

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION RAE

Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Repositorio CRAI USTA
Título del documento	Gestión de unas Estrategias de Aprendizajes para el Mejoramiento de la Fluidez y Comprensión Lectora en Estudiantes del Grado Tercero en una Institución Educativa del Municipio de Agustín Codazzi, Cesar Colombia, Zona Rural
Autor(es)	Alba María Chacón Lacera
Tutor	José Humberto Guerrero Rodríguez E.d.D.
Publicación	Julio 2022
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás, Modalidad Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Gestión y Evaluación Educativa
Línea de investigación	Gestión y Evaluación Educativa.
Grado	Magister en Gestión y Evaluación Educativa
Problema a solucionar	¿Cuál es el impacto de la gestión de unas Estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y la comprensión lectora en el grado tercero de una Institución Educativa Rural de Agustín Codazzi-en Colombia?
Espacio de comunicación	albachacon@ustadistancia.edu.co-albachalamj@gmail.com
Palabras Claves	Gestión Académica, Gestión de la Lectura, Aprendizaje de la Lectura, Caracterización, Fluidez Lectora, Comprensión Lectora, Estrategia de Lectura, Entornos Virtuales, Transversalización. reading management, reading Learning, characterization, reading fluency, reading comprehension, reading strategy, virtual environments, mainstreaming.
Objetivos	General Evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora en el grado tercero.

Específicos

1. Caracterizar los niveles de fluidez y comprensión lectora en el grado tercero de básica primaria en una Institución Educativa Rural del municipio de Agustín Codazzi Cesar.
2. Diseñar estrategias que faciliten el desarrollo de la fluidez y la comprensión lectoras en los estudiantes grado Tercero de básica primaria en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi –Cesar zona Rural Colombia.
3. Establecer el grado de mejoramiento en la fluidez y la comprensión lectora en los estudiantes grado tercero, después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi –Cesar zona rural Colombia.

Descripción

La presente investigación surge por la necesidad encontradas en el aula de clase acerca de la fluidez(velocidad-calidad) y comprensión lectora en el grado 3-02 la cual permitió caracterización a los estudiantes y reconocer los principios de la lectura como son la conciencia fonémica, conciencia fonológica y el principio alfabético importantes para los procesos lectores y por ende los niveles de lectura literal, inferencial y crítico. Estos hallazgos permitieron crear unas estrategias que mediante el uso del alfabeto, el cuento,organizador del cuento las recetas, silueta de la receta y los entornos virtuales tales como (WhatsApp, Cokitos, vedoque, Pipoclud, Árbol ABC y YouTube (el mono silabo), las etiquetas, el periodico como apoyo para los procesos lectores en los estudiantes y de esta manera lograr reconocer en el aula mediante la enseñanza- aprendizaje y desde el contacto con la realidad con los estudiantes hallazgo que contribuyeron para crear un plan de mejoramiento académico (PMA) desde la gestión académica y articularlos con los lineamientos curriculares y los derechos básicos de aprendizajes (DBA), mallas curriculares, planes de áreas, proyectos transversales, planes de acción institucionales con un objetivo comun mejorar la fluidez (velocidad-calidad) y por ende la comprensión lectora en sus nivele literal. Inferencial y creativo con miras ala creativo desde todas las áreas del saber, lo que permite un análisis profundo en las pruebas internas y externas mediante el trabajo en equipo que generen oportunidades para identificarlos y fortalecerlos desde la educación inicial, es decir, desde preescolar.

Contenidos

El trabajo de investigación contiene la siguiente estructura; resumen, abstract, introducción. El capítulo 1, presenta el planteamiento del problema donde se estructura el documento y se presenta el contexto de la problemática del problema y se establece los objetivos de la investigación y la justificación

Se continúa con el capítulo 2, contiene los antecedentes, el marco teórico estructurado mediante el rastreo y la búsqueda de referentes e investigaciones acerca de la gestión académica, gestión de la lectura, aprendizajes de la lectura, principios de la lectura, de la gestión de unas estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez en el campo educativo, a partir de la caracterización y diagnóstico de los niveles de lectura: finalmente el estudio busca: Evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje y la fluidez y comprensión lectora.

El capítulo 3 desarrolla el marco metodológico en el que se describe el camino metodológico las fases de la investigación y unas estrategias para el alcance los objetivos de la investigación.

El capítulo 4 presenta el análisis y discusión de los datos después de aplicada la caracterización y diagnóstico de la fluidez lectora mediante un pretest y un posttest de fluidez y comprensión lectora, luego de aplicadas algunas estrategias de aprendizaje, síntesis de los hallazgos con las categorías de análisis, la propuesta con el modelo de gestión de mejoramiento académico para la (fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora con los principios básicos para la enseñanza -Aprendizajes de los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero.

El capítulo 5 contiene las conclusiones y recomendaciones desarrolladas por la investigación.

Metodología

Se desarrolló el enfoque cualitativo y una metodología de Investigación que está inmersa dentro del método cualitativo de tipo descriptivo se implementaron algunas técnicas como, la observación directa, el cuestionario (pretest y el posttest) los cuales se sistematizaron en una matriz de resultados, el procedimiento se dividió en fases así; fase de caracterización y/o de diagnóstico, fase de diseño, fase de implementación y fase de evaluación luego con los hallazgos, se diseñó un plan de mejoramiento académico (PAM).

Actividades generales

Se inició con la Caracterización y o diagnóstico para el reconocimiento inicial de los procesos de fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora (literal, Inferencial y Crítico), mediante los documentos sugeridos por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (ICFES) (Apéndices A,B,C,D,F,G), una vez aplicada se detecta unos hallazgos y es que el 25% de los estudiantes no poseían conciencia fonémica, conciencia fonológica y principios alfabéticos como principios para la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora en sus niveles literal, Inferencial, crítico, pero también surge un estudiante con el nivel creativo, ya que, construye un cuento a partir de una imagen presentada (Apéndice O) se procede a la

reestructuración de la matriz de resultados con los hallazgos para segunda caracterización y/o diagnóstico (Apéndice F), después de la aplicación de unas estrategias para el mejoramiento de la fluidez (velocidad-Calidad) y comprensión en sus niveles (literal, inferencial y crítico) mediante el uso del alfabeto (Apéndice A), la lectura de cuentos con sus organizadores gráficos (Apéndice N), la silueta de la receta (Apéndice Ñ), el susurrador del cuento (Apéndice M), Lectura de etiquetas (Apéndice P), lectura de periódicos (Apéndice Q). y uso de los entornos virtuales como; Cokitos, vedoque, Pipocloud, Árbol ABC y YouTube (el mono silabo) (Apéndice L) los hallazgos también permitieron la construcción de un plan de mejoramiento académico (PAM) para articular la investigación desarrollada en el aula con la gestión académica y mediante el trabajo en equipo generar procesos de transversalización con los docentes del grado preescolar, primero y segundo que son los grados donde se deben fortalecer en forma adecuada la conciencia fonémica, conciencia fonológica y el principio alfabético como principios para la fluidez y la comprensión lectora que se requieren para adquirir las microhabilidades del estudiante como es leer, escribir y comprender el leer un texto, pero también con los demás niveles de grados para el fortalecimiento de la fluidez (velocidad -calidad) y comprensión lectora.

Impacto a generar

La educación en Colombia requiere de una Gestión Académica que permita mejorar los procesos lectores en los estudiantes siendo esto una dificultad en la que adolecen la mayoría de los establecimientos educativos tanto a nivel público como privado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con la ejecución de la propuesta de intervención para el mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora, permitió reflexionar acerca del cumplimiento de los lineamientos curriculares en la institución educativa San Ramón y con ello las calidades inmersas en los estándares de competencias asociadas a los DBA, los cuales hacen que los estudiantes puedan lograr sus aprendizajes y con ello poder ser competitivos en un mundo globalizado.

Con los resultados de la investigación y la implementación de la propuesta, se pretende lograr que los docentes refuercen la práctica en el aula, gracias a un proceso de trabajo en equipo donde realicen un acompañamiento desde todas las disciplinas en el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora, por lo tanto se presenten nuevas situaciones de aprendizaje dinámicas, activas y placenteras y mediadas por los entornos virtuales que refuercen el proceso de construcción de nuevos conocimientos con el objetivo de mejorar su desempeño y estar motivados para implementar un plan de mejoramiento académico (PAM) en la institución educativa San Ramón que contribuya a obtener mejores resultados de los estudiantes en las pruebas internas y externas y con ello busca un mejor desempeño en las diferentes áreas del saber, sin que al estudiante le genere tanta incertidumbre por la falta de la microhabilidad de leer.

Además, se pretende fortalecer las habilidades lectoras, la fluidez (velocidad-calidad) y la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico sin descuidar el creativo en los estudiantes mediante la aplicación de unas estrategias metodológicas adecuadas a su propio ritmo de aprendizaje, y que se manifiesten en un buen desarrollo de las actividades de aprendizaje para mejorar la competencia lectora. Por lo tanto, la investigación e implementación de la propuesta puede verse como una innovación en el plan de estudios de la Institución Educativa San Ramón.

Unidades

Área; lenguaje. Tema Fluidez (Velocidad-calidad) y comprensión lectora (literal, inferencial, crítico y creativo). Recursos; Matriz de resultados, el cuento, el organizador gráfico del cuento, la receta, la silueta de la receta, los entornos virtuales (WhatsApp, Cokitos, Vedoque, Pipoclud, Árbol ABC y YouTube (el mono silabo), los planes de mejoramientos Académicos (PAM) para el fortalecimiento desde la gestión académica. Impacto de la investigación

Conclusiones y recomendaciones

En este aparte se realizan las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.

Se Lograron avances interesantes en cuanto a la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora, donde se vislumbra la relación adecuada para promover los procesos lectores, es decir, poder comprender como es que se enseña a leer y de esta manera facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el grado tercero.

En el reconocimiento individual de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora convirtiéndose en el derrotero para la intervención, evitando los supuestos, que el estudiante debe leer un determinado número de palabras por minuto y lograr los Derechos Básicos de Aprendizaje y las microhabilidades, aspectos generalizados para todos los estudiantes sin tener en cuenta que cada niño es un mundo y que dentro de este todos no alcanzan el mismo desarrollo por múltiples causas.

Para el objetivo específico uno permitió la caracterización y/o diagnóstico permitió reconocer el estado real de los estudiantes en cuanto a la lectura se refiere, ya que, con un proceso lector adecuado desde los grados preescolar, primero y segundo, permite fortalecerlo en el grado tercero mediante la aplicación de las

competencias integradas leer, escribir y comunicarse oralmente manteniendo como principio la realimentación, teniendo en cuenta las edades y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Para el objetivo dos el desarrollo de la Propuesta para la Gestión e implementación de alternativas de solución de la situación problema, permitió que los estudiantes tuvieran participación activa en las diferentes estrategias de aprendizaje planteadas, desde los escenarios como fueron el aula, el patio escolar, los entornos virtuales y los recursos educativos presentados, lo que generó un aprendizaje autónomo, ya que las actividades no solamente fueron desarrolladas en el aula de clase, sino también en el hogar por la situación de pandemia lo que llevó a desarrollar actividades desde los grupos de WhatsApp, también generó procesos para abordar desde la gestión académica un Plan de Mejoramiento Académico que involucre a todos los actores que hacen parte del proceso de enseñanza.

Para el objetivo tres al evaluar los procesos en el aula se reconocieron elementos fundamentales para la gestión de los aprendizajes los cuales deben estar articulados y desarrollados desde la gestión académica, teniendo en cuenta, que la lectura se encuentra inmersa en todas las disciplinas, en el contexto y en la vida diaria y que es una preocupación de las instituciones educativas por los escenarios y las pruebas a las que se deben enfrentar.

Recomendaciones

Se recomienda seguir el estudio para potenciar la transversalización y observar el impacto de esta investigación en las otras áreas del saber diferentes a la del objeto de este estudio (humanidades).

Realizar un estudio de articulación entre los niveles (preescolar, primero y segundo) del sistema educativo que permitan el desarrollo del proceso lector en los estudiantes y el reconocimiento de los ritmos de aprendizaje, para potenciar la fluidez (velocidad-calidad) lectora.

Que se afiance la conciencia fonémica, conciencia fonológica y el principio alfabético encaminados hacia el mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora.

Que exista más trazabilidad entre el área de informática y humanidades.

Que se desarrollen estrategias de aprendizajes mediante el uso de los proyectos transversales, productivos y entornos virtuales para la articulación de los procesos lectores en forma dinámica, activa y contextualizados con el entorno para fortalecer el saber hacer, sin descuidar el saber ser.

Que la responsabilidad de enseñar a leer y el fortalecimiento de los niveles de lectura, no sea únicamente de los docentes de lenguas castellanas, teniendo en cuenta que esta situación afecta todas las áreas del saber y a todas las instituciones educativas, por lo que se requiere articular la lectura y mediarla con las herramientas

tecnológicas acorde al contexto, mediante la transversalización de los procesos ,el trabajo articulado y en equipo como fortaleza para superar las dificultades encontradas en esta intervención.

Que se articule los procesos educativos con entes perteneciente a la ruta integral para identificar las patologías en los estudiantes con dificultad de lectura severa, mediante el acompañamiento de los profesionales.

Que se articulen los procesos de lectura desde los procesos pertenecientes a la gestión académica para la institucionalización de los proyectos institucionales y nacionales como es leer es mi cuento y el plan nacional de lectura (PILEO).

Referencias

- . Álvarez. I. Guasch. T, (2014) Diseño De Estrategias Interactivas Para La Construcción De Conocimiento Profesional En Entornos Virtuales De Enseñanza y Aprendizaje, Revista de Educación a Distancia 1-12, <https://revistas.um.es/red/article/view/24371/23711>
- Antolñez. G.L.A (2019) Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. pág. (56)
- Arias Castilla, C. A. (2014). La Narrativa una Estrategia para Producir y Evaluar Textos en Básica Primaria. Horizontes Pedagógicos, 4(1). <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/606>
- Arias, M. (2011). Área los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo en las escuelas. Evidencias y desafíos para las políticas iberoamericanas. Revista Iberoamericana de Educación, (56), 49-74. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie56a02.pdf>
- Arriaga H. M. (2015) El Diagnóstico Educativo, una Importante Herramienta para Elevar la Calidad de la Educación en manos de los Docentes. Atenas, 3(31),63-74. [ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Astoga.P. Facebook. (2021) Materiales y Recursos de Lenguaje y Literatura Publicación por el grupo el Astorga Paola. <https://www.facebook.com/groups/materialesyrecursosdelenguayliteratura/>

- Avendaño, Yraceli. (2020). Influencia de las Estrategias de Lectura de Isabel Solé en la Comprensión Lectora De Los Educandos De Quinto Grado De Primaria. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, (12), 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Beltrán & Leiva (2013), Educación superior, pedagogía flexible, rol docente, tendencias pedagógicas, uso de las TIC. Entramado. Vol. 10 No.1, 2014 pág. 271-295
<http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v10n1/v10n1a17.pdf>
- Guilar, M. E (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". Educere, 13(44),235-241. ISSN: 1316-4910. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>
- Caballeros R. M. Z & Sazo, Eva, Gálvez Sobral, José Andrés (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista interamericana de psicología/interamerican journal of psychology, 48(2), 212-222.
- Cárdenas y Restrepo (s.f.), Herramientas de Control Lista de Chequeo (p.1)
http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf
- Camargo, G, Montenegro. B.S y Manzul. J, (2013). Aprendizaje de la lectoescritura (pp. 12,18,25) pdf.
<http://www.reaula.org/administrador/files/APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA-final.pdf>
- Cárdenas, C. L. (2014). Prácticas de lectura y escritura en educación superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe colombiano, Praxis, Vol. 10, 60 – 77 pág. 61-77.
- Castañeda Diana Marcela y colaboradores (2008) tesis leer y escribir en la escuela
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1007/1/372414C346.pdf>
- Castellanos. S, (2015) ¿Son las TIC realmente, una herramienta valiosa para fomentar la calidad de la educación? (p.5). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244952?1=null&queryId=N-EXPLORE-6ebfed2a-1cfd-48c4-aae3-98bec8c58a2e>.

S. M G. (2010) tesis doctoral: la Promoción de la Lectura y la Alfabetización en Información Pautas Generales para la Construcción de un Modelo de Formación de Usuarios de la Información en el Marco del Plan Pasional de Lectura de Uruguay: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/9158>

Clavijo.G.S. y Sánchez. L. F. (2018). La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual (p.2)
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cervantes, C. y Alvites-Huamaní, C, (2021). WhatsApp como recurso educativo y tecnológico en la Educación.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8099402.pdf>

Cordero .M.C & Mejía. L.M.A(2021) El Comic como Recurso Didáctico para Fortalecer los Procesos de Comprensión Lectora (p.33).
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/38207>

Cardona y Restrepo (s.f) Herramienta de Control, Lista de Chequeo (p.1).
http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf.

Charris.C.L,(2017) Los derechos básicos de aprendizaje y la Narrativa Transmedia, otra forma de aprender en clase de matemáticas1
LosDerechosBasicosDeAprendizajeYLaNarrativaTransme-6232092.pdf.
http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf

Del Moral .M.E, Villastre .M.L. & Neira.P.M.R (2014), oportunidades de las TIC para la innovación educativa en las escuelas rurales de Asturias Aula Abierta (42) 61-67.
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/11695>

Del Moral, E, & Villalustre, L (2011), rurales. Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, (20).

<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/324295>

Del Valle. M. J. (2012) Guatemala Dgeduca Variables que inciden en la adquisición del hábito pág. de la 1 -75.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1445>

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El

Correo de la UNESCO, pp. 91-103. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Digeduca (2014) (p.5). Informe de resultados para el departamento de progreso

https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/Resultados_Primeria_2014/El_Progreso.pdf

Durango. H. Z. R..(2017) Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria

Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51,2017, (pp. 156-174)

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>.

educación. (pp. 1.10.)

Elche L., M. & Santiago Y. 2019. "La influencia del hábito lector en el empleo de internet: un estudio con

jóvenes universitarios". Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información 33 (79): 51-66.

<http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2019.79.57985>

Escobar. J. M, (2020). Fortalecimiento de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Ciencias Naturales y Educación

Ambiental del grado tercero a través de un Repositorio Digital (p.79)

Ferrada Quezada, N. & Outón Oviedo, P. (2017). Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de

educación primaria: una revisión. Investigación en la Escuela, 92, 46-59.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6716/5946>

García .C F.2002. Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionario primera edición, 2002.

(pag;7), editorial limusa. Sa de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/elcuestionario.pdf>

García.M.G. (1997). M. Centro Gabo., (2018)

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/5350/66779611.pdf?sequence=1&i>

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101–128. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

Gómez G. J. A (2017). El Uso del Texto Narrativo como Estrategia para mejorar La Comprensión Lectora en Niños de Educación General Básica (pág.27)

<https://www.bibliotecasdelecuador.com/Record/oai:localhost:123456789-27450/Details>

Gallego (2020). Las mediaciones Tecnológicas; Estrategias Didáctica en el Fortalecimiento de las Habilidades en la Comprensión Lectora a través de un curso Virtual en la Plataforma Moodle en la Institución Educativa Teresita del Monte en la Ciudad de Armenia (pp10-16).

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21246/2020dorisgallego.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Gutiérrez Fresneda, R. & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

González G. Y., (2015) (párr. 1). Juegos educativos

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/24/cokitos/>

Gutiérrez Fresneda, R. (2017). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441-454.

<https://doi.org/10.5209/RCED.52790> (p.2)

Gutiérrez, M.M, Pérez.A.A.J,Rivera.M.E.L.,(2019), Estrategias para la Lectura Creativa con Niños y Niñas Tercer Nivel del Preescolar, Acción de la Ciudadanía de Ocatál.

<https://repositoriosidca.csuca.org/Record/RepoUNANM13153>

Guía No 34(2008), para el mejoramiento Institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento, Ministerio de Educación, Editorial copy Right, primera edición

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf

Hospital. F, (2017) proyecto para incentivar la motivación de la lectura grado segundo. (p.2). "Holística".

(2022). Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Jiménez. E (2014) Comprensión Lectora vs Competencia Lectora: qué son y qué relación existe entre ellas.

Revista Uma 65-74 <https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/10943>

León. Z, (2016). Tesis de Materia Uso de Bibliotecas Virtuales para el Desarrollo de la Lectoescritura.

López P. A. (2015) Implementación de estrategias pedagógicas didácticas digitales con docentes a partir del reconocimiento de imaginarios culturales para la inclusión del TIC, en la I.E. Harold Eder de Zamorano de la ciudad de Palmira Valle del Cauca.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/5350/66779611..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marroquín P.R, (2012) Método de la Investigación p.4. <http://www.une.edu.pe/Sesion04->

[Metodologia_de_la_investigacion.pdf](#).

Márquez. de. A, et.al, (2018) Adela la Ardilla Amigable editorial una tinta medias SAS.

https://www.youtube.com/watch?v=J_kmgSfKTVg

Meléndez y Acebedo M (2017). Estrategias para el fortalecimiento de la lectura Inferencial (p.2).

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2365/2017_Articulo_Melendez_Martinez_Yisell_Andrea.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Montilla P. N, (2020). *WhatsApp como herramienta educativa en la enseñanza aprendizaje. Revista*

Vinculando. <https://vinculando.org/beta/whatsapp-como-herramienta-educativa-en-la-ensenanza-aprendizaje.html>.

Morales. A, (2013) Video La lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: Club de lectura rompiendo el calendario

<https://canal.uned.es/video/5a6f77edb1111f980a8b460c>.

Moll.S,(2013),Gestión en el Aula, Blog Justifica tu Respuesta. <https://justificaturespuesta.com/como-gestionar-la-lectura-en-voz-alta-en-el-aula/>

Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura.

EDUCACIÓN Y CIENCIA, (p.25), e12467. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>

Oviedo.P.E.(2012) Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación (p.55)

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>

Pardo.L.(2018) Desafíos de la Gestión de Aula (pp.1,2). <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-de-las-fuerzas-armadas-de-ecuador/psicologia/desafios-de-la-gestion-de-aula-2018/17422245>

Parra, (2005) Caracterización de la lectura y la escritura grado segundo (p.p.1-58)

<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/321/1/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20de%20los%20estudiantes%20de%20grado%20segundo.pdf>

- Pedroza. P. M (2018) Recetas de cocina para sazonar la escritura en el ciclo 2 (p.25). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE,2013) (Párr. 1). <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325393.html>
- Portilla. Ch.M. & Colaboradores (2014), Investigación Cualitativa; Una Reflexión desde la Investigación (p.91) https://www.uacm.edu.mx/Portals/0/OfertaAcademica/CHyCS/Programas/CS/CC/5/Metodologia_cualitativa.pdf
- Rodríguez Moreno, E., y Poveda Ríos, S., (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. *Uniandes EPISTEME*, 7 (4), 547-559.14 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298184.pdf>
- Reyes. R, 2018, Compartir palabra maestra (Párr. 10). <https://compartirpalabramaestra.org/>
- Reyzábal, Ma. Victoria. Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, clave para la calidad Educativa. *Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124841006>
- Ripoli.C.J.(2020) <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>
- Rocco, N. (2016). Atención a la primera infancia preescolar. <http://primerainfancianataly.blogspot.com/2016/03/aprestamiento.html>
- Rojas, Alexis del; Valero, Dalis (2007) *Revista Educación* año 13 No 25. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479008.pdf>
- Rueda, R. y Franco, M. (2018). Políticas educativas de tic en Colombia: entre la inclusión digital y formas de resistencia-transformación social. *Pedagogía y Saberes*, 48, 9-25. <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n48/0121-2494-pys-48-00009.pdf>
- Rueda. O. R. (2014), Transformación socio técnica, subjetividad y política, *Pedagogía y Saberes: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de la Educación* Núm. (40),11-22 <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2766/2488>

Sozo.E.& José Gálvez, (2014) Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)
2014, Vol, 48, No. 2, pp 212-222 <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Santos S. C, (2008). La gestión del aprendizaje. Polis. 21. 2008, Publicado el 10 abril 2012, URL:
<http://journals.openedition.org/polis/2955>

Suárez-Guerrero, C. (2015). Entorn de l'origen de la teoria sociocultural: la zona de desenvolupament proper en la vida de Vigotsky. Anuari de Psicologia de la Societat Valenciana de Psicologia, (p.6) 2013-2014, Vol. 15, no. 2, 179-192. <http://dx.doi.org/10550/47737>

Torrelles, C. & colaboradores (2011) competencia de trabajo en equipo: definición y categorización profesorado. revista de currículum y formación de profesorado, vol. 15, núm. 3, 2011, pp. 329-344
universidad de granada
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/23174>

Tovar. C. R. (2009), Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXIX, núm. 3-4, 2009, pp. 39-78.
https://www.researchgate.net/publication/321228742_Tecnicas_tipos_y_velocidades_de_lectura_tras_la_investigacion_documental

Unesco (2008), "Marco de competencias de los docentes en materia de TIC" (1-64)
<http://www.eduteka.org/articulos/EstandaresDocentesUnesco>

V. Sharp, (2013), Power Point en el Nuevo Paradigma Educativo ¡Uso y Abuso! (pp.3,4)
<http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/f/f7/ENSAYO.pdf>

Valdivia.F.J. C (2019) Actitud docente y el uso de la tecnología de la información y comunicación en una institución educativa de Lima

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43438/Valdivia_FCJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Washington Q. Q (2020) Aplicación De La “Teoría De Las Seis Lecturas” de Miguel de Zubiría como Estrategia para Mejorar el Nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. S. “Aymara” p.p 1-158.

[Pahttp://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

The IRIS Center. (2006). RTI (parte 3): Instrucción.

<https://iris.peabody.vanderbilt.edu/module/rti03-spanish/cresource/q2/p03/>

Yuni.J. A y Ariel, U. C, (2014). Técnicas para la Investigación; Recursos Metodológicos para la preparación de proyectos de Investigación 1^a ed. Córdoba. Brujas (p.124) <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%c3%a9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Fecha de elaboración del Resumen

09

Julio

2022

Gestión de unas Estrategias de Aprendizaje para el Mejoramiento de la Fluidez y la Comprensión Lectora en Estudiantes del Grado Tercero en una Institución Educativa del Municipio de Agustín Codazzi -Zona Rural

Alba María Chacón Lacera

Asesor:

Dr. José Humberto Guerrero Rodríguez

Universidad Santo Tomas

Maestría: en Gestión y Evaluación Educativa

Sistema de Información para la Evaluación y Gestión Educativa

CAU Valledupar

2022

Tabla de Contenido

Resumen	
Abstract	
Introducción.....	27
Capítulo 1. El Problema de Investigación.....	30
Descripción del Contexto y Caracterización del Problema	30
Pregunta de Investigación.....	32
Objetivos.....	33
General.....	33
Específicos.....	33
Justificación	33
Capítulo 2. Revisión de la Literatura	35
Antecedentes.....	35
Marco Teórico.....	36
Gestión Académica	36
Gestión de la lectura.....	37
Aprendizaje de La Lectura.....	39
Comprensión Lectora.....	42
Capítulo 3. Metodología.....	45
Enfoque Investigativo	45
Enfoque de Investigación.....	45
Población y Muestra	46
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos	47
Técnicas de Análisis de la Información	48
Procedimiento	49

Fase de Caracterización y/o Diagnóstico.....	49
Fase de Diseño.....	49
Fase de Implementación.....	49
Fase de Evaluación.....	50
Capítulo 4. Discusión de los Resultados.....	52
Hallazgos.....	59
Propuesta de Modelo de Gestión Académica para el Mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y Comprensión Lectora.....	62
Justificación.....	62
Estrategias para el Mejoramiento de los Aprendizajes.....	65
El Cuento.....	67
El Cuento y la Creatividad.....	67
Los Organizadores Gráficos.....	68
La Receta:.....	68
Herramientas Tecnológicas en la Educación.....	69
Entornos Virtuales Offline y Online para la Lectura.....	72
El WhatsApp.....	75
Gmail en el Campo Educativo:.....	76
YouTube en el Campo Educativo:.....	76
Power Point como Recurso Educativo.....	77
Recomendaciones.....	82
Referencias.....	84
Apéndice A. Formato de Protocolo de Lectura.....	94
Apéndice B. Rasgos para Medir la Fluidez (velocidad-calidad) Lectora.....	95
Apéndice F. Matriz de resultados propuesta por el ICFES.....	98
Apéndice. K. Registros fotográficos Actividades para el Reconocimiento y uso del Alfabeto.....	102
Apéndice. L. Registro fotográfico Trabajo con herramientas tecnológicas y Entornos Virtuales.....	103

<i>Apéndice M. Registro fotográfico juego del veo, veo.</i>	105
Apéndice. M. Registro fotografico Leyendo el Cuento Mediante el Susurrador de Lectura con .Estudiantes y Docentes Adela la Ardilla Amigable.....	106
Apéndice. N. Leyendo el Cuento Adela la Ardilla Amigable el Organizador Gráfico	107
Apéndice. Ñ. Trabajando la Silueta de la Receta con los Estudiantes.....	108
Apéndice O. Registro fotográfico trabajo de Producción Textual de un Estudiante nivel creativo ...	109
Apéndice P. Leyendo Etiquetas	110
Apéndice Q. Leyendo Periódico	111
Apéndice. R. Socialización de la Propuesta y plan de mejoramiento académico (PAM)a Docentes y Padres de Familia.....	112
Apéndice. S. Socialización de la Propuesta y plan de mejoramiento académico (PAM) y firma de consentimiento a Docentes y Padres de Familia del grado tercero	112

Lista de Tablas

Tabla 1 Niveles de Desempeño Pruebas Internas Área de español 2021. _____	30
Tabla 2 Mortalidad Académica General de todas las Áreas del I.E. San Ramón. _____	31
Tabla 3 Composición de la Muestra Seleccionada de los Estudiantes. _____	46
Tabla 4. Síntesis de las Categorías de la Investigación _____	50
Tabla 5 Distribución de los Resultados de la Aplicación de la prueba I y II de la Categoría Fluidez Lectora. _____	55
Tabla 6 Comparativo de los Resultados del Pre-test y Pos-test de la Categoría Comprensión Lectora.	58
Tabla 7 Síntesis de los hallazgos _____	60
Tabla 8 Síntesis de la propuesta fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora. _____	63
Tabla 9 Estándares Básicos de Competencias, DBA y Micro Habilidades para la fluidez y comprensión lectora Grado Tercero.	66
Tabla 10 Composición de la Gestión Académica; Plan de Mejoramiento Académico (PMA) _____	78
Tabla 11 Composición de las Rasgos para Medir la fluidez (velocidad-Calidad) _____	95
Tabla 12. Composición Lista de Chequeo con Escala para Medir la Fluidez (velocidad - calidad) Lectora _____	95
Tabla 13 Matriz de Resultados para la Primera Caracterización de la Fluidez (Velocidad-Calidad) y Comprensión Lectora (Literal, Inferencial y Critico). _____	98
Tabla 14 Adaptación de la Matriz de Resultados Caracterización, con los hallazgos después de la primera intervención y aplicación de la segunda intervención. _____	99
Tabla 15 Contribución Lista de Chequeo para Medir la (Conciencia Fonémica, Conciencia Principio Alfabético) Fluidez lectora y Comprensión Lectora (Literal, Inferencial, Crítico y Creativo). _____	100

Lista de Figuras

<i>Figura 1 Distribución de los Resultados Análisis Edades de los Estudiantes.</i>	<i>52</i>
<i>Figura 2 Distribución de los resultados Primera Caracterización de la Fluidez (Velocidad-Calidad) Lectora</i>	<i>53</i>
<i>Figura 3 Distribución de los Resultados de la Segunda Caracterización de la Categoría Fluidez (Velocidad y Calidad Lectora) Número de Palabras Leídas con sus Porcentajes.....</i>	<i>54</i>
<i>Figura 4 Resultados de la Aplicación del Pretest Categoría Comprensión Lectora.</i>	<i>56</i>
<i>Figura 5 Comparativo de los Resultados del Pre-test y Pos-test categoría Comprensión lectora. ¡Error! Marcador no definido.</i>	
<i>Figura 6 Contribución de los Pasos para el Reconocimiento de los Niveles de Lectura en los Estudiantes del Grado Tercero.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 7 Tipos de Organizadores Gráficos para el Fortalecimiento Comprensión Lectora.....</i>	<i>68</i>
<i>Figura 8</i>	<i>72</i>
<i>Figura 9 Composición del Recurso Vedoke Caza Vocales Reforzar la conciencia Fonológica y Alfabética</i>	<i>73</i>
<i>Figura 10 Composición del Recurso de la Plataforma Pipoclud para Mejorar la Etapa Fonémica en la Lectura.</i>	<i>73</i>
<i>Figura 11. Composición del Recurso del Entorno Virtual el Árbol del ABC, para mejorar la conciencia Fonológica y el Principio Alfabético.....</i>	<i>74</i>
<i>figura 12.Composición del Recurso Virtual Pipoclud para Mejorar la Velocidad Lectora en los Estudiantes.....</i>	<i>74</i>
<i>figura 13 Composición del Recurso del WhatsApp</i>	<i>75</i>
<i>Figura 14 Composición del Recursos de YouTube el Mono Silabo.</i>	<i>77</i>
<i>Figura 15. Ficha de Protocolo para Diagnóstico, Caracterización de Fluidez (velocidad -calidad) y Comprensión Lectora, Inicial. Literal, Inferencial, crítica. Test y pretest.....</i>	<i>94</i>
<i>Figura 16 Composición de los Ítems para Medir la Comprensión Lector.....</i>	<i>96</i>
<i>Figura 17. Composición para la interpretación de los Ítems para Medir la Comprensión Lector</i>	<i>97</i>

Resumen

La Gestión de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez (calidad-velocidad) y la comprensión lectora en estudiantes del grado tercero en la Institución Educativa San Ramón de Agustín Codazzi - Zona Rural, permiten crear espacios innovadores, prácticos y reales por medio de la intervención a los estudiantes mediante la gestión de unas estrategias que favorezcan los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero, de allí la presente investigación tuvo como objetivo evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora.

Este trabajo se enmarca en una investigación de enfoque cualitativo de corte descriptivo. La población de este estudio estuvo conformada por 49 estudiantes del grado 3-02, jornada de la mañana, con edades entre ocho y catorce años. La muestra fue de 24 estudiantes, escogidos por propósito o intencionada (Pinedo. A y Canales, 1994).

Como técnicas de recolección de datos se utilizó la observación, un texto para la fluidez (velocidad – calidad) y comprensión lectora, aplicando un pre-test y un pos-test, la lista de chequeo y la matriz de resultados que se aplicó a los estudiantes, el uso del diario del docente, los resultados obtenidos después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje fortalecieron la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora, sin embargo dentro de los hallazgos se puede resaltar que una parte de la muestra aún requiere de mayor intervención para el mejoramiento de la conciencia fonémica, conciencia fonológica y principio alfabético.

Palabras Claves: Gestión académica. Gestión de la Lectura, Aprendizaje de la Lectura, Caracterización, Fluidez Lectora, Comprensión Lectora, Estrategia de Lectura, Entornos Virtuales, Transversalización.

Abstract

The Management of learning strategies for the improvement of fluency (quality-speed) and reading comprehension in third grade students at Institución Educativa San Ramón de Agustín Codazzi -rural zone, give rise to the creation of innovative, practical and real spaces through the intervention of students to manage strategies that facilitate reading processes in third grade students, based on this, the present investigation aimed to evaluate the impact of the management of learning strategies, in order to improve the fluency and reading comprehension.

This work focuses on a descriptive qualitative research approach. The population belonging to this study was made up of 49 students from grade 3-02, morning shift, aged between eight and fourteen years. The sample consisted of 24 students chosen by purpose or intentionally (Pinedo. A and Canales, 1994. p. 124).

Observation, a text for fluency (speed - quality) and reading comprehension were used as data collection techniques, in which a pre-evaluation and a subsequent evaluation were applied, the checklist and the results matrix that was applied to the students, the use of the teacher's diary, showed that after the application of the learning strategies, fluency (speed-quality) and reading comprehension were strengthened, however, within the findings, it stands out that a part of the mentioned sample still requires more intervention to improve phonemic awareness, phonological awareness and the alphabetic principle.

Keywords: reading management, reading Learning, characterization, reading fluency, reading comprehension, reading strategy, virtual environments, mainstreaming.

Introducción

Con el presente proyecto se busca desarrollar unas estrategias de aprendizaje que permitan el mejoramiento de la fluidez y la comprensión lectora y luego evaluar el impacto que estas generan en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa San Ramon siguiendo a Nieto.O,(2018)” cada estudiante necesita diferentes ayudas o andamiajes, algunos necesitan motivación para la lectura, otros necesitan más conocimientos previos del tema que van a leer, otros para inferir la microestructura del texto porque se centran más en los detalle”. (Blog lectura y comprensión, 2018).

Lo anterior se convierte en una oportunidad para el docente de implementar estrategias que ayuden a mejorar la fluidez y la comprensión lectora mejorando los aprendizaje de los estudiantes. Y a través de la caracterización reconocer los niveles de lectura con los que se reciben en el grado tercero al inicio del año lectivo, aplicando el Derecho Básico de Aprendizaje (seis) “Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura Inferencial, Critico (Derechos Básicos de Competencias,2015, p.32), y de esta manera fortalecer la fluidez (velocidad-Calidad) y la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica que se requiere en este grado en la Institución Educativa San Ramón, Zona Rural del Municipio de Agustín Codazzi Cesar.

La autonomía en el aula permite al docente organizar procesos que conyeben al mejoramiento de los procesos de aprendizajes en los estudiantes mediante estrategias para fortalecer la fluidez y la comprensión lectora. Lo anterior permite que los procesos de diagnóstico y/o caracterización, en el aula por parte del docente, que ayuda a mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo actualizar la metodología utilizada y el contenido del currículo, y revisar los resultados , para la búsqueda de alternativas que replanteen la práctica pedagógica y por ende los aprendizajes de los estudiantes (Arriaga.H.M, 2015).

La investigación pretende evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero en la Institución Educativa San Ramón, así como los procesos que influyen en la adquisición de la fluidez y la comprensión en forma adecuada, como son la conciencia fonémica, conciencia fonológica, el principio alfabético para alcanzar los objetivos propuestos en cuanto a la fluidez y la comprensión lectora en los estudiantes.

Así mismo, para lograr los objetivos de la investigación el documento está conformado de la siguiente manera; El capítulo 1, presenta el planteamiento del problema donde se estructura el documento y se presenta el contexto de la problemática del problema y se establece el objetivo de la investigación.

Se continúa con el capítulo 2, contiene los antecedentes, el marco teórico estructurado mediante el rastreo y la búsqueda de referentes e investigaciones acerca de la gestión de unas estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez en el campo educativo, a partir de la caracterización y diagnóstico de los niveles de lectura: finalmente el estudio busca: Evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje y la fluidez y comprensión lectora.

El capítulo 3 desarrolla el marco metodológico en el que se describe el camino metodológico de fases y unas estrategias para el alcance los objetivos de la investigación, la síntesis de los hallazgos con sus categorías, también una propuesta de modelo de gestión académica para el mejoramiento de la fluidez (Velocidad-calidad) y comprensión lectora.

El capítulo 4 presenta el análisis y discusión de los datos después de aplicada la caracterización y diagnóstico de la fluidez lectora mediante un pretest y un posttest de fluidez y comprensión lectora, y luego de aplicadas algunas estrategias de aprendizaje para mejorar la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora.

El capítulo 5 contiene las conclusiones y recomendaciones desarrolladas por la investigación.

Capítulo 1. El Problema de Investigación

En el presente capítulo se describe el contexto donde se identifica la problemática en estudio que dio origen a la presente investigación, cuyo objetivo es el de evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora (literal, inferencial, crítica).

Descripción del Contexto y Caracterización del Problema

Los cambios sociales exigen que las escuelas se reinventen y respondan a los nuevos desafíos en un mundo globalizado, por lo que es importante ayudar a los estudiantes a aprender a leer desde las primeras etapas escolares, como uno de los procesos más importantes en el desarrollo del aprendizaje. La fluidez (velocidad - calidad) y la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) son factores importantes en el desarrollo de la lecto-escritura, sin embargo, en la Institución Educativa San Ramón de Agustín Codazzi, Cesar, se ha identificado mediante la observación directa por años de experiencia en el tercer grado, que carecen de estas habilidades lectoras, lo que repercute en el desarrollo de los aprendizajes y se ven reflejados en las pruebas internas, externas y en el alta índice de mortalidad académica.

A continuación, se presenta la Tabla 1 la cual contiene el comportamiento de los desempeños bajos, básico, Alto y superior de las pruebas internas correspondiente al año 2021.

Bajo	Básico	Alto	Superior
17,52%	50,00%	25,86%	6,38%

Tabla 1 Niveles de Desempeño Pruebas Internas Área de español 2021.

Fuente, pruebas internas I.E. San Ramón (2021)

En la Tabla 1, se presentan los porcentajes de los estudiantes ubicados en cada uno de los niveles de desempeño en esta se muestran una ubicación relativamente amplia en el básico mientras que en el

superior son muy bajos. También se destaca que en el nivel bajo se ubica una cantidad relativamente alta de los estudiantes. Se esperaría que los estudiantes en este nivel se encontraran ubicados en el nivel alto dada las exigencias que tiene el grado para el logro de las competencias lectoras requeridas y que luego son evaluadas en pruebas externas como las que realiza el ICFES (saber y evaluar para avanzar), entre otras.

A continuación se presenta la Tabla 2 que evidencian los porcentajes de mortalidad del cuatrenio institucion Educativa rural con los porcentajes años 2019 al 2021.

Tabla 2 *Mortalidad Académica General de todas las Áreas del I.E. San Ramón.*

Año	Porcentaje
2019	14,4
2020	15,0
2021	21,0

Fuente: PEI (2021,p.12)

Como se muestra en la Tabla 2, se encuentra un porcentaje relativamente alto de estudiantes con bajo desempeño con tendencia a aumentar como lo muestran los porcentajes del 2021, época de la pandemia. En este sentido los factores que explicarían esta situación se relacionan con las bases que se adquieren en los grados anteriores, a las dificultades de aprendizaje que deben ser diagnosticadas por los especialistas bajo el acompañamiento de los docentes mediante la activación de la ruta integral, a lo que se sumó la pandemia que redujo el seguimiento presencial de los niños, niñas y adolescentes por parte de su docente y de estrategias metodológicas para lograr su aprendizaje, el escaso apoyo en la familia porque muchos de los padres no cuentan con la preparación para guiar a sus hijos; generando situaciones adversas como la pesadez, el aburrimiento, la apatía a la lectura y al mismo aprendizaje.

El contexto de esta investigación es la zona rural del municipio de Agustín Codazzi en el departamento de Cesar, con una población flotante por factores laborales de los padres, los migrantes del hermano país Venezuela que ingresan al sistema educativo y a su desvinculación según sus necesidades. El municipio de Agustín Codazzi se encuentra ubicado al norte del departamento del Cesar, a cuarenta y cinco minutos de la capital Valledupar, limitando con los municipios de la Paz, Sandiego, al norte Becerril y la república de Venezuela al oriente y al occidente con la Paz y el Pazo.

Por otro lado, en la Institución Educativa San Ramón se han realizado procesos para el mejoramiento de la lectura, por medio de los proyectos transversales y en las actividades cotidianas que se desarrollan en el aula de clase en forma tradicional a pesar que se cuenta con un modelo pedagógico establecido en el PEI es poco el material que se aplica para evidenciarlo y al momento de transitar de un grado a otro se nota en los estudiantes la poca fluidez y comprensión lectora cuando leen y en pocos casos la falta de la conciencia fonémica, conciencia fonológica y principio alfabético.

Por lo anterior se hace necesario derrotar el concepto de que la responsabilidad de enseñar a leer es solo del docente del área de español, fortalecer en los grados anteriores al grado tercero la fluidez y la comprensión lectora desde mediante la gestión de estrategias para la adquisición de los procesos lectores en forma adecuada donde el estudiante tenga una participación activa en el proceso y se medien con las herramientas tecnológicas y entornos virtuales.

Pregunta de Investigación.

¿Cuál es el impacto de la gestión de unas Estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y la comprensión lectora en el grado tercero de una Institución Educativa Rural de Agustín Codazzi-en Colombia?.

Objetivos

General

Evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora en el grado tercero.

Específicos

1. Caracterizar los niveles de fluidez y comprensión lectora en el grado tercero de básica primaria en una Institución Educativa Rural del municipio de Agustín Codazzi Cesar.

2. Diseñar estrategias que faciliten el desarrollo de la fluidez y la comprensión lectoras en los estudiantes grado Tercero de básica primaria en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi –Cesar zona Rural Colombia.

3. Establecer el grado de mejoramiento en la fluidez y la comprensión lectora en los estudiantes grado tercero, después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi –Cesar zona rural Colombia.

Justificación

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, enseñar a leer es complejo y más aún cuando el estudiante se encuentra en extra-edad y no se cuenta con la ayuda en el hogar, y desde las otras áreas del saber, por ello, es necesario asumir la transversalización de las áreas en la Institución Educativa San Ramón del municipio de Agustín Codazzi-Cesar Zona Rural, para formar saberes en forma integradora donde todos aporten en la formación de un modelo que ayude a la transformación de las habilidades de lectura por medio los microcurrículos (Espitia.C y Hernández. O, 2018). Teniendo en cuenta que la problemática de la lectura repercute en el rendimiento académico como lo muestra la alta proporción en los bajos desempeños básicos en el área de español que muestran esos estudiantes y que también se encuentra en las otras áreas del saber. Los procesos lectores de la mayoría de estudiantes a quienes se

les dificulta el reconocimiento de los fonemas, les limita su fluidez y comprensión lectora, convirtiéndose en una limitante para el logro de los DBA y las microhabilidades requeridas para promoverse a grados superiores. Desde esta perspectiva este estudio permite evidenciar los niveles de lectura

De Zubiria (1998), plantea que la lectura como búsqueda de significado o proceso constructivo a partir del texto, es base fundamental en el proceso comunicativo, principalmente en aquellos aspectos más elaborados que superan la mera oralidad. Esto implica que el adquirir habilidad lectora es una tarea cognitiva y exigente, una actividad mental compleja, como es captar, ampliar, interpretar, confrontar, rechazar, compartir, resumir, elaborar (León. F. S, 2016. p. 6).

La lectura como proceso. ayuda a comprender el problema de la fluidez y la comprensión lectora. mediante un proceso sistémico y organizado, en el cual se puede reconocer los niveles de lectura, partiendo de la conciencia fonémica, fonológica y principios alfabética para el uso del vocabulario y reconociendo, lo que permite evidenciar el nivel actual de lectura en los estudiantes objeto de esta investigación.

Por consiguiente es necesario apoyarse en los docentes de los grados anteriores al grado tercero y en conjunto con sus experiencias conocer más a fondo los aprendizajes adquiridos, como punto de partida también mantener un contacto directo con el o la docente responsable del otro grado tercero y la docente a cargo del área de informática y de esta manera optimizar los resultados de la caracterización y la observación lo que permite en equipo la búsqueda de las posibles causas de las dificultades e identificar las oportunidades de mejora que brinda la gestión de múltiples estrategias para el proceso lector no solo en el grado tercero, sino potenciarlo desde las primeras etapas de escolaridad con miras al mejoramiento de los niveles de lectura actuales en los estudiantes.

Capítulo 2. Revisión de la Literatura

En este capítulo se presentan aportes teóricos de investigaciones relacionadas con los procesos de lectura en los estudiantes de la Educativa San Ramón de Agustín Codazzi, a través de la gestión de múltiples estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad), comprensión y niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) con miras al nivel creativo, se procede a realizar una revisión a nivel internacionales, nacionales y regionales. Las investigaciones consultadas aportan en forma significativa a este proyecto.

Antecedentes

A nivel internacional, se inicia con la investigación de Rodríguez.M.E.(2020), en su investigación analizó la correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora, realizando un estudio con enfoque cualitativo, no experimental, descriptivo en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador, en estudiantes de la Educación Básica con edades entre 9 y 11 años. El resultado evidenció que no existe una correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora. Proponiendo una estrategia mediante el uso del instrumento Bateria para la Evaluación de los Procesos Lectores en primaria y secundaria, PROLEC-SE.

Hospital.C.F (2017) “quien diseña un proyecto para incentivar a la lectura en el grado segundo de básica primaria en la Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona, sus resultados corroboran que el fomentar las estrategias como son la lectura en voz alta, el trabajo en equipo entre compañeros, donde el estudiante sea parte activa del proceso de enseñanza- aprendizaje será clave fundamental en la adquisición del proceso lector”(p.2).

En el ámbito nacional Yanes.f.L.M.(2016), presenta una propuesta de gestión académica en la universidad libre de Bogotá, titulada propuesta de gestión académica para la intervención curricular en la aplicación de las pruebas externas de matemáticas a limitados visuales, con lo que logró un cambio en

los estilos del trabajo de los docentes, adaptando un ambiente cooperativo lo cual favorece el mejoramiento de la calidad académica.

Por otro lado ,Clavijo.G.S y Sánchez L.F,(2018) “quienes realizan una investigación en las competencias lectoras en el nivel literal a través de una estrategia mediada por un objeto virtual en la universidad Libre de Bogotá en el grado tercero. Los resultados evidenciaron que las estrategias pedagógicas permiten visualizar el desarrollo del nivel literal y mostro cambios en las competencias lectoras”, (pp.8-9).

Seguidamente, Meléndez. M.y Acebedo (2017), presentan en una investigación acerca de estrategias el fortalecimiento de la lectura inferencial en la que se aplica una prueba diagnóstica que mostro el bajo nivel de la lectura inferencial y ausentismo de técnicas de lectura, por lo que implementaron estrategias de lectura en voz alta llegando a la conclusión “que en los procesos de lectura se requieren del uso de estrategias y técnicas que posibiliten en los estudiantes mayor comprensión de textos”,(p.2).

Marco Teórico

En el abordaje de la investigación se retomaron trabajos con las temáticas afines a la investigación los cuales respaldan el proceso con sus bases conceptuales dentro de estas: La gestión de la lectura,aprendizajes de la lectura,la fluidez (Velocidad-Calidad),y comprensión lectora (literal,inferencial.critica y creativa).

Gestión Académica

La gestión del aprendizaje permite desarrollar proyectos desde las diferentes áreas de conocimiento, grado y nivel, que potencien y apoyen la innovación docente y la investigación educativa, con el fin de mejorar los aprendizajes, orientando así los procesos de aprendizaje con miras a la mejora continua institucional tanto interna como externa.

Esto permite continuar evaluando la elaboración de planes de aprendizaje, métodos de enseñanza, estándares y métodos de evaluación de aprendizajes, incorporando las orientaciones emitidas por el Ministerio de Educación (MEN) ,(Guia 34, 2008).

Gestión de la lectura

Esta acción permite al docente preparar las actividades con anterioridad, es decir, se debe conocer el contexto de la lectura, para de esta manera, llegar con claridad y sencillez al estudiante, por lo complejo que es leer para los niños en las primeras etapas del aprendizaje, del mismo modo, la lectura es una herramienta clave que ayuda a para direccionar el quehacer pedagógico, este debe ser preparado a conciencia donde el docente como mediador debe aportar los medios, como son los libros seleccionados con la participación de los estudiantes y rotulados por ellos mismos, con sus nombres y apellidos, donde el maestro debe seleccionar su propio libro para leer mientras se desarrolla la actividad lectora, la cual debe ser iniciada por este, con la lectura de un fragmento en voz alta y seguido por los alumnos sin seleccionarlos con anterioridad, sino que es algo que surge en forma espontánea mediante el proceso lector (Moll, 2013).

De igual manera, Brophy (2006), “plantea la gestión en el aula implica todas las acciones que permitan crear, mantener un ambiente donde se articulen instrucciones que potencian la construcción y organización de un ambiente físico del aula estableciendo reglas, el aprendizaje y la atención al estudiante” (Pardo.L A. 2018, pp.1-2).

Gestión de Aprendizajes de la lectura. Esto se refleja en el trabajo pedagógico de los educadores, ya que, tienen la responsabilidad de reflexionar acerca de los estudiantes que se desean formar y llevados a la sociedad en un mundo globalizado y cambiante. El aprendizaje de este siglo requiere la asociación entre el valor emocional ,afectivo y motor desde una perspectiva holística. Dado que el aprendizaje es una actividad grupal entre estudiantes y profesores, la educación debe verse como un todo y no como la suma de las partes, en las que los estudiantes adquieren pasivamente un cierto conocimiento del mundo (Holistica, 2022). La gestión en el aula ha sido un término muy utilizado en la época, teniendo en cuenta, que los resultados obtenidos por las diferentes pruebas estandarizadas llevaron a repensar los métodos de enseñanza y la forma de impartirla, además de tener en cuenta el entorno, los ritmos de aprendizaje y la parte emocional de los estudiantes para poder alcanzar el desarrollo cognitivo. Como destaca Maturana.H, (1995), la formación humana implica el desarrollo del niños como co-creadores, con otras dimensiones humanas. Es por ello que la formación de la persona es una tarea educativa e incluye la creación de condiciones que orienten y apoyen a los estudiantes en el proceso de los aprendizajes,Santos (2008).

De la misma manera, la gestión en el aula se torna importante para el docentes, ya que puede organizar la estructura del aula estratégicamente y a proponer objetivos para crear un programa que de sentido y motivación a los estudiantes y promueve el aprendizaje entre sus compañeros mediante las estrategias que les permitan lograr alcanzar las metas y fomentar la colaboración y el aprendizaje entre los estudiantes (Pardo (2018).

Igualmente,cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo a que los estudiantes tengan un aprendizaje perdurable, un interés constante por el conocimiento, la cultura general, un vocabulario ampliado, la capacidad de mejorar las relaciones humanas y una mejor actitud ante la vida.(Martínez, Pupo, Mora y Torres 2010).

Seguidamente, Sole (1992) señala que:

Es importante ubicar al niño antes de leer el texto, permitirle una visión clara de los objetivos que se quieren lograr a través de la lectura. El momento del antes de la lectura es significativo y primordial para el educando, porque ayuda a poner de relieve porque leerá y para que le servirá la información que encontrará en el texto (Avendaño, 2020, p.98).

Por esta razón el objetivo de este estudio se enfocó en mejorar la fluidez (velocidad-calidad) y la comprensión lectura (literal inferencial y crítica) con miras hacia la lectura creativa, en los estudiantes del grado tercero, a través de unas estrategias de aprendizajes que mejoren dichos procesos en la Institución Educativa San Ramón, del Municipio de Agustín Codazzi, Cesar-Zona Rural, y se articulen con los procesos llevados a cabo mediante la gestión académica para potenciar el mejoramiento de los resultados internos y externos mediante el trabajo en equipo.

Del mismo modo, Gallego.D,(2020), Propone “Establecer los estándares básicos de competencia en lenguaje, donde se espera que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas comunicativas y estructuras de diferentes acciones de comunicación como, (leer, hablar, escuchar, comprender) tanto como en el lenguaje verbal y no verbal”.(p.10)

Lo mismo ocurre con los derechos básicos de aprendizaje, los cuales son un conjunto de interpretaciones estructuradas del aprendizaje para niveles y áreas específicas, comprensiones de los conocimientos, habilidades y actitudes presentadas, que se contextualizan y organizan de acuerdo con los lineamientos y estándares curriculares (Charris, 2017).

Aprendizaje de La Lectura

Según ,Cardero.M.C y Mejia .M.A,(2021), en su trabajo conciben “la lectura como un proceso complejo que requiere mecanismos progresivos desde el grado preescolar”(p.18)

Whitehurst y Lognigan (2003).consideran que la lectura formal tiene sus raíces en las primeras etapas y es un proceso continuo durante los primeros años de vida y que a través del procesamiento fonológico ayuda al niño a convertirse en un buen lector. De esta manera, sus habilidades mejoran a la medida que avanzan sus aprendizaje, al igual que su lectura. Caballero y Gálvez, (2014).

De la misma manera, Montealegre y Forero (2006) proponen;

El segundo nivel de conceptualización, presenta un desarrollo esencial con la aparición de la hipótesis silábica, al interpretar cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra emitida. Aquí se evidencia un progreso considerable pues ya la escritura es un objeto sustituto, con propiedades diferentes al objeto referido, en donde se relaciona cada grafía con una pauta sonora; en este momento el avance conceptual del niño es determinante, se enfrenta ya ante la auténtica escritura caracterizada por la utilización de formas convencionales relacionadas con formas lingüísticas (León F. Z, 2016, p. 43).

La Conciencia Fonémica

Según Gutiérrez .F, (2018), “Actualmente existen acuerdos que la conciencia fonémica es la capacidad de manejar las unidades mínimas de la palabra lo que los lleva a descubrir la secuencia de los fonemas donde esto está, muy relacionado con el aprendizaje de la lectura” (p. 2).

Abordando la conciencia fonológica desde el punto de vista de Cardero. M. C. & Mejia. L. M. A, (2021) quienes conciben en su trabajo que la fonología “se produce cuando los niños aprenden a decodificar letras en los sonidos, la conciencia fonologica es la habilidad de manipular sonidos en el lenguaje oral y pueden comprender que las palabras estan formadas por sonidos (pp. 18-25).

Show, Burns y Griffin (1998) y Berhordt(2000) en su investigación define que:

Aprender a leer es un proceso diferente, porque trata de asociar en forma (escrita) utilizadas para representar el habla, necesitan aprender vocabulario oral y la destreza lectora a la edad temprana.

La destreza para aprender los sonidos individuales de la palabra (conciencia fonológica y fonémica) es también una destreza oral que se asocia estrechamente con la destreza lectora (p.9).

La Conciencia Fonológica.

Para Adam (1998), Cuningham (1990) y Jual (1991)

“La conciencia fonológica se relaciona estrechamente a la destreza lectora, la conciencia fonológica y fonémica ayudan a descubrir el principio alfabético(conocimiento de las letras)”, (p.11.).

El Principio Alfabético.

De igual forma, Liman-Thompson (2013), concibe que aprender a leer, requiere orientación especializada y documentación a través de la práctica, por lo que es necesario familiarizarse con los componentes primarios de la lectura: conciencia fonémica, conciencia fonológica, principios alfabéticos, decodificación, vocabulario, fluidez. y comprensión lectora.(León.Z,2016).

Por otro lado se aborda:

Fluidez Lectora.

Ferrada.N. Q y Oután.O. P (2017) conciben la fluidez lectora, como “un requisito necesario para una buena competencia en lectura y es una de las razones principales para dar vinculo a la comprensión lectora” (p.47).

De la misma manera Clay (1985),Allington(1993) y Piell), proponen que:

La fluidez en la lectura significa la capacidad de leer un texto con rapidez y con expresión. Los lectores que demuestran fluidez en la lectura pueden hacerlo porque no tiene problemas para el reconocimiento de palabras, la investigación demuestra que el dominio depende también de la capacidad de agrupar palabras (p.13)

De acuerdo a lo anterior a las nuevas generaciones se les dificulta esta habilidad en la lectura, al escucharlos leer, no hacen una adecuada entonación y al cronometrarles el tiempo en la lectura no

logran el número adecuado de palabras por minuto, otro aspecto es la timidez con que lo hacen y el pánico escénico que les da al leer en público.

Velocidad lectora. Se puede considerarse como la rapidez de lectura que durante la aplicación de un texto los sujetos manifiestan un determinado tiempo, dentro de estos pueden haber lectores débiles o muy rápidos, para esto influye el vocabulario que el lector posea, Escurra (2003).

Calidad Lectora. Está implicada determinar el grado de fluidez con que se lee. Para esto es necesario observar cuidadosamente el uso de las pausas que hace el niño al leer en voz alta, después de cada sílaba las siguientes son las categorías predominantes; no lector, lectura silábica, lectura palabra a palabra, lectura de unidades cortas, lectura fluida. Marchant, et al, (2017).

Comprensión Lectora

Según Jiménez. P.E (2013) “Es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que se quiere transmitir a través de un texto escrito, un cuento o una receta. Por lo anterior, la comprensión lectora (Reading Comprehension) “es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora (Reading Literacy). La competencia lectora es la habilidad del ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea”. (Marina, 2012, p. 71).

Para corroborar lo anterior, la investigación de Ortiz y colaboradores (2017) abordó el tema de fortalecimiento de la comprensión lectora, cuya finalidad fue la transformación de las prácticas docentes y de enseñanza, afianzado en los postulados de Medina (2000), Cassany (2001) y Halliday (1994), quienes plantean: “el gusto por la lectura y la escritura nace desde su funcionalidad. Sólo cuando se percibe útil cuando un proceso se desarrolla e interioriza hasta el punto de descubrir su encanto y transformarlo en una pasión”. La comprensión lectora es básicamente, entender lo que se lee (p.169).

Pero ¿cuál sería la definición mínima y, sin embargo, más completa? “Comprender lo que se lee es un hecho implícito en el concepto de leer, acaso deberían existir dos verbos cuyos significados

fluyeran paralelos como oír y escuchar o ver y mirar para definir lo que ocurre cuando se lee sin entender, o «leer y saber leer» (Molina, 1991, p. 19).

Desde lo anterior como maestros, es necesario recordar que para aprender cualquier saber desde cualquier área, es necesario leer en forma adecuada con fluidez y comprensión y esta competencia debe ser reforzada desde la etapa inicial para que al inicio del proceso lector el estudiante lo realice adecuadamente y lo manifieste durante la vida.

Nivel Literal, Inferencial y crítico. Pérez (2003), define tres niveles de lectura, Nivel Literal, Inferencial, Nivel Crítico;

El primero o nivel literal, es la comprensión que se encuentra en el texto, el lector explora en el texto sin profundizar, es decir, la encuentra a primera mano. En el segundo o nivel inferencial, existe una comprensión global del texto y lo relaciona en forma lógica y en el tercer nivel que es el crítico el lector usa diferentes fuentes y emite un juicio valorativo (Durango. R. H, 2017, p. 161).

Además de los tres niveles aportados por (Pérez 2003), es necesario incorporar el diagnóstico inicial del nivel de lectura para identificar las dificultades en los estudiantes que no alcanzan el DBA en el grado segundo, lo cual les imposibilita seguir avanzando en los siguientes niveles de lectura, por lo que requieran del abordaje de las dificultades en la etapa de de adquisición de la conciencia fonémica, fonológica y decodificación silábica que los lleva al principio alfabética por ello a la adquisición de la lectura.

Nivel Creativo

Digeduca,(2014). quien aborda el nivel creativo donde “El lector va más allá de la información que le transmite el texto y es capaz de generar nuevas ideas, el producto puede ser una nueva idea”, (p.5).

Sin embargo, existe la lectura creativa en la que el lector va más allá de leer, proponiendo nuevos textos a partir de lo leído, se dice que es un nivel muy avanzado, pero en el aula existen estudiantes con un potencial para dejar volar su imaginación y realizar una nueva creación del texto, a partir de una imagen o del mismo texto propuesto.

Por otro lado, las investigaciones acerca de los procesos lectores no son reciente, son muchos los estudios que han ocupado a los expertos, por el nivel de complejidad del tema, entender como el estudiante adquiere la habilidad lectora no es una tarea fácil y más en estas nuevas generaciones con tantos distractores y con pocos hábitos lectores. Solé.I,(1994), propone dividir el proceso de lectura en tres temas; "Antes motivar a los estudiantes a leer (pregunta orientadora,de conocimientos previos) , durante la lectura, inferir y construir la comprensión lectora y después de leer, identificar las ideas principales, resumir, formar y responder. (Ripoli.C. J, 2020).

Por lo anterior, es necesario potenciar las estrategias de aprendizaje para abordar a los estudiantes de manera estructurada, ya que existen diferentes formas de comunicarse con los estudiantes como la comunicación verbal, no verbal e instrumental, la tecnología y los entornos virtuales donde se fomenta la lectura. Activando estrategias específicas para planificar procesos de lectura asistida por lo propuesto por (Solé.I, 1994), e identificando recursos para promover la lectura activa e innovadora a partir de la creación de preguntas y el intercambio de actividades creativas. Guarnizo.K.G,(2020).

Capítulo 3. Metodología

Este capítulo proporciona un esquema principal de la metodología de la propuesta de investigación, comenzando con la identificación del tipo de investigación y los métodos utilizados en el proyecto. Este es un recorrido que orienta las etapas del proceso, los procedimientos requeridos, las herramientas para recopilar información y cómo se analizan los datos recopilados.

El marco metodológico permite descubrir supuestos de una investigación para reconstruir conceptos a partir de datos convencionales, busca dar respuestas a objetivos, así como describir modelos de los diferentes métodos y técnicas utilizadas. (Azüero, 2018).

Enfoque Investigativo

En la presente investigación se optó por el enfoque de investigación cualitativa.

Siguiendo a Blasco y Pérez (2007); el enfoque cualitativo se centra en la observación, interpretación y comprensión de cada una de las fases de este. En la Investigación cualitativa, se estudia en su contexto natural tal como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utilizando variedad de instrumentos para recoger la información como la entrevista, imágenes, observaciones, historias de vida de los participantes (Escobar.J.M,2020, p.79).

En palabras de Cerda (2011): quien define; “que la investigación cualitativa, permite interpretar con profundidad y detallada lo que está sucediendo con un objeto de estudio que parte de la realidad y dicha interpretación se hace de manera integral donde el investigador hace parte del fenómeno objeto que estudia” (Portilla. Ch. M, 2014,p 91).

Enfoque de Investigación

El enfoque empleado para abordar la situación detectada fue el cualitativo de corte descriptivo utiliza la teoría no como un punto de referencia para generar hipótesis, sino como una herramienta para

guiar el proceso desde sus etapas iniciales, busca el conocimiento como un punto derivado del conocimiento de los sujetos que se estudian. (Monje.A.C.A.2011).

Población y Muestra

Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa San Ramón de Agustín Codazzi, Cesar Colombia, ubicado en la zona rural en el departamento del Cesar, Colombia. Cuenta niveles de preescolar, primaria, educación básica y media. Actualmente cuenta con nueve sedes rurales, con 630 estudiantes y 30 docentes.

La población escogida para esta investigación es de 49 estudiantes que están cursando en el momento el grado tercero y la muestra es de 24 estudiantes perteneciente al grado 3-02 jornada de la mañana, con edades entre ocho y catorce años los cuales fueron escogidos por propósito o intencionada. Ya que, la muestra hace parte del lugar de trabajo y a la cual la investigadora tiene acceso, y potenciar la gestión de unas estrategias para el mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora en el grado tercero en la Institución Educativa S.

A continuación se muestra la Tabla 3 que contiene la distribución del género y las edades de la muestra seleccionada.

Tabla 3 *Composición de la Muestra Seleccionada de los Estudiantes.*

Grado	Varones	Mujeres	Número de Estudiantes
3-02	15	09	24

Fuente: Sistema de matrícula (Simat I.E San Ramón , 2021)

La Tabla 3 presenta la composición de la muestra seleccionada donde nueve estudiantes son mujeres y 15 son hombres para un total de estudiantes de 24 del grado 3-02 jornada de la mañana.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

Las técnicas y herramientas de recolección confronta al investigador en el proceso de toma de decisiones, para elegir métodos y herramientas adecuadas al objetivo de la investigación, y la decisión se relaciona con el tema de investigación, con modelos teóricos. (Yuni.J.y Urbano.C, 2014).

Esta investigación utilizó la observación directa. Según Yuni.J.yUrbano.C, (2014) “La conciben como técnicas de recolección de datos que constituyen un modo de recolección de datos que se asientan sobre la base de lo percibido por los propios sentidos del investigador” (p.141.142). Para esta investigación se utilizó el diario del docente donde se registran aspectos importantes para la investigación, también por la pandemia se observó la participación de los estudiantes en los grupos de WhatsApp mediante las actividades de lectura donde enviaban audios leyendo. Todos estos aspectos se convirtieron en fuentes de información para reconocer las falencias que presentaron los estudiantes, que se corroboraron al momento de la aplicación de las lecturas para reconocer la fluidez (calidad - velocidad) y comprensión lectora, en el grado tercero, en la Institución Educativa San Ramón del municipio de Agustín Codazzi Cesar.

Por otro lado, se utilizó la técnica del cuestionario desde lo aportado por García (2002) “quien los describe como una técnica con un sistema de preguntas ordenadas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, expresado con lenguaje sencillo y claro que permite la recolección de datos a partir de las fuentes primarias (García” .C F, 2002.p;7), mediante la lectura del cuento ¿Cómo son y quienes son los duendes? (Tomado de Rosapin.R, 2005 El mundo mágico de los duendes) y publicado por el Ministerio de Educación (2017) donde existe un protocolo de lectura presenta el cuento y un cuestionario de seis preguntas (Apéndice.A), en el que cada pregunta está creada para cada nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) , con el mismo texto se mide la fluidez (velocidad-calidad) lectora mediante una lista de chequeo. Oliva ((2009), la describe “como una herramienta

metodológica compuesta por una serie de ítems, factores o propiedades para evaluar o controlar detalladamente el proceso” (Cardona y Restrepo, s.f. p.1). (Apéndice B y C).

Por otro lado la matriz de resultados de caracterización y/o diagnóstico: La primera prueba diagnóstica y/o caracterización, se realiza con el documento original publicado por el ICFES (Apéndice. D) el cual contiene las siguientes categorías; fluidez (velocidad -calidad) que se miden con la lectura mediante la lectura del cuento ¿Cómo son y quienes son los duendes? (Tomado de Rosapin.R,2005 El mundo mágico de los duendes) proyecto ICFES (2017) (Apéndice.A) y se midieron con las listas de chequeo (Apéndice B y C) para identificar la fluidez lectora en los estudiantes del grado tercero , para la comprensión lectora se aplican seis preguntas que contienen para su interpretación dos preguntas por nivel.

Seguidamente, una vez realizada la prueba diagnóstica se procede al análisis de resultados, para reconocer el estado actual de los estudiantes del grado tercero y se procede a la implementación de unas estrategias con miras a el cumplimiento del objetivo de los investigación, por último los resultados se consignan en la segunda tabla de caracterización adaptada a los hallazgos en la primera caracterización (Apéndice. E) esta también contiene las categorías de Conciencia fonémica, Conciencia Fonológica, Principios Alfabético.

Técnicas de Análisis de la Información

El análisis de la fluidez (velocidad-calidad) se realizó la observación directa a los estudiantes mediante la lectura en voz alta del cuento ¿Cómo son y donde viven los duendes? (Apéndice .A.) en forma individual y bajo la composición de unos rasgos de palabras por minuto (Apéndice.B). Para la comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), se utilizó el mismo cuento con un test que contiene seis preguntas (Apéndice .E.) el cual es utilizado en el pretest, los datos se registraron en la matriz de resultados de caracterización y/o diagnóstico (Apéndice. G).

Después del análisis de los resultados se procedió a diseñar unas estrategias mediadas por el uso del alfabeto, el cuento, las recetas, las herramientas tecnológicas y los entornos virtuales con el propósito de mejorar los procesos lectores, la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora e identificar en el contexto elementos que influyen en estos.

Procedimiento

A continuación se describen las actividades realizadas en el proyecto de acuerdo a los objetivos propuestos.

Fase de Caracterización y/o Diagnóstico.

Se efectúa una lectura para identificar la fluidez (velocidad-calidad) (Apéndice .A.) y comprensión lectora luego se les aplica un pretest y posttest de comprensión con la misma lectura la cual cuenta con seis preguntas para cada nivel (Apéndice.B.)

Estrategias a seguir;

- Caracterización de fluidez (velocidad -calidad) lectora.
- Caracterización de comprensión (literal, inferencial y crítica)

Fase de Diseño.

Una vez obtenidos los resultados se procede a rediseñar la matriz de caracterización y/o diagnóstico por los hallazgos encontrados en la primera caracterización replanteando el texto para los estudiantes que no poseían conciencia fonémica, conciencia fonológica y principio alfabético, y lectura literal muy lenta aplicando estrategias para el reconocimiento del alfabeto, pero también, unas estrategias para la fluidez y la comprensión lectora.

Fase de Implementación.

En esta fase se realizaron algunas actividades a partir de los resultados después de la caracterización, y de esta manera realizar unas estrategias que ayuden a evidenciar el mejoramiento de la fluidez (velocidad -calidad) y comprensión lectora (literal, Inferencial y crítica).

Para esta fase se presenta una propuesta de aprendizaje Presentación de lámina con el alfabeto, videos alusivos al alfabeto, uso la palabra murciélago para la conformación de múltiples palabras, - presentación de la silueta del sistema óseo con sus partes escritas, construcción de la palabra bienvenidos por el uso que se le da en el contexto, Juego del veo veo, lectura del cuento Adela la ardilla amigable, organizador gráfico para el cuento, el susurrador del cuento, lectura entre pares del cuento, la receta, silueta de la receta, lectura de etiquetas, lectura del periódico. Segunda caracterización y/o diagnóstico.

-Presentación de entornos virtuales. Socialización a padres de familia y docentes.

Fase de Evaluación.

Se hará mediante la observación de los procesos y la segunda caracterización y/o diagnóstico usando el mismo texto y ítems de la primera intervención, lo que ayudará al análisis y sistematización de la información, la matriz de registro de resultados con su respectivo análisis y hallazgos.

A continuación se presenta la Tabla 4 la cual contiene las categorías, las subcategorías, los rasgos, el número de palabras y los criterios de Evaluación para la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero.

Tabla 4. *Sistema Categorical de la Investigación*

Categoría	Subcategoría	Rasgos para medir la fluidez (velocidad-calidad)	Número de palabras leídas por minuto	Criterios de Evaluación
Fluidez lectora	Velocidad	E. Rápido	Por encima de 89 p/min	(Apéndice B)
	Calidad	O. Óptimo	Entre 85-88 p/min	
		C. Lento	Entre 61-84 P/ min	
		B. Muy Lento	Entre 11-60 p/min	
		A. No lee, no comprende	Entre 0-10 p/min	

Comprensión
lectora

Literal
Inferencial
Creativo

Cumple
No cumple

Ítems de preguntas para la comprensión lectora

Seis preguntas dos para cada nivel (Apéndice D.)

Fuente; Instrumentos Proyecto ICFES (2017)

Capítulo 4. Discusión de los Resultados

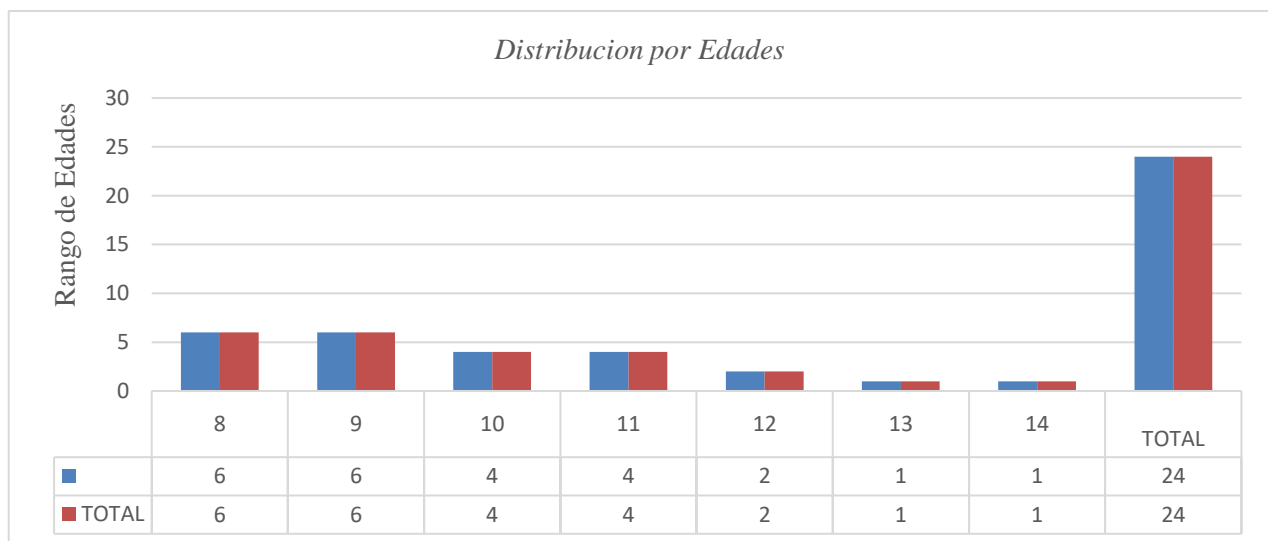
En este capítulo se realiza un análisis de la información recogida mediante la aplicación de los instrumentos (observación) a los estudiantes.

Acá se realiza la descripción y el análisis de los resultados obtenidos en la prueba de caracterización de fluidez (Velocidad-calidad) y de comprensión lectora del pretest y postest después de la intervención.

A continuación, se presenta la Figura 1 la cual muestra la distribución de los rangos de edades de los estudiantes y la totalidad por edades en la que se puede notar la extraedad de los estudiantes ya que el rango de edad para que los estudiantes cursen el grado tercero es de 8 a 9 años en el sistema educativo colombiano, después de esa edad se considera que el estudiante está en extraedad.

Figura 1

Distribución de los Resultados Análisis Edades de los Estudiantes.



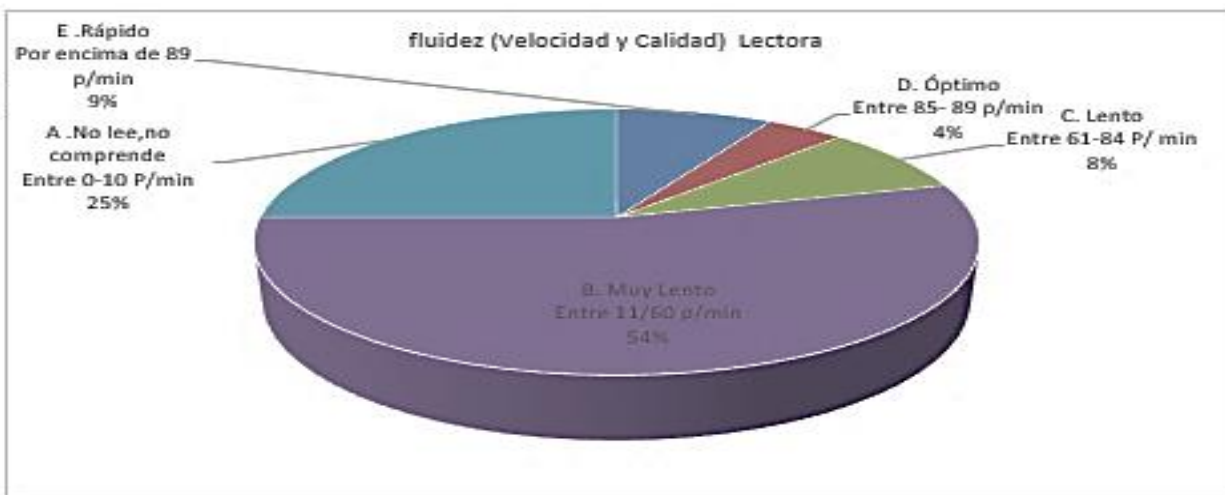
En la Figura 1, se muestra el rango de edades del grupo que se tomó para la muestra, se observa en el anterior figura que el 50% correspondiente a 12 estudiantes se encuentran entre los ocho y nueve años, para un porcentaje del 33,33% ocho estudiantes se encuentran entre diez a once años, el 16.67%

se encuentran entre los doce a catorce años correspondiente a cuatro estudiantes , es decir se cumple lo propuesto en la descripción del problema, que uno de los factores incidentes en las dificultades de lectura puede, ser la extra edad de los estudiantes al llegar al grado tercero. Según Piaget “quien enseña al niño a interpretar el mundo a edades diversas, que es donde trata de interpretar el universo”, (Rafael. L A, 2008, p. 1).

La Figura 2 muestra la distribución de los resultados de la primera intervención a los estudiantes con la prueba de fluidez (velocidad -calidad) lectora, en la que se uso el cuento ¿Cómo son y donde viven los duendes ¿(Apéndice.A).

Figura 2.

Distribución de los resultados Primera Caracterización de la Fluidez (Velocidad-Calidad) Lectora



La Figura 2 muestra los niveles de fluidez (Velocidad y calidad) lectora de los estudiantes del grado tercero en la actualidad después de aplicar la lectura ¿Cómo son y donde viven los duendes el cual contiene ciento doce palabras, esto se desarrolló en forma individual de lo anterior se puede analizar que de los 24 estudiantes correspondiente a la muestra, el veinticinco por ciento no lee no comprende,el cincuenta y cuatro por ciento lee en forma muy lenta,el ocho por ciento lenta, el cuatro

por ciento óptimo y el nueve por ciento lo hace en forma rápida. Esto se pudo evidenciar después de aplicar el protocolo de lectura y la prueba de fluidez lectora.

A continuación la Figura 3 de los resultados de la segunda intervención después de aplicada algunas estrategias.(Apéndice.G)

Figura 3.

Distribución de los Resultados de la Segunda Caracterización de la Categoría Fluidez (Velocidad y Calidad Lectora) Número de Palabras Leídas con sus Porcentajes



Fuente: Resultados Segunda Intervención Fluidez Lectora.

La Figura 3.muestra los niveles de fluidez (Velocidad y calidad) lectora de los estudiantes del grado tercero después de aplicar la lectura ¿Cómo son y donde viven los duendes el cual contiene ciento doce palabras, esto se desarrolló en forma individual; de lo anterior, se puede analizar que de los 24 estudiantes participantes, el veinticinco por ciento correspondiente a seis estudiantes no lee no comprende, treinta y tres por ciento correspondiente a ocho estudiantes lee en forma muy lenta, el veinticinco por ciento correspondiente a seis estudiantes lenta, el ocho por ciento óptimo correspondiente a dos estudiantes y el ocho punto coma tres por ciento correspondiente a dos estudiantes lo hace en forma rápida. Esto se pudo evidenciar después de aplicar el protocolo de lectura y la prueba

de fluidez lectora. Esto se realizó después de aplicar unas estrategias para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora.

A continuación, la Tabla 5. muestra un comparativo de los resultados de las dos intervenciones en la prueba de fluidez (velocidad-calidad) lectora.

Tabla 5 *Distribución de los Resultados de la Aplicación de la prueba I y II de la Categoría Fluidez Lectora.*

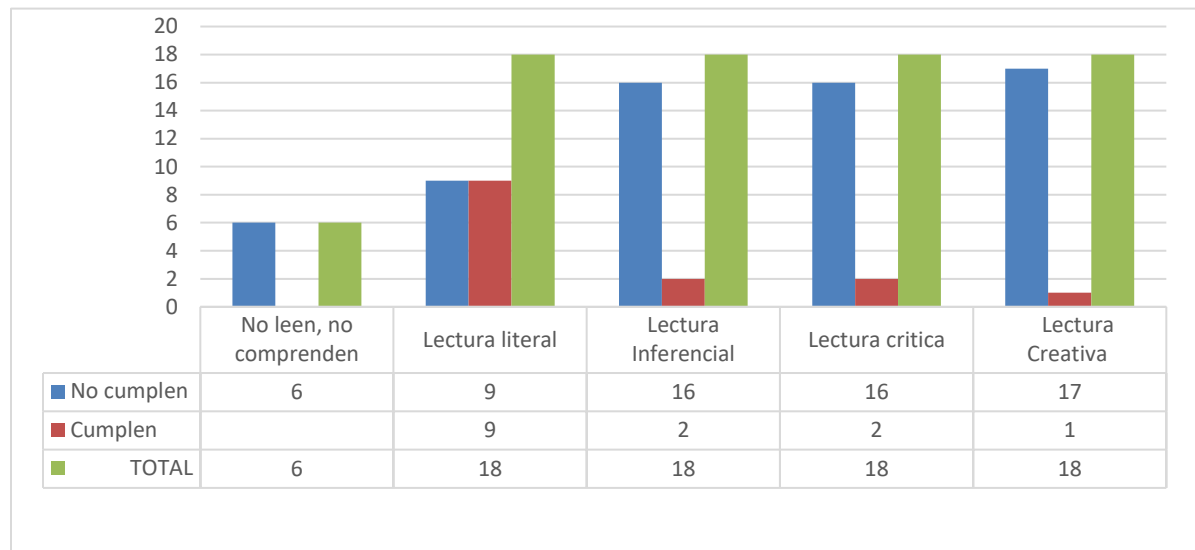
Resultados de la primera prueba de la categoría fluidez (Velocidad-Calidad) lectora			Resultados de la segunda prueba de la categoría fluidez (velocidad. Calidad) lectora		
fluidez (velocidad - calidad)	Porcentaje	No Estudiante	Fluidez Velocidad-Calidad	Porcentaje	No Estudiante
E. Rápido	8,33	2	E. Rápido	8,33	2
D. Optimo	4	1	D. Optimo	8,33	2
C. lento	8	2	C. Lento	25	6
B. Muy Lento	54	13	B. Muy Lento	33,33	8
No lee no comprende	25	6	A No lee, no comprende	25	6

La Tabla 5 muestra los resultados de las dos caracterizaciones después de aplicadas unas estrategias, se vuelve a aplicar la prueba de fluidez (velocidad-calidad) lectora donde se percibe un avance en el nivel óptimo, es decir en la primera prueba se encontraba un estudiante en este nivel lo mismo sucede en el nivel óptimo, para el nivel suben dos estudiantes del nivel muy lento, sin embargo los estudiantes que no leen y no comprenden se mantienen en el mismo porcentaje y grado de dificultad.

A continuación se presenta la Figura 14. la cual contiene los resultados del pretest de comprensión lectora con el cuento ¿Cómo son y quienes son los duendes? aplicado a los 24 estudiantes del grado tercero que participaron en esta investigación, una vez aplicado el instrumento para la categoría comprensión lectora en la que se midieron los niveles de comprensión, literal, inferencial, crítico pero surgen el nivel no lee no comprende teniendo en cuenta que en la muestra existen estudiantes que aún no poseen conciencia fonológica y el creativo por lo que en los estudiantes no se puede desconocer que pueden crear textos a partir de lo leído.

Figura 4

Resultados de la Aplicación del Pretest Categoría Comprensión Lectora.



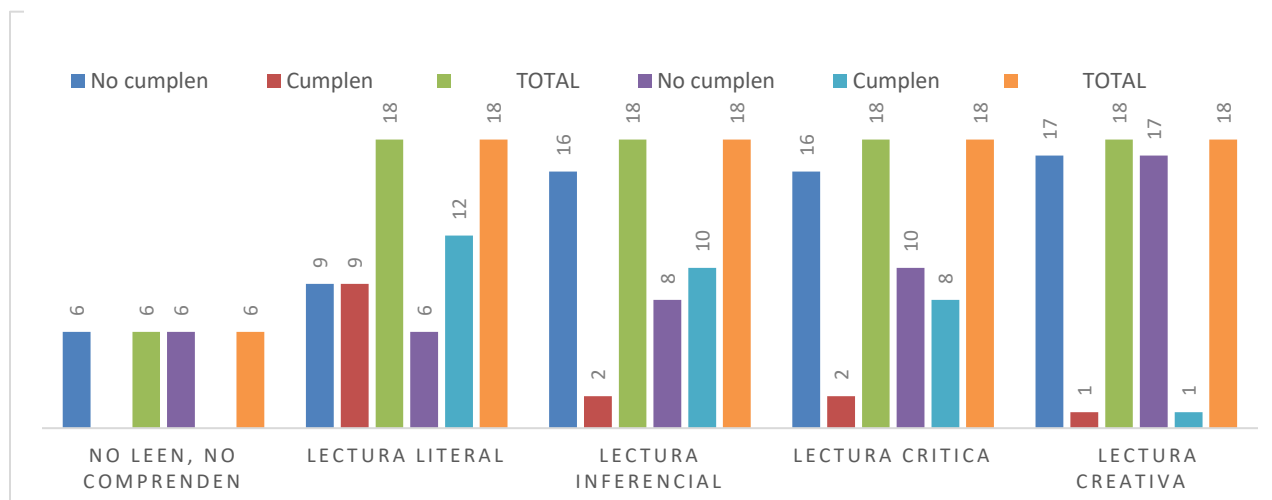
Fuente; Resultados del Pretest .

La Figura 4. muestra los resultados del pretest a los veinticuatro estudiantes, para la categoría comprensión lectora, no lee, no comprende hay seis estudiantes y no cumplen para los demás niveles, es decir, no respondieron el pretest de comprensión lectora, para el nivel literal nueve cumplen y nueve no cumplen, para el nivel inferencial dieciséis no cumplen y dos cumplen , para el crítico dieciséis no cumplen y dos cumplen, para el nivel creativo diecisiete no cumple y solo un estudiante tuvo producción textual a partir de una imagen creo un cuento, también cumple para los otros niveles de lectura.

A continuación, se presentan en la Figura 5, los resultados del pretest y postest en cuanto a la categoría comprensión lectora en el cual se puede observar que los estudiantes en la segunda aplicación del protocolo de lectura con el texto ¿Quiénes son y donde viven los duendes? enl cual posee un test ce compresion lectora de seis items dos para los niveles Literal, Inferencial y critico.

Figura 5

Comparativo de los Resultados del Pre-test y Pos-test categoría Comprensión lectora.



La Figura 5. muestra los resultados de la aplicación del pretest y postest en la que se puede observar que para el nivel no lee, continúan los mismos seis estudiantes, en el nivel literal no cumplen en la primera aplicación cumplen dos y dieciséis no cumplen en la segunda intervención, en el nivel inferencial no cumplen dieciséis y cumplen dos y en la segunda intervención no cumple diez y cumplen ocho ,en el nivel crítico para la primera intervención no cumplen dieciséis y cumplen dieciocho en la segunda no cumplen diez y cumplen ocho. Para el nivel creativo continua un estudiante que construyó un texto a partir de una imagen.

A continuación, se muestra en la Tabla 6 un cuadro comparativo entre las dos intervenciones en el pretest y el postest con los resultados encontrados.

Después del análisis y discusión de los resultados obtenidos en la caracterización de los procesos lectores, en la categoría Fluidez (velocidad - calidad) y comprensión lectora ,se puede evidenciar que; de los veinticuatro estudiantes intervenidos en el grado tercero en la primera caracterización el veinticinco por ciento de ellos no comprenden no leen ya que se les dificulta reconocer el alfabeto en la lámina presentada con las imágenes y al leer lo hacen por sílabas y presentan inmadurez en los procesos lectores.

Tabla 6 *Comparativo de los Resultados del Pre-test y Pos-test de la Categoría Comprensión Lectora.*

Resultados del pretest de Comprensión lectora				Resultados postest de comprensión lectora				
Nivel	No Estudiante	cumple	No cumplen	Nivel	No Estudiante	No lee	Cumple	No Cumple
No lee	6		25%	6				25%
Literal	18	37.5	37.5%	Literal	18		50%	25%
Inferencial	18	8,33	66,66%	Inferencial	18		33,33%	41,66%
Critico	18	8,33	66,66%	Critico	18		33,33%	41,33%
Creativo	18	4.16	70.83%	Creativo	18		4,16%	70,83%

Por otro lado al aplicar la caracterización con el cuento ¿Cómo son y donde viven los duendes? se establecen unos criterios para medir el número de palabras por minuto, el veinticinco por ciento lee entre cero y diez palabras, es decir no leen y al no hacerlo no poseen fluidez (velocidad y calidad) es decir se encuentran en la etapa inicial de la lectura.

Seguidamente se procede a la caracterización y o diagnóstico con los criterios, muy lento cuyo valor es entre 11 y 60 palabras por minutos en la que se obtuvo que el cincuenta y cuatro por ciento se ubica en este nivel, en el nivel lento entre 61 y 84 palabras por minuto el ocho por ciento, el nivel óptimo entre 85 y 89 palabras por minuto en el que se ubica el cuatro por ciento y rápido por encima de 89 palabras por minuto en el que se ubica el nueve por ciento.

Luego se procede a la intervención como prueba piloto en la gestión de unas estrategias para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora y dentro de estas la enseñanza del alfabeto con diferentes recursos como fueron las etiquetas, las tapas de gaseosa para la construcción de palabras en el aula y en equipo, los bingos del alfabeto, las revistas del supermercado, las tarjetas de presentación, los textos suministrados por el MEN, las cartulinas reutilizadas de las diferentes actividades para los susurradores de lectura y la lectura entre pares para apoyar al que presenta mayor grado de dificultad, la

presentación de palabras con las cinco vocales como es el caso de “murciélago” con la que se puede formar diversidad de palabras solo se debe seguir la regla de no repetir ni las vocales ni las consonantes en la conformación de las palabras, también la presentación del sistema óseo formado con los nombres de los huesos, el mapa de Colombia, el organidor gráfico del mapa del cuento, el susurrador para el cuento, la silueta de la receta y muchos otros objetos que potencializan la lectura en forma más dinámica y creativa para un aprendizaje significativo.

Una estrategia que resultó imponente y agradable fue la lectura en voz alta realizada por el docente donde al estudiante se le facilita el mismo texto y en las pausas cualquiera de ellos puede tomar la palabra en forma libre y espontánea. Con esta estrategia se encontró un mejoramiento en la atención a la lectura atreviéndose a preguntar, lo que evidenció una mejor comprensión del texto, el docente también al preguntar potencia el interés por la escucha del receptor en forma atenta y dinámica.

Con esta intervención se logró, que el estudiante leyera desde los espacios externos de la institución y en la forma que él lo deseará y a pesar de esto no se vio brote de indisciplina en ningún momento.

La segunda caracterización de los niveles de lectura permitió reconocer la fluidez lectora (velocidad -calidad) después de la aplicación de algunas estrategias como prueba piloto y la comprensión lectora en la aplicación del postest se evidenciaron avances significativos en los estudiantes del grado tercero y de una manera sistémica, es decir en forma ordenada, ya que se adaptaron los documentos de caracterización los cuales permitieron conocer el estado actual de los estudiantes, en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítico.

Hallazgos.

A continuación se presenta la tabla 7 la cual contiene la síntesis de los hallazgos encontrados en la investigación

-Tabla 7 Síntesis de los hallazgos

Categoría	Observación	Descripción de la aplicación de los Instrumentos y resultados.	Estrategias de aprendizajes
Fluidez (Velocidad-Calidad)	<p>Dentro de la observación realizada a los estudiantes del grado tercero, se pudo identificar que los procesos correspondientes a la conciencia, fonémica, fonológica y principios alfabéticos no eran tenidos en cuenta al momento del diagnóstico al iniciar el año lectivo. Siendo estos la base fundamental para la lectura, los estudiantes que no leen no cuentan con las microhabilidades de lectura las cuales se deben adquirir en los grados anteriores.</p> <p>De la misma manera los instrumentos de medición de la fluidez lectora son adaptados a los niveles que se supone el estudiante debe poseer al momento de ingresar al grado tercero.</p> <p>Las dificultades severas de los estudiantes no eran atendidas en los grados anteriores mediante la ruta integral, la que contribuye al acompañamiento y diagnóstico por un profesional de la dificultad.</p>	<p>Dentro de los procesos de caracterización y/o diagnóstico no eran tenidos en cuenta los saberes previos y los aprendizajes de los estudiantes con mayor dificultad en cuanto a la adquisición de la conciencia fonémica, fonológica y principio alfabético, convirtiéndose esto en un problema para la adquisición de la fluidez lectora y por ende la comprensión lectora.</p> <p>Por otro lado, en la ficha de caracterización solo se caracterizaba la fluidez (velocidad-calidad) comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) no se concibe la categoría no lee no comprende, ni lectura creativa.</p> <p>De la misma manera al realizar la prueba diagnóstica, no se concebía que el estudiante al ingreso al grado tercero no cumpliera con los DBA, acorde para el grado, para la aplicación de un plan de realimentación acorde con la situación real del estudiante.</p>	<p>Se notó en los estudiantes una motivación para participar en las actividades sin importar el grado de menor o mayor complejidad con el alfabeto donde participaron activamente los que ya leen para apoyar a los que poseen menos habilidades lectoras, también se hizo uso de los textos de lectura existente en la Institución como recurso pedagógico y se potenció el uso de los recursos tecnológicos tales como el celular, el computador el video Beamg y los entornos virtuales los videos se pudieron proyectar a pesar que no hay conectividad pero esto no fue limitante para realizar las actividades.</p>
Comprensión Lectora	<p>Se logró observar al estudiante en su entorno natural individual</p> <p>Se notó una interacción entre los estudiantes, el trabajo en equipo mediante el acompañamiento a los compañeros con menos habilidades lectoras.</p>	<p>Para la segunda caracterización se adaptó la matriz de resultados a las necesidades encontradas en la primera caracterización y/o diagnóstico, con los hallazgos encontrados en cuanto a la falta de conciencia fonémica, conciencia fonológica y el principio alfabético.</p>	<p>Las actividades para la comprensión lectoras ayudaron a que los estudiantes pasara de un nivel de menor complejidad a otro de mayor como fue de muy lento a lento y de lento a</p>

Categoría	Observación	Descripción de la aplicación de los Instrumentos y resultados.	Estrategias de aprendizajes
Aprendizaje de la lectura	<p>Apartir d de las necesidad observadas en los estudiantes se plntearon acciones para resolver las dificultades encontradas en los aprendizajes de la lectura se observó un nivel deficiente para los procesos de lectura en los estudintes se identifica dentro de la muestra un número de estudiantes con dificultades severas, en los procesos lectores.</p>	<p>Por lo anterior procede a la adaptación de los instrumentos emanados por el ICFES(2017) Con los nuevos hallazgos en cuanto al proceso lector que respetuosamente se sugiere.</p>	<p>Con la realización de las actividades se logró que los estudiantes se motivaran a participar en estas activamente , y lograran avances signifitavos recursos existentes en el medio para la construccion de los alfabetos, también se utilizaron actividades contidianas en el hogar como son las recetas, los cuentos, las etiquetas, los periodicos, el whatsApp , los entornos virtuales que estan a la mano de los estudiantes por el uso que estos tuvieron en tiempo de pandemia.</p>
Gestion Académica	<p>Se observó poca transversalización en las áreas del saber con los procesos lectores.</p>		<p>Se propone un Plan de Mejoramiento Académico (PAM) para el Mejoramiento de la Fluidez y Comprensión lectora desde el grado preescolar.</p>

Propuesta de Modelo de Gestión Académica para el Mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y Comprensión Lectora.

La presente propuesta está dirigida al mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa San Ramón ubicada, en la zona rural del municipio de Agustín Codazzi -Cesar, Colombia la cual tiene como objetivo; Evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora , donde se utilizó como utilizo la observación directa en el aula y la aplicación de pretest y postest después de la aplicación de unas estrategias para el reconocimiento del estado actual de fluidez(velocidad -calidad) y comprensión lectora, una vez aplicado el pretest se pudo identificar los principios que se deben tener en cuenta para lograr una buena caracterización y de esta manera reconocer la conciencia fonémica, conciencia fonológica y el principio alfabéticos en los estudiantes que hicieron parte de la muestra se procede a la aplicación de un Plan de Mejoramiento Académico (PAM) institucional que permita minimizar las dificultades mediante el trabajo en equipo donde todos los docentes se involucren en encontradas en el aula de clases e incorporar todas las áreas del saber, teniendo en cuenta que, los procesos lectores son importantes para el desarrollo de las micro habilidades, los derechos básicos y las competencias lectoras en los estudiantes

Justificación.

Una de las dificultades que se viene presentando en las institucion Educativa San Ramón es que, los estudiantes llegan con bajo nivel de lectura al grado tercero, por lo que se requiere de un proceso de caracterización y /o diagnóstico inicial para identificar las posibles causas que generan esta situación de dificultad en los procesos lectores de los estudiantes en el grado tercero. A continuacion se presenta la Tabla 9 la cual contiene las contribuciones para la construccion de unas estrategias con las fases de Caracterización, Intervención, acompañamiento del padre de familia y los procesos de evaluación

Tabla 8 Síntesis de la propuesta fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora.

<p>Título: La Gestión de Estrategias de Aprendizaje para el Mejoramiento de la fluidez y la comprensión lectora en estudiantes del Grado Tercero en una Institución Educativa del Municipio de Agustín Codazzi -Zona Rural</p>	<p>Objetivo General: Evaluar el impacto de la gestión de unas estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora</p>	<p>Pregunta Orientadora ¿Cuál es el impacto de la gestión de unas Estrategias de Aprendizaje para el mejoramiento de la fluidez y la comprensión lectora en grado tercero una Institución Educativa Rural de Agustín Codazzi-en Colombia?.</p>
<p>Objetivos Específicos:</p> <p>1. Caracterizar los niveles de lectura actual en los estudiantes para mejorar la fluidez y comprensión lectora en el grado tercero de básica primaria en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi Cesar zona rural.</p> <p>2. Diseñar estrategias que faciliten el desarrollo de la fluidez y la comprensión lectoras en los estudiantes grado Tercero de básica primaria en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi –Cesar zona Rural Colombia.</p>	<p>Fases De caracterización y/o diagnóstico, llamada también fase inicial</p>	<p>Recursos -Lámina del Alfabeto -Instrumento de observación. -Instrumento para medir la fluidez -Test de comprensión lectora -Cronometro del celular -Lineamientos Curriculares - Micro habilidades El docente realiza la planeación de las actividades para la intervención usando las etapas de lectura (Isabel Sole) antes durante y después de la lectura para realizar esquemas de lectura de cuentos y sintetizarla en los organizadores de mapas de cuentos también se utiliza los susuradores para el cuento todo esto para minimizar la situación encontrada después de la caracterización, con los siguientes Recursos: Esquema de planeación Lineamientos Curriculares Cuentos Lectura en voz alta Organizadores gráficos (mapa de cuento) Recetas (Silueta de la receta) Los susuradores de la lectura EL alfabeto en material del medio Tapas de botella Cartón. Textos Etiquetas Fotocopias. Plástico WhatsApp Powers Paint Camba YouTube Hoja de Block Recursos educativos en la web cokito Vedoke, el Árbol del ABC, YouTube (el mono silabo). Y Pipoclud este</p>
	<p>Fase de Implementación</p>	

<p>3. Establecer el grado de mejoramiento en la fluidez y la comprensión lectora en los estudiantes grado tercero, después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje en una Institución Educativa del municipio de Agustín Codazzi – Cesar zona rural Colombia.</p>	<p>Acompañamiento de los padres de familia en el proceso</p>	<p>último permite Mejorar la Velocidad y comprensión lectora, ya que cronometra las palabras leídas y también permite reescribir los textos</p> <p>El docente después de la caracterización cita al padre de familia y explica la situación encontrada en los estudiantes, socializa con el con ello las actividades y la forma como se llevarán a cabo y se compromete desde el grupo WhatsApp a enviar los recursos tecnológicos y textos que se pueden usar en el hogar para que el padre de familia contribuye a reforzar el alfabeto mediante las lecturas de textos y la realimentación en la aplicación cokito Vedoke, el Árbol del ABC, YouTube (el mono silabo). Y Pipoclud para Mejorar la Velocidad Lectora ya que cronometra las palabras leídas y también reescribir los textos.</p>
	<p>Fase de Evaluación</p>	<p>Para los estudiantes con mayor dificultad y en extra-edad se realiza un plan de intervención y se sugiere al padre de familia respetuosamente que el niño sea valorado por el médico quien determinará por qué el niño presenta la dificultad y hará aportará los elementos para potenciar la atención integral del estudiante mediante la atención integral por su Eps ya que es un derecho.</p>
		<p>Matriz de Caracterización (Evaluación diagnostica) Protocolo de lectura. Test de comprensión lectora con sus ítems. Primera y segunda aplicación. Observación del estudiante en su entorno escolar Registros de fotografías enviados por WhatsApp con el uso de los recursos digitales Cokitos, vedoque, Pipoclud, Árbol ABC y YouTube (el mono silabo) Heteroevaluación, Autoevaluación, Coevaluación Trabajo en equipo.</p>

La Tabla 9 presenta las fases, los objetivos ,actividades y evaluacion del proceso para el desarrollo de la propuesta para el cumplimiento de los objetivos propuesto en esta investigación.

Estrategias para el Mejoramiento de los Aprendizajes

A continuación, se presenta una estructura en la Figura1, basada en los conceptos de los expertos en la que se propone un esquema para los pasos a seguir al inicio de los procesos de caracterización para identificar el nivel de lectura en que se recibe el estudiante en el grado tercero y el camino que se debe recorrer para adquirir los niveles de lectura medinte la intervención adecuada y de esta manera el estudiante pueda poseer fluidez (velocidad-calidad) mejorando la comprensión que lo lleve a alcanzar los niveles de lectura literal, inferencial y critico, apartir de estos lograr el creativo.

Figura 6

Contribución de los Pasos para el Reconocimiento de los Niveles de Lectura en los Estudiantes del Grado Tercero



ectura

esto a sido apoyado en la revisión de la literatura acerca de los procesos lectores.

Desde lo anterior, para abordar los niveles de lectura literal, inferencial, crítico y creativo es necesario comprender el nivel inicial de lectura, en que se encuentra el estudiante al inicio del grado tercero, donde se encuentran estudiantes que aún no han desarrollado los primeros procesos.

A continuación se presenta, la Tabla 3, la cual muestra los factores, procesos, subprocesos DBA y Micro habilidades, emanadas por el MEN, las que ayudaran al docente en la gestión de múltiples estrategias con miras al mejoramiento de los procesos lectores acordes con los lineamientos curriculares, sin dejar de lado lo escritural y lo oral y trabajarlas como competencias integradoras en la comprensión lectora, alineándolas a los lineamientos del área de español con las diferentes áreas

Tabla 9 *Estándares Básicos de Competencias, DBA y Micro Habilidades para la fluidez y comprensión lectora Grado Tercero.*

<i>Factor</i>	<i>Estándar</i>	<i>DBA</i>	<i>Micro habilidad para la Comprensión</i>
Comprensión Interpretación textual	Comprendo textos literarios para proponer el desarrollo de mi capacidad creativa.	DBA (6) Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de Lectura Inferencial, Crítico	-Lee en voz alta con fluidez haciendo pausas y la entonación que genera el punto, la coma, y los signos de exclamación e interrogación.
	Literaria	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	-Identifica información explícita e implícita en los textos que lee. -Reconoce las características de los textos digitales como la posibilidad de tener información estática, móvil, hipervínculos, videos y audio. -Busca información en libros, revistas, periódicos y enciclopedias. -Emplea algunas estrategias de lectura que le permiten solucionar problemas de comprensión y responder preguntas de orden literal, inferencial y crítico.

Fuente: Fuente: Lineamientos Curriculares (MEN, 2017, pp,9-12) y Derechos Básicos de Competencias , (2015, p.32).

En la Tabla 3, se presentan los lineamientos curriculares a tener en cuenta para adquisición de los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero. Una vez seleccionados los lineamientos

curriculares se escogen los mediadores entre el aprendizaje y el proceso lector donde el cuento un elemento dinamizador y creativo.

Siguiendo a Gomez.G, (2017) quien cita a Gallego y García (2010) afirmando que: los textos narrativos son importantes; pues hacen que el estudiante o quien lo lea aumente sus conocimientos acerca de una cultura o de un saber específico etc. Además, porque contiene información que resulta interesante para el estudiante, llevándolo así a desarrollar su estructura cognoscitiva (p.27).

El Cuento.

Como un elemento esencial para alcanzar la comprensión lectora brinda muchas oportunidades para que los maestros trabajen en el aula,permitiendo flexibilizar y aumentar la creatividad, la imaginación,la fluidez y comprensión lectora.

Para el Nobel ,Gabriel García Márquez (1967), El cuento es un instrumento en el que el autor puede contar historias que de verdad merezcan ser contadas, para el escritor, un cuento debe realizarse de una vez (Centro Gabo, 2008).

Para el docente, el cuento es uno de los textos más diversos con el que se puede potenciar los niveles de lectura; este permite dramatizar, analizar, recrear, interpretar, también se pueden leer en formas diversas desde la lectura inicial hasta la lectura creativa, para esta investigación se escogieron cuentos cortos y adsequibles en la biblioteca escolar y de esta manera potencializar la lectura desde el pequeño espacio existente como biblioteca escolar con los libros del material semilla.

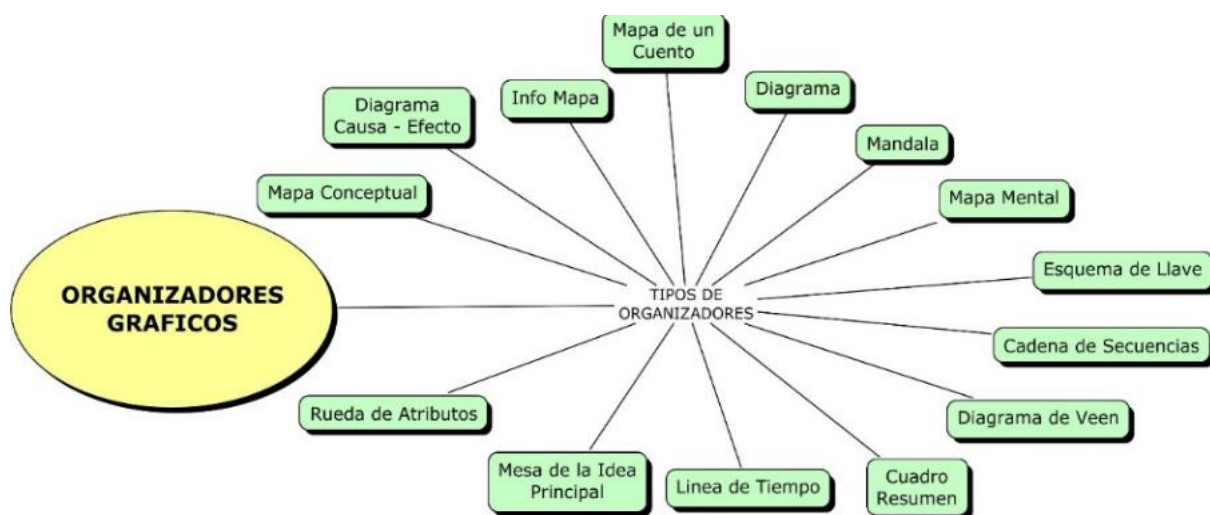
El Cuento y la Creatividad. La creatividad es la característica del ser humano para resolver sus propios problemas, la creatividad ayuda a generar nuevas ideas y conceptos, es sinónimo de pensamiento original (imaginación, pensamiento divergente) y pensamiento creativo, por lo tanto, necesitan ajustar estrategias para que los estudiantes aprendan sin saberlo, (Ramírez 2008).

Los Organizadores Gráficos. Son herramientas que potencian la comprensión lectora teniendo en cuenta que sintetizan lo leído ya que mediante el mapa de cuento se puede organizar la estructura del cuento, desde el estudio de Sandoval.R.I.,(2015),quien cita a Jiang y Grabe,(2007),”Los organizadores gráficos que representan visualmente la estructura textual leída, si tienen un impacto favorable sobre, la comprensión y retención de la información”(p.13)

La Figura 7 presenta los diferentes organizadores gráficos que se pueden utilizar para resumir los diferentes textos. En este estudio lo más recomendado de esas estrategias es el uso del mapa de cuento ya que es el que más se acomoda a el contexto y a la estrategia de analizar el cuento en los procesos de lectura por realizar con los estudiantes de este nivel educativo. Se encuentran los esquemas para la construcción del organizador gráfico para cuento. De la misma manera el texto instructivo la receta mediante el uso de la silueta, otro recurso adecuado para estos estudios

Figura 7 .

Tipos de Organizadores Gráficos para el Fortalecimiento Comprensión Lectora



La Receta:

Fuente; <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Pedraza.P.M, (2018) propone como estrategia Recetas de Cocina para Sazonar la Escritura en el ciclo 2 y quien cita a Fonseca.I.C, (2015), los textos instructivos como la receta “ son propicios para

adaptarlos al contexto, es decir, generan oportunidades, para que los estudiantes lean desde lo más íntimo como es la cocina, lo que permite crear un lazo familiar ya que se reconocen aspectos culturales” (p 25). y se lee en forma dinámica, es decir desde el contexto.

Otra ventaja que presenta la receta es poder utilizar la silueta esta permite trabajarla mediante los organizadores gráficos, lo cual es propicio para la educación en la zona rural, ya que se tiene la oportunidad de leer la imagen y seguir las instrucciones para construirla una receta sin ingrediente, es decir, la silueta permite que el estudiante comprenda las instrucciones, esta estrategia ayuda a que la lectura sea dinámica y creativa ya que los estudiantes participan activamente y en equipo desarrollan la construcción de los saberes, pero también potencia el trabajo en familia construyendo desde el hogares aprendizajes desde lo cotidianidad que se da en la cocina del hogar y se convierte en un lugar de interacción entre la cocina y la lectura del texto instructivo la receta en físico y mediante una herramienta tan utilizada como es el celular donde se comparte por el WhatsApp l video con la receta y el procedimiento a seguir para el desarrollo de la misma en casa.

Herramientas Tecnológicas en la Educación

Abordando lo propuesto por el (MEN 2013) quienes resaltan la importancia de la incorporación de la escuela en los entornos virtuales de aprendizaje, preparar al docentes y estudiantes a una nueva manera de establecer su relación de trabajo donde el primero proponga las actividades y recursos y los segundos tengan la capacitación y disciplina de trabajo en el entorno físico o virtual, asumiendo la evaluación como la estrategia que permite medir, el aprendizaje individual. Sin embargo, las instituciones educativas rurales no cuentan con las condiciones para la implementación de estrategia desde la virtualidad por la falta de conectividad, pero esto no exime al docente de poseer una buena cultura tecnológica.

Por otro lado en estos tiempos, las habilidades lectoras han decaído a pesar de los recursos tecnológicos que se pueden abordar en forma offline en la escuela y aprovechar los existentes en los hogares donde estos son utilizados en forma inadecuada para el aprendizaje, desde los estados en WhatsApp, Facebook, Gmail, Power Paint, y otras herramientas de uso libre las cuales en la época del trabajo remoto y a distancia, la presencialidad con alternancia y al volver a la presencialidad apoyaron el proceso lector.

De la misma manera las herramientas tecnológicas permiten el seguimiento a los estudiantes y la oportunidad para el mejoramiento de la lectura mediante las diferentes actividades propuestas por el docente y el acompañamiento de los padres de familia a los cuales en las reuniones se les ha explicado la importancia de los audiolibros, libros digitales, cuentos, recetas, diversidades de textos y videos alojados en las diferentes plataformas como YouTube, Colombia Aprende y otras que ayudan a dinamizar los procesos lectores.

Por otro lado, Mackenna y colaboradores (2012) proponen, evaluar la práctica lectora en cuanto a los fines académicos y recreativos incluyendo las redes sociales y el formato de lectura digital o impreso. Ellos sostienen que están cambiando la forma de leer y existe diversidad de herramientas virtuales, para participar y dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Con base a lo anterior en Colombia el Programa Nacional de Uso de Medios y Tecnologías de Información y Comunicación, Mtic, cuyo objetivo fue el de estructurar un proyecto innovador y estratégico que responda a la política de pertinencia educativa del país y articular a las estrategias necesarias para movilizar a la comunidad educativa hacia el uso y apropiación de TIC (MEN, 2012). El programa incluyó cuatro componentes que dan continuidad a la agenda de Conectividad: Infraestructura (computadores y conectividad), capacitación de docentes, uso de TIC y gestión de contenidos.

Por otro lado en la web existen herramientas y plataformas para la lectura en línea pero también hay que considerar el paquete de Microsoft como oportunidad para crear actividades y trabajarlas offline ya que Power Paint es una herramienta existente en el computador donde con creatividad el docente puede crear recursos didácticos que se pueden llevar en una USB y proyectadas desde el video Beam esto como medida alternativa para la precariedad existente en conectividad en la zona rural, Gmail como repositorio Institucional para apoyar los procesos en el aula ya que posee una gama de elementos para el acompañamiento a los docentes con pocas habilidades tecnológicas.

Gallego.D, (2020) quien cita a Jacquinet.G. (1996) "La pedagogía interactiva es aquella en que el aprendizaje es considerada como resultado de una interacción o suma de interacción en la persona que aprende y su medio"(p.41). De la misma manera Gallego.D.,(2020) cita a Vicent Defourny (director de la UNESCO en Brasil);

Es prioritario identificar cinco elementos claves para el uso de las TIC: reconocer la necesidad en la educación ,la capacidad de buscar, validar y contrastar la información , la capacidad de hacer uso efectivo y ético de estas, para contribuir a un ciudadanía de mayor efectividad, la capacidad para crear y disseminar el conocimiento,no como procesador sino como constructores de este (pp.41.42).

A continuación se presentan algunos recursos virtuales existentes en la Web como oportunidad para el mejoramiento de los procesos lectores, los que permiten al estudiante reforzar sus aprendizajes en el momento de acceder al internet en cualquier contextos, también algunos permiten ser utilizados mediante las descargas y el celular siendo este último un herramienta de uso cotidiano en la comunidad educativa.

Entornos Virtuales Offline y Online para la Lectura,

Se encuentran en la red ciertos recursos como Cokitos, vedoque, Pipoclud, Árbol ABC y Canva Power Point, Gmail y Youtube, que se pueden incorporar dentro del aula para el desarrollo del proceso de lectura de los estudiantes de básica primaria. Así, en la Figura 8 esta la interfaz del juego cokitos el cual sirve para realimentar los procesos de lectura ya que el estudiante identifica las vocales irlas pinchando y a las vez forma palabras, otra oportunidad es que se puede trabajar desde el celular por Google Play, o en su computador. También se ilustran las pantallas de acceso de otros recursos del mismo nivel.

Figura 8

.Composición del Recurso del Juego de Palabras Cokitos.



Fuente: cokitos.com/tag/juegos-de-palabras-para-ninos/

La Figura 8, muestra algunos juegos de palabras de uso libre en el internet en la aplicación la plataforma de cokitos, la cual permite la realimentación de los estudiantes con mayor dificultad, esta muy fácil para acceder solo colocar la dirección ya que no requiere registrarse. González.G.Y.,(2015) cokitos es una web que recopila juegos flash,pretende ser un catálogo de actividades interactiva.(cokito.com),(parrá 1)

A continuación se muestra el interfaz de la plataforma Vedoque la cual permite formar palabras que contienen las consonantes solo se deben pinchar las vocales mediante un determinado tiempo, su uso es libre solo con el link, se puede acceder y empezar a jugar en forma online esta actividad se puede realizar como actividad extracurricular donde no exista conectividad y donde se cuente con la misma.

Ofrece como oportunidad poder acceder desde el Computador o desde el celular mediante la aplicacion Google Play con el cual se descargan juegos y aplicaciones.

Figura 9

Composición del Recurso Vedoke Caza Vocales Reforzar la conciencia Fonológica y Alfabética



Fuente; <https://vedoque.com/html5/otros/cazavocales/>

La Figura 9 muestra la interfaz del juego vedoke el cual sirve para realimentar los procesos de lectura en cuanto a la conciencia fonémica, fonológica y conciencia alfabética ya que el estudiante identifica las vocales irlas pinchando y a las vez forma palabras, otra oportunidad es que se puede trabajar desde el celular por Google Play, o si tiene el recurso por el computador.

A continuación se muestra en la Figura 10 la interfaz de la plataforma pipoclud la cual permite leer en línea las vocales y escuchar su sonido.

Figura 10

Composición del Recurso de la Plataforma Pipoclud para Mejorar la Etapa Fonémica en la Lectura.



Fuente; <http://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/juego-nubes-2.html>.

La Figura 10 contiene la interfaz del recurso virtual pipoclud llamado las nubes de las vocales, en la que el estudiante pincha la vocal y la escucha luego le presenta la palabra y la imagen. A

continuación se presenta la Figura 11 la cual posee el recurso del árbol del abc con el juego del alfabeto la cual se torna interesante teniendo en cuenta que los estudiantes les gusta la tecnología.

Figura 11.

Composición del Recurso del Entorno Virtual el Árbol del ABC, para mejorar la conciencia Fonológica y el Principio Alfabético.



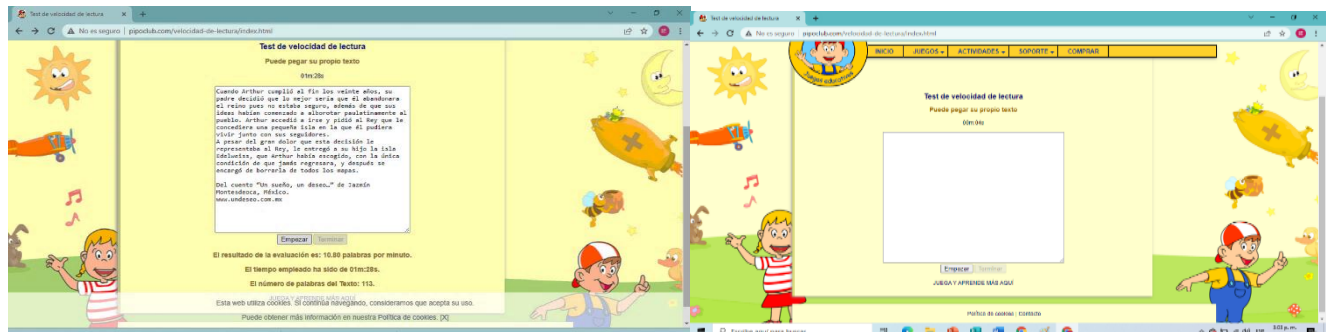
Fuente: <https://arbolabc.com/juegos-del-alfabetario>.

La Figura 11, muestra el recurso árbol ABC el cual se encuentra en la web y sirve para afianzar los procesos lectores en forma dinámica.

A continuación se presenta la Figura 12 la que contiene el recurso virtual pipoclud una herramienta que permite que el estudiante reescriba los textos y los lea cronometra la velocidad lectora, lo que le brinda al estudiante ir mejorando las palabras leídas por minuto.

Figura 12.

Composición del Recurso Virtual Pipoclud para Mejorar la Velocidad Lectora en los Estudiantes



<http://www.pipoclub.com/velocidad-de-lectura/index.html>

La Figura 12 muestra la interfaz de pipoclud, para mejorar la Velocidad lectora brinda la oportunidad de pegar el texto deseado por el docente o según el interés del estudiante mide las palabras leídas por minuto en línea.

El WhatsApp

Cervantes, C.&Alvites -Huamani, C.(2021) afirman que: “Aunque el WhatsApp no fue diseñado para entornos educativos, se volvió uno de los medios más utilizados en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Sin embargo, colocan de manifiesto lo negativo que puede resultar para el desempeño de los estudiantes, sino se cuenta con la guía del docente o del padre de familia”. (p.73).

A continuación se presenta la Figura 13, contiene la composición de los recursos del WhatsApp, los que potencian el uso en el campo educativo tales como las llamadas, compartir videos educativos, mensajería, mensajes de voz, compartir documentos los cuales pueden ser descargados al computador y trabajarlos en cualquier lugar ya que solo es escanear el código y abrir en whatsappweb.

Figura 13

Composición del Recurso del WhatsApp



Fuente: <http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/HAMUT/article/view/2294/2359> (p.73)

Para Colmenares, (2021) “La pandemia le dio al WhatsApp un giro, ya que paso de ser una plataforma de distracción y esparcimiento social, a un aliado para el ámbito educativo” (p.73).

Siguiendo lo anterior WhatsApp es tan beneficioso que no se requiere conectividad en el momento del envío, la persona lo recibe cuando haga la recarga o cuando llegue al sitio donde exista conectividad y también pueden enviar sus lecturas mediante audios, organizadores gráficos, recetas para que realicen la silueta en cualquier lugar , ya que estos pueden ser descargados en cualquier computadora mediante el recurso de WhatsApp Web, y esto le da la oportunidad de leer sus mensajes en cualquier momento.

Gmail en el Campo Educativo:

Gmail es una de las plataformas mas completas ,permite al docente enviar a los estudiantes material educativo a través de las direcciones o link cualquier contenido que se quiera compartir, es de uso fácil y se pueden enviar desde el, celular y a través del computador desde el correo personal, mediante los formularios de google form lecturas con sus test y evaluar los aprendizajes. También se pueden crear los Blogger como repositorios de las buenas prácticas educativas.

YouTube en el Campo Educativo:

Esta herramienta presenta una versatilidad de recursos pedagógicos, para el tema de esta intervención y ayudando a la adquisición de la conciencia fonémica, fonológica, principios alfabético ya que posee recursos como el monosílabo y muchos recursos pedagógicos apropiados para la enseñanza aprendizaje, decir no solamente escucha el sonido del fonema sino que también observan, la grafía y puede repetirlo cuantas veces lo desee para afianzarla, dándole al docente la facilidad de incorporar los videos mediante la descarga al celular o al computador, para trabajarlo en forma offline con el recurso de Power Point.

La Figura 14 muestra la interfaz del recurso de Youtube el cual permite al docente rural llevar a los estudiantes mediante la descarga de los videos, una forma dinámica de aprender los fonemas, alfabetos, palabras y muchos recursos visuales, auditivos para mejorar la conciencia fonológica y por ende los niveles de lectura en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura.

Figura 14

Composición del Recursos de YouTube el Mono Silabo.



Fuente; www.youtube.com/watch?v=qOB39TV8O

Power Point como Recurso Educativo.

Abordando a V.Sharp,(2013) sostiene con el uso de Power Point, “He visto leer a estudiantes reacios a la lectura, una sencilla presentacion se convierte en un metodo que motiva a los estudiantes” (pp.3,4).

Después de la implementación de unas estrategias y encontrados los hallazgos en el aula se procede a la intervención, desde la gestión académica mediante un plan de mejoramiento académico (PAM),el cual se presenta en la Tabla 10, contiene las contribuciones para su ejecución y el mejormiento de los procesos de la fluidez (Velocidad-calidad)y comprension lectora en los estudiantes del grado tercero y mediante la articulacion a l proyecto educativo institucional (PEI),planes de áreas y proyecto s transversales como el plan lector y nacionales como leer es mi cuento y PILEO.

Tabla 10 Composición de la Gestión Académica; Plan de Mejoramiento Académico (PMA)

Eje de acción; Gestión Académica								
Objetivo; Diseñar y ejecutar acciones de mejoramiento para la Fluidez (calidad-Velocidad) y comprensión lectora								
Estrategia	Metas	Indicadores	Acciones	Responsable	Recursos	Plazo		
						Inicia	Termina	
Socialización del proyecto de investigación a docentes directivos, docentes Padres de familia en general y estudiantes.	En el mes de noviembre 2021, docente directivo, docentes y padres de familia conocerán la propuesta de investigación.	70% de los docentes y padres de familia conociendo la propuesta de investigación.	La docente investigadora reflexiona acerca de los pasos para la adquisición de la fluidez (Velocidad-calidad lectora).	Docente Investigadora	Propuesta de investigación, televisión, Computador.	Noviembre 2021	Diciembre 2022	
Resignificación Del PEI	En la semana Institucional De junio 2022 realizar un análisis con el consejo directivo y docentes jefes de áreas	50% de la comunidad Educativa	Con el consejo directivo y los jefes de áreas se realizara una lectura al proyecto Educativo Institucional para luego hacerlo con la comunidad educativa y realizar la resignificación para la incorporación de la propuesta de investigación	Docente Investigadora	Documento PEI	Junio 2022	Diciembre 2022	
Capacitación acerca de los pasos para adquirir los principios para la lectura. A los docentes básica primaria.	En la semana Institucional 2022 Analizar la rueda de atributos que permiten el desarrollo de los principios básicos de la lectura.	100% de los docentes de básica primaria reconociendo los principios básicos de la lectura. En la semana Institucional de oct 2022	El investigador docente explica acerca los pasos para la adecuación para el mejoramiento de la Fluidez (Calidad -Velocidad) y comprensión y fluidez lectora		Rueda de atributo con los pasos para lograr los principios la lectura	Oct 2022	Oct 2022	
Capacitación a docentes matriz para la caracterización de los niveles de lectura, incluyendo los hallazgos.	En el 2022 Explicar la matriz de caracterización. Con los nuevos hallazgos, para la aplicación en las nuevas caracterizaciones.	100% de los docentes de básica primaria con conocimiento de la aplicación de la matriz de caracterización.	La docente investigadora socializa y explica el uso de la matriz de caracterización y/o diagnóstico.	Docente Investigadora.	Matriz de caracterización reorganizada.	Oct 2022	Oct 2022	
Revisión y adaptación de las mallas curriculares y/o proyectos transversales.	Para la semana de enero de año 2023 revisión de las mallas curriculares, lineamientos curriculares. En la semana Institucional del 2023 ajustar las mallas curriculares proyectos transversales a los hallazgos encontrados en la investigación en cuanto a conciencia fonémica, conciencia fonológica y principios Alfabéticos para adquisición de la fluidez lectora y comprensión lectora desde el grado preescolar.	100% de los docentes ajustando las mallas curriculares	La docente investigadora Realizará acompañamiento a los jefes de áreas para incorporar a las mallas curriculares procesos para el mejoramiento de la fluidez y comprensión lectora en las mallas curriculares proyectos transversales y plan lector	Docente Investigadora Jefes de área	Mallas curriculares Proyectos transversales	Enero 2023	Junio 2023	

Fuente; modelo estructura, (Guía 34,2008 MEN, p.78)

La Tabla número 10. Muestra la composición del eje de acción para la incorporación del proyecto de investigación para la socialización, capacitación e incorporación en la gestión académica mediante el plan de mejoramiento Académico (PAM) en la Institución Educativa San Ramón)

Impacto y Proyección

La educación en Colombia requieren de una gestión Académica que permita mejorar los procesos lectores en los estudiantes siendo esto una dificultad en la que adolecen la mayoría de los establecimientos educativos tanto a nivel público como privado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con la ejecución de la propuesta de intervención para el mejoramiento de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora, permite reflexionar acerca del cumplimiento de los lineamientos curriculares en la institución educativa San Ramón y con ello las calidad inmersas en los estándares de competencias asociadas a los DBA, los cuales hacen que los estudiantes puedan lograr sus aprendizajes y con ello poder ser competitivos en un mundo globalizado.

Con los resultados de la investigación y la implementación de la propuesta, se pretende lograr que los docentes refuercen la práctica en el aula, gracias a un proceso de trabajo en equipo donde realicen un acompañamiento desde todas las disciplinas en el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora, por lo tanto se presenten nuevas situaciones de aprendizaje dinámicas, activas y placenteras y mediadas por los entornos virtuales que refuercen el proceso de construcción de nuevos conocimientos con el objetivo de mejorar su desempeño y estar motivados para implementar un plan de mejoramiento académico (PAM) en la institución educativa San Ramón que contribuya a obtener mejores resultados en los estudiantes en las pruebas internas, externas y con ello busca un mejor desempeño en las diferentes áreas del saber, sin que al estudiante le genere tanta incertidumbre por la falta de la microhabilidad de leer.

Además, se pretende fortalecer las habilidades lectoras, la fluidez (velocidad-calidad) y la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico sin descuidar el creativo en los estudiantes mediante la aplicación de unas estrategias metodológicas adecuadas a su propio ritmo de aprendizaje, y que se manifiesten en un buen desarrollo de las actividades de aprendizaje para mejorar la competencia lectora. Por lo tanto, la investigación e implementación de la propuesta puede verse como una innovación en el plan de estudios, y los proyectos transversales alusivos a la lectura en la Institución Educativa San Ramón.

Capítulo 5. Conclusiones Recomendaciones

En este aparte se realizan las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.

Se Lograron avances interesantes en cuanto a la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora, donde se vislumbro la relación adecuada para promover los procesos lectores, es decir, poder comprender como es que se enseña a leer y de esta manera facilitar los aprendizaje de los estudiantes en el grado tercero.

En el reconocimiento individual de la fluidez (velocidad-calidad) y comprensión lectora convirtiéndose en el derrotero para la intervención, evitando los supuestos, que el estudiante debe leer un determinado número de palabras por minuto y lograr los Derechos Básicos de Aprendizaje y las microhabilidades, aspectos generalizados para todos los estudiantes sin tener en cuenta que cada niño es un mundo y que dentro de este todos no alcanzan el mismo desarrollo por múltiples causas.

Para el objetivo específico uno permitió la caracterización y/o diagnóstico permitió reconocer el estado real de los estudiantes en cuanto a la lectura se refiere, ya que, con un proceso lector adecuado desde los grados preescolar, primero y segundo, permite fortalecerlo en el grado tercero mediante la aplicación de las competencias integradas leer, escribir y comunicarse oralmente manteniendo como principio la realimentación, teniendo en cuenta las edades y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Para el objetivo dos el desarrollo de la Propuesta para la Gestión e implementación de alternativas de solución de la situación problema, permitió que los estudiantes tuvieran participación activa en las diferentes estrategias de aprendizaje planteadas, desde los escenarios como fueron el aula, el patio escolar, los entornos virtuales y los recursos educativos presentados, lo que generó un aprendizaje autónomo, ya que las actividades no solamente fueron desarrolladas en el aula de clase, sino también en el hogar por la situación de pandemia lo que llevó a desarrollar actividades desde los grupos

de WhatsApp, también genero procesos para abordar desde la gestión académica un Plan de Mejoramiento Académico que involucre a todos los actores que hacen parte del proceso de enseñanza.

Para el objetivo tres al evaluar los procesos en el aula se reconocieron elementos fundamentales para la gestión de los aprendizajes los cuales deben estar articulados y desarrollados desde la gestión académica, teniendo en cuenta, que la lectura se encuentra inmersa en todas las disciplinas, en el contexto y en la vida diaria y que es una preocupación de las instituciones educativas por los escenarios y las pruebas a las que se deben enfrentar.

Recomendaciones

Se recomienda seguir el estudio para potenciar la transversalización y observar el impacto de esta investigación en las otras áreas del saber diferentes a la del objeto de este estudio (humanidades).

Realizar un estudio de articulación entre los niveles (preescolar, primero y segundo) del sistema educativo que permitan el desarrollo del proceso lector en los estudiantes y el reconocimiento de los ritmos de aprendizaje, para potenciar la fluidez (velocidad-calidad) lectora.

Que se afiance la conciencia fonémica, conciencia fonológica y el principio alfabético encaminados hacia el mejoramiento de la fluidez (velocidad -calidad) y comprensión lectora.

Que exista más trazabilidad entre el área de informática y humanidades.

Que se desarrollen estrategias de aprendizajes mediante el uso de los proyectos transversales, productivos y entornos virtuales para la articulación de los procesos lectores en forma dinámica, activa y contextualizados con el entorno para fortalecer el saber hacer, sin descuidar el saber ser.

Que la responsabilidad de enseñar a leer y el fortalecimiento los niveles de lectura, no sea únicamente de los docentes de lenguas castellana, teniendo en cuenta que esta situación afecta todas las áreas del saber y a todas las instituciones educativas, por lo que se requiere articular la lectura y mediarla con las herramientas tecnológicas acorde al contexto, mediante la transversalización de los

procesos ,el trabajo articulado y en equipo como fortaleza para superar las dificultades encontradas en esta intervención.

Que se articulen los procesos educativos con entes perteneciente a la ruta integral para identificar las patologías en los estudiantes con dificultad de lectura severa mediante el acompañamiento de profesionales.

Que se articulen los procesos de lectura desde los procesos pertenecientes a la gestión académica para la institucionalización de los proyectos institucionales y nacionales como es leer es mi cuento y el plan nacional de lectura (PILEO).

Referencias

- . Álvarez. I. Guasch. T, (2014) Diseño De Estrategias Interactivas Para La Construcción De Conocimiento Profesional En Entornos Virtuales De Enseñanza y Aprendizaje, Revista de Educación a Distancia 1-12, <https://revistas.um.es/red/article/view/24371/23711>
- Antolínez. G.L.A (2019) Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. pág. (56)
- Arias Castilla, C. A. (2014). La Narrativa una Estrategia para Producir y Evaluar Textos en Básica Primaria. Horizontes Pedagógicos, 4(1).
<https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/606>
- Arias, M. (2011). Área los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo en las escuelas. Evidencias y desafíos para las políticas iberoamericanas. Revista Iberoamericana de Educación, (56), 49-74.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie56a02.pdf>
- Arriaga H. M. (2015) El Diagnóstico Educativo, una Importante Herramienta para Elevar la Calidad de la Educación en manos de los Docentes. Atenas, 3(31),63-74. [ISSN:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Astoga.P. Facebook. (2021) Materiales y Recursos de Lenguaje y Literatura Publicación por el grupo el Astorga Paola. <https://www.facebook.com/groups/materialesyrecursosdelenguayliteratura/>
- Avendaño, Yraceli. (2020). Influencia de las Estrategias de Lectura de Isabel Solé en la Comprensión Lectora De Los Educandos De Quinto Grado De Primaria. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, (12), 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>

Beltrán & Leiva (2013), Educación superior, pedagogía flexible, rol docente, tendencias pedagógicas, uso de las TIC. Entramado. Vol. 10 No.1, 2014 pág. 271-295

<http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v10n1/v10n1a17.pdf>

Guilar, M. E (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural".

Educere, 13(44),235-241. ISSN: 1316-4910.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>

Caballeros R. M. Z & Sazo, Eva, Gálvez Sobral, José Andrés (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista interamericana de psicología/interamerican journal of psychology, 48(2), 212-222.

Cárdenas y Restrepo (s.f.), Herramientas de Control Lista de Chequeo (p.1)

http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf

Camargo, G, Montenegro. B.S y Manzul. J, (2013). Aprendizaje de la lectoescritura (pp. 12,18,25) pdf.

<http://www.reaula.org/administrador/files/APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA-final.pdf>

Cárdenas, C. L. (2014). Prácticas de lectura y escritura en educación superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe colombiano, Praxis, Vol. 10, 60 – 77 pág. 61-77.

Castañeda Diana Marcela y colaboradores (2008) tesis leer y escribir en la escuela

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1007/1/372414C346.pdf>

Castellanos. S, (2015) ¿Son las TIC realmente, una herramienta valiosa para fomentar la calidad de la educación? (p.5). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244952?1=null&queryId=N-EXPLORE-6ebfed2a-1cfd-48c4-aae3-98bec8c58a2e>.

- S. M G. (2010) tesis doctoral: la Promoción de la Lectura y la Alfabetización en Información Pautas Generales para la Construcción de un Modelo de Formación de Usuarios de la Información en el Marco del Plan Pasional de Lectura de Uruguay: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/9158>
- Clavijo.G.S. y Sánchez. L. F. (2018). La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual (p.2)
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cervantes, C. y Alvites-Huamaní, C, (2021). WhatsApp como recurso educativo y tecnológico en la Educación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8099402.pdf>
- Cordero .M.C & Mejía. L.M.A(2021) El Comic como Recurso Didáctico para Fortalecer los Procesos de Comprensión Lectora (p.33).
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/38207>
- Cardona y Restrepo (s.f) Herramienta de Control, Lista de Chequeo (p.1).
http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf.
- Charris.C.L,(2017) Los derechos básicos de aprendizaje y la Narrativa Transmedia, otra forma de aprender en clase de matemáticas I
[LosDerechosBasicosDeAprendizajeYLaNarrativaTransme-6232092.pdf](http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf)
http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf
- Del Moral .M.E, Villastre .M.L. & Neira.P.M.R (2014), oportunidades de las TIC para la innovación educativa en las escuelas rurales de Asturias Aula Abierta (42) 61-67.
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/11695>
- Del Moral, E, & Villalustre, L (2011), rurales. Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, (20).*
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/324295>

- Del Valle. M. J. (2012) Guatemala Dgeduca Variables que inciden en la adquisición del hábito pág. de la 1 -75. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1445>
- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Digeduca (2014) (p.5). Informe de resultados para el departamento de progreso https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/Resultados_Primeria_2014/El_Progreso.pdf
- Durango. H. Z. R..(2017) Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51,2017, (pp. 156-174) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>.
- educación. (pp. 1.10.)
- Elche L., M. & Santiago Y. 2019. "La influencia del hábito lector en el empleo de internet: un estudio con jóvenes universitarios". Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información 33 (79): 51-66. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2019.79.57985>
- Escobar. J. M, (2020). Fortalecimiento de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental del grado tercero a través de un Repositorio Digital (p.79)
- Ferrada Quezada, N. & Outón Oviedo, P. (2017). Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión. Investigación en la Escuela, 92, 46-59. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6716/5946>
- García .C F.2002. Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionario primera edición, 2002. (pag;7), editorial limusa. Sa de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/elcuestionario.pdf>

García.M.G. (1997). M. Centro Gabo., (2018)

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/5350/66779611.pdf?sequence=1&i>

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101–128. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

Gómez G. J. A (2017). El Uso del Texto Narrativo como Estrategia para mejorar La Comprensión Lectora en Niños de Educación General Básica (pág.27)

<https://www.bibliotecasdelecuador.com/Record/oai:localhost:123456789-27450/Details>

Gallego (2020). Las mediaciones Tecnológicas; Estrategias Didáctica en el Fortalecimiento de las Habilidades en la Comprensión Lectora a través de un curso Virtual en la Plataforma Moodle en la Institución Educativa Teresita del Monte en la Ciudad de Armenia (pp10-16).

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21246/2020dorisgallego.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Gutiérrez Fresneda, R. & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, doi:

10.5944/educXX1.13256 <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

González G. Y., (2015) (párr. 1). Juegos educativos

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/24/cokitos/>

Gutiérrez Fresneda, R. (2017). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441-454.

<https://doi.org/10.5209/RCED.52790> (p.2)

Gutiérrez, M.M, Pérez.A.A.J,Rivera.M.E.L.,(2019), Estrategias para la Lectura Creativa con Niños y Niñas Tercer Nivel del Preescolar, Acción de la Ciudadanía de Ocatál.

<https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM13153>

Guía No 34(2008), para el mejoramiento Institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento, Ministerio de Educación, Editorial copy Right, primera edición

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf

Hospital. F, (2017) proyecto para incentivar la motivación de la lectura grado segundo. (p.2).

"Holística". (2022). Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Jiménez. E (2014) Comprensión Lectora vs Competencia Lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Revista Uma 65-74 <https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/10943>

León. Z, (2016). Tesis de Materia Uso de Bibliotecas Virtuales para el Desarrollo de la Lectoescritura.

López P. A. (2015) Implementación de estrategias pedagógicas didácticas digitales con docentes a partir del reconocimiento de imaginarios culturales para la inclusión del TIC, en la I.E. Harold Eder de Zamorano de la ciudad de Palmira Valle del Cauca.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/5350/66779611..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marroquín P.R, (2012) Método de la Investigación p.4. http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf.

Márquez. de. A, et.al, (2018) Adela la Ardilla Amigable editorial una tinta medias SAS.

https://www.youtube.com/watch?v=J_kmgSfKTVg

Meléndez y Acebedo M (2017). Estrategias para el fortalecimiento de la lectura Inferencial (p.2).

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2365/2017_Articulo_Melendez_Martinez_Yisell_Andrea.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Montilla P. N, (2020). *WhatsApp como herramienta educativa en la enseñanza aprendizaje. Revista*

Vinculando. <https://vinculando.org/beta/whatsapp-como-herramienta-educativa-en-la-ensenanza-aprendizaje.html>.

Morales. A, (2013) Video La lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: Club de lectura rompiendo el calendario

<https://canal.uned.es/video/5a6f77edb1111f980a8b460c>.

Moll.S,(2013),Gestión en el Aula, Blog Justifica tu Respuesta. <https://justificaturespuesta.com/como-gestionar-la-lectura-en-voz-alta-en-el-aula/>

Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura.

EDUCACIÓN Y CIENCIA, (p.25), e12467. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>

Oviedo.P.E.(2012) Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación (p.55)

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>

Pardo.L.(2018) Desafíos de la Gestión de Aula (pp.1,2).

<https://www.studocu.com/ec/document/universidad-de-las-fuerzas-armadas-de-ecuador/psicologia/desafios-de-la-gestion-de-aula-2018/17422245>

Parra, (2005) Caracterización de la lectura y la escritura grado segundo (p.p.1-58)

<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/321/1/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20de%20los%20estudiantes%20de%20grado%20segundo.pdf>

Pedroza. P. M (2018) Recetas de cocina para sazonar la escritura en el ciclo 2 (p.25). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE,2013) (Párr. 1). <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325393.html>

Portilla. Ch.M. & Colaboradores (2014), Investigación Cualitativa; Una Reflexión desde la Investigación (p.91)

https://www.uacm.edu.mx/Portals/0/OfertaAcademica/CHyCS/Programas/CS/CC/5/Metodologia_cualitativa.pdf

Rodríguez Moreno, E., y Poveda Ríos, S., (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. Uniandes EPISTEME, 7 (4), 547-559. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298184.pdf>

Reyes. R, 2018, Compartir palabra maestra (Párr. 10). <https://compartirpalabramaestra.org/>

Reyzábal, Ma. Victoria. Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, clave para la calidad Educativa. Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124841006>

Ripoli.C.J.(2020) <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>

Rocco, N. (2016). Atención a la primera infancia preescolar.

<http://primerainfancianataly.blogspot.com/2016/03/aprestamiento.html>

Rojas, Alexis del; Valero, Dalis (2007) Revista Educación año 13 No 25.

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479008.pdf>

- Rueda, R. y Franco, M. (2018). Políticas educativas de tic en Colombia: entre la inclusión digital y formas de resistencia-transformación social. *Pedagogía y Saberes*, 48, 9-25.
<http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n48/0121-2494-pys-48-00009.pdf>
- Rueda. O. R. (2014), Transformación socio técnica, subjetividad y política, *Pedagogía y Saberes: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de la Educación Núm. (40)*,11-22
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2766/2488>
- Sozo.E.& José Gálvez, (2014) *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)* 2014, Vol, 48, No. 2, pp 212-222
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Santos S. C, (2008). La gestión del aprendizaje. *Polis*. 21. 2008, Publicado el 10 abril 2012, URL:
<http://journals.openedition.org/polis/2955>
- Suárez-Guerrero, C. (2015). Entorn de l'origen de la teoria sociocultural: la zona de desarrollo próximo en la vida de Vigotsky. *Anuari de Psicologia de la Societat Valenciana de Psicologia*, (p.6) 2013-2014, Vol. 15, no. 2, 179-192. <http://dx.doi.org/10550/47737>
- Torrelles, C. & colaboradores (2011) competencia de trabajo en equipo: definición y categorización profesorado. *revista de currículum y formación de profesorado*, vol. 15, núm. 3, 2011, pp. 329-344 universidad de granada
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/23174>
- Tovar. C. R. (2009), Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XXXIX, núm. 3-4, 2009, pp. 39-78.
https://www.researchgate.net/publication/321228742_Tecnicas_tipos_y_velocidades_de_lectura_tras_la_investigacion_documental

Unesco (2008), “Marco de competencias de los docentes en materia de TIC” (1-64)

<http://www.eduteka.org/articulos/EstandaresDocentesUnesco>

V. Sharp, (2013), Power Point en el Nuevo Paradigma Educativo ¡Uso y Abuso! (pp.3,4)

<http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/f/f7/ENSAYO.pdf>

Valdivia.F.J. C (2019) Actitud docente y el uso de la tecnología de la información y comunicación en una institución educativa de Lima

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43438/Valdivia_FCJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Washington Q. Q (2020) Aplicación De La “Teoría De Las Seis Lecturas” de Miguel de Zubiría como Estrategia para Mejorar el Nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. S. “Aymara” p.p 1-158.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y

The IRIS Center. (2006). RTI (parte 3): Instrucción.

<https://iris.peabody.vanderbilt.edu/module/rti03-spanish/cresource/q2/p03/>

Yuni.J. A y Ariel, U. C, (2014). Técnicas para la Investigación; Recursos Metodológicos para la preparación de proyectos de Investigación 1^a ed. Córdoba. Brujas (p.124)

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%c3%a9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Formato de Protocolo de Lectura

Figura 15.

Ficha de Protocolo para Diagnóstico, Caracterización de Fluidez (velocidad -calidad) y Comprensión Lectora, Inicial. Literal, Inferencial, critica. Pre-test y Pos-test.

Para entregar al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____



¿Cómo son y quiénes son los duendes?

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

Fuente; Formato diseñado por el ICFES. -Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Proyecto publicado por: García P. (2017)

Apéndice B. Rasgos para Medir la Fluidez (velocidad-calidad) Lectora.

Tabla 11

Composición de las Rasgos para Medir la fluidez (velocidad-Calidad)

Escala	Velocidad (Palabras por Minuto)	Criterios de Evaluación
E. Rápido	Por encima de 89 p/min	Lee adecuadamente, respeta la puntuación
D. Óptimo	Entre 85- 88 p/min	Lee en Forma Continua
C. Lento	Entre 61-84 P/ min	Lee sin pausa ni entonación
B. Muy Lento	Entre 11/60 p/min	Lee Lentamente, prima el Silabeo.
A. No lee, no comprende	Entre 0-10 P/min	Etapas Fonémica, Fonológica Alfabética, Silabeo.

Fuente, Adaptación formato diseñado por el ICFES. -Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Proyecto publicado por: García P. (2017)

Apéndice C. Tabla 12. Composición Lista de Chequeo con Escala para Medir la Fluidez (velocidad - calidad) Lectora

Para el (la) docente evaluador(a)							
OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA							
-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?							
-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?							
Nombre del (de la) niño(a):				Grado: _ Instituc _			
Día		Mes		Año			
Hora de inicio				Hora de terminación de la lectura del texto			
EDAD		Número de palabras	Completadas de letras	Cambios de palabras	Automatiza de tiempo*	Falta de pausas**	Hace o no autoconciencia
Nombres y Apellidos del estudiante		Rasgos en el tejido de la lectura					
		¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7				
		Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	21				
		La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	15				
		visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	22				
		Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	15				
		De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	10				
		TOTAL	12				
			13				
			115				
		* Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.					
		** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.					
		.Anomalía en la					

Fuente, formato diseñado por el ICFES. -Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Proyecto publicado por: García P. (2017).

Apéndice D.

Figura 16.

Composición de los Ítems para Medir la Comprensión Lector

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>¿Quiénes son los duendes?</p> <p>A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Según el texto, los duendes NO son seres:</p> <p>A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el texto, la expresión "instalan sus talleres móviles de remendones ..." significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p>A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.</p>

Fuente, formato diseñado por el ICFES. -Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Proyecto publicado por: García P. (2017).

Apéndice E. Protocolo Interpretación para Docentes

Figura 17.

Composición para la interpretación de los Ítems para Medir la Comprensión Lector

Para el (la) docente evaluador Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión Segunda aplicación	
CLAVES	
1. (A) – 2. (D) – 3. (A) – 4. (A) – 5. (A) – 6. (B)	
<p>Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.</p> <p>Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.</p> <p>Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.</p>	
<p>Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Proyectó publicación: Paola García Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional Óscar Ramírez, asesor de lenguaje Programa Todos a Aprender Mónica Ramírez Peñuela</p>	

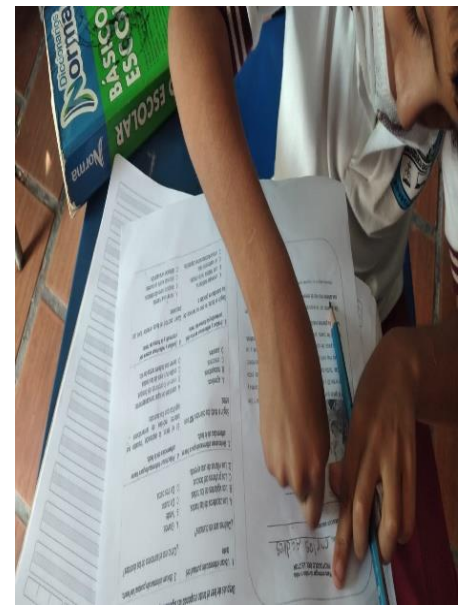
Apéndice. H

Tabla 15 *Contribución Lista de Chequeo para Medir la (Conciencia Fonémica, Conciencia Principio Alfabético) Fluidez lectora y Comprensión Lectora (Literal, Inferencial, Crítico y Creativo).*

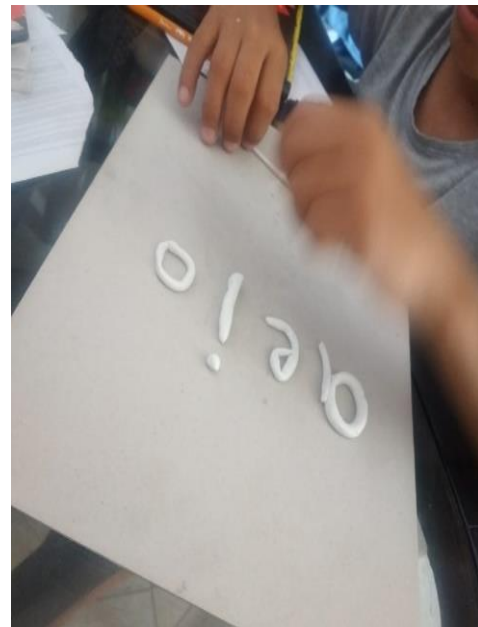
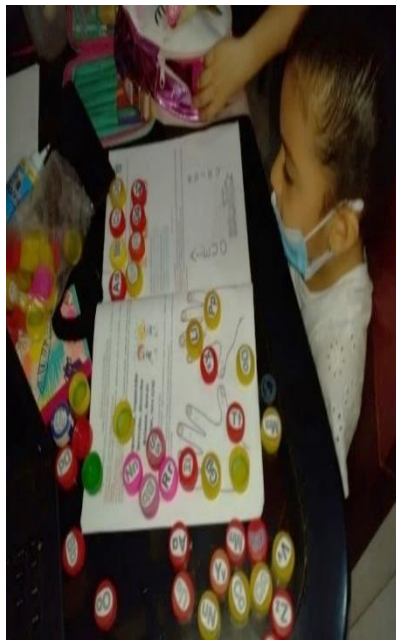
Fecha _____	Hora _____	Criterio de Evaluación	
Nombre y apellidos _____			
Unidad de Análisis	Cumple	No Cumple	
El lector escucha e Identifica los fonemas (conciencia fonémica)			
El lector reconoce los sonidos en el lenguaje hablado. (Conciencia fonológica)			
El lector Reconoce los fonemas y silabas para formar palabras. (Principio Alfabético)			
El lector reconoce la relación entre los fonemas y las palabras escritas para pronunciarlas correctamente. (Decodificación)			
-Reconoce las palabras en su forma oral y escrita (Vocabulario)			
El lector posee la capacidad de leer, es decir, lee en forma autónoma, (Fluidez)			
-El lector se limita a extraer del texto la información sin realizar un análisis interpretativo. (Nivel Literal)			
-El lector Indaga y analiza la intensión y propósito del texto (Nivel Inferencial)			
-El lector asuma un enfoque argumentado y sustentado (Nivel Critico)			
Posee el nivel Creativo “El lector va más allá de la información que le transmite el texto y es capaz de generar nuevas ideas, el producto puede ser una nueva idea”, (Digeduca,2014. p.5). (Nivel Creativo)			

Observaciones _____

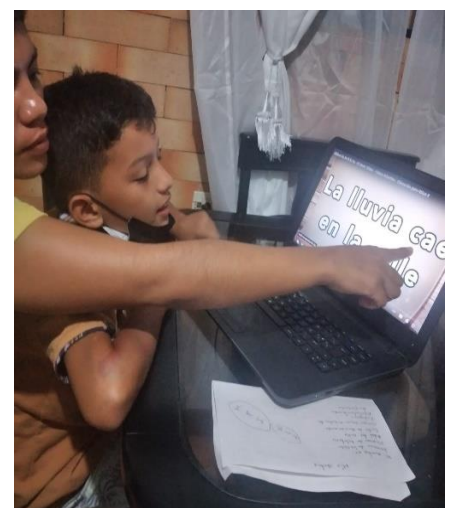
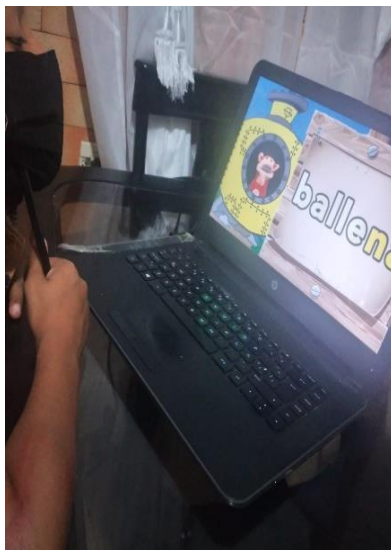
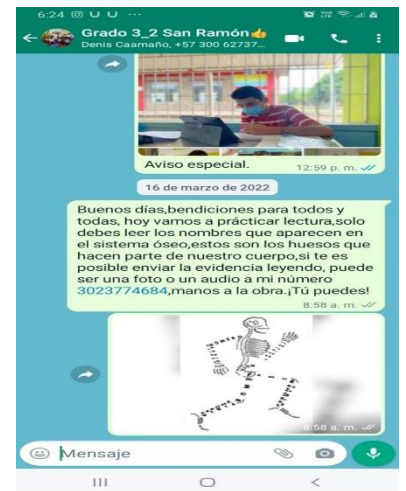
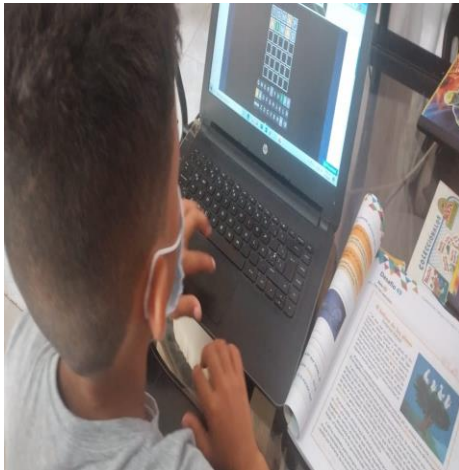
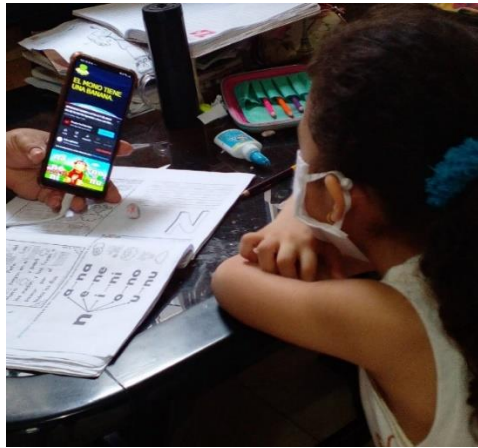
Apéndice, J. Registro fotografico; Aplicando la Primera y segunda caracterización; Lectura Inicial de Fluidez (Velocidad -Calidad) y Comprensión Lectora.



Apéndice. K. Registros fotográficos Actividades para el Reconocimiento y uso del Alfabeto



Apéndice. L. Registro fotográfico Trabajo con herramientas tecnológicas y Entornos Virtuales.



Apéndice LL. Registro fotográfico Actividad Formando Palabras a Partir de la Palabra Murciélagos y Bienvenidos.



Descripción de la actividad; La docente presenta a los estudiantes la palabra murciélagos, teniendo en cuenta que con esta palabra se pueden formar múltiples palabras, el requisito es no repetir ni las vocales ni las consonantes en la conformación de las palabras, los entienden la actividad y forman muchas palabras



Descripción de la actividad la docente presenta a los estudiantes varios alfabetos para que en equipo construyan las palabras que son más comunes para ellos.

Apéndice M. *Registro fotográfico juego del veo, veo.*



Descripción de la actividad de Aprendizaje: la actividad consiste en que la docente canta veo y pregunta que ves una letra que letra que letra es el estudiante menciona la letra y la docente menciona varias palabras con la consonante o vocal mencionada.

Apéndice. M. Registro fotografico Leyendo el Cuento Mediante el Susurrador de Lectura con Estudiantes y Docentes Adela la Ardilla Amigable



Descripción: se utiliza la lectura entre pares del cuento Adela la Ardilla Amigable Recuperado https://www.youtube.com/watch?v=J_kmgSfKTVg la docente invita a otra docente del grado primero y realiza la actividad, luego cada estudiante escoge el compañero con quien quiere hacer la lectura

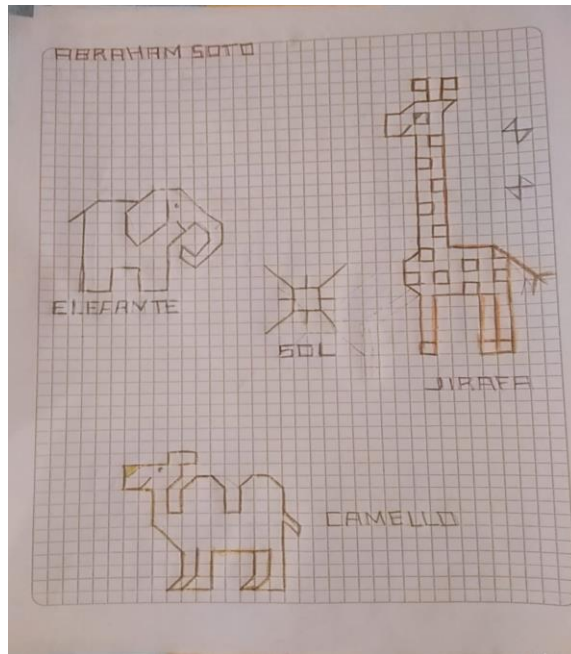
Apéndice. N. Leyendo el Cuento Adela la Ardilla Amigable el Organizador Gráfico



Apéndice. Ñ. Trabajando la Silueta de la Receta con los Estudiantes.



Apéndice O. Registro fotográfico trabajo de Producción Textual de un Estudiante nivel creativo



Agustín Codazzi, 11 de Junio del 2021
 Alumno : Abraham Soto
 Docente : Alba
 Grado 3^{er} "A"

Literatura

"El Elefante y su Familia"

Erase una vez un elefante que estaba triste y acobardado por que habia discutido con su esposa, en medio de esa tristeza, llega su amiga la jirafa y le pregunta a que tiene amigo elefante? y el responde a que? amigo jirafa mi esposa se acaba de ir con mi familia. y la jirafa le dice no es para que te sientas triste si ve esos animos, amigo elefante en medio de la conversa de la jirafa con el elefante miraron a lo lejos y vieron venir

su amigo el camello y se sorprendieron mucho por que tenían rato que no se veían al llegar el camello se saludaron
 ¡Hola amiga jirafa!
 ¡Hola amigo elefante!

Tiempo sin vernos exclamo el camello interrumpo su conversa. Saludos a Todos y responde la jirafa cuales Todos si como estamos nosotros? y responde el camello y donde están los demas.
 y responde al elefante mi esposa y mi familia se fuerón molestos.
 le dice el camello a cómo? si los acabo de ver camino hacia aca, se sorprendio el elefante y dijo eso es verdad

Apéndice P. Leyendo Etiquetas



Apéndice Q. Leyendo Periódico



Apéndice. R. Socialización de la Propuesta y plan de mejoramiento académico (PAM)a Docentes y Padres de Familia.



Apéndice. S. Socialización de la Propuesta y plan de mejoramiento académico (PAM) y firma de consentimiento a Docentes y Padres de Familia del grado tercero .



