de Bolívar habíamos sembrado la esperanza de hacer una memoria viva, de contar a través de nuestras palabras cómo llegamos a este territorio, cómo surgió esta comunidad, cómo vivimos, qué nos unió y qué nos distanció en determinados momentos, por qué la guerra fue durante días y noches el escenario de nuestra vida cotidiana, cómo nos afectó el conflicto armado y qué huellas dejó en el campo, en quienes lo cultivamos y habitamos.

A través de estas letras queremos transmitir la memoria viva de la Alta Montaña. La llamamos así por ser una memoria que surge de nosotros, de nuestras experiencias, escritos, imágenes conversaciones, relatos y voces. Es memoria viva por la participación de la comunidad en todo el proceso de narrar nuestras historias y recuerdos y por haber sido cultivada en este territorio a través de la oralidad y la escritura, de nuestras expresiones y formas de narrar.

Estas memorias que compartimos con ustedes han sido contadas desde un presente, por ello al recordar también decimos cómo estamos ahora y cómo quisiéramos que fuera el porvenir a partir de esta historia que también van a leer o a escuchar nuestros niños, niñas y jóvenes, mientras continúan recorriendo las 54 veredas y 13 corregimientos que reunidos conforman un área rural a la que llamamos Alta Montaña.

A continuación, se presenta un collage de las obras que ha publicado el Centro Nacional de Memoria Histórica y que por su volumen no se referencian todas, pero se deja su imagen y enlaces para que sean leídos y consultados, por quienes consultan esta ANTOLOGIA, dejamos también las conclusiones de esta segunda parte como síntesis de las obras selectas hasta aquí compiladas.

Tercera parte. Aporte de la defensoría del pueblo y otros escenarios

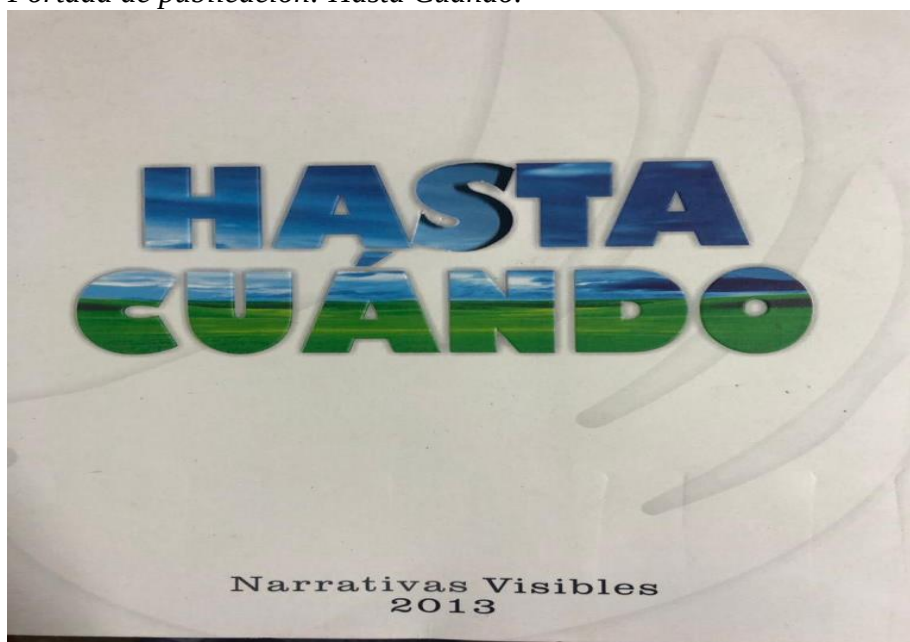
La Defensoría del Pueblo en sus sedes de todo el país tiene en tres volúmenes, disponible al público, todo un trabajo, realizado con el apoyo del PNUD y el Gobierno de Suecia el cual sumamos a esta ANTOLOGIA, en cumplimiento del objetivo del presente trabajo que es brindar de primera mano una compilación que lleve al lector a interesarse por conocer la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno de Colombia, escrita por las víctimas, El CNMH, la defensoría del Pueblo y muchos otros autores de quienes se dejara huella también en esta Antología.

De su contenido se presenta apartes que nos dejan con la piel de gallina, pero que leerlas y conocerlas debe tener un propósito impacto en cada lector, ilustrémonos un poco con algunos relatos para ir a los ejemplares compilados que darán cuenta de voces más “. “En el año de 1949, en la Vera de los Muchos, fueron asesinados en su propia casa la señora Rosa y su esposo Rogelio Aguilera, y en la misma finca se encontraba su hermano Antonio Lemos cuidando su huerto y el maíz. Sin mediar palabras también dispararon contra él y le dieron muerte”, recuerda Ana Yolanda Martínez, habitante de la Macarena (Meta).

“Por la selva desfilan los soldados/víctimas del secuestro inhumano, y siguen transitando como becerros doblegados por el hambre y el maltrato. En cada estación son apartados, en grupos de a dos amarrados, los malvivientes con rostro demacrado...”, dice un trozo de ‘Clamor de libertad’, un poema de Martha Lucía Mora, de Cúcuta.

Estos son apenas tres ejemplos de la cruda realidad que afrontan las víctimas del conflicto armado colombiano. Historias de dolor que fueron plasmadas en ‘Hasta cuándo’, un libro de 240 páginas que presenta 52 testimonios de habitantes de los departamentos de Meta, Vichada y Norte de Santander y hace parte del proyecto literario Narrativas Visibles de Memoria Histórica, de la Defensoría del Pueblo.

Figura 67. Portada de publicación: *Hasta Cuándo*.



Nota. Adaptado de: Defensoría del Pueblo – *Narrativas Visibles* (2013)

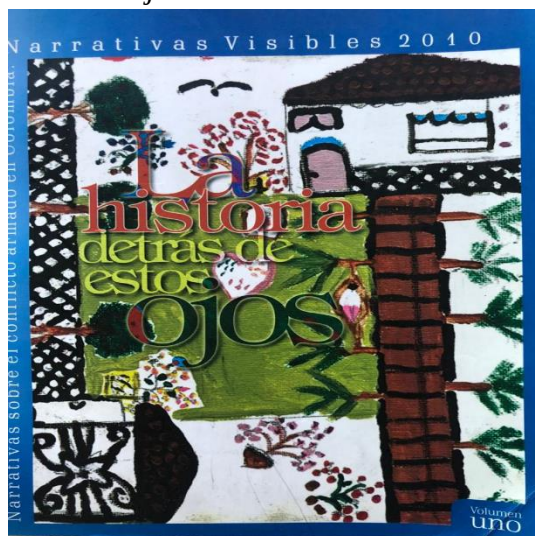
“En esta publicación, se puede percibir cómo a la violencia sociopolítica le anteceden y le suceden graves condiciones de desigualdad, injusticia, falta de oportunidades y violencia intrafamiliar”, señaló el Defensor del Pueblo, Jorge Armando Otálora Gómez.

‘Hasta Cuando’ demuestra que para lograr la paz se requiere mucho más que dar una solución política a la confrontación armada. “Esta publicación deja ver la necesidad de construir en Colombia un cambio cultural orientado hacia la paz, la tolerancia y la igualdad, que debe involucrar, sin excepción, a todos los niveles de nuestra sociedad”, manifestó el Defensor. (Otalora).

Las narrativas Visibles que ahora hace parte de esta ANTOLOGÍA, busca dar cumplimiento a lo plasmado en la solapa de la propia obra, al expresar “...Narrativas Visibles pretende ser el proyecto de Archivo oral más importante del país y unos de los más representativos de Latinoamérica”, es así como desde la academia se impulsara para que como archivo oral sea conocido, visibilizado, divulgado y consultado por estudiantes, docentes, grupos de investigación y lectores que visiten nuestro repositorio, allí tendrán a través de esta antología que será una guía para consultar las obras del CNMH, la defensoría del Pueblo y demás aliados que han trabajado sobre memoria histórica de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

1. La historia detrás de estos ojos. Narrativas visibles 2010

Figura 68. La Historia detrás de tus Ojos.



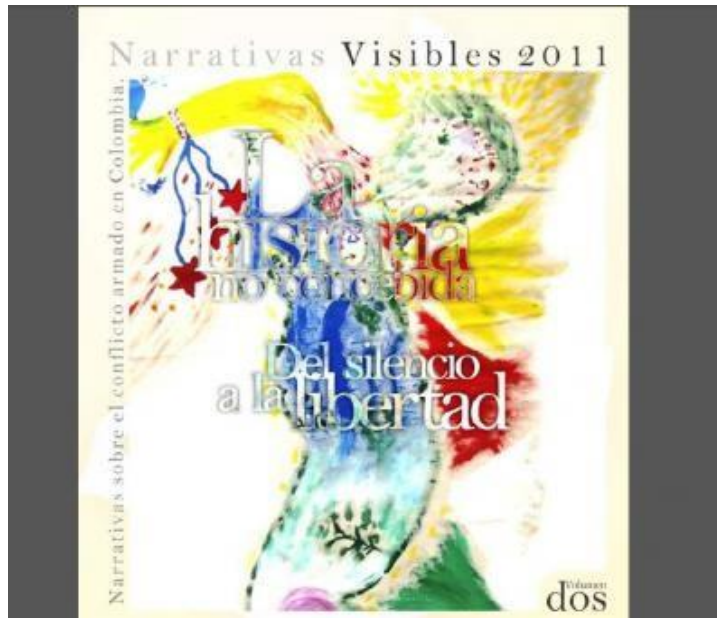
Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La historia detrás de estos ojos reúne 96 testimonios de sobrevivientes y familiares de víctimas del conflicto armado, que en su mayoría son oriundos del departamento del Meta. Sin embargo, también hay relatos de personas que han encontrado refugio en esta región del país, después de desarraigarse de su lugar de origen a causa de la violencia.

En este libro presenta la historia contada por las mismas víctimas voces de quienes la vivieron, sin ninguna intervención técnica ni intelectual y sin manipulaciones políticas ni ideológicas, Las historias que se presenta en el libro son las voces reales de las víctimas, con su lenguaje, su sentir y su manera de ver las cosas. Finalmente, el Prólogo de la historia detrás de estos ojos recomienda que en manos de los lectores esta evitar que se repitan alguna de los hechos que aquí se describen, estos testimonios no habrán sido escritos en vano, También es decisión suya pensar en un mejor futuro para nuestros hijos, sin más héroes mártires, un país donde el horror cese y donde el dolor no se repita. (Vásquez. p,6)

2. La historia no concebida

Figura 69. La Historia no Concebida.



Nota. Tomado de las publicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

La historia no concebida', fue la segunda entrega, publicada en 2011. Esta incluyó once testimonios de mujeres víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto armado interno. Este trabajo ha llamado fuertemente la atención, toda vez que han puesto en evidencia un delito antes invisible en contra de la mujer en Colombia. La obra es el resultado de un tranjo de la Defensoría Regional Meta, con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), dentro del proyecto de Memoria Histórica Narrativas Visibles.

Figura 70. proyecto de Memoria Histórica Narrativas Visibles





Nota. Adaptado de (Defensoría del Pueblo, 2022)

Conclusiones

1. El planteamiento del problema y los objetivos que se concretizan en hacer visible la realidad de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia a través de sus propias voces, lo hacemos posible tomando la Antología como la modalidad de escrito que permite la compilación de escritos dando el reconocimiento a cada uno de las autorías a los creadores de las obras y trabajos que se compilan en este ejercicio académicos; esta modalidad de escritos nos ha hecho posible poder finalizar y llevar a cabo una proyección de material tan valioso con contenido humano como son las voces y narrativas de la víctimas y esperamos como lo permite la Antología que no se cierre este capítulo sino que sea una proyección incentivo para que haya muchos interesados en hacer que este legado de Memoria de las víctimas sea multiplicado en otros escenarios para su bien, fortalecimiento y resiliencia de los actores.
2. La problemática que afrontan las víctimas del conflicto armado interno en Colombia han sido plasmadas en los volúmenes de las narrativas y voces de las víctimas que son proyectos que se han adelantado por el Centro Nacional de la Memoria histórica, la Defensoría del Pueblo y otras instituciones que con apoyo de Organismos internacionales buscan que no quede en el olvido su memoria y se haga justicia y reparación a las víctimas.
3. Todos somos Estado por ello hay responsabilidades que nos toca a todos, de allí concluimos que no podemos ser ajenos a una realidad que hemos resistido y muchos creen que no es problema mío, porque por suerte no me ha tocado la guerra; eso se lee en las narrativas cuando con dolor lo expresan quienes han sufrido el terror de la guerra y en vez de escucharlos los ignoran y los hacen invisibles; saludan y no les contestan pregunta y no hay respuestas y terminar en filas interminables para escuchar hay que esperar su turno, ya ayudas no hay a usted lo llaman no se preocupe que usted lo llaman. Y así ya hay muchas víctimas que han fallecido y no se les cumplió.
4. Seguramente la Academia no tiene esa facultad de poder dar la mejor respuesta y solución a las víctimas, pero es un escenario dinámico que si puede liderar para que el legado de la memoria de las víctimas sea visible y les permita reclamar a un Estado que por décadas los ignora y margina con estrategias evasivas, frente a sus tierras, despeamiento, reclutamiento, homicidios que a diario reclaman ante las Instituciones Como La Unidad Nacional para las

víctimas. Por ello trabajar desde la academia estas problemáticas que están en su memoria histórica es una contribución necesaria que debe darse.

5. Es un compromiso y responsabilidad que la academia conozca la memoria histórica de la víctima del conflicto armado Interno de Colombia, porque es allí donde se forman los profesionales que en futuro llegaran a direccionar las instituciones y administración del Estado; por ello una de las conclusiones es poder decirle a la academia y en especial a la USTA Villavicencio que tenemos un compromiso directo con las víctimas del departamento del Meta, quienes requieren de una atención especial y sobre todo contribuir a que su memoria siga siendo una línea de trabajo de investigación que visibilice esta población y se conozca el archivo oral y escrito que compilamos en esta ANALOGIA.
6. Las solicitudes y reclamos que identifican a través de las narrativas de forma reiterativa han sido y siguen siendo las mismas que se encuentran en el acuerdo de paz, por ello se concluye que no puede existir ignorancia alguna de los mecanismos y medidas que integran el Sistema Integral de verdad, Justicia, Reparación y no repetición, para poder hacer real los derechos de las víctimas, la reconciliación en donde la resiliencia debe ser una herramienta que contribuya al perdón y la convivencia.
7. La alteridad nos puede ayudar a reconocernos como es nuestro o actuar frente al otro reconocerlo y reconocernos en una realidad en donde sin ser actores o autores vivimos una guerra que debemos superar pensando en el otro y reconociendo que nos necesitamos como miembros de la comunidad humana inmersos en un contexto social común Colombia.

Recomendaciones

La antología que se ha construido con una compilación de algunas obras que ha publicado el CNMH, La defensoría del Pueblo, entre otras de diversos autores que no todas fueron seleccionadas, además de tener unos objetivos que se evidencian en el documento tiene una finalidad muy académica y es precisamente en las

Recomendaciones donde se van hacer énfasis de ellas.

PRIMERA: Una Antología es una compilación de obras que en el caso de la que se está presentando recoge el tema de Memoria Histórica de las víctimas del conflicto armado Interno en Colombia, La recomendación es que este tema se siga trabajando desde la academia. No se dicho la última palabra, hay narrativas por escuchar.

SEGUNDA: Que esta Antología como todas pueda seguir siendo aumentada por quienes se interesen en el tema.

TERCERA: Que la presente Antología haga parte del repositorio del CRAI, como una herramienta de consulta para estudiantes y grupos de investigación a nivel de USTA COLOMBIA.

CUARTA: Que este trabajo ANTOLOGÍA, sea visibilizado por docentes a través de las clases de investigación de pregrado y posgrado para incentivar a trabajar por la memoria histórica de las víctimas en el cumplimiento de los derechos y el punto sobre víctimas del conflicto armado.

QUINTA: Que desde programas como proyección social se conmemoren el día de las víctimas y se dé a conocer e trabajo de la academia sobre las víctimas del conflicto armado y se inviten a la Institucionalidad y sector privado a que se vinculen a esta clase de conmemoración para la visibilización de la población víctima del conflicto armado interno y su reconocimiento de sus derechos

SEXTA: Este ejercicio académico La antología se recomienda que sea manejado su doble cara estilo texto para una lectura secuencial de su contenido.

Referencias bibliográficas.

- Agudelo Ochoa, A. M. (2009). Aporte de las antologías y de las selecciones a una historia de la literatura. *Lingüística y literatura*(49), 135-152. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/lyl/article/view/1905>
- Anabalón, J. C., & Garcés, M. (1998). Historia de la Comuna de Huechuraba. *Memoria y Oralidad popular urbana*. Eco (Educación y Comunicaciones).
- Asamblea Nacional Constituyente. (7 de julio de 1991). Constitución Política de Colombia [Const]. Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Barrera, C. (1988). Seis experiencias de Educación popular. . En *Educación Popular y movimientos Sociales*. Ediciones SUR,.
- Bautista-Erazo, D. E. (2015). Reflexión sobre el papel de los actores en el conflicto armado en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la construcción de paz. *Trans-pasando Fronteras*(8), 67-83. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5593650.pdf>
- Bickford, L. (2006). Proyectos no oficiales de búsqueda de la Verdad. En: ICTJ, Memorias del Seminario Internacional “Mosaico de la memoria:.. *Experiencias locales, no oficiales o parciales de búsqueda de la verdad histórica*, 43-90. Fundación Social; Alcaldía de Medellín.
- Carrasquilla, S. (2019). *La Resiliencia: De Cara al Dolor y la Adversidad*. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/La-Resiliencia-De-Cara-al-Dolor-y-la/4841363.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2008). La masacre de Trujillo: Una tragedia que no cesa. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Trujillo-Una-tragedia-que-no-cesa.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2009). El despojo de tierras y territorios. Aproximación conceptual. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/el-despojo-de-tierras-y-territorios.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2009). La masacre de el salado: esa guerra no era nuestra. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>

- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2010). Bojayá. La guerra sin límites. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Bojay%C3%A1-La-guerra-sin-l%C3%ADmites.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2010). La masacre de bahía portete. Mujeres wayuu en la mira. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/La-masacre-de-Bah%C3%ADa-Portete.-Mujeres-Wayuu-en-la-mira.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2010). La rochela. Memorias de un crimen contra la justicia. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/La-Rochela-Memorias-de-un-crimen-contra-la-justicia.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2010). La tierra en disputa. Memorias del despojo y resistencias capesinas en la costa caribe 1960-2010. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/la_tierra-en-disputa.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). EL orden desarmado: la resistencia de la asociación de trabajadores campesinos del carare (ATCC). Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/5.-El-orden-desarmado-2021.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). La huella invisible de la guerra. Desplazamiento forzado en la comuna 13. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/La_huella_invisible.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). La masacre de el tigre: un silencio que encontró su voz. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/La-masacre-de-El-Tigre-Un-Silencio-que-encontro-su-voz.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). La memoria histórica desde la perspectiva de género. Obtenido de https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/la_reconstruccion_de_la_memoria_historica_desde_la_perspectiva_de_genero_final.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). *Mujeres que hacen historia Tierra, cuerpo y política en el Caribe colombiano*. Obtenido de

- <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Mujeres-que-hacen-Historia.-Tierra-Cuerpo-y-Pol%C3%ADtica-en-el-Caribe-Colombiano.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). *Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el caribe colombiano*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Mujeres-y-Guerra.-V%C3%ADctimas-y-Resistentes-en-el-Caribe-Colombiano.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). *San Carlos. Memorias del éxodo en la guerra*. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/Informe_san_carlos_exodo_en_la_guerra.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2012). *“Nuestra vida ha sido nuestra lucha”: Resistencia y memoria en el Cauca Indígena*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/Nuestra-vida-ha-sido-nuestra-lucha.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2012). *El Placer. Mujeres, coca y guerra en el Bajo Putumayo*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/el-placer-mujeres-coca-y-guerra-en-el-bajo-putumayo/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2012). *Encuesta nacional ¿Qué piensan los colombianos después de siete años de justicia y paz?* Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Encuesta-Nacional-Qu%C3%A9-piensan-los-colombianos-despu%C3%A9s-de-siete-a%C3%B1os-de-Justicia-y-Paz.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2012). *Justicia y paz ¿Verdad judicial o verdad histórica?* Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/Justicia-y-Paz-Verdad-judicial-o-verdad-historica.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/1.-Basta-ya-2021-baja.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *Caquetá: conflicto y memoria*. Obtenido de <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll2/id/84>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *Desafíos para la reintegración. Enfoques de género, edad y etnia*. Obtenido de

- <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Desaf%C3%ADos-para-la-reintegraci%C3%B3n.-Enfoques-de-g%C3%A9nero-edad-y-etnia.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *La política de reforma agraria y tierras en Colombia. Esbozo de una memoria institucional*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/La-pol%C3%ADtica-de-reforma-agraria-y-tierras-en-Colombia.-Esbozo-de-una-memoria-institucional.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *Una sociedad secuestrada*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Una-sociedad-secuestrada.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *Una verdad secuestrada: cuarenta años de estadísticas de secuestro 1970-2010*. Obtenido de <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll2/id/117>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Comunicar en medio del conflicto: el asesinato de Eduardo Estrada y el silenciamiento de la comunicación comunitaria y el periodismo regional en Colombia*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Comunicar-en-medio-del-conflicto-memoria-de-Eduardo-Estrada.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Ese día la violencia llegó en canoa... Memorias de un retorno: caso de las poblaciones palafíticas del complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Ese-d%C3%ADa-la-violencia-lleg%C3%B3-en-canoa....pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Memoria histórica desde el ámbito territorial: Orientaciones para autoridades territoriales*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Memoria-hist%C3%B3rica-desde-el-%C3%A1mbito-territorial-orientaciones-para-autoridades-territoriales.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Normas y dimensiones de la desaparición forzada en Colombia. IV tomos*. Obtenido de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/desaparicionForzada/libros-tomo1.html>

- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). Región caribe, Departamento de Antioquia, Departamento de Chocó. Nuevos escenarios de conflicto armado y violencia. *Panorama posacuerdos con AUC*. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/06/Nuevos_escenarios_de_conflicto_armado_y_violencia_Panorama_posacuerdos_con_AUC_Regin_Caribe_Departamento_de_Antioquia_Departamento_de_Choc.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Seminario experiencias internacionales en archivos de derechos humanos*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Seminario-experiencias-internacionales-en-archivos-de-derechos-humanos.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Textos corporales de la crueldad Memoria histórica y antropología forense*. Obtenido de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/textosCoporalesDeLaCrueldad/textos-corporales-de-la-crueldad.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2015). *¡Tiberio vive hoy!: Testimonios de la vida de un mártir, Tiberio Fernández Malla*. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/tiberio-vive-hoy_testimonios-de-la-vida-de-un-martir.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2017). El vuelo de las gaviotas. *Mamorias de colonización y resistencias negras y campesinas en el Guaviare*. Obtenido de <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/el-vuelo-de-las-gaviotas.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Historica (CNMH). (2017). *Memorias de esperanza: Relatos de esperanza y libertad*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wpcontent/uploads/2021/07/MemoriasEsperanza-prev.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Empresarios, memorias y guerra. Testimonios desde el pacífico colombiano. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/empresarios-memorias-y-guerras_1.pdf

- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Expropiar el cuerpo. Seis historias sobre violencia sexual en el conflicto armado. Obtenido de http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/expropiar-el-cuerpo_v3.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Memoria histórica con víctimas de violencia sexual: aproximación conceptual y metodología. Obtenido de <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/memoria-historica-con-victimas-de-violencia-sexual.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Memoria y comunidades de fe en Colombia: Crónicas. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/memoria-y-comunidades-de-fe-en-colombia.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Memorias que germinan. Obtenido de <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll2/id/170>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Todo pasó frente a nuestros ojos. Genocidio de la unión patriótica 1984-2002. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/08/Todo-paso-frente-a-nuestros-2021.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Un bosque de memoria viva, desde la alta montaña de el Carmen de Bolívar. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/13.-Un-bosque-memoria-viva.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). Voces que construyen. Memorias de empresarios. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/voces-que-construyen_memorias-de-empresarios.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). *Agenda del Centro de Memoria Histórica*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/calendario/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). Análisis cuantitativo del paramilitarismo en Colombia. *Hallazgos del Mecanismo no Judicial de Contribución a la Verdad*. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/Libro_Paramilitarismo_baja.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). El estado suplantado. Las autodefensas de Puerto Boyacá. *Informe No.4: Serie: Informes sobre el origen y la actuación de las*

- agrupaciones paramilitares en las regiones.* Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/03/2019-El-Estado-suplantado-Autodefensas-Puerto-Boyaca.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). El modelo paramilitar de San Juan Bosco de la Verde y Chucurí. *Informe No.5: Serie: Informes sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones.* Obtenido de <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/2019-El-modelo-paramilitar-San-Juan-Bosco-y-Chucuri%CC%81-1.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). El Tigre no es como lo pintan estigmatización y conflicto armado en el bajo Putumayo. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/EL-TIGRE_EN-BAJA.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). Juglares de la memoria de Los Montes de María: cancionero del documento. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/juglares-de-la-memoria-de-los-montes-de-maria.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). Memoria de Esperanza: relatos de esperanza, paz y libertad. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/07/MemoriasEsperanza-prev.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). No señor, guerrilleros no. ¡Somos campesinos y campesinas de Pichilín! Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2022/06/No_sen%CC%83or_guerrilleros_no_Pichili%CC%81n.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). Recuerdos de selva: Memorias de integrantes de la Fuerza Pública víctimas de secuestro. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2022/06/Recuerdos-selva-2020.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). Sin Territorio no hay identidad: *Memorias visuales del resguardo indígena Wayuu de nuevo Espinal.* Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/03/sin-territorio-no-hay-identidad_compressed_compressed-1.pdf

- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2019). Tiempos de vida y muerte. Memorias y luchas de los pueblos indígenas en Colombia. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/tiempos-de-vida-y-muerte.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2020). Alargando el tiempo. *Madres unidas por el dolor y la esperanza buscando a personas dadas por desaparecidas*. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/12/MadresCandelaria_OPT.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2020). Autodefensas de Cundinamarca. olvido estatal y violencia paramilitar en las provincias de Rionegro y bajo Magdalena. *Informe No.7 Serie: Informes sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/11/Autodefensas-de-Cundinamarca.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2020). Chámeza: Memorias de la sal que nos dio la vida. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/12/MadresCandelaria_OPT.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2020). Isaza, el clan paramilitar. Las autodefensas campesinas del Magdalena medio. *Informe No.6: Serie: Informes sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/Pdf-Isaza-el-clan-paramilitar.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2020). Una luz por su memoria. Nueve vidas para no olvidar. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/02/Una-luz-por-su-memoria.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (28 a 20 de julio de 2021). 1er, Simposio de Observatorios de Derechos Humanos y derecho Internacional Humanitario. (C. Tinjacá, & M. A. Vega, Edits.) : Red de Observatorio de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario (RODHI).
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2021). Doble discurso, múltiples crímenes: Análisis temático de las ACPB y las ACMM. *Informe No.9: Serie: Informes sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones*. Obtenido de

- <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/Doble-discurso-version-web.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2021). La Marcha de la Luz: Memoria de un pueblo. *La masacre de los nueve concejales de Rivera por las FARC-EP*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/08/La-marcha-de-la-luz-optimizado.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2021). Memorias de una guerra por los llanos: tomo I. de la violencia a las resistencias ante el bloque centauros de las AUC. *Informe No.10: Serie: Informes sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/BLOQUE-CENTAUIROS-TOMO-I.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2021). *Mujeres pastos en la lucha por la recuperación de tierras: resguardos de Guachucal y Cumbal*. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/MujeresPastos.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2021). *Reflexiones y experiencias en torno a la pedagogía de la memoria histórica del conflicto armado colombiano*. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/11/Reflexiones-y-experiencias_11112021.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2021). Yolanda Cerón: la hermana del Pacífico. Una biografía ilustrada. Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/09/Yolanda-Ceron.-La-hermana-del-Paci%CC%81fico.-Una-biografia-ilustrada.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2022). *¿Qué es el Centro Nacional de Memoria Histórica?* Obtenido de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/contexto/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2022). *Información general del Centro Nacional de Memoria Histórica*. Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/>
- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR). (2013). Recordar y narrar el conflicto. *Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Obtenido de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>

- Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR). (1949). IV. Convenio de Ginebra relativo a la protección debida a las personas civiles en tiempo de guerra, 1949. Obtenido de <https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/treaty/treaty-gc-4-5tdkyk.htm>
- Concepto. (s.f.). *Definición de Antología*. Obtenido de <https://concepto.de/antologia/#ixzz7OgJrmAoT>
- Congreso de la República de Colombia. (24 de enero de 1979). Ley 9 de 1979. *Por la cual se dictan Medidas Sanitarias*. Diario Oficial No. 35308. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0009_1979.html
- Congreso de la República de Colombia. (5 de julio de 1996). Ley 288 de 1996. *Por medio de la cual se establecen instrumentos para la indemnización de perjuicio a las víctimas de violaciones de derechos humanos en virtud de lo dispuesto por determinados órganos internacionales de Derechos Humanos*. Diario Oficial No. 42.826. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0288_1996.html#:~:text=Leyes%20desde%201992%20%2D%20Vigencia%20expresa%20y%20control%20de%20constitucionalidad%20%5BLEY_0288_1996%5D&text=Por%20medio%20de%20la%20cual,%C3%B3rganos%20internacionales%20d
- Congreso de la República de Colombia. (26 de junio de 2003). Ley 811 de 2003. *Por medio de la cual se modifica la Ley 101 de 1993, se crean las organizaciones de cadenas en el sector agropecuario, pesquero, forestal, acuícola, las Sociedades Agrarias de Transformación, SAT, y se dictan otras disposiciones*. Diario Oficial No. 45.236. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0811_2003.html
- Congreso de la República de Colombia. (31 de agosto de 2004). Ley 906 de 2004 . *Código de Procedimiento Penal*. Diario Oficial No.45658. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=14787>
- Congreso de la República de Colombia. (10 de Junio de 2011). Ley 1448 de 2011. *Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones*. Diario Oficial No.48096. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43043>
- Congreso de la República de Colombia. (6 de junio de 2019). Ley 1957 de 2019. *Estatutaria de la Administración de Justicia en la Jurisdicción Especial para la Paz*. Diario Oficial No. 50.976. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1957_2019.html

- Congreso de la República de Colombia. (25 de julio de 2019). Ley 1979 de 2019. *por medio de la cual se reconoce, rinde homenaje y se otorgan beneficios a los veteranos de la Fuerza Pública y se dictan otras disposiciones*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=143199>
- Corporación “Construyendo poder, democracia y paz”. (18 de noviembre de 2016). *La situación actual del proceso de paz en Colombia*. Obtenido de <https://poderpaz.org/articulo-opinion-la-situacion-actual-del-proceso-paz-colombia/>
- Defensoría del Pueblo. (2002). Guía metodológica para la construcción de archivo oral. (W. H. Chavarro Jiménez, Ed.) USAID.
- Defensoría del Pueblo. (2010). La historia detrás de estos ojos: Narrativas sobre el conflicto armado en Colombia. *Narrativas visibles*. Gobernación del Meta. Obtenido de <https://xdoc.mx/preview/prologo-narrativas-visibles-5c116b210a6e9>
- Defensoría del Pueblo. (2012). *La historia no Concebida” Del silencio de la Libertad*. Defensoría Regional Meta, PNUD.
- Defensoría del Pueblo. (2012). *Las mujeres quieren contarte otra versión de la historia*.
- Defensoría del Pueblo. (2013). Art. Redes. "Hasta cuando". *Narrativas*. PNUD.
- Defensoría del Pueblo. (2022). *Noticias*. Obtenido de <https://www.defensoria.gov.co/es/nube/noticias/>
- Departamento Administrativo para la Prosperidad Social (DPS). (2022). *Misión, visión y objetivos*. Obtenido de <https://prosperidadsocial.gov.co/la-entidad/mision-vision-objetivos-y-funciones/#:~:text=El%20Departamento%20Administrativo%20para%20la,%2C%20programas%2C%20estrategias%20y%20proyectos.>
- Duque-Gómez, L. F. (2017). Conflicto social colombiano: representación en textos escolares de ciencias sociales. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19), 49-68. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5855690>
- García Marquez, G. (2018). Por un país al alcance de los niños. *Diario de Paz Colombia*. Obtenido de <https://diariodepaz.com/2018/10/10/por-un-pais-al-alcance-de-los-ninos/>
- García, C. I. (2018). *Regiones y conflicto armado: Balance de la contribución del CNMH al esclarecimiento histórico*. Centro Nacional de Memoria Histórica. Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/descargas/balance-regiones.pdf>

- Indepaz. (2015). *Informe de la comisión histórica del conflicto y sus víctimas*. Obtenido de <https://indepaz.org.co/informe-de-la-comision-historica-del-conflicto-y-sus-victimas/>
- Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (ICBF). (s.f.). *Información general del ICBF*. Obtenido de 2022: <http://www.icbf.gov.co/>
- Jurisdicción Especial para la Paz (JEP). (9 de marzo de 2018). Acuerdo No. 001 de 2018. *Reglamento general*. Obtenido de <https://www.jep.gov.co/salaplenajep/Acuerdo%20ASP%2001%20de%202018.pdf>
- Kalmanovitz, M. (2018). *Ciro y yo*. *Revista Semana*. Obtenido de <https://www.semana.com/cultura/articulo/ciro-y-yo-por-manuel-kalmanovitz/555026/>
- Keyes, C. (2002). The Mental Health Continuum: From Languishing to Flourishing in Life. *Journal of Health and Social Behavior*, 43(2), 207-222. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/3090197?origin=crossref&seq=1>
- Luthar, S., & Cicchetti, D. (1999). The construct of resilience: Implications for interventions and social policies. *Development and Psychopathology*, 12(4), 857–885. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1903337/>
- Marín González, K. X. (2017). Construcción de paz en escenarios de violencia intracomunitaria. Estudio de caso Sierra. *Estudios Políticos*(51), 196-217. Obtenido de <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n51a10>
- Mario, G. D. (2002). *Recreando el Pasado: Guía metodológica para la Memoria y la historia local*. Eco, Educación y Comunicaciones. Obtenido de http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2015/04/Guia_metodologica_Recreando_el_pasado.pdf
- Mebarak Ripoll, S. I. (1997). *Antología*. Obtenido de <https://www.lyrics.com/track/7746476/Shakira/Antologia>
- Medina Doménech, R., Molina Rueda, B., & García-Miguel, M. (2008). *Memoria y reconstrucción de la paz: Enfoques multidisciplinares en contextos mundiales*. Catarata.
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (2013). Convenio 122 de 2013. *Productividad y competitividad en el sector pesquero y acuícola*. Corporación Colombiana Internacional.
- n Espinosa Parra, E., & González Torres, A. L. (2018). Análisis en los procesos de reconstrucción de memoria histórica a través de las experiencias educativas desarrolladas entre los años 2009 a 2016 en el marco del conflicto armado colombiano. *[Trabajo de grado, Universidad de la Salle]*. Repositorio. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1587&context=lic_lenguas

- Núñez, E. (1959). Teoría y proceso de la antología. *Cuadernos Americanos*, 106(5), 257-267.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2016). *Objetivos del desarrollo sostenible*.
Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Pachón Pacheco, L. M., & Rodríguez Salazar, L. (2018). Actores sociales herederos del conflicto armado en el departamento del Meta, Colombia. *Episteme*, 10(1-2), 19-94. Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/episteme/article/view/5577>
- Presidencia de la República. (12 de diciembre de 2019). *El Presidente Duque enumeró los principales retos económicos y sociales para el país de cara al 2020*. Obtenido de <https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2019/El-Presidente-Duque-enumero-los-principales-retos-economicos-y-sociales-para-el-pais-de-cara-al-2020-191231.aspx>
- Presidencia de la República de Colombia. (1974). Decreto 2811 de 1974. *Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección al medio Ambiente*. Diario Oficial No.34243. Obtenido de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019314>
- Presidencia de la Republica de Colombia. (9 de diciembre de 2011). Decreto Ley 4635 de 2011. *Por el cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de tierras a las víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras*. Diario Oficial No.48278. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44984>
- Presidencia de la República de Colombia. (17 de diciembre de 2012). Decreto 2635 de 2012. *Por el cual se dictan disposiciones en materia salarial para la Unidad Administrativa Especial Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales –DIAN*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=91911>
- Presidencia de la Republica de Colombia. (25 de julio de 2016). Decreto 1216 de 2016. *Por medio del cual se modifica el Decreto 1081 de 2015 - Decreto Reglamentario Único del Sector de la Presidencia de la República, en lo que hace referencia al Sistema Nacional de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario y la Comisión Intersec*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=73793>
- Presidencia de la Republica de Colombia. (3 de agosto de 2018). Decreto 1434 de 2018. *Por el cual se adopta la línea de política pública de prevención del reclutamiento, utilización,*

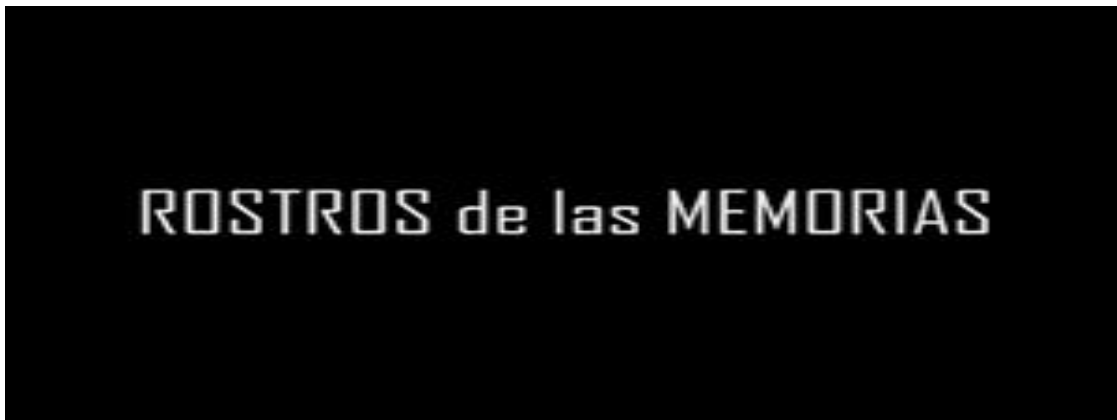
- uso y violencia sexual en contra de niños, niñas y adolescentes por parte de los grupos armados organizados y los grupos delincuenciales organizados.* Diario Oficial No. 50.674. Obtenido de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1434_2018.htm#:~:text=Derecho%20del%20Bienestar%20Familiar%20%5BDECRETO_1434_2018%5D&text=Por%20e1%20cual%20se%20adopta,y%20los%20grupos%20delincuenciales%20organizados.
- Pulido, J. R. (3 de noviembre de 2021). *Emisoras de paz, mucho más que una tarea del acuerdo.* Obtenido de <https://www.radionacional.co/actualidad/paz/emisoras-de-paz-firma-de-los-acuerdos-municipios-golpeados-conflicto-armado>
- Rencociliación Colombia. (2014). *Historias: Los hacedores de puentes.* Obtenido de http://www.reconciliacioncolombia.com/historias/detalle/486/los-hacedores-de-puentes?fbclid=IwAR2emZPEsqPs2NL5dq9tc4QSr_v0zq1hrYj8l4vln8102MxAl_xY8R-mP98
- República de Colombia; FARC. (12 de noviembre de 2016). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.* Obtenido de https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf
- Rodríguez Gómez, J. C. (2020). El reto de la construcción histórica del conflicto en Colombia. Universidad Externado de Colombia ; Ejército Nacional de Colombia,. Obtenido de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/2789/MMA-spa-2020-Perspectivas_de_historia_y_memoria_alrededor_del_conflicto_armado_en_Colombia?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, G. E. (2010). Memoria y representaciones sociales de la violencia en el marco del conflicto colombiano. En *Visibilizando La Memoria*. Defensoría del Pueblo.
- Ruiz, J. A. (2018). *Mujer pariendo la Paz en Montes de María. [Obra de arte]*. Museo de Memoria de Colombia.
- Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas. (2022). *Información general de la Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas.* Obtenido de <http://www.unidadvictimas.gov.co>.
- Universidad de Salamanca. (2014). *Colombia ante los retos del siglo XXI: desarrollo, democracia y paz.* (M. Alcántara Sáez, & I. M. Miguel, Edits.) Ediciones Universidad de Salamanca.

- Universidad Santo Tomás . (2022). Las rutas de paz en Colombia: Últimos 25 años, un conversatorio que analizó la memoria de las víctimas. Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).
- Vélez Figueredo, L. P., & Pineda Martínez, E. O. (2018). Retos y necesidades de cualificación del psicólogo en el departamento del Meta frente a un escenario de postconflicto. *Episteme*, 10(1-2), 95-113. Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/episteme/article/view/5578>
- Yate, F. (2011). *El arte de la memoria*. Ediciones Siruela.
- Zorro López, N. C. (2014). ¿Y cómo vamos a recordar? : exploración de los debates en procesos de construcción y transmisión de la memoria histórica del pasado reciente desde la pedagogía en Iberoamérica. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. *Repositorio*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/568>

Anexos

Anexo 1. Ilustraciones y documentales

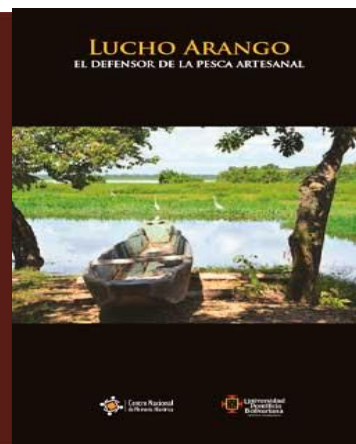
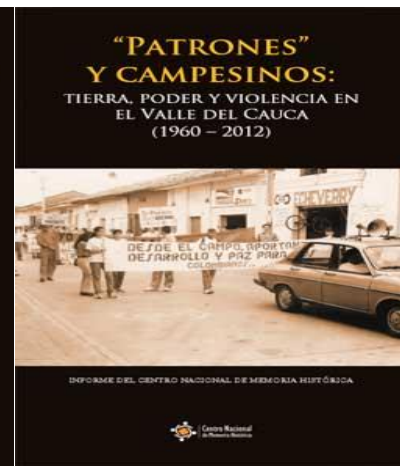
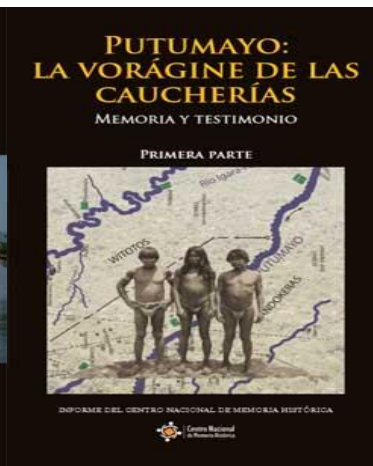
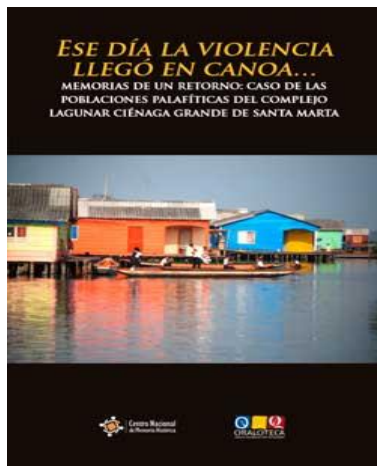
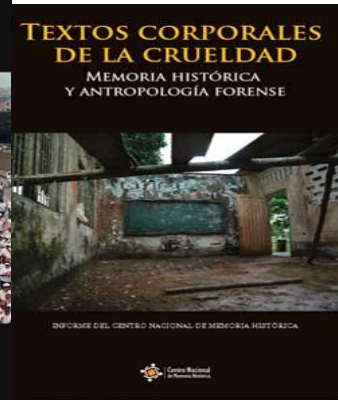
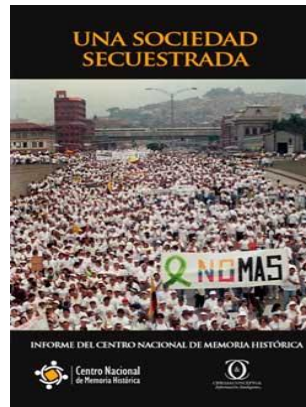
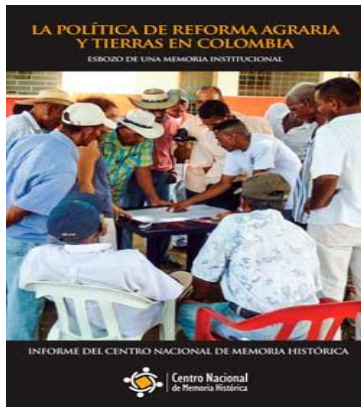




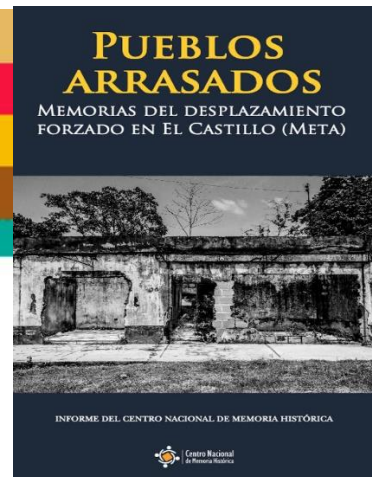
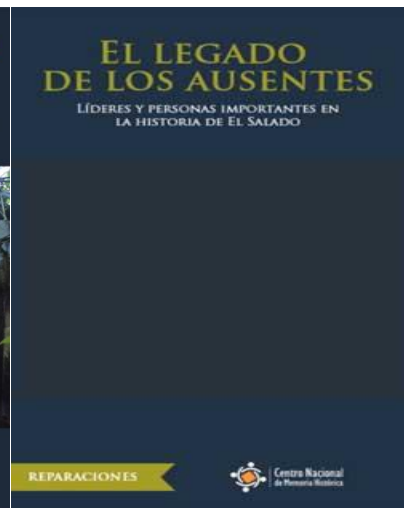
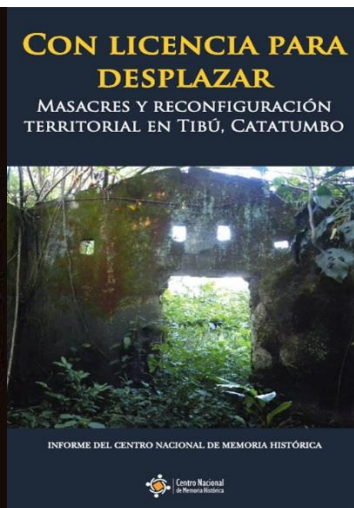
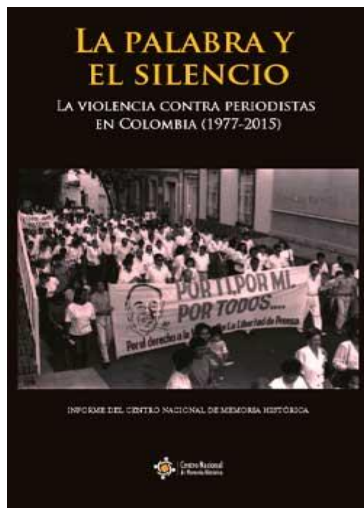
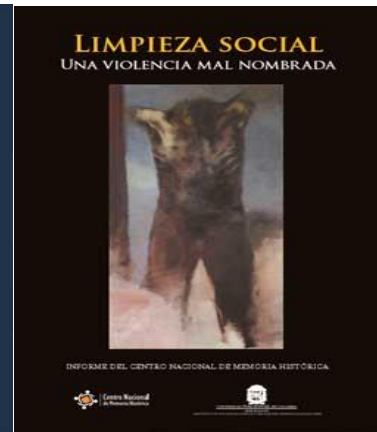
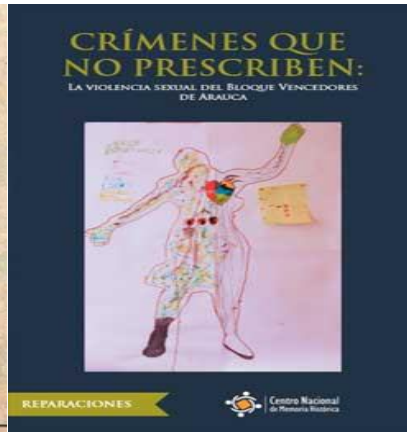
Nota, Tomado del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) - Documentales, 2021.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/documentales/>

Anexo 2. Collage de obras del CNMH alegóricas a la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia.



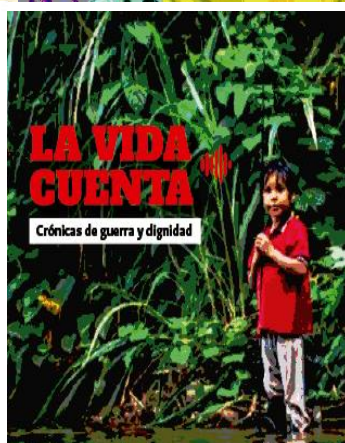








Nota, Tomado del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) – Especiales, 2021.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/especiales-digitales/>







Nota, Tomado del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) – Especiales, 2021.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/especiales-digitales/>