

EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN: LA INVESTIGACIÓN EN LA USTA 2023



ANA MARÍA HERNÁNDEZ RESTREPO



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE DERECHO

VILLAVICENCIO

2023

EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN: LA INVESTIGACIÓN EN LA USTA 2023

ANA MARÍA HERNÁNDEZ RESTREPO

Informe final presentado como requisito para optar el título de Abogada

Asesor

Mg. RODRIGO CORTES BORRERO

Magister en Derecho Contractual Público y Privado

Asesor metodológico

Mg. NICOLAS SEPULVEDA PERDOMO

Magister en estudios literarios

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE DERECHO

VILLAVICENCIO

2023

Autoridades académicas

P. Jose Gabriel MESA ANGULO, O.P:

Rector Nacional

P. Eduardo GONZALEZ GIL, O.P.

Vicerector Academico General

P. Jose BALAGUERA CEPEDA, O.P.

Rector Seccional Villavicencio

P. Rodrigo GARCIA JARA, O.P.

Vicerector Academico Seccional Villavicencio

Adm. JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN

Secretaria General Seccional Villavicencio.

Mg. RODRIGO CORTES BORRERO

Decano Facultad de Derecho

Contexto

La Universidad Santo Tomas, seccional Villavicencio, es un ambiente académico-práctico, el cual ofrece a los estudiantes la capacidad de llevar a cabo sus prácticas al involucrarlos en sus procesos. Con la idea de ofrecer opciones a los estudiantes y egresados, que están interesados en cumplir con su requisito de grado desde su almamater, de este modo, fomentan en el estudiante un espíritu crítico e investigativo, desde un ambiente laboral, con la idea de acercar al estudiante a una experiencia próxima a desempeñarse en cualquier trabajo a futuro. La universidad incentiva las habilidades de sus estudiantes y brinda oportunidades para que cada persona se supere, de manera que pueda alcanzar sus objetivos profesionales, parte fundamental de la educación superior consiste en ello.

Las prácticas universitarias son una oportunidad para que los estudiantes adquieran experiencia laboral y apliquen los conocimientos teóricos que han adquirido en el aula. Su existencia en la universidad es de gran importancia por varias razones; en primer lugar, las prácticas universitarias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias que son necesarias para el mundo laboral. En el aula, los estudiantes aprenden los conceptos teóricos y los fundamentos de su carrera, pero las prácticas les permiten aplicar estos conocimientos en situaciones reales y enfrentar desafíos del mundo laboral. Además, las prácticas también les brindan la oportunidad de desarrollar habilidades blandas, como la capacidad de trabajar en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas.

En segundo lugar, las prácticas universitarias son una oportunidad para que los estudiantes establezcan contactos y redes profesionales. Durante las prácticas, los estudiantes pueden conocer a profesionales de su campo y establecer relaciones que pueden ser de gran ayuda en el futuro. Estas relaciones pueden ser útiles para obtener recomendaciones, referencias laborales o incluso oportunidades de trabajo.

Además, son una forma de explorar diferentes opciones laborales y encontrar la más adecuada. Al trabajar en diferentes empresas y organizaciones, los estudiantes pueden descubrir nuevas áreas de interés, lo que les permite tomar decisiones informadas sobre su futuro profesional y encontrar el trabajo adecuado para ellos.

En conclusión, la existencia de prácticas en una universidad es de gran importancia, ya que van a brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia laboral, desarrollar

habilidades y competencias, establecer contactos y explorar diferentes opciones laborales. Por lo tanto, las prácticas también son beneficiosas para las empresas y organizaciones que reciben a los estudiantes. Por estas razones, es esencial que las universidades sigan promoviendo y ofreciendo prácticas a sus estudiantes.

Presentación de la práctica

La pasantía se lleva a cabo, en la Dirección de Investigación e Innovación, específicamente en la coordinación editorial de la universidad, la cual se encarga de la producción de libros de investigación, formación, divulgación y revistas. En la Dirección también se desarrollan las estrategias, acciones o actividades de formación en investigación, las cuales están impulsadas por grupos de semilleros y en general por toda la comunidad académica de los programas universitarios, tanto a nivel de pregrado como posgrado, fomentando la cultura investigativa en estudiantes y docentes.

Los grupos semilleros son espacios creados en la universidad para fomentar la investigación y el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas en los estudiantes. Estos grupos son liderados por un docente y conformados por estudiantes de pregrado y posgrado, quienes trabajan en proyectos de investigación con el objetivo de contribuir al avance del conocimiento en diferentes áreas del saber. El papel de los grupos y semilleros en la universidad es fundamental, ya que permiten la formación de jóvenes investigadores, el desarrollo de habilidades como la capacidad crítica y analítica, la creatividad y la capacidad de trabajo en equipo. Además, los grupos semilleros pueden ser el punto de partida para la creación de grupos de investigación consolidados que contribuyan al desarrollo científico y tecnológico del país. En resumen, son una herramienta importante para la formación de nuevos investigadores y para el avance del conocimiento en las universidades.

La Dirección de Investigación e Innovación juega un papel crucial en la promoción y apoyo a las actividades de investigación e innovación, el desarrollo de políticas y estrategias para la investigación científica, y el desarrollo tecnológico, así como la coordinación de proyectos de investigación conjuntos y colaboraciones, la gestión de oportunidades de financiación para la investigación y la innovación, como la prestación de apoyo y recursos para investigadores. También ayudan a reducir las dificultades de las empresas para invertir en investigación y

desarrollo, donde las universidades diseñan estrategias de difusión y transferencia de sus investigaciones. Este departamento es responsable de la gestión de la propiedad intelectual generada por las actividades de investigación de la universidad y de la creación de empresas spin-off. Lo que demuestra que la Dirección de Investigación e Innovación es fundamental para el desarrollo de una economía basada en el conocimiento y la creación de una cultura de innovación en las universidades.

Por otro lado, la coordinación editorial es responsable de Ediciones USTA, la revista *Episteme* de divulgación en estudios socioterritoriales. En este espacio llevé a cabo un proceso de aprendizaje sobre los temas de propiedad intelectual y derechos de autor.

Detalles de los aprendizajes individuales

1. Aprendizaje práctico: como pasantía en investigación se tiene la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula a situaciones reales. Lo que permite a los estudiantes comprender mejor cómo se lleva a cabo la investigación en la práctica.

2. Desarrollo de habilidades: durante la pasantía, se desarrollan habilidades importantes como la capacidad de trabajar en equipo, la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la capacidad de análisis crítico.

3. Conexiones profesionales: al trabajar en un entorno de investigación, se pueden establecer contactos con profesionales del campo y tener la oportunidad de establecer relaciones que pueden ser útiles en el futuro.

4. Descubrimiento de intereses: Ayuda los estudiantes a descubrir nuevas áreas de interés y explorar diferentes opciones laborales.

5. Preparación para futuras oportunidades: Es una excelente preparación para futuras oportunidades de investigación o para continuar estudios de posgrado en el campo.

6. Desarrollo de habilidades técnicas: la pasantía crea la oportunidad de desarrollar habilidades técnicas específicas en el campo de investigación, como el manejo de instrumentos, la recolección y análisis de datos, y la realización de proyectos.

En general, una pasantía en investigación puede proporcionar una experiencia de aprendizaje valioso y ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes y establecer conexiones profesionales que pueden ser útiles a futuro.

La misma comienza el 02 de febrero, donde se empieza construyendo conceptos básicos sobre derechos de autor, realizando cursos en la Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA), que es en Colombia, un organismo del Estado Colombiano encargado del diseño, dirección, administración y ejecución de las políticas gubernamentales en materia de derechos de autor y derechos conexos. La DNDA es una Unidad Administrativa Especial adscrita al Ministerio del Interior con personería jurídica, autonomía administrativa y presupuestal. Es responsable de proteger los derechos de autor y derechos conexos en Colombia, y trabaja para fomentar la creatividad y la innovación en el país. (Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), 2016, pág. 1)

Por lo que se toma la tarea de tener más idea sobre el tema y conocer los convenios que se adoptaron en el país, así como las entidades que velan por la protección al autor, y los demás procesos que conlleva el registro de una obra, teniendo en cuenta que este registro de obras en Colombia, se encuentra bajo la dirección nacional de derechos de autor llamado DNDA.

La DNDA ofrece un proceso rápido y sencillo para el registro de obras. El proceso de registro se realiza en línea y se puede completar en unos simples pasos. Todo lo que se requiere es llenar un formulario en línea con la información sobre el autor y la obra. Una vez enviado el formulario, la obra queda oficialmente registrada en la base de datos de la DNDA y el autor cuenta con una constancia de registro a efectos de protección de derechos de autor.

Además de registrar la obra en la DNDA, se recomienda a los autores que también tomen otras medidas para proteger su obra. Esto puede incluir el registro de la obra en otros países o en organizaciones internacionales, como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), organismo especializado del Sistema de Naciones Unidas, creado en 1967 con la firma del Convenio que establece la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. La OMPI está dedicada a fomentar el uso y la protección de las obras del intelecto humano (Fundación Wikimedia, Inc., 2023). Se aconseja a los autores que deben usar el aviso de derechos de autor apropiado y usar medidas tecnológicas para proteger el trabajo del uso no autorizado. De esta manera, los autores pueden tener un mayor nivel de seguridad de que su trabajo está totalmente protegido por la ley de derechos de autor.

Cuando los autores estén listos para registrar su trabajo en la DNDA, deben primero completar un formulario de solicitud y proporcionar una copia del trabajo con la solicitud. La solicitud también debe incluir cualquier información adicional requerida por la DNDA, como

prueba de propiedad. Una vez que la solicitud es revisada y aprobada, se registra la obra, como suya.

En el tema de los contratos que se llevan a cabo para la obtención de los derechos patrimoniales, y las ganancias que se adquieren con la obra, como también los derechos morales intrínsecos, los cuales pertenecen al autor aun después de la venta de la misma, concluimos que en Colombia el contrato de cesión de derechos está cobijado por la ley y debe cumplir ciertas condiciones.

Este contrato está regulado por el Código Civil colombiano y el Código de Comercio, que en conjunto brindan el marco para la transferencia de derechos. Dicho contrato debe ser por escrito, especificando los derechos que se transfieren y la contraprestación de esta transferencia. También debe incluir los nombres de las partes, la fecha del acuerdo y la firma de ambas. Se debe además incluir una cláusula que indique que la cesión de derechos es por tiempo indefinido y no limitada a una duración determinada. El contrato debe establecer que el cedente es titular de todos los derechos, sobre los cuales van a ser transferidos y que el cesionario tiene derecho a ejercer esos derechos y disfrutar de los beneficios derivados de ellos. Finalmente, el contrato debe especificar las disposiciones para la terminación del mismo, en caso de incumplimiento del acuerdo por cualquiera de las partes.

El código civil regula el contrato de cesión de derechos, este exige, además, que el contrato incluya una descripción detallada de los derechos que se cederán al cesionario. De hecho, el cedente debe especificar hasta qué punto el cesionario puede ejercer esos derechos. Por lo que el contrato debe incluir los términos y condiciones de la cesión.

Por otro lado, contribuimos en la revisión de artículos de divulgación en cuestiones ortotipográficas y en aspectos de estructura, metodología y tema de *Episteme. Revista de divulgación en estudios socioterritoriales*, con la intención no solo de adquirir nuevos conocimientos en el tema, sino en las diferentes disciplinas de la academia, como negocios, ingeniería industrial, administración de empresas, entre otras, comprendiendo así la correcta elaboración de un artículo de divulgación.

Aprendí igualmente que una corrección de estilo consiste en la revisión de un artículo o documento, los errores y las imprecisiones de vocabulario que haya en el contenido, y con ello se aumenta la riqueza léxica y elimina posibles muletillas o vicios léxicos. Además, garantiza que se utiliza en todo momento la terminología técnica que sea específica del sector al que se refiera.

También se corrigen los posibles errores gramaticales, ajustando el texto a las convenciones de uso del lenguaje. En definitiva, se busca dar una mayor fluidez al texto y que sea idóneo para el público objetivo al que está destinado (Ubiquis, s.f, parr.7).

Este proceso es importante, en primer lugar, porque un texto bien redactado genera confianza y proyecta una buena imagen de la obra. Además, la claridad y fluidez en la comunicación son factores que pueden influir en la valoración de un libro.

La diferencia entre una corrección ortotipográfica y una corrección de estilo es que en el caso de la corrección ortotipográfica, se trata de una intervención en el texto con el fin de eliminar errores e incoherencias tipográficas. En ella se comprueba el cumplimiento de las normas que rigen el uso del lenguaje en el que está redactado el texto, mientras que la corrección de estilo presta atención a aspectos como el léxico, la sintaxis, la coherencia argumental, la expresividad, lo que se busca en este caso es que el texto traducido o redactado desde cero en el idioma de destino tenga la misma intencionalidad y enfoque que el texto original o mantenga la esencia del mensaje que se quiere trasladar (Ubiquis, s.f, parr.8).

Entre tanto, la Dirección de Investigación e Innovación crea actividades que incentivan a los estudiantes, como los reconocimientos; por su labor o aporte a la academia, los cuales deberían de incluirse en todas las universidades, como forma de seguir promoviendo el estudio y el conocimiento. Con ese fin, se seleccionó un grupo de estudiantes, postuladas al reconocimiento en el marco de la Semana de la Mujer en la Ciencia, organizado por la Universidad Santo Tomás, seccional Villavicencio, por su aporte como mujer científica, a los objetivos de desarrollo sostenible en la Orinoquia. En este evento, en el que participaron las mujeres investigadoras y científicas, como docentes, estudiantes y egresadas, fue un acontecimiento académico con reconocimiento a la mujer y la niña en la ciencia.

En razón a que les fue posible participar a las pasantes, por su aporte en la Dirección de Investigación e Innovación, lo cual se trató de un gran incentivo al trabajo que realizaban.

Estos son los espacios que la universidad crea y fomenta para el reconocimiento de una labor bien hecha, propuesta que se consideró un incentivo para cualquier integrante de la universidad, que su desempeño y trabajo sea valorado y reconocido.

Para el mes de marzo, se colaboró con la revisión de pruebas de la revista *Episteme de divulgación en estudios socioterritoriales*, con la intención de corregir aquellos aspectos que eran relevantes en la publicación del próximo número, se aprendió sobre el manejo de la plataforma

OJS, el cual es el software desde el cual se gestiona la revista, con la intención de verificar la información de los autores, su procedencia y profesión, organizando todos los metadatos del artículo, los cuales son los datos sobre el producto o la obra, como el nombre del autor, contenido, condiciones e indagación sobre ella. Tienen como función facilitar la búsqueda o análisis de datos y suministrar información sobre los mismos producidos. También se cargaron las obras de docentes, académicos y profesionales en el repositorio de la universidad, subiendo así sus aportaciones, para conocimiento del público interesado.

Además, se tuvo la oportunidad de manejar redes sociales, como el LinkedIn de la revista *Episteme*, donde se publica, cada semana, artículos y escritos por autores, tanto investigadores de la universidad, compañeros de clase, como docentes y profesionales, con la idea de dar a conocer al público su participación y colaboración del artículo que llevan a cabo, así mismo, la importancia de un perfil académico en LinkedIn para la vida laboral, muchos de los perfiles son contactados por las diferentes empresas interesadas en la contratación como profesional o pasante en los diferentes campos laborales, por lo que la aplicación fue una grata sorpresa para mí, como futura profesional a tener en cuenta.

Un perfil profesional es esencial para destacar entre los demás candidatos en el mercado laboral. Es importante incluir información relevante, utilizar palabras clave adecuadas y destacar logros y resultados alcanzados, lo que le ayudará a alcanzar sus metas profesionales.

Además de los aspectos mencionados anteriormente, es importante asegurarse de que su perfil profesional sea consistente con su presencia en línea. Asegurarse de que su perfil en las redes sociales profesionales, como LinkedIn, sea coherente con el perfil que se ha creado. Por lo que es recomendable que su perfil sea actualizado regularmente, ya que puede ayudar a demostrar que se está comprometido con su carrera y que usted está dispuesto a seguir aprendiendo y creciendo.

En resumen, un perfil profesional es una herramienta valiosa para los profesionales que buscan destacar en el mercado laboral y desarrollar su carrera. Al crear un perfil profesional efectivo, se pueden mejorar las posibilidades de ser considerado para un empleo o una oportunidad de negocio, y se pueden identificar nuevas oportunidades de crecimiento y desarrollo en la carrera. Por lo tanto, es importante dedicar el tiempo y esfuerzo necesarios para crear un perfil profesional completo y actualizado (IMF Smart Education, s.f, parr.24).

También se llevó a cabo una búsqueda en CvLAC, que es el sistema de registro de información de los investigadores que pertenecen al Sistema Colombiano de Ciencia. El cual es una plataforma administrada por MinCiencias, que permite gestionar toda la experiencia de los investigadores, siendo un aplicativo donde se registran las hojas de vida de las personas que participan en actividades de ciencia, tecnología e investigación y donde pudimos adquirir conocimiento de primera mano, sobre las hojas de vida de los referentes investigadores y autores de las obras que publican y suben, lo que es interesante, el registrar su hoja de vida para su desempeño profesional, no solo es relevante por el reconocimiento de manera global, sino también porque es necesario para su contratación, tener perfiles académicos donde se pueda contactar y conocer más sobre sus aportes y conocimientos adquiridos con el tiempo que lleva laborando y estudiando, abriéndose camino por un mundo actual como lo es el internet y la tecnología.

Se asistió por medio de Meet a distintas conferencias sobre derechos de autor y su aplicación en Colombia, donde se obtuvieron distintos conocimientos específicos sobre propiedad intelectual, los mecanismos de solución de conflictos y cómo los autores pueden acudir a los jueces civiles para dirimir conflictos y obtener indemnizaciones si sus derechos morales son vulnerados sobre su obra. El primer taller al que nos conectamos fue el de registro físico y en línea de obras y contratos, en el que se explicó a detalle lo que debe incluirse en el contrato de cesión de derechos, como la cantidad de dinero que se está pagando por la cesión de derechos y un acuerdo de confidencialidad, o un acuerdo de DND (no revelar). Finalmente, el contrato debe incluir una cláusula de indemnización que proteja a ambas partes de cualquier reclamo legal que pueda surgir del acuerdo. El contrato de cesión de derechos también debe incluir el registro de derechos de autor de la obra que se está cediendo. Esto significa que, si la obra no se ha registrado en la Oficina de derechos de autor, el contrato debe establecer que el cedente tomará todas las medidas necesarias para garantizar que la obra se registre dentro de un cierto período de tiempo. Esto proporcionará a ambas partes protección adicional en caso de disputa legal. Además, el contrato debe proporcionar instrucciones claras sobre cómo el cesionario debe actuar y los límites que este tiene como tal sobre la obra.

El segundo fue sobre derecho de autor, internet y software, donde nos dejaron claro el caso del autor de un software propietario permite instalar y usar ese programa, pero no modificarlo ni redistribuirlo sin permiso. Concluimos finalmente con el tercero, llamado industrias creativas, conferencia que nos llevaron a tener una amplia experiencia en los temas que íbamos a aplicar en

las distintas actividades venideras, en esta conferencia se explicó lo que es la economía creativa o industria creativa que es el sector de la economía que involucra la generación de ideas y conocimiento, como los sectores editoriales, audiovisuales, fonográficos, de artes visuales, de artes escénicas y espectáculos, de turismo y patrimonio cultural material e inmaterial, de educación artística y cultural, de diseño, publicidad, contenidos multimedia, software de contenidos y servicios audiovisuales interactivos, moda, agencias de noticias y servicios de información, y educación creativa. El concepto abarca esencialmente la industria cultural y la economía del conocimiento. En las conferencias se presentaron algunas de las personas más expertas en el tema, profesionales del derecho, como autores y especialistas en sistemas de software, no solo los temas tratados fueron interesantes, sino también el aporte tecnológico e innovador que se aplicó en ellas.

Para el mes de abril y mayo se llevó a cabo un apoyo en solicitudes de ISBN ante la cámara colombiana del libro, sobre las diferentes obras, que la unidad de investigación recibe, de hecho, se organizó por categoría y tema la obra; así se aprendió a como se realiza una solicitud ante la entidad.

El primer paso para obtener el ISBN es su compra. Para ello, el interesado debe rellenar un formulario de datos, que la agencia pone a disposición en su página web. En este formulario, se adjuntará el DNI, NIE o NIT si es una persona física y el NIF si es una persona jurídica, además de otros datos sobre el responsable de la edición. Para el registro de datos, una vez finalizado el proceso de compra, el autor o editor recibirá en su correo electrónico el enlace de acceso a la plataforma en la que tendrá que registrar los datos bibliográficos de la obra, su nombre de usuario y la contraseña. Dentro de esta, en la sección «Libros/Altas», se reflejará el listado de ISBN adquiridos y se deberán rellenar los siguientes datos:

- Identificadores: indicar si se trata de una monografía, un volumen de una obra o una obra en varios volúmenes.
- Título y subtítulo: el título debe coincidir con el que aparezca en la publicación.
- Autorías: se deberá utilizar un bloque de autoría por cada persona o entidad que aparezca en el registro de la obra (uno por cada autor, otro para el traductor, otro para el ilustrador, etc.). También se puede indicar que el libro es de varios autores, anónimo o de autor desconocido.

- Precio: indicar el precio base y el Impuesto de Valor Añadido (IVA). El programa calcula el Precio de Venta al Público (PVP).
- Situación en la editorial: se recomienda complementar este apartado si se va a comercializar el libro.
- Colección: si existe una colección, se deberá de indicar el nombre. No hay que confundir una colección con una obra en varios volúmenes.
- Idioma: al menos es obligatorio un idioma de publicación, aunque se puede indicar más de uno si fuera necesario.
- Edición: son obligatorios tanto el número de edición como la fecha de publicación.
- Materias IBIC: es un sistema para indicar la materia de la que trata el libro. Es necesario indicar un código de materia IBIC, que proporciona la Agencia.
- Materias Thema: es un sistema internacional de marcado de materias. Thema es la siguiente versión de IBIC.
- Características físicas: el formato del producto es obligatorio, ya sea libro impreso o digital, y el detalle del formato es opcional. Además, para libros impresos es necesario detallar el alto, ancho y total de páginas.
- Enviar a registro ISBN: se enviará el registro de la solicitud y, una vez hecho, se podrá ver en la sección 'Libros/Pendientes'.

En 24 horas hábiles, la Agencia se pondrá en contacto con el autor o editor, mediante correo electrónico, para notificarle el registro (Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), 2020).

En otra ocasión, realizamos también más de 40 contratos de cesión de derechos de autor, con la universidad santo tomas, donde pudimos conocer de primera mano, el modelo de contrato, su contenido y realización, como las obligaciones a las cuales están sujetas ambas partes del contrato, siendo la cesión de derechos, una transmisión de un derecho real o de crédito mediante título u obra de una persona, en este contrato el cedente le otorga al cesionario los títulos que tiene sobre dicha obra (Concepto Jurídicos, s.f).

Teniendo en cuenta además que dentro de los contratos se debe especificar no solo el título de la obra sino el capítulo específico en el que se colaboró, si se trata de coautores, los cuales son varios autores colaborando en una sola obra, si se es único autor se especifica solamente el título de la obra, que realizo la persona.

Por lo que concluimos que el contrato no es que sea diferente para autores y coautores, sino que cambia la especificación del aporte de cada uno dentro del contrato, por lo que dichos autores deben entregar sus derechos sobre el aporte en el que colaboraron para su creación.

Descripción de las transformaciones logradas a partir de la experiencia

Adquirí diferentes tipos de conocimiento y aprendizajes, tanto prácticos como teóricos, desde conocer los conceptos básicos en temas de derechos de autor y propiedad intelectual, hasta la elaboración de contratos. La experiencia como pasante, da un abrebocas en lo que se refiere a una vida laboral y profesional, con compañeros de trabajo y personas que están a su cargo en la pasantía, quienes son académicos profesionales, de los cuales conocerá a detalle su oficio y podrá ver su desempeño en este, como aplican su vasto conocimiento en revisión, edición y producción de obras y artículos, así mismo cómo impulsan y motivan la creación y publicación de artículos y proyectos, por medio de convocatorias, para todos aquellos interesados en que su trabajo sé de a conocer, tratando de lograr conexiones para los autores y colaboraciones de otras revistas o autores que quieran participar.

También se conoce de primera mano, lo que es trabajar en conjunto, con compañeros de equipo de trabajo, quienes también, son pasantes que realizan sus prácticas, lo cual se trata de líderes responsables, dividiéndose el trabajo y reconociendo las capacidades que tiene cada uno, para que la realización de estas actividades sea más amena y más productiva, lo que resulta ser una agradable experiencia, al considerar que en un futuro se trabajara en equipo con diferentes profesionales en el campo de trabajo, lo que lo proyecta más a futuro, como una persona social capaz de relacionarse mejor con las personas en su ambiente de laboral.

A partir de estas habilidades, las cuales se van adquiriendo en la pasantía, se crece como persona, y futuro profesional, formándose en campos en los cuales no se tiene un conocimiento tan profundo sobre la materia y a través de ese acompañamiento y guía que tendrá, podrá comprender más sobre las temáticas que tienen que ver con su carrera, el estudio de estas permite conocer y emplear más opiniones y conceptos, de los que ya tenía, llevándole a concluir que esta experiencia va a servir para futuros trabajos en los que se quiera desempeñar como profesional.

Una de las transformaciones que más se puede notar a simple vista, es que el conocimiento sobre derechos de autor y propiedad intelectual sé amplía, de manera que se puede contribuir en

la elaboración de los contratos y en los cursos que puede realizar en la DNDA, poniendo a prueba estos conocimientos adquiridos y estudiados más a fondo desde su experiencia como pasante en la dirección de investigación e innovación.

Puede comprobar además que los temas que aprendió en clase, puede ponerlos en práctica en la pasantía, como el tema de propiedad intelectual, de derechos de autor, de propiedad industrial, relacionando así mis conocimientos en las distintas ramas del derecho, como el derecho público y el derecho civil, a partir de su propio conocimiento en conceptos y estudios como futuro abogado, proporcionando así un aporte jurídico a la experiencia.

A partir de esta experiencia se tiene más en cuenta, la realización de trabajos y artículos de divulgación, como su corrección de estilo, ortografía y estructura, lo que seguramente le servirá mucho para un trabajo futuro, en cuanto a elaboración de un proyecto o un documento oficial que merezca la formalidad necesaria para su correcta composición.

Esta práctica en calidad de pasante es una oportunidad única para aprender y crecer profesionalmente. Durante este período, se tiene la posibilidad de adquirir nuevas habilidades, conocer el funcionamiento de una empresa u organización y establecer contactos importantes.

Lo que implica la reflexión y el análisis de todo lo que se ha aprendido durante este periodo. Para ello, es necesario llevar a cabo un registro detallado de las tareas realizadas, los proyectos en los que se han obtenido y las habilidades adquiridas. De esta manera, se puede evaluar el progreso y el impacto de la experiencia en el desarrollo profesional.

Además, permite identificar las fortalezas y debilidades del desempeño como pasante. Al analizar las tareas realizadas, se pueden identificar las habilidades que se han desarrollado con éxito, así como aquellas en las que se necesita mejorar. De esta manera, se pueden establecer objetivos claros para el futuro y trabajar en el desarrollo de las habilidades necesarias para alcanzarlos.

Otra ventaja, es la que permite compartir la experiencia con otros. Al tener un registro detallado de las actividades realizadas y los proyectos en los que se ha cumplido, se puede compartir la experiencia con otros pasantes, compañeros de trabajo o incluso futuros empleadores. Esto puede ser de gran ayuda a la hora de buscar nuevas oportunidades laborales o para demostrar la experiencia y habilidades adquiridas.

En conclusión, esta experiencia como pasante es una herramienta fundamental para aprovechar al máximo esta oportunidad única de aprendizaje y crecimiento profesional.

Detalle del impacto que genera en la comunidad universitaria la experiencia

Para la comunidad Tomasina la realización de esta pasantía será una grata experiencia, donde podrán expandir sus conocimientos, a través de nuevos aprendizajes y requerimientos. Es una oportunidad que se presenta con la finalidad de aprender más, practicar los conocimientos, habilidades y destrezas, que tiene cada persona en función de orientarlos para ser entes productivos, con fines de iniciar su rol profesional, con base en una mentalidad progresista y competitiva, cumpliendo además con el requisito para obtener el título profesional, siendo entonces importante prepararnos para la vida profesional, aplicando competencias en procesos productivos y en situaciones laborales reales, contribuyendo con el conocimiento y la comprensión de lo que es realmente la organización sociolaboral, esta experiencia sin duda facilita adaptarse de mejor manera a las labores diarias de cualquier trabajo futuro.

Por lo anterior, esta experiencia motiva a los estudiantes a superarse, y tener una visión de lo que desempeñarse en un trabajo requiere, como la aportación en él y la responsabilidad como futuro graduado tomasino, cumpliendo con sus expectativas propias y metas personales, acaeciendo provechosamente a ser un aporte profesional y social en nuestra comunidad, divisoando así lo que se necesita para ser una persona estudiada; con ética, principios y valores importantes para cumplir cualquier cargo laboral, en un trabajo.

De hecho, las prácticas preprofesionales son las que permiten al estudiante universitario, integrar los conocimientos y habilidades para la solución de los problemas profesionales y mejorar su desempeño laboral. Para ello, se hace necesario desarrollar su formación con altos niveles de competencia.

Por lo que la universidad está logrando crear nuevas oportunidades para los estudiantes, para que aquí en su alma mater puedan realizar sin problema su práctica profesional.

Oportunidad, que se entiende como una gran opción de prácticas a llevar a cabo, no solo por el conocimiento con el que se culmina, sino por la experiencia laboral que deja como futuro profesional.

Con la unidad de investigación tiene más en cuenta la importancia de crear conexiones y relaciones laborales, y como las redes sociales pueden ser utilizadas también para su vida profesional, la relevancia que tiene crear su perfil profesional para expandirte y crear oportunidades futuras, en distintos campos laborales, para que sea posible darse a conocer mejor.

Como también el registro propio de su hoja de vida en un lugar actual como lo es la internet, creando así nuevas oportunidades, de búsqueda, para que no solo a lo que se postule como profesional, lo requieran, sino cualquier persona que desee conocer más a profundidad su trabajo y colaboración en la creación de aportes investigativos o científicos, lo pueda conocer, con una simple búsqueda en internet.

Actualmente, el contexto competitivo, hace que sea necesario adelantar acciones conjuntas entre los diferentes actores de la sociedad. Las pasantías universitarias se constituyen en un importante mecanismo de vinculación entre las universidades y el entorno (Ninco Hernández & Jiménez Jiménez, 2012, pág. 56), este mecanismo es estratégico para el fortalecimiento de las relaciones profesionales, ya que deja beneficios para las partes involucradas.

La pasantía estudiantil se ha constituido así en una herramienta eficiente para el desarrollo de habilidades del estudiante, en beneficio de su proceso de formación y perfil profesional. Es importante que generen una integración adecuada entre la universidad y la vida profesional, permitiendo una transferencia de conocimiento enfocada en la formación académica y el desarrollo organizacional (Ninco Hernández & Jiménez Jiménez, 2012, pág. 57).

La pasantía es un período de la formación profesional universitaria que los estudiantes realizan en el sector productivo o externo con el objetivo de que conozcan el contexto laboral real, se familiaricen con estas organizaciones, sus procedimientos, sus técnicas, su cultura, en un proceso de socialización laboral que les facilite su tránsito de la universidad al mercado de trabajo, una vez egresados (Ninco Hernández & Jiménez Jiménez, 2012, pág. 58).

De esta manera, los estudiantes se pueden acercar a la realidad y transformarla conforme a las alternativas de solución que plantean ante determinadas dificultades, fomentando una retroalimentación teórica-práctica para una mayor comprensión y efectividad al momento de su aplicación, moldeando el perfil profesional que se reflejará en un futuro. Las pasantías profesionales, como mecanismo de extensión universitaria, se constituyen en formas de contratación temporaria de estudiantes universitarios por parte de una organización, que posibilitan adquirir experiencia laboral en un campo relacionado con los estudios universitarios o como períodos de formación profesional universitaria realizados por estudiantes, con el objetivo de que conozcan el contexto laboral real y familiarizarse con las organizaciones, sus procedimientos, técnicas y cultura, en un proceso de socialización laboral que les facilite su tránsito de la universidad al espacio de trabajo.

Una vez egresados, estas pasantías ocurren invariablemente como un complemento a los conocimientos adquiridos en la teoría, y por la incidencia que tienen en la formación profesional de los estudiantes, se asocian a las necesidades de inserción en el medio laboral de estos. En este sentido, las pasantías les permiten adquirir experiencias, avalar los conocimientos teóricos adquiridos y familiarizarse con las estrategias y modalidades de trabajo en las organizaciones y con sus necesidades.

Generalmente, las pasantías profesionales se usan en las ciencias económicas, así como también en las ciencias de la salud y las ciencias políticas, entre otras. Esto, debido a que las universidades no solo hacen contribuciones al gobierno y a la sociedad civil, sino también, al sector privado, ayudando tanto al desarrollo económico, como al mejoramiento de la calidad de vida y a la eficiencia del servicio público. Los actores implicados en el desarrollo de las pasantías no son solo los estudiantes, sino los jefes inmediatos de estos, los tutores o docentes, supervisores, las instituciones universitarias y las organizaciones o entidades donde se realizan las pasantías. Según el impacto que tienen las pasantías universitarias puede medirse desde distintas perspectivas, la de los estudiantes, la de las organizaciones y la de las universidades, implicados en las prácticas.

En Colombia, el artículo 7 del Decreto 933 de 2003 define a las pasantías, como actividades que son parte de la función de extensión universitaria, y como prácticas y/o programas que no constituyen contratos de aprendizaje, desarrolladas por estudiantes universitarios a través de convenios suscritos entre las instituciones de educación superior y otras organizaciones, que son prerequisite para la obtención de un título universitario (Presidencia de la República de Colombia, 2003), también entran en este grupo las prácticas asistenciales y de servicio social obligatorio de las áreas de la salud, desarrolladas por estudiantes universitarios.

En esta opción de grado el estudiante pone en práctica las competencias desarrolladas durante su proceso formativo mediante el desempeño de funciones relacionadas con su profesión por espacio de seis meses continuos, en horario de tiempo completo, o un año en horario de medio tiempo, en una organización pública o privada, nacional o internacional con la cual la universidad tenga convenio o acuerdos para su realización. La diferencia entre la pasantía social y profesional radica fundamentalmente en el tipo organización donde se realiza, ya que las primeras se hacen en entidades sin ánimo de lucro, dirigidas a atender poblaciones vulnerables o entidades adscritas al Ministerio de Defensa Nacional, mientras las pasantías profesionales o empresariales se realizan en organizaciones con ánimo de lucro.

Las actividades de pasantías estudiantiles, como estrategia común de relación entre la universidad y el sector productivo para la formación profesional, deben ser concebidas por las universidades como un elemento fundamental del currículo, en vista de los efectos positivos de esta actividad en la formación de los estudiantes y como medio para facilitar la inserción de los egresados en el mercado laboral. La Facultad debe estudiar si es pertinente que las pasantías estudiantiles no solo estén presentes en el currículo como opción de grado sino como requisito de grado, que contribuya al fortalecimiento del perfil profesional de los estudiantes (Ninco Hernández & Jiménez Jiménez, 2012, pág. 66).

En un mundo laboral cada vez más competitivo, las experiencias académicas son consideradas un importante valor agregado al momento de crear un currículo y postularse para el empleo que se desea.

Las pasantías o prácticas profesionales, además de ser un requerimiento académico indispensable durante el desarrollo de tus estudios o al culminar la etapa académica, son el primer contacto con el mundo laboral, donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad, en situaciones reales y saber cómo desenvolverse en futuras relaciones profesionales.

Otro de los beneficios importantes que adquiriré realizando la pasantía con la universidad es que te acerca a tu profesión, ya que entrarás en contacto directo con personas experimentadas, casos de la vida real y su aplicabilidad.

Se fortalecen además tus habilidades orales y escritas al interactuar y practicar en un entorno de profesionales.

Y se descubre lo que implica trabajar en un entorno de negocios y por lo que te adaptarás a las normas de convivencia corporativas o de campo, según sea tu carrera

Por otro lado, se obtiene una mayor conciencia de tus atributos, cualidades, habilidades y valores personales.

Enfrentarás problemas reales que te convertirán en un profesional más competente y te darán luces para cuando te insertes formalmente en el mercado laboral. Se pueden aplicar las teorías aprendidas en clases en situaciones reales de trabajo y sentirás que aprendes igual o más que en la universidad.

Lo más interesante es que aprenden a conocer los verdaderos intereses y comenzar a decidir por tu área de especialización, mejorarás tu resumen curricular con las nuevas experiencias y serás un perfil más atractivo para los reclutadores de talento.

Identificarás además habilidades transferibles, las duras y las blandas, así como su importancia para destacar en el mercado laboral.

Finalmente, harás contactos que posibilitarán un empleo futuro y este punto es muy importante porque, si se destaca en esta experiencia, tu contratación tendrá más posibilidades.

Aspectos a mejorar sobre la experiencia en la Dirección de Investigación e Innovación

Sería bueno para mejorar la experiencia, que, al inicio de esta, se entregara un documento detallado. Donde se aplicará el desempeño específico que se requiere, el perfil del estudiante, como sus habilidades e indicaciones propias del trabajo que se va a realizar. Establecer también los conocimientos que se requieren para realizar este, es importante, pues define lo que se espera del estudiante o egresado al realizarla.

Para que la información y postulación de la experiencia o pasantía sea aún más enriquecida, y la realización de la tarea sea más detallada, es esencial que específicamente se trace un plan a desarrollar, basado en las temáticas a tratar y demás información importante necesaria para llevarla a cabo, en nuestro caso como estudiantes, un ejemplo de ello, es el syllabus, como el que presenta el docente al comienzo de un semestre sobre su materia, para que tenga claridad sobre las temáticas a tratar durante el periodo y las fechas en que se van a llevar a cabo. Lo que ayudara a definir mejor las tareas propias del pasante y la organización de la misma pasantía.

Otra importante sugerencia es el apoyo por parte de los entes gubernamentales a las empresas que ofrezcan pasantías pagadas, a través de créditos fiscales o subsidios; además de dirigir fondos a las universidades para ayudar a estudiantes de bajos recursos económicos, que se encuentren realizando pasantías no remuneradas.

Puesto que se tratan gastos de transporte y alimentación, capacidad que, como simples egresados no graduados, o estudiantes, no tenemos para suplir estas necesidades a las que nos vemos expuestos como pasantes, lo que nos puede dificultar una asistencia perfecta a la práctica, así como nuestra salud o un sano desenvolvimiento en el entorno laboral.

Las pasantías remuneradas en particular son una excelente manera de apoyar al pasante. Es importante definir proyectos en los que podrían colaborar los estudiantes, duración y periodo de las prácticas e incluso espacio, ubicación y recursos para que puedan realizar sus tareas.

Un aspecto importante sin duda, en una pasantía son los recursos que se brindan al pasante para que pueda llevar a cabo el trabajo asignado, por lo que parece relevante asignar un computador a la persona que va a llevar a cabo la practica por el tiempo que esté integrado en ella, no todos los estudiantes cuentan con los mismos recursos para llevar un portátil al trabajo, como también pueden ser víctimas de robo, o exponerse a situaciones peligrosas trayendo el suyo por falta del mismo, es algo básico para cualquier pasantía, que se va a realizar, que se le suministren los instrumentos necesarios que va a necesitar el pasante, para cualquier actividad laboral.

Otra sugerencia, totalmente opcional, pero que se recomienda en las pasantías por una buena convivencia en el entorno laboral, es que se creen actividades para relacionarse tanto las personas a cargo de los pasantes como los mismos pasantes entre ellos, por lo que se llevó a cabo hace un mes por parte de la universidad, la semana de la salud en el campo laboral, y pudimos relacionarnos todos los de la oficina, con los profesionales en el tema, los cuales enseñaron como prestar primeros auxilios a un compañero de trabajo, con la idea de que en caso de que se presentase una emergencia y algún compañero presentara algún problema de salud pudiéramos auxiliarlo, así mismo hubo una reunión, compartimos, hubieron risas, distracción y aprendizaje, un cambio agradable a la rutina de siempre y que no solo es indispensable para la relación laboral, sino para llevar un ambiente más ameno entre todos. Lo que ayuda a despejarse la mente de un día laboral pesado o complicado, compartiendo con los compañeros de trabajo.

Respecto a lo demás, se lleva un ambiente laboral, pacífico y respetuoso, algo que es vital para desarrollarse como pasante sin problema alguno y expandir así conocimientos propios, sin que exista un ambiente laboral hostil de trabajo y frene o pame el desempeño laboral del estudiante como futuro profesional.

Para obtener éxito en un Programa de Prácticas es necesario contar con el apoyo de toda la organización. Los estudiantes deben sentir que son bien recibidos por sus compañeros. La mejor manera de obtener ese respaldo es comunicar y explicar los beneficios del programa para la universidad y los estudiantes.

Como se menciona anteriormente diseñar la estructura del programa de pasantía es uno de los aspectos más críticos. Debería incluir información sobre los objetivos, funciones y responsabilidades, asignación de responsables, procedimientos de evaluación, expectativas, programas de acogida para las incorporaciones, política de compensación, presupuesto anual, etc.

Seleccionar a los tutores o profesionales a cargo de los futuros pasantes, es escoger a las personas adecuadas que ayudaran a conseguir los objetivos del programa. Hay que asegurarse además de que están informadas de sus responsabilidades como tutores, o personas a cargo de los pasantes, que compartan la filosofía de la pasantía y sean conocedores de los beneficios para la universidad y el departamento en el que laboran.

Cumpliendo así con el requisito de que sean personas profesionales las que enseñaran algo nuevo y enriquecedor a los pasantes que estén interesados en postularse, a través de su misma experiencia laboral.

Sería de gran impulso para la pasantía, diseñar una oferta atractiva y publicarla, en las redes de la universidad, para que sea de conocimiento de toda la comunidad tomasina, con la idea de llegar a muchos estudiantes con talento deseando realizar las prácticas en su almatmater. Valiéndose de que la información que se aporte sea lo más completa posible, incluyendo una descripción de las funciones, resumen de la actividad de la dirección de investigación e innovación, como las ventajas de trabajar en ella.

Otro aspecto a mejorar es valorar las candidaturas. Revisar las postulaciones que han llegado. Analizar los perfiles según su formación, si tienen alguna experiencia anterior y, por supuesto, si están motivados por el proyecto.

Realizar entrevistas, o una corta reunión, sirve en concreto para seleccionar e incorporar a los mejores. Al tomar la decisión en relación con las incorporaciones hay que asegurarse que el responsable de llevarlas a cabo comparte la misma visión. Al fin y al cabo, el estudiante va a trabajar en su departamento y nadie mejor que él conoce las necesidades del equipo.

Para concluir, sugiero que se hagan partícipe de los eventos venideros importantes, ya sea en su organización o participación a los pasantes, por motivación y consideración del departamento, en este caso de la dirección de investigación e innovación, no solo para que se tengan en cuenta, sino también para fomentar así un buen ambiente laboral y más cooperación de su parte, de hecho un análisis psicológico indica que las personas que laboran en un espacio donde se les tiene en cuenta, se desempeñan mejor en la realización de su trabajo.

Y en lo que se refiere al pasante, son experiencias únicas con las cuales se sentirá identificado, donde crecerá más aún su sentido de pertenencia y amor por la institución, por lo que se tratan de reconocimientos a su trabajo y apoyo.

Los estudiantes y pasantes no son personas que están de paso, ni tampoco trabajadores de segunda clase, ni menos importantes que los empleados que están actualmente de turno fijo. Cada uno de ellos son potenciales futuros empleados.

Y eso significa que deben ser tratados como tales, con interés y con respeto (TuDashboard, 2018, parr.3).

Aconsejo se traten de tal manera que, cuando se vayan, se sientan bien con respecto a toda la experiencia que vivieron en la pasantía: el trabajo, la cultura, el entorno social y las oportunidades de aprendizaje. El objetivo es que quieran regresar y recomienden realizar las prácticas allí (TuDashboard, 2018).

No solo sugiero se incluya a los estudiantes y pasantes en el equipo de trabajo, sino también en todos los proyectos. Esto les da a los pasantes algo de lo que puedan estar orgullosos, al final del tiempo que pasen en la dirección de investigación. Es importante que se vayan satisfechos de todos sus logros.

No se trata de darles el trabajo más complicado de la unidad, pero sí en convertirlos en miembros activos de un equipo. Es importante también que tengan a un mentor a quien recurrir y que les ayude a resolver sus dudas (TuDashboard, 2018).

Como mencione anteriormente un aspecto a mejorar es la remuneración del trabajo, otro de los consejos para la contratación de pasantes o estudiantes es asignarles un salario. Algunas veces, un estudiante sin dudarlo se ofrecerá a trabajar gratis, pero sin razón a equivocarme, lo mejor es pagarles algo por el valioso trabajo que realizan.

Esto se remonta al punto anterior: tratar a los estudiantes como empleados reales.

Si no le estás pagando a alguien, estás subestimando su contribución. Y, además, la relación de trabajo no será la misma, se tendrá menos compromiso, por último, hay que recordar que una cultura de trabajo buena promueve excelentes futuros profesionales, por lo que una relación basada en el respeto es tan importante a nivel interpersonal como laboral (TuDashboard, 2018).

Referencias bibliográficas

- Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). (19 de marzo de 2020). *Paso a paso para adquirir un ISBN*. Obtenido de <https://www.cedro.org/blog/articulo/blog.cedro.org/2020/03/19/registrar-numero-isbn#:~:text=El%20primer%20paso%20para%20obtener,disposici%C3%B3n%20en%20su%20p%C3%A1gina%20web>.
- Concepto Jurídicos. (s.f). *Cesión de derechos*. Obtenido de <https://www.conceptosjuridicos.com/co/cesion-de-derechos/#:~:text=La%20cesi%C3%B3n%20de%20derechos%20es,t%C3%ADtulos%20que%20tiene%20sobre%20algo>.
- Congreso de la República de Colombia. (15 de abril de 1887). Ley 57 de 1887. *Código Civil Colombiano*. Diario Oficial No. 7019. Obtenido de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1789030#:~:text=Se%20llaman%20hijos%20leg%C3%ADtimos%20los,Todos%20los%20dem%C3%A1s%20son%20ileg%C3%ADtimo>s.
- Congreso de la República de Colombia. (12 de Julio de 2012). Código general del proceso. *Ley 1564 de 2012*. Diario Oficial No.48489. Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1564_2012.html
- Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA). (2016). Competencia de la DNDA. Obtenido de <https://www.acinpro.org.co/docs/Leyes/Conceptos%20de%20comunicaci%C3%B3n%20p%C3%BAblica/DNDA1.2016.48046.pdf>
- Fundación Wikimedia, Inc.,. (27 de junio de 2023). *Organización Mundial de la Propiedad Intelectual*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_Mundial_de_la_Propiedad_Intelectual
- González Serrano, A., & Villalba Cuéllar, J. C. (2017). La importancia de los semilleros de investigación. *Prolegómenos*, 20(39), 9-10. doi:<https://doi.org/10.18359/prole.2719>
- IMF Smart Education. (s.f). *¿Qué es un perfil profesional? Ejemplos y forma de redactarlo*. Obtenido de <https://blogs.imf-formacion.com/blog/recursos-humanos/busqueda-de>

- empleo/que-es-un-perfil-profesional-ejemplos-y-forma-de-redactarlo/#:~:text=Recuerda%20que%20un%20perfil%20profesional,y%20logros%20de%20manera%20efectiva.
- Ninco Hernández, A. F., & Jiménez Jiménez, D. C. (2012). Características y aportes de las pasantías universitarias en la Facultad de ciencias económicas de la UMNG1. *Criterios Revista de estudiantes Facultad de Ciencias Económicas*, 2(1), 56-67. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/CREFCE/article/view/3927>
- Pepper Loza, K. F., & Terán Vega, J. D. (2019). El semillero de investigación estudiantil, como estrategia para la formación de investigadores. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 15(2), 263-278. doi:<https://doi.org/10.18004/riics.2019.diciembre.263-278>
- Presidencia de la República de Colombia. (27 de marzo de 1971). Decreto 410 de 1971. *Código de Comercio*. Diario Oficial No. 33.339 . Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/codigo_comercio.html#1
- Presidencia de la República de Colombia. (11 de abril de 2003). Decreto 933 de 2003. *Por medio del cual se reglamenta el Contrato de Aprendizaje y se dictan otras disposiciones*. Diario Oficial No. 45.160. Obtenido de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_0933_2003.htm
- TuDashboard. (6 de noviembre de 2018). *¿Cómo tener un buen programa de contratación de pasantes o estudiantes?* Obtenido de <https://tudashboard.com/consejos-para-la-contratacion-de-pasantes-o-estudiantes/#:~:text=Los%20estudiantes%20y%20pasantes%20no,con%20inter%C3%A9s%20y%20con%20respeto.>
- Ubiquis. (s.f). La importancia de la corrección de estilo. [Blog]. Obtenido de <https://www.ubiquis.com/es/servicios/traduccion/la-importancia-de-la-correccion-de-estilo/#:~:text=La%20revisi%C3%B3n%20de%20estilo%20elimina,sector%20al%20que%20se%20refiera.>
- Ubiquis. (s.fb). *Diferencia entre la corrección ortotipográfica y la corrección de estilo*. Obtenido de <https://www.ubiquis.com/es/servicios/traduccion/la-importancia-de-la-correccion-de-estilo/#:~:text=En%20el%20caso%20de%20la,eliminar%20errores%20e%20incoherencias%20tipogr%C3%A1ficas.>