

REVISTA SOL DE AQUINO

ENE-JUN 2021
ISSN 1692-8105
E-ISSN 2744-8487



BRÚJULA

La radio: una caja sonora que aman los colombianos | P.14

¿CÓMO VAMOS?

Lo internacional más allá del "aislamiento social" | P. 30

TESTIMONIOS

Un camino a la gestión ambiental construido con vigas de literatura y techo de biología | P. 104

PERFILES

Convento de Nuestra Señora del Rosario y el Colegio-Universidad de Santo Tomás | P. 120

N.º

19



CONSEJO DE FUNDADORES

Fray Diego Orlando Serna Salazar, O. P. | *Prior Provincial y Presidente del Consejo de Fundadores*

Fray José Gabriel Mesa Angulo, O. P. | *Rector General*

Fray Luis Antonio Alfonso Vargas, O. P. | *Regente de Estudios*

Fray José Bernardo Vallejo Molina, O. P.

Fray Carlos Mario Alzate Montes, O. P.

Fray Carlos Arturo Ortiz Vargas, O. P.

Fray Juan Pablo Romero Correa, O. P.

CONSEJO SUPERIOR

Fray José Gabriel Mesa Angulo, O. P. | *Rector General*

Fray Eduardo González Gil, O. P. | *Vicerrector Académico General*

Fray Wilson Fernando Mendoza Rivera, O. P. | *Vicerrector Administrativo y Financiero General*

Fray Óscar Eduardo Guayán Perdomo, O. P. | *Rector Seccional Bucaramanga*

Fray Álvaro José Arango Restrepo, O. P. | *Rector Seccional Tunja*

Fray Ricardo Ernesto Torres Castro, O. P. | *Rector Sede Medellín*

Fray Javier Antonio Castellanos, O. P. | *Decano de la División de Educación Abierta y a Distancia*

Fray José Antonio Balaguera Cepeda, O. P. | *Rector Sede Villavicencio*

Fray Mauricio Antonio Cortés Gallego, O. P. | *Representante de los Decanos de División (Seccional Bucaramanga)*

Pedro Mauricio Acosta Castellanos | *Representante de los Decanos de Facultad (Seccional Tunja)*

Dionisio Humberto Malagón Romero | *Representante de la Comunidad de Maestros, Profesores y Docentes (Sede Principal Bogotá)*

Diana Marcela Chavarro Agudelo | *Representante de los Egresados (Sede Villavicencio)*

Margarita María Cabrera Pacheco | *Representante de los Estudiantes (Sede Medellín)*

Ingrid Lorena Campos Vargas | *Secretaria General y del Consejo Superior*

SECCIONAL BUCARAMANGA

Fray Óscar Eduardo Guayán Perdomo, O. P. | *Rector*

Fray Guillermo Mauricio Galeano Rojas, O. P. | *Vicerrector Académico*

Fray Rubén Darío López García, O. P. | *Vicerrector Administrativo y Financiero*

SECCIONAL TUNJA

Fray Álvaro José Arango Restrepo, O. P. | *Rector*

Fray Omar Orlando Sánchez Suárez, O. P. | *Vicerrector Académico*

Fray Héctor Mauricio Vargas Rodríguez, O. P. | *Vicerrector Administrativo y Financiero*

SEDE MEDELLÍN

Fray Ricardo Ernesto Torres Castro, O. P. | *Rector*

Fray Giovanni Humberto Guarnizo Valenzuela, O. P. | *Vicerrector Académico*

Fray José Saúl Hernández Archila, O. P. | *Director Administrativo y Financiero*

SEDE VILLAVICENCIO

Fray José Antonio Balaguera Cepeda, O. P. | *Rector*

Fray Rodrigo García Jara, O. P. | *Director Académico*

Fray Inael Sánchez Hernández, O. P. | *Director Administrativo y Financiero*

CONSEJO EDITORIAL

Fray José Gabriel Mesa Angulo, O. P. | *Rector General*

Fray Eduardo González Gil, O. P. | *Vicerrector Académico General*

Fray Wilson Fernando Mendoza Rivera, O. P. | *Vicerrector Administrativo y Financiero General*

Fray Javier Antonio Castellanos, O. P. | *Decano de la División de Educación Abierta y a Distancia*

Olga Lucía Ostos Ortiz | *Directora de la Unidad de Investigación*

Esteban Giraldo González | *Director de Ediciones USTA*

REVISTA SOL DE AQUINO

Número 19, 2021

DIRECTOR

Fray Eduardo González Gil, O. P.

EDITORIA

Jenny Marcela Rodríguez Rojas

ASISTENTE EDITORIAL

Diana Catherine Cely Atuesta

DIRECTOR DE EDICIONES

USTA

Esteban Giraldo González

COORDINADOR REVISTAS

Óscar A. Chacón Gómez

CORRECCIÓN DE ESTILO

Nicolás Sepúlveda Perdomo

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

Collage a partir de fotografías de unsplash.com, [flickr commons](https://flickr.com)

ILUSTRACIÓN DE PÁGINAS

INTERNAS

Recursos tomados de freepik.es, unsplash.com, [flickr commons](https://flickr.com).

DIAGRAMACIÓN

Yully Cortés

ISSN: **1692-8105**

e-ISSN: **2744-8487**

Hecho el depósito que establece la ley

EDICIONES USTA

Carrera 9 n.º 51-11, Sótano 1

Edificio Luis J. Torres

Tel.: (+571) 587 8797, ext.: 2991

editorial@usantotomas.edu.co

ediciones.usta.edu.co

Publicación editada e impresa en Colombia

CONTENIDO

EDITORIAL

- 2 Jenny Marcela Rodríguez
Rojas

BRÚJULA

- 6 **Aprendizajes y retos del aseguramiento de la calidad en la USTA**
Nadia Verónica Velásquez
- 10 **UDIES: acompañando grandes historias**
Patricia Casallas Reyes
- 14 **La radio: una caja sonora que aman los colombianos**
Clarisa Chaves Solano
- 18 **IESHFAZ: amanece y hay que despuntar**
Juan Sebastián López
López

¿CÓMO VAMOS?

- 22 **Francia como aliado estratégico: una experiencia de internacionalización para la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación**
Yenny Paola Argüello
Gutiérrez, Alveiro Sánchez
Jiménez y Cindy Joulieth
Castro Ramírez
- 30 **Lo internacional más allá del “aislamiento social”**
Jhon Maldonado Ruiz
- 40 **Proyecto de Internacionalización de la Facultad de Ciencias y Tecnologías**
Nubia Alegría Velásquez
- 46 **Desarrollo integral como sinónimo de calidad**
Diana Ximena Ramos
Martín
- 50 **Emprendimiento en tiempos de pandemia**
María Constanza
Escobar y Laura Vivianne
Bermúdez
- 54 **Una presencia virtual**
Jeison Andrés Cardona
Zuluaga

- 58 **Educación en arte: ¿oportunidad o reto en tiempos de pandemia?**
Laura Viviana Bermúdez
Franco

- 62 **La relación de los jóvenes con los cómics a través del tiempo**
Iván René León Garzón

- 72 **Fragilidad, dependencia, cuidado y esperanza: desafíos que enfrentamos hoy**
Darwin Arturo Muñoz
Buitrago

- 80 **La biofiltración como alternativa para la eliminación de los olores ofensivos generados en las plantas de tratamiento de aguas residuales**

Daniel Felipe Forero, Diana
Gisset Vela, Pedro Filipe
de Brito Brandão, Mario
Andrés Hernández Pardo,
Paola Andrea Acevedo
Pabón e Iván Orlando
Cabeza Rojas

- 90 **Estrés en los estudiantes de Psicología a causa del aislamiento preventivo obligatorio**
Sebastián Amaya Gallego,
Carmen Sofía Páez Bonilla
y Diana Milena Vargas
Rodríguez

TESTIMONIOS

- 98 **Profes transformadores en medio de la adversidad**
Diana Catherine Cely
- 104 **Un camino a la gestión ambiental construido con vigas de literatura y techo de biología**
Luis Antonio Merchán
Parra
- 114 **Una nueva impresión**
Brandon Andrey Rodríguez

PERFILES

- 120 **Convento de Nuestra Señora del Rosario y el Colegio-Universidad de Santo Tomás, Santafé de Bogotá**
Eduardo Alberto Gómez
Bello
- 124 **Normas de publicación**

EDITORIAL



E

l ser humano es un ser social desde que nace; de este modo, estamos destinados a vivir en un mundo común, pero, sobre todo, en un mundo donde nos relacionamos constantemente con otros. Así, en esa interacción construimos procesos y espacios de socialización y, principalmente, de aprendizaje de normas, valores y conductas. Parte fundamental de este aprendizaje está dado por agentes de socialización como la familia, inicialmente, pero un agente importante para los jóvenes son sus pares, los iguales con quienes construyen y adquieren conocimiento social. Al respecto, Santiago Yubero afirma que “los amigos, frente a los padres, son las personas en las que más se confiará con relación a la intimidad y el apoyo, constituyendo para ellos un entorno seguro donde socializarse sin crítica, ni dirección externa” (2005, p. 820).

Ahora bien, esos espacios de socialización también varían. Uno fundamental es la escuela o para este caso particular la universidad. Desde la *Schola Magistrorum et Schola Scholarium* hasta la dinámica generada durante los siglos XI y XII en las nacientes ciudades —esto es a la agremiación de artesanos y comerciantes que dio origen a las corporaciones de maestros y estudiantes (Yate, 2019, p. 85)—, hoy la Universidad no solo es ese lugar para adquirir conocimientos especializados, sino que está más cerca a la propuesta de Ortega y Gasset: la transmisión de cultura. Además, los estudiantes, profesores y administrativos no son los únicos miembros de la universidad, la comunidad con la que nos relacionamos también es parte fundamental y le da sentido a lo que hacemos. Este es un principio que la Universidad Santo Tomás, en sus 440 años de historia,

tiene claro, por ello sus campos de acción en sociedad y ambiente recogen este interés que, al mismo tiempo, se ve reflejado en el quehacer de todos los que hacemos parte de este claustro y que queremos dejar evidenciado en las páginas de nuestra revista.

Así, en esta edición, la sección “Brújula” trae como invitadas a mujeres que son líderes de importantes procesos y escenarios: Nadia Verónica Velásquez, directora de la Unidad de Gestión Integral de la Calidad Universitaria de la Sede Principal Bogotá, comparte el artículo “Aprendizajes y retos del aseguramiento de la calidad en la USTA”; por otro lado, Patricia Casallas Reyes, directora de la Unidad Desarrollo Integral Estudiantil, nos presenta “UDIES: acompañando grandes historias”; finalmente, Clarisa Chaves Solano, directora de *Escenario Radio*, emisora de la Universidad Santo Tomás, nos presenta “La radio: una caja sonora que aman los colombianos”. A estas miradas se suma la de Juan Sebastián López, líder del Instituto de Estudios Socio-Históricos fray Alonso de Zamora con la columna “Teshfaz: amanece y hay que despuntar”.

En la sección “¿Cómo vamos?”, once artículos dan cuenta del quehacer universitario y de los desafíos que ha asumido la Universidad ante la pandemia y el aislamiento preventivo obligatorio; así, nuestros lectores encontrarán artículos escritos por los ganadores de los *Premios a la excelencia 2019*. En estos textos queda evidenciado el trabajo con y por la comunidad, tanto desde el enfoque social como el ambiental, además, se encuentran experiencias de internacionalización y emprendimiento, y, finalmente, los retos de enseñar y aprender en medio del confinamiento. En la sección “Testimonios”, tres entrevistas recogen el trabajo de administrativos, docentes y egresados. Por último, en “Perfiles”, se presenta el Convento de Nuestra Señora del Rosario y el Colegio-Universidad de Santo Tomás Santafé de Bogotá.

Espero que los lectores disfruten este número, donde la diversidad de temas solo señala que, lejos de entender a la Universidad Santo Tomás desde un horizonte, es necesario conocerla en toda su amplitud; por ello nos comprometemos a seguir trabajando para compartir con ustedes los múltiples caminos que se recorren a diario.

JENNY MARCELA RODRÍGUEZ

EDITORA



BRÚJULA

“El único instrumento que los hombres tenemos tanto para perfeccionarnos como para vivir dignamente es la educación”.

Santo Tomás de Aquino

Por Nadia
Verónica
Velásquez**

APRENDIZAJES Y RETOS DEL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD EN LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS*

La calidad en la Universidad Santo Tomás (USTA) es el “conjunto de propiedades, atributos o cualidades constitutivas de algo, referidas a su ser integral y perfeccionamiento” (USTA, 2004, p. 58), la cual es esencialmente educativo-formativa y está vinculada a los valores, fines y principios que la reconocen como una institución católica, dominicana, humanista y tomista. Su fin es ofrecer a la sociedad sus mejores resultados, a través de la generación de conocimientos, valores, y de la formación de profesionales de alta calidad intelectual y ética, capaces de dar solución a las problemáticas de hoy y del futuro (USTA, 2004).

Así, la Universidad Santo Tomás consolida su Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad (SIAC), en el marco de su modelo de gestión institucional comprendido como

[el] esfuerzo y tarea conjunta de sus “campus” para planear, evaluar y mejorar constantemente las dinámicas de la institución, con el objetivo de garantizar a la sociedad la calidad y credibilidad de sus intencionalidades, políticas, planes, programas, proyectos, estrategias, procesos educativos, sus resultados e impactos.

(González, 2018, p. 262)

* Trayectoria, alcances y retos de la UGICU.

** Bióloga y literata de la Universidad de los Andes, especialista en Evaluación de Impacto Ambiental de Proyectos por la Universidad Jorge Tadeo Lozano y magister en Relaciones Internacionales con énfasis en Cooperación para el Desarrollo por la misma universidad. Actualmente es directora de la Unidad de Gestión Integral de la Calidad Universitaria de la Sede Principal Bogotá de la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: dir.ugic@usantotomas.edu.co.



Lo que hace particular el SIAC en la USTA es su capacidad de generar una reflexión epistemológica, teórica y práctica para comprender la calidad como un solo concepto y en el cual no se separa la calidad académica de la calidad administrativa

Por lo anterior, el SIAC se compone de diferentes dimensiones, como lo son la planeación, la autoevaluación, la autorregulación, la gestión de calidad y la gestión ambiental, las cuales, de manera transversal, establecen las conexiones necesarias en la dinámica de la Universidad. Todo esto procura consolidar una cultura del mejoramiento continuo e innovación de las funciones universitarias, como una evidencia de la responsabilidad ética y el compromiso de la institución con las problemáticas sociales a nivel local, regional, nacional e internacional.

Lo que hace particular el SIAC en la USTA es su capacidad de generar una reflexión epistemológica, teórica y práctica para comprender la calidad como un solo concepto y en el cual no se separa la calidad académica de la calidad administrativa, sino que todo se enmarca en un solo conjunto de principios, criterios, procesos y mecanismos. Estos fortalecen la cultura institucional, dan cumplimiento a la misión y visión institucional y buscan la formación integral y el bien común.

A través de esta mirada holística y comprensiva de la calidad, en el 2013, nace la Unidad de Gestión Integral de la Calidad Universitaria

(UGICU), en la sede principal en Bogotá, como una dependencia de la Vicerrectoría Académica General que integra lo que, en su momento, eran dos áreas independientes: la Unidad de Evaluación y Regulación Académica, creada en el año 2000, y la Oficina de Gestión Integral de la Calidad, conformada en el año 2007.

La UGICU contempla, entre sus principales funciones, acompañar, apoyar y asesorar a las diferentes áreas de la Universidad, con el fin de aportar información necesaria para la toma de decisiones, a partir de una perspectiva crítica y por medio de una cultura de evaluación permanente. Así, desde la UGICU se promueve una comprensión de la evaluación como un ejercicio participativo y flexible que, acorde a la naturaleza de la Universidad, tiene una función pedagógica y otra acreditadora o certificadora.

Como resultado de estos procesos de unificación y comprensión de la calidad institucional y el fortalecimiento del SIAC, gracias al compromiso y participación de todos los actores de la

comunidad tomasina a nivel del multicampus, la Universidad puede dar cuenta hoy de los siguientes reconocimientos: Acreditación Institucional de Alta Calidad Multicampus, obtenida en el 2016 por un periodo de 6 años; Acreditación Institucional Internacional con IAC CINDA; Certificación de Alcance Nacional, bajo la NTC ISO 9001:2015; Acreditación Nacional de Alta Calidad de Programas de Pregrado y Posgrados; y, por último, la Acreditación Internacional de Programas de Pregrado.

En el mismo sentido del Plan General de Desarrollo 2020–2024, y con el objetivo de continuar aportando al cumplimiento de las metas establecidas en el Plan Integral Multicampus 2016-2028, desde el aseguramiento de la calidad a nivel nacional se han definido las siguientes estrategias: consolidar la cultura del aseguramiento de la calidad a nivel multicampus, implementar el sistema integrado de gestión y responder a los retos de sostenibilidad ambiental de la USTA.

De acuerdo con estas estrategias, uno de los objetivos más importantes a corto plazo, y que requiere del compromiso y la participación de toda la comunidad tomasina, es lograr la renovación de la Acreditación Institucional Multicampus. Para esto, desde el 2019 se inició un proceso de autorregulación, en el cual se evaluaron los avances de la Universidad Santo Tomás sobre la base de las recomendaciones dadas por los pares en el 2016. A partir de mayo del 2020, se inició el ejercicio de autoevaluación con la participación de los diferentes actores, a través de encuestas de apreciación y, posteriormente, la evaluación documental y estadística a través de equipos evaluadores. Esto, a su vez, permitirá

construir juicios de valor para cada uno de los factores evaluados por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA), cuyos resultados servirán de insumo para la construcción del Plan de Mejora de la Universidad para los próximos años.

Otro reto importante consiste en lograr la implementación y certificación de un Sistema Integrado de Gestión, el cual permitirá unificar los Sistemas de Gestión de Calidad, Gestión Ambiental y Seguridad y Salud en el trabajo, con el fin de optimizar procesos y fortalecer la cultura de aseguramiento de la calidad, además de ofrecer un mejor servicio a la comunidad.

Un tercer reto es promover y desarrollar cada vez más proyectos y acciones de manera transversal en todos los procesos académicos y administrativos, en función de la ecología integral, en línea con los desafíos globales que se encuentran expresados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se busca, así, aportar al desarrollo sustentable con equidad, a nivel local, regional, nacional e internacional, a través de la consolidación de una cultura ambiental que haga parte de la formación integral, promovida por la USTA.

Para finalizar, lograr una cultura de aseguramiento de la calidad es un compromiso de toda la comunidad tomasina, en el cual la autoevaluación, la autorregulación y la autocrítica deben ser parte permanente de nuestras actividades académicas y administrativas, siempre con una mirada hacia el mejoramiento continuo y con un claro compromiso por entregar a las regiones resultados de calidad, con profesionales integrales y éticos que aporten a un desarrollo sustentable de las regiones y del país, en el marco del complejo contexto global en el que nos encontramos. ■

REFERENCIAS

- GONZÁLEZ, E. (2018). Modelo institucional de gestión universitaria: Universidad Santo Tomás de Colombia. *Opción*, 34(86), 259-285.
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. (2004). *Proyecto Educativo Institucional*. Universidad Santo Tomás.

Lograr una cultura de aseguramiento de la calidad es un compromiso de toda la comunidad tomasina, en el cual la autoevaluación, la autorregulación y la autocrítica deben ser parte permanente de nuestras actividades académicas y administrativas.



UDIES: ACOMPAÑANDO GRANDES HISTORIAS

Por Patricia Casallas Reyes*



La Universidad Santo Tomás, en su misión institucional, reconoce a los estudiantes como “socios” en el cumplimiento de la misma; este término se refiere a que son los protagonistas en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dado que asumen un rol activo en la construcción del conocimiento. Dentro de su planeación estratégica, la USTA ha incluido una línea denominada *Personas que transforman sociedad*, la cual busca visibilizar cómo los estudiantes se cualifican y participan a lo largo de la vida estudiantil, y así fortalecer su permanencia y obtener su grado en los tiempos esperados para ello.

Actualmente, la Unidad de Desarrollo Integral Estudiantil (UDIES) es la encargada de construir las sinergias institucionales para promover el acompañamiento y la promoción de los estudiantes de acuerdo con las características particulares de cada sede y seccional. Cuenta a nivel nacional con un equipo de profesionales encargados de dinamizar la información, proponer estrategias e implementar acciones en conjunto con los decanos, docentes, representantes estudiantiles, directivos y demás actores de la comunidad universitaria.

* Psicóloga y especialista en Gerencia de Sistemas de Calidad, Docencia Universitaria y Administración del Ecoturismo; además, es magíster en Gestión de la Calidad Integral y cuenta con procesos de formación continua en *coaching* y desarrollo humano que complementan sus estudios. Actualmente, es la directora de la Unidad de Desarrollo Integral Estudiantil (UDIES). Correo electrónico: dir.udies@usantotomas.edu.co.

Actualmente, la UDIES es la encargada de construir las sinergias institucionales para promover el acompañamiento y la promoción de los estudiantes de acuerdo con las características particulares de cada sede y seccional.

El sueño que persigue la UDIES es posicionarse como una instancia académica que permita al estudiante ser escuchado, para que asuma su formación integral como ser activo, y lograr, con los docentes, una dinámica de construcción permanente que genere los conocimientos y herramientas suficientes para transformar realidades. Para materializar esto, ha construido e implementado el modelo de Desarrollo Integral Estudiantil, el cual está compuesto por cuatro fases que permiten acompañar la trazabilidad de los estudiantes durante su proceso de formación.

La primera de ellas se denomina *Ingreso*. Este busca optimizar la adaptación e integración de los estudiantes neotomasinos a las exigencias académicas y socioculturales de la vida universitaria; aquí se identifican y analizan los datos recolectados en el instrumento de caracterización para generar líneas de base que permitan tomar decisiones que favorezcan la permanencia de los estudiantes. Se lidera la Jornada de Inducción y Acogida, donde tienen la oportu-

nidad de conocer cómo está conformada la Universidad, las instancias académicas y administrativas, las redes de apoyo y los servicios estudiantiles que serán útiles y necesarios durante su vida estudiantil; así mismo, se implementan espacios de acompañamiento individuales y grupales para trabajar temas relacionados con la gestión del tiempo, los hábitos de estudio, las relaciones sociales, la comunicación asertiva, entre otros, que cobran relevancia dentro de este primer año de vida universitaria. A través del trabajo articulado con el Departamento de Promoción y Bienestar Institucional, se realizan talleres para padres de familia, siendo el escenario propicio que permite resaltar la importancia del trabajo articulado entre Universidad-familia-estudiante como enlace vital para la vida universitaria.

El modelo de Desarrollo Integral Estudiantil está compuesto por cuatro fases que permiten acompañar la trazabilidad de los estudiantes durante su proceso de formación.

La segunda fase es denominada *Permanencia*. Como resultado se han logrado promover y liderar estrategias de acompañamiento encaminadas a disminuir los índices de deserción, así como cualificar la formación y el desarrollo integral de los estudiantes a través de la consolidación e institucionalización del comité de promoción y acompañamiento estudiantil, el cual ha fortalecido los canales de comunicación y articulación con las

instancias administrativas y académicas de la Universidad. Se han implementado los lineamientos de nómina docente para el Desarrollo Integral Estudiantil a fin de desarrollar cada una de las estrategias pertinentes a la realidad del programa académico, a través del acompañamiento estudiantil y las acciones enmarcadas en los factores personales, socioeconómicos, académicos e institucionales. Para sistematizar y dar seguimiento oportuno a los requerimientos estudiantiles, se creó el Sistema Integrado de Acompañamiento Estudiantil (SIAE), el cual permite identificar a través de los reportes aquellos factores que afectan la permanencia del estudiante, con el fin de brindar a la Universidad una nueva herramienta para tomar acciones oportunas de acompañamiento e intervención.

Actualmente, la proyección del sistema consiste en la articulación con los diferentes sistemas de información de la USTA para lograr consolidar la hoja de vida del estudiante tomasino para su seguimiento y promoción.

La tercera fase desempeña un rol principal dentro del modelo, se llama *Participación estudiantil*. Estos escenarios visibilizan los aportes, las iniciativas y las habilidades de los

estudiantes como actores centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje; para ello, se han dividido en dos grandes categorías: académicos e institucionales. Los académicos propenden a cualificar aquellas habilidades relacionadas con la investigación, la escritura, la creatividad y el acompañamiento entre pares; por otro lado, los institucionales destacan las vinculadas con el liderazgo, la gestión y la disciplina. En estos escenarios se ha logrado la consolidación del Programa de Formación Pedagógica y Didáctica a Monitores Académicos, la institucionalización de los Encuentros Nacionales de Representantes Estudiantiles, el acompañamiento a iniciativas de liderazgo y mejoramiento académico por parte de los estudiantes, así como el acompañamiento articulado a la gestión de los proyectos que lidera la representación estudiantil. Finalmente se han desarrollado procesos de acompañamiento a estudiantes de movilidad entrante y saliente que contribuyan en su adaptación.

La fase final, se conoce como *Graduación oportuna*, es la que da cuenta del cierre del proceso de formación académica para dar inicio a un nuevo momento vital: la inserción al mundo laboral a través del emprendimiento, el empleo, los voluntariados, entre otras opciones. Aquí se ha logrado la identificación de estudiantes egresados, no graduados, así como en situación de rezago y dispersión académica, generando estrategias articuladas a nivel institucional para el logro de su titulación a tiempo; así mismo, se ha logrado el desarrollo del seminario de herramientas para la vida profesional, diseñado para estudiantes de últimos semestres.

Por último, es importante fortalecer nuestra identidad institucional al vivir un verdadero humanismo y seguir aportando en la construcción de la comunidad universitaria, a continuar en la increíble tarea de transformar vidas y de acompañar los procesos de formación, que representan sueños capaces de seguir transformando el mundo en uno más acogedor, más humano, donde tengamos un lugar para ser y estar. ■

Por último, es

importante fortalecer

nuestra identidad

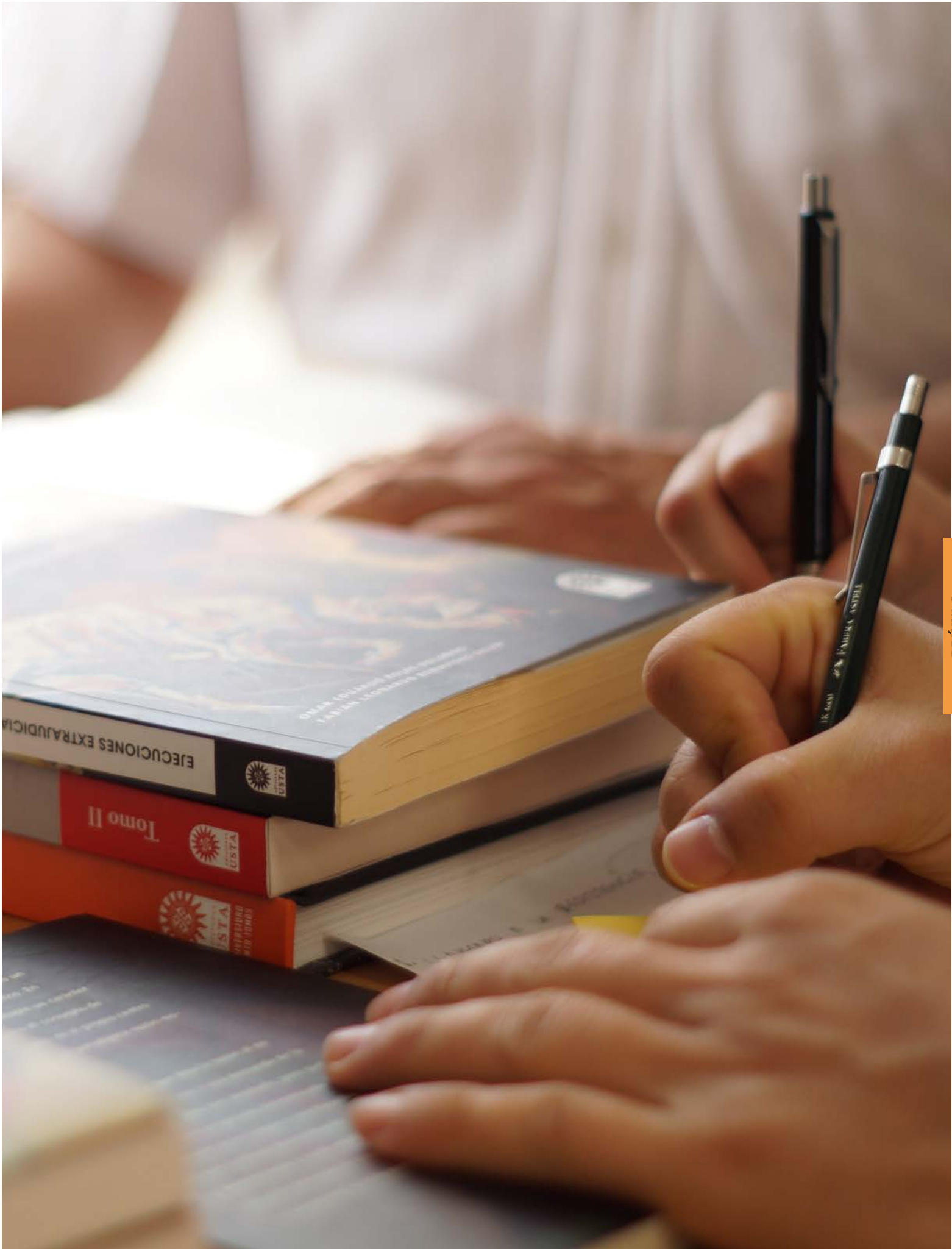
institucional al vivir un

verdadero humanismo

y seguir aportando en

la construcción de la

comunidad universitaria.



LA RADIO: UNA CAJA SONORA QUE AMAN LOS COLOMBIANOS

Por Clarisa Chaves Solano*



U

n parloteo incesante en la copa de un árbol frondoso. El carretero gritando que recoge materiales de reciclaje. Una onda sonora, suave, desde la ventana de un apartamento. Todo un musical marca cómo la tarde cae en la ciudad. Mientras se aprecia el entorno, en silencio, respiro para no desentonar con la orquesta natural. Así mismo, es la radio, la música, la voz, los efectos y el silencio, cuatro elementos básicos de su cotidiana existencia.

Según López-Vigil, en su texto *Manual urgente para radialistas apasionados*, los objetivos de estos espacios de comunicación se delimitan:

Una radio promueve la participación de los ciudadanos y defiende sus intereses; cuando responde a los gustos de la mayoría y hace del buen humor y la esperanza su primera propuesta; cuando informa verazmente; cuando ayuda a resolver los mil y un problemas de la vida cotidiana; cuando en sus programas se debaten todas las ideas y se respetan todas las opiniones; cuando se estimula la diversidad cultural y no la homogenización mercantil; cuando la mujer protagoniza la comunicación y no es una simple voz decorativa o un reclamo publicitario; cuando no se tolera ninguna dictadura, ni siquiera la musical impuesta por las disqueras; cuando la palabra de todos vuela sin discriminaciones ni censuras, ésa es una radio comunitaria. (2005, p. 332)

* Comunicadora social y periodista de la Universidad de la Sabana con un posgrado en Relaciones Internacionales por la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Dirige la emisora digital institucional *Escenario* <http://escenario.usta.edu.co>. Correo electrónico: clarisachaves@usantotomas.edu.co.

La radio es el medio de comunicación preferido por los colombianos. No porque lo diga la directora de *Escenario Radio* —emisora digital de la Universidad Santo Tomás que lleva 13 años de vida en la sede principal de Bogotá—, sino por los estudiosos en el área, como el radialista cubano López-Vigil, quien en un Facebook Live sobre las radios comunitarias y los medios alternativos y los retos que han enfrentado durante la pandemia, indicó que la participación es “el alma de la radio” (Prensa Comunitaria, 2020). Esta poesía reafirma el amor y la importancia del mundo sonoro. Como también opina Fabiola León (comunicación personal, 16 de julio de 2020), especialista en libertad de expresión y académica, “la radio sigue siendo en Colombia el medio con mayor presencia territorial, y en muchos lugares, el único por el que se informan pueblos y comunidades. El único que permite una participación, limitada, pero la permite”.

El diario vivir de los colombianos también expresa su relevancia y las cifras lo evidencian. Dataxco realizó 500 encuestas en Bogotá, Medellín y Cali en el mes de abril del 2020, de las cuales concluyó que el 61.6 % de las personas referenciadas afirmaron que su consumo de radio incrementó durante la cuarentena. Para el 92 % de los oyentes la radio entretiene, distrae y divierte. Para más del 80 % le permite mantenerse informado y sentirse en compañía durante este tiempo. Los hogares de los oyentes

encuestados están conformados en promedio por cuatro personas y el 50 % de estos acostumbra a escuchar radio 4.2 horas al día.

En ese mismo entorno de cuarentena, *Escenario radio* se adaptó y continuó emitiendo desde casa sus 45 programas, realizados por estudiantes, docentes, egresados y administrativos de la familia tomasina.

La Facultad de Comunicación Social para La Paz junto al profesor Fernando Quiñónez (q. e. p. d.) lideraron el proyecto *Escenario Radio* en el 2007, un laboratorio para que estudiantes practicaran frente al micrófono. A partir de allí, la emisora ha sido un escenario de capacitaciones semestrales, actualización tecnológica, rotación humana y una “venta” de una pasión. Durante años, se ha incentivado al personal de las facultades, de las oficinas administrativas, de los estudiantes y egresados para que participen de manera activa, permanente y alegre en *Escenario Radio*. Hoy, son radialistas 68 estudiantes, 23 docentes, 3 egresados y 9 administrativos (ver **figura 1**).

Desde la emisora de la Santoto creemos en producir buenos programas con investigación, entrevistados relevantes y voces educadas para comunicar, informar, educar y entretener de manera adecuada. La emisora académica está en la obligación de emitir programas de calidad, puesto que en un solo lugar se encuentra un mar de saberes interdisciplinarios y diferentes



Figura 1. Collage de foto de realizadores.

Nota: imagen realizada a partir de las emisiones en tiempos de virtualidad. Fuente: pieza de *Escenario Radio*. <https://escenario.usta.edu.co/>

Desde la emisora de la
 Santoto creemos en producir
 buenos programas con
 investigación, entrevistados
 relevantes y voces educadas
 para comunicar, informar,
 educar y entretener de
 manera adecuada.

posiciones políticas, socioeconómicas y experiencias, las cuales pueden enriquecer el análisis discursivo y argumentativo de la opinión pública, los oyentes o ciberoyentes.

El reto está en creer que se pueden hacer buenos programas, si trabajamos en la preproducción, es decir, en la investigación sobre el tema a tratar en cada emisión, así como en la consecución de buenos entrevistadores, que no sean solo tomasinos, sino conocedores de los temas tratados, aunque se hallen en la Patagonia. Hoy la tecnología nos acerca a las personas y a sus conocimientos, por eso con una llamada se puede tener al interlocutor para ser entrevistado por un profesional, con un contexto, unas preguntas jerarquizadas, sin calificativos ni inducidas, las cuales motivan el análisis, la democratización del saber y promueven una opinión pública con capacidad de discernimiento. Entonces, el reto está en ese antes de la emisión, ya al aire entra en juego ese *feeling* con los oyentes, ese ánimo, esa fuerza, esa alegría que se le pone a la voz con dicción, es decir, matización pronunciación y vocalización adecuada.

Tabla 1. Despierta los músculos, calienta la voz. Habilidades radiales.

TRABALENGUAS	INSTRUCCIONES PARA LLORAR
<p>Si al pronunciar te trabas con las palabras, practica con trabalenguas, porque trabalenguando, trabalenguando, te irás destrabalenguando.</p> <p>Parra tenía una perra y Guerra tenía una parra. La perra de Parra subió a la parra de Guerra. Guerra pegó con la porra a la perra de Parra, y Parra le dijo a Guerra, "¿por qué has pegado con la porra a la perra de Parra? Y Guerra le contestó "Si la perra de Parra no hubiera subido a la parra de Guerra, Guerra no hubiese pegado con la porra a la perra de Parra".</p>	<p>Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente... Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo y, si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos. (Cortázar, 2014, p. 3)</p>

Fuente: ejercicio elaborado por la autora (2020).



La voz de cada realizador, miembro de la mesa de trabajo, pronuncia y se escucha como en el común de la gente y es la puerta de entrada a la casa, al oído y al corazón de cada oyente o ciberoyente.

La voz de cada realizador, miembro de la mesa de trabajo, pronuncia y se escucha como en el común de la gente y es la puerta de entrada a la casa, al oído y al corazón de cada oyente o ciberoyente. En el caso de *Escenario Radio*, las voces varían en edad, género y títulos universitarios, pero lo que las une es el amor y la entrega a la radio, esa caja sonora que tiene muchos adeptos en Colombia.

Sin embargo, el *streaming* y el *podcast* han dado una apertura a los oyentes que opinan, discrepan y esperan proyectos sonoros y radiales de calidad para participar de manera activa y enriquecer esos contenidos. Hoy más que nunca se cuenta con una retroalimentación del oyente al tiempo, tanto al momento de descargar un programa o *podcast* como en la

emisión al aire que se ve apoyada o impulsada por la retransmisión en redes sociales como Facebook Live o segmentos audiovisuales cortos en Instagram o Twitter. Esta exposición digital y tecnológica masifica cada vez más los contenidos, pero también obliga a exigir seriedad, responsabilidad en la preproducción de cada emisión. Las herramientas y los espacios están a la mano, pero es el realizador tomasino de *Escenario radio* quien debe ser investigador, depurador de datos, entrevistador y analista para entregar, para informar, para comunicar y entretener a su audiencia. A final de este proceso, se prepara para el aterrizaje en la trasmedia, la cual potencializa los resultados de la emisión y los despliega en otras plataformas para más consumo, pero de otra manera. ■

REFERENCIAS

- CORTÁZAR, J. (2014). *Historias de cronopios y de famas*. Ministerio de educación. <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Historias-de-cronopios-y-famas-fragmentos-Julio-Cort%C3%A1zar.pdf>
- DATEXCO. (22 de abril de 2020). *Tendencias de consumo de radio en cuarentena*. Caracol Radio. <https://impactotic.co/wp-content/uploads/2020/05/Consumo-de-Radio-Datexco-Abril-22-2020-PUBLICA.pdf>
- LÓPEZ-VIGIL, J. (2005). *Manual urgente para radialistas apasionados*. Ediciones Paulinas.
- PRENSA COMUNITARIA. (2020, 16 de junio). *Entrevista; José Ignacio López Vigil* [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/Comunitaria.Prensa/videos/259322535504601/?v=259322535504601>

Por Juan
Sebastián López
López*

IESHFAZ: AMANECE Y HAY QUE DESPUNTAR

Tengo el gran honor de estrenar esta columna en medio de unas circunstancias memorables. Llevamos meses haciendo frente a una pandemia que nos ha impuesto retos de toda índole y en todas las escalas en que sea posible analizarlo. Este, ya lo sabemos, no es un fenómeno estrictamente sanitario o epidemiológico, sino también cultural, político y económico con un fuerte alcance en nuestras rutinas, vidas íntimas, dinámicas familiares, modos de socialización y expectativas sobre el futuro, el amor o el trabajo. De ahí la necesidad seguir enfrentándolo no solo con optimismo y disciplina, sino con toda la inteligencia y la perspicacia investigativa. Como docente líder del Instituto de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora (IESHFAZ), estoy seguro de que un análisis interdisciplinar y atento a la relación pasado-presente-futuro, como el que estamos llamados a realizar, resultará fundamental para dar sentido a lo que venga.

Me permito una confesión personal: si hago caso a mis sentimientos y emociones, no recuerdo haber tenido que enfrentar un desafío tan complejo e intenso, ni participar en una lucha como esta, contra un enemigo invisible y aún bastante desconocido pero que se materializa constantemente en cifras, muertos, noticias, protocolos, miedos y conversaciones. No creo ser el único, pues también noto que el carácter sorpresivo, global, mediático, impredecible y microscópico de esta pandemia ha hecho mella en mis amigos, familiares, colegas y estudiantes. No obstante, el proceso de verbalizar dichos efectos está aún en ciernes. El acontecimiento nos sobrevino y estamos, justamente, en el proceso de elaborar la experiencia, de construir su significado.

Los que hacemos parte de una comunidad universitaria tenemos la inmensa fortuna de que nuestro trabajo gire en torno al cultivo del intelecto, la sensibilidad y las habilidades para las conductas prosociales. La búsqueda de la verdad en la dulzura de la fraternidad, parafraseando a Alberto Magno, aparece en este panorama incierto y demandante de la pandemia como una coordenada que permite orientar la acción, ver en perspectiva y reponerse. ¿Quién, acaso, no se ha sentido estimulado con un proyecto intelectual, rescatado por un poema, orientado por algún pensamiento filosófico o espiritual, o reconfortado luego de ubicar los efectos del SRAS-CoV-2 en un plano histórico, comparado con pandemias pasadas? Ciertamente, podríamos

* Doctor en Comunicación y Ciencias Sociales por la Universidad Rey Juan Carlos (España). Cursó su maestría en la misma universidad donde se graduó como máster en Comunicación y Problemas Socioculturales. Es, además, licenciado en Filosofía de la Universidad Santo Tomás. Actualmente es el líder del Instituto de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora (IESHFAZ). Correo electrónico: sebastianlopez@usantotomas.edu.co.

decir que la vida académica, en general, y que el cultivo de las humanidades, en particular, constituyen un repertorio maravilloso para afrontar el tiempo presente y lo que esté por venir.

En el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades veníamos de unos años en un clima general de abatimiento, de sentir que se nos exigía ser apologetas de lo obvio, pues cada vez menos se entendía el valor y el sentido de los currículos informados por la historia, la literatura, la filosofía y las artes. Entonces llegó esta pandemia y sus efectos nos permitieron recordar: la importancia de conocer el pasado para vivir sabiamente el presente; el poder político y cultural de las narraciones en las que estamos inmersos; la urgencia de fortalecer el vínculo entre ciencia y conciencia; el valor de la reflexión orientada al autoconocimiento; el sentido del diálogo como terapia y la necesidad de pensar por nosotros mismos para ejercer mejor como ciudadanos. En tal estado de cosas, ¿cabe imaginar un momento más exigente y al tiempo más propicio para el cultivo de las humanidades y la vida académica y universitaria.

Mi experiencia en el IESHFAZ, con un equipo maravilloso y plural que transita entre la historia, la sociología, el derecho, la literatura, la filosofía, las neurociencias sociales, la economía y la comunicología, me deja tres importantes lecciones, que quisiera compartir con los lectores. La primera, que, histórica, filosófica y sociológicamente hablando, las crisis, además de inevitables, involucran un inmenso potencial transformador. La segunda, que mirar hacia atrás, hacia el pasado con los lentes de la historia, es condición para entender la vida, si bien ésta debe vivirse mirando hacia adelante. La tercera, que tras la pandemia nos aguardan

retos inmensos e igualmente urgentes, como la justicia social, las inequidades de género, la formación de individuos más solidarios y la catástrofe ambiental.

Atravesamos por una situación económica, anímica y logística que amenaza nuestro quehacer. Sin embargo, en el proceso de adaptarnos, de permanecer en nuestras casas y de exigirnos perseverar en una modalidad extraordinaria de vida académica, hemos aprendido mucho de nosotros mismos, del papel de la investigación y del valor de nuestros hallazgos. Nuestros trabajos sobre la historia contemporánea de la USTA, el daño cultural a comunidades negras, la vida cotidiana en Bogotá, los procesos de poblamiento de Altos de Cazucá y el barrio Juan XXIII, los debates electorales en redes sociales, el lugar de la mujer en las ciencias, la imaginación utópica de talante ecosocial y el juicio político a presidentes en Colombia, entre otros, nos han permitido formar una plataforma teórica y metodológica para avanzar en investigaciones de talante humanístico con alto impacto social y comunitario.

Dedicaremos todos nuestros esfuerzos este año a consolidar el proyecto del IESHFAZ en profunda conexión con el de la USTA multicampus. A través de los proyectos editoriales, formativos e investigativos que gestionamos, queremos seguir manifestando nuestra apertura y disposición a colaborar. Los estudiantes en práctica o con inquietudes investigativas, los grupos de investigación de otras sedes y facultades y, en general, todo aquel que entienda la generación de nuevo conocimiento como una vía para el cambio social y cultural, será siempre bienvenido y acogido por nosotros.

Amanece y hay que despuntar. Todos somos Sol de Aquino.



¿CÓMO VAMOS?

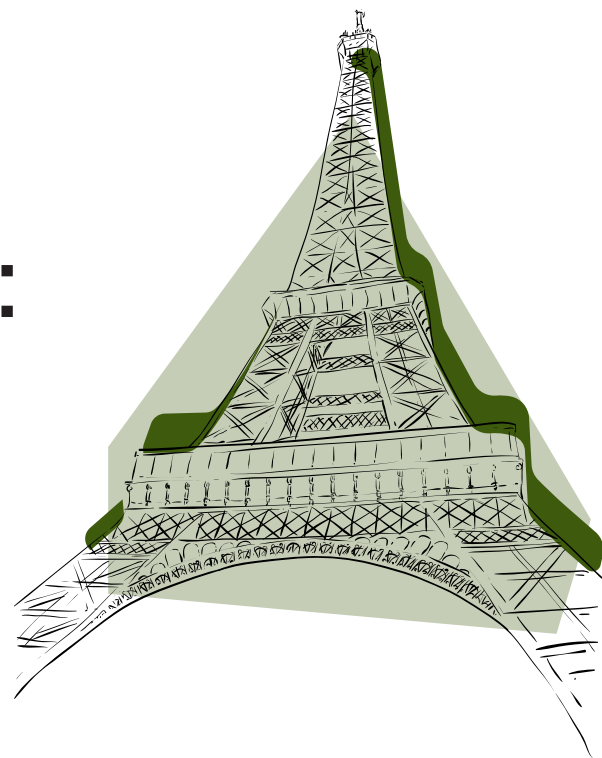
"El estudioso es el que lleva a los demás
a lo que él ha comprendido: la verdad"

Santo Tomás de Aquino

Por Yenny Paola
Argüello Gutiérrez**,
Alveiro Sánchez
Jiménez*** y Cindy
Joulieth Castro
Ramírez****

FRANCIA COMO ALIADO ESTRATÉGICO:

**una experiencia de
internacionalización
para la Facultad
de Cultura Física,
Deporte y Recreación***



E

l relacionamiento estratégico entre la Université de Franche-Comté (UFC), la Université de Bretagne Occidentale (UBO) y la Universidad Santo Tomás (USTA) inicia en el año 2011, gracias al interés mutuo en el desarrollo de un proceso académico de movilidad e intercambio entre estudiantes, administrativos, docentes y docentes investigadores. En este año, se inicia un primer proceso de movilidad de estudiantes de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación (FCFDR) para el desarrollo de prácticas profesionales en la plataforma EPSI (entrenamiento, *performance*, salud e intervención) de L'UPFR des Sports (La Unidad de Rendimiento, Formación e Investigación de los Deportes) de la UFC. Luego, en el año 2012, se genera un proceso de movilidad de docentes investigadores a la UBO, allí se desarrolló una pasantía de investigación en el laboratorio ORPHY; una vez cumplidos los procesos administrativos requeridos, se da paso a la primera movilidad saliente de estudiantes tomasinos y a partir de ese momento, año tras año, se ha mantenido el desarrollo de las diferentes estrategias de internacionalización.

El presente proceso de internacionalización es de gran importancia para las universidades francesas, ya que pretende extender los procesos de movilidad académica y de investigación con instituciones de educación superior fuera de la comunidad europea; así como fortalecer las cifras de estudiantes extranjeros que desarrollan procesos de movilidad académica en sus diferentes facultades.

* Gestión de la Internacionalización, Universidad Santo Tomás. División de Ciencias de la Salud, Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, Sede Bogotá.

** Docente líder de Internacionalización de la Facultad de Cultura Física Deporte y Recreación en la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: yenniarguello@usantotomas.edu.co.

*** Docente de la Facultad de Cultura Física Deporte y Recreación en la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: alveirosanchez@usantotomas.edu.co.

**** Directora de la Maestría en Actividad Física para la Salud de la Facultad de Cultura Física Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás. Investigadora Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación. Correo electrónico: cindycastro@usantotomas.edu.co.

En este contexto, es relevante el apoyo binacional entre Francia y Colombia, en el marco del acuerdo de cooperación en el sector de educación firmando en el año 2010 sobre el reconocimiento mutuo de diplomas, el cuál fue el primero con un país latinoamericano. En palabras del embajador de Francia, nombrado durante el periodo 2010-2013, Pierre-Jean Vandoorne: “Colombia es el único país de la región con el que tenemos reconocimiento mutuo de estudios y títulos. Tenemos una cooperación excepcional que buscamos seguir fortaleciendo” (Portafolio, 2011). Este acuerdo da cuenta de la cooperación entre los dos países y el proceso de consolidación que ha tenido en la última década:

Con casi 4200 estudiantes matriculados en la educación superior en Francia durante el año 2017-2018, Colombia ocupa el segundo lugar entre los países latinoamericanos que envían estudiantes a Francia. Estos intercambios se implementan como parte de una variedad de acuerdos de movilidad y de doble diploma firmados entre universidades colombianas y francesas. (Campus France)

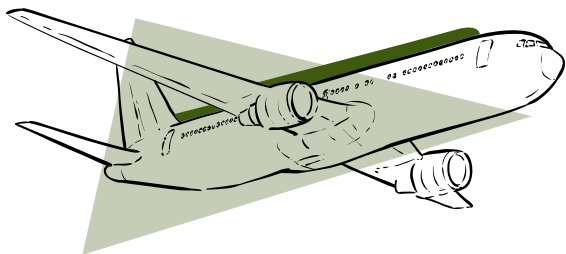
Esta experiencia de internacionalización ha logrado la articulación de las funciones importantes en la internacionalización del currículo; de manera específica, enmarcado en la línea de acción número 3 del plan de desarrollo de Bogotá 2016-2019 y el sub-objetivo 3.5, que indica: aumentar de manera progresiva y sostenible la cooperación académica con otras instituciones nacionales e internacionales, a través del establecimiento de las relaciones estratégicas con

las universidades francesas desde los Convenios de Cooperación Académica y de Cooperación Cultural y Científica, el establecimiento de los Convenios de Doble Titulación a nivel posgradual, la vinculación con acciones como la obtención de becas (Víctor Hugo y de la Región Franche-Comté) para estudios posgraduales de estudiantes tomasinos y el Proyecto MIC del Programa Erasmus+, que nos da visibilidad en el espacio europeo de educación superior y consolida procesos de excelencia y calidad educativa con estándares internacionales, apuesta que la Universidad Santo Tomás se ha planteado en su visión 2027.

Gestión de la internacionalización con Francia

A nivel operativo, esta gestión de la internacionalización se ha desarrollado con base en el siguiente proceso:

1. Acercamiento de un docente de la FCFDR a las universidades francesas (año 2011). Para el caso específico de la UBO, fue gracias a la formación doctoral del docente de la FCFDR, quien logró el establecimiento de los convenios; y para el caso de la UFC por el acercamiento del mismo docente con el director de L'UPFR des Sports.
2. Propuesta y formalización de los convenios: Convenio de Cooperación Académica firmado entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Bretagne Occidentale (Francia) (USTA y UBO, 2012); Convenio Marco entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Bretagne Occidentale (Francia) (USTA y UBO, 2014); Convenio de Cooperación Académica firmado entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Franche-Comté (Francia) (USTA y UFC, 2012) y Convenio Marco de Cooperación Cultural y Científica entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Franche-Comté (Francia) (USTA y UFC, 2019).



“Colombia es el único país de la región con el que tenemos reconocimiento mutuo de estudios y títulos. Tenemos una cooperación excepcional que buscamos seguir fortaleciendo”.

3. Ejecución de los convenios, con lo cual se ha desarrollado la movilidad académica, tanto entrante como saliente, desde el 2012 y se ha mantenido hasta el año actual.
4. Acercamiento de las directivas de las universidades francesas con la USTA, para ampliar los alcances del Convenio de Cooperación Académica, con miras a los procesos de doble titulación. Es así, como en el año 2015 se contó con la visita del director de L'UPFR des Sports y la directora del Máster APAS de la UFC. Dichos encuentros con el propósito de poner en marcha un convenio específico de doble titulación a nivel posgradual entre la USTA y la UFC, proceso que motivó la solicitud de la doble titulación con la UBO.
5. Desarrollo del plan de acción administrativo, académico y de investigación para los convenios específicos de doble titulación con las universidades francesas, que incluyó la revisión del título universitario, número de créditos, establecimiento del volumen total de horas establecidas por el número de créditos, competencias, plan de estudio, análisis cuantitativo de la correspondencia en horas de los espacios y cualitativo de los criterios sobre los cuales se justifica la equivalencia para la homologación de los espacios académicos, la equivalencias de las notas y la autorización de exonerar el pago de los derechos de grado para los estudiantes de la UFC y UBO que formen parte de los convenios de doble titulación; además del proceso de formalización y obtención del

aval de las dependencias correspondientes tanto en la USTA como en las universidades francesas, culminó el proceso con las firmas de la Cláusula al Acuerdo Marco de Cooperación Académica y Cultural concluido entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Franche-Comté relativo a la doble titulación máster APAS (UFC) – Maestría Actividad Física para la Salud (USTA) (USTA y UFC, 2016) y el Convenio de Doble Titulación Internacional entre la Université de Bretagne Occidentale (Francia) y la Universidad Santo Tomás (Colombia) (USTA y UBO, 2018).

6. Puesta en marcha de los convenios de doble titulación durante el año académico 2016-2017 y 2019-2020 con la consecuente socialización de los procesos entre la comunidad académica de las universidades; lo cual termina con la postulación y el cumplimiento de todo el proceso académico-administrativo para la movilidad correspondiente de los estudiantes. Esta fase vincula el trabajo coordinado de la ORII, actualmente Dirección Nacional de Relaciones Internacionales (DRI), la dirección de cada una de las maestrías y el apoyo de los docentes de internacionalización.
7. Postulación del Proyecto MIC y aprobación desde el año 2017 hasta el 2019. De manera paralela la postulación ante la UFC del Proyecto MIC con el cumplimiento de todos los requisitos (convocatoria de estudiantes, selección de estudiantes, selección de docentes y administrativos, y trámites de movilidad una vez aprobado el proyecto).

Resultados conseguidos

El trabajo colaborativo ha permitido posicionar a la FCFDR en los procesos de internacionalización, dado que se cuenta con dos convenios de doble titulación (uno con cada una de las universidades francesas) para la Maestría de Actividad Física para la Salud (MAFS) de la USTA, contando con tres egresadas a la fecha y dos estudiantes en proceso de culminación de su doble titulación, así se generó la movilidad entrante de dos estudiantes (año 2016) y movilidad saliente de tres estudiantes (años 2016 y 2019) (ver **figura 1**).

Sobre el fortalecimiento de la movilidad saliente al nivel de los estudiantes, 19 a la fecha son casos exitosos, de los cuales se destacan dos estudiantes que en el año 2011 realizaron su último semestre de formación del pregrado en la UFC: uno obtuvo la beca Víctor Hugo para estudios de maestría en el año 2012-2013, continuó sus estudios doctorales con beca, convirtiéndose en el primer doctor formado gracias a la ejecución de este proyecto de gestión académico-administrativa y el otro, también obtuvo la beca Víctor Hugo para estudios de maestría en el año 2013-2014 y actualmente es docente de la FCFDR.

A lo largo de estos años, se han obtenido siete becas Víctor Hugo y uno de la región Franche-Comté, para el desarrollo de estudios

posgraduales; la beca Víctor Hugo es específica para estudiantes latinoamericanos que deseen desarrollar estudios de maestría con obtención de diploma en la UFC. La beca consiste en otorgar alojamiento, alimentación e inscripción a la universidad; igualmente, ofrece un curso intensivo de francés durante las vacaciones de verano (julio y agosto) antes de iniciar el año académico en septiembre. Actualmente, la beca Víctor Hugo está estrechamente relacionada con las instituciones con las cuales la UFC tiene convenios marco y específicos, dando así prioridad a los estudiantes de dichas universidades al momento de postularse a la beca (ver **figura 2**).

De manera recíproca, hemos contado con la movilidad entrante de tres estudiantes de la UFC y cuatro estudiantes de la Facultad de Ciencias del Deporte y de la Educación de la UBO para el desarrollo de sus prácticas profesionales. Igualmente, el proceso de internacionalización con estas dos universidades francesas ha generado la posibilidad de movilidad entrante de dos estudiantes franceses de la Facultad de Letras de la UFC hacia la USTA para generar un proceso de intercambio académico en facultades diferentes a la FCFDR. Este punto demuestra la articulación del proyecto no sólo con la FCFDR, sino con la visibilización de la USTA ante la comunidad francesa.



Figura 1. Egresada de doble titulación con sus dos diplomas, UFC y USTA, respectivamente.

Nota: en la fotografía aparecen Annick Rousseaux, coordinadora de relaciones internacionales de L'UPFR des Sports; Fabienne Mougins-Guillaume, directora del Máster APAS de la UFC; Célia Marie Lebeuf, egresada francesa del convenio de doble titulación; Alveiro Sánchez, docente de la FCFDR, quien ha realizado la gestión con las universidades francesas y Cindy Castro, directora de la MAFS de la USTA.
Fuente: elaboración propia.

En lo que refiere a la movilidad docente, se cuenta con la interacción permanente de un docente de la FCFDR durante nueve años consecutivos hacia las universidades francesas para el desarrollo de acciones académico-administrativas (desarrollo de clases, gestión de los convenios, socialización y seguimiento de las doble titulaciones, entre otros). Durante los últimos tres años, contamos con la postulación y obtención del Proyecto MIC con la UFC; donde se han beneficiado seis estudiantes de pregrado, dos directivos: uno de la DRI, uno de la MAFS y un docente de la FCFDR; así mismo, hemos contado con la participación de dos administrativos franceses: uno de L'UPFR des Sports y uno de la DRIF y tres docentes franceses en el desarrollo de clases, en espacios académicos (Fisiología del Ejercicio y Promoción de la Salud) del programa de pregrado, y de ponencias en eventos académicos del posgrado; movilidades que han fortalecido la internacionalización y multiculturalidad, los procesos de enseñanza y aprendizaje, la

gestión y perfeccionamiento administrativo (ver **figura 3**).

Esta beca ha incluido el apoyo económico de 1500 euros para el pago de los tiquetes aéreos y 850 euros mensuales para los estudiantes favorecidos (dos en cada uno de los años) para su alojamiento y manutención, en los dos primeros años del Proyecto MIC el proceso era sólo por un semestre académico y en el último año fue por los 10 meses del año académico europeo, movilidades que han permitido homologar los espacios académicos aprobados. Adicionalmente, ha beneficiado a docentes y administrativos de la USTA y la UFC, aportando los tiquetes y viáticos de dos administrativos de la USTA y dos de la UFC para que realicen la movilidad de formación, gestión y perfeccionamiento; un docente de la FCFDR (durante los tres años), tres docentes (durante el primer año) y uno (durante el segundo y tercer año) de L'UPFR des Sports, para que realicen ocho horas de clase; financiación que ha permitido consolidar el proceso de internacionalización de las dos universidades.



Figura 2. Comunidad académica (egresados, estudiantes, administrativa y docente) de la FCFDR de la USTA en la UFC.

Nota: movilidades realizadas en marco de las becas Víctor Hugo y de la Región Franche-Comté, del Proyecto MIC y con recursos propios. Fuente: elaboración propia.

A continuación, se presentará el testimonio del docente de la UFC, Nicolás Tordi, versión original en francés y su respectiva traducción al español, sobre las implicaciones que ha tenido este trabajo cooperativo con la USTA:

Las relaciones que nosotros hemos podido establecer con la USTA desde el año 2011, han modificado profundamente nuestra percepción de las relaciones internacionales, de una parte ellas nos han permitido desarrollar nuestra política de movilidad y nuestra red de relaciones. Y de otra parte, que puede ser la más importante, porque ellas nos han permitido modificar y cuestionarnos sobre nuestra propia práctica pedagógica, en la recepción del estudiante extranjero, igualmente, para el proceso de acompañamiento que tienen nuestros estudiantes cuando desarrollan su movilidad académica durante un proceso de reciprocidad, teniendo en cuenta los mecanismos de adaptación y de aceptación de las diferencias. Hoy en día, esta apertura de espíritu la estamos aplicando a toda la comunidad universitaria¹.

El testimonio da cuenta de los aportes recíprocos que esta cooperación interinstitucional ha generado y valida el cumplimiento misional de la USTA, que “consiste en promover la formación integral de las personas en el campo de la educación superior, mediante acciones y procesos de enseñanza, aprendizaje, investigación y proyección social” (USTA, 2018, p. 16), al ser una gestión sostenida que ha permeado la vida universitaria desde la articulación de las funciones sustantivas y la formación integral de toda la comunidad académica (ver **figura 4**).



Reflexiones finales

La gestión de la internacionalización entre las universidades de Franche-Comté (UFC), Bretagne Occidentale (UBO) y la Universidad Santo Tomás (USTA) desde la FCFDR ha permitido la internacionalización del currículo, ya que posibilita validar procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes, tanto de pregrado como posgrado; asimismo, consolida la visibilización e incursión en el marco europeo de educación superior con ventajas significativas para nuestros estudiantes por el bagaje académico, cultural, social e idiomático, y el otorgamiento de becas para procesos de posgrado.

De igual forma, esta gestión apoya el bilingüismo en la comunidad académica y refuerza las estrategias de proyección social (relaciones interinstitucionales y desarrollo comunitario) y el impacto de la investigación; así, genera en el egresado un perfil acorde a las exigencias derivadas de la globalización del conocimiento.

A nivel institucional ha permeado el trabajo de las dependencias en la USTA debido al fortalecimiento que se genera entre la FCFDR, la DRI, el Departamento de Humanidades y Formación Integral y la Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente, siendo así, un ejemplo de gestión académico-administrativa para las otras facultades, siempre en beneficio de nuestra comunidad académica.

Figura 3. Ponencia del docente Nicolás Tordi de L'UPFR des Sports.

Nota: Coloquio Ciencias Aplicadas al Diseño de Programas de Actividad Física para el Adulto Mayor, evento académico de la MAFS de la USTA, realizado durante la movilidad del Proyecto MIC del 2018-2019. Fuente: elaboración propia.

¹ Versión original en francés: "Les relations que nous avons pu établir avec l'USTA depuis les années 2011, ont profondément modifié notre vision des relations internationales, d'une part par ce qu'elles nous ont permis de développer notre politique de mobilité et notre réseau de relation. Et d'autre part et c'est peut-être le plus important, par ce qu'elles nous ont permis de nous interroger et de modifier notre propre pratique pédagogique, pour l'accueil d'étudiant étranger évidemment mais aussi pour l'accompagnement de nos étudiants en mobilité dans une volonté de mixité, d'adaptation et d'acceptation des différences. Cette ouverture d'esprit nous essayons de l'appliquer aujourd'hui à tous les usagers de l'Université".

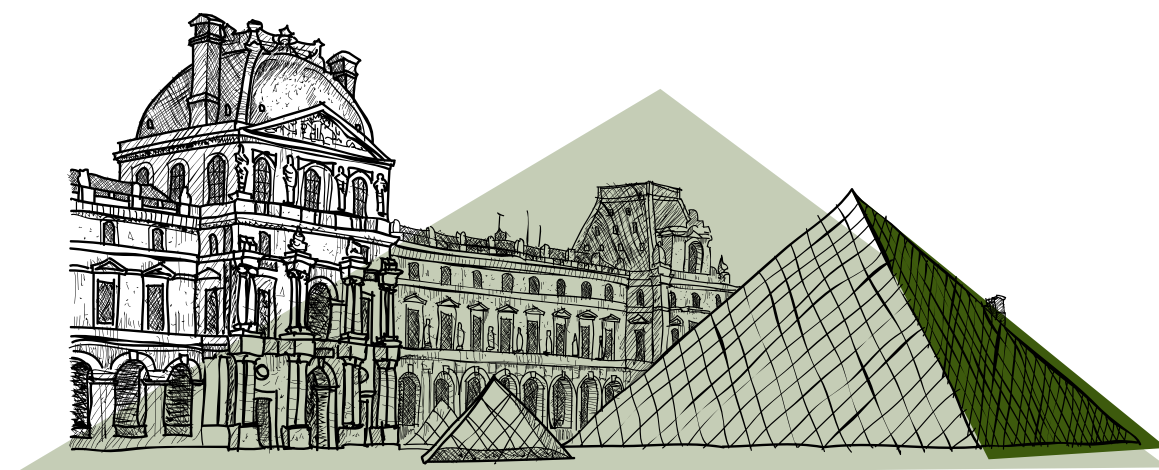


Figura 4. Movilidad docente entrante realizada en marco de la beca Erasmus + otorgada por la Unión Europea a través del Proyecto MIC 2017-2018, obtenida por L'UPFR des Sports de la UFC y la FCFDR de la USTA.

Nota: en la fotografía aparecen los docentes de la UFC Nicolas Tordi, director de L'UPFR des Sports, y Lourent Mourot, director de la Maestría en Entrenamiento Deportivo; Fray Pedro José Díaz Camacho O. P., decano de la División de Ciencias de la Salud; Astolfo Romero, decano de la FCFDR; Cindy Castro, directora de la MAFS, docentes de la FCFDR; Yenny Paola Argüello, líder de Internacionalización; Aleveiro Sánchez; Fernando Guío y Carlos Melo.

Fuente: elaboración propia.

Esta gestión de la internacionalización ha aportado a los planes de mejoramiento y autorregulación en el proceso de alta calidad del pregrado y posgrado de la FCFDR y a la articulación de las funciones sustantivas; es así como se logra una importante meta, gracias a los convenios de doble titulación, al ofrecer a la Maestría en Actividad Física para la Salud una diferencia significativa frente a programas similares por el relacionamiento y el reconocimiento en el espacio europeo de educación superior y a través del otorgamiento la beca Proyecto MIC del Programa Erasmus +. La USTA tiene así el honroso título de ser la única universidad latinoamericana presentada por la UFC en dicha convocatoria; se generó así una trayectoria de 3 años consecutivos de beneficios para los integrantes de la comunidad académica (estudiantes, administrativos y docentes) y se promovieron las movilidades entrantes y salientes, para consolidar así los procesos de excelencia y calidad educativa con estándares internacionales. ■





REFERENCIAS

CAMPUS FRANCE. (s. f.). La cooperación académica franco-colombiana. <https://www.colombie.campusfrance.org/acuerdo-de-reconocimiento-mutuo-de-los-diplomas-entre-francia-y-colombia>.

REDACCIÓN PORTAFOLIO. (2011, 25 de octubre). Francia y Colombia, más cooperación académica. *Portafolio*. <https://www.portafolio.co/economia/finanzas/ARTICULO-MOVILES-AMP-365452.html>.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA] Y UNIVERSIDAD DE BRETAGNE OCCIDENTALE [UBO]. (2014). *Convenio Marco entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Bretagne Occidentale (Francia)*.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2018). *Estatuto orgánico*. <https://www.usta.edu.co/#estatutos>.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA] Y UNIVERSIDAD DE BRETAGNE OCCIDENTALE [UBO]. (2012). *Convenio de Cooperación Académica firmado entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Bretagne Occidentale (Francia)*.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA] Y UNIVERSIDAD DE FRANCHE-COMTÉ [UFC]. (2012). *Convenio de Cooperación Académica firmado entre la Universidad Santo Tomás y la Universidad de Franche-Comté*.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA] Y UNIVERSIDAD DE FRANCHE-COMTÉ [UFC]. (2016). *Cláusula al Acuerdo Marco de Cooperación Académica y Cultural concluido entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Franche-Comté relativo a la Doble Titulación Máster APAS (UFC) – Maestría Actividad Física para la Salud (USTA)*.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA] Y UNIVERSIDAD DE BRETAGNE OCCIDENTALE UBO. (2018). *Convenio de Doble Titulación Internacional entre la Université de Bretagne Occidentale (Francia) y la Universidad Santo Tomás (Colombia)*.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA] Y UNIVERSIDAD DE FRANCHE-COMTÉ [UFC]. (2019). *Convenio Marco de Cooperación Cultural y Científica entre la Universidad Santo Tomás (Colombia) y la Universidad de Franche-Comté (Francia)*.

Por Jhon Maldonado
Ruiz*

LO INTERNACIONAL MÁS ALLÁ DEL “AISLAMIENTO SOCIAL”



En los últimos meses, hemos vivido grandes transformaciones en nuestra vida personal y social. A causa de un agente virulento, a condición de sus complejidades como organismo vivo, se nos ha restringido en gran medida nuestra libertad de movilizarnos, de ir y venir a voluntad, de abrazar, saludar de mano, de sentir la calidez y cercanía de los otros en la calle. Las normas mínimas de protección nos solicitan un *distanciamiento social*, categoría que parece un oxímoron: ¿cómo *distanciamiento* puede ser acompañado de un calificativo como *social*, si, precisamente, *social* implica juntura, unión, interrelación, interconexión, estar juntos?

Para Harari (2020), muchas medidas tomadas como provisionales terminarán convirtiéndose en la norma diaria, porque en la discusión sobre si las decisiones violan nuestras libertades o no, está la necesidad radicalmente humana de sobrevivir. Quizá, en esalógica, el distanciamiento termine siendo una forma de relacionarnos luego del confinamiento. Por ejemplo, en este tiempo en los periódicos y noticieros se informa de brotes de violencia e intolerancia contra, precisamente, aquellos que se esfuerzan por contener desde la primera línea la propagación del virus, los médicos; sumado a los ataques por xenofobia, en nuestro caso, contra las personas venezolanas, cuando no contra los orientales. Todo es fruto del miedo a contagiarnos, el miedo a morir o a perder alguno de nuestros seres queridos. Quizá una vez fuera seguiremos mirando a los otros con un poco de desconfianza.

Saltan ante mí, un sinnúmero de cuestionamientos sobre los procesos que está asumiendo el programa de Negocios Internacionales de la Universidad Santo Tomás y las personas en él por supuesto, para afrontar la crisis no solo a nivel administrativo, sino también afectivo y,

* Docente e investigador del Departamento de Humanidades y Formación Integral. Integrante del equipo de redacción de la revista *Sol de Aquino*. Correo: jhonmaldonado@usantotomas.edu.co.

desde luego, académico: ¿cómo está adoptando las políticas nacionales e institucionales para superar la problemática del aislamiento?, ¿cómo ha afectado los procesos académicos?, ¿qué piensan que el programa puede hacer ante el panorama actual?, ¿cómo están viviendo esta crisis como profesionales y personas? Cuestiones que son resueltas por quienes se encargan de liderar, pensar y desarrollar estos procesos en las sedes y seccionales de la USTA.

Así, surge un diálogo desprevenido y cercano, a pesar de la distancia física e intimidante de una pantalla pixelada, entre Fr. William Díaz, decano de División de Ciencias Económicas, Paola Helena Bautista Valencia, Javier Humberto Trillos Célis, decanos de la Facultad de Negocios Internacionales de la USTA Bogotá y Villavicencio, respectivamente, Carol Sosa Quintero y Natalia del Pilar Rojas, docentes de Villavicencio y Bogotá, junto con Juan Stiven Díaz Velázquez y Jaime Eduardo Méndez Cáceres, estudiantes llaneros. Cada uno con sus propias experiencias, conocimientos y sentimientos abordaron un tema que en este momento atraviesa nuestras existencias como una fría ráfaga de incertidumbre y con una especial calidez, confianza y esperanza en el trabajo mancomunado. Son notables las conexiones entre cada uno de los roles de la Facultad.

Volver a nosotros ha implicado cambios y ajustes

Con la alegría y la firmeza que caracteriza a las personas santandereanas, Javier Humberto Trillos, o Trillos como muchos le conocemos, va marcando sus ideas con un acento que se mantiene a pesar de los años en los llanos y nos cuenta que ha sido una experiencia que a todos nos tomó por sorpresa, incluso para nosotros, dice, en Negocios Internacionales que se supone que hemos de estar informados de los sucesos mundiales. Sus palabras continúan: no esperábamos que esto se diera así. Nos dimos cuenta

¿Cómo *distanciamiento* puede ser acompañado de un calificativo como social, si, precisamente, social implica juntura, unión, interrelación, interconexión, estar juntos?

en diciembre de 2019 que estaban hablando de un brote de virus en China, sin embargo, con las fiestas de fin de año la situación pasó desapercibida. La noticia se agotó tan rápido como las celebraciones y los buñuelos; luego, en enero y febrero, continuaron los reportes, esta vez más cerca, en Francia e Italia. Hasta ese momento no pensábamos que se desbordaran las circunstancias. Fue una sorpresa ver cómo el contagio superó las fronteras de una manera tan intempestiva. Con la llegada a Latinoamérica, y una vez observadas las respuestas estatales de cada territorio, nos dimos cuenta que lo cultural ha jugado un papel crucial en las formas de afrontar esta situación.

Trillos se detiene, bebe algo, piensa y continúa: estamos condicionados a ciertas rutinas y formas de resolver los problemas, cuando nos dicen que hemos de cambiar en razón a un agente que ni siquiera podemos ver, empieza un choque. Se da uno cuenta que tiene unas maneras de pensar y hacer las cosas que ha de transformar rápidamente, de lo contrario quedará al margen de todos estos procesos. Honestamente, dice, lo problemático ha sido la incertidumbre, no saber cuándo volveremos a salir; la situación se ha extendido y no hay nada cierto. Quizá estamos demasiado acostumbrados a hacer planes y a tratar de cumplirlos, pero aquí no se puede hacer eso. Entonces debimos adaptarnos, incluso en nuestros hogares, pues tuvimos que adecuar espacios para trabajar de la manera más cómoda y eficiente. Y bueno, ser líder de un proceso —aquí expresa un poco más

Todos hemos dejado entrar a los otros en nuestros hogares. Quizá eso nos ha llevado a la concreción más radical de nuestros compromisos sociales, a asumir dinámicas distintas de vida, hasta de dormir.

de lo que siente— implica que uno ha de dejar al lado sus propias preocupaciones y asumir el papel de animar a los docentes y estudiantes. Esto ha sido un reto complejo, con el cual a veces uno se siente saturado. Afortunadamente, se cuenta con un equipo de personas que han acompañado todos los procesos y con los cuales hemos logrado sortear los retos propuestos.

Luego, Paola Helena, con su particular sonrisa y mirada, como quien cuenta sus palabras para expresar acertadamente su pensamiento, relata que nos estamos enfrentado a un reto importante, el cual nos ha desplazado hacia otras estrategias de trabajo. Pasamos de un uso cotidiano, por ejemplo, de documentos físicos a digitales; de salir, ver gente y escuchar ruidos en el transporte y la calle a estar en el silencio de casa. Esta contingencia nos ha movido de nuestras zonas de confort —continúa su diálogo—; también ha implicado nuevos aprendizajes: ahora usamos más las herramientas tecnológicas; pasamos de hablar cara a cara, con el contacto físico, a conectarnos con más personas por la necesidad de comprender las situaciones que viven todos los miembros de la Facultad.

Con su sonrisa en el rostro, esta bella líder nos cuenta que antes pensábamos que la tecnología tendía a distanciarnos un poco, sin embargo,

en las nuevas lógicas frente a la preocupación por nuestras familias, docentes o estudiantes, que se encuentran en otros territorios, este pensamiento han cambiado. Precisamente los medios tecnológicos han permitido que estemos más presentes en las vidas y situaciones de los demás, señala Paola. Ahora podemos estar físicamente en nuestras casas y tecnológicamente en los hogares de los otros. Todos hemos dejado entrar a los otros en nuestros hogares. Quizá eso nos ha llevado a la concreción más radical de nuestros compromisos sociales, a asumir dinámicas distintas de vida, hasta de dormir.

De una manera espontánea, característica de los estudiantes, Juan Stiven comparte la opinión de Paola Helena, dice que es una situación que llegó en un momento trascendental a nivel personal y profesional, sobre todo para él, pues es su último semestre de estudio. Para Juan Stiven, los mecanismos adoptados por la Facultad han sido una gran oportunidad, pues valora mucho la posibilidad, desde la sincronía, de ver las clases en línea y si no puede asistir a alguna, verla luego de forma asincrónica. Así, no se ha atrasado en sus clases y ha podido realizar otras actividades en paralelo. Con la honestidad de alguien que ha pasado por muchas situaciones en la Universidad, Juan confiesa que ha sido un beneficio estar en casa con clases mediadas por la tecnología, pues tiene más tiempo para otras cosas.

Con la cadencia y tranquilidad que lo caracterizan, Fr. William va dando saltos con sus palabras y nos dice que todo esto ha sido una gran oportunidad para acompañar y encontrarse en familia. Para que cada uno vuelva a sí, a su interior. Para él, la oración, la eucaristía y el rezo del Santo Rosario se han convertido en una rutina especialmente familiar. Todo esto ha sido una valiosa oportunidad para nuevamente estar en casa

Hay personas que están rodeadas de un halo de seguridad y pragmatismo. Desde allí responden a todas las cuestiones de su vida.

y poder acompañar más de cerca la salud de su madre. Nos habla de su medieval estilo de vida religiosa, en torno al estudio y la oración, que hoy cobra más sentido y le da la fortaleza necesaria para el afrontamiento de estar en clausura por largo tiempo. Además, expresa tranquilamente queha sido una experiencia interesante de aprendizaje, la cual, aunque no estábamos preparados, ha hecho que nos movilizemos con mucha creatividad.

Hay personas que están rodeadas de un halo de seguridad y pragmatismo. Desde allí responden a todas las cuestiones de su vida. Del mismo modo, Carol, quien, con la honestidad de una abogada que ama la docencia, comparte la experiencia valiosa que ha sido para ella, pues ha podido compartir con su familia. Al igual que Fray William, nos cuenta que estar con ellos es una oportunidad de reencontrarse y estar en procesos de acompañamiento. Piensa que hemos estado vertidos mucho tiempo hacia fuera y este ha sido un momento crucial para revisar y volver con los nuestros. En esto también coincide Javier Humberto, pues comenta que estar más tiempo en casa permite ver cosas que uno ya había olvidado o que no había sacado tiempo para ello, lo cual es muy interesante pues ha sido un momento para detenernos y volver al hogar.

“Una oportunidad para reinventarse”, es la frase que brota de nuestros audífonos en la voz cómplice de Nathalia. Para ella, todo esto ha significado salir de nuestra zona de confort y se ha convertido en un escenario especial para comprender el cambio en *el-cómo* hacer las cosas, no en *el-qué* estamos haciendo. Una oportunidad de mejorar y reorientar la manera en que estábamos haciendo las cosas.

De otro lado, Jaime Eduardo, con la seriedad y honestidad que inunda a algunos estudiantes, plantea que si bien el aislamiento es un mecanismo necesario para el cuidado de las personas y podernos recuperar rápidamente en lo social, también ha sido una situación compleja, ya que está acostumbrado a salir

como muchos jóvenes y desarrollar muchas actividades. Para él, a diferencia de Juan Stiven, las clases le han parecido difíciles al realizarse a través de las tecnologías digitales, pues le parecen mejor cuando se tiene al docente cara a cara y se pueden hacer muchas preguntas. Hace falta verles el rostro y los ademanes a los otros. Además, dice que no es un secreto que la situación ha significado cambios vertiginosos en la forma de hacer las cosas, también para algunos ha resultado problemática en la medida en que no poseen los recursos para conectarse a las clases. Sin embargo, Jaime Eduardo valora mucho que los docentes intenten que esto no sea más dramático.

En esto coincide Paola Helena, al decir que esta situación es un periodo de ajustes, en el cual se presenta una curva de aprendizaje sumamente rápida que se convierte en una experiencia positiva. Para ella, los encuadres nos obligan a ser ágiles y creativos en las formas de asumir diferentes procesos, y esto nos lleva a la configuración, por ejemplo, de lenguajes acertados para comunicarnos mejor con la comunidad.

A este nivel, después de escuchar las intervenciones, siento que todos coinciden, como la resonancia de las cigarras, al tener un mensaje para dar más allá de sus fronteras físicas. Pienso que se alinean con la melodía de Arlissa (2018), en la que nos canta: “El daño no se puede deshacer / No pretendamos que desaparece / Necesitamos un cambio, oh si”.

Las enfermedades de la COVID-19 y de la desconfianza están en el ambiente, y no creo que vayan a desaparecer pronto. Sin embargo, precisamente, el cambio emerge de nuestras vidas, de nuestras experiencias, las cuales nos dan la posibilidad, en un mutuo diálogo, de concretar nuevas y mejores formas para afrontar cualquier situación. Como los ilustrados, confiamos en la

Las enfermedades de la COVID-19 y de la desconfianza están en el ambiente, y no creo que vayan a desaparecer pronto.

experticia y la bondad humana, en la ciencia y la sabiduría racional, en nuestra capacidad de salir de nuestras individualidades a promover escenarios de reconciliación.

El trabajo ahora nos conecta más

Quizá uno de los asuntos que más se ha hecho notable en nuestro presente ha sido la forma de trabajar. Un gran porcentaje de personas y de oficios hemos tenido que migrar a la virtualidad o a mediar con las tecnologías digitales. Si bien estas pueden acarrear precarizaciones corporales y laborales (por ejemplo, la virtualización de los cuerpos nos lleva a prácticas laborales donde las fronteras temporales se aplanan y permiten la intromisión de la empresa en nuestros intersticios familiares y personales), también es cierto que han contribuido a acercarnos a más personas, a lograr nuestras metas y a ver de otras maneras. Como dice Juan López López (2017), se trata de un arma de doble filo. Supongo que gran parte de la bondad o maldad que veamos en toda empresa humana está sustentada en su intención y finalidad.

Ante el escenario *sui generis*, que ha llevado a la USTA a promover estrategias de mediación tecnológica, Juan Stiven, presenta su perspectiva al creer que se ha manejado bastante bien la contingencia, para él la Universidad ha sido muy ágil en la toma de decisiones, lo cual ha

permitido que, gracias a la infraestructura, los procesos de enseñanza y aprendizaje se hayan dado con la mayor normalidad; también, ha visto que se han utilizado diversos canales tecnológicos para comunicarse con los estudiantes y que, si en algún momento se han sentido perdidos, los docentes se han mostrado interesados en flexibilizar los trabajos y realizar un buen acompañamiento.

Toda crisis trae grandes aprendizajes. Para Paola Helena, quien habla y se muestra con la sonrisa de alguien que sabe de su trabajo, si bien la crisis ha puesto ante nuestros ojos situaciones de precarización en lo que respecta a equipamientos médicos, tecnológicos y económicos, también es claro que nos ha llevado a reinventarnos para hacerle frente de la mejor manera. Todos los estamentos de la Facultad siguen funcionando lo más normal posible. Afortunadamente, las herramientas tecnológicas han permitido el ingreso de los equipos de manera remota para continuar con el desarrollo de las actividades académicas y administrativas. Es evidente que existen limitaciones como conexiones a internet, debilidad en la plataforma tecnológica del Estado, sobre su uso y el hecho de que algunos no poseen los recursos tecnológicos. Sin embargo, un hecho notable es la disponibilidad de los docentes y estudiantes para asumir este proceso de la manera óptima posible.

Sumado a ello, la reorganización y el establecimiento de encuentros periódicos con los estamentos de la Facultad han suscitado buenas propuestas para seguir afrontando la situación.

En la misma línea, con la complicidad de los líderes, Trillos trae a la memoria el dicho del Padre José Antonio Balaguera, rector de la USTA Villavicencio: “nos tocó arreglar el avión en marcha”. Y continúa, tenemos la plataforma Moodle como

Toda crisis trae grandes aprendizajes.

Dejar de tener un contacto directo con estudiantes y profesores, verlos y hablarles cara a cara en los salones, en la oficina, los pasillos o en la cafetería, confiesa, le ha hecho falta.

complemento a nuestras labores en el aula, pero no era una de nuestras fortalezas. Así que esta situación implicó cambiar muchas cosas y enfocarnos en nuestras debilidades para hacerles frente de la mejor manera. Trillos siente que una situación compleja es el hecho de no vernos, de no sentirnos, pues en clases mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación no siempre se logra interactuar con todos. Dejar de tener un contacto directo con estudiantes y profesores, verlos y hablarles cara a cara en los salones, en la oficina, los pasillos o en la cafetería, confiesa, le ha hecho falta. Sin embargo, precisamente, gracias a la tecnología hemos establecido estrategias para vernos, conversar y asumir los procesos de enseñanza y aprendizaje —continúa su reflexión—, lo cual nos ha llevado a flexibilizar herramientas y estrategias didáctico-evaluativas para que todos nos acomodemos de la mejor manera a las nuevas lógicas que nos exigen las circunstancias.

Fr. William, reposado e iluminado por el sol que atraviesa su ventana, comparte las opiniones de Trillos y Paola Helena, y nos cuenta que las particularidades son diversas frente al cumplimiento de los objetivos de la Universidad y de la división. Señala que algunos procesos se han detenido o han tenido que reorientarlos. Miremos, por ejemplo, los proyectos de responsabilidad e investigación, estas circunstancias han reorganizado los cronogramas y las estrategias para sus desarrollos. Además, en lo académico hemos visto la necesidad de flexibilizar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, de manera que respondan de la mejor forma a las necesidades de conocimiento de nuestros estudiantes. Lo importante, en todo esto, ha sido la comunicación directa con cada uno de los estamentos. Afortunadamente contamos con lineamientos claros que responden a los requerimientos e intereses de las facultades.

Es maravillosa la coincidencia que se tiene entre todos los roles de la Facultad. De esto da cuenta lo comentado por Jaime Eduardo, para

quien las decisiones tomadas por la Universidad y la Facultad han sido muy rápidas y la gestión del decano ha sido pertinente frente a las necesidades de afrontar los retos de las circunstancias actuales. Para él, es bueno ver cómo los docentes se han acomodado rápidamente para asumir las tecnologías y ofrecer las clases de una manera adecuada.

Una situación interesante es la verificación de que todo el trabajo de unificación realizado en los últimos años ha servido como plataforma para responder a los retos que nos propone la pandemia, comenta la profesora Carol. Y continúa: la Universidad ha tenido que actuar como multicampus. Así mismo, cada vez vamos más en la perspectiva de pensarnos como universidad en escenarios más allá de los edificios físicos, de los

“castillos monacales” —dice entre risas—, donde el acompañamiento sea en espacios que reten al seguimiento y control de la permanencia física en las aulas o los lugares de trabajo. Señala Carol que todos tuvimos que ir a casa, en la medida en que no había una planeación previa nos tocó ir paso a paso y de acuerdo con las necesidades. Los profesores nos hemos reinventado rápidamente, ha sido una oportunidad para salir de nuestras comodidades pedagógico-didácticas y para pensar en nuevas herramientas y soñar el programa desde otras perspectivas.

Al otro lado de la pantalla, Natalia asiente, sonríe y con la disciplina que la delata va desgranando palabras que nos hacen comprender su postura. Expresa que esto ha sido un proceso de aprendizaje tanto para la organización estatal como para la Universidad. Para ella, la

Hemos sido muy flexibles, señala Natalia, si no sirve una plataforma o estrategia probamos otra; también compartimos los aciertos y problemas de las otras sedes y seccionales.

Nos enfrentamos a una realidad que para muchos es totalmente nueva, que ha implicado cambios drásticos y que nos ha forzado a extender nuestras fronteras epistemológicas, científicas, experienciales y significativas unos metros más.

estrategia de mediación tecnológica fue la más acertada, otro panorama sería haber acudido a la virtualidad. La mediación con tecnología implicó para la Universidad la capacitación para los docentes y estudiantes. Ha servido como aprendizaje en la medida en que se van sorteando las actividades y se toman los correctivos. Hemos sido muy flexibles, señala Natalia, si no sirve una plataforma o estrategia probamos otra; también compartir los aciertos y problemas de las otras sedes y seccionales, lo dice citando a Carol, hacer las cosas como multicampus, nos ha proporcionado más y mejores posibilidades para hacer frente a los retos que van apareciendo. Por ejemplo, en el caso de los estudiantes que no poseían las condiciones para desarrollar los procesos propuestos, tuvimos que asumir otras actividades; la forma en que se realizaron los grados en Tunja o la manera en que usaron la plataforma en Villavicencio nos abren muchas posibilidades que, mediante la combinación de diferentes medios, estrategias y herramientas, se presentan como escenarios positivos para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Nos queda claro que la Universidad no se quedó con la primera decisión, ha sido flexible para desplazarse a otros escenarios más productivos y pertinentes.

Una estrategia que nos ha funcionado, además de la comunicación asertiva señalada por

Paola Helena, para el desarrollo adecuado de nuestros procesos en la división es la creación de una herramienta tipo encuesta para verificar la situación de los estudiantes y docentes en este momento, apunta Fr. William. Con ella hemos logrado realizar una acertada regulación de la gestión académica y administrativa. Según él, el panorama es positivo, cada uno ha dado lo mejor para dar respuesta a las dificultades. Hasta el momento

los seis programas que lidera Fr. William no han presentado mayores dificultades y aquellas que se poseen se han gestionado para obtener los recursos necesarios para superarlos; por ejemplo, se adquirieron las licencias de *software* y aplicaciones para que los estudiantes y los docentes puedan trabajar desde sus casas.

Es claro para todos, no solo en la Universidad, donde hay más trabajo en razón de las necesidades que nos plantean las actuales condiciones. Todo esto ha significado idear mejores estrategias que permitan desarrollar nuestros trabajos eficientemente. Así, la articulación de herramientas didácticas y evaluativas en plataformas, el uso de aplicaciones y *software*, la implementación de metodologías mediadas por tecnologías digitales, más reuniones y documentos virtuales han implicado para muchos un aprendizaje acelerado. Antes, nos resistimos un poco a dejar entrar estos mecanismos a nuestros procesos laborales, de enseñanza y

Como bien apunta Paola Helena, toda crisis trae consigo aprendizajes o por lo menos es lo que se espera desde las esquinas más optimistas de la humanidad.

Las economías grandes, o tradicionalmente entendidas así, están sufriendo dificultades, lo cual hace que las economías pequeñas podamos encontrar nichos para potencializar nuestro desarrollo.

aprendizaje; sin embargo, la contingencia nos obligó a entrar en ellas y sin mucho reparo o reflexión. Cambiamos y lo seguiremos haciendo, sobre todo porque en este momento es el trabajo lo que nos mantiene unidos. Como dice Harari (2014) es la ficción lo que le da coyuntura a nuestra vida, objetivos y sueños comunes en una familia de más de treinta y dos mil personas.

Nuestro reto no solo es unir, es devolver la confianza

Nos enfrentamos a una realidad que para muchos es totalmente nueva, que ha implicado cambios drásticos y que nos ha forzado a extender nuestras fronteras epistemológicas, científicas, experienciales y significativas unos metros más. Muchos de los marcos que habíamos utilizado se han quedado cortos a la hora de realizar encuadres que nos permitan dar soluciones contundentes. Como bien apunta Paola Helena, toda crisis trae consigo aprendizajes o por lo menos es lo que se espera desde las esquinas más optimistas de la humanidad. Así supongo que lo considera Marina Garcés (2017) cuando habla del objetivo de la cuarta revolución en una época abarrotada de credulidades y crisis como la nuestra, “el desarrollo de la inteligencia humana más allá y más acá de la conciencia humana, poniendo en continuidad el mundo biológico, físico y digital” (p. 61), en donde se movilizan los lenguajes, las tecnologías, las epistemologías y los saberes hacia el bienestar humano.

Como hemos visto es tiempo de retos. Así lo piensa Paola Helena, para quien la Facultad de Negocios Internacionales apuesta por descubrir oportunidades de negocios en todos los sectores

y con los actores económicos disponibles para que, en medio de la reestructuración de la política internacional, se den procesos de integración. Las economías grandes, o tradicionalmente entendidas así, están sufriendo dificultades, lo cual hace que las economías pequeñas podamos encontrar nichos para potencializar nuestro desarrollo. Con el mismo acento de líder, Trillos asiente ante la posición de Paola Helena y expresa que la misma tecnología será un mecanismo para encontrar esas oportunidades. Si bien es necesario el encuentro cara a cara para reconocernos como personas en los procesos comerciales, culturales o sociales, lo que esperamos es que se den situaciones claras frente a lo que está sucediendo y, mientras tanto, será importante descubrir que las mediaciones tecnológicas nos dan las capacidades para adaptarnos a los cambios que nos presentan las circunstancias mundiales, regionales y nacionales. Hay que dar un valor a las nuevas necesidades que se nos están presentado y ahí el negociador tiene mucho por desarrollar. El reto es la adaptabilidad, ver cómo, por ejemplo, en Colombia podemos ofrecer productos regionales agrarios con un valor adicional que sea de interés para los consumidores nacionales e internacionales.

Estas lógicas de trabajo que estamos viviendo van a ser el entorno para que los estudiantes, más allá de las redes sociales, encuentren posibilidades de negocio en los medios tecnológicos. Fr. William piensa que hemos pasado de una subutilización de los teléfonos inteligentes a una mejor y mayor apropiación. Los estudiantes están verificando el uso de estas herramientas para los negocios. Es importante la reconfiguración de las lógicas y las estrategias de negocios más allá de

la voz a voz. Las exigencias de un pensamiento crítico frente a lo que aparece en las redes está formado otro tipo de profesionales.

Siempre me ha maravillado la complicitad de los estudiantes, a pesar de sus múltiples diferencias siempre encuentran la manera de conectarse en los discursos. Así son Juan Stiven y Jaime Eduardo, para quienes todo esto ha pasado gracias a que tenemos una conexión enorme por la globalización y los medios tecnológicos. Piensan que si bien habrá lugar para la desconfianza también es cierto que todos los estados se encuentran conectados comercial y políticamente con economías más grandes como las de Estados Unidos, China y Europa, lo cual va a significar que hemos de seguir generando espacios y procesos para interactuar. De ahí que el papel del negociador sea importante, pues busca conectar o comunicar las economías y regiones de un Estado o entre diversos Estados. Por ello creen que lo importante será tratar de crear otros negocios diferentes, con los cuales nos acoplemos a los cambios que se dan en el mundo y que permitan hacernos cargo de nuestras regiones. Esa va a ser nuestra tarea a futuro, crear otros negocios que permitan que nuestro país siga desarrollándose, buscar nuevas soluciones y alternativas para poder conectar y traer beneficios para los empresarios, pequeños productores y para el consumidor final.

Natalia y Carol, con la experiencia que da la docencia, piensan que toda la crisis es una gran oportunidad para encontrar insumos para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Hemos de encaminar al negociador a saber aprovechar las dificultades y qué mejor posibilidad que la actual situación mundial para hacerlo. Los ejemplos

estatales son fuente de aprendizaje, veamos el caso de los Estados asiáticos que piensan más en lo colectivo que en lo individual, lo que les ha permitido sortear de mejor manera el aislamiento y los protocolos. Incluso observar las guerras comerciales entre países permite estudiar las consecuencias jurídicas, políticas y económicas. También desde los ejemplos de las empresas, con sus procesos y estrategias adoptadas para salirle al paso a las dificultades: algunas de ellas poseían gran parte de su distribución y pagos a través de las plataformas digitales y esto ha permitido una transición más ágil. Así, siguen a la vanguardia de la economía. También, ha sido la posibilidad para generar otras estrategias para estar en el mercado y no quedar rezagados, es fácil ver que la gente está pensando en nuevos emprendimientos. Vemos personas, por ejemplo, que venden productos y servicios a sus vecinos. Así lo están haciendo, también, los estudiantes quienes han planteado emprendimientos desde las particularidades que tienen y se asocian con otros compañeros para generar servicios y productos con más valor agregado en medio de la contingencia. Queda claro, entonces, que es necesario ver otros escenarios de innovación, desarrollo y comercio.

De igual manera, Natalia y Carol plantean, que el negociador ha de pensar que su carrera puede cumplir diversos roles en el mercado laboral, por ejemplo, puede ir desde las labores logísticas hasta las negociaciones con organizaciones internacionales en papeles como el de agentes diplomáticos. El papel preponderante es el de mediadores internacionales, precisamente, en situaciones complejas como las que estamos viviendo en este momento.

Siempre me ha maravillado la complicitad de los estudiantes, a pesar de sus múltiples diferencias siempre encuentran la manera de conectarse en los discursos.

Finalmente, es claro que en el horizonte de problemas que nos propone la pandemia surgen propuestas que, justamente, propenden por recomponer y reencontrar lazos de confianza. Creo que en esa línea la Facultad de Negocios Internacionales, como expone en su horizonte misional y alineada con las políticas institucionales de la Universidad Santo Tomás, se concentra en la formación de personas que promueven procesos y espacios para el desarrollo, la expansión y el crecimiento económico del país a partir del reconocimiento de la interacción de los contextos económicos, financieros, tecnológicos, políticos, legales y multiculturales. Como anteriormente, pienso en el concepto de “hermenéutica diatópica” de Boaventura de Sousa Santos (2010), como una actitud y un adjetivo calificativo del trabajo que han de hacer los negociadores internacionales tomasinos. A quienes supongo han de procurar

la confianza, el hermanamiento mediante el diálogo y las estrategias de “negociación” para que dos o más partes confluyan hacia objetivos comunes sin imponer sus posiciones; hacerse cargo de cada uno de los personajes y los escenarios regionales y mundiales donde se mueven, para delinear perfectamente las siluetas de las identidades particulares; promover el respeto y la responsabilidad por las múltiples diferencias experienciales, culturales, epistémicas e inteligencias humanas y no humanas. Así, con el corazón y la mente contaminados por la creatividad, el pensamiento crítico y la ética, desde nuestra Facultad, seguiremos abriendo paso para contribuir a las necesidades de las personas que devuelvan la confianza en el mercado, en las palabras, los pactos y, sobre todo, en las relaciones humanas, porque lo internacional va más allá del alistamiento social. ■

REFERENCIAS

- ARLISSA. (2018). We Won't Move [Canción]. En *We Won't Move*. Def Jam Recordings; UMG Recordings, Inc.
- DO SANTOS, B. (2010). *Refundación del estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del Sur*. Plural Editores.
- HARARI, Y. N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Penguin Random House.
- HARARI, Y. N. (20 de Marzo de 2020). The world after coronavirus. *Financial Times*. <https://www.ft.com/content/19d90308-6858-11ea-a3c9-1fe6fedcca75>
- GARCÉS, M. (2017). *Nueva ilustración radical*. Anagrama.
- LÓPEZ LÓPEZ, J. S. (2017). *Tecnologías imaginadas: discusiones entre mutantes digitales*. Ediciones USTA.



Por Nubia Alegría
Velasquez Rojas**

PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS*

Por medio de este proyecto se pretende el fortalecimiento de cada una de las funciones sustantivas de la educación superior, docencia, proyección social e investigación, el proyecto se articula con la docencia mediante la implementación de actividades que le permitan a los estudiantes y docentes fortalecer sus conocimientos a través de la interacción con docentes internacionales y por medio de viajes al exterior que posibiliten el acceso al sector real y académico en diferentes contextos internacionales. En cuanto a la proyección social, esta se realiza por medio de la formación continua con la oferta de cursos en el exterior para los estudiantes —y que son certificados por las universidades de destino—, así como con las ofertas que se realizan desde el Programa de Administración para el desarrollo de las misiones entrantes. En lo concerniente a la investigación, estas propuestas de movilidad docente y estudiantil ayudan a la formación de un capital humano de excelente calidad que permita un desenvolvimiento óptimo en un contexto internacional.

Al tener como referencia las experiencias de otros países, estas actividades les permiten, tanto a docentes como estudiantes, valorar la situación actual del país e identificar aspectos a mejorar en nuestro territorio, y lograr así una resonancia en el desarrollo de proyectos con impacto social y empresarial con los que se articulan las funciones de proyección social e investigación.

Desarrollo del proyecto

Al realizarse el proceso de autoevaluación del Programa de Administración de Empresas con fines de la renovación de la acreditación de alta calidad, se identificó la necesidad de dinamizar los procesos de internacionalización en el programa. Con el fin de alcanzar dichos propósitos, se propusieron acciones

* División de la Universidad Abierta y a Distancia (DUAD).

** Líder de internacionalización de la Facultad de Ciencias y Tecnologías de la Universidad Santo Tomás.
Correo electrónico: nubiavelasquez@ustadistancia.edu.co.

para fomentar procesos como la movilidad estudiantil y docente, así como el fortalecimiento del currículo con la ayuda de cursos, diplomados y otras actividades que contribuyeran a la visibilidad del programa y la Facultad.

De acuerdo con el *Documento Marco de Internacionalización* (2015) de la Universidad Santo Tomás (USTA), la gestión de la internacionalización pertenece al eje USTA y Sociedad del *Plan General de Desarrollo* (2011), dicho documento indica que “la Universidad Santo Tomás, a través de la cultura investigativa y la docencia cualificada impacta el entorno local en perspectiva global dándonos el fundamento de apostar por una academia con pertinencia social” (USTA, 2011, p. 19). A partir de esto se definieron las siguientes estrategias:

- Fortalecimiento de las alianzas estratégicas.
- Inserción en comunidades académicas internacionales.
- Internacionalización del currículo.
- Consolidación de la comunidad académica bilingüe.
- Ampliación de la cooperación técnica internacional.
- Ampliación de la exportación de servicios educativos.

Según estos lineamientos, y teniendo en cuenta que hasta la fecha ningún estudiante del Programa de Administración de Empresas

se había movilizado, se implementó la primera estrategia que consistía en la movilidad internacional de los estudiantes del programa. Para esto, se inició una campaña por correo electrónico con la que se pretendía mantener informados y motivados a los estudiantes, y gracias a la cual se logró la primera movilidad de un estudiante a la Universidad Estatal de Feira de Santana, en Brasil, ese mismo año (ver **figura 1**). Dicha movilización abrió el camino para que otros estudiantes del programa se entusiasmaran a participar. Así, desde el 2016, el resultado de este primer esfuerzo propició la instauración de dos movilizaciones anuales para el programa y, además, teniendo en cuenta la acogida por parte de los estudiantes, se pasó de ofertar dos becas por año para los diferentes programas de la Facultad Ciencias y Tecnologías a una oferta de siete becas por semestre a partir del año 2018.

La segunda estrategia que se logró implementar en el Programa de Administración de Empresas fue la internacionalización del currículo a través de un curso de perfeccionamiento ofrecido como opción de grado, el cual tenía un componente internacional denominado *los mercados emergentes: la base de la pirámide*. Para este curso se invitó a un docente internacional a hacer parte del proyecto con el módulo “Oportunidades de negocios socialmente responsables y sostenibles”. Este módulo internacional consiguió la participación



Figura 1. Estudiante en Movilidad internacional.

Nota: estudiante Sandra Yamile Torres Bernal.

Fuente: archivo de la estudiante.

Desde el año 2017, el Programa de Administración de Empresas cuenta con dos invitados internacionales como docentes de espacios académicos con contexto internacional: emprendimiento internacional y responsabilidad social empresarial.

de veintinueve estudiantes pertenecientes a todos los programas de la Facultad, quienes expresaron comentarios positivos sobre este tipo de actividades, destacando la importancia de poder participar en cursos con una mirada externa que les ayudará a tener una mejor percepción del mundo actual.

Con la estrategia anterior se entendió la importancia de contar con docentes internacionales en cada uno de los programas. Por este motivo, desde el año 2017, el Programa de Administración de Empresas cuenta con dos invitados internacionales como docentes de espacios académicos con contexto internacional: emprendimiento internacional y responsabilidad social empresarial; por su parte, el Programa de Administración de Empresas Agropecuarias, así como el de Administración Ambiental y de los Recursos Naturales cuentan con un docente internacional. De esta manera, las dos estrategias anteriormente enunciadas han conseguido permear el currículo de los programas en los que se han implementado las acciones contempladas para dichos propósitos.

Al ser consciente de la dificultad que presentan los estudiantes de la modalidad a distancia para realizar las movilidades presenciales, la mayoría de ellos por temas de trabajo, se realizó el proyecto de misiones académicas. Para esto, se presentó una propuesta a todos los estamentos pertinentes de la DUAD, la cual recibió el aval en el 2016 para su implementación en toda la Facultad bajo la planeación y la ejecución del

Programa de Administración de Empresas. Los objetivos de esta propuesta fueron:

- Incrementar la visibilidad de la Universidad Santo Tomás y su modalidad a distancia.
- Lograr la gestión de convenios vigentes con universidades internacionales.
- Incluir la participación de estudiantes de todos los programas de la Facultad (Administración de Empresas, Administración de Empresas Agropecuarias, Administración Ambiental y de Recursos Naturales, Construcción, Arquitectura e Ingeniería e Ingeniería de Comunicaciones).
- Diversificar la oferta de movilidad de los estudiantes.
- Lograr la participación de estudiantes de diferentes Centros de Atención Universitaria (CAU).
- Brindar la oportunidad a los estudiantes de tomar un curso a nivel internacional certificado por la universidad de origen y poder visitar empresas internacionales con el fin de comparar los procesos que se realizan en Colombia con los del país de destino.

Las misiones académicas se iniciaron en el 2017 y hasta el momento se han realizado cuatro de estas con la participación de estudiantes como se muestra en la tabla adjunta (ver **tabla 1**). En la tercera Misión se contó por primera vez con un grupo solo de estudiantes de la Facultad de Ciencias y Tecnologías, en la cual participaron de 23 estudiantes de diferentes programas y CAU a la Universidad de Guanajuato México (ver **figura 2**).

Las misiones académicas, además de lograr la movilidad de estudiantes y docentes, han permitido gestionar diferentes convenios y actividades. Este trabajo no se hubiera podido llevar a cabo sin la ayuda de Paula Torres Jiménez, profesional especializada en los procesos de internacionalización DUAD, a quien hago un reconocimiento por su trabajo y apoyo desde el 2018.



Figura 2. Misión Académica Universidad de Guanajuato, México.

Fuente: Universidad Santo Tomas (2018, 30 de noviembre).

Tabla 1. Relación misiones académicas.

MISIÓN ACADÉMICA	LUGAR	AÑO	# ESTUDIANTES	# DOCENTES	PROGRAMAS	CAU
Primera	Cono Sur	2017	11	1	Administración de Empresas Administración Ambiental y RN Administración de Empresas Agropecuarias	Bogotá Bucaramanga Armenia
Segunda	Cono Sur	2018	4	1	Administración de Empresas Administración Ambiental y RN	Bogotá
Tercera	Guanajuato México	2018	23	1	Administración de Empresas Administración Ambiental y RN Administración de Empresas Agropecuarias Construcción Arquitectura e Ingeniería Administración de Sistemas Informática	Bogotá Villavicencio Chiquinquirá Montería Manizales
Cuarta	Burgos España	2019	23	1	Administración de Empresas Administración Ambiental y RN Administración de Empresas	Bogotá Yopal Chiquinquirá Cali Tunja

Fuente: elaboración propia

Gracias a la gestión realizada en conjunto con Paula se han desarrollado las siguientes actividades:

- Primera misión académica entrante para la Facultad de Ciencias y Tecnologías proveniente de la Universidad de Guanajuato, México. En esta misión se contó con la participación de diez estudiantes extranjeros que recibieron un curso impartido por docentes de la Facultad denominado *Negocios globales y gestión de la calidad*. Adicional a esto, los invitados tuvieron la oportunidad de visitar dos empresas: una del sector manufacturero y otra del sector logístico.
- Participación de la Universidad de Guanajuato en las ferias virtuales empresariales que lidera el profesor Miguel Ángel Cortés de la Facultad de Ciencias y Tecnologías.
- Implementación del proyecto de movilizaciones virtuales para el cual se han ejecutado pruebas piloto con la UTPL de Ecuador, con la participación de cinco estudiantes salientes y un estudiante entrante.
- Gestión de movilidad entrante y saliente por la red e-MOVIES.

Impacto generado hasta el momento:

Las acciones que se vienen implementando en la Facultad de Ciencias y Tecnologías dan alcance a la visión de la USTA en la que se enuncia lo siguiente:

En 2027 la Universidad Santo Tomás de Colombia es referente internacional de excelente calidad educativa multicampus, por la articulación eficaz y sistémica de sus funciones sustantivas, y es dinamizadora de la promoción humana y la transformación social responsable, en un ambiente sustentable, de justicia y paz, en procura del bien común. (USTA, s. f.)

Además, con los cursos de actualización y los seminarios internacionales en cada una

de las misiones académicas se cumplen los lineamientos de la política curricular en cuanto al fortalecimiento del currículo:

Pertinencia: el currículo responde a las necesidades del contexto nacional e internacional, a los desarrollos del conocimiento profesional y disciplinario, a los fines contemporáneos de la educación superior y a los principios del humanismo cristiano propios de la identidad tomista, actualizada por la comprensión de los nuevos “signos de los tiempos”. (USTA, 2004, p. 22)

Así mismo, se da cumplimiento a lo enunciado en el *Estatuto orgánico*, artículo 9 del “Capítulo III: de los objetivos”, numeral 4: “Formar y consolidar la comunidad académica de la Universidad en los diversos contextos donde actúa, y promover la interrelación con sus homólogas, a escala nacional e internacional” (USTA, 2018, p. 20). Para esto se vienen desarrollando las anteriores estrategias desde el 2016, las cuales han permitido a la Facultad y a sus programas mejorar sus indicadores de internacionalización. Entre los resultados más destacados se pueden incluir los siguientes:

- Incremento de la visibilidad de la Universidad Santo Tomás y su modalidad a distancia.
- Incremento de los indicadores de movilizaciones que antes del programa de misiones académicas era de cuatro estudiantes por año para la Facultad. En la actualidad, el programa moviliza en promedio quince estudiantes más por año.
- Aumento de la graduación oportuna, puesto que la mayoría de los estudiantes que optan por las misiones académicas las escogen además como opción de grado, luego de lo cual realizan un trabajo para sustentar.
- Inclusión de la participación de los programas de la Facultad y CAU en las estrategias implementadas.

- Gestión de convenios con la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Guanajuato y la Universidad de Burgos.
- Para los espacios académicos se han conseguido docentes internacionales pertenecientes a diferentes instituciones como la Universidad de Guanajuato, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Oviedo.
- Se logró la primera misión académica entrante proveniente de la Universidad de Guanajuato con la participación de dos programas de la Facultad: Administración de Empresas e Ingeniería Logística.

Para terminar, quisiera decir que todo lo que se ha realizado hasta el momento no hubiera sido posible sin la gracia de Dios, a quien le agradezco por el reconocimiento a la Excelencia Tomasina. Es difícil explicar la emoción que sentí al recibir este premio, ya que solo quienes desarrollan este tipo de proyectos saben todo el trabajo y el amor que hay detrás de su ejecución.

Este proceso significó un gran reto para mí, ya que cuando tomé el liderazgo de los procesos de internacionalización de la Facultad no tenía ninguna experiencia en el tema. Sin embargo, con el tiempo invertido en estudios e indagaciones, el proyecto fue adquiriendo forma y hoy en día es como un hijo que ha crecido gracias al

Este proyecto, como cualquier otro, ha tenido sus inconvenientes, pero todo ello se ha visto compensado por la gratitud y felicidad expresada por los estudiantes que han sido partícipes de las movilidades presenciales o las misiones académicas.

esfuerzo, la dedicación y al amor por el trabajo. Ante todo, este proyecto se ha gestado desde el amor a la labor de docente y a nuestra razón de ser: los estudiantes, a quienes se les ha brindado la oportunidad de ver el mundo de una manera diferente, de acercarse a diferentes culturas y de viajar, una experiencia a la que muchos de ellos no habían tenido acceso.

Este proyecto, como cualquier otro, ha tenido sus inconvenientes, pero todo ello se ha visto compensado por la gratitud y felicidad expresada por los estudiantes que han sido partícipes de las movilidades presenciales o las misiones académicas, y a quienes estas experiencias les han cambiado la vida y los han ayudado a madurar. Tal como lo dice uno de ellos: "todos los estudiantes deberían tener la oportunidad de vivir esta experiencia". ■

REFERENCIAS

- UNIDAD INTERNACIONALIZACIÓN. (2015). *Documento Marco de Internacionalización*. Ediciones USTA. https://relacionesinternacionales.usta.edu.co/images/Documento_Marco_de_Internacionalizaci%C3%B3n.pdf
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2004). *Política curricular para programas académicos*. Universidad Santo Tomás. <https://www.usta.edu.co/images/documentos/documentos-institucionales/politicas/politica-curricular.pdf>
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2011) *Plan General de Desarrollo 2012 - 2015*. Ediciones USTA.
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2018). Capítulo III: de los objetivos. En *Estatuto orgánico*. Ediciones USTA. <https://www.usta.edu.co/images/documentos/documentos-institucionales/estatutos/estatuto-organico.pdf>
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2018, 30 de noviembre). *Estudiantes de la Facultad Ciencias y Tecnologías participan en Misión Académica en la Universidad de Guanajuato* [Foto]. <https://www.ustadistancia.edu.co/index.php/tomas-noticias/noticias-de-la-semana/item/2078-estudiantes-de-la-facultad-ciencias-y-tecnologias-participan-en-mision-academica-en-la-universidad-de-guanajuato>
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (s. f.). *Visión Institucional*. <https://www.usta.edu.co/index.php/nuestra-institucion-usta/la-universidad/presentacion-usta>

DESARROLLO INTEGRAL COMO SINÓNIMO DE CALIDAD*

Por Diana Ximena Ramos Martín**



E

l *Proyecto Educativo Institucional* (PEI) define la formación integral como “el desarrollo de todas las dimensiones de la vida personal” (USTA, 2004); lo anterior invita a pensar en que necesariamente el campo de trabajo de los programas de acompañamiento debe traspasar los muros de la Universidad y conectarse, sin desconocer su rol como institución educativa, con las dinámicas interaccionales de los estudiantes dentro de sus diferentes espacios de desarrollo y al entender a la familia como la base de todos.

Hablar de escenarios de trabajo flexibles representa un reto que convoca a los programas de acompañamiento y, así mismo, involucra a toda la comunidad tomasina. Desde el *Documento Marco del Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad Universitaria-SIAC* (2015) es posible apreciar que la Universidad Santo Tomás, al ser una institución católica, le competen varias acciones para garantizar la formación académica, entre ellas, y para el presente artículo, se destacan tres. La primera: “Hacer surgir desde las propias disciplinas grandes temas o cuestiones que preocupan al hombre, que afectan la dignidad humana y la construcción de sociedades más justas y solidarias” (p. 10). En este orden, la construcción de escenarios flexibles de trabajo posibilita a la Universidad a acercarse a las diversas realidades de los estudiantes y así pensar su desarrollo integral, el cual no es uniforme y no puede basarse en esquemas preestablecidos e idénticos para todos los estudiantes. Lo anterior, en coherencia con lo que define el *Proyecto Educativo del Programa de Psicología*, frente a la función del Programa de Desarrollo Integral Estudiantil:

* Durante el evento institucional denominado *Reconocimiento a la Excelencia Tomasina*, que se desarrolló el 15 de noviembre de 2019 en la Universidad Santo Tomás, el Programa de Psicología obtuvo el premio Fray Cristóbal de Torres, O. P. por la propuesta que presentó bajo la categoría “prácticas de excelencia para la enseñanza y el aprendizaje”, titulada: *Escenarios para el desarrollo integral de futuros profesionales con responsabilidad social en la Universidad Santo Tomás*. Este artículo recoge esta propuesta.

** Psicóloga y magíster en Psicología Clínica y de la Familia por la Universidad Santo Tomás. Investigadora e interventora en el campo de la Psicología Educativa y Clínica, psicoterapeuta y consultora sistémica, docente de planta, líder de Gestión de la Calidad Universitaria de la Facultad de Psicología en la Universidad Santo Tomás. También es autora y coautora de artículos, guías y cartillas académicas, relacionados con los procesos de acompañamiento en la formación clínica e integral. Correo electrónico: diana.ramos@usantotomas.edu.co

**Hablar de escenarios de trabajo flexibles
representa un reto que convoca a los programas de
acompañamiento y, así mismo, involucra a toda la
comunidad tomasina.**

[P]retende diseñar estrategias para que las relaciones docente-estudiante, enseñanza-aprendizaje, contribuyan al desarrollo armónico de todas las dimensiones que conforman la condición humana, al entender que este desarrollo armónico no implica ni requiere un desarrollo uniforme, ni con la misma intensidad en cada uno de los protagonistas, sino más bien. La construcción de un contexto propicio que rescate la individualidad y propicie la evolución de las diversas fortalezas de cada ser humano. (p. 39)

Aunque en la propuesta presentada a los Premios para el Reconocimiento de la Excelencia Tomasina solo se abordaron dos escenarios de trabajo para promover la formación de jóvenes con responsabilidad social, como los son los escenarios de educación inclusiva y el espacio académico Comunicación y Vida Universitaria, cabe resaltar que el Programa de Desarrollo Integral Estudiantil, actualmente, cuenta con otros escenarios que han ido surgiendo conforme a las demandas que el momento educativo establece. Estos son la

organización de un cuerpo de docentes según sus especialidades de formación, clínica o educativa, que respondan a las necesidades académicas de los estudiantes; por otro lado, se han creado espacios de formación en alianza con el Departamento de Bienestar Universitario, con el cual se trabaja como equipo y no como dependencias separadas, lo cual ha posibilitado que los estudiantes interioricen la imagen de un amplio grupo de trabajo dedicado a garantizar su formación académica y personal.

Destacar la individualidad y posibilitar la promoción y evolución de diversas fortalezas es tarea constante del *Proyecto Educativo Institucional* (2004), el cual, a su vez, responde al artículo 1 de la Ley 30 de 28 de diciembre de 1992, como lo cita:

La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. (p. 1)

**Destacar la individualidad y posibilitar la
promoción y evolución de diversas fortalezas
es tarea constante del *Proyecto Educativo
Institucional*.**



Figura 1. Elementos del Desarrollo Integral y la Calidad Universitaria.

Fuente: elaboración propia.

En la **figura 1** se puede observar cómo estas reglamentaciones no son estáticas, sino que se movilizan alrededor del joven y así mismo, se interrelacionan entre ellas.

Con base en lo anterior, se desataca que el ejercicio de ver los procesos en constante evolución e interacción debe resultar en un isomorfismo a la luz de otras comprensiones que involucren el funcionamiento interno de la Universidad; de no ser así, se estaría desconociendo la naturaleza del sistema educativo, en el cual sus partes constituyen un todo y separarlas desconociendo su relación con otros procesos significa limitar su complejidad y omitir sus recursos.

La segunda acción, que se describe en el *Documento Marco Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad Universitaria SIAC (2015)* y que le compete a la Universidad Santo Tomás como institución católica, es: “Establecer un diálogo con la cultura posmoderna a partir de la experiencia de lo humano, que busca suscitar el evangelio, sembrando las semillas de un nuevo humanismo, frente a las posturas mercantilistas de la educación” (p. 10). Lo anterior, se conecta con uno de los objetivos de los programas de acompañamiento, el cual, aunque pretende garantizar la

graduación oportuna al disminuir los índices de deserción y mortalidad académica, reconoce que esto no es posible sin abordar las vivencias y los conocimientos del estudiante para movilizarlas hacia lo honorífico, hacia la excelencia. Esta es el cimiento de la formación integral, es decir, se vinculan los procesos cuantitativos que se visibilizan en los sistemas de calificación y los procesos cualitativos que involucran el estado personal del estudiante, nuevamente, sin traspasar los límites del campo de la psicología y de la educación.

Finalmente, la tercera acción que da cuenta de la calidad educativa en las universidades católicas hace referencia a “[m]ejorar las condiciones de bienestar de profesores y estudiantes” (USTA, 2015, p. 12), en este orden, el *Proyecto Educativo del Programa de Psicología* (2004) reconoce al docente como “[u]n profesional que considera que el conocimiento no se construye de manera radical, es flexible” (p. 41); por otro lado, proyecta al estudiante como “un profesional con formación integral, capaz de asumir con responsabilidad su rol como gestor de desarrollo social” (p.42).

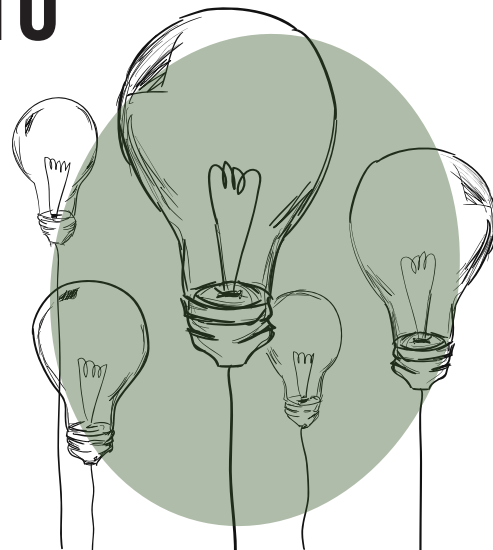
Lo anterior es la tarea principal de los procesos de gestión de la calidad universitaria, ya que los estudiantes y docentes son el factor humano que posibilita hablar de educación y, así, cumplir la misión institucional de la Universidad. Esta última acción se puede comprender como el eslabón que conecta los procesos de gestión y administración educativa con la naturaleza del desarrollo integral. ■

REFERENCIAS

- LEY 30 DE 1992 (28 de diciembre), por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. *Diario oficial* 40.700. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1586969>.
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2016). *Documento Marco Desarrollo Integral del Estudiante*. Ediciones USTA. http://migracion.usta.edu.co/65-1-acred-multicampus/images/Documentos/documentos-marco/agosto_2015/desarrollo_integral_estudiante.pdf
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2015). *Documento Marco Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad Universitaria SIAC*. Ediciones USTA. http://migracion.usta.edu.co/65-1-acred-multicampus/images/Documentos/documentos-marco/agosto_2015/siac.pdf
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2004). *Proyecto Educativo Institucional*. Universidad Santo Tomás. <https://www.usta.edu.co/images/documentos/documentos-institucionales/pei.pdf>
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS [USTA]. (2011). *Proyecto Educativo del Programa de Psicología*. Universidad Santo Tomás. https://facultadpsicologia.usta.edu.co/images/documentos/PEP_Programa_de_Psicologia_2011.pdf

Por María Constanza
Escobar* y
Laura Vivianne
Bermúdez**

EMPRENDIMIENTO EN TIEMPOS DE PANDEMIA



C

ualquier crisis trae consigo retos y desafíos. Para los emprendedores, el efecto que han tenido las medidas tomadas para contener la COVID-19 en Colombia han sido un factor adicional al cual deben enfrentarse. Desde que la Organización Mundial de la Salud (OMS) la declaró una pandemia, se han tomado ciertas medidas no ajenas para los emprendedores, muchos tuvieron que rediseñar sus estrategias de operación y trasladarse al ámbito virtual, una transición compleja en muchos casos. La COVID-19 ha influido significativamente en los emprendedores ya que muchos han tenido que cerrar sus negocios y otros implementar protocolos que les permitan salir a flote.

En este momento los emprendedores tendrán que buscar soluciones innovadoras y reinventar su modelo de negocio, ya que la pandemia va a persistir por mucho tiempo. A raíz de esto surgen varios interrogantes, uno de esos es: ¿cuáles son los retos a los que se enfrentan los emprendedores durante y después de la pandemia?

Los emprendedores y microempresarios son los más golpeados por esta crisis, ya que deben mantener empleos, pagos de salarios y mantener un emprendimiento en plena crisis. Con esto surgen nuevos retos o desafíos a los cuales se enfrentan a nivel mundial, en este artículo exponemos algunos de los retos que deben enfrentar y cómo poder superarlos.

1. *Modificaciones en el modelo de negocio:* no se puede negar que gracias a la pandemia el mundo está cambiando y va a seguir cambiando, por ende, los hábitos de

En este momento los emprendedores tendrán que buscar soluciones innovadoras y reinventar su modelo de negocio, ya que la pandemia va a persistir por mucho tiempo.

* Coordinadora de emprendimiento institucional en la Unidad de Proyección Social y Extensión Universitaria de la Universidad Santo Tomás, sede Bogotá. Correo electrónico: coord.emprendimiento@usantotomas.edu.co.

** Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás sede Bogotá. Integrante del equipo de redacción de la revista Sol de Aquino. Correo electrónico: laurabermudez@usantotomas.edu.co.

consumo y las necesidades del consumidor también van a tener un cambio significativo. Es ahí cuando los emprendedores deben innovar en su modelo de negocio y ofrecer soluciones que puedan ayudar a superar este desafío planteado por la pandemia.

2. *Financiación e inversión*: se debe hacer uso eficiente de los recursos que posean en el momento y administrar muy bien el flujo de caja para cuando las operaciones se normalicen. Se sugiere hacer una planeación financiera para los próximos meses. También se deberá tener mucha paciencia para incrementar las inversiones después de la crisis.
3. *Planificación en el corto plazo*: antes de la pandemia se hablaba de planeación a largo plazo, ahora el horizonte es otro, por eso debemos estar preparados para planes de 3 meses, 6 meses o, máximo, 1 año, los cuales deben estar listos. En el escenario actual los emprendedores deben focalizar sus esfuerzos en recuperar los meses perdidos y preparar al equipo de trabajo para la reactivación.
4. *Consultoría efectiva*: la conexión con los expertos ayudará al emprendedor a enfrentar los desafíos, una reestructuración en su modelo de negocio o en sus estrategias de *marketing* serán determinantes para acelerar su emprendimiento.
5. *Comunicación*: la comunicación en este tiempo de crisis es fundamental para el cumplimiento de los objetivos, esta debe ser una comunicación abierta y disponible para todos los miembros del equipo, de ahí que una red de comunicación fortalecida sería un bloque de apoyo cuando se quiere elevar o impulsar un negocio de una relativa desaceleración.

Frente a este escenario, la necesidad de reorientar los emprendimientos existentes y de crear nuevas iniciativas que contemplen las necesidades de la sociedad actual se hace cada vez más latente. Sin embargo, aunque son

muchos los retos, también son múltiples las oportunidades que se presentan en términos de lo que se puede hacer desde las comunidades.

En ese sentido, la Universidad Santo Tomás (USTA), como espacio no solo de formación, sino de acompañamiento, asume una postura crítica frente a la situación actual y, además, fortalece los procesos que desde la Unidad de Responsabilidad Social Universitaria (URSU) se han venido realizando en favor de los actores de la comunidad académica. Específicamente, desde la Coordinación de Emprendimiento de la URSU se han desarrollado diferentes estrategias para que quienes vienen gestando distintas iniciativas no vean en esta situación una razón para desistir.

Dentro de las estrategias adoptadas se encuentra la virtualización del servicio del consultorio social empresarial, la cual surge del hecho que uno de los retos de los emprendedores es el rediseño de sus modelos de negocio. La idea con esta iniciativa es que las personas de la comunidad tomasina y externos puedan seguir accediendo a las asesorías en diferentes temáticas que realizan nuestros docentes expertos; es por eso que, junto a la Red de Emprendimiento Universitaria (REUNE), hemos sumado esfuerzos para que nuestros docentes con horas nomina, expertos en diferentes temáticas, puedan brindar apoyo con la asesoría especializada a esas microempresas de sectores tan golpeados por la pandemia como el sector turístico o la economía naranja, los cuales en estos momentos necesitan ser acompañados y fortalecidos en sus procesos de transformación.

La necesidad de reorientar los emprendimientos existentes y de crear nuevas iniciativas que contemplen las necesidades de la sociedad actual se hace cada vez más latente.

La importancia del emprendimiento en situaciones de crisis radica en las posibilidades que se abren a partir de las propuestas creativas de nuestros jóvenes y de aquellos que hacen parte de la sociedad (redes).

Bajo esta misma lógica se han desarrollado los ciclos de emprendimiento virtuales, los cuales incluyen conversatorios, *webinars* y conferencias de interés en medio de esta coyuntura que les servirán a quienes deseen repensar su modelo de negocio. Durante el mes de mayo se llevaron a cabo una serie de actividades encaminadas al diálogo sobre las alternativas que pueden existir para estos tiempos de crisis.

En conjunto con la Facultad de Estadística, por ejemplo, se realizó la conferencia ¿Dónde conseguir apoyo para emprendedores en Colombia?, la cual fue dirigida por el experto en el tema Jhon Milton Díaz. A esta iniciativa se sumó la transmisión en vivo del conversatorio acerca de *crowdfunding* y otros mecanismos de financiación tradicional, donde, de la mano de la Facultad de Ingeniería Industrial, se generó un espacio de reflexión y discusión acerca de un problema que se ha intensificado con la situación causada por la pandemia a nivel global.

Por su parte, el docente Luis Fernando Botero, quien desde hace algunos años acompaña los procesos de emprendimiento desde su condición de docente y asesor para la Coordinación de Emprendimiento de la URSU, realizó dos sesiones de un *webinar* orientado a la potenciación del liderazgo individual, lo cual se constituye como una habilidad fundamental a la hora, no solo de comprender las transformaciones sociales en las que estamos inmersos, sino de proponer estrategias que respondan de manera creativa a las necesidades de nuestro tiempo.

Asimismo, los días 29 y 30 de mayo se realizó la Feria Virtual de Emprendimiento y Empresarismo USTA Colombia, este evento se lleva a cabo cada semestre con el fin de visibilizar los emprendimientos de las diferentes facultades de la USTA. Este año, debido a la pandemia nos transformamos y en conjunto con la División de la Universidad Abierta y a Distancia (DUAD) realizamos la primera feria virtual donde las dos modalidades de la USTA, presencial y virtual, se unen para dar a conocer los emprendimientos de nuestros estudiantes resultado de sus procesos académicos.

Cabe resaltar el proceso realizado en esta primera feria virtual donde pudimos articular las dos modalidades y hacer un evento sin precedentes en temas de emprendimiento e innovación, ya que contamos con 130 preinscritos y finalmente, después de varios filtros, pasaron 90 proyectos. El desarrollo de esta experiencia fue en tiempo récord y contamos con la participación no solo de estudiantes de la USTA, sino que pudimos integrar a universidades nacionales, extranjeras y posgrados con el fin de poder dar mayor participación y conocer otro tipo de modelos de negocio que fortalezcan el ecosistema emprendedor.

Adicional a las estrategias mencionadas anteriormente, el *Boletín USTA Emprende* se consolida como una publicación semestral que tiene como propósito ofrecer a nuestros emprendedores, empresarios y público en general información confiable, oportuna y de interés acerca de convocatorias y temas empresariales. El último boletín publicado versó en torno al tema de la economía naranja, sus posibilidades y retos. Este sector, por ejemplo, aunque había sido catalogado desde la postura del Gobierno nacional como uno de los más importantes para el crecimiento de la economía nacional, ha sido de los más afectados por las condiciones que se viven en torno a la contingencia. Para el primer semestre del 2020 el boletín está orientado a las propuestas para las pymes en momentos de incertidumbre. Como es habitual, algunos

representantes de facultades y departamentos académicos podrán compartir sus reflexiones académicas en torno al tema.

Teniendo presente este panorama, desde la Coordinación de Emprendimiento se reconoce que el mayor reto que tenemos después de la pandemia es la innovación digital con el fin de llevar contenidos no solo a estudiantes, egresados y a la comunidad en general en temas relevantes para fortalecer el emprendimiento, sino al poder conectar a emprendedores entre sí y crear redes de cooperación para el crecimiento y la consolidación de sus ideas.

Esta última tarea resulta fundamental, ya que no solo implica el reconocimiento de las iniciativas que nacen desde la comunidad tomasina, sino que permite evidenciar el carácter crítico y la lectura que desde los diferentes espacios académicos se realiza con respecto a las situaciones del mundo exterior. En ese sentido, la necesidad de articular dichos proyectos con el carácter ético promovido por la Universidad es primordial.

Esto significa que a los retos y desafíos que se le presentan a los emprendedores en condiciones particulares, también se suman los retos y desafíos a los que nos enfrentamos como sociedad. Así, no solo se trata de mantener las iniciativas vivas, sino de comprender que estas ideas tienen un sentido social y que, en la medida en que las actividades económicas puedan prosperar bajo la impronta del respeto por la vida, podrán ayudar a que las condiciones sociales se transformen.

Así, la importancia del emprendimiento en situaciones de crisis radica en las posibilidades que se abren a partir de las propuestas creativas de nuestros jóvenes y de aquellos que hacen parte de la sociedad (redes). Estas, más allá de ubicarse en el plano de las preferencias económicas, pueden orientarse hacia la realización de las necesidades sociales, las cuales han quedado manifiestas durante el periodo de aislamiento preventivo vivido. Bajo esta lógica, el ejercicio de

emprender cobra un sentido diferente a la luz de las dinámicas específicas de cada comunidad y los emprendimientos, específicamente los sociales, por ejemplo, se hacen cada vez más necesarios a la hora de pensar el futuro de nuestro país.

De esta manera, se reconoce que los retos y desafíos presentados por la contingencia a nivel nacional y global no deben ser afrontados de manera aislada por grupos específicos, es decir, no son solamente los emprendedores colombianos los que deben asumir estrategias específicas, sino los diferentes sectores de la sociedad quienes deben apoyarse entre sí para poder superar la crisis que se presenta. Así, el papel de la Universidad en consonancia con las diferentes actividades que realizan estudiantes o egresados es fundamental. El carácter relacional, basado en el humanismo cristiano, debe ponerse de manifiesto hoy más que nunca y a partir de ello, construir vías de comunicación cada vez más sólidas.

La apuesta de la USTA se fundamenta, entonces, en brindar las herramientas dentro y fuera del aula para que las personas que hacen parte de nuestra comunidad puedan exaltar su carácter propositivo en favor del bien común. Muestra de ello es la labor adelantada por las distintas facultades y departamentos académicos de la Universidad, las cuales han trabajado de manera conjunta durante los últimos años para que todo esto sea posible. ■

La apuesta de la USTA se fundamenta, entonces, en brindar las herramientas dentro y fuera del aula para que las personas que hacen parte de nuestra comunidad puedan exaltar su carácter propositivo en favor del bien común.

Por Jeison Andrés
Cardona Zuluaga*

UNA PRESENCIA VIRTUAL



A

nte la crisis actual que enfrenta el mundo, todos los sectores de las sociedades como el administrativo, el productivo, el financiero y hasta el educativo se han visto en la obligación de implementar nuevas formas de ejecutar sus labores. Muchos aseguran que es un paso inminente a la virtualidad y que la pandemia que ha llevado al aislamiento social obligatorio solo ha acelerado este proceso (Álvarez Mendiola, 2020). Frente a todo este *mare magnum*, el sector académico ha sufrido cambios que han alterado las dinámicas pedagógicas de un aula regular.

En contraste, se ha descargado en los docentes y en las instituciones educativas una responsabilidad enorme de virtualizar sus pedagogías y contenidos curriculares. Los colegios y las universidades han tenido que adquirir plataformas y ampliar sus servicios de internet, ya que con los que actuaban en las dinámicas presenciales no son suficientes. Esto sin tener en cuenta que la adaptación tecnológica requiere un sinnúmero de elementos que los profesores han tenido que aprender a manejar en muy poco tiempo y que, en algunos casos, hasta han suscitado hilaridad en sus estudiantes, por la falta de competencias propias de la era digital. Todo esto se ha tenido que hacer a velocidades supersónicas (Unesco, 2020).

En medio de esta situación se han puesto de moda una diversidad de términos que pertenecen al ámbito educativo, tales como *reinventarse*, que hace alusión particularmente a un cambio que se da por obligación (Rojas Marcos, 2020); otro es la categoría *presencial con asistencia virtual*, la cual ya se había acuñado por el Ministerio de Educación Nacional para definir un modelo educativo con unas características particulares y se ha adaptado en manuales de recomendaciones a docentes por motivo de la crisis reciente (Mineducación, 2020). Estos y otros conceptos han surgido y son usados para describir procesos educativos en medio de la crisis que ha llevado a que cada cual permanezca en su casa y se conecte

* Docente e investigador del Departamento de Humanidades y Formación Integral. Integrante del equipo de redacción de la revista *Sol de Aquino*. Correo electrónico: jeisoncardona@usantotomas.edu.co.

En medio de esta situación se han puesto de moda una diversidad de términos que pertenecen al ámbito educativo, tales como reinventarse, que hace alusión particularmente a un cambio que se da por obligación.

por medio de herramientas virtuales, las cuales, para muchos, no son tan simples, ya sea por diferencias generacionales o por estatus socioeconómico (Pinilla *et al*, 2020). En el primer caso, no todas las personas tienen el conocimiento tecnológico necesario para el aprovechamiento de las herramientas virtuales y, en el segundo, en muchos hogares no se tienen los recursos necesarios para pagar un servicio de internet con la potencia y amplitud necesaria o no se tienen los implementos como computadores, sistemas de audio, micrófonos, cámaras, etc.

Por otro lado, los docentes se han enfrentado a un sinnúmero de dificultades como sentir que nadie los escucha, ya que no todos los participantes de la sesión pueden mantener sus cámaras encendidas, por lo cual, al momento de dar una explicación de contenidos o una instrucción no se cuenta con el gesto de confusión o claridad, que si bien no llega a ser objetivo al menos si da una primera señal de comunicación efectiva entre emisor y receptor (Ibáñez, 2002). Esto indica que los procesos de virtualización no solo se tratan de asumir que se orienta una clase por medio de una plataforma de videollamada en vez de en un aula física. Este proceso es más que un cambio de canal de comunicación, porque desde la planeación hasta

la evaluación contiene diferentes elementos que modifican la estructura del proceso de enseñanza y aprendizaje (Suárez Riveiro y Anaya Nieto, 2004).

En todo esto parece paradójico que se hable de presencia virtual y mucho más que se vaya de lo presencial a lo virtual y se piense que son formas iguales de estar en el mundo, aun cuando a docentes e instituciones les ha tocado aprender a manejar un montón de herramientas virtuales y tecnológicas, y han tenido que plantear su quehacer de forma distinta. Esto ha influido en los cambios de paradigmas educativos, en la recreación de temáticas y las formas de pensar la realidad que se posicionan desde un horizonte de sentido (Banguero Camacho, 2007) completamente actual.

Por parte de la institución, esta mutación obligatoria ha hecho que la Universidad Santo Tomás conozca las condiciones de vida de colaboradores y estudiantes; esto para ofrecer ayudas como bonos de alimentación, computadores a bajos costos u obsequiados, reducción en matrículas y auxilios de conectividad. Los estudiantes han llegado a entender que sí les gustaba ir a la universidad y que la virtualidad y la tecnología, aunque son recursos valiosos y de gran ayuda, no llegan a resolver todos los problemas del mundo. En cuanto a los administrativos, ahora tienen que contestar requerimientos todo el tiempo.

Los estudiantes han llegado a entender que sí les gustaba ir a la universidad y que la virtualidad y la tecnología, aunque son recursos valiosos y de gran ayuda, no llegan a resolver todos los problemas del mundo.

Nunca un proceso de distanciamiento había hecho añorar más la cercanía.

Lo que se podía solucionar con una visita a la oficina, ahora debe cumplirse con redacciones protocolarias, tiempos de espera de respuestas hasta llegar, por fin, a la solución del inconveniente. Por simple que sea la petición se debe cumplir el trámite que, por demás, es complejo y dispendioso.

No obstante, esta situación ha traído más aprendizajes de los que se creían, no solo en el manejo de herramientas tecnológicas y plataformas virtuales, sino que ha llevado al mundo, a las instituciones, a los docentes y a los estudiantes a valorar a las personas, a disfrutar con su presencia, a gozar con un encuentro y, sobre todo, a entender que por valiosos e indispensables que sean los recursos virtuales y por la multiplicidad de alternativas que se encuentren en ellos, no llegarán a reemplazar a la presencialidad. Nunca un proceso de distanciamiento había hecho añorar más la cercanía. ■

REFERENCIAS

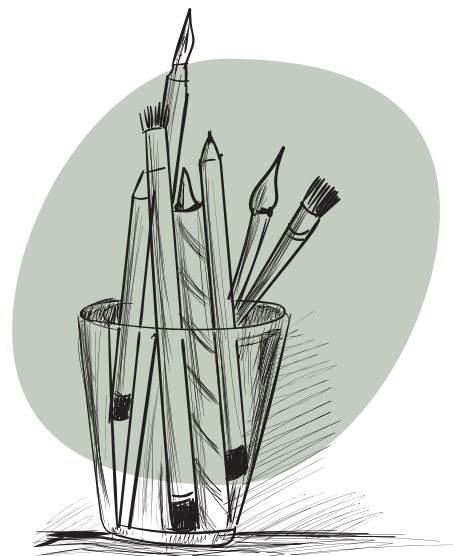
- ÁLVAREZ MENDIOLA, G. (2020, 16 de abril). COVID-19. *Cambiar de paradigma educativo*. COMIE <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/04/16/COVID-19-cambiar-de-paradigma-educativo/>
- BANGUERO CAMACHO, V. (2007). El horizonte de sentido. Desafíos de las disciplinas de las ciencias sociales: Organización de conocimiento desde la investigación. *Entramado*, 3(1), 8-13.
- IBÁÑEZ, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos*, 28, 31-45. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100002>
- MINEDUCACIÓN. (2020). *Sector educativo al servicio de la vida: juntos para existir convivir y aprender*. <https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/aprenderencasa/guias-cuidadores/orientaciones-familias-trabajo-academico-casa.pdf>
- PINILLA, M., RAMÍREZ VARELA, A. Y GONZÁLEZ, C. (2020). *Los pobres, los más afectados por la pandemia*. Universidad de los Andes. <https://uniandes.edu.co/es/noticias/salud-y-medicina/los-pobres-los-mas-afectados-por-la-pandemia>
- ROJAS MARCOS, L. (2020, 7 de julio). Las pautas para reinventarse según el psiquiatra Luis Rojas Marcos. *El confidencial*. https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2012-07-07/las-pautas-para-reinventarse-segun-el-psiquiatra-luis-rojas-marcos_582985/
- SUÁREZ RIVEIRO, J. Y ANAYA NIETO, D. (2004). Educación a distancia y presencial: diferencias en los componentes cognitivo y motivacional de estudiantes universitarios. *RIED*, 7(1/2), 65-75. <https://doi.org/10.5944/ried.7.1-2.1075>
- UNESCO. (2020, 13 de mayo). COVID-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>



¿CÓMO VAMOS?

EDUCACIÓN EN ARTE: ¿OPORTUNIDAD O RETO EN TIEMPOS DE PANDEMIA?

Por Laura Vivianne Bermúdez Franco*



La sociedad se ha visto inmersa en una dinámica producto de lo que se ha denominado *nueva normalidad*, y estas dejan una serie de cuestionamientos sobre la manera en que estábamos acostumbrados a vivir. El consumo, por ejemplo, se ha orientado hacia bienes que podrían denominarse de primera necesidad y, muchos de los artículos de lujo se han quedado en eso, en ser bienes de lujo. Sin embargo, en medio de esta situación surge un debate sumamente interesante, puesto que uno de los grandes protagonistas de esta situación, además de la tecnología, ha sido el arte. La literatura, el cine, la música y el teatro se han convertido en confidentes de los dolores, angustias, miedos o incluso alegrías que toda esta situación ha generado. La palabra escrita o hablada ha sido un refugio para muchos de los que, en medio de la incertidumbre, y a veces la desesperanza, no sabemos bien qué camino se debe seguir.

En este contexto la pregunta acerca de la importancia y si se quiere llamar así, de la utilidad del arte, sale a relucir de nuevo. ¿Necesidad o lujo? Esta sería la pregunta que palpita con más y más fuerza en medio de las reflexiones producto de la pandemia, pues no solo se trata de hacer más agradable la vida mientras otros buscan soluciones a los problemas que se desprenden de la situación actual, sino que se trata de volcar nuestra propia interioridad hacia un otro que nos tiene que decir algo. En este punto, el arte trasciende el carácter de entretenimiento al que se nos ha acostumbrado y empieza a tocar

La literatura, el cine, la música y el teatro se han convertido en confidentes de los dolores, angustias, miedos o incluso alegrías que toda esta situación ha generado.

* Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás. Integrante del equipo de redacción de la revista *Sol de Aquino*. Correo electrónico: laurabermudez@usantotomas.edu.co

dimensiones mucho más sustanciales en las que el diálogo y la reflexión se vuelven protagonistas. Lo anterior podría llevarnos a mencionar que el arte puede constituirse como un salvavidas en estos momentos, no por su carácter comercial, sino por la suerte de encuentro que posibilita a partir de la vinculación sensible con el mundo.

En este punto, el arte trasciende el carácter de entretenimiento al que se nos ha acostumbrado y empieza a tocar dimensiones mucho más sustanciales en las que el diálogo y la reflexión se vuelven protagonistas.

Aunque no se deben desconocer las prácticas de consumo del arte y de la cultura, vinculadas a las nociones capitalistas, las cuales también están relacionadas con nociones principalmente económicas como el poder adquisitivo de los individuos o referencias de corte más social como los niveles de educación o estrato, lo cual se manifiesta en lo que Porro Gutiérrez (2014) ha llamado un consumo diferencial. Es importante destacar que el arte pertenece a la esencia misma del ser humano y que, desde sus comienzos, ha sentido la necesidad de representar y expresar (Muñoz, 2006) así como de comprender y reflexionar a partir del sentir. Siguiendo esta lógica, es posible comprender la razón por la que el arte ha permanecido, incluso en tiempos en que los medios virtuales son los principales canales de acceso a las obras y de comunicación con “el exterior”.

Ahora bien, la relación del arte con la tecnología ha sido también pensada de múltiples formas. En ocasiones se asume que son dos

campos aislados, sin embargo, existen muestras de que más que contraponerse pueden entenderse como una especie de aliados. La tecnología no solo posibilita nuevas formas de expresión: nuevos sonidos, nuevos colores, sino que también hace posible una mayor difusión de las creaciones artísticas y, por qué no, de su enseñanza y aprendizaje.

Desde la mirada universitaria se gestan diferentes espacios en torno a la enseñanza y el diálogo conjunto, los cuales pretenden la exploración de las dimensiones de lo humano. Tarea nada fácil, y menos cuando pensamos que son estos medios tecnológicos los posibilitan la construcción de conocimientos. Entonces, al encontrarnos con el problema de la virtualización, o como muchos lo han llamado *encuentros mediados por la tecnología en medio de la pandemia*, surge la pregunta si es posible propiciar espacios de aprendizaje en torno al arte utilizando estas herramientas, que en ocasiones parecen acercarnos a los demás y otras alejarnos de lo real.

Ante este cuestionamiento, al hablar con compañeros y compartir contactos entre nosotros, tuve la oportunidad de acercarme, eso sí virtualmente, al grupo de trabajo de la Licenciatura en Artes Plásticas de la USTA; un programa que se ha constituido en la modalidad abierta y a distancia bajo la lógica de llegar a territorios donde las instituciones de educación superior normalmente no pueden llegar y, así, consolidar el proceso de formación de docentes creadores cuyas apuestas tengan cada día más y más incidencia en la transformación social. El hecho de que este programa se haya constituido bajo la modalidad señalada llama la atención, puesto que cualquiera podría preguntarse si es realmente posible enseñar Artes Plásticas por medios virtuales y cuestionar cuáles son los retos o posibilidades que se abren en este marco de actuación. Esta y otras inquietudes fue lo que nos contó el grupo de docentes¹ del programa a quienes agradezco su tiempo y disposición.

¹ El equipo docente está conformado por Ricardo Suarez, Julieth Rincón, Jhon Castro, Cesar Valbuena, Diana Pedraza, Diana Godoy y Leonardo Rivera.

Desde la mirada
universitaria se gestan
diferentes espacios en
torno a la enseñanza
y el diálogo conjunto,
los cuales pretenden
la exploración de las
dimensiones de lo
humano.

Una década de transformaciones

La trayectoria de este programa, desarrollado bajo la modalidad abierta y a distancia, inicia en el año 2010. La docente Julieth Rincón, quien hoy es la coordinadora de la licenciatura, nos cuenta que este pregrado comenzó con dos profesores y ocho estudiantes y que, a pesar de contar con pocos recursos en ese momento por ser un programa nuevo, la idea era ir creciendo y así fortalecer los espacios académicos que se ofrecen. Hoy en día se cuenta con 110 estudiantes y una planta docente mucho más amplia, cuyas especialidades van desde las Artes y el Diseño Industrial hasta la Filosofía, la Historia y la Pedagogía.

El crecimiento de este programa ha estado apoyado en procesos de mejora continua y, sobre todo, en la reflexión realizada en torno a la educación a distancia, ya que, como muchos han podido experimentar en épocas de pandemia, potenciar la construcción del conocimiento por medio de herramientas virtuales no siempre es una tarea fácil, y menos cuando se piensa en la educación artística. Frente a esto, vale la pena aclarar que, si bien uno de los objetivos de la licenciatura es superar los límites que se presentan en la educación tradicional, el programa cuenta con un componente presencial importante el cual se manifiesta en los talleres de dibujo, grabado o pintura que normalmente son realizados en jornadas particulares en las que los estudiantes asisten a los espacios de la Universidad para poder integrar conocimientos propios de la técnica artística.

Adicionalmente, y con el ánimo de fortalecer los procesos educativos, este programa cuenta con tres semilleros académicos, cada uno con un

enfoque distinto, pero fascinante para quienes escuchan y ven los resultados de su interacción. Por un lado, se encuentra el semillero Colectivo 529/62, el cual está dirigido hacia los procesos de investigación-creación y se articula con el semillero Circuitos, curaduría y espacios expositivos, en el cual los integrantes se encargan de hacer el proceso de curaduría de las obras que se realizan en el primer semillero nombrado. Asimismo, se encuentra un tercer semillero que se constituye a partir de la colaboración entre facultades y que incluye estudiantes con condiciones diversas.

Estos grupos no se encuentran aislados de los desarrollos propios de la Facultad, ya que han sido integrados en las diferentes opciones de grado que tienen los estudiantes. A lo que se suma la posibilidad de hacer un trabajo monográfico, una pasantía, un posgrado o una ponencia internacional y la exposición de las obras que cada uno de los estudiantes realiza en espacios como el de la Casa de Bellas Artes o las salas de exposiciones de la biblioteca de la USTA.

Sin embargo, vale la pena destacar que no solamente se cuenta con espacios físicos para estas socializaciones, sino que, atendiendo primero a la modalidad a distancia que caracteriza al programa y a las condiciones propias de los estudiantes que hacen parte de ciudades como Pasto, Neiva, Bucaramanga, Amazonas, Tunja o Barranquilla, se ha potenciado el uso de espacios virtuales como Facebook² y YouTube³ para la divulgación de las obras y los procesos que se realizan en la Facultad. Espacios llenos de colores y formas que cautivan a quienes están de este lado de la pantalla.

Licenciatura en artes plásticas: una apuesta por la inclusión

Frente a la situación de contingencia que se vive a nivel nacional, frente a esta “nueva normalidad”, la Facultad asume también una postura crítica producto de una mirada sensible y reflexiva sobre los acontecimientos que hoy nos

² Perfil de Facebook: Licenciaturaartes Santotomas

³ Canal de YouTube: Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, Universidad Santo Tomás. <https://www.youtube.com/channel/UCxK9Or1YeEDSiMkWeR1Y8ng>.

tocan a todos. El profesor Leonardo Rivera, por ejemplo, nos cuenta que, para él desde el arte, así como desde la educación, se presentan grandes posibilidades y se abren nuevos caminos pues se reconoce que el arte es una experiencia práctica

fundamental porque es una forma de experiencia, porque es vivencial. Pero también es una forma de conocimiento que nos permite interpretar y reflexionar, en el caso nuestro [de la licenciatura] desde la visualidad, pero en el arte contemporáneo desde la exploración de otros canales sensoriales como el sonido, el movimiento, la imagen o la palabra. [...] El aporte se da justamente porque el arte al ser una forma de conocimiento y una forma de experiencia le permite al individuo hacer ese ejercicio de introspección, pero también le permite canalizar porque también se entiende como un medio de expresión. (L. Rivera, comunicación personal, 13 de mayo de 2020)

Asimismo, el docente resalta que con los ejercicios de la licenciatura se apuesta por el enriquecimiento de la parte emocional, que permite asumirse, reconocerse, pero también encontrar nuevas formas de decir las cosas por medio del desarrollo de las capacidades y las habilidades personales y colectivas. Es por eso que asumir el proceso de formación mediante la modalidad a distancia, la cual ha visto transformar los espacios de la presencialidad en encuentros sincrónicos a causa de la pandemia, implica trabajar con el potencial de autogestión de los procesos de cada uno de los miembros de la comunidad.

Frente a esto, vale la pena resaltar que muchos de los trabajos artísticos que realizan los estudiantes del programa logran vincularse con las actividades que ellos realizan dentro de las comunidades y regiones a las que pertenecen. Así, estudiantes de la licenciatura que, por ejemplo, son docentes en territorios específicos toman lo aprendido en sus clases de la USTA, lo transforman y aplican en el entorno educativo en que

se desenvuelven tratando de generar impactos positivos en contextos particulares. Igualmente, proyectos de carácter social como los que se desarrollan en las aulas y las comunidades sobresalen en las condiciones de pandemia, ya que permiten la creación de materiales de trabajo autónomos como parte de la práctica pedagógica que realizan los estudiantes. Se resalta así el hecho de que la licenciatura ha encontrado en la educación a distancia una oportunidad para hacer los procesos pedagógicos mucho más incluyentes, pues se generan oportunidades para que las personas puedan explorar su potencial y lo compartan con las comunidades.

Ante esto vale resaltar que la apuesta por la enseñanza mediada por herramientas tecnológicas, la cual en la licenciatura se ha venido trabajando hace casi una década: así, esta no implica una falta de rigurosidad en los procesos educativos, sino que, al contrario, requiere de una creatividad y sobre todo unos protocolos de trabajo que surgen de la experiencia cotidiana y del encuentro con los miembros de la comunidad académica sin importar donde se ubiquen.

Es por esto que, ante la pregunta ¿qué podría aportar una licenciatura como la de Artes Plásticas a situaciones como la que se vive en tiempos de pandemia?, es contundente señalar, primero, el aporte del arte en la exploración y expresión de lo humano; segundo, a partir del enfoque pedagógico que busca formar docentes creadores, es posible reflexionar acerca de las nuevas dinámicas de la enseñanza, de los recursos y los medios que se pueden o no usar para estos procesos y desde allí realizar apuestas personales o colectivas, que mejoren las condiciones sociales del país. Asimismo, se resalta el conocimiento en el desarrollo de los espacios sincrónicos, la sistematización de experiencias, el establecimiento de protocolos relacionados con la educación a distancia, con los que cuenta la licenciatura. Estos pueden ser de mucha ayuda para los docentes que nos vemos en la necesidad de ingresar en estos campos a causa de la situación que se vive. ■

REFERENCIAS

- MUÑOZ, R. (2006). Una reflexión filosófica sobre el arte. *Thémata Revista de Filosofía*, 36, 239-254. <http://institucional.us.es/revistas/themata/36/N4.pdf>.
- PORRO GUTIÉRREZ, J. (2014). *Sociología del consumo cultural*. Manual Atalaya. <http://atalayagestioncultural.es/capitulo/sociologia-consumo-cultural>

Por Iván René León
Garzón*

LA RELACIÓN DE LOS JÓVENES CON LOS CÓMICS A TRAVÉS DEL TIEMPO

La constante necesidad de explorar nuevos mundos por parte de los jóvenes hace que las manifestaciones narrativas puedan alcanzar la cúspide de su crecimiento. A lo que normalmente se le da el nombre de *entretenimiento* configura la naturaleza de un motor que activa la evolución sobre los procesos de la sociedad. Esa libertad que otorga el “ocio” es la que permite imaginar un mundo futuro y son los jóvenes los que se alimentan de esta libertad constructora y crean puentes entre la imaginación y la realidad. La forma en que la “entretención en el tiempo libre” ha logrado crear nuevos dispositivos y hacer creer a los jóvenes nos ha proyectado como la sociedad contemporánea en la era digital o de la información en la que estamos ahora. Esta idea se plantea en el artículo de Gamero (2018) sobre la forma en que su lectura constante aporta a los jóvenes:

Los cómics no solo no están por debajo de la literatura tradicional ni son una puerta infantil hacia ella sino que la maravillosa y compleja relación que se establece en este formato entre imágenes y palabras consigue hacer magia en nuestro cerebro.

El reloj de pulsera que sirve a Dick Tracy para comunicarse se hizo popular

Esa libertad que otorga el
“ocio” es la que permite
imaginar un mundo
futuro y son los jóvenes
los que se alimentan de
esta libertad constructora
y crean puentes entre la
imaginación y la realidad.

* Iván René León Garzón es publicista egresado de la Universidad Central y magister en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional. En el desarrollo laboral de su profesión, se inclinó específicamente por la producción. Ha abordado la producción gráfica publicitaria, la multimedia, la web, la editorial y la audiovisual. También se ha desempeñado como docente sobre estas mismas áreas. Correo electrónico: ivanleon@usantotomas.edu.co



Figura 1. Comic Dick Tracy.

Nota: la imagen de la izquierda es la portada creada por Gould en una entrega especial para coleccionistas de 1975 y la segunda imagen de la derecha página del cómic programado por Chester Gould para el 22 de enero de 1967 en donde se puede reconocer el uso del "telerelej".

Fuente: Gould (1931, enero).

hace unos años (ver **figura 1**). Sin que sea su función principal, el cómic proyecta el pensamiento crítico sobre lo creado y lo que influye en la sociedad, por encima del término de *diversión* llega a la formación de un criterio personal. A este respecto también aporta el escritor Gene Luen Yang, creador de la novela gráfica *American Born Chinese* (2008), quien lo plantea de la siguiente manera en el portal *Big Think*:

[...] las imágenes solo eran una fiel representación del mensaje transmitido por las palabras. Si el mensaje decía "Superman golpea a Lex Luthor" en la imagen simplemente te encontrabas a Superman golpeando a Lex Luthor. Eso reforzaba la idea de que los cómics no eran para gente muy lectora: si no entendías las palabras siempre podías recurrir a la imagen. Ahora, en cambio, la relación entre palabras e imágenes se ha convertido un arte en sí mismo. Por ejemplo, en ocasiones la importancia recae en el texto y otras veces en la imagen, o puede ocurrir que ambos entren en contradicción y el lector deba decidir cuál es el verdadero. Y así sucesivamente.

El joven del siglo xx se enfrenta a narrativas de la máquina social estadounidense

Durante los años treinta comienza el florecimiento del cómic como constructor de historias, muy ligado a la estructura literaria del narrador, cuya voz escrita debe obligatoriamente acompañar cada acción desarrollada en todas las viñetas. El narrador omnisciente era invasivo, pues disponía las emociones y las actitudes desde la palabra, y eludía el recurso gráfico. En la **figura 2** se puede comprobar esa intención de copiar características de la literatura y la multiplicidad de cuadros de diálogo que inundan la viñeta.

Esta saturación de contenidos dados por el narrador, seguramente heredado (como se ha dicho anteriormente) de la literatura, también tiene una conexión con la radio a través de la cual se ejecutaron narrativas ficcionales con la intensidad de la voz de un narrador de los eventos.

Las imágenes solo eran una fiel representación del mensaje transmitido por las palabras.

¿CÓMO VAMOS?



Figura 2. Primera página del primer cómic sobre superhéroes, el primero creado: Superman.

Fuente: Siegel y Shuster (1938).

Para la radio este recurso es coherente, no mucho para los cómics, aunque quienes comenzaron a leerlos, se familiarizaron sin dificultad con este tipo de estructura. Literatura y radio, dos medios de divulgación de historias con características específicas. La primera permite la creación de imágenes mentales de los sucesos a través de la descripción escrita de ellos. La segunda ofrece la intensidad de las voces, la música, los efectos sonoros que ambientan las escenas. Obviamente esta descripción en los cómics a través de un narrador es heredada de la literatura y llevada a la emocionalidad de lo sonoro. Dentro del entretenimiento los temas desarrollados por la literatura eran densos, la radio ofrecía historias relacionadas a los adultos, aunque muchos jóvenes se sentían atraídos no era el tipo de historias que pudieran

El narrador omnisciente era invasivo, pues disponía las emociones y las actitudes desde la palabra, y eludía el recurso gráfico.

ser consumida normalmente por este público. Los jóvenes, un público creciente en una época acomodada a los adultos, logran crear un espacio que los toca, los interesa y los vuelve depredadores de contenidos.

Hacia los años sesenta las narrativas no parecen cambiar demasiado. Sigue el narrador siendo el gran integrador de los eventos, las emociones de los personajes, las circunstancias que influyen en las acciones. Se refina mucho más el dibujo y la organización de la historia se vuelve mucho más eficiente a través de las viñetas. Por ejemplo, en la **figura 3** se puede verificar la ilustración mucho más elaborada:

¿Contra qué compite el cómic a nivel de entretenimiento? En la misma página de *Accion Comic n°1* se puede reconocer un elemento que se masificó durante la década en que se publicó el cómic, la televisión. Sin embargo, el cómic continúa vigente porque su público no ha sido aún cubierto por la parrilla que se exponía en esa época en la televisión. Los jóvenes todavía se identifican con esta manera de narración y mucho más con la expresividad que ofrece el cómic en su evolución. El mismo tema de la carrera nació al escuchar lo que su público quería ver en sus páginas.

En los años ochenta el narrador prácticamente desapareció. La competencia de la imagen fija versus la imagen en movimiento adquirió un nuevo matiz. La televisión comienza a crear contenidos para jóvenes y captura de lleno

Figura 3. Superman 199, "Superman's Race With the Flash".

Fuente: Shooter y Swan (1967).



su atención. Dentro del universo del cómic, se aprovechó mucho la narrativa construida décadas atrás para desarrollar animaciones que expandían su universo narrativo. A continuación, en la **figura 4** se reconoce la nueva manera de narrar del cómic:



Respecto a los números sobre *Supermán* publicados en los años sesenta, se lograron manejar muchos más colores, lo que otorgó una gráfica atractiva al ojo del lector. La distribución de los espacios dentro de las viñetas fue mucho más eficiente y contribuyó en la narración principal. Las historias desarrolladas seguían siendo novedosas y atrapaban al público ferviente que las seguía. El colapso se veía venir, la diversificación de narraciones en diferentes formatos también dividía a sus lectores y los convertía en telespectadores asiduos, obnubilados por el movimiento. Afortunadamente no fue el fin.

Figura 4. Superman: ¿Qué pasó con el hombre del mañana?

Nota: La acción la determina la imagen, no el narrador. Las emociones están en las expresiones de sus personajes y no requiere una interpretación en texto adicional en la viñeta.

Fuente: Moore y Swan (1986, septiembre).

El contacto de los jóvenes con el cómic en tiempos contemporáneos

El joven de la generación Z, durante las últimas dos décadas, fue llevado desde el cine hacia el cómic, al cual ve como una manifestación histórica de la narrativa. Las historias épicas narradas en el cine, la creación de las historias individuales y su mitología determinan una búsqueda arqueológica en la web

para reconstruir y recomponer el rompecabezas que conecta la narrativa cinematográfica. Este puede determinarse como el punto de acercamiento del joven a la narrativa del cómic. Sin embargo no es el único. Dentro del espacio académico electivo llamado *narrativa del cómic*, que convoca a jóvenes de diferentes facultades de la Universidad Santo Tomás, se puede comprobar que hay una búsqueda importante en el estilo de narración de diferentes culturas a nivel mundial.

Otra ruta de acercamiento ha sido el anime japonés. Muchos de los jóvenes que llegan a la electiva alguna vez en sus vidas se denominaron *Otaku*, tribu urbana de jóvenes fuertemente ligados al anime y manga japonés; estos reconstruyen la mitología de las historias que se narran basadas en la cultura del samurái, del ninja o de las historias de terror basadas en las vidas en las ciudades y ruralidades niponas.

Los videojuegos también se establecen como dispositivos narradores de historias, muchas de ellas llevadas al cine y al cómic. La estética de los videojuegos también es parte de construcción del mundo de ficción de los jóvenes. En la **figura 5** se pueden reconocer algunos de los videojuegos que aportaron a la concepción del mundo mágico de los *centennials*.

Los jóvenes *centennials* han sido altamente entrenados en el artificio del dibujo animado. Grandes historias han construido su infancia, por ejemplo *Las chicas superpoderosas*, *Coraje el perro cobarde*, *Samurái Jack*, *Las sombrías aventuras de Billy y Mandy*, *Mansión Foster para amigos imaginarios*, *Kim Possible*, entre otros (ver **figura 6**).

Los videojuegos también se establecen como dispositivos narradores de historias, muchas de ellas llevadas al cine y al cómic. La estética de los videojuegos también es parte de construcción del mundo de ficción de los jóvenes.



Figura 5. Final Fantasy VII; Half-Life; Resident Evil 2; Metal Gear Solid; The Legend of Zelda: Ocarina on Time.

Nota: portada de videojuegos lanzados entre los años 1997 y 1998 en las consolas PlayStation y Super Nintendo.

Fuente: elaboración propia de la unión de "Portada Final Fantasy VII", "Portada Half-Life", "Portada Resident Evil 2", "Portada Metal Gear Solid" y "Portada The Legend of Zelda: Ocarina on Time".



Figura 6. Las chicas superpoderosas, Coraje el perro cobarde, Samurai Jack, Las sombrías aventuras de Billy y Mandy, Mansión Foster para amigos imaginarios y Kim Possible.

Fuente: elaboración propia de la unión de "Las chicas superpoderosas", "Coraje el perro cobarde", "Samurai Jack", "Las sombrías aventuras de Billy y Mandy" y "Kim Possible".

Para evidenciar esta influencia se debe que revisar la publicación de abril del 2006, el número 469 de la serie llamada *The Adventures of Superman*. En este número se puede observar el predominio estético determinado por la época. A continuación, en la **figura 7**, se puede observar el desarrollo de un trazo definido y fuerte, similar a lo que se observa en las series animadas:

Los altos contrastes entre los colores, semejantes al claro oscuro, recurso gráfico que aporta al dramatismo de la narrativa, se integra a las formas del cómic, mucho más definido, con un trazo fuerte y casi mecánico.

Lograr identificar el entorno que rodeó a los estudiantes durante su crecimiento aporta a la construcción de su imaginario cuando se trata de desarrollar historias en el curso de narrativas del cómic. Es importante contrastar los cambios en las prácticas de consumo de entretenimiento por parte de los jóvenes desde la creación de cómic hasta el momento actual para comprender la creación de sus propias narraciones.

Construcción de la narrativa del joven a través del cómic

Para este artículo, se han seleccionado algunos trabajos entregados por los estudiantes a lo largo dos años para evidenciar la influencia que contribuye en sus creaciones:

Lograr identificar el entorno que rodeó a los estudiantes durante su crecimiento aporta a la construcción de su imaginario cuando se trata de desarrollar historias en el curso de narrativas del cómic.



Figura 7. *The Adventures of Superman*, número 469.

Fuente: Kelly et al. (2006, 06 de abril).

Figura 8. *Tyrus* (2018-1).

Nota: proyecto *Tyrus* presentado durante el primer semestre de 2018, creado por el estudiante ya egresado Julián Alberto Galeano Vélez, de la Facultad de Diseño Gráfico.
Fuente: Galeano Vélez (2018).

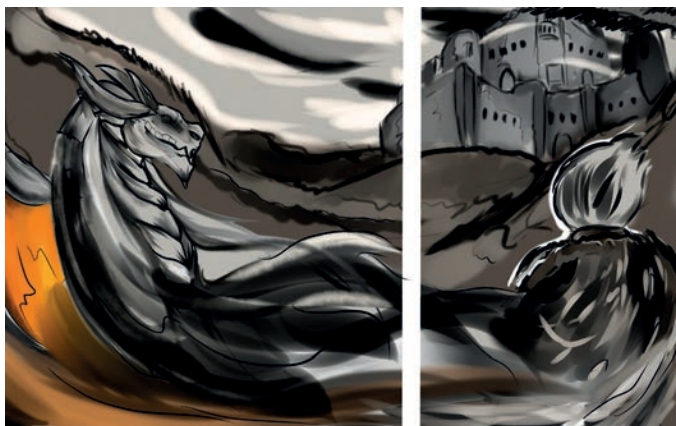
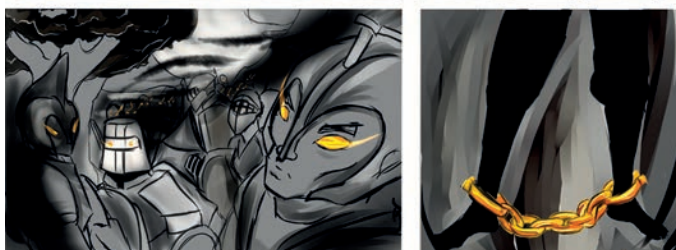


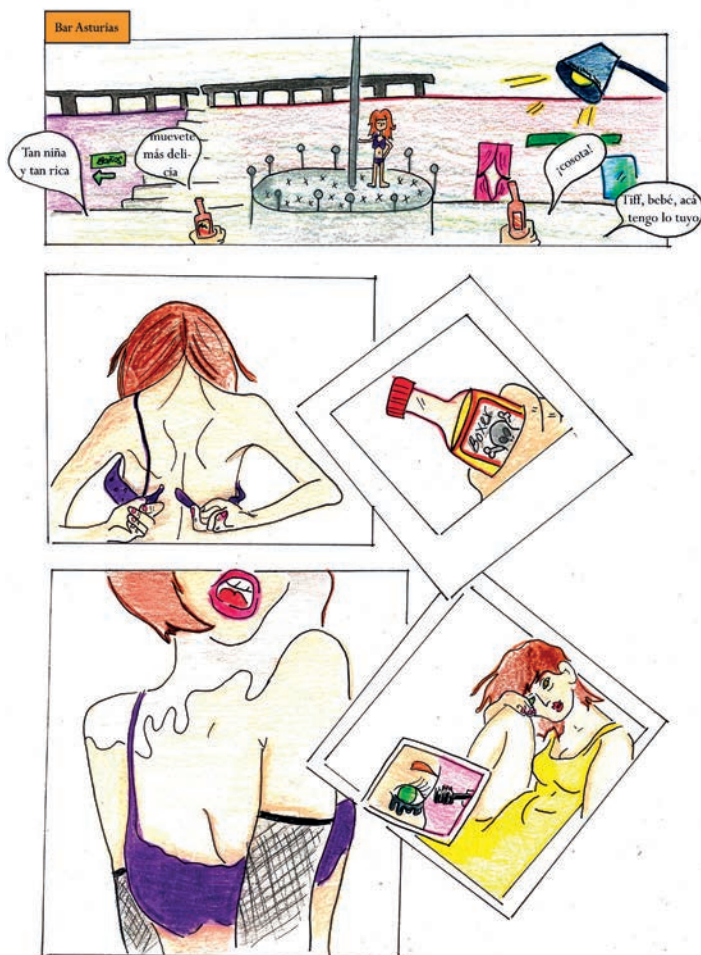
Figura 9. *Sin nombre* (2018-2).

Nota: Este proyecto cuyos autores, Sebastián Arboleda Bernal, Joaquín Doncel Robayo y Santiago Rincón Rey, de la Facultad de Comunicación Social, prefirieron no darle nombre, fue presentado en el segundo periodo del año 2018.

Fuente: Arboleda Bernal et al. (2018).



El dragón ha sido una de las creaturas mitológicas que más expresión ha tenido en los cómics, tanto como agente colaborador o antagonista.



En el proyecto expuesto en la **figura 8**, el estudiante Julián Galeano explora la temática del dragón y lo vincula con el ser humano y sus necesidades, sus emociones y sus intereses. El dragón ha sido una de las creaturas mitológicas que más expresión ha tenido en los cómics, tanto como agente colaborador o antagonista. En *Tyrus*, es el personaje principal y está integrado al ser humano por un efecto de mutación que determina el linaje y las jerarquías. Las fisonomías de los personajes son cercanas a las realizadas en el manga, pero con una temática más occidental como la monarquía y el control de grandes poderes. La mutación es parte de la narrativa del cómic norteamericano, como se puede constatar en los desarrollados por Marvel y los *X-Men* o *Mutantes*.

En el proyecto sin nombre (ver **figura 9**), los estudiantes Sebastián Arboleda, Joaquín Doncel y Santiago Rincón aprovecharon la información encontrada en su trabajo modular de semestre sobre la prostitución infantil. No es un tema recurrente en el cómic, sin embargo, se puede reconocer como un mecanismo social para informar al público joven. En el trabajo desarrollado

por los estudiantes se reconoce la intención de los familiares de las jóvenes por venderlas para ser explotadas sexualmente por su proxeneta; muy ajustado a la información que ellos como investigadores encontraron en la comunidad estudiada. Los estudiantes decidieron hacer el ejercicio ilustrando sobre papel al tomar referencias de imágenes que podrían sumar a la viñetación preliminar. La disposición de los personajes sobre la viñeta determina, primero, el acoso al que se someten y, segundo, la sensación de soledad que se construye al vestirse y maquillarse.

El proyecto *Se vende en la Coruña* (2019-1) (ver **figura 10**) está suscrito en el género de terror, los autores presentan un personaje que viaja de Madrid, España, a la región de la Coruña y tiene que buscar un lugar para hospedarse. Los estudiantes se atrevieron a contar una historia en una ciudad lejana que no conocen. En este trabajo se ve una preocupación por mantener una estética y una coherencia en cada una de las viñetas. Se puede reconocer una fuerte influencia del manga en la última viñeta, en donde la sorpresa es exagerada, el rostro parece sombrío y la sensación de sentirse observado se representa con la metáfora visual de los múltiples ojos observantes e insidiosos. La tecnología es un punto importante en la ilustración de la página, el color dispuesto es realizado a través de un programa editor de fotografías para darle un toque de calidad al diseño final.

En la búsqueda de una identidad en Colombia, los jóvenes creadores del proyecto *Bachué*, intentan hacer cotidiana y contemporánea la historia de Bochica y Bachué al agregarle misterio a la mitología muisca. En el proyecto lograron integrar la imagen fotográfica de la laguna de Guatavita como escenario del encuentro entre los personajes; estos aparecen ilustrados en tres colores, el blanco, el negro y el color amarillo para simbolizar su conexión al oro, que ha sido el metal principal en la narrativa de la leyenda de El Dorado en Colombia (ver **figura 11**).



Estos proyectos de cómic, presentados a lo largo de dos años en el espacio académico electivo de narrativa del cómic, evidencian el interés de los jóvenes en contar una historia que los toque, lo que plantea un reto en sus búsquedas narrativas. A través del artículo pudimos verificar los elementos determinantes en la estética de los proyectos analizados. Con este análisis se pueden comprobar las influencias de los múltiples medios audiovisuales en las diferentes épocas en que el cómic ha sido parte de la historia.

El espacio académico *Narrativas del cómic* ofrece un método pedagógico para que los estudiantes puedan expresar su preocupación sobre su participación en la actividad social o proponer nuevas ideas en las narrativas de ficción. Los estudiantes logran estos objetivos gracias a reconocerse como parte de un todo, que es el ser jóvenes de la Generación Z, lo cual suscita un interés común como se ha podido comprobar en este ejercicio. Todo esto permite explorar un entorno en el que los jóvenes logran ser los gestores de su mundo, con alternativas lógicas

Figura 10. *Se vende en la Coruña* (2019-1).

Nota: *Se vende en la Coruña* es una historia presentada por los estudiantes de Comunicación Social, Erick Giovanni Cano, Juan Manuel González, Felipe Olaya y David Santiago Rodríguez.
Fuente: Cano *et al.* (2019).

Un interés adicional de este artículo es suscitar en el docente la incursión del cómic al interior del aula como una herramienta pedagógica.

y coherentes a su relación social con el otro a través de un recurso como el cómic, el cual se transforman en un mecanismo que los unifica.

Un interés adicional de este artículo es suscitar en el docente la incursión del cómic al interior del aula como una herramienta pedagógica. A ese respecto, un estudio realizado en el 2015 (Aleixo y Sumner, 2016) pudo comprobar que los estudiantes retienen más información al leer siete páginas

cuyos contenidos académicos se han desarrollado a manera de cómic, en comparación con los contenidos desarrollados en un texto académico formal. Los recursos didácticos que permitan la confluencia de medios visuales, textuales y los resultados de esta sinergia permiten una mejor asimilación de conceptos en los diferentes programas universitarios, en especial aquellos que son exigentes en la generación de competencias específicas de los estudiantes universitarios. ■



ESTE FUE EL COMIENZO DE UNA TRAVESÍA EN LA QUE BACHUÉ TENDRÍA QUE EMBARCARSE, EL BIEN Y EL MAL SE ENFRENTABAN Y ESTE ERA SÓLO EL PRIMER PASO.

MATEO NUÑEZ, ROSAURA QUICA, CAROLINA PAVAJEU, ANDRÉS SOTO, NALA OLMOS

Figura 11. Bachué (2019-2).

Nota: Bachué (2019-2) Proyecto de cómic desarrollado por los estudiantes Mateo Núñez, Rosaura Quica, Carolina Isabel Pavajeau, Andrés Felipe Soto y Nala Katherine Olmos, de la Facultad de Diseño Gráfico. Fuente: Núñez et al. (2019).

REFERENCIAS

- ALEIXO, P. Y SUMNER K. (2017). Memory for Biopsychology Material Presented in Comic Book Format. *Journal of Graphic Novels and Comics*, 7(1), 79-88. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/21504857.2016.1219957>
- ARBOLEDA BERNAL, S., DONCEL ROBAYO, J. Y RINCÓN REY, S. (2018). *Sin nombre* [Manuscrito sin publicar]. Facultad de Diseño Gráfico, Universidad Santo Tomás.
- CANO, G. E., GONZÁLEZ, J. M., OLAYA, F., RODRÍGUEZ, D. S. (2019). *Se vende en la Coruña* [Manuscrito sin publicar]. Facultad de Diseño Gráfico, Universidad Santo Tomás.
- "CORAJE EL PERRO COBARDE" [Imagen]. [descargaserieshoy.blogspot.com](https://descargaserieshoy.blogspot.com/2018/08/coraje-el-perro-cobarde.html). <https://descargaserieshoy.blogspot.com/2018/08/coraje-el-perro-cobarde.html>
- GALEANO VÉLEZ, J. A. (2018). *Tyrius* [Manuscrito sin publicar]. Facultad de Diseño Gráfico, Universidad Santo Tomás.
- GAMERO, A. (2018, 02 de mayo). Por qué deberías incluir cómics entre tus lecturas, si es que no lo haces todavía. *La piedra de Sísifo*. <https://lapiedradesisifo.com/2018/05/02/por-que-deberias-incluir-comics-entre-tus-lecturas-si-es-que-no-lo-haces-todavia/>
- GOULD, C. (1931, enero). *Dick Tracy* [comic]. Chicago Tribune. Heritage Auctions.
- "KIM POSSIBLE". [Imagen]. [Andtheshowmustgoon.com](https://andtheshowmustgoon.com/2019/08/31/20-tv-cartoons-that-i-use-to-watch/). <https://andtheshowmustgoon.com/2019/08/31/20-tv-cartoons-that-i-use-to-watch/>
- KELLY, J., BENES, E., DERENICK, T., ROULEAU, D., KERSCHL, K. Y EAGLESHAM, D. (2006, 06 de abril). *The Adventure of Superman, 649*. [view-comic.com](https://view-comic.com/adventures-of-superman-1987-issue-649/). <https://view-comic.com/adventures-of-superman-1987-issue-649/>
- "LAS CHICAS SUPORPODEROSAS" [IMAGEN].
- "LAS SOMBRÍAS AVENTURAS DE BILLY Y MANDY" [Imagen]. [Fandom.com](https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Las_sombr%C3%ADas_aventuras_de_Billy_y_Mandy). https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Las_sombr%C3%ADas_aventuras_de_Billy_y_Mandy
- LUEN YANG, G. (2018, 10 de enero). The evolution of comic books: From "mentally deficient" to brain boosting. Portal Big Think. <https://bigthink.com/videos/gene-luen-yang-how-comic-books-can-make-kids-and-adults-smarter>
- MARTÍNEZ, N. (2018, 30 de mayo). La generación Z es autodidacta, sensible con el medio ambiente y adicta a la tecnología. *Universitat Oberta de Catalunya*. <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2018/133-generacion-z.html>
- MOORE, A. Y SWAN, C. (1986, septiembre). *Superman: ¿Qué pasó con el hombre del mañana?* [comic]. DC Comics.
- NÚÑEZ, M., QUICA, R., PAVAJEAU, C. I., SOTO, A. F. Y OLMOS, N. K. (2019). *Bachué* [Manuscrito sin publicar]. Facultad de Diseño Gráfico, Universidad Santo Tomás.
- OCHOA, J. (2017). Un súper aliado de la lectura: los cómics. *Infotecarios*. <https://www.infotecarios.com/super-aliado-la-lectura-los-comics/#.Xv1Y-WhKiUk>
- "PORTADA FINAL FANTASY VII" [IMAGEN]. [Everyeye.it](https://www.everyeye.it/articoli/recensione-final-fantasy-7-remake-ritorno-capolavoro-ps4-48108.html). <https://www.everyeye.it/articoli/recensione-final-fantasy-7-remake-ritorno-capolavoro-ps4-48108.html>
- "PORTADA HALF- LIFE" [IMAGEN]. [Infobae.com](https://www.infobae.com/esports/2019/11/19/la-desarrolladora-valve-anuncio-el-regreso-de-la-clasica-franquicia-half-life/). <https://www.infobae.com/esports/2019/11/19/la-desarrolladora-valve-anuncio-el-regreso-de-la-clasica-franquicia-half-life/>
- "PORTADA METAL GEAR SOLID" [imagen]. [Atomix.vg](https://atomix.vg/). <https://atomix.vg/el-primer-metal-gear-solid-regresa-a-la-vida-gracias-a-dreams-de-ps4/>
- "PORTADA RESIDENT EVIL 2" [IMAGEN]. [IGN](https://es.ign.com/resident-evil-2-remake). <https://es.ign.com/resident-evil-2-remake>
- "PORTADA THE LEGEND OF ZELDA: OCARINA ON TIME". [Miracomohacerlo.com](https://miracomohacerlo.com/descargar-legend-of-zelda-ocarina-of-time-android/). <https://miracomohacerlo.com/descargar-legend-of-zelda-ocarina-of-time-android/>
- "SAMURÁI JACK" [IMAGEN]. [Filmaffinity.com](https://www.filmaffinity.com/es/film128519.html). <https://www.filmaffinity.com/es/film128519.html>
- SIEGEL, J. Y SHUSTER, J. (1938, abril). *Superman [comic]*, 1. Action Comics. https://superman.fandom.com/es/wiki/Action_Comics_Vol.1_1
- SHOOTER, J. Y SWAN, C. (1967). "Superman's Race With the Flash". *Superman [comic]*, 199, DC Comics.

Por Darwin Arturo
Muñoz Buitrago*

FRAGILIDAD, DEPENDENCIA, CUIDADO Y ESPERANZA: DESAFÍOS QUE ENFRENTAMOS HOY

E

l mundo enfrenta una de las mayores crisis en la historia reciente con la aparición de la COVID-19. Apenas entendemos lo que significa su llegada y la forma como el ser humano se adapta a su embestida para sobrevivir, al buscar desesperadamente cómo controlar la enfermedad. Por otra parte, la llamada *sociedad del riesgo mundial*, planteada por el pensador Ulrich Beck, se ha hecho patente en esta situación, más cuando la amenaza parece incuantificable, indeterminable, inimputable, pero sobre todo fuera del control de las instituciones que podrían hacerlo (Beck, 1998).

Aunque el riesgo es parte de la vida de los seres humanos y, en parte, su crecimiento depende de la manera como este sea asumido, cuando proviene de elementos externos a nuestra decisión genera más incertidumbre. En este caso, se trata de un virus que ha devenido en lo que Edgar Morin denominó *festival de incertidumbres* (2020), que entre muchas cosas genera una brecha mayor entre los más y menos vulnerables, y, al mismo tiempo, marca las desigualdades de una sociedad cada día más fragmentada.

Esto ha hecho que el consumo de nuestra sociedad se detenga un instante y la fragilidad y dependencia del ser humano, el cuidado de sí mismo y de los otros como única alternativa para sobrevivir, la esperanza y la posibilidad de convertir la crisis en oportunidad se conviertan en grandes desafíos, entre otros. Este escrito pretende reflexionar acerca de estos retos al intercalar algunas ideas del autor con las propuestas emanadas de las entrevistas realizadas a la doctora Astrid Tibocho Niño¹, Catherine Cedeño Varela², y el doctor Edgar Antonio Guarín Ramírez³, docente de la Facultad de Derecho, a quienes agradecemos su tiempo y deferencia para brindarnos sus aportes para la revista *Sol de Aquino*.

* Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás. También es parte del equipo de redacción de la revista *Sol de Aquino*. Correo electrónico: darwinmunoz@usantotomas.edu.co.

¹ Doctora en Educación por la Universidad Santo Tomás con una maestría en Docencia por la Universidad de La Salle, especialista en Gerencia de Recursos Humanos por la Universidad EAN y Comunicadora Social por la Universidad Externado de Colombia.

² Magíster en Docencia por la Universidad de la Salle, especialista en Informática para Docentes de la Universidad Manuela Beltrán. Especialista en Neurorehabilitación de la Escuela Colombiana de Rehabilitación, licenciada en Educación Bilingüe por la Universidad del Bosque y fisioterapeuta por la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

³ Abogado y filósofo egresado de la Universidad Santo Tomás. También es magíster en Derecho Público por la Universidad Santo Tomás, doctor en Derecho de la misma universidad y docente de la Universidad Santo Tomás (Sede Bogotá).

Aunque el riesgo es parte de la vida de los seres humanos y, en parte, su crecimiento depende de la manera como este sea asumido, cuando proviene de elementos externos a nuestra decisión genera más incertidumbre.

En primer lugar, se analiza el desafío que plantea la condición de vulnerabilidad, fragilidad y dependencia del ser humano, que la pandemia le ha vuelto a recordar. En este sentido, son pertinentes las ideas que plantea Alasdair MacIntyre (2001) cuando refiere que

[...] los seres humanos somos vulnerables y dependientes a una gran cantidad de aflicciones diversas y que la mayoría padece alguna enfermedad grave en uno u otro momento de sus vidas. La forma como cada uno se enfrenta a ello depende solo en una pequeña proporción, de sí mismo. (p. 15)

Sin embargo, se había vendido la idea del éxito y se había puesto la fe en el triunfalismo del mercado (Sandel, 2013), tanto que se tenía cierta seguridad sobre el hecho de que el ser humano lo podía todo, certeza que la pandemia ha dejado con un gran interrogante de una manera abrupta e inesperada.

En diálogo con la anterior directora de la Unidad de Posgrados, al preguntarle por la situación de fragilidad y dependencia del ser humano en la realidad que vive el mundo hoy, nos refiere:

A los seres humanos nos ha mostrado desnudos, se nos ha mostrado frágiles, se nos ha mostrado evidentemente dependientes de circunstancias, objetos, de lugares, de personas. Realmente, yo en particular, veo que esa fragilidad es absoluta y es la única verdad que

tenemos clara, es que somos frágiles al grado sumo y que estamos absolutamente apegados a diferentes circunstancias que para nosotros terminan siendo importantes y complejas a la vez. Circunstancias que nos obligan, por ejemplo, a separarnos de nuestros seres queridos, a separarnos de nuestros espacios queridos, de las cuales desarrollamos un nexo y una fidelidad tan importante como a nuestros compañeros de trabajo, que, sin lugar a duda, lo digo porque lo creo y porque en mi vida siempre ha sido así. Muy probablemente encontramos hermanos de vida en ese camino laboral que trazamos todos los días y nos hace tanta falta encontrarnos con esos hermanos, y encontrarnos con esos amigos que se vuelven una porción fundamental de nuestra vida, algo así como respirar. Y cuando nos hace falta encontrarnos con ellos realmente sentimos que estamos desarraigados, que estamos abandonados, que estamos en una orfandad profunda y por eso la fragilidad la veo total, la veo rampante, la veo en mí, la veo en mis colegas, en mis colaboradoras, en mi grupo de trabajo. Así como yo te decía ahorita, que maravilla poder verte así sea a través de esta pantalla, que resulta circunscribiendo solo un pequeño rectángulo, pero creo que el afecto pasa a través de

A los seres humanos nos

ha mostrado desnudos,

se nos ha mostrado

frágiles, se nos ha

mostrado evidentemente

dependientes de

circunstancias, objetos, de

lugares, de personas.

eso y que podemos abrazar a la gente a través de esa pequeña pantalla. Pero realmente no sentir la cercanía, no sentir el afecto, el calor del otro, a mi si me parece que nos muestra en total orfandad y en total fragilidad y apego. (A. Tibocho Niño, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

De acuerdo con esto, la fragilidad y la dependencia se nos muestran en estas circunstancias particulares en una doble vía; por una parte, nos muestran frágiles y dependientes, pero, por otro lado, allí radica también nuestra grandeza, pues, aunque deseemos crecer solos y ser absolutamente independientes, nos hace falta el cariño, el apretón de manos y el abrazo que nos brindan los demás.

Sobre la fragilidad de la vida, numerosos estudios, tanto en el campo de las ciencias, de la biología o la ecología, como de la filosofía y la psicología (Punset, 2011), muestran que la vida, en este caso la vida humana, comenzó a ser viable cuando se constituyó como parte de una asociación en red. En la base de este enfoque se encuentra el concepto de *interdependencia constructiva* (Martin-Fiorino, 2019), que tanto desde la experiencia de la evolución

de la humanidad como desde las consideraciones sociales, éticas y políticas, muestra que la continuidad del desarrollo humano se encuentra en el reconocimiento de la fragilidad y en su abordaje desde la asociatividad. Ello constituye, por una parte, un fundamento importante para pensar y practicar responsablemente la convivencia y, por otra parte, una herramienta decisiva para abordar situaciones de emergencia como la representada por la COVID-19, fundada en la corresponsabilidad, la reciprocidad y el cuidado mutuo.

Ahora bien, como nos lo recuerda muy bien el doctor Guarín, en el ser humano además de carne hay espíritu. El ser humano, dice él:

Tiene una doble condición: biológica y espiritual. La primera de ellas lo hace parte de la materia y, por lo tanto, limitado; la segunda, le da la posibilidad de trascender dicha materia. La enfermedad y la muerte son muestra de esa condición de limitación, fragilidad y dependencia de todos los seres humanos, sin distinciones de raza, sexo o condición social. Esta es una oportunidad para que la humanidad tome conciencia de que, si no buscamos lo que trasciende, nuestra vida se consumirá en la limitación y en la miseria que representa la impotencia frente a fenómenos como el del COVID-19. (E. Guarín Ramírez, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

Así pues, la condición de transcendencia se convierte, junto a la alteridad, en un aspecto basilar cuando la única alternativa posible es sobrevivir. El ser humano no es solo inmanencia, sea cual sea su creencia, tiene una dimensión espiritual que le permite avanzar y sobreponerse a las crisis, más cuando se considera *imago dei*. Ahora bien, esta dimensión de transcendencia, no se da en una relación vertical de un yo con un tú trascendente, sino que refiere al nosotros, al ámbito de la comunidad.

El reconocimiento de la fragilidad supone un encuentro con la realidad ineludible de la supervivencia y ésta gira en torno a las externalidades de la vida de las personas, es decir, depende de las afectaciones y muestra la finitud de la existencia. El resultado de la afectación, si la persona se limita al plano de la inmanencia, es la progresiva pérdida de la autonomía y el sentido de la vida propia, la cual pasa a ser determinada por factores externos y genera una relación de dependencia y deshumanización al no poder elegir y realizar un proyecto de vida valioso.

La enfermedad y la muerte son muestra de esa condición de limitación, fragilidad y dependencia de todos los seres humanos, sin distinciones de raza, sexo o condición social.

Solo en la apertura a la dimensión espiritual puede darse un progresivo camino de recuperación de lo humano, mediante una mayor posibilidad de elegir y ejercer la autonomía relativa en la interdependencia con el otro de la convivencia y con el Otro absoluto de la espiritualidad. Ello supone replantear el tema de la inteligencia espiritual que, sin ser una más de las inteligencias múltiples, es aquella que da sentido a todas las inteligencias (Martín Fiorino, 2020) y también replantear las bases del cuidado mutuo fundado en la práctica de la fraternidad, que parte del reconocimiento de la radical filialidad de los humanos.

En consonancia con esto,

la fragilidad y la dependencia son dos condiciones diferentes pero que se interrelacionan entre sí: el ser humano es más frágil y más dependiente de lo que cree, pensamos equivocadamente que solo los niños son vulnerables y requieren la compañía y protección constante para poder sobrevivir, sin embargo situaciones como la que estamos atravesando en este momento, nos hacen comprender que la vida es corta, que el ser humano está expuesto incluso a condiciones que no ve, que no puede palpar, a enemigos invisibles que sin imaginarlo modifican el curso de lo que se planea, sin siquiera permitirnos imaginarlo. Es acá y ahora que necesitamos mucho más del otro para avanzar, para compartir, para acompañar y para entender que solo junto al otro podemos salir de este momento tan complejo para toda la humanidad. (C. Cedeño Varela, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

Así, la alteridad se convierte en un factor fundamental sobre el que gira la posibilidad del ser humano para avanzar y sobreponerse a su propia fragilidad y dependencia. Desde que comenzó a tomar su identidad como *Homo sapiens* ha sido vital en su desarrollo evolutivo la conexión que tenga con el otro, ya que no le

ha sido posible sobrevivir solo. Por ello, en medio de la situación que nos pone en riesgo y genera miedo e incertidumbre, la primera luz que aparece está directamente relacionada con la corresponsabilidad que tenemos los unos con los otros.

A partir de esto, se conecta la segunda categoría de análisis que se quiere proponer en esta corta reflexión: el cuidado de sí mismo y el cuidado del otro. De acuerdo con lo que se viene planteando sobre la alteridad, una segunda dimensión que se convierte en reto en el mundo de hoy es la del cuidado. Ya desde los griegos se encuentra referenciada la preocupación por sí mismo, tal como lo presenta Foucault (2011):

[...] se trata, en primer lugar, de una actitud general, una manera determinada de considerar las cosas, de estar en el mundo, realizar acciones, tener relaciones con el prójimo. La *epimeleia heautou* es una actitud: con respecto a sí mismo, con respecto a los otros, con respecto al mundo. En segundo lugar; la *epimeleia heautou* es también una manera determinada de atención, de mirada. (pp. 28-29)

Así, la actitud del cuidado marca un punto de partida centrado en la recuperación de la capacidad de valorar y responsabilizarnos de nosotros mismos, de los demás y de lo común, tanto en lo social y cultural como en lo referido a la "Casa común". El deterioro de la vida se da, en primer término, por el nivel de afectación ambiental producido por las economías insostenibles, pero también por el deterioro de la convivencia, producto de fanatismos y autoritarismos. El cuidado, en su doble significado de "curar" y de "hacerse cargo" (Martin-Fiorino, 2020), supone no solo el mirar objetivo del entendimiento y de

**Es acá y ahora que
necesitamos mucho más
del otro para avanzar,
para compartir, para
acompañar y para
entender que solo junto al
otro podemos salir de este
momento tan complejo
para toda la humanidad.**

la descripción y las estadísticas, sino también el *ver* al otro en su afectación, en su sufrimiento; en su condición de vulnerable y en la experiencia real de la vulneración de su integridad. El cuidado mutuo se deriva del estar atento (cuidar: estar atento) a la afectación del otro —persona, sociedad y mundo—, desde el reconocimiento de la alteridad y el deber de la solidaridad.

Este reto se hizo patente con la realidad que emerge a partir de la COVID-19, pues la actitud y la mirada frente a sí mismo y a los otros marca la diferencia entre seguir o parar y nos inquieta sobre aspectos que la carrera de la sociedad de consumo no había permitido preguntarnos. Nos posibilita reflexionar sobre ¿cuáles serían los elementos que ayudan al cuidado de las personas referidos a su corporalidad y a su salud mental?

Un acercamiento a una respuesta la brinda el doctor Guarín señalando que

A la base de los elementos está el hecho de la corporeidad humana, término que indica que no solamente tenemos cuerpo, sino que somos nuestro cuerpo debido a que no hay espíritu sin realidad corporal. Por eso, el cuerpo, como campo de expresión, principio de instrumentalidad y medio de presencia en el mundo, reviste particular importancia para el ser humano. Sobre esta premisa, a mi juicio, los elementos que pueden ayudar a este cuidado del cuerpo y de la mente son: la sana alimentación, el ejercicio, el estudio, la realización de actividades lúdicas que las personas disfruten y, muy especialmente, una vida de alteridad bien llevada, en donde la dinámica no sea únicamente el tolerar al otro, sino reconocerlo como otro, respetarlo

y amarlo. (E. Guarín Ramírez, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

De esta manera, el hecho de cambiar de actitud y volver la mirada implica dos elementos muy queridos a la tradición cristiana, el respeto y el amor. En primera medida por sí mismo y en un segundo momento para poder brindarle al otro. Como bien lo propone Astrid Tibocho, en su respuesta a esta misma inquietud:

El autocuidado es reconocer que hay espacios, espacios para trabajar, espacios para hacer, espacios para sentir, espacios para amar, espacios no tanto de lo físico que tú te puedas rodear, sino de espacios que están en tu cabeza y en tu corazón. Y ahí va la segunda parte, mentalmente como me cuido, estableciendo unas estructuras claras en mi cabeza para que no se me confunda una cosa con la otra. (A. Tibocho Niño, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

Se reconoce así la capacidad de distinguir los espacios como un elemento que conlleva al cuidado de sí mismo. Además de insistir nuevamente en reconocerse para amarse como condición *sine qua non*, para luego amar al otro, cuidar del otro.

Por otro lado Catherine Cedeño, propone que

Para hablar de los cuidados de la salud mental son muchas las aristas que se deben contemplar, para mantenernos estables, en un mundo con altos niveles de incertidumbre, solo por nombrar algunos de los más importantes tenemos: establecer relaciones con personas

A la base de los elementos está el hecho de la corporeidad humana, término

que indica que no solamente tenemos cuerpo, sino que somos nuestro cuerpo

debido a que no hay espíritu sin realidad corporal.

El autocuidado es reconocer que hay espacios, espacios para trabajar, espacios para hacer, espacios para sentir, espacios para amar, espacios no tanto de lo físico que tú te puedas rodear, sino de espacios que están en tu cabeza y en tu corazón.

optimistas que aporten a nuestra vida, evitar saturarnos con información pesimista que abunda en los medios de comunicación, mantener la esperanza en un mañana mejor, evitar pensamientos desalentadores, no dejar que la tristeza nos gane terreno y lo más importante aferrarnos con fe al ser superior que nos llena de fuerza para aceptar lo que estamos viviendo y transformar lo que podemos cambiar. (C. Cedeño Varela, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

Esto significa que, el cuidado como reto de la actual situación va acompañando de otro no menos significativo: la esperanza. Por ello, las últimas preguntas que se plantea en este escrito son: ¿cómo se ha vivido esta crisis? y ¿qué aspectos ayudarían a no perder la esperanza y aprovecharla como una oportunidad? Una respuesta precisa es dada por el doctor Guarín:

La crisis se ha vivido con realismo, paciencia y esperanza. Realismo, por cuanto es una situación que sale de nuestro control [...], paciencia, por cuanto es en las situaciones límites en donde debe florecer la paz del espíritu que solamente se puede conseguir con una vida espiritual bien llevada, y esperanza, toda vez que sabemos que, tarde o temprano, superaremos este momento y lo recordaremos como algo histórico y que, de la mano del creador, no sucumbiremos en él. A mi juicio, la manera de no perder la esperanza tiene que estar referida a lo espiritual... Esperanza —estar cierto del camino por que se trasiega— es un don de Dios

y es el producto de la fe y del amor, que también son virtudes teologales: solamente Dios sacia todos los deseos y aspiraciones humanas: él es la verdadera esperanza. (E. Guarín Ramírez, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

En efecto, no se trata de falsear la realidad, sino de vivirla como esta acontece, pero sin perder la referencia al creador, lo cual no sería algo distinto si fuesen otras las circunstancias que estuviesen pasando, si estuviéramos en la “normalidad”. Así, la esperanza, según lo propuesto anteriormente, está intrínsecamente unida a la dimensión espiritual, en otras palabras, si mantenemos vivo el espíritu no se apagará la llama de la esperanza.

El enfoque del cuidado de la vida en todas sus dimensiones ha dado lugar a propuestas que sitúan el cuidado en su fundamento bioético, en el sentido de no solo conocer y respetar la vida, sino también valorarla y proyectarla en la esperanza de su transformación gracias al compromiso de corresponsabilidad de las personas y las instituciones. Todo ello, recogiendo los desafíos planteados por el papa Francisco, ha permitido hablar de una “Bioética de la Esperanza” (Rosas Jiménez, 2017).

En una reflexión final, la pregunta gira en torno a la esperanza desde la perspectiva institucional y ante la incertidumbre de cómo convertir la crisis en oportunidad. Por ello, junto a la doctora Astrid, se presenta ahora la experiencia que vivió en la Unidad

La crisis se ha vivido con realismo, paciencia y esperanza.

de Posgrados de la Universidad Santo Tomás, sede Bogotá, con sus palabras nos dice:

Los posgrados, *per se*, son estructuras académicas muy distintas a los pregrados, muy diferentes, para empezar su concepción es distinta, sus estudiantes son diferentes, sus docentes deben tener competencias distintas, sus directivos deben tener competencias diferentes y de hecho impactan espacios distintos a nivel social, económico, político. Un estudiante de posgrado tiene una línea diferente de impacto en su grupo social y humano. Entonces en esa perspectiva es que hemos venido manejando los posgrados. (A. Tibocho Niño, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

En ese mismo sentido, Caterine nos dice:

Desde la Coordinación de Posgrados resalta el compromiso que ha visto por parte de cada uno de los profesionales que han hecho posible la continuidad de los estudiantes que están en proceso de formación posgradual de la USTA, lo que hace ver el panorama con esperanza, pues si bien es indudable que esta pandemia traerá repercusiones económicas y sociales que posiblemente impacten las matrículas, será el deseo de mejorar, de cumplir retos y de finalizar procesos lo que hará que podamos continuar brindando la educación de calidad por la que trabajamos. (C. Cedeño Varela, comunicación personal, 5 de junio de 2020)

De esta manera, los desafíos planteados en este escrito se dan en el ámbito personal, familiar y social, pero también hacen parte del entorno institucional. Es así como los posgrados no están ajenos a estos retos y deben enfrentarlos con ahínco con el ánimo de continuar dando lo mejor para ofrecer la educación de calidad que les caracteriza.

Por su parte, el Departamento de Humanidades y Formación Integral aporta desde la

Cátedra institucional: humanismo, sociedad y ética una reflexión inspirada en el humanismo cristiano tomista, la cual propenda porque los principios de la justicia social, el bien común y la dignidad humana sean parte de los elementos configuradores del cuidado y que permitan al ser humano no solo sobrevivir, sino vivir y vivir bien. Así como no perder la esperanza en que vamos a salir de la crisis, no para volver a ser los mismos en las mismas, sino para aportar en la construcción de un mundo mejor (Muñoz Buitrago, 2012).

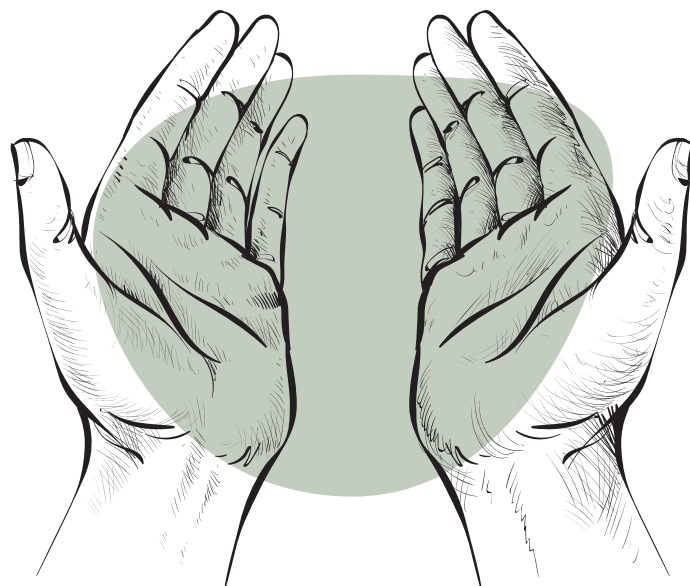
A modo de conclusión, la fragilidad y la dependencia del ser humano han sido parte de su desarrollo evolutivo, sin embargo, en ocasiones esto se olvida, más cuando se pone la fe en un desarrollo industrial basado en una sociedad de consumo o se está inmerso en la era del triunfalismo del mercado (Sandel, 2013). Es así como una situación repentina solo lo pone de presente, aunque sea de una manera abrupta e imprevista.

La situación actual de aislamiento preventivo paraliza la vida social, deteriora la economía, pone en juego la manera de ser y de hacer a la que se está acostumbrando, lleva al ser humano al estado primario donde la lucha por la supervivencia se convierte en una alternativa de la cual pocos pueden sustraerse. No importa, raza, religión, condición social la amenaza parece estar patente alrededor. Obligado a parar, reflexionar y repensar su condición, el ser humano vuelve la mirada a sí mismo, para encontrarse paradójicamente que depende del otro, del cuidado del otro, donde su propio cuidado, el cuidado de sí, solo es efectivo si es con el tú y para el tú en el nosotros.

Además, sin referencia al *Otro* trascendente el ser humano con dificultad encontrará el sentido que le permita continuar; es allí donde una vez más se da cuenta que aun siendo frágil en su carne, puede aferrarse a su espíritu y tomar fuerzas para que el sentido de la vida no

se diluya en la incertidumbre del desconocido sin rostro, que puede llevarle incluso a la muerte. Eso sí comprendiendo que la relación con el *Otro* se da primero en la relación consigo mismo y con el otro, es decir, que, para poder avanzar,

superar la crisis y salir *avanti* el camino se da en el mutuo cuidado desde el nosotros, en el sentido más profundo de la salvación cristiana que se da en la comunidad. Esa es la razón de nuestra esperanza. ■

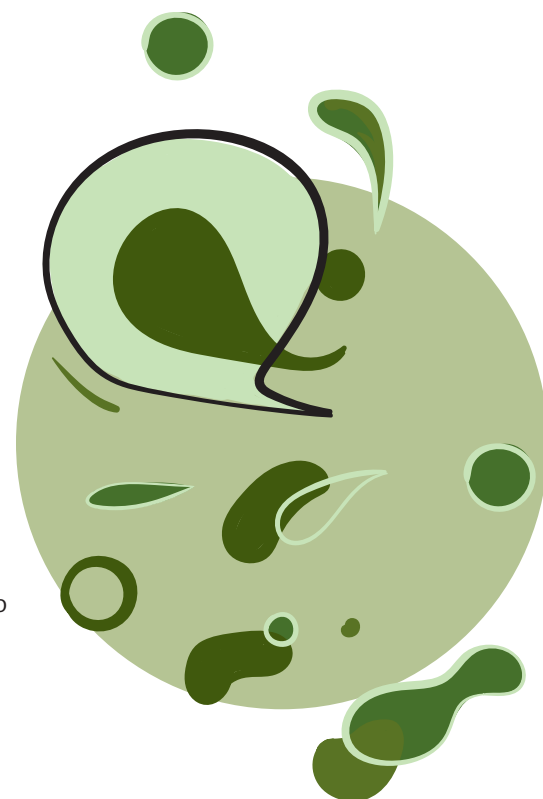


REFERENCIAS

- BECK, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Paidós.
- FOUCAULT, M. (2011). *La hermenéutica del sujeto*. Fondo de Cultura Económica.
- MACINTYRE, A. (2001). *Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos de las virtudes*. Paidós.
- MARTÍN FIORINO, V. (2020). Fundamentos del cuidado mutuo. En *Materiales del Seminario Internacional de Mutuo cuidado* (pp. 1-15). Universidad Católica de Colombia.
- MORIN, E. (2020, 21 de abril). *Tracts de crise*. (E. Gallimard, Ed.). <https://tracts.gallimard.fr/fr/products/tracts-de-crise-n-54-un-festival-d-incertitudes>
- MUÑOZ BUITRAGO, D. A. (2012). Ética, Política y Conflicto. Propuestas para la Construcción de una nueva Humanidad. *Ciencias de Gobierno*, 5(1), 1-12. <http://eds.a.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=1316371X&AN=93988071&h=2n5QyC%2f2R9lpz2QptCNWFX%2fhgs9SEAJcQo%2fhETMFj6hsjwZHfWkaNXR7Nisid3S5kRoY1QBav7wxEQp1wCO5Q%3d%3d&crI=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d1316371X%26AN%3d93988071>
- PUNSET, E. (2011). *Excusas para no pensar: cómo nos enfrentamos a las incertidumbres de nuestra vida*. Destino.
- ROSAS JIMÉNEZ, C. (2017). Bioética de la Esperanza: claves desde la Laudato Sí. *Perseitas*, 4(2), 185-201. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5506185>
- SANDEL, M. (2013). *Lo que el dinero no puede comprar. Los límites morales del mercado*. Debate.

LA BIOFILTRACIÓN COMO ALTERNATIVA PARA LA ELIMINACIÓN DE OLORES OFENSIVOS GENERADOS EN LAS PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES*

Por Daniel Felipe Forero**, Diana Gisset Vela***, Pedro Filipe de Brito Brandão****, Mario Andrés Hernández Pardo*****, Paola Andrea Acevedo Pabón***** e Ivan Orlando Cabeza Rojas*****



* Este artículo recoge parte de la propuesta presentada al concurso Reconocimiento a la Excelencia Tomasina (2019) en la categoría Prácticas de excelencia para la investigación y la innovación y fue ganadora del premio San Alberto Magno.

** Ingeniero ambiental por la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: danielfelipe-9@hotmail.com.

*** Master en Microbiología Aplicada y Química y docente de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Correo electrónico: dgvelaa@unal.edu.co.

**** Doctor en Microbiología, microbiólogo y docente de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Correo electrónico: pfdeb@unal.edu.co.

***** Doctor en Ingeniería con énfasis en Energía y Medio Ambiente de la École des Mines de Nantes de Francia, con conocimientos en biomasa, biocombustibles, mitigación de emisiones, tratamiento de aguas, emisiones y residuos sólidos, hidrocarburos, control de contaminación, digestión anaerobia, control y simulación de procesos. Actualmente es docente en la Universidad EAN. Correo electrónico: mahernandez@universidadean.edu.co.

***** Ingeniera química con un doctorado en Ingeniería Química por la Universidad Industrial de Santander. También es docente de la Facultad de Ingeniería Ambiental de la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: paolaacevedo@usantotomas.edu.co.

***** Doctor en Recursos Naturales y Medio Ambiente e ingeniero químico. También es docente de la Facultad de Ingeniería Ambiental de la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: ivancabeza@usantotomas.edu.co.

E

l país tiene la necesidad de implementar proyectos de investigación aplicada que permitan alinearse con los objetivos de desarrollo sostenible. En este sentido, es necesario establecer alternativas para la diversificación de la matriz energética nacional, la mitigación del cambio climático, la evaluación de potenciales energéticos basados en fuentes renovables, la generación de tecnologías para el control de la contaminación, etc. Los procesos basados en estas actividades hacen necesario el establecimiento de diversas etapas con el fin de realizar una transferencia tecnológica desde la academia a los sectores involucrados. Entre las etapas más importantes desarrolladas por la Universidad se tienen: la determinación del potencial y la disponibilidad de las biomásas, la caracterización fisicoquímica, los pretratamientos, la evaluación del potencial energético y los productos de valor agregado, el monitoreo ambiental *in situ*, el escalado del proceso y la determinación de la viabilidad técnica, económica y ambiental de las tecnologías.

La Facultad de Ingeniería Ambiental y su grupo de investigación INAM-USTA han logrado consolidarse como referentes en el área de tecnologías limpias en diferentes niveles, específicamente en lo que concierne a los procesos biotecnológicos para la valorización de biomasa residual y cultivos energéticos a partir de sus actividades de investigación en redes de investigación, formación y apropiación social del conocimiento. En este orden de ideas, uno de los ejemplos más claros de los resultados obtenidos a través del trabajo colaborativo ha sido la alianza estratégica formada entre la Universidad Santo Tomás, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad EAN. Esta unión ha permitido aunar capacidades para el desarrollo de una tecnología basada en biomasa residual que pueda transferirse directamente a la industria y que impacte positivamente a la sociedad. Uno de los proyectos de esta alianza investigativa tiene como marco de estudio la contaminación por parte de los olores producidos por diferentes actividades necesarias para la sociedad, ya que estos generan un impacto negativo en los empleados de dichas actividades y en las comunidades vecinas a las explotaciones.

La Facultad de Ingeniería Ambiental y su grupo de investigación INAM-USTA han logrado consolidarse como referentes en el área de tecnologías limpias en diferentes niveles.

Estos olores ofensivos son generados principalmente por sustancias residuo de actividades industriales, comerciales o de servicio, las cuales producen fastidio olfativo (Decreto 948 de 1995). Estos se deben generalmente a la presencia de una mezcla de compuestos volátiles con un bajo umbral de detección, es decir, que son detectables por la nariz en bajas concentraciones en el aire. Entre ellos se destacan los compuestos inorgánicos volátiles (CIV) y los compuestos orgánicos volátiles (COV), como mercaptanos, sulfuros orgánicos, aminas, ácidos orgánicos, aldehídos y cetonas. Estos compuestos son generados durante procesos industriales, como la fabricación de alimentos, pinturas, papel, industria farmacéutica, refinerías; y también de forma natural en actividades como la crianza de animales de granja, compostaje, tratamiento de aguas residuales, tratamientos de subproductos animales, entre otros (Revah y Morgan-Sagastume, 2005).

El olor se puede caracterizar analíticamente al identificar y cuantificar los compuestos relacionados con el mismo y, sensorialmente, a través de asesores humanos que evalúan la intensidad, el carácter, la aceptabilidad y el umbral de detección (Estrada *et al.*, 2011).

Los olores ofensivos en las plantas de tratamiento de aguas residuales (PTAR) (ver **figura 1**) corresponden a una mezcla de compuestos

volátiles, asociados al manejo mismo del agua residual, a la degradación de la materia orgánica dentro de la planta de tratamiento y también con la generación y disposición final de residuos sólidos como lodos activados. Estos se deben principalmente a reacciones químicas durante el tratamiento primario y a procesos de biodegradación de materia orgánica (proteínas, grasas y vitaminas) en un ambiente de alto contenido de materia orgánica (5-20%), bajo contenido de oxígeno y nitrato, como suelen ser las aguas residuales y los lodos provenientes del proceso de tratamiento. Adicionalmente, diversos estudios han demostrado que existe una mayor transferencia de los compuestos volátiles presentes en las aguas residuales a la fase gaseosa en zonas de alta turbulencia o área interface aire/agua, como en la zona de captación y tanques de sedimentación (Estrada *et al.*, 2011; Lewkowska *et al.*, 2016).

Los principales compuestos que contribuyen al olor son el sulfuro de hidrógeno, el sulfuro de dimetilo, el mercaptano y el amoníaco, aunque también se han detectado alcoholes, ácidos grasos volátiles, aldehídos, cetonas y aminas.

Estos olores ofensivos son generados principalmente por sustancias residuo de actividades industriales, comerciales o de servicio, las cuales producen fastidio olfativo.



Figura 1. Planta de tratamiento de agua residual.

Fuente: elaboración propia.

Los principales compuestos que contribuyen al olor son el sulfuro de hidrógeno, el sulfuro de dimetilo, el mercaptano y el amoníaco, aunque también se han detectado alcoholes, ácidos grasos volátiles, aldehídos, cetonas y aminas.

Estos compuestos suelen estar en nivel de trazas, donde son inocuos a nivel toxicológico, pero pueden generar un riesgo ocupacional en espacios cerrados dentro de las plantas, por ejemplo en la zona de manejo de lodos, donde podrían alcanzarse concentraciones peligrosas (Iranpour *et al.*, 2005).

Las emisiones generadas en la industria y la exposición a los compuestos inorgánicos y orgánicos volátiles generan, en muchas ocasiones, riesgos a la salud de las personas y seres vivos. La población que vive en áreas cercanas a las plantas de tratamiento de aguas residuales u otras áreas industriales están expuestas a diferentes rangos de concentraciones de este tipo de compuestos, los cuales generan afecciones y enfermedades a través de la inhalación y, en muchas ocasiones, la exposición prolongada aumenta las posibilidades de sufrir cáncer. De ahí la importancia de efectuar un manejo en las empresas generadoras de los COV y CIV.

En Colombia, la gestión, el monitoreo y el tratamiento de este tipo de contaminantes ha ganado relevancia en los últimos años y esta importancia se ve reflejada en la construcción de un marco normativo asociado a esta problemática (Resolución 610 del 2010; MMADS, 2013; MMADS, 2014); por esto es necesario empezar a implementar técnicas o tecnologías para el tratamiento.

Para reducir las emisiones de olores ofensivos y cumplir con las normativas de calidad del aire se han desarrollado diversos métodos fisicoquímicos y biológicos. El uso de una u otra tecnología depende del contaminante a tratar, su concentración, su flujo y el modo de emisión de los gases. Además, es necesario tener en cuenta

la temperatura de la emisión, la concentración de oxígeno, la presencia de otros componentes, la solubilidad, el costo de inversión y el mantenimiento del sistema (Forero *et al.*, 2018).

Para tratar o mitigar estos olores, existen diferentes procesos o tecnologías, entre las que se pueden encontrar las físicas y químicas como la absorción, la adsorción, la condensación, la oxidación y la osmosis inversa (Forero *et al.*, 2018). Estas tecnologías poseen una alta eficiencia de remoción para todo tipo de contaminantes, pero generan un alto costo en cuanto a la inversión y el mantenimiento, además que pueden generar subproductos, los cuales deben tener una disposición adecuada (Altalyan *et al.*, 2016; Boussu *et al.*, 2007).

Por otro lado, encontramos los tratamientos biológicos en los cuales los gases contaminantes son transferidos por una corriente de aire a la fase acuosa donde están los microorganismos y estos los usan como fuente de energía o carbono. De esta manera los transforman en compuestos de menor toxicidad y olor, como CO₂, sulfatos, nitratos y agua, además de generar biomasa. Para que se pueda usar este método, los contaminantes deben ser biodegradables y no-tóxicos para el sistema biológico.

Los tratamientos biológicos tienen la ventaja de poder ser usados a temperatura ambiente (10-40 °C) y presión atmosférica, son fáciles de manejar y tienen menores costos de operación, ya que no se necesita energía para la degradación, ecológicamente más limpios y menos susceptibles a los parámetros de diseño que los tratamientos físicos y químicos (Revah y Morgan-Sagastume, 2005).

La biofiltración se ha usado en Europa y Estados Unidos desde los años 60 para el tratamiento de olores provenientes de actividades como compostaje, tratamiento de aguas residuales, industria alimentaria y granjas pecuarias.

Dentro de estos, la biofiltración se ha usado en Europa y Estados Unidos desde los años 60 para el tratamiento de olores provenientes de actividades como compostaje, tratamiento de aguas residuales, industria alimentaria y granjas pecuarias, lo que revela que esta tecnología es robusta, de fácil operación y alto desempeño (Leson y Winer, 1991). Sin embargo, es necesario evaluar diferentes tipos de lechos, ajustar los parámetros de operación a la aplicación específica y analizar la población de microorganismos que genera la degradación de los contaminantes.

En un biofiltro, los gases contaminantes pasan a través de un soporte poroso húmedo y son difundidos a la fase acuosa del biofilm que contiene los microorganismos para la degradación, los nutrientes y el oxígeno. El soporte puede ser de un material orgánico como tierra, *compost*, turba, desechos de madera o cualquier otro que pueda retener agua y aporte minerales para el crecimiento de la población microbiana (Revah y Morgan-Sagastume, 2005). Los factores que afectan el desempeño de un biofiltro son: las

características del soporte, el pH, la temperatura, la humedad, los nutrientes, la concentración de O_2 , la caída de la presión, el tiempo de residencia del gas en el soporte (EBRT, del inglés *Empty Bed Residence Time*), los microorganismos presentes en él, y la concentración del (de los) contaminante(s). Estos parámetros deben optimizarse para que el desempeño del biorreactor sea el mejor posible y sea viable técnicamente la transferencia de la tecnología a condiciones locales (Singh y Ward, 2005).

La biofiltración es muy usada principalmente para la reducción de H_2S y COV en las PTAR, ya que este sistema tiene bajos costos de inversión y operación con respecto a otras tecnologías y una alta eficiencia de eliminación de contaminantes de interés, a bajas concentraciones y alto caudal (Estrada *et al.*, 2011); aunque también es deseable la remoción de los demás compuestos que contribuyen a los olores ofensivos. En los casos donde existe una mezcla de contaminantes en la corriente a tratar, la transferencia de masa al biofilm y la biodegradabilidad, en especial si hay efectos de inhibición, llevan a una competencia entre los compuestos la cual afecta la eficiencia de eliminación de algunos de ellos (Rene *et al.*, 2013). Al respecto, en las PTAR se ha reportado que la eficiencia de remoción de otros gases como NH_3 y COV, es menor al 90 % (Iranpour *et al.*, 2005) y que la aclimatación de estos gases toma más tiempo que la de H_2S (Xie *et al.*, 2009).

La biofiltración es muy usada principalmente para la reducción de H_2S y COV en las PTAR, ya que este sistema tiene bajos costos de inversión y operación con respecto a otras tecnologías.

Proyectos de la Universidad Santo Tomás, Facultad de Ingeniería Ambiental

El grupo de investigación INAM-USTA, mediante una alianza estratégica entre la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad EAN, ha llevado a cabo diferentes actividades de investigación para identificar, evidenciar y optimizar los aspectos técnicos del proceso de biofiltración y así analizar las posibilidades de transferencia de la tecnología a la PTAR de El Salitre, Bogotá, para eliminar los olores ofensivos allí generados. Esto teniendo en cuenta que se encuentra cerca a zonas residenciales y que dentro de la planta hay zonas que presentan concentraciones altas de diferentes contaminantes.

Para abordar esta problemática, se diseñó un sistema de biofiltración para la eliminación de estos gases contaminantes según los parámetros operacionales. En la fase inicial del proyecto, se identificaron los principales compuestos volátiles generados en la zona de pretratamiento de la PTAR (H_2S y NH_3) al realizar un monitoreo con la ayuda de detectores de gases portátiles (Multirae, Biogas 5000, RKI-GX 6000) en temporadas húmedas y secas (Vela-Aparicio *et al.*, 2019) (ver **figura 2**).

Una vez identificados los contaminantes, se realizaron procesos de compostaje (ver **figura 3**) de una mezcla de residuos orgánicos —bagazo



Figura 2. Zona de pretratamiento y zona de medición de la planta de tratamiento de agua residual.

Fuente: elaboración propia.

de caña-pollinaza (CB); cascarilla de arroz-pollinaza (CA); residuos de poda-pollinaza (CP) — para utilizarlos como lechos filtrantes, también se tuvieron en cuenta diferentes parámetros para garantizar que los materiales contaban con los criterios de estabilidad de este tipo de soportes.

Obtenido el lecho filtrante, se construyó un prototipo industrial en las instalaciones de la Universidad (ver **figura 4**) y se controlaron los parámetros de tiempos de retención, las cargas contaminantes y la humedad de los lechos.

En el sistema de biofiltración diseñado se alcanzaron eficiencias de remoción de H_2S y NH_3 superiores al 90% (ver **figuras 5 y 6**), y se identificó la capacidad de adaptación de los lechos a diferentes concentraciones de los contaminantes de forma simultánea.



Figura 3. Compostaje madurado y lecho filtrante.

Fuente: elaboración propia.

Figura 4. Prototipo industrial de biofiltración.

Fuente: elaboración propia.



En la **figura 5**, se muestran las eficiencias de remoción en los 60 días operativos del sistema y se observan valores del 100 % en las concentraciones más bajas de H_2S . El material con mejores eficiencias durante todo el proceso fue el CA, indicando que este lecho podría ser transferido a la PTAR con buenos resultados para el rango de concentraciones de trabajo. Las altas eficiencias de remoción están relacionadas con la naturaleza del contaminante (hidrófilo) y con que el material de relleno tiene una capa llamada *biofilm* o *biopelícula*, la cual es una lámina de agua sobre todo el material por la que pasa la corriente gaseosa y se da una transferencia del contaminante de la fase gaseosa a la fase líquida presente en el lecho por procesos físicos.

La **figura 6** muestra las eficiencias de remoción obtenidas para el NH_3 en el sistema de biofiltración. En este caso, se identificaron fluctuaciones en el rendimiento para todos los lechos durante todo el periodo de prueba del sistema y ningún lecho presentó un comportamiento estable o con eficiencia del 100 %. Los ensayos permitieron determinar que este tipo de contaminante ofrece una mayor resistencia a los procesos físicos, químicos y biológicos dentro del sistema, principalmente, debido a la presencia del otro contaminante en la corriente gaseosa analizada. Para superar estos aspectos, en próximos estudios se evaluará un consorcio microbiano generado por el equipo investigador con el objetivo de incrementar la

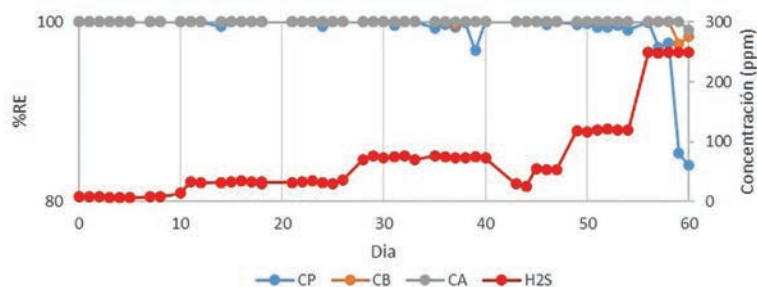


Figura 5. Eficiencia de remoción de H_2S en sistema de biofiltración a escala de prototipo industrial.

Fuente: elaboración propia.

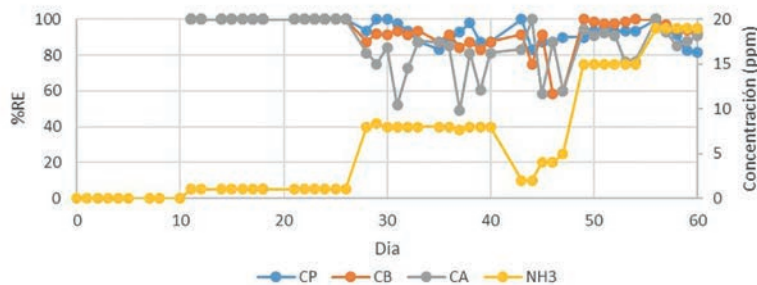


Figura 6. Eficiencia de remoción de NH₃ en sistema de biofiltración a escala de prototipo industrial.

Fuente: elaboración propia.

eficiencia de remoción y la adaptabilidad de los lechos durante la biofiltración simultánea. Adicionalmente, se realizará un monitoreo de volátiles orgánicos en la PTAR por medio de una nariz electrónica (PEN3), los cuales serán cuantificados con fines de evaluación en el prototipo industrial diseñado mediante lechos orgánicos.

Desde la Facultad se ha planteado una ruta con el fin de permear el programa de pregrado y el nuevo programa de posgrado en tecnologías limpias, al generar proyectos de investigación con financiación interna y externa que permitan consolidar a la Universidad como referente en el área de conocimiento. Esta consolidación se ha llevado a cabo mediante la formulación

de proyectos de investigación, la consecución de recursos, la adquisición de activos, la creación de un laboratorio de investigación dotado con los mismos proyectos de investigación, la formación de un capital humano a nivel de pregrado y posgrado (codirección de tesis doctoral), la publicación de artículos indexados, la participación en eventos científicos, el apoyo de instituciones internacionales para la transferencia de conocimientos mediante alianzas estratégicas, entre otras acciones. ■

Las actividades de investigación realizadas

a través de la alianza estratégica han

permitido consolidar resultados que pueden

ser transferidos a diferentes sectores

generadores de malos olores y tener un

impacto positivo en la calidad de vida de

los trabajadores y residentes cercanos a las

plantas industriales.

REFERENCIAS

ALTALYAN, H. N., JONES, B., BRADD, J., NGHIEM, L. D. Y ALYAZICHI, Y. M. (2016). Removal of Volatile Organic Compounds (VOCs) from Groundwater by Reverse Osmosis and Nanofiltration. *Journal of Water Process Engineering*, 9, 9–21. <https://doi.org/10.1016/J.JWPE.2015.11.010>

BOUSSU, K., BELPAIRE, A., VOLODIN, A., VAN HAESENDONCK, C., VAN DER MEEREN, P., VANDECASTEELE, C. Y VAN DER BRUGGEN, B. (2007). Influence of Membrane and Colloid Characteristics on Fouling of Nanofiltration Membranes. *Journal of Membrane Science*, 289(1–2), 220–230. <https://doi.org/10.1016/J.MEMSCI.2006.12.001>

¿CÓMO VAMOS?

- DECRETO 948 DE 1995 (5 de junio), por el cual se reglamentan, parcialmente, la Ley 23 de 1973, los artículos 33, 73, 74, 75 y 76 del Decreto - Ley 2811 de 1974; los artículos 41, 42, 43, 44, 45, 48 y 49 de la Ley 9 de 1979; y la Ley 99 de 1993, en relación con la prevención y control de la contaminación atmosférica y la protección de la calidad del aire. *Diario oficial* 41.876. Ministerio del Medio Ambiente. https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/app/decretos/54-dec_0948_1995.pdf
- ESTRADA, J. M., KRAAKMAN, B., MUÑOZ, R. Y LEBRERO, R. (2011). A Comparative Analysis of Odour Treatment Technologies in Wastewater Treatment Plants. *Environmental Science & Technology*, 45(3), 1100–1106. <https://doi.org/10.1021/es103478j>
- FORERO, D. F., ACEVEDO, P., CABEZA, I. O., PEÑA, C. Y HERNANDEZ, M. (2018). Biofiltration of Acetic Acid Vapours Using Filtering Bed Compost from Poultry Manure - Pruning Residues - Rice Husks. *Chemical Engineering Transactions*, 64, 511–516. <https://doi.org/10.3303/CET1864086>
- IRANPOUR, R., H.J. COX, H., DESHUSSES, M., & D. SCHROEDER, E. (2005). Literature Review of Air Pollution Control Biofilters and Biotrickling Filters for Odor and Volatile Organic Compound Removal. *Environmental Progress*, 24(3), 254–267. <https://doi.org/10.1002/ep.10077>
- LESON, G. Y WINER, M. (1991). Biofiltration: an Innovative Air Pollution Control Technology for VOC Emissions. *Journal of the Air & Waste Management Association*, 41(8), 1045–1054. <https://doi.org/10.1080/10473289.1991.10466898>
- LEWKOWSKA, P., CIEŚLIK, B., DYMERSKI, T., KONIECZKA, P. Y NAMIEŚNIK, J. (2016). Characteristics of Odors Emitted from Municipal Wastewater Treatment Plant and Methods for Their Identification and Deodorization Techniques. *Environmental Research*, 151, 573–586. <https://doi.org/10.1016/j.envres.2016.08.030>
- RENE, E. R., VEIGA, M. C. Y KENNES, C. (2013). Biofilters. En C. Kennes y M. C. Veiga (Eds.), *Air Pollution Prevention and Control: Bioreactors and Bioenergy* (1.ª ed., pp. 59–101). John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781118523360.ch4>
- RESOLUCIÓN 610 DEL 2010 (24 de marzo), por la cual se modifica la Resolución 601 del 4 de abril de 2006. Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. <https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/app/resoluciones/bf-Resoluci%C3%B3n%20610%20de%202010%20-%20Calidad%20del%20Aire.pdf>
- RESOLUCIÓN 1541 DE 2013 (12 de noviembre), por la cual se establecen los niveles permisibles de calidad del aire o de inmisión, el procedimiento para la evaluación de actividades que generan olores ofensivos y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial* 48.975. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=71917>
- RESOLUCIÓN 2087 DE 2014 (16 de diciembre), por la cual se adopta el Protocolo para el Monitoreo, Control y Vigilancia de Olores Ofensivos. *Diario Oficial* 49.380. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. https://www.redjurista.com/Documents/resolucion_2087_de_2014_ministerio_de_ambiente_y_desarrollo_sostenible.aspx#/
- REVAH, S. Y MORGAN-SAGASTUME, J. M. (2005). Methods of Odor and VOC Control. En Z. Shareefdeen y A. Singh (eds.), *Biotechnology for Odor and Air Pollution Control* (pp. 29–63). Springer. https://doi.org/10.1007/3-540-27007-8_3
- SINGH, A. Y WARD, O. (2005). Microbiology of Bioreactors for Waste Gas Treatment. En Z. Shareefdeen y A. Singh (eds.), *Biotechnology for Odor and Air Pollution Control* (pp. 101–121). Springer. https://doi.org/10.1007/3-540-27007-8_5
- VELA-APARICIO, D. G., MUÑOZ LASSO, C. C., BRANDÃO, P. F., CABEZA, I. O. Y HERNANDEZ, M. A. (2019). Evaluation of H₂S, NH₃ and Volatile Organic Compounds Emissions in a Waste-Water Treatment Plant in Bogota, Colombia [Sesión de conferencia; 24/07/19]. Air Pollution Conference Brazil | 4th CMAS South America. Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil.
- XIE, B., LIANG, S. B., TANG, Y., MI, W. X. Y XU, Y. (2009). Petrochemical Wastewater Odor Treatment by Biofiltration. *Bioresour. Technol.*, 100(7), 2204–2209. <https://doi.org/10.1016/j.biortech.2008.10.035>



Por Sebastián
Amaya Gallego*,
Carmen Sofía Páez
Bonilla** y Diana
Milena Vargas
Rodríguez***

ESTRÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA A CAUSA DEL AISLAMIENTO PREVENTIVO OBLIGATORIO

S

e puede considerar que el estrés no es exclusivamente un evento externo del cual el sujeto es víctima; por el contrario, el estrés psicológico se define como una relación particular entre el individuo y su entorno, en la cual él mismo evalúa la situación como amenazante o desbordante respecto a sus recursos y, por tanto, pone en peligro su bienestar (González y Landero, 2008, p. 8).

Teniendo en cuenta lo anterior, los estímulos negativos, el estrés emocional, la ansiedad o la depresión deterioran las funciones inmunes, provocan una pérdida de la homeostasis-equilibrio y fomentan el desarrollo de patologías. Un estudio como el de Riofrio (2012), cuyo objetivo fue determinar la influencia del estrés agudo en las personas privadas de la libertad del Centro de Rehabilitación Social de la ciudad de Quito, da cuenta de los efectos del aislamiento social y establece que el ingreso a prisión puede ser el inicio de una larga cadena de estímulos estresantes; tales estresores son la ruptura del vínculo social, el desequilibrio emocional, y la situación económica regular, los cuales afectan gravemente la salud mental de la persona. De igual modo, estudios sobre el impacto del aislamiento social en esta población han evidenciado que “esta experiencia es psicológicamente dolorosa, puede ser traumática y nociva, y coloca a muchos de los que han sido sometidos a ella en una situación de riesgo, la cual puede generar daños emocionales e incluso físicos a largo plazo” (Haney y Lynch, 1997, p. 500).

Asimismo, la investigación llevado a cabo por Dorina *et al.* (2003), en la rama de la salud, evalúa las consecuencias del aislamiento en los cuidadores de pacientes con enfermedades terminales. Según el estudio,

* Estudiante de la Facultad de Psicología, Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: sebastianamaya@usantotomas.edu.co.

** Estudiante de la Facultad de Psicología, Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: carmenpaez@usantotomas.edu.co.

*** Estudiante de la Facultad de Psicología, Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: dianavargas@usantotomas.edu.co.

ellos presentan un notable impacto en el sentimiento de soledad y el estado de aislamiento en general. Así la enfermedad y sus desafíos enfrentan a los cuidadores de dichos pacientes con decisiones urgentes y situaciones límite, lo que probablemente les acarrea un sentimiento de aislamiento existencial. Esta situación es de gran impacto para su salud, ya que los cuidadores no presentan sintomatología o afectaciones en su salud, a diferencia de los pacientes a quienes custodian.

Ahora bien, a la luz de los estudios mencionados anteriormente, la situación actual a nivel mundial es un fenómeno que no habíamos vivido con anterioridad, en especial, por las características que se han adoptado para salvaguardar nuestra salud. La mayoría de la población se ha visto en la obligación de permanecer en aislamiento preventivo en sus hogares a causa de las medidas y estrategias adoptadas por los Gobiernos para controlar la propagación del COVID-19.

Lo cual genera la pregunta por ¿cómo este confinamiento puede llegar a afectar nuestros niveles de estrés? En el contexto colombiano, el aislamiento preventivo rige desde el 18 de marzo con la expedición del Decreto presidencial 457 de 2020. En consecuencia con lo mencionado, el presente estudio cobra gran importancia, ya que a la fecha no existen estudios que evalúen dichos factores (el aislamiento obligatorio y el nivel de estrés) en una población sana como lo son los estudiantes universitarios, lo cual da cuenta del vacío académico sobre el tema y su importancia para el estudio del comportamiento humano desde la psicología.

En este ejercicio investigativo participaron 40 estudiantes de psicología de la Universidad Santo Tomás, sede Bogotá, con edades entre 18 y 28 años. La media observada fue de 22 y la desviación estándar respectiva de 1.73. En relación con el sexo, participaron 31 mujeres (77.5%) y 9 hombres (22.5%). El 30% de los participantes cursa octavo semestre, el 25% séptimo semestre, el 22.5% décimo semestre

y el 15% noveno semestre. Los estudiantes de los semestres más representativos, tercero, cuarto y sexto, participaron con el 2.5% cada uno, con lo cual todas las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) se definieron en el octavo semestre.

Para medir la variable del estrés en esta investigación, se optó por utilizar la escala de estrés percibido (EEP¹-10), ya que es la más conocida en la cuantificación de estrés emocional en investigaciones clínicas y epidemiológicas. Esta posee una fiabilidad (alfa = .82, test-retest, r = .77), validez, y sensibilidad que muestran valores apropiados (6).

Se empleó la versión en castellano de la EEP-10 usada por Remor (2001) en un estudio de validación con adultos en España. Esta escala mide la percepción del estrés psicológico, es decir, la medida en que las situaciones de la vida cotidiana se aprecian como estresantes. La escala incluye una serie de consultas directas que exploran el nivel de estrés experimentado durante el último mes.

La escala brinda cinco opciones de respuesta: *nunca, casi nunca, de vez en cuando, muchas veces y siempre*, las cuales se clasifican de cero a cuatro. No obstante, los ítems 4, 5, 7 y 8 se puntúan de forma invertida, es decir, de cuatro a cero, ya que estos evalúan la capacidad de afrontamiento de los participantes ante las situaciones estresantes.

Se realizó un análisis estadístico por medio de la herramienta Excel/Spss y se creó una base de datos, en la cual estarán incluidas todas las respuestas de los participantes con las que, luego, se establecieron las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión absoluta y relativa, según las características que cumplen las variables. A continuación, se establece la tabla de puntuación (ver **tabla 1**).

¿Cómo este confinamiento puede llegar a afectar nuestros niveles de estrés?

¹ Remor (2001).

Tabla 1. Puntuación en la escala de estrés percibido EEP-10.

PUNTUACIÓN EN LA ESCALA DE ESTRÉS PERCIBIDO	NUNCA	CASI NUNCA	DE VEZ EN CUANDO	A MENUDO	MUY A MENUDO
1. ¿Con qué frecuencia ha estado afectado por algo que ha ocurrido inesperadamente?	0	1	2	3	4
2. ¿Con qué frecuencia se ha sentido incapaz de controlar las cosas importantes en su vida?	0	1	2	3	4
3. ¿Con qué frecuencia se ha sentido nervioso o estresado?	0	1	2	3	4
4. ¿Con qué frecuencia ha estado seguro sobre su capacidad para manejar sus problemas personales?	4	3	2	1	0
5. ¿Con qué frecuencia ha sentido que las cosas le van bien?	4	3	2	1	0
6. ¿Con qué frecuencia ha sentido que no podía afrontar todas las cosas que tenía que hacer?	0	1	2	3	4
7. ¿Con qué frecuencia ha podido controlar las dificultades de su vida?	4	3	2	1	0
8. ¿Con qué frecuencia ha sentido que tenía todo bajo control?	4	3	2	1	0
9. ¿Con qué frecuencia ha estado enfadado porque las cosas que le han ocurrido estaban fuera de su control?	0	1	2	3	4
10. ¿Con qué frecuencia ha sentido que las dificultades se acumulan tanto que no puede superarlas?	0	1	2	3	4

Fuente: Remor (2001).

Teniendo en cuenta el análisis estadístico realizado sobre los resultados obtenidos en la aplicación de la EEP-10, podemos observar que el 55 % de los datos puntuaron en el nivel moderado de estrés, el 30 % en el nivel bajo y el 15 % restante de la muestra poblacional (40 estudiantes) puntuó en un nivel alto (ver **tabla 2**). Lo que indica que, a casi 3 meses de confinamiento, el nivel de estrés es tolerable.

Asimismo, las puntuaciones obtenidas en las preguntas 1, 2, 3, 6, 9 y 10 miden de manera directa la percepción de la variable estrés en el último mes (ver **figura 1**), en donde el promedio de respuesta

estuvo en el rango 2 (de vez en cuando). Por otro lado, los participantes puntuaron en los ítems 4, 5, 7 y 8 en un rango de 1 y 2 (de vez en cuando y a menudo) (ver **figura 2**), lo que da cuenta de su capacidad de afrontamiento ante las situaciones estresantes que pudieron vivir en el último mes.

Por último, según las respuestas dadas por los estudiantes en la escala de estrés percibido, se aplicaron las medidas de tendencia central que evidencian una MEDIA de 17,98 puntos, una distribución de los datos 12 y 16 con la misma frecuencia y una puntuación de 16,5 como medida de posición central.

Tabla 2. Rango de puntuación en la escala de estrés percibido (EEP)-10.

NIVEL DE ESTRÉS	PUNTUACIONES	RESULTADOS	VALOR RELATIVO
Nivel bajo	0-13	12	30 %
Nivel moderado	14-26	22	55 %
Nivel alto	27-40	6	15 %
Muestra		40	100 %

Fuente: elaboración propia.

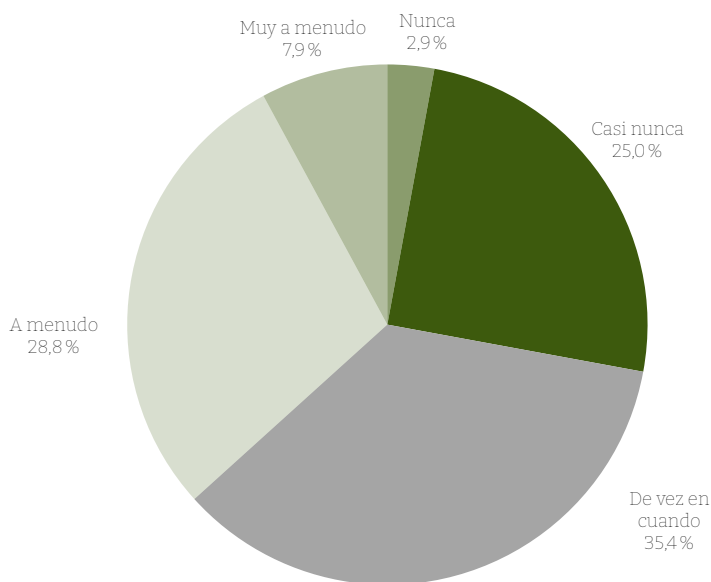


Figura 1. Dimensiones del estrés según ítems 1, 2, 3, 6, 9 y 10.

Fuente: elaboración propia.

La presente investigación arroja que el 85 % de los estudiantes de psicología presentan un manejo psicosomático entre moderado y bajo, a casi 3 meses de confinamiento, el estudio presenta una media de 17,98; una mediana de 16,5 y una desviación estándar de 6,86 puntos.

Al observar la frecuencia en las respuestas de los estudiantes, el 63,3 % manifestó que “de vez en cuando”, “casi nunca” o “nunca” se ha sentido afectado o incapaz de afrontar o controlar los problemas o situaciones que se le han presentado en el último mes (dimensión del Estrés), lo que resulta consecuente con la capacidad de

afrontamiento, en la que el 58 % respondió que “a menudo” y “muy a menudo” han podido controlar o manejar sus problemas o dificultades.

Según estos resultados, al adelantar la revisión bibliográfica, no se encontraron estudios relacionados con el estrés y su impacto por el confinamiento suscitado por una pandemia, como la causada por la COVID-19. Así las cosas, se analizó el estudio de investigación adelantado por González y Landero (2008) a estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, que utilizó la escala de estrés percibido (PSS) de 14 ítems, en

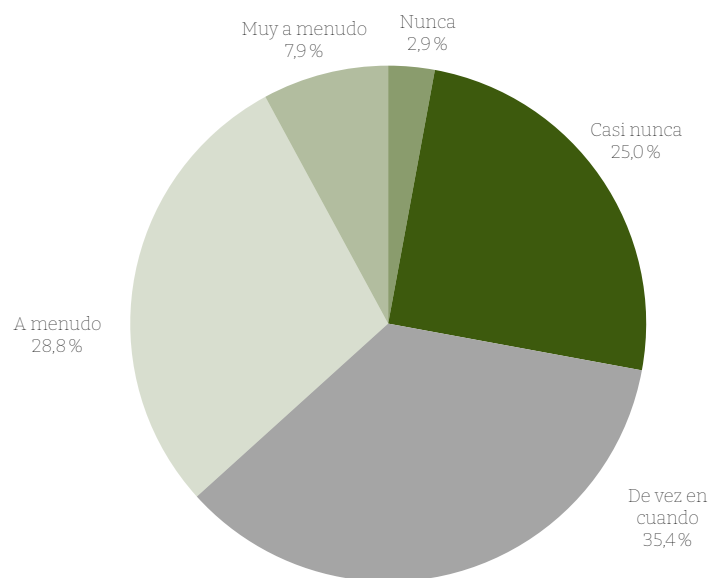


Figura 2. Dimensiones de la capacidad de afrontamiento según ítems 4, 5, 7 y 8.

Fuente: elaboración propia.

2 General Health Questionnaire.

la versión adaptada culturalmente a México, la cual presentó una consistencia interna adecuada (coeficiente α de Cronbach = 0.83), con una media de 21.9, una mediana de 21.93 y una desviación estándar de 7.03.

Dicho estudio difiere de la presente investigación, ya que expone a los estudiantes universitarios como una población particular que está expuesta a estresores propios de su cálida estudiantil y a sus efectos, los cuales presentan altos síntomas de estrés debido a las exigencias vitales que sobrepasan sus capacidades personales de afrontamiento. Causa de esto son los diferentes factores académicos que producen reacciones de estrés que, junto al cansancio emocional, se convierten en componentes del desgaste y afectan con su somatización al bienestar percibido.

Con respecto al estrés por confinamiento, como ya fue mencionado, Ruíz (1999) realizó una investigación sobre el estrés en prisión y los factores psicosociales, en la cual concluyó que el ingreso en prisión constituye un evento estresante en muchas ocasiones. Sin embargo, la persona encarcelada se ve expuesta de forma cotidiana a diversas circunstancias que le exigen un esfuerzo de adaptación, como

las condiciones de hacinamiento, la misma privación de libertad, la preocupación familiar, las condiciones de equipamiento de los centros y las relaciones interpersonales entre los internos.

Por otra parte, se contrastó el ítem de enfermedad reciente con los indicadores de estrés y del GHQ² mediante una prueba de comparación de medias para muestras independientes, con la cual se encontró que los sujetos que se sintieron enfermos (n=22 frente a n=30 de no enfermos) presentan medias más altas en estrés (medias de 2.48 frente 1.99 con $t=2.07$ y $P < .05$; la prueba de Levene de homogeneidad de varianzas fue tendencial: $p=\tilde{U}.089$) y malestar psicológico (2.30 frente a 1.95, $t=2.21$, $P < .05$; prueba de Levene no significativa). Ello mostraba que aquellos sujetos que tenían una percepción subjetiva de estar enfermos mostraban mayores niveles de malestar psicológico.

Conclusiones

Teniendo en cuenta los antecedentes bibliográficos previamente mencionados frente a la presente investigación, nos lleva a establecer que los estudiantes confinados en la pandemia del COVID-19 han logrado manejar y controlar los estresores que anteriormente los afectaban, algunos de los cuales han desaparecido de manera temporal (estresores ambientales) y los otros se encuentran soportados por familiares y amigos (apoyo social), que son factores fundamental para el afrontamiento de las situaciones que se van presentando. De igual modo, la puntuación en la EEP-10, ubicó al 55% de los estudiantes encuestados en el rango de "nivel moderado" y el 30% en el "nivel bajo".

Con base a lo anterior, hace constatar que los estudiantes se encuentran en un nivel moderado en cuanto a la capacidad de afrontamiento, mostrando que, a menudo, en la mayoría de las situaciones saben cómo manejar o afrontar situaciones de estrés a pesar de estar expuestos

al confinamiento, ya que cuentan con el apoyo familiar en muchas ocasiones y un nivel de confort en casa que, a la par, les permite seguir cumpliendo con sus obligaciones estudiantiles.

En cuanto a la dimensión del estrés, se evidencia que existe un nivel moderado de este, se resalta que los estudiantes de Psicología de la Universidad Santo Tomás pueden llegar a presentar episodios de estrés pero son capaces de asimilarlos y manejarlos, lo cual nos deja la premisa para futuros abordajes sobre qué tan nocivo es a nivel psicológico para los seres humanos esta nueva realidad, ya que los resultados dan cuenta que muchas situaciones de nuestra cotidianidad son más nocivas que lo que estamos atravesando en estos momentos de confinamiento. ■

Los estudiantes se encuentran en un nivel moderado en cuanto a la capacidad para afrontar el confinamiento.

REFERENCIAS

- DORINA, S., SEIDMANN, S., PANO, C., ACRICH, L., Y PUPKO, B. (2003). Los cuidadores familiares de enfermos crónicos: sentimiento de soledad, aislamiento social y estilos de afrontamiento. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 35(1), 55-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80535105>.
- GONZÁLEZ, M. T. Y LONDERO, R. (2008). Confirmación de un modelo explicativo del estrés y de los síntomas psicósomáticos mediante ecuaciones estructurales. *Rev Panam Salud Pública*, 23(1), 7-18. <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/7746/a02v23n1.pdf?sequence=1>.
- HANEY, C. Y LYNCH, M., (1997) Regulating Prisons of the Future: Psychological Analysis of Supermax and Solitary Confinement. *New York University Review of Law & Social Change*, 24(4), 477-570. https://socialchangenyu.com/wp-content/uploads/2017/12/Craig-Haney-Mona-Lynch_RLSC_23.4.pdf.
- REMOR, E. (2001). Psychometric properties of a European Spanish version of the Perceived Stress Scale (PSS). *The Spanish Journal of Psychology*, 9(1), 86-93.
- RIOFRIO, M. J. (2012). *Influencia del estrés agudo en personas privadas de la libertad del "Centro de Rehabilitación Social Expenal García Moreno" de la ciudad de Quito periodo junio-diciembre de 2012* [Tesis pregrado]. Universidad Nacional de Loja. <https://docplayer.es/75349620-Area-de-la-salud-humana-nivel-de-pregrado-carrera-de-psicologia-clinica-tema.html>.
- RUÍZ, J. (1999). Estrés en prisión y factores psicosociales. *Revista Colombiana de Psicología*, 8(1), 120-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4536388>.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- CAMPO, A., BUSTOS, G., Y ROMERO, A. (2009). Consistencia interna y dimensionalidad de la Escala de Estrés Percibido (EEP-10 y EEP-14) en una muestra de universitarias de Bogotá, Colombia. *Aquichán*, 9(3), 271-80. <https://www.redalyc.org/pdf/741/74112147007.pdf>
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., Y BAPTISTA, M. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición (6.ª ed.)*. McGraw Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion-compressed.pdf>
- SHALEV, S. (2014). *Libro de referencia sobre aislamiento solitario*. University of Oxford. <http://solitaryconfinement.org/uploads/LibroDeReferenciaSobreAislamientoSolitarioShalev2014.pdf>



TESTIMONIOS

“El alma se conoce por sus actos”.

Santo Tomás de Aquino

PROFES TRANSFORMADORES EN MEDIO DE LA ADVERSIDAD

Por Diana Catherine Cely*

La crisis sanitaria vivida en el mundo la primera mitad del año ha dejado un sinfín de experiencias, unas fueron gratas otras no tanto, las cuales han develado la recursividad de los seres humanos. La educación, junto a otros contextos, se vio invitada a generar cambios al interior de sus sistemas para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como lo propone Paulo Freire (2010) “[la educación] es una tarea que requiere, de quien se compromete con ella, un gusto especial por querer bien, no solo a los otros sino al propio proceso que ello implica” (p. 26).

A manera de ejemplo,

El testimonio de esta edición está a cargo de Noé Vargas, licenciado en español y literatura, especialista en tecnología educativa, magíster en gestión educativa y rector de la Institución Educativa Luis Carlos Galán ubicada en la comuna 4 de Soacha, en altos de Cazucá.

* Asistente editorial de la revista *Sol de Aquino*, docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral, investigadora y miembro del Instituto de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora. Correo electrónico: dianacely@usantotomas.edu.co

Diana: *¿Qué proyectos se están llevando a cabo en el colegio en alianza con la Universidad Santo Tomás?*

Noé: En este momento, en el marco del Programa de Escuelas Protectoras de la Universidad y a través del Centro de Proyección Social presente en el barrio Santo Domingo, hay una estrategia muy útil incorporada dentro de los protocolos de flexibilización curricular y de reingeniería pedagógica. Con esta logramos encontrar unos aliados muy importantes y conseguir seis practicantes en formación de psicología, los cuales nos están apoyando en dos frentes. El primero es solucionar las marcadas dificultades de conexión que tienen, para lo cual, muy diligentemente con nuestra orientadora escolar, se elaboraron unos guiones de intervención telefónica a partir del diagnóstico que como institución tenemos. Los estudiantes contactaron a estas familias para conocer sus posibilidades y dificultades de recursos TIC, y cuáles son esas barreras que no han permitido a nuestros estudiantes acceder a los recursos pedagógicos. Porque esta (la emergencia sanitaria) es una situación que ocurrió de repente, totalmente inesperada y genera una situación de incertidumbre para las familias, las cuales se preguntan qué va a pasar. También hemos buscado que los mismos estudiantes tomasinos logren llegar como institución a otros estudiantes en busca de una llamada de tranquilidad y solución. Así las cosas, el objetivo ha sido trabajar con estudiantes con problemas de conectividad y, también, con dificultades de vulnerabilidad emocional, además se busca la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales. En este sentido se crearon unos lineamientos para que ellos, desde sus procesos formativos, nos ayuden a darles unos *tips* muy básicos, partiendo de la flexibilización curricular, que implica incorporar los saberes cotidianos de los estudiantes y reconocerlos como parte de su formación. Se hace un acompañamiento al asesoramiento académico para que el niño no esté solo con su diagnóstico y, de pronto, con el desconocimiento de su cuidador.

[La educación] es una tarea que requiere, de quien se compromete con ella, un gusto especial por querer bien, no solo a los otros sino al propio proceso que ello implica.

Sobre el segundo aspecto, veníamos trabajando con unas estudiantes de la Facultad de Ingeniería Ambiental, pero nos detuvimos por cuestiones del confinamiento. Digamos que el objetivo grande es reducir el consumo de energía eléctrica con la instalación de energía solar y eólica. Una o dos semanas antes del confinamiento habían llevado unos aparatos de medición que me parecieron muy curiosos, pero por la cuarentena no ha sido posible su instalación. Entonces ellas están un poco impacientes, pero primero está la salud, tenemos que esperar y ya con las medidas correspondientes y con la aprobación de la ciencia y el Gobierno podremos asistir al colegio.

A grandes rasgos estos son los dos elementos con los que estamos trabajando. En términos generales destaca la asistencia psicosocial, que se transformó positivamente de acuerdo con esta situación. Para esta semana esperamos un informe de los resultados. En el tema de apoyo al Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), lo que te contaba, ya estábamos casi en el punto de la instalación de los instrumentos de medición.

D: *¿Cómo están trabajando, de manera particular ustedes en el colegio, con esta emergencia sanitaria? Porque claro, esto no solo acarrea los inconvenientes de conectividad, sino que de fondo existen otras problemáticas*

N: Sí, esta emergencia visualizó algo que sabíamos, pero que de pronto no habíamos querido entender, y son las muy serias problemáticas de conectividad

Las familias y los niños en realidad se encuentran muy interesados y ligados a la escuela, porque nos extrañan y nos buscan, esto es realmente conmovedor.

y de manejo de recursos TIC. No solo esto, sino también las dificultades económicas que tienen las familias. Sin embargo, nos hemos dado cuenta que las familias y los niños en realidad se encuentran muy interesados y ligados a la escuela, porque nos extrañan y nos buscan, esto es realmente conmovedor, eso en la parte emocional. En la parte pedagógica, ha sido un proceso de reinención total, porque como te decía: esto fue algo súbito, inesperado, entonces todos, no solo en la institución, sino en el ámbito general nos vimos obligados a buscar soluciones. Nosotros emitimos unas guías y empezamos a ver algunas dificultades en la primera entrega, no sabíamos cuál era el mejor medio para realizar las entregas, si a través de la página web o de correos en las casas.

D: *¿Una página web propia del colegio?*

N: Sí, una página del colegio. Cuando difundimos la página veíamos que la gran mayoría de estudiantes y familias no tenían computador, ni conectividad. Eso nos obligó a utilizar guías en físico, pero con estas guías encontramos un problema y era que las familias que tienen hasta cinco o seis estudiantes en una misma casa, con once o doce asignaturas, cada uno con diez páginas, fotocopiar eso se volvía un tema insostenible. Claro, cada estudiante tenía que fotocopiar alrededor de sesenta páginas. Entonces nos estábamos volviendo una carga más para la familia. Esto nos obligó a realizar un diagnóstico, primero en cuanto a cómo se encuentra la posibilidad de acceso a los recursos; entonces, a lo largo de este proceso nos detuvimos y esto nos permitió establecer que, de nuestras familias, el 85 % decían que

harían el esfuerzo de adquirir las guías en físico, pero que no fueran tantas; luego empezamos a ver la posibilidad del WhatsApp, pero menos del 5 % decían tener acceso a internet, al computador y a correo electrónico. Descubrimos que en primaria había un desconocimiento de la estructura del correo electrónico total, era una cosa de locos.

Finalmente, hicimos el diagnóstico y surgieron dos estrategias: masificar el uso del WhatsApp de una forma muy pedagógica y el uso de guías en físico. Esto en paralelo a unas directivas del Ministerio de Educación Nacional, en específico la directiva cinco y nueve, las cuales establecen algo que nosotros ya habíamos descubierto y es que no podemos castigar la pobreza, no podemos atropellar a las familias de nuestros estudiantes; entonces el Gobierno nacional, a través de esa directiva, anunció la llegada de unos recursos para que con base en toda esa realidad pudiéramos llegar a las familias, para superar esas dificultades de conectividad.

Nosotros hicimos todo un proceso de reinención del cual me siento muy orgulloso, porque logramos, para la segunda entrega de guías, trabajar con diferentes estrategias: primero contextualizar y flexibilizar el tema de las guías, y que no sea un ejercicio plano de “venga le entrego estas hojas y vea a ver cómo lo resuelve”, sino que hicimos un paso importante de flexibilización y contextualización. Así, pasamos a trabajar las guías integradas para que no se dificulte el acceso a la información, sino que puedan encontrarla en sus mismos hogares, al preguntarle a los abuelitos y a los padres, y así ejercer un ejercicio pedagógico familiar.

Pero insistimos a la Secretaría de Educación, a la Alcaldía, para que le pongan atención a esta situación. No puede quedarse en: “tan bonitos, preguntándole al abuelito”, sino que la tecnología tiene que llegar allá, tienen que poner zonas wifi en sitios de vulnerabilidad donde hayan problemas de conectividad, como la comuna 4. Me decía un funcionario: “pero dígame dónde es que no hay internet”, y yo le decía: “en ninguna parte”. En los 37 barrios que impactamos nosotros hay problemas de conectividad, es que no hay ni siquiera redes de servicio público, no hay telefonía fija, la señal de celular es muy mala en estos sectores, no hay ni siquiera banda ancha. Entonces, de algún modo, es interesante el servicio de flexibilización y contextualización que hemos hecho, pero también es importante visibilizar que la administración municipal y nacional tienen que llegar con recursos, con tecnologías, y priorizar este tema.

Pero bueno, hablando de lo institucional como tal, entonces ¿en qué estamos ahorita? Estamos básicamente generando unos protocolos, primero, para lograr institucionalizar los criterios con los que el docente produce sus guías y que estas sean integradas, contextualizadas y focalizadas para aprovechar esta fuente de información testimonial que se tiene y no se dependa solo de la conectividad por internet. Entonces, los maestros elaboraron unos protocolos para la elaboración de las guías y unas estrategias para la difusión de estas. Aprovecharon lo que arrojó la encuesta, que es: masificar el uso del WhatsApp, no solo para enviar estas guías, sino también para facilitar el retorno de estas al enviar los protocolos de desarrollo y la retroalimentación y así buscar que el maestro no solo llegue con una serie de guías, sino que se aprovechen sus ventajas, se envíen videos explicativos y tutoriales. Esto ha sido muy significativo, el hecho de que el niño vuelva a ver a su maestro genera emociones de afectividad que uno ni siquiera espera.

También hemos desarrollado cambios en cuanto a los criterios de evaluación, pues les hemos dicho

a los maestros: “vean, vamos a darle prioridad a la parte actitudinal, a la parte de la intención, del propósito, ir más allá del desarrollo correcto de las guías”. Entonces modificamos unos criterios para darle un peso importante a esta parte y a la parte disciplinaria como tal. Esta semana estamos trabajando en unos indicadores que den cuenta de unos procesos y valores más específicos, a grandes rasgos esto es lo que venimos desarrollando con el tema de las guías.

D: *Yo escucho lo que me cuentas y me parece que estas problemáticas, que no son nuevas, se visibilizan, pero también me doy cuenta de la riqueza que existe en los hogares. Es decir, el reencuentro de la familia y el apoyo que el niño recibe de ellos. Para las familias esto no es ajeno, yo creo que más aún en este contexto y las condiciones de precariedad en las que ellos se encuentran y, no es por romantizar la pobreza, ni romantizar las deficiencias, no se trata de eso, es decir, que le ayude el abuelito no implica que el Gobierno se quede de brazos cruzados, pero yo creo que sí hay que rescatar cómo se han movilizad estas familias y sus niños en la contingencia.*

N: Totalmente de acuerdo. Yo creo que de algún modo se debe minimizar ese grado de estigmatización tan fuerte que hay sobre el sector y su población, porque es realmente muy conmovedor escuchar a una madre de familia que le dice: “es que no entiendo cómo hacer este ejercicio, no tengo los materiales para hacer esta maqueta, es que no tengo para comprar el papel crepe”. Hay que ofrecerles cualquier tipo de alternativas porque, en esencia, lo que importa es que construyan conocimiento. Al maestro también le ha servido mucho para valorar a la familia, valorar su aporte, porque digamos que la escuela invisibiliza esta situación, pero detrás de un estudiante que llega un poco desaliñado, hay un acudiente que trata de hacer lo mejor posible. También esto es un llamado para ser una mejor escuela, pero sobre todo tener unas mejores administraciones, yo creo que esto es fundamental.

D: ¿Has visto algunas ventajas en la situación que estamos viviendo?

N: Yo creo que son muchísimas y de todo tipo. Lo primero, dentro del marco de flexibilización y los criterios de evaluación, aprendimos que se debe evaluar una nueva dimensión dentro de los boletines y es el tema de apoyo familia en el hogar. No con la intención de darle garrote a la familia, sino de reconocer su valor, reconocer el esfuerzo, el apoyo más allá del producto final y felicitarlos, y en los casos que no se da, invitarlos a propiciar ese apoyo. Yo he descubierto un lado que a veces uno en el rol de directivo no ve, y es el tema de la fragilidad humana. Y es que somos muy vulnerables, puede ser que como mi familia está bien, yo desconozca las dificultades que están pasando los estudiantes y sus familias, y, entonces, en mi rol de querer hacer muy bien mi trabajo asumo unas exigencias radicales. Yo he visto, en mí, en primer lugar, y en los demás maestros una sensibilidad que se ha despertado, un cariño hacia los estudiantes. Maestros que ya no me escriben para darme quejas, sino preocupados por los estudiantes y sus situaciones en busca de soluciones. Entonces el maestro adquiere un rol más humano con un discurso más cercano, no solo de evaluar, sino más bien de solidaridad y, si eso lo pudiéramos mantener hasta que volviéramos a la escuela, retornaríamos siendo mejores seres humanos, con más empatía. Yo creería que esto va a mejorar los niveles de empatía entre el docente y el estudiante. Yo esperaría que eso fuera la gran ventaja que se da. Yo creo que también en las familias se ha generado mucha más unión. Yo recibo fotos de familias

Yo recibo fotos de familias compartiendo su tiempo, realizando actividades en grupo y uno dice: "genial". Eso es un criterio de evaluación mucho más válido que si aprendió las tablas o no.

compartiendo su tiempo, realizando actividades en grupo y uno dice: "genial". Eso es un criterio de evaluación mucho más válido que si aprendió las tablas o no. Ojalá todo esto sean nuevos aprendizajes, ojalá que todo esto llegue a la escuela cuando volvamos.

D: ¡Ojalá! Me hablas de lo que dicen los estudiantes, lo que dicen los padres de familia y la posición de la institución, pero ¿qué dicen los docentes?

N: Bueno, en términos generales, se despertó el sentido de responsabilidad. Las primeras semanas de cuarentena eran de mucha prevención, ya que no hubo muy buena recepción frente a las indicaciones que se daban. Digamos que había un enclaustramiento del maestro en cuanto a su

autonomía para manejar sus clases: "yo veré cómo evalúo". Y resulta que esta situación de la cuarentena obligó a los maestros a adaptarse a unas condiciones generales muy particulares y adaptar sus metodologías. Entonces, la escuela se ha repensado y en ese sentido ha cambiado mucho ese chip. La gran mayoría de docentes son muy conscientes, lo reflejan en las reuniones, realizan sugerencias, se ha vencido en gran parte esa postura y se ha cambiado para lograr construir entre todos. Y prueba de esto es que hoy, por ejemplo, estaba revisando unas guías integrales y me parecía genial, cuando indicaban en

las guías que los estudiantes le preguntaban a un familiar cómo era el barrio antes. Creo que nos comunicamos más ahorita que estamos en aislamiento que antes. En ese sentido creo que ha mejorado bastante.

También creo que para todos ha sido mucho más difícil el trabajo, mucho más absorbente, también he visto el lado humano de los maestros, el maestro que tiene que estar pendiente del trabajo, de la casa, de los hijos y, de pronto, de la maestría. Y eso les pasa a todos, unos que decían: "me tocó aprender a cocinar, me tocó aprender a hacer

Otro reto que me parece fundamental es fortalecer el vínculo afectivo y efectivo entre la familia y la escuela.

Tuvo que haber una emergencia como esta para vincular a las familias como nunca.

otro tipo de cosas”, y eso es mucho más positivo. Los maestros entramos a tener más empatía y más capacidad de diálogo. No sé qué va a pasar después de esto, no sé si la escuela vuelve a su causa normal. Ojalá no, porque esto da cuenta de algo que debería ser fundamental y es que al final de todo este proceso se generan una cantidad de memorias. Ojalá no nos olvidemos que estuvimos tres o seis meses reinventándonos y repensándonos, para que no dejemos de lado y conservemos muchas de estas cosas tan buenas que nos ha dejado.

D: Frente a eso que mencionas, la última pregunta, ¿qué retos tendrá el sistema educativo después del confinamiento?

N: Pues quedan muchas cosas, muchos aprendizajes que deben convertirse en retos. Lo primero abrir la posibilidad de superar lo disciplinario, es decir, una cosa es que en tiempos normales se habla mucho de la integralidad, de la transversalidad, de la evaluación formativa y procesual, que no se ha logrado aplicar como parte del discurso diario. Entonces un gran reto es eso, ojalá volver y trabajar con la flexibilidad y las libertades que nos dio esta cuarentena. La escuela debe ser un sitio menos esquemático, menos caracterizado por horarios. Muchos maestros han aprovechado

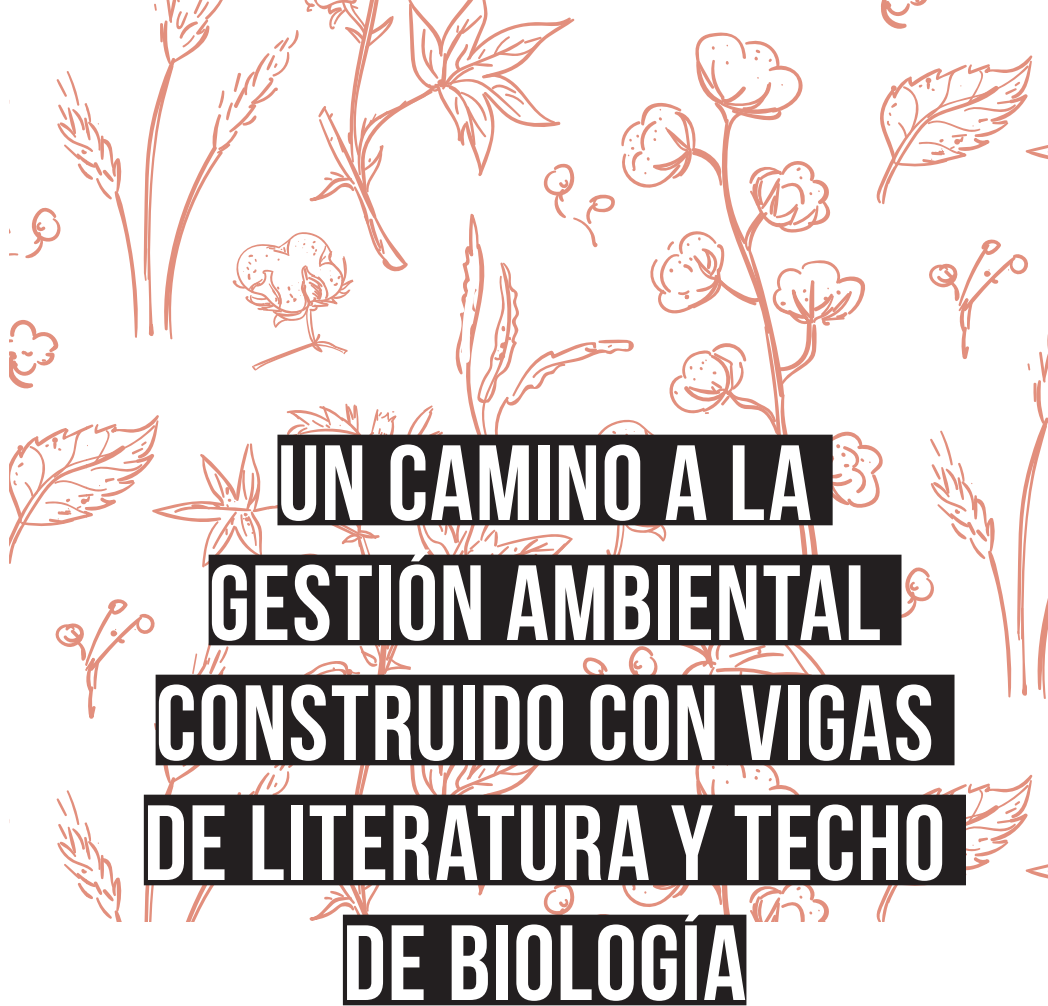
esto y han favorecido la interacción, el juego y el diálogo.

Otro reto que me parece fundamental es fortalecer el vínculo afectivo y efectivo entre la familia y la escuela. Tuvo que haber una emergencia como esta para vincular a las familias como nunca. Se ha logrado un lado muy solidario y eso ha sido muy positivo. Ojalá se mantenga, porque a veces la misma escuela por sus dinámicas nos obliga a ser una escuela de puertas cerradas, donde hay unos horarios de atención y se cierran situaciones de interacción y construcción colectiva. Ya al interior de las escuelas nos tuvimos que sentar y pensar mucho, habrá que ver cómo el sistema educativo se piensa y repiensa, y se definen unas políticas educativas de reintegración, eso sería fundamental.

D: Sí, eso es lo más importante. El esfuerzo de pensar la escuela en estos tiempos, para que estos meses no hayan pasado en vano. Y te escucho y me parece maravilloso, porque creo que esto hace pensar en una escuela diferente desde los padres de familia, los docentes, los rectores, los coordinadores, es decir, todo el mundo pensando realmente qué queremos para los estudiantes, y bueno, que lindo que se esté haciendo y ojalá estos esfuerzos valgan la pena. Los felicito, yo sé que han hecho un esfuerzo con el corazón. ■

REFERENCIAS

FREIRE, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI.



UN CAMINO A LA GESTIÓN AMBIENTAL CONSTRUIDO CON VIGAS DE LITERATURA Y TECHO DE BIOLOGÍA

Por Luis Antonio Merchán*

T

enemos el gusto de entrevistar a Nadia Verónica Velásquez Vallejo, directora de la Unidad de Gestión Integral de la Calidad Universitaria (UGICU) de la Universidad Santo Tomás (USTA).

Luis: *Nadia, estudiaste Biología y Literatura. Esta es una pregunta obligada y que, bien sabemos, te la han hecho en muchas ocasiones: ¿cómo se compaginan esas dos cosas, la biología y la literatura? ¿Por qué decidiste estudiar dos cosas tan aparentemente desligadas?*

Nadia: Básicamente terminé estudiando las dos carreras porque siempre había sido mi sueño desde pequeña. Siempre me gustó mucho leer y escribir, pero también estaba muy conectada con el tema de cuidar el ambiente, cuidar los animales... Entonces, ya cuando estaba más grande, la decisión inicial fue todo el tema de la ecología o la biología, pero siempre estuvo la opción de estudiar algo con literatura. Cuando empecé

* Docente e investigador del Departamento de Humanidades y Formación Integral. Integrante del equipo de redacción de la revista *Sol de Aquino*. Correo electrónico: luismerchan@usantotomas.edu.co.

a buscar opciones de universidades, me encontré con la oportunidad que en la Universidad de los Andes, en esa época (hoy en día ya todas lo tienen), se podía hacer el doble programa. No importaba que fueran de facultades diferentes, uno podía escoger los programas que quisiera estudiar. Eso me dio la oportunidad de poder cumplir el sueño que siempre tuve de poder hacer las dos carreras.

De una u otra forma, sí son muy diferentes, pero en el proceso se percibe que, aunque sean temas muy diferentes, se empieza a generar interrelaciones. A medida que iba avanzando en los semestres, ya llegaba un punto donde llevaba temas de Biología a clases de Teoría Literaria o si tenía una clase de Literatura o de Poesía la relacionaba con temas de Biología, por el uso del animalismo, el tema de los paisajes o de la fauna y de la flora en la Literatura. Entonces, empezaba ya a generar esas interrelaciones. Finalmente, logré terminar las dos carreras con éxito, y ver que no eran mundos aparte, sino que se empezaban a complementar.

L: *¿Cómo una persona que estudia esas dos áreas termina siendo la directora de la UGICU de la USTA?*

N: Digamos que la vida lo lleva a uno a cosas que tampoco tiene planeadas y, en el marco de las dos áreas, yo creo que uno empieza a desarrollar competencias a medida que va estudiando. Tras bambalinas, uno desarrolla otros temas, como capacidades de análisis, de relacionar temas,

de comunicación, de relación con otras personas, que van abriendo el camino a lo largo de la vida. Terminé en temas de calidad porque, después de graduarme de Biología y Literatura, ya en el mundo laboral, algunos sueños que uno tiene finalmente no se logran cumplir por temas personales o contextuales y, así, empecé a hacer una especialización en Evaluación de Impacto Ambiental de Proyectos. En esa especialización me di cuenta de que era otra línea diferente a Biología y Literatura, que estaba más relacionada con temas de ingenierías. Me tocó aprender muchísimo para ponerme al nivel de mis compañeros, pero ahí fue que empecé a conocer todo el tema relacionado con la gestión en organizaciones. De una u otra forma, me di cuenta que el *background* que traía de mis carreras de Biología y Literatura me servía como herramienta para empezar a trabajar esos temas. Como bióloga, de alguna u otra forma se piensa de manera sistemática; uno ya tiene el chip desarrollado de empezar a buscar conexiones entre toda la información que va llegando, lo que ayuda a entender y comprender todo bajo una mirada de sistemas para trabajar en aspectos de gestión en organizaciones. Poco a poco, y al terminar la especialización, terminé enfocándome en temas de Gestión Ambiental, lo que me llevó a que laboralmente se me abrieran las puertas para implementar sistemas de gestión ambiental, de calidad y de gestión de

Tras bambalinas, uno desarrolla otros temas, como capacidades de análisis, de relacionar temas, de comunicación, de relación con otras personas, que van abriendo el camino a lo largo de la vida.

laboratorios. Empecé así a comprender todos esos conceptos que enmarcan la calidad en una organización.

Afortunadamente, toda esa experiencia se desarrolló en la Universidad. Eso me llevó, de nuevo, a seguir formándome. Estudié una maestría en Relaciones Internacionales, que no tiene nada que ver con las otras que estudié, pero me di cuenta que todo lo que venía haciendo; lo que aprendí en mis pregrados y en la especialización, además de lo que estaba trabajando, me servían como insumos para acercarme a los temas de la maestría y entender que los contextos globales internacionales finalmente impactan en temas regionales, locales y más específicos, incluso guardaban relación con las humanidades. Lograr esa interrelación amplía la perspectiva profesional y personal, y genera capacidades que lo llevan a uno a afrontar nuevos retos de maneras muy interesantes. Finalmente, la vida me llevó a la oportunidad de ser la directora de la UGICU. Creo que esas experiencias me ayudaron a fortalecer temas de comunicación, la capacidad de análisis y a mostrar que puedo generar puentes de comunicación entre las personas. Pensar de manera sistemática ayuda mucho a que uno dé respuesta pronta a los problemas y logre mejoras en los procesos, siempre desde una perspectiva académica. Afortunadamente, los directivos me dieron esa oportunidad y ese reto de ser directora de un área de muchos campos de trabajo, como lo es la UGICU.

L: *¿Cuánto llevas en el cargo y cómo fue ese proceso de comenzar a dirigir esta Unidad? ¿Qué te encontraste?*

N: Como directora llevo un año larguito, aunque ya venía trabajando en la UGICU; ya llevaba dos años como coordinadora en la UGICU

y conocía las dinámicas de la misma. En el cargo, uno se da cuenta que el rol cambia totalmente: en el cargo anterior cumplía funciones más operativas, más de generación de materiales, de insumos, de hacer capacitaciones; era algo más operativo. Cuando se llega a un cargo de directivo, la mirada es otra, porque ya tienes que generar, sentarte menos operativamente y empezar a mirar cómo gestionas, cómo aseguras que le haces seguimiento a los planes de trabajo de todo un equipo de trabajo, cómo aseguras la respuesta a clientes que, en este caso, son personas de la Universidad, docentes, decanos, directivos e, incluso, muchos usuarios externos que se acercan a la Unidad. Se manejan demasiados frentes de trabajo, que implican organización y asegurar seguimiento y cumplimiento.

Los espacios directivos generan una mirada más completa de la Universidad. Eso me ha servido para seguir creciendo como persona y en mi formación, en todo este mundo que son las instituciones de educación superior, donde todos los días se está aprendiendo de los compañeros, de los otros directivos, de los decanos, de los

Cuando se llega a un cargo de directivo, la mirada es otra, porque ya tienes que generar, sentarte menos operativamente y empezar a mirar cómo gestionas.

Los espacios directivos

generan una mirada

más completa de la

Universidad.

profes y de los mismos estudiantes con quienes nos relacionamos, ya sea por proyectos de trabajos de grado o porque buscan asesorías en la Unidad. Todos los días se aprende porque se está en contacto con todo el mundo de manera permanente; uno no está en un puesto fijo, donde cumple ciertas funciones específicas, sino que tiene que asegurar esa relación con todos de manera constante.

L: *Cuando los estudiantes escuchan la sigla UGICU, muchos no saben en qué consiste la labor de esta dependencia en la Universidad. ¿Se los podrías explicar, por favor?*

N: La UGICU suele estar tras bambalinas. Por su naturaleza en todo el tema de calidad, suele ser algo que se da de manera transversal en todos los procesos, lo cual a veces el estudiante no percibe directamente. Está detrás de todos esos procesos que afecta al estudiante y busca asegurar que todos sus espacios académicos se den bajo ciertos lineamientos; detrás de eso hay todo un pensamiento y un proceso curricular. En el hecho de poder ofrecerles procesos de admisión, de acompañamiento estudiantil, de bienestar, etc., detrás de eso hay todo un proceso que es trabajado con los administrativos y los docentes para que se asegure cumplir con el propósito y la misión institucional. De pronto lo más común que los estudiantes suelen ver son los procesos de autoevaluación de los programas que, afortunadamente en la Universidad, son participativos y muy natural en los programas académicos; incluso, los mismos estudiantes ya esperan que se den esos procesos en sus programas. Detrás de

ese proceso está el acompañamiento y el apoyo de la Unidad a los decanos y a los docentes de los programas para asegurar que se cumpla con un modelo y una reflexión en el marco del sistema de calidad de la Universidad.

Por otra parte, el sello que se observa de la Acreditación Institucional Multicampus en todas las comunicaciones de la Universidad es la evidencia de un proceso que se acompaña y se lidera desde las Unidades de Calidad de todas las sedes y seccionales. Así mismo, el certificado de la ISO 9001 es un proceso que también se acompaña y se lidera desde la UGICU. Digamos que esos sellos que se ven en todas las comunicaciones de la Universidad se lideran desde la UGICU y todos sabemos o tenemos contacto con esa información que, incluso, muchos estudiantes la reconocen al interior.

La UGICU suele estar tras bambalinas. Por su naturaleza en todo el tema de calidad, suele ser algo que se da de manera transversal en todos los procesos, lo cual a veces el estudiante no percibe directamente.

Los egresados también los identifican como sellos de calidad de la Universidad, pero de pronto no comprenden que existe un área que operativamente hace el acompañamiento, el apoyo y la asesoría a todas las áreas académicas y administrativas para poder lograr esas acreditaciones de los programas, institucionales o certificaciones de calidad.

Igualmente, está, por ejemplo, todo el tema de solicitudes de reconocimientos y quejas que se lideran desde la UGICU. A veces

uno escribe en el *link* de quejas, pero no sabe a quién se está dirigiendo; eso nos llega y nosotros somos los que le damos toda la trazabilidad a esos procesos. Esa es nuestra función; verificar que todos los procesos se lleven de la mejor manera, asegurar su seguimiento y su mejora, la evaluación permanente del área académica y administrativa. El beneficio para los estudiantes es ese: tienen un servicio de calidad donde la Universidad se compromete a mantenerlo y mejorarlo. Además, buscamos darle valor un agregado a su experiencia en la Universidad, en conjunto con todos los líderes de procesos que hacen parte de la Institución, lo que asegura que la Universidad Santo Tomás es diferente a otras instituciones y que está enmarcada dentro de ese gran concepto de calidad, marcado en la misión y la filosofía institucional de la Universidad.

L: *¿Quiénes conforman tu equipo de trabajo y cómo lideran o aportan a la organización de los procesos de toda la Universidad?*

N: En la UGICU se lideran dos grandes temas: la autoevaluación y la autorregulación; allí trabajan dos docentes, una coordinadora y un profesional de soporte. Es un equipo que se encarga de todo el sistema de gestión de calidad, bajo la implementación de la Norma iso 9001; allí también está un profesional especializado en dudas de soporte. También está un Área de Gestión Ambiental. Los tres generan apoyo transversal a todas las áreas académicas y administrativas.

El Área de Autoevaluación y Autorregulación acompaña todos los procesos, sobre todo a los programas académicos para los ejercicios de autoevaluación con fines de

registro calificado o de acreditación de los programas. Esta apoya todo el proceso de acreditación institucional multicampus. El equipo de calidad se encarga de la implementación del sistema gestión de calidad para mantener y mejorar el sistema bajo las normas ISO 9001. Por otra parte, el Área de Gestión Ambiental se encarga de buscar y promover estrategias que permitan la inclusión de la dimensión ambiental, tanto en procesos administrativos, como en el tema curricular de los programas.

Esas son las dos áreas que se trabajan y lo interesante es ver que estos temas de calidad terminan llegando a todo tipo de profesiones. Tenemos en la Unidad personas que estudiaron Comunicación Social, Psicología, Ingeniería Industrial y Microbiología, así como estudiantes de Relaciones Internacionales. Se ve así que, desde cualquier profesión, se puede llegar a trabajar este tipo de temas si generas las capacidades y competencias de análisis de los procesos, de buscar y generar una conciencia permanente de reflexión, de acompañamiento y de seguimiento. Son competencias que uno puede desarrollar en cualquier carrera y en cualquier momento de la vida y

El beneficio para los estudiantes es ese: tienen un servicio de calidad donde la Universidad se compromete a mantenerlo y mejorarlo.

que, si a uno le gusta, pues finalmente termina trabajando en este tipo de temas; además que, en una universidad, son más interesantes porque todos los días uno aprende. Todo el equipo está en un proceso de aprendizaje permanente de los procesos que está acompañando porque,

acompañar programas académicos, es un mundo totalmente diferente. Cada proceso administrativo es un mundo y uno va aprendiendo todos los días de herramientas, de teorías... de todo.

L: *El hecho de que ahora seamos una sola Universidad, en cuanto a las diferentes sedes y seccionales, ¿no hace más difíciles los procesos? ¿Cómo se logra evidenciar en la práctica esa unidad institucional?*

N: Digamos que yo llegué a la Universidad en un momento donde eso ya se había solucionado. El mayor reto de la Universidad fue en el 2013-2014, cuando la Universidad decidió iniciar todo su proceso de acreditación multicampus, pues implicaba empezar a entenderse como una sola universidad. Antes de eso, era un mismo nombre, pero cada seccional, administrativa y académicamente, eran mundos independientes. Cuando se tomó la decisión de ser una Universidad Acreditada Multicampus implicó grandes retos, donde el mayor reto consistía en lograr unificar políticas y lineamientos que tuvieran alcance nacional y que se vieran reflejados en todas las sedes y seccionales, incluso en la modalidad a distancia, que se maneja desde la DUAT. ¿Qué estrategias ha desarrollado la Universidad? Además del liderazgo que han tenido los padres dominicos en todo el proceso y el compromiso de los directivos, algo valioso que se ha dado es la conformación de lo que llaman *mesas nacionales*, en las cuales se agruparon los diferentes procesos y participan los líderes de los procesos de cada sede y seccional. A través de un ejercicio participativo, se empezaron a definir políticas, lineamientos y procesos que se pueden unificar a nivel nacional, respetando las características y particularidades de cada región. Posteriormente, en los cuerpos

colegiados, como los consejos académicos o los concejos administrativos generales, se aprueban y, por último, el Consejo Superior da su aprobación para generar esas políticas o lineamientos de alcance nacional. Esto ha facilitado el hecho de que nos comprendamos como una sola universidad y que podamos acceder a servicios en cualquiera de nuestras sedes y seccionales. Hoy, los estudiantes pueden movilizarse entre las diferentes sedes y seccionales, así como los docentes. Así mismo, esto nos ha permitido que los sistemas de información que se adquieren en la Universidad sean para todas las sedes y seccionales, ya sea sistemas académicos o administrativos. Hoy en día ya se logran esos acuerdos comunes y eso ha sido gracias al trabajo colaborativo entre sedes y seccionales y, finalmente, en los cuerpos colegiados se aprueban y se implementan con ese alcance nacional. Creo que ha sido una estrategia interesante y, como todo, siempre está abierta a una mejora. Hay procesos que siguen en ese camino de unificación, por ejemplo, se están mirando nuevos sistemas que permitan fortalecer ciertos servicios, pero lo interesante es que es un tema que ya es natural en la Universidad.

L: *¿Qué líneas o qué políticas han venido desarrollando en los últimos años? ¿Cuáles resaltarías?*

N: Desde la UGICU todo el tema de aseguramiento de la calidad ha sido muy interesante porque, desde que se logró la Acreditación Institucional Multicampus, hemos logrado ese acompañamiento para apoyar la unificación de los procesos a nivel nacional. Eso terminó viéndose reflejado, para el caso de nosotros, en que tuviéramos en el 2018 la certificación bajo la norma ISO 9001, también ya de

alcance nacional. Anteriormente, cada sede y seccional tenía su propia certificación, su propio mapa de procesos, sus indicadores independientes. Hoy en día, es un solo mapa de procesos, una sola certificación e indicadores nacionales para los procesos; ese ha sido uno de los logros más interesantes y el resultado del compromiso de las mesas nacionales.

Otro tema interesante es lo que se trabaja desde el currículo, toda la unificación curricular de los programas con un mismo nombre que se ha logrado en sedes y seccionales. Hoy ya todos los programas cuentan con esa unificación curricular, respetando un porcentaje de las particularidades de sedes y seccionales o de las regiones. Ahora el reto más grande, yo creo, y del que ya se están empezando a ver resultados, es el tema de la implementación de la política de investigación, innovación y creación física y cultural. Este es un sistema que paulatinamente ha madurado y que hoy en día está empezando a impactar a todas las sedes y seccionales, las cuales están empezando ya a desarrollar proyectos de manera conjunta entre docentes y grupos de investigación de las diferentes sedes y seccionales, y así empezar a aunar esfuerzos y comprender que como una sola Universidad podemos alcanzar logros mayores. Hoy en día que el país está en una situación compleja social, económica y demás, incluso hay mucha división política, esta unidad ha permitido que la Universidad dé respuesta a proyectos que realmente aporten al desarrollo social y regional. Todo esto nos ha permitido tener más grupos de investigación clasificados en las mejores categorías. Ya hay más investigadores con mejores clasificaciones también en el sistema y ya aparecemos en algunos *rankings* donde antes no éramos tan fuertes.

L: *Pregunta obligada: ¿cómo ha asumido la UGICU el mantener sus procesos en medio de la cuarentena que ha implicado esta pandemia? ¿Cómo se han adaptado los procesos?*

N: Digamos que, incluso antes, cuando se estaba planeando el tema de trabajar en casa, lo primero que se hizo fue revisar todo el plan de trabajo y sobre eso definir qué estrategias se iban a implementar. Se identificó que muchas de las cosas planeadas de manera presencial, se podían seguir trabajando virtualmente. Algunos miembros del equipo, por ejemplo, tuvieron que hacer algunas pequeñas capacitaciones sobre el manejo de las herramientas virtuales porque estaban acostumbrados a otras metodologías de trabajo, pero hoy en día ya todo el equipo sabe cómo convocar reuniones a través de Google Meet o Zoom, además de la comunicación permanente por correo electrónico. Las capacitaciones que teníamos planeadas, en un primer momento, las aplazamos por unos 20 días, dependiendo de lo que pasara y, finalmente, decidimos que las haríamos virtuales. Incluso, fueron un éxito porque capacitaciones pensadas para 30 personas se conectaron más de 100 personas de todas las sedes y seccionales. Ya uno empieza a ver los beneficios de esta virtualidad porque son temas que teníamos para un alcance mucho menor y que, debido a todo este tema de conexión, logramos que personas de otras sedes y seccionales pudieran participar en estos espacios y también tuvieron esa posibilidad de juntarse con la persona que les estaba dando el curso. Es así como se ha podido ver un complemento a un cronograma de trabajo que teníamos.

Los programas que estaban en procesos para su acreditación siguen en la construcción de sus documentos y también se siguen

haciendo los talleres con los grupos focales en todos los programas que están en procesos de autoevaluación. Por ejemplo, ahora estamos con el gran reto de la Acreditación Internacional Multicampus; teníamos un cronograma y había unas actividades presenciales, así que nos tocó reenfocarnos y generar toda una estrategia virtual para empezar a trabajar lo que teníamos establecido. Eso, por ejemplo, ha implicado que la autoevaluación se haga de forma digital, los grupos evaluadores se van a hacer virtuales; nos tocó cambiar algunos temas de la metodología para que facilitara el proceso. Entonces, la de gestión de calidad y el seguimiento a los procesos sigue normal, los documentos y los indicadores se siguen actualizando.

Digamos que lo único que no se puede trabajar tanto es el tema ambiental y de infraestructura, pero se sigue tratando de hacer algunas piezas de comunicación y aquello que se requiere en términos de norma; mirar a qué toca hacerle seguimiento. De resto, todos los procesos han continuado de acuerdo con los cronogramas establecidos. Afortunadamente, los procesos que se acompañan desde la Unidad se pueden mantener a través de estos medios.

L: *Viene un proceso de reacreditación. ¿Qué retos tiene la Universidad frente a ello? ¿Debemos asustarnos? Hago la pregunta porque normalmente cuando se hace referencia en una institución a esta actividad se genera una cierta tensión. ¿Qué le dirías a la comunidad universitaria sobre esto?*

N: El proceso de reacreditación hace parte de un proceso natural de la Universidad. No es algo nuevo porque venimos trabajando en esto desde el 2011. Ya somos conscientes de que después de estar acreditados debemos mantener los procesos de autoevaluación y presentarnos a otro proceso de visita de evaluación externa por parte

del Ministerio. Yo creo que, más allá de asustarse, es realmente una oportunidad de reconocer las mejoras y los procesos. Hoy en día hay muchos avances en la Universidad en temas de verse o ver cómo se encuentra. Los docentes y los estudiantes saben las condiciones actuales de la Universidad. Los docentes que llevan muchos años reconocen la mejora de la Universidad en los últimos años y también son conscientes de los retos que vienen para la Universidad y yo creo que lo más importante es entender que estos procesos de acreditación son procesos voluntarios y que no piden que uno sea perfecto tampoco. Hay dos aspectos que se deben manejar en todos los niveles: primero, identificar en qué hemos mejorado, qué fortalezas hay en mi labor de docente, en mi programa académico, en el departamento en el que estoy, ver cómo los procesos de enseñanza y aprendizaje se han transformado a través de, por ejemplo, el reto que hemos tenido con el uso de las tecnologías; y, segundo, identificar y reconocer cuáles son esos aspectos que aún debemos mejorar y buscar las formas de que sean evidentes. El proceso de evaluación de la Universidad ha sido muy interesante porque busca la participación de toda la comunidad y, más allá de asustarse, es una oportunidad para ver cómo aportar a esa mejora de la Universidad.

Pedimos, entonces, que si les toca responder las encuestas de apreciación, por favor hacerlo de una manera consciente de los avances y de las oportunidades de mejora que tiene la Universidad desde el 2015 hasta hoy. Se estableció también un espacio de participación en el Micrositio de Renovación de la Acreditación, donde pueden dejar sus comentarios y recomendaciones. Porque lo que buscamos

es que sea un ejercicio participativo, reflexivo, y no que sea solo por cumplir un compromiso ante un ente externo, sino que realmente esto nos genere insumos para analizar, ver la situación de la Universidad, entender la percepción de todos los actores y, obviamente, después cruzarlo con temas de indicadores y documentales para así tomar decisiones que van a servir en la construcción de planes de mejoramiento para la Universidad. Si la comunidad universitaria se reconoce como parte de este proceso, que pueden aportar desde su experiencia, de sus miradas y de lo que espera a futuro de la Universidad, seguramente se va a sentir parte del proceso y no como un ente externo que va a ser observado o evaluado, sino que va a ser parte activa de ese ejercicio de evaluación. Esto ayuda a que, cuando vengan los pares, seamos transparentes y hayamos consolidado en la Universidad una cultura de evaluación, que sea participativa y que planea lo que hacemos; que lo que hacemos corresponde con lo dicho en los documentos, que si decimos que tenemos una política de investigación debemos demostrar que estamos cumpliendo con esa política. Además, nos permite verificar que estamos haciéndole seguimiento permanente a esas políticas y, si hay cosas que no se están dando de la manera planeada, se definen estrategias para esa mejora.

Hay que entender, entonces, que estos ejercicios de acreditación no son el fin de la Universidad o el objetivo de la Universidad, sino que son el instrumento que permite evidenciar cuáles son esos aspectos en los que somos muy fuertes y podemos seguir trabajando y mejorando, y cuáles son esos otros aspectos que, dependiendo del contexto, dependiendo de las situaciones internas o externas de la

Universidad, se deben trabajar de manera prioritaria, o a mediano o a largo plazo. Es importante contar con la participación de la mayor cantidad de personas de la comunidad universitaria porque, finalmente, somos muchos los que vivimos el día a día, somos los que vivimos el uso desde temas de infraestructuras, usamos los diferentes servicios que ofrece la Universidad, como el CRAI, Bienestar o Evangelización, y somos nosotros los que podemos dar esas retroalimentaciones frente a todos los procesos académicos y administrativos de la Universidad. Portanto, no hay que sentir miedo ni sentirse presionados, sino sentirse parte del proceso y que si ya hemos hecho un ejercicio consciente de reconocernos, de evaluarnos y de participar y ser parte de esas propuestas de mejora, vamos a ser muy conscientes de que la visita va a tener esa mirada. En su momento, los pares nos dirán qué información requerirán al respecto, pero digamos que la línea es clara y lo que se busca es fomentar cada vez más la apropiación de esa cultura en la Universidad y que todos somos parte, porque todos somos una sola universidad, y en eso es que debemos enfocarnos.

L: *Una última pregunta. Antes de ser la directora de la UGICU, llegaste a la Universidad a liderar el proceso de la gestión ambiental. Este ha sido uno de los aspectos donde se han notado grandes logros. ¿Nos podrías resumir cuáles han sido esos logros?*

N: El tema de gestión ambiental se empezó a pensar en la Universidad uno o dos años antes de que yo llegara y se incluyó en la planeación estratégica de la Universidad. Cuando yo llegué, estaba incluida en la

Es importante contar con la participación de la mayor cantidad de personas de la comunidad universitaria porque, finalmente, somos muchos los que vivimos el día a día.

visión institucional de ser una universidad ambientalmente sustentable. Con ese compromiso estratégico, se empezó a buscar una forma de operatividad del cumplimiento de ese gran reto. Al crear las Coordinaciones de Gestión Ambiental, porque ya no está solo en Bogotá, sino en todas las sedes y seccionales, se han logrado temas muy interesantes como contar con una política ambiental a nivel nacional, se ha generado una reflexión permanente sobre los procesos administrativos y, sobre todo, se está buscando que se incluya siempre criterios de sostenibilidad ambiental en insumos en temas de infraestructura, en la selección de proveedores, de forma que las nuevas edificaciones que está haciendo la Universidad sean responsables en temas de consumo de agua y energía. Son temas operativos, pero también se ha logrado fortalecer mucho la articulación con los programas académicos; entonces, ya hay programas que, de manera transversal y muy allegados con la formación integral y la filosofía institucional, incluyen esta reflexión permanente para dar respuesta a las problemáticas sociales y ambientales del país, de la región o a nivel internacional. Hay muchos programas, incluso los mismos departamentos, que de manera transversal están generando esa reflexión en los espacios académicos. Es así como se logró generar una cultura de que no es solo dar respuesta a un tema de norma o dar respuesta a una separación de recibos o consumo de energía, sino que se convierte en algo que estamos empezando a trabajar con toda la comunidad universitaria, porque debemos asegurarnos que este pen-

samiento de cuidado de nuestra casa común es transversal a toda la comunidad. Otro aspecto interesante es haber logrado la articulación entre la administración y la academia. En todas las sedes y seccionales, los proyectos de desarrollo de infraestructura están articulados con los programas académicos. Por ejemplo, en Bogotá se instaló una planta de tratamiento de aguas residuales para dar solución a un problema de contaminación por aguas generadas en laboratorios y cafeterías; pero más allá del cumplimiento de una norma, se hizo caso a la solicitud de los docentes, que planteaban que dicha planta fuera expuesta al aire libre, no enterrada ni escondida, sino que se convirtiera en un laboratorio vivo o un aula viva para los estudiantes y para los docentes. Incluso, ha servido para hacer visitas de estudiantes de otras carreras que, aparentemente, no tienen nada que ver con el tema de las aguas residuales, pero que ha servido como parte de su formación integral y sensibilización frente al cuidado del agua. Esos han sido algunos de los proyectos, porque hay muchos. En Bucaramanga, por ejemplo, hay proyectos de manejo de residuos y de paneles solares, que han salido, en parte, por esa articulación con la gestión ambiental. Por tanto, se han generado proyectos interdisciplinarios e, incluso, nuevas relaciones entre las áreas administrativas y los programas académicos para generar proyectos y mejoras que impactan de manera positiva la gestión de la Universidad.

L: *Muchas gracias, Nadia, por tu disponibilidad y tu tiempo, pero también agradecemos tu aporte a la Universidad desde esta importante labor.* ■



UNA NUEVA IMPRESIÓN

Por Brandon Andrey Rodríguez*

La necesidad es la madre de la innovación

Es poco común encontrar proyectos que estén a la vanguardia y brinden una nueva invención para cambiar la vida de las personas, pero es menos común que estos proyectos emerjan de la crisis y generen nuevos paradigmas en la salud y el bienestar de un gran número de individuos. Justo así aconteció con Carol Andrea Martínez y su empresa de impresoras 3D en Colombia.

Carol Andrea Martínez es ingeniera ambiental por la Universidad Santo Tomás y reside actualmente en la ciudad de Bogotá. Ella junto a su esposo fundaron 3D Alpha, una de las pocas empresas enfocadas en el servicio, diseño, prototipado y creación de implementos con tecnología 3D. Su empresa consta tan solo de tres integrantes Carol Martínez, Luis Alberto Celis (ingeniero mecatrónico) y Bruno Herrera, un picaresco perro criollo que dirige el área de seguridad. Este trío creativo, si bien había pasado desapercibido durante mucho tiempo, emergió de la crisis sanitaria mundial y se dio a conocer al pueblo colombiano a partir de su labor heroica en la creación, diseño y donación de implementos médicos para hacerle frente a la pandemia del COVID-19, una labor que si bien es un logro en sí mismo, es tan solo una de las tantas capas que recubre todo lo que puede ser reconocido como 3D Alpha. Tal como veremos a continuación, en la voz de Carol Martínez y su testimonio detrás de esta empresa familiar.

* Estudiante de Filosofía y Lengua Castellana de la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: brandonrodriguez@usantotomas.edu.co

Una empresa para la creación

No se debe tomar por poco que 3D Alpha sea una empresa familiar, ya que su crecimiento se debe en gran parte a la fascinación y a la expectativa de muchos niños que acompañan los procesos de creación desde los talleres creativos brindados por la empresa.

Carol Martínez: Una de las primeras preguntas que surgió cuando decidimos trabajar en la impresión 3D era ¿cómo hacemos para conseguir material?, pensamos que una de las mejores maneras era a partir de la creación de talleres para los niños, la entrada o el *cover* para el ingreso era una botella... Los niños disfrutaban más de conocer y aprender mientras que los adultos podrían sentirse presionados con las condiciones para separar la basura y reutilizarla en los talleres. Con mi tesis yo aprendí que es más fácil que el niño le enseñe al adulto que enseñarle al adulto, si el niño le dice a su papa “¡no botes esa botella porque con ella me puedo ganar un juguete!” es más factible que no la bote. ¡A los chicos les encantaba y llegaban con bolsas de basura llenas de plástico! Nos decían: “quiero un Batman”. Les enseñábamos que el plástico servía para algo más... En los talleres nos decían: “mira hice una matera, mira que la pinté de tal color”. Tenemos varios recuerdos de cosas hechas por los niños y eso nos hace sentir que les enseñamos algo.

Brandon Rodríguez: *Frente a esta anécdota no dejó de llamarme la atención el hecho de que estas impresoras 3D trabajaban con plásticos y elementos reciclables, se me hacía particular el hecho de que estos materiales no entrarán en conflicto con el funcionamiento de estas máquinas, a lo cual no tarde en preguntar: ¿cómo es posible que las impresoras 3D no se alteren*

con la utilización del plástico reciclable, acaso estas no trabajan con unos materiales específicos?

CM: Para la creación de los materiales médicos usamos el plástico PLA un plástico a base de fécula de maíz que es fácilmente manejable por las impresoras, tenemos un socio que maneja toda la indumentaria y con él empezamos a hacer estos materiales también con apoyo de todo el material reciclable.

BR: *¿Qué ventajas ofrecen las impresiones 3D en comparación a otras macroempresas?, ¿cómo describirías la calidad y la durabilidad de estas creaciones?*

CM: Te pondré el ejemplo con la empresa de mi papá. Son repuestos pequeños, piezas que le pueden costar un dólar, pero aquí en una hora puedes sacar treinta por dos mil pesos. La ventaja es el hecho de reconocer que también, como factor importante, está la facilidad para conseguirlos y el hecho de tenerla disponibilidad a la mano. Queda igual que la pieza importada.

Una vez expuesto el funcionamiento, Carol me mostró con más detalle cómo era el proceso y cómo se media la calidad de los productos. Me enseñó dos artefactos realizados por la máquina, uno con calidad 01 y otro con calidad 03, siendo el primero el de mayor calidad. Me comentó que la calidad dependía del tiempo y del detalle con el que se quisiera la pieza, al igual que toda impresora uno decide la cantidad de recursos y tiempo que se quiera invertir.

CM: Normalmente la gente apunta a lo más caro, pensando que es lo mejor, pero lo caro no siempre es lo mejor, te doy el ejemplo de nuestras impresoras... Luis es ingeniero mecánico y mecatrónico, él me dijo: “fabriquemoslas y de paso impulsamos el mercado nacional”. Tras

enunciar los beneficios y ventajas de la impresión 3D no tardó en llamarme la atención la popularidad de esta nueva modalidad de industria y su recepción en Colombia.

BR: *¿Qué tan común son las empresas de impresión 3D en Colombia?*

CM: Que yo conozca hay unas cuatro o cinco. Hay muchas personas que tienen ahora una impresora 3D, pero la usan para sacar sus propios repuestos. Ellos sacan sus cosas, pero empresas hay muy pocas. En otros países ya se han popularizado más y son más comunes estas empresas, como es el caso de España que es la cuna de la creación con impresoras 3D.

Tecnología médica

3D Alpha, a partir de la crisis sanitaria y la escasez de implementos básicos en los sistemas de salud, empezó a crear prototipos de mascarillas e instrumentos de protección para los médicos, diseños que me impresionaron por su sencillez y eficacia, y me cuestionó respecto a si era la primera vez que hacían implementos de ese estilo

CM: Nosotros antes habíamos hecho válvulas para médicos y elementos muy

específicos. Trabajamos más que todo con los veterinarios, hacíamos férulas y prótesis para los perritos.

BR: *¿Qué tipo de prótesis?*

CM: Cuando a un perrito le falta la parte trasera de una de sus patas se le hace una adecuación con la impresora y se le vincula un tubo metálico o las férulas, las cuales se adecuaban de acuerdo con la fractura o lesión que haya tenido el animal. Tal como nos pasó con un gato que se fracturó las extremidades y las costillas, después de cada operación requería de una férula específica para una mejor recuperación. Fue después de eso y de la pandemia que nos pusimos a pensar: “tenemos la tecnología ¿por qué no hacerlo?” Y ahí fue que empezamos a crear caretas.

BR: *¿Qué opinas frente a todo este proceso de innovación que ha emergido de la crisis?*

CM: Yo pienso que todo es debido a la necesidad, dicen que la necesidad es la madre de la innovación y eso es muy cierto. La gente se encontró con el hecho de que todo estaba cerrado que no había caretas y optó por crear una careta sencilla. Se juntó la tecnología con elementos sencillos y así se dio a conocer. Las personas son muy innovadoras, pero el problema está cuando deciden quedarse en la comodidad,

Las personas son muy innovadoras, pero el problema está cuando deciden quedarse en la comodidad, hay estudiantes microempresarios que se han adaptado y producen tapabocas y crean sus propios diseños, antes quizás no lo habían hecho por la normalidad y el suplemento de elementos.

El testimonio brindado por Carol me puso a pensar sobre el papel de las nuevas tecnologías y la capacidad de los colombianos para adaptarse ante la adversidad. No solo basta con los avances tecnológicos, sino que también se precisan de aquellos que estén dispuestos a aprender de estas nuevas inventivas y dispongan de un buen corazón.

hay estudiantes microempresarios que se han adaptado y producen tapabocas y crean sus propios diseños, antes quizás no lo habían hecho por la normalidad y el suplemento de elementos. No se debe negar que todo surgió de un factor grave y malo para todos, pero como la gente se adapta y crea a partir de la necesidad es algo bonito.

Carol desde su cercanía con los médicos trajo a diálogo un fenómeno particular que se estaba presentando a partir de la crisis, un renacimiento del trueque.

CM: Uno ve que la gente se ayuda sin esperar nada a cambio. Hay donaciones, pero también intercambios, usted me da mascarillas y yo le doy guantes, cosas simples que ayudan significativamente.

BR: *¿Cómo ha repercutido toda la crisis sanitaria en 3D Alpha si bien ha sido positiva o negativamente?*

CM: Se ha presentado de manera positiva. Nos hemos dado a conocer y la gente ha estado pendiente de esta tecnología y se ha interesado en las máquinas. Ahora ven lo que hacemos y nos piden dos o

más máquinas, les brindamos asesoría y les mostramos todo lo que se puede sacar con ellas.

BR: *¿Qué proyectos tienen pensados a futuro con 3D Alpha?*

CM: Queremos crear una máscara completa para los médicos. La idea es trabajar con los doctores y saber qué elementos deben tener estas máscaras, ¿cómo evitar que se empañen?, ¿cómo facilitar la respiración, la ergonomía?

El testimonio brindado por Carol me puso a pensar sobre el papel de las nuevas tecnologías y la capacidad de los colombianos para adaptarse ante la adversidad. No solo basta con los avances tecnológicos, sino que también se precisan de aquellos que estén dispuestos a aprender de estas nuevas inventivas y dispongan de un buen corazón. El conocimiento es una oportunidad y la crisis es uno de los pocos espacios en los que nos vemos en la necesidad de demostrar cómo podemos transformarnos y aprender de nuestros errores. Un pequeño percance que nos interpela y examina nuestros estilos de vida y saca aquello en lo que deseamos transformarnos. ■



PERFILES

“El amor no es una pasión, porque ninguna virtud
es pasión, y todo amor es cierta virtud”.

Santo Tomás de Aquino

Por Eduardo Alberto
Gómez Bello*

CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y EL COLEGIO-UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS, SANTAFÉ DE BOGOTÁ

Con 16 frailes se fundó el Convento de Nuestra Señora del Rosario el 26 de agosto de 1550, en la zona de la Calle Real (actualmente, entre carreras 7.^a y 8.^a y calles 11 y 12B), donde hoy funciona el edificio Murillo Toro. Reconstruir la historia del Convento es hacer lo mismo con el Colegio-Universidad de Santo Tomás, ubicado este en la carrera 8.^a con calle 12B, fundado el 13 de junio de 1580. Mientras que el Convento de Nuestra Señora del Rosario funcionó ininterrumpidamente hasta 1861 cuando el presidente Tomás Cipriano de Mosquera lo expropió y pasó a manos del Gobierno, el Colegio-Universidad sí sufrió varios cambios jurídicos durante los siguientes siglos, hasta 1966 cuando se normaliza definitivamente.

El 8 de junio de 1639, en sesión solemne, Fr. Francisco de la Cruz —venido del Perú en calidad de visitador, regente de estudios y vicario general de la Orden de Predicadores— hace entrega al arzobispo de Santafé de Bogotá, Alonso de Cadena, la bula *Cathedram Militantis Ecclesiae* que el papa Paulo V había expedido en 1612. La bula establecía la separación perpetua de las dos instituciones, así el Colegio-Universidad adquirida vida jurídica independiente del Convento. Actualmente, la Provincia San Luis Bertrán es jurídicamente independiente de la Universidad y del Colegio Santo Tomás, aunque la administración y dirección de las instituciones educativas desde esa época hasta hoy ha estado a cargo de los frailes dominicos.

* Docente y coordinador académico del Departamento de Humanidades y Formación Integral. Miembro del equipo de redacción de la revista *Sol de Aquino*. Correo electrónico: albertogomez@usantotomas.edu.co

En sus salones se firmó el Acta de Independencia en 1810 y sus oficinas sirvieron para realizar tertulias y encuentros secretos en donde se debatían las últimas obras literarias y filosóficas, prohibidas por el virrey y la Iglesia católica.

Sobre el Convento

En sus salones se firmó el Acta de Independencia en 1810 y sus oficinas sirvieron para realizar tertulias y encuentros secretos en donde se debatían las últimas obras literarias y filosóficas, prohibidas por el virrey y la Iglesia católica, previo al 20 de julio día del Grito de Independencia. Entre 1824 y 1828, sirvió como lugar de debates secretos de la masonería y de la sociedad bíblica, que introdujo el protestantismo en Colombia, impulsados ambos por el vicepresidente Francisco de Paula Santander; hasta que Simón Bolívar los prohibió tajantemente, a pesar de haber sido masón en su juventud, debido a la división interna de los frailes con respecto a estos temas.

Desde esta época y hasta 1861, el Convento siguió su vida normal formando los frailes, estimulando el estudio y la oración para realizar una mejor evangelización y profesionalizando a sus docentes, que irían a cumplir sus labores en el Colegio-Universidad. Estalaborse interrumpió con los decretos gubernamentales sobre la tución de cultos y la desamortización de bienes de manos muertas del presidente Mosquera: este expropió el Convento y lo convirtió en oficinas para el correo nacional al tiempo que también sesionaba el Congreso de la República.

En 1938, el presidente Eduardo Santos decretó su demolición porque “afeaba el centro de la ciudad”. Lo que llevó a la Orden de Predicadores, a través de Fray Enrique Báez Arenales, O. P., a iniciar un proceso jurídico que tuvo como resultado el “trueque” de la zona de la Calle

Real por el terreno en donde hoy se levanta el Convento de Santo Domingo en la calle 68 con carrera 1ª en Bogotá, en el mismo sitio en donde están la iglesia y el Colegio Jordán de Sajonia.

Sobre el Colegio-Universidad

Durante los siglos XVII y XVIII, el Colegio-Universidad vivió enfrentamientos jurídicos con el Colegio San Bartolomé y su universidad La Academia, actualmente la Pontificia Universidad Javeriana de la Orden de los Jesuitas, por la preeminencia de otorgar los grados de las facultades existentes en la época: Filosofía, Teología, Jurisprudencia y Medicina. Peleas que llevaron a que la Universidad Tomística diera los grados exclusivamente durante unos años y luego pasara a La Academia. Hasta 1767, cuando la Compañía de Jesús es expulsada del territorio del Virreinato de la Nueva Granada, la Tomística queda como la única universidad del país.

El Colegio-Universidad suspende sus labores durante la Independencia y cuando se alista a reiniciar sus actividades, la reforma educativa de Francisco de Paula Santander lo impide. La reforma establecía que la educación superior debía estar en manos del Estado y no de la Iglesia como venía sucediendo. Así, Santander, egresado de la Tomística, le quita su carácter de Universidad y la facultad de otorgar grados y los trasladó a la creada Universidad Central de Cundinamarca, lo que para unos

En 1938, el presidente Eduardo Santos decretó su demolición porque “afeaba el centro de la ciudad”.

El Colegio-Universidad suspende sus labores durante la Independencia y cuando se alista a reiniciar sus actividades, la reforma educativa de Francisco de Paula Santander lo impide.

historiadores es el origen de la Universidad Nacional de Colombia, mientras para otros, el de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

El Colegio de Santo Tomás siguió funcionando, pero como ente privado, con la curiosidad que los estudiantes tomaban sus clases en el Colegio y al finalizar se graduaban en la Central, a la sazón una oficina, pues el Gobierno no había destinado los recursos económicos suficientes para construir su propio edificio y tener los docentes calificados para dictar las clases. A pesar que la Central había demandado la posesión de los bienes de la Tomística, ante lo cual la Orden de

Predicadores respondió con el testamento del fundador Don Gaspar Núñez, en 1836 el tribunal falló a favor de los dominicos quienes permanecieron en la propiedad y con la posesión de las instalaciones del Colegio y continuó siendo un centro educativo de importancia para la nueva república.

Entre 1855 y 1861, luego que el presidente José Hilario López decretó la libertad de

enseñanza, los dominicos iniciaron un nuevo pleito jurídico para recuperar su universidad. Y lo lograron, fueron estos unos años de gran

esplendor para la recién abierta Tomística. La Central no había podido despegar y muchos de sus docentes pasaron a la Tomística lo que hizo más grande su incidencia en la sociedad bogotana. El dato curioso fue que, para ser docente, los dominicos exigían observar una buena conducta, ser juicioso en el estudio y trabajar por el bienestar de la comunidad académica y el progreso de la Universidad. Admitido en la Tomística, el docente debía “pagar” una suma de dinero a la Provincia de San Antonino y registrar el nuevo contrato en el Tribunal de Justicia de Cundinamarca.

Con los sucesos de 1861, Mosquera no pudo expropiar el edificio del Colegio-Universidad pues su carácter privado y su función de instrucción pública se lo impidieron. Sin embargo, tuvo que cerrar sus puertas pues dirigentes, docentes y benefactores, que eran los dominicos del Convento, habían sido exclaustados. Circunstancia que aprovechó el doctor José Joaquín Ortiz Malo para crear el Instituto Bolívar en 1863 y su colegio Santo Tomás en 1864. Por falta de recursos, tuvo que cerrar el colegio y los presidentes Eustorgio Salgar (1870-1872) y Rafael Núñez (1880-1882) realizaron allí una exposición nacional y la apertura de una Academia de Música, respectivamente. La Orden de Predicadores reclamó infructuosamente la devolución de los edificios.

En 1937, en el gobierno de Alfonso López Pumarejo declaró legalmente como bienes de la nación tanto las instalaciones del Convento como del Colegio-Universidad. Y el siguiente mandatario, Eduardo Santos, los hizo demoler en 1940. Finalmente, y tras este largo trasegar, el 3 de junio de 1943 el nuncio apostólico D. Carlos Serena bendijo la primera piedra en la carrera 9ª n.º 51-47, para la construcción del edificio de la restauración del Colegio, que abrió sus puertas el 7 de marzo de 1944. En el mismo lugar, en 1965 se restauró la Universidad y el Colegio se trasladó a la calle 132 con 12 donde continúa funcionando. ■

Admitido en la Tomística, el docente debía “pagar” una suma de dinero a la Provincia de San Antonino y registrar el nuevo contrato en el Tribunal de Justicia de Cundinamarca.



NORMAS DE PUBLICACIÓN

La revista *Sol de Aquino* es una publicación interdisciplinar de carácter divulgativo, con periodicidad semestral con edición impresa. Tiene como propósito visibilizar ante la comunidad académica y la población, en general, las experiencias tomasinas ligadas a las funciones universitarias teniendo como ejes los campos de acción: *Sociedad y Ambiente*.

Secciones

- **¿Cómo vamos?:** sección destinada a los artículos de divulgación de distinta índole ligados a las investigaciones y demás labores realizadas por la comunidad académica de la USTA.
- **Brújula:** esta sección tendrá como invitados líderes de cada una de las funciones universitarias quienes elaborarán un artículo de opinión exponiendo los principales resultados de sus unidades.
- **Testimonios:** esta sección recoge crónicas, diálogos y entrevistas a diferentes actores relacionados con la USTA sobre el impacto de sus acciones en las comunidades.
- **Perfiles:** esta sección se presenta a un personaje destacado de la comunidad tomasina.

Tipos de producción

Atendiendo el propósito de la revista, *Sol de Aquino* revisará y aceptará principalmente los siguientes textos:

Artículo de opinión: a partir de una postura personal, este escrito de carácter crítico busca generar debate entre los lectores con base en la opinión del escritor sobre algún tema en específico.

Artículo de divulgación: se buscan textos que guarden un alto grado de

objetividad frente a los temas tratados a la vez que un lenguaje comprensivo que acerque las ideas, tesis, o información tratada a un público general.

Entrevista: para la entrega de entrevistas se espera amenidad y dominio del tema por parte del entrevistado y, en cuanto al entrevistador, la estructura que utilice queda a su libre albedrío.

Crónicas: narración en la que el autor presenta una interpretación subjetiva de un hecho. Este tipo de texto favorece la presentación del punto de vista, la opinión y crítica del autor.

Además, la revista *Sol de Aquino* también desea publicar otro tipo de materiales, particularmente imágenes gráficas que incluyen fotografía, infografías, caricaturas, entre otras.

Envío y presentación

1. El envío de los distintos documentos debe hacerse al correo soldeaquino@usantotomas.edu.co. Para el envío de los trabajos, use los formatos de Word comunes, como lo son .doc o .docx.
2. A la hora de nombrar un archivo, tenga en cuenta que este debe corresponder al título del texto, seguido de un guion bajo (_) y el nombre del autor. En caso de ser varios autores, escriba los apellidos de cada uno (por ejemplo, "Título_González_Ruiz_Suárez").

3. Todos los trabajos deben ser inéditos y no estar en procesos de consideración para otra publicación; recordamos que estos serán revisados por un equipo especializado en hallar diversos tipos de plagio. A tal efecto, se debe enviar adjunta una cesión de derechos (PDF) por cada uno de los autores, y en el cuerpo del mensaje la autorización para la publicación del texto en que se evidencie la conformidad con las políticas internas de la editorial, con el fin de evitar futuros conflictos de interés del lado de una u otra parte involucrada.

Aviso de derechos de autor/a

Los autores/as conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la licencia de reconocimiento de Creative Commons que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

Normas de presentación

Con el fin de presentar una mayor eficiencia a la hora de ordenar y aceptar los textos, se espera que los autores sigan las siguientes consideraciones:

Normas de contenido

1. La extensión total de los textos puede variar entre las 1300 y las 2500 palabras (incluyendo título, resumen, referencias, figuras, tablas).
2. La estructura del contenido de los trabajos debe contener un estilo de letra, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5 y márgenes de 3 cms a cada lado, además de la paginación en el lado inferior derecho.
3. El artículo debe contar con título, nombres completos de los autores, nota al pie con los perfiles profesionales, correo electrónico de contacto y su relación con las funciones universitarias, por ejemplo proyectos de investigación/responsabilidad social universitaria u otra información de interés.
4. Las notas a pie de página se harán en letra Times New Roman a espacio sencillo con numeración en tipos arábigos, tamaño 10.
5. El uso de letra itálica o cursiva se reserva para: títulos en las referencias, notas al pie o en el texto; locuciones en otro idioma; términos técnicos o neologismos; señalar géneros o especies; distinción de palabras clave; títulos de películas, programas de radio o televisión, nombres de manifestaciones artísticas; o para señalar las preguntas de una entrevista.
6. El uso de la negrita se reserva para el título al igual que la mayúscula sostenida.
7. Todas las imágenes, tablas, ilustraciones, mapas o figuras deben ser enviadas por separado en formato digital (.jpg, .png,) en resolución alta

o media numerados secuencialmente, y con especificación de la parte del texto donde deben ser incrustadas.

8. Las normas de la séptima edición APA deben tenerse en cuenta en la elaboración de citas, referencias bibliográficas, pies de página, referencias gráficas, etc. Las referencias del artículo se harán en orden alfabético.
9. Las citas textuales de más de 4 renglones se harán en párrafo aparte con sangría al lado izquierdo y en letra tamaño 12.

Código de ética

La revista *Sol de Aquino* si bien es una publicación de divulgación igual se suma a la política editorial frente a la consideración de una ética en la publicación, así entonces:

Los autores son los responsables por el contenido de sus manuscritos y por ende, de su idoneidad ética, por ello entre sus obligaciones están:

- No postular en la revista manuscritos ya publicados
- Respetar la propiedad intelectual
- Evitar cualquier conflicto de interés en la publicación de datos y resultados o informar en el caso que se presente
- Revisar que los artículos propuestos cumplen con los requerimientos antes postulados
- Constatar que el artículo propuesto no tiene plagios (existe plagio cuando una persona natural se atribuye la obra de otro o cuando una persona natural se atribuye la obra de otro,

no reproduciéndola idénticamente, sino imitándola en sus extremos esenciales).

- El retiro de un artículo se solicitará por escrito con un documento impreso al editor y se efectúa luego de respuesta escrita del editor.

Por otro lado, *Sol de Aquino* se compromete a mantener bajo reserva el contenido de los manuscritos que se le presenten y los datos de cada uno de los autores y posibles autores de la revista.

La recepción de un artículo se dará en un plazo máximo de 15 días y se informará al autor sobre el estado del mismo en un plazo máximo de dos meses. La decisión última de aceptar el trabajo para su publicación depende de la editora bajo una evaluación realizada por el equipo editorial.

Si un trabajo es aceptado para su publicación, los derechos de impresión y de reproducción por cualquier forma y medio son de la Universidad Santo Tomas, aunque se atenderá a cualquier petición razonable por parte del autor para obtener el permiso de reproducción de sus contribuciones en otros medios.

Aviso de derechos de autor

Los autores conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la licencia de reconocimiento de Creative Commons que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMAS
BOGOTÁ



Gracias por ser parte de una gran Organización,
seguimos creciendo y avanzando.



En el 2020 nos mantuvimos dentro de las **mejores 200 universidades** de América Latina.



Desde el 2018 nos reconocen como **una de las mejores universidades de América Latina**. Ranking Time Higher Education (THE) Latinoamérica.



Estamos catalogados dentro de las mejores universidades de América Latina con el **puesto 12 en el Ranking Universitario UniRank, Colombia.**



Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad

Fuimos la **primera Universidad de toda Colombia** en obtener la Acreditación Institucional Internacional IAC-CINDA.



Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016

Vigencia por seis años

Además, en el 2016 fuimos la **Primera Universidad Privada de Colombia en obtener la Acreditación Institucional de Alta Calidad Multicampus** por el Ministerio de Educación Nacional, y estamos en proceso de renovación.



La investigación nos motiva y los resultados de las revistas indexadas en Publindex de Minciencias lo confirman:



Análisis:
Categoría C.



Cuadernos de Filosofía
Latinoamericana:
Categoría C.



Diversitas: Perspectivas
en Psicología:
Categoría B.



Hallazgos:
Categoría B.



IUSTA:
Categoría C.



Via Inveniendi
Et Iudicandi:
Categoría C.

Seguimos mejorando en nuestra oferta académica de pregrado y posgrado para ofrecerte educación de calidad:

Psicología

SNIES: 1078. Resolución Registro calificado n.º 021647 del 12 de noviembre de 2020. Vigencia: 7 años.

Negocios Internacionales

SNIES: 52149. Resolución Registro Calificado n.º 010916 del 17 de octubre de 2019. Vigencia: 7 años. **Acreditación de Alta Calidad:** Resolución 013242 del 17 de julio de 2020. Vigencia: 4 años.

Ingeniería Ambiental

SNIES: 52052. Resolución Registro Calificado n.º 1885 del 26 de febrero de 2013. Vigencia: 7 años. **Acreditación de Alta Calidad:** Resolución n.º 03254 del 5 de marzo de 2020. Vigencia: 4 años.

Administración de Empresas

SNIES: 52478. Resolución Registro Calificado n.º 16697 del 20 de noviembre de 2013. Vigencia: 7 años. **Acreditación de Alta Calidad:** Resolución n.º 003255 del 05 de marzo de 2020. Vigencia: 6 años.

Maestría en Psicología Clínica y de la Familia

SNIES: 1091. Registro Calificado n.º 8762 del 18 de junio de 2015. Vigencia: 7 años. **Acreditación de Alta Calidad:** Resolución 021363 del 11 de noviembre de 2020. Vigencia: 4 años.

Muévete POR EL MUNDO.



337 Convenios Internacionales



164 Convenios Nacionales

DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL



CONTACTA A LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DESDE CUALQUIER LUGAR



Bucaramanga
PBX: (+57 7) 698 58 58
314 218 81 78
admisiones.mercadeo@ustabuca.edu.co



Bogotá
PPBX: (+57 1) 587 87 97
321 467 7508
admisiones@usantotomas.edu.co



Medellín
PBX: (+57)(4)
234 10 34 Ext.: 116
contacto@ustamed.edu.co



DUAD
PBX: 595 00 00
Ext.: 2044
admisiones@ustadistancia.edu.co



Villavicencio
PBX: +57 (8) 661 43 61
315 648 9750
ejecutivocomercialyopal@usantotomas.edu.co



Tunja
PBX: 744 04 04
Exts.: 5051 - 5052
aux2.admisiones@ustatunja.edu.co

WWW. USTA .EDU.CO

587 87 97

313 204 8451

contactenos@usantotomas.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEUCACIÓN - SNIES 1704



SOL
DE AQUINO
REVISTA