

NI	tipo de documento	Fuentes	Autor	Titulo	año de publicación	Pais de publicación
1	Tesis	Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Nariño Vol. XVI. No. 1	Ruth Cortez, Jose Arévalo	Dificultades linguisticas en la lectura en voz alta en niños del grado 1-4 de la sede Santo Tomas de la institución educativa municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto	2014	Colombia
2	tesis	web	Argoty, Champutis, López y Vallejo	la enseñanza para la comprensión como estrategia para el acompañamiento en el proceso de enseñansa aprendizaje de las ciencias naturales y educación ambiental en el grado 8-4 de la institucion educativa municipal Normal Superior de Pasto	2008	Colombia

3	tesis	http://www.sli-deshare.net/turborap/trabajo-de-investigacion-unimar	García, Klinger, Olaya y Ávila	Factores que generan la desmotivación por la lectura y escritura en estudiantes de grado sexto de la institución educativa I.T.P.C. Tumaco Nariño	2008	Colombia
---	-------	---	--------------------------------	---	------	----------

4	artículo	<i>Revista Colombiana de Psicología</i> , 24 (1), 61-83. doi: 10.15446/rcp.v24n1.42314	Guzmán Torres, L. T., Fajardo Valbuena, M. E., & Duque Aristizábal	Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria	2015	Colombia
5	artículo	Educ. Ed. Vol. 14, No. 3	Martínez-Díaz, Esther Susana; Díaz, Neila; Rodríguez, Diego E	El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios Educación y Educadores	2011	Colombia

6	artículo	Pensamiento Psicológico, vol 12, No, 2	Juárez Barrera, Jemila B.; Bonilla Sánchez, María del Rosario	Corrección neuropsicológica en las dificultades de la expresión y la comprensión del lenguaje	2014	Colombia
7	artículo	Revista Internacional de Investigación en Educación Revista () vol. 5, núm. 10,	Luis Felipe Gómez-López Juan Carlos Silas-Casillas	Desarrollo de la competencia lectora en secundaria	2012	Colombia

8	artículo	revista escenar ios,9(2)	Jairo Clavijo Cruz, Ana Teresa Maldonado Carrillo y Milagro Sanjuanelo Cuentas	Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información	2011	Colombia
9	artículo	revista mexica na de investi gación educati va, RMIE, 2013, vol. 18, núm. 56	Madero Suárez, Irma Patricia, Gómez López, Luis Felipe	El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria	2013	Mexico

10	artículo	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Estudios Pedagógicos XXXV I, N° 2: 99-115, 2010	<i>Dominique Manghi Haquin</i>	Recursos semióticos del profesor de matemática: funciones complementarias del habla y los gestos para la alfabetización científica escolar	2010	Chile
11	artículo	Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XLII, núm. 3	Gómez López, Luis Felipe; Silas Casillas, Juan Carlos	Impacto de un programa de comprensión lectora	2012	Mexico

12	artículo	<i>Psykh e (Santi ago) , 23 (1)</i>	Pascual, Gema, Goikoetxea, Eduarne, Corral, Silvia, Ferrero, Marta, & Pereda, Visitación.	La Enseñanza Recíproca en las Aulas: Efectos Sobre la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primaria.	2014	Chile
13	artículo	dx.doi. org/10. 12804/ apl33.0 2.2015. 09	Sebastián Urquijo, Ana García Coni	Relación entre aprendizaje de la lectura y nivel socioeconómico en niños argentinos	2015	Argentina

objetivos	Ideas principales	Perspectiva investigativa (metodología)
Determinar la existencia de una serie de dificultades (silabeo, sustitución, u omisión de fonemas (elipsis) y metátesis) en el momento de realizar la lectura en voz alta, por parte de quince alumnos de su Institución.	El proceso lector implica la realización de varios pasos, a saber: percepción de signos gráficos (letras), de codificación, comprensión, retención y evocación. La mayor parte de la comunicación de las personas se realiza a través del lenguaje no verbal y que representa el 55% de toda la comunicación que ejercen las personas. El sentido posee en su estructura semántica una amplia variedad de interpretaciones que le corresponde al receptor deducir el sentido preciso de aquel gesto o movimiento.	Investigación acción participación.
analizar la contribución de la estrategia Enseñanza para la Comprensión en la enseñanza de las ciencias naturales y educación ambiental	la Enseñanza para la Comprensión, como alternativa didáctica, propone romper esquemas tradicionales vigentes en el sistema educativo, puesto que es de gran importancia reestructurar esquemas, buscar estrategias acordes con las situaciones de la cotidianidad	enfoque metodológico critico–social

identificar los factores que generan desmotivación por la lectura y la escritura en los estudiantes, para animarlos a superar las debilidades e interiorizar procesos que les ayuden a desarrollar las competencias básicas para cualquier proceso de enseñanza – aprendizaje.	generar acciones que orienten a la transformación del hombre y de lo social	Investigación acción participación.
---	--	--

caracterizar la comprensión y producción textual narrativa en los niños de primer y segundo grado de educación primaria, así como las dimensiones psicosociales (valor social de la lectura y el hábito lector en docentes) y contextuales (interacciones cognitivas y afectivas docente-niños), en tres instituciones educativas públicas de la ciudad de Ibagué, la metodología utilizada es cuantitativa.	La comprensión textual es considerada una competencia clave para la adquisición de conocimientos e implica niveles de representación mental muy complejos. El Desarrollo de las competencias lectoras no solo depende de las habilidades cognitivas que el niño posee para entender el texto, sino de los ambientes enriquecedores que se generen en el aula de clase; lugar en el que el docente se convierte en un mediador y modelo lector que influye positivamente en su aprendizaje, estimulando su interés y gusto por la lectura desde la educación inicial. La comprensión es además un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la valore y quiera leer de forma voluntaria y frecuente; al considerarla como un medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento. Existen dos niveles de comprensión: el literal, que implica una visión global y coherente acerca de un tema particular	cuantitativa
demostrar el papel pedagógico del profesor universitario a través del andamiaje asistido en la comprensión de textos científicos que fundamentan el espacio académico a su cargo	La investigación en referencia ofrece un programa de andamiaje asistido basado en la aplicación del modelo interactivo de comprensión lectora y también en la utilización de estrategias metacognitivas además de la elaboración de una síntesis escrita sobre los productos de los procesos comprensivos de textos científicos. los docentes no se han preocupado por intervenir en la forma como sus estudiantes abordan los textos de los cursos.	El enfoque es cuantitativo, con un diseño cuasi experimental

demostrar la efectividad de un programa de intervención neuropsicológica aplicado al caso de un niño de seis años que presentaba alteraciones en la comprensión y la expresión del lenguaje, caracterizado por habla ininteligible, dificultad para seguir instrucciones orales y problemas de aprendizaje, como resultado de factores congénitos	A partir de la teoría de Luria sobre el funcionamiento cerebral, es posible desarrollar las estrategias y los métodos para la corrección neuropsicológica infantil del lenguaje.	cualitativa
determinar la eficacia de un programa de comprensión lectora implementado en telesecundarias de una región marginada, teniendo en cuenta la capacitación docente y la aplicación de pruebas a los estudiantes.	Los docentes muchas veces solicitan a los estudiantes realizar procesos de comprensión sin explicación previa. Proporcionar la práctica estructurada, dar ejemplos y retroalimentar el desempeño de los alumnos	mixta

presentar los procedimientos para utilizar las TIC como estrategia didáctica para el mejoramiento del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica primaria y los resultados significativos o no de los mismos.	La lectura como un proceso continuo más allá de la acción de parafrasear un texto y como transversal, para abordar las TIC en el proceso lector. Uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, debido a que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas. La competencia lectora es considerada un acto de razonamiento que lleva al individuo a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito. Se evidencia estadísticamente que la aplicación de una estrategia didáctica, mediadas por las TIC incide en el mejoramiento significativo de la comprensión lectora. La participación de los estudiantes en el desarrollo de la estrategia didáctica mediada por las TIC, generó en ellos su vinculación activa al proceso de aprendizaje, reconociendo sus fortalezas y debilidades frente a la	mixta
dar respuesta a la pregunta: ¿qué proceso siguen los alumnos de tercero de secundaria cuando leen un texto con el propósito de comprenderlo?	<i>comprensión autorregulada</i>, que incluye el monitoreo y el control de las estrategias cognitivas y metacognitivas que usa el lector para construir una interpretación significativa del texto. Sugiere que se incluya también el estudio de los procesos regulatorios motivacionales, que están relacionados con las creencias que tienen los alumnos en torno a la lectura y a sí mismos como lectores.	mixto secuencial cuantitativo/cualitativo

dar respuesta al interrogante ¿Qué rol cumplen habla y gestos como recursos semióticos en la enseñanza de las matemáticas de profesores especialistas?	el aprendizaje de la representación y comunicación es parte de un proceso amplio y complejo, referido a múltiples formas de significar y comunicar situadas y legitimadas social y culturalmente. La comunicación en el aula recurren a varios recursos semióticos que van desde la consideración del lenguaje oral y escrito hacia la inclusión de dibujos, fotos, mapas, tablas, gráficos, entre otros. no sólo es necesario aprender los conocimientos de cada disciplina sino también la forma de representarlos y comunicarlos.	el paradigma cualitativo, con dos enfoques: El enfoque de a semiótica social y el análisis multimodal del discurso de la vertiente de la semiótica social
determinar la efectividad del programa, que estaba enfocado al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de telesecundarias ubicadas en una zona marginada en Jalisco, y una de las preguntas (la que se responde en este artículo), es si la mejoría de las habilidades de comprensión lectora harían que los alumnos tuvieran buenos puntajes en las pruebas CLP y ENLACE	los profesores deben comprender que las estrategias de comprensión lectora no se enseñan de forma genérica, sino con un texto específico, de manera que al alumno le quede claro tanto el uso de la misma como su pertinencia para el aprendizaje de una asignatura en particular. Leer es un proceso de construcción determinado culturalmente, durante el cual el lector, con los referentes y esquemas socialmente adquiridos, aplica estrategias diversas para construir una comprensión de un mensaje, comunicado a través de un texto escrito. La promoción de la competencia lectora, lejos de ser una carga adicional que quite el tiempo a los profesores, debe ser parte integral de la enseñanza de los diversos contenidos de secundaria, y practicarse con los mismos contenidos académicos que deben cubrir y en los mismos tiempos dedicados a las asignaturas; esto, en el mediano plazo, incrementaría el aprendizaje y liberaría	mixta

investigar los efectos de un programa basado en la Enseñanza Recíproca (Palincsar & Brown, 1984) sobre la comprensión lectora, hábitos lectores y fluidez de 239 alumnos de clase media-baja de 3º a 6º de primaria (entre 8 y 13 años, 49% mujeres) de 5 escuelas públicas de Vizcaya y de Álava, en España, seleccionadas intencionadamente.	La realidad muestra que la enseñanza de la comprensión lectora es a menudo descuidada en las aulas, ya que ocupa poco tiempo del horario escolar y de la formación del profesorado en la universidad. a nivel internacional y nacional se presentan dificultades en comprensión tanto en textos narrativos como expositivos y tanto en procesos de obtención de información directa como en procesos de interpretación, integración y evaluación.	cuasiexperimental
proveer datos empíricos sobre el desempeño en lectura de estudiantes de educación primaria de escuelas de gestión pública y privada de Mar del Plata, Argentina, considerando las diferencias en el nivel socioeconómico de los participantes.	la comprensión de textos, consta de tres niveles: (a) la representación lingüística superficial, que reproduce de manera exacta las características gramaticales del texto, con consecuencias irrelevantes desde el punto de vista psicológico, ya que lo que perdura en la mente del lector es el significado y no la superficie del texto; (b) la base del texto o representación proposicional, que da cuenta de las ideas a las que el texto hace referencia, considerando el modo en que cada proposición se relaciona con las que ya han sido presentadas, y (c) el modelo mental de la situación, en el que los conocimientos del sujeto se integran a la información semántica del texto y se obtiene su organización lógica. Los estudiantes provenientes de las clases sociales más desfavorecidas ingresan a la escuela con una clara desventaja en el dominio de las habilidades metalingüísticas necesarias para la decodificación lectora.	cuantitativa

[illegible]

conclusiones	Nivel educativo
Para la corrección y solución de esas dificultades lingüísticas es necesario la instauración de estrategias de tipo académico – pedagógico y social.	Primaria
con la aplicación de dicha estrategia didáctica lograron que los estudiantes fueran pensadores críticos, planearan y resolvieran problemas, fueran capaces de sortear la complejidad e ir más allá de la rutina, pero sobre todo que su comprensión fuera pieza control en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en las actividades dentro del aula como en el trabajo de laboratorio.	secundaria

La falta de hábito de lectura genera carencia de habilidades de lectoescritura que repercuten en el futuro de los jóvenes, ya que el chico no entiende lo que lee y está condenado al fracaso, teniendo menos posibilidades de insertarse en el ámbito laboral. Las principales debilidades lectoescritoras en niños y niñas de este nivel, consisten en que no se habitúan a la lectura, ni a crear sus propios textos (producciones), intercambiar con otros educandos y saber reconstruir el significado global del texto, por lo tanto no desarrollan los niveles de comprensión lectora (nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico-intertextual).	secundaria
---	------------

¿Cuáles son las dimensiones individuales, escolares, culturales y sociales, para proponer un modelo explicativo de los factores que intervienen en la comprensión lectora en la educación primaria?	primaria
si es posible mejorar la comprensión lecto escrita de textos científicos con la mediación del docente. Es importante reconocer los aportes de los profesionales expertos en lecto-escritura, con el fin de conformar equipos docentes centrados en la interdisciplinariedad, pero también de la transdisciplinariedad. No puede desconocerse que la lecto-escritura es la base del trabajo intelectual, y por esto del académico, además de que se trata de un proceso de recreación en el cual estriba el arte creador.	universitario

la efectividad de este programa en el fortalecimiento de los mecanismos débiles, observándose un mayor control de las expresiones orales del menor, así como la regulación de su propio comportamiento a partir del lenguaje del adulto, propiciando la comprensión de lo escuchado.	primaria
Hay beneficios significativos de enseñar estrategias de manera explícita para mejorar la lectura. Relación entre desarrollo profesional de los profesores y logro de los estudiantes. convendría realizar estudios en que la intervención tenga diferentes rangos de tiempo, pues puede ser que en estudiantes de condiciones socioeconómicas desfavorables se requiera mayor tiempo para obtener resultados satisfactorios. Para que haya una mayor mejoría en futuros estudios, habría que enfatizar más el desarrollo del vocabulario, la mediación de los profesores y con alumnos como los que aquí se describen, más trabajo en las habilidades de decodificación. Hacen falta estudios acerca de la especificidad de la enseñanza de la lectura en cada una de las asignaturas de la educación secundaria.	Secundaria

se debe brindar mayor capacitación a los docentes de básica primaria para que trabajen desde el aula con herramientas TIC. Reestructurar el currículo en áreas como la del Lenguaje, con el fin de que los profesores aprovechen plenamente las oportunidades de desarrollo profesional en tecnologías tales como el internet. Integrar sistemáticamente el uso de las TIC al currículo, en especial en el área del lenguaje para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes.	
De esta investigación se desprenden otras preguntas como: ¿de qué manera se forman las creencias que tienen los estudiantes acerca de la lectura y de sí mismos?, ¿Cuáles son los factores que influyen en estas creencias?, ¿Cómo la forma de enseñar y plantear las actividades lectoras por parte del docente, influyen en la formación de creencias que tienen los alumnos?, ¿de qué modo se pueden formar creencias más constructivas que favorezcan el pensamiento metacognitivo y el uso de estrategias lectoras?	secundaria

De esta investigación se desprende el siguiente interrogante ¿Qué rol juegan los profesores como mediadores de dichas transiciones?	secundaria
Los resultados muestran que los alumnos mejoraron, como era de esperarse, en la prueba CLP; pero además tuvieron un avance muy marcado en la sección de español de la prueba ENLACE 2011; esto indica que el desarrollo de la comprensión lectora no solo facilita la adquisición de nuevos conocimientos, sino que también tiene un impacto, al menos en algunas secciones de una prueba estandarizada como ENLACE.	secundaria

En cuanto a los resultados no se obtuvo cambios en fluidez y hábitos de lectura pero si encontramos un incremento en el proceso de comprensión en cuanto a inferencia, recuerdos y resumen	Primaria
resulta importante insistir en la escolarización temprana de los niños de sectores socioeconómicos y culturales más desfavorecidos, con el objeto de compensar los déficits que produce la escasa estimulación para la lectura y la pobreza de sus contextos alfabetizadores. Consecuentemente, a partir de estos resultados, es posible concluir que resulta importante insistir en la escolarización temprana de los niños de sectores socioeconómicos y culturales más desfavorecidos, con el objeto de compensar los déficits que produce la escasa estimulación para la lectura y la pobreza de sus contextos alfabetizadores.	

[illegible]

MATRIZ MARCO DISCIPLINAR

[illegible]

[illegible]

MATRIZ MARCO LEGAL

NI	tipo de documento	Fuentes	Autor	Titulo	año de publicación	Pais de publicación	norma o ley
1	Artículo 23.	Ley General De Educación.	Ediciones Populares.	Ley 115 de febrero 8 de 1994.	1994.	Colombia.	Ley 115.
2	libro.	M.E.N. Estándares Básicos de Competencia	Ministerio de Educación Nacional.	Colombia. M.E.N. Estándares Básicos de Competencia	2006	Colombia.	Estándares Básicos de Competencia en lengua castellana.

3	Código educativo	Resolución 2343 del 5 de junio de 1996.	Cooperativa Editorial Magisterio: Santa Fe de Bogotá	Código Educativo, V. Procesos curriculares e indicadores de logros.	1996.	Colombia.	Resolución. Pág. 34, 36.
4	Libro.	Colombia. M.E.N. (2006-2016)	Ministerio de Educación Nacional.	Plan Decenal de Educación.	2006	Colombia.	Plan Decenal de Educación.

[illegible]

categoria que reglamenta	ideas principales
Importancia del desarrollo de la lengua castellana desde los primeros grados de escolaridad.	El desarrollo de la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como áreas obligatorias y fundamentales.
Desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, vista como un proceso pertinente en sus diferentes niveles y grados.	Elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas, en lo concerniente a la lengua castellana,

Indicadores de logro en el desarrollo de la lectoescritura.	la lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio
implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura, promoviendo espacios de lectura en las instituciones, Bibliotecas escolares y formación de bibliotecarios y docentes, propuesta educativa que busca indudablemente el mejoramiento de la comprensión lectora.	fortalecimiento de los procesos lectores y escritores

[illegible]

PREGUNTAS

D1

D2

para usted ¿Qué es comprensión lectora desde su campo de conocimiento?	Comprensión de lectura es la capacidad para entender las palabras de un texto individualmente como el texto completo, obtenemos además otras capacidades: critica, gusto a leer y expresarse.	Comprender es entender un texto, poder sacar personajes principales, poder escribir mi propio texto con base en lo leído.
describa cuáles serían la mayores dificultades que observa en sus estudiantes desde su área de conocimiento.	Falta de continuidad en la lectura en las casas y la deficiencia en el uso del diccionario como en la practica escrita como herramienta de repaso. También miro que a los niños les falta interés por la lectura ya que el tiempo de ellos quieren dedicarlo a otras cosas.	A los niños no les gusta leer y por lo tanto no estudian, no conocen el significado de muchas palabras, no comprenden lo que leen, poca disposición a realizar actividades que requieran lectura. Además esto vienen del entorno en el que viven, no tienen el ejemplo de los padres porque no los ven leer, ni menos tienen libros. También carecen de elementos cognitivos y metacognitivos para encontrar diferencias, semejanzas, analogías, homologías, entre otras.
¿por qué cree usted que se presentan este tipo de dificultades?	La tecnología desplaza actividades eficaces, los estudiantes le cuesta evitar el copie-pegue, el trabajo escolar se queda sin refuerzo en las casas, en la mayoría estudiar no es prioridad. En las familias no se promueve el hábito de la lectura. Se requiere más horas para el proyecto de lectoescritura o en las clases de castellano.	No hay acompañamiento de las familias en el aprendizaje, en las familias no se promueve el hábito de la lectura, en la primaria no se desarrolla la habilidad de leer y menos la comprensión, se requiere mas horas para el proyecto de lectoescritura o en las clases de castellano.

¿en que área de conocimiento considera que hay mayores dificultades de comprensión lectora?, ¿por qué?	Las principales dificultades en comprensión lectora se presentan en el campo matemático y en la misma lengua materna	Las dificultades se presentan en todas las áreas, aumenta la complejidad en matemáticas, ciencias e ingles, por que se está aprendiendo un lenguaje diferente el de las ciencias, que ademas requiere un buen manejo del castellano
--	--	---

D3

D4

Es entender de manera general y particular un texto o cualquier tipo de lectura que se desarrolle.	Comprender es la capacidad de apropiarse un mensaje que se transmite mediante un lenguaje escrito en símbolos o gráficos haciendo una interpretación coherente
A los niños falta de lectura comprensiva, dificultad de interpretación de gráficas, dificultad al sacar variables. También tienen escasa concentración, deletrean palabras, escasa interpretación, argumentación, vocalización y entonación. Desinterés por los aprendizajes, poco compromiso en su labor como estudiantes.	Los estudiantes tienen escaso interés por la lectura de textos, poca fluidez en las prácticas de lectura que impiden y/o dificultan la comprensión de los mensajes, el ejercicio de la lectura es poco habitual en la mayoría de los estudiantes. No retienen los aprendizajes. No tienen hábitos de lectura, su expresión oral y escrita es bastante deficiente.
Falta de hábitos de lectura. Hay desinterés en la educación por parte de estudiantes y padres de familia, quienes trabajan jornadas intensas y no les permite ayudar a sus hijos, además su nivel académico es bajo.	Por que desde los hogares no se incentiva la práctica de la lectura, debido a la mala distribución del tiempo libre, que generalmente se emplea en el uso inadecuado de redes sociales, televisión o videojuegos

Las principales dificultades en comprensión lectora se presentan en matemáticas, sociales, ciencias y español.	Considero que las dificultades en cuanto a comprensión lectura se presentan en todas las áreas del conocimiento en general ya que los contenidos de dichas áreas se transmiten transversalmente
--	---

D1	D2	D3
En un compartir en la sala de profesores, la docente D1 asegura: “lo único que les interesa es que les den todo fácil y rápido y no se detienen a leer, cuando se les hace las pruebas responden lo que sea con tal de salir rápido al descanso”.	En la reunión de docentes a la hora del café los docentes hacen análisis sobre el día E, la docente D2 hace el comentario que los docentes si los preparamos pero es difícil obtener buenos resultados, y agrega que "si no hay acompañamiento de los padres y conciencia de la importancia del estudio, no hay mucho que hacer" además comenta “ así se aumenten horas los resultados seguirán siendo los mismos” “a los niños realmente no les interesa el estudio, en nuestro tiempo teníamos más visión y pensábamos en que íbamos hacer después, vaya y pregúntales a estos niños la respuesta es, yo no sé, de un día para otro se olvidan de todo, el problema también es desde el proyecto de vida, que desde sardinas ya tienen hijos.	En el compartir cotidiano se dialoga sobre el desarrollo de talleres y maratón de lectura a lo cual la docente D3 manifiestan “a los niños no les gusta leer y vienen a la escuela únicamente por la comida, son perezosos y no quieren trabajar, voy atrasado en las temáticas de español y matemáticas y me toca perder el tiempo con los talleres de comprensión de lectura”

D4

En cuanto a las maratones de lectura, la docente D4 comenta: “esa es una perdedera de tiempo, porque a estos niños no les gusta leer, los niños de quinto leen como si fueran de primero, no sé cómo han pasado los otros grados, ahora esa maratón para qué”

D1
La profesora D1 comenta que se ve que en transición y primero a los niños les gusta los libros, pero en los siguientes grados se les va aplacando el deseo porque nosotros mismos como docentes dejamos de propiciar el ambiente de lectura con libros elementales infantiles. La docente D1: inicia hablando sobre la importancia que debe tener para los docentes la lectura, cuando el docente se motiva, motiva a los estudiantes y de ahí la importancia de la animación a la lectura para docentes. Veo que el problema de comprensión lectora también lo presentamos los docentes, que por lo general no tenemos buenos hábitos de lectura y precisamente eso es lo que hace que uno no pueda dar de lo que uno no tiene.

D2

La docente D2: afirma que los docentes tenemos muchas falencias, incluso desde transición porque por lo general, por asignación académica se pone en este grado a docentes que no tienen la preparación en este nivel y desde ahí, los niños no pasan a primaria con buenas bases, por lo tanto se ve que estamos fallando como Institución desde las directivas, porque nos están asignando y vamos a cualquier curso sin tener esa debida preparación lo cual conlleva al fracaso por no tener la experiencia necesaria. Además, se nos exige cumplir con ejes temáticos que no dan tiempo a cumplir con otra clase de actividad que se quiera realizar, es por esto que somos enseñados y enseñamos de manera lineal segmentando contenidos, cuando al contrario, deberíamos trabajar en equipo, avanzar despacio pero con pasos fuertes, reforzar en primaria la lectura, proponer otro sistema de lectura, otras estrategias, con lo cual se presenta la inquietud de cómo hacer que los niños lean comprensivamente, que sean críticos y reflexivos.

La docente D2: interviene y comenta que en su experiencia como docente y las capacitaciones que ha tenido basados en la lúdica, le gusta mucho desarrollar la estrategia de enseñar cada letra con un cuento, la cual parte del sonido de la letra, luego en el patio se recorta cartones y se les dice vamos a escribir, recalca que según recomendaciones, se debe explorar el medio al máximo, incluso desde la casa, que el niño escriba muchas cosas sueltas, luego explorar los sentidos. Leer imágenes, ponerse en el gusto del niño. También me gusta mucho la estrategia del árbol con gusanitos subiendo con nombres, puede ser con valores o un pensamiento corto, también se puede pegar hojitas o utilizar otras estrategias.

La docente D2: vuelve a argumentar que por eso es necesario que motivemos a nuestros estudiantes, que el niño sienta gusto por el cuento, que no se pierda el entusiasmo.

D3

La docente D3: pregunta cómo se puede hacer para darle sentido a muchas cosas más, ella dice que trabaja todo, pero no sabe cómo motivar, pues nos hemos acostumbrado a tener esquemas.

D4

La docente D4 toma la palabra y pide que nos pongamos de acuerdo en cuanto a los encuentros que vamos a tener. Hace un resumen de la reunión anterior para que los docentes que no asistieron en la sesión anterior se pongan al día en cuanto a la información. También menciona que estamos interesados en que a los estudiantes les guste la lectura y que no lean por obligación, que leamos de la mano. Pero todo depende de nosotros, de nuestro interés y compromiso. Si no tenemos claros los tiempos, no tendríamos bien desarrollado el proceso, porque todo es un proceso. Por esto se va a acompañar desde la lectura compartida pero por proyectos de aula. porque nos hace falta mejorar en la comprensión lectora, hacerles sentir que la lectura es un regalo, que se vea importante.

DI1

Partiendo de cómo entendemos lo que leemos, la docente DI1 concluye que la lectura impulsa el conocimiento, por ejemplo: las adivinanzas, lo importante no es la respuesta, sino el impulso de pensar, por eso es necesario el hecho de que debemos poner libros alrededor para que lean, además pone como ejemplo el libro de Baldor, utilizado para el área de matemáticas, se puede sacarle historia, preguntar cómo nacieron las matemáticas, por qué se utilizaban pirámides... ver cómo se puede incluir la historia a la clase, porque todo aprendizaje debe convertirse en un deleite, afirma que el deleite de enseñar está en aprender.

DI3	DI4
La profesora DI3 dice que a los niños les gusta leer pero no lo que les obligan, porque no todos tenemos los mismos gustos. En la escuela y en casa faltan los textos literarios, por lo cual sugiere hacer una campaña del libro.	La convención debe ser utilizando los diferentes sentidos afirma el profesor DI4, porque al contextualizar la lectura puede tener sentido para nosotros y para nuestros estudiantes.

LA CANASTA

D1

D1: me parece que esa pobreza en el vocabulario tiene que ver con el poco uso del diccionario, entonces los muchachos se limitan a lo que está en la hoja y no van más allá de lo que la hoja puede decir o pueda exigir como tal, entonces la situación de habitar el uso de diccionario es supremamente necesario, la utilización de diccionarios es la última herramienta cuando esto y otro pero no como debería ser que es la constante para trabajar.

D1: retomo lo que han dicho otros compañeros, si influye mucho el contexto, es diferente a otros contextos de otros chicos donde ellos observan desde pequeños el hábito por la lectura de los abuelos, de los papas y también afecta mucho que nuestros estudiantes comparten poco tiempo con sus padres, ósea papá y mamá tienen otras prioridades, su necesidad es trabajar para poderles llevar algo de alimentación, entonces no los ven, los chicos prácticamente crecen con los abuelos o con otras personas, entonces los niños no tienen ese modelo al cual seguir, lo que dice la profesora es verdad, falta gusto, vemos y observamos que primero o segundo año de primaria se siente un gusto y recordemos que las lecturas son lecturas fantásticas, ellos todavía creen en los seres irreales, en los héroes, superhéroes, si luego ellos comienzan a despertar de esa realidad y se dan cuenta de que eso no es, que eso no existe, entonces pienso que en ese choque de la fantasía en que regalan los cuentos a la realidad que ellos viven o ya comienzan a darse cuenta, pienso que eso generan una distancia y también por que poco a poco la lectura pierde como ese carácter mágico y fantasioso para, porque ya se dan cuenta que eso no es así y obviamente nosotros también hacemos parte de ello porque, porque ya comenzamos a evaluar, entonces bueno,

Quien no lee, no sabe leer.

A1 afirma “La dificultad está en la pobreza en el vocabulario, hay poco uso del diccionario, no van más allá, no existe el hábito del uso de este, a mí me ha resultado trabajarles mucho en este aspecto”.

D2

D2: veo lo fundamental es que el niño no le coja fastidio a la lectura, primordialmente para que no solamente pasarle esta lectura y bueno con una lectura chiquitica, no, que vea imágenes, primero que se acostumbre a ver imágenes, paisajes, que vea el entorno, vea qué le parece como importante o lectura de imágenes o secuencias de lectura de imágenes, también por ejemplo llevarlos para que con los padres de familia por ejemplo motivar a los padres de familia para que el padre de familia también cree la cultura de la lectura, donde el padre de familia se comprometa o sienta también ese gusto por leerle un cuentico a su hijo, porque muchas veces ya los padres de familia y ya que ahora con las estrategias que lleva la profe DI1 al principio iba un solo padre de familia y decían “uh para lo que nos han llamado”, “esto ya no es para nosotros” y se salían, uno escuchaba, pero luego por ejemplo ya se invitaba más a los padres de familia y empezaron a sentir gusto por la lectura entonces que lo que se hacía, que la madre de familia observe el cuento y lo que pueda leerle, le lea, entonces ese intercambio hace que el niño le vaya tomando como gusto por la lectura y por ejemplo ya en el grado primero empezar unas lecturitas coherentes con lo que se está mirando, con la letra por ejemplo, lecturitas que sean agradables, entonces el niño por ejemplo ya sabe y se las va aprendiendo y le digo a ver mi amor más rapidito, mas rapidito que te estoy tomando el tiempo, entonces el niño ya va como soltando y dice vea profe yo ya, mire como leo y

La pregunta que hicieron era ¿por qué los estudiantes no comprenden?, pienso que mi compañera está en una posición un poquito interesante si es en cuanto a la **motivación, pero por ejemplo, así sea en la casa, así sea en la escuela, así sea personal y el tema que ellos quieran, que se yo, lo que quieran, si no se sabe hacer no van a comprender**, así ellos lo quieran realizar en cuanto a la lectura, a qué me refiero, **por ejemplo en mi caso, algo importante de atender son los signos de puntuación, porque usted puede leer del tema que quiera pero si no los sabe manejar tampoco va a comprender, así tenga el gusto por el tema, así tenga el gusto por motivarse, si usted no maneja adecuadamente una coma, un punto , dos puntos, aparte seguido, una numeración, la comprensión general seguirá siendo pobre.**

Hace falta práctica, es decir al poner un punto, una coma, o qué sé yo, cierto? A la medida que ellos van haciendo paso a la lectura y la empiezan a hacer un poco más fluida, asimilan más la fluidez, el deletreo, pero pasa directo, se olvidan si hay un punto hay una pausa, si hay una coma, hay una pausa para entender precisamente esa parte que ya leyeron. ¿No le parece que hemos descuidado en la escuela el trabajar juntos la lectura y signos de puntuación? Deben ir de la mano me parece.

A mí me corresponde grado segundo, entonces cuando hicimos la actividad que Natica programo en el área de lenguaje, los niños son pequeños yo inicio con el cuento que les llevo, con el poema que les llevo, siempre les llevo algo diferente o sea variedad, nunca avanzamos a otra parte sin haber entendido el título y entonces arranco con el título y que sugiere para ellos y ellos me dan sus ideas , nosotros estamos empezando hacer la lectura a mí personalmente me gusta ser la voz de los personajes, entonces ¡si el viento sopla fuere! a los chicos se los lleva a la imaginación del momento, del lugar o del personaje, ¡ y estaba furioso! El tono de la voz inclusive ellos me responden de la mismo gesto de lo que me escuchan y de esa manera se meten en la historia, se meten en el cuento y cuando yo voy avanzando en la lectura, se meten tanto que cuando yo digo “y entonces dijo” y corresponden, eso me comprueba a mí que están inmersos en la lectura, siguiendo el hilo de la lectura, y eso les encanta. Otra estrategia que yo manejo, y que les gusta mucho y me ha funcionado y los motiva al inicio inclusive hasta el final y cuando se ha logrado esta motivación ellos al otro día preguntan ¿Qué nos trajo? O la lectura la exigen ya, la estrategia es que voy avanzando en la lectura y me detengo y les pregunto ¿Dónde es que sucedía?

Retroalimentando lo que se venía leyendo antes, ¿Cómo era el personaje? Y ellos lo van retroalimentando que al La profe A4 asevera” Hay que motivar al niño a la lectura, que lea imágenes, que observe el entorno y también lo lea, además, crear el hábito de la lectura motivando a los padres en esta, esto hace que el intercambio de hijos a padres crea el gusto por la lectura, crear expectativas, iniciar desde preescolar”.

D3

D3: usted toco tres puntos importantes, lo primero, crear el gusto, una buena relación con, esos es fundamental, por ejemplo lo de cuestionarlo, como llevarlos a buscar esa herramientas en el caso como ella nos planteaba, otra cosa es plantear un proceso, un proceso de tal manera que el niño va a su ritmo, a su edad, a su gusto, no se lo fuerza o no es algo metido a los trancazos y lo tercero muy importante que usted ha hablado, es que usted ha suplido una falencia que tenemos institucionalmente que es la carencia de espacios de lectura dotados por el colegio, usted misma va y compra los libritos, entonces les crea a ellos el acceso a libros de acuerdo a su nivel, son en resumen esos tres aspectos, miren como vamos de un síntoma, a una causa, a otra causa, como capitas de cebolla encontrando su raíz, pero la base, base de lo que usted dice, es el gusto, porque todo ese proceso que usted les lleva, todo ese material es para desarrollar su gusto, cierto, el acompañamiento.

afirma “el contexto también influye mucho, porque los padres no tienen contacto con esta, no hay modelos a seguir, existe un choque con la fantasía de los cuentos con la realidad que viven esto también los desmotiva, no les importa ser evaluados”.

D4

D4: segundo síntoma identificado, el primero fue la cuestión contextual, otro síntoma es la concentración, ¿Cómo se construye esa concentración?, ¿estamos teniendo en cuenta que eso implica aspectos biológicos, de construcción de su sinapsis neuronal, de sus hábitos, que estamos haciendo para construir esa atención?

D1

La docente hace un recorderis de todo lo aprendido en el periodo.

Explica que en binas se hará un diálogo para recordar sobre los lugares de una ciudad. Les

explica el ejercicio con un estudiante, hace la demostración de toda la actividad. En

parejas pasan a realizar el ejercicio mientras la docente los graba con una cámara de video.

La profesora les muestra la grabación para que miren y corrijan sus errores.

En una segunda clase la docente ha dispuesto hacer recuperación de la evaluación de periodo a los niños que la perdieron y a los que no asistieron. El resto del grupo está haciendo una lectura de la cartilla de competencias comunicativas (método Singapur), subrayan las ideas que no entienden y las buscan en el diccionario.

La docente abre la clase con la lectura de la consulta dejada anteriormente. Realiza

una lectura colectiva pasando el texto por diferentes estudiantes, la docente acabado un párrafo, formula preguntas respecto al párrafo generando participación en el grupo, los estudiantes responden con

preguntas y respuestas. Se observa estudiantes que se avergüenzan al leer en

público, la docente los motiva a continuar. Terminados

varios párrafos la docente hace precisiones de la lectura.

Le llama la atención a un estudiante, le dice con tono enojado “deja de charlar no has hecho nada”.

A otra estudiante le dice “haber déjala a ella para que aprenda” a otra niña le dice “esta palabra está mal revisa bien”.

La docente camina por todo el salón revisando que estén haciendo el trabajo y mientras tanto come maní.

En esta segunda clase la docente manifiesta que tiene un fuerte dolor de cabeza, sin embargo su actitud hacia los niños es de manera positiva, está pendiente de ellos, en especial de los que hacen la recuperación, pero también está atenta a responder las dudas de los otros niños. Hace observaciones cortas a los niños que lo necesitan. Pide orden a la hora de realizar sus trabajos.

La docente les explica que van a trabajar sobre la semana santa y les entrega una guía para que la observen bien, la pinten y luego la recorten y de manera secuencial la peguen en el cuaderno, las imágenes tienen relación con todos los momentos de semana santa desde el domingo de ramos, hasta el momento de la resurrección.

Una vez recortan las imágenes la docente en el tablero escribe cual sería el primer momento de la secuencia, los niños le preguntan y ella les devuelve la respuesta correcta; aquí la docente refuerza y explica sobre cada momento.

En otra clase, la docente explica a los niños que están desarrollando la guía de la página 23, aclara que estas cartillas las recibieron del gobierno después de haber estado en la capacitación del método Singapur.

Cuando los niños terminan la guía, empiezan a desarrollarla en el tablero. La docente explica el primer ejercicio del punto 1, Escritura de números. Después, la docente dicta un número a un estudiante que ha seleccionado y él lo escribe en letras. Les recuerda que algunos niños todavía no saben leer los números. Cuando es el turno de salir otro niño, varios se levantan y hacen desorden, ante lo cual la docente les llama la atención. En el momento en el que una de las niñas se equivoca al escribir 90.075, escribe 90.75, la docente explica que antes de un punto se cuenta unidad, decena y centena, en el caso de que falte un número, en este caso la centena, lo que se hace es escribir un cero.

Luego, la docente escribe un número en el tablero y les pide a diferentes niños que le dicten la descomposición por unidades, decenas y centenas.

Al final, les pide a todos los niños que si algún punto no lo han desarrollado bien, lo corrijan. También pregunta si alguno necesita más explicación pero ninguno levanta la mano. Los niños entregan el cuaderno para la respectiva calificación. La docente va llamando a uno por uno a su pupitre para hacerles dictado.

La docente vuelve a recordarles que tengan en cuenta las tildes, los signos de puntuación, las mayúsculas y les afirman que de esa manera es como se va aprendiendo a escribir.

Los estudiantes están concentrados escribiendo. La docente pasa por los puestos haciendo observaciones a las transcripciones, le solicita a una estudiante que escriba tal y como está en el texto.

La docente hace llamado de lista y los cuestiona porque no tienen claro el lugar que ocupan en la lista, aprovecha para explicar el orden alfabético; Entrega evaluaciones, los estudiantes comparan sus evaluaciones y se asombran unos a otros por las malas notas obtenidas, les entrega una historia de Toy story donde llenan los verbos; les invita hacer la lectura y corrige la palabra revela explicando que es con v corta y no larga, los motiva a leer el texto o historia; solicita a un estudiante a que lea todo el texto; que no se engañe ella misma y que lo lea todo, los estudiantes leen en voz alta.

Los estimula a leer y les afirma que no importa lo que se demoren pero que lo lean todo. La docente les dice que una vez que lean pinten el dibujo.

Les hace preguntas por los protagonistas de la película, los estudiantes participan motivados y quieren contar la historia.

Otra clase

Cuando llego al salón se observa se observa que los niños han realizado una lectura y la docente está haciendo preguntas al respecto. Está haciendo énfasis en los elementos de la narración (personajes, lugar y tiempo). También está haciendo la diferencia entre inicio, nudo y desenlace por medio de preguntas guiadoras. La docente también utiliza el tablero para ir escribiendo conceptos claves. Después de que los niños cuentan el desenlace, la docente les pide que cambien el final, que cada niño cuente cómo les gustaría que termine el cuento. Varios niños participan. La docente les solicita que en el cuaderno escriban el título del texto que leyeron, que primero escriban inicio, y hagan un resumen de esa parte, luego nudo y desenlace de la misma forma, y el final que inventaron.

Va guiando el trabajo escrito, les vuelve a explicar las partes y elementos del cuento.

Otra clase

La docente empieza la clase desarrollando un taller preparatorio para la evaluación de periodo.

Explica o les recuerda las letras que representan a cada medida y desarrolla el taller en el tablero con ayuda de los estudiantes.

Pone en el tablero otros ejemplos y va dibujando un decímetro, lo divide en milímetros cada centímetro y les pone a ejercitar el pensamiento haciendo cálculos, por ejemplo: ¿cuántos milímetros hay en dos centímetros? A lo cual los niños van respondiendo haciendo el cálculo mentalmente. Pide que saquen el metro que hicieron en casa y les empieza a explicar nuevamente sus partes y a contar decímetros, centímetros y milímetros.

Otra clase

Está terminando la clase de matemáticas y se dispone a iniciar la clase de lenguaje. La docente, les dice que van a hacer un entrenamiento lector para adquirir ligereza, la actividad consiste en que los niños por parejas leen un texto rápidamente, tratando de no mover la cabeza, lo hacen en voz alta. Solicita a cuatro niños de los que no han leído, pero sí han escuchado, que salgan al tablero y escriban palabras principales que escucharon de la lectura, luego las hace leer en voz alta y revisa que estén escritas con buena ortografía. Les recuerda que éste era sólo el entrenamiento, pero que ahora les entregará la lectura principal, algunos niños expresan emoción e interés, pero otros no quieren hacerlo.

La docente explica las condiciones de lectura, les entrega la copia y les pide que sólo la observen y le digan qué clase de texto es, algunos niños p

articipan y la docente, con ayuda de los niños aclara qué es un texto narrativo.

Luego les pregunta a los niños de qué creen que se trata la lectura de acuerdo a las imágenes que observan. La mayoría participa alegremente, unos pocos se muestran apáticos a la actividad. Luego inician a realizar la lectura en silencio y luego lo hacen en voz alta. La docente les recuerda tener en cuenta los signos de puntuación.

En la lectura se demoran aproximadamente 10 minutos, algunos niños no pueden leer mentalmente pero lo hacen en voz baja. Uno de los niños no puede leer, es de inclusión, por esto la docente le entrega la misma lectura pero con las imágenes más grandes y a color para que realice la lectura de imágenes. Después para que el niño escuche y para practicar la lectura oral, la docente le pide a uno de los niños que lea al frente. La docente está pendiente de que la lectura sea pausada, de una posición adecuada al sostener el texto y una buena postura corporal. Cuando el

pregunta	F1
¿QUÉ LE COMENTA EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LECTURA QUE REALIZA EN LA ESCUELA?	F1: Me dice que la profe lleva cuentos y le presta para llevar a la casa y leer.
¿QUÉ LE PARECEN LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLA LA PROFESORA EN LA ESCUELA?	F1: Yo participaba de los talleres de lectura en familia que se hacian los miércoles y me parecian bien, porque se podia estar con los hijos y leer, pero porque ya no vinieron muhos padres de familia se acabaron, fuera bueno que siguieran aunque sea con los pocos que venimos.
SUGERIRÍA OTRAS ACTIVIDADES?	F1: Que sigan con los talleres de lectura para la familia.
¿LOS NIÑOS TIENEN LIBROS DE LECTURA EN CASA?	F1: tiene un cuento que le gusta y se lo compró la tia.

¿DISFRUTA ESPACIOS DE LECTURA CON SUS HIJOS EN CASA?	F1: Bueno, leer me parece bien bueno, con la niña estoy compartiendo espacios para leer aquí en la escuela, en los talleres de lectura en familia, que me parecen que son importantes para que nosotros los padres de familia también leamos con ellos y nunca es tarde para aprender, entonces que ellos vean que nosotros también nos estamos esforzando por ellos, ahora como nos han prestado libros para llevar a la casa, estamos leyendo por la noche, porque sinceramente, como salimos a trabajar no tenemos otro tiempo pero queremos cambiar en familia para que nuestros hijos no sean como nosotros que no leemos sino que sean diferentes y que les guste leer para aprender más.
---	--

F2	F3
F2: A veces me sabe contar las historias que le cuenta la profesora.	F3: Me cuenta lo que la profesora les cuenta sobre la vida de ella, dice que es muy chistosa y que los hace reir.
F2: me parece bien que la profesora les preste los libros para llevar a la casa y que lean porque en la casa muchos no tenemos.	F3: Es muy bueno que les presten los cuentos para que lean en la casa porque los que le compra la tia son pocos y ya se los sabe.
F2: Qué volvamos a leer con los niños en los talleres que habian antes, eran muy buenos.	F3: Que les hagan una biblioteca, para que tengan m´as cuentos y que puedan hacer sus actividades, porque a veces no hay para darles para el internet y como hacen las tareas.
F2: si tenemos cuentos.	F3: si pero los que tiene ya se los sabe.

F2: En mi casa para que voy a decir mentiras, nosotros no leíamos porque a nosotros pues en la casa no nos enseñaron a leer, mi papá y mi mamá trabajaban para sacarnos a adelante a mis 6 hermanos y a mí, entonces no tenían tiempo para eso, ahora que estoy viniendo a los talleres, no sé si a los demás pero a mí me a gustado, escuchar cuentos, ver las obras de títeres y uno se distrae, se olvida de los problemas que tiene y por aunque sea un ratico uno descansa de todo, gracias a los profesores que nos han permitido estos momentos yo he compartido con mi hija y ella es feliz que yo venga y que yo le lea, ella me dice que me quiere mucho y que gracias por que la amo, y eso a mi me pone feliz también, veo que yo puedo darle ejemplo para que ella pueda ser una mejor persona que yo y salir más adelante y también que yo le puedo ayudar, porque leyendo aprendo más para ayudarle a ella, en sus tareas pero también para explicarle cosas sobre la vida.	F3: Pues profesora que le digo, nosotros somos de esas familias que nos toca salir a buscar para que coman nuestros hijos, usted sabe cómo es la situación en el barrio, claro que también queremos que los hijos sean mejores, ¿no? ¿Cómo decir que no, pero no hay tiempo de ponerse a leer tanto, más bien hablamos con ellos, cuando vemos que es necesario llamarles la atención porque para eso somos los papas, aquí en la escuela es que como venimos a los talleres entonces leemos con ellos, pero si he encontrado historias que me han llamado la atención para hablarlos con la hija no?, entonces yo ya leo y le comento a ella lo que pienso y ella también me dice lo que entiende.
---	--

F4

F4: Ella me dice que de lo que la profesora le enseña, ella ha podido leer, sabe sabe, conoce la lectura, la que la profesora le enseña, que se manifiesta en el lenguaje, en los signos de puntuación, en los de admiración, y pues para qué, la niña, ella si ha adelantado artísimo con la profesora, porque sabe leer, sabe expresarse y pues eso de matemáticas, todo eso ya ha adelantado.

F4: Que les deje un poquito más de actividades de lectura para que ellos se den cuenta de lo que tienen que hacer en los cuadernos, en las actividades, un poquito más de lectura no más.

F4: si tiene la Biblia, el libro de historias bíblicas y cuenticos que le he comprado.

F4: Las actividades que ella hace en la casa o hacemos son, la mayoría leemos eso de la Biblia, semanal leemos la Biblia, también leemos eso de cuentos, pero lo más importante que la niña sabe es eso de leer la Biblia, sabe que es un libro, sabe que eso de la Biblia; a veces lee cuenticos, también lee los libros de las actividades.

F5

F5: De las actividades de lectura me dice que la profesora les deja guías de lectura, que por lo que me he podido dar cuenta han sido buenas, porque el niño ha mejorado mucho en lectura.

F5: Tiene varios libros de fábulas y también la Biblia, y el libro de historias bíblicas.

F5: El niño lee los libros de fábulas a cualquier hora, cuando el lo prefiera, pero todas las noches, como somos cristianos leemos la biblia en familia, un día lee el papá, otro día lee el niño, otro día leo yo, nos turnamos.

F6	F7
F6: en las actividades de lectura, la profesora siempre deja una, dos o tres veces en semana actividades de lectura, leen mucho, por eso ellos están muy adelantados, y salen muy contentos porque eso los distrae y les despeja la mente, los saca de la cotidianidad, digamoslo así.	F7: Eso de lectura no me cuenta nada.
F6: Para mí está bien porque ellos siempre en su bolsito cargan los libros, es más les incentiva mucho porque todos los niños traen sus libros para leer, están contentos con lo que el colegio, la institución les ofrece, ellos traen otra cantidad de libros para leer, por ejemplo mi niña trae dos o tres libros más, y eso es muy bueno, por que ellos como le digo desarrollan la lectura, aprenden a analizar, a observar y a describir perfectamente.	
F6: Siempre se le ha comprado libros, por ejemplo en este momento está leyendo el principito,	F7: Si, cuentos infantiles y Nacho, leen con la hermana de vez en cuando en semana y en fin de semana.

F6: en la casa siempre, desde que la niña entró a preescolar, desde que era pequeña, le iniciamos con la lectura, por lo general lee con el papá, un pedazo del libro que esté leyendo lo lee él, otro pedazo lo lee ella, han leído muchos libros, esa es la actividad de ellos antes de acostarse a dormir.	F7: Si sabemos leer los tres: el niño, mi hija y yo en las tardes a las 4:00 y los fines de semana, nos sabemos turnar la lectura.
--	---

F8	
F8: Ella si me cuenta de que han leído, pero cuando le pregunto de que, dice que no se acuerda.	
F8: Si tiene un libro de ciencias, uno de sociales y uno de preescolar que le regalaron aquí en la escuela, muy pocos, a ella casi poco le gusta leer.	

F8: Casi poco, tengo muchas cosas que hacer en el trabajo y cuando llego a la casa tengo que seguir haciendo cosas, no me queda tiempo.

E1	E2
¿tu lees en la casa? Estudiante, si, profe, ¿te gusta leer? E 1: sí, mi mamá, hoy o mañana no sé, me va a comprar el coronel no tiene quien le escriba, profe ¿sabes quién lo escribió? Estudiante, lo escribió Juan García Márquez, profe, bueno, no es Juan es Gabriel, Gabriel García Márquez. ¿pero si te gusta leer en tu casita? si, profe, ¿y tus papis te ayudan o te leen o te compran libros?, ¿Qué lees?, cuentos, si tengo cuentos, mi papi y mi mami me han comprado cuentos, profe ¿y a ellos les gusta leer?, siempre, cuando me voy a dormir me cuentan un cuento, profe, ¿Quién te cuenta más cuentos tu mami o tu papi? mi mami. ¿en tu casa si lees?si, poco pero, profe ¿Qué te gusta leer, que has leído en tu casa? Lo poco que he leído son unos cuentos pocos que mi hermana también sabe leer y yo también, profe, ¿y que cuentos son? el sol y la luna y otros. profe ¿y qué tipo de cuentos te gustan? A mí me gustan así con dibujitos, pues así cortos, más que me gustan cortos, profe, ¿pero hay algunos cuentos que te gusten y por qué, por ejemplo de príncipes, de princesas, de aventura, de miedo y esas cosa?, a mí me gustan de princesas de miedo y de nada más	E2:Hubo un día una clase de sociales y era como hablaban de derecho, ósea de los municipios, copiar, hacer dibujos las banderas, esa me pareció la más chévere, ¿Cuál es la clase que más te gusta? Matemáticas, Por qué me gusta sumar , dividir, resta, medir, los números fraccionarios, los números primos, profe, ha, ya sabes mucha. ¿qué otra materia te gusta a parte de la matemática? lenguaje, prof, si ¿Por qué? Por los cuentos que nos hacen escribir, por todo lo que nos hacen leer, todo lo que nos ha enseñado la profe sobre el poema, la biografía, a sacar el resumen de un cuento, todo lo de lenguaje a mí me gusta

E3	E4
E3: Me gusta más matemáticas, porque, si yo me monto un negocio, y no he estudiado, no sé cuánto dar de regreso, cuanto tengo que dar, si llevan 15 libras de arroz y la libra de arroz es a 1500, serian 1500 si me pasan un billete de 50000 no sabría cuánto dar de regreso. ¿Cuál es la materia que no te gusta? La que casi no me gusta, inglés, profe. ¿Por qué? No me gusta casi, no gusta hablar de estos idiomas porque, yo pa decir soy de Cali, en Cali lo que más vemos es matemáticas lenguaje y solo en los 7 días de la semana veíamos miércoles inglés y a mí no me gustaba casi. ¿de los libros que te han dejado cual es el que más te ha gustado?, el que más me ha gustado es un poema, se llama chinita linda, ... el estudiante lo declama. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases del lenguaje? lo que más me gusta es cuando la profe nos hace leer los cuentos, nos hace sacar el resumen porque en cada cuento nos van a hacer sacar un resumen no, nos van a decir de que se trató el cuento o expresarnos sobre que significa el cuento, sobre que relata el cuento. te acuerdas de una clase que digas, uf esa clase estuvo bien bonita, que a uno le haya gustado y por qué? ¿te acuerdas? si, esa clase fue en Cali, la profe nos hizo ese día llevar una fruta, yo lleve una manzana, fuimos a la cancha, que se llama la cancha de polvo y entre ese polvo, la profe nos dejó unas sumas y yo fui el primero que acabe todas las sumas que la profe me	E4: a mi casi no me gustan los cuentos, me gustan canciones, poemas, como el otro año me recuerdo tanto la profe nos enseñó sobre la morena, profe ¿y que es la morena?, la morena es una niña que se enamoró de un cantante, y ese cantante pasaba todas las noches por la calle por donde ella vivía y un día se murió uno ellos y ya no podía salir de la casa, y había sido el novio de ella y al transcurrir los años, ella le tejió 100 camisetas, pero él nunca volvió hasta que ella murió, profe, me comentas que la profe los pone a leer hartos, estudiante, hartos, a cada rato, profe, pero a ti te gusta leer y también aprender lo de las canciones te gusta mucho, estudiante, si, profe ¿Qué es lo que más te gusta de la profe? de la profesora Lilia lo que más me gusta es que ella a cada rato no hace leer cuentos, nos hace actividades, podemos estar en lenguaje y nos saca un problema de ese mismo cuento, no deja tareas de consultar, no deja cosas que nos tira a nosotros a estudiar, a seguir estudiando, profe, si, me alegra mucho, si se nota que eres un niño muy inteligente.

E5	E6
E5: ¿Cuál es la materia que más te gusta de todas las que miras? inglés, ¿Qué hacen tanto en inglés? a veces subimos a la sala de informática y allá nos hacen exámenes como los días de la semana, ahora lo que estamos estudiando, ¿y qué otra cosa te gusta de inglés? Que la profe es amable profe ¿Cuál es la materia que no te gusta tanto? artística, profe ¿no te gusta artística? ¿Por qué? porque a veces hacen hacer cosas difíciles, profe, sí. ¿Qué ha sido lo más difícil que te ha tocado hacer en artística?, unas mariposas que tocaba hacer con puntos y yo no sabía si eran grandes o pequeños, ¿Por qué no les gusta sociales? Por qué a veces la profe pone tareas muy duras y no las puede descifrar. si ¿te parece chévere, que hacen en la clase de lenguaje?, uh, a veces buscamos palabras en el diccionario, escribimos, la profe dicta, profe, ¿Qué más saben hacer? sabe pegar guías sobre literatura, profe, ¿leen cuentos?, si. profe, ¿te gustan los cuentos?, si. profe ¿de los cuentos que han leído con la profe cual es el que más te ha gustado o el que te acuerdes?, estudiante, Juan Matachin, profe, ¿en qué consistía ese cuento?, es como una canción, profe, ¿Qué más han hecho en lenguaje?, repasar, escribir, profe, ¿te gusta leer en la casa?,si, profe ¿has leído libritos pequeños?, si, profe, ¿Qué libro has leído en tu casa?, la caperucita roja, profe, ¿algún otro libro?, estudiante, si, pero no me acuerdo. ¿la profe de español que más sabe hacer en clase? a veces cuando hay una actividad nos saca a fuera en la cancha, profe,	A mi me gustan todas las clases, Porque son muy divertidas, ¿ y por qué son divertidas?. Porque podemos aprender y leer. A mi todas me gustan. La profe lee en el salón? Si. Y que leen?.Cuentos. Cuentos sobre que? A pues de cualquier cosa. Y cuales son los libros que más te gustan a ti. A ver, ahí si no se.No te acuerdas cuales?No.La profe les lee o les cuenta cuentos.Pero a veces nos sabe leer ella y contarnos, después nos pasa los cuentos a nosotros.Si? Y cuando ella les cuenta, como les cuenta, es divertido o no es divertido. Divertido si, porque tienen unas palabras raras por a veces graciosas. Tambien cuando dice de los años de ella, de los pasados de ella. En la clase lo que màs leemos son cuentos, y me gusta lo que nos pone a hacer cuando terminamos de leer. Que hace la profe después de que les lee o leen ? Después de lo que terminamos de leer, ya nos los quita y ya tenemos que hacer el trabajo que nos pone. Y que trabajo les pone?Trabajos de dibujar, de escribir y por a veces de hacer cuentos. Y como escriben ustedes los cuentos?Ella nos va diciendo y nosotros copiamos los cuentos.

E7	E8
. Con la profe leen en clase? Si. Leen mucho o poco? Poco más bien a veces si. Y te gusta leer? Si. Que te gusta leer?. Me gusta leer unos cuentos, cosas del cuaderno, aprender muchas cosas. Cuando lees en la clase cómo te sientes? Bien. Muy bien. Yo no tengo materias que no me gusten, un poco sociales porque es un poquito aburrido. Y por qué te parece aburrido?. Porque no me gusta escribir muy largo. Hemos leído bastantes cuentos y tambien leo unos cuentos que me compra mi tia y unas tablas de cartón, sumas, restas y de todo, a mi eso es lo que màs me gusta. Que es lo que más te gusta de la profe? Me gusta porque nos hace estudiar, aprender y hacer las cosas bien. Que es lo que no te gusta de la profe? Es que a veces se pone brava y no hace sonrisa y yo siento algo mal y unos sentimientos que no me gustan porque no me gusta que este brava porque a yo no me da miedo pero me da tristeza porque no me gusta que la gente este brava porque así no son felices	En lenguaje no me gusta cuando nos hace consultar en el diccionario, nosotros somos malos porque no podemos buscar las palabras. Me siento bien cuando la profe nos hace leer cuentos, cosas nuevas. Hemos leído cuentos como el de la caperucita, rin rin renacuajo, blanca nieves y nos hace muchas preguntas de lo que pasa en el cuento.

F1	F2	F3
Comenta que lo que sucede en la historia le sucede también a ella en casa, porque en algunas ocasiones sus hijos no valoran lo que ella hace. Se reúne con otra madre de familia, lee con ella y permite que su hija lea otro libro con una de sus compañeras. Durante el taller lee varios textos con su hija y al terminar el taller solicita prestado otros para leer en casa. Pasea alrededor del aula, observando los libros.	Dice que lo que ocurre en el cuento, se vive en realidad en las casas porque falta respeto de los hijos a sus padres y que en ese aspecto ellos como padres también tienen la culpa. Dice que lo que ocurre en el cuento, se vive en realidad en las casas porque falta respeto de los hijos a sus padres y que en ese aspecto ellos como padres también tienen la culpa. Envía a su hijo para que pida un cuento prestado para leer en casa. Abraza a su hijo y juntas leen un texto, utilizando voz baja.	Llama a algunos estudiantes de los cuales no han asistido sus padres, los organiza en círculo alrededor de ella y comienza a leer, su voz es fuerte y se escucha una lectura segmentada. Al escuchar a la madre de familia F4, también decide pedir a la docente de la sede el préstamo de algunos libros para llevar y compartir en casa. Propone no realizar los talleres cada quince días sino todos los miércoles.

F4	F5	F6
Dice que en la casa falta el compromiso de todos los miembros de la familia en las labores del hogar. Lee y se equivoca, se ríe con su hija, se observa que la niña le colabora y corrige la lectura de su madre. Escoge un texto bastante largo, comienza a leer con su hija y al no terminar la lectura, al final del taller, solicita a una de las docentes el facilitarle el texto para llevar a la casa y terminar de leerlo. Se reúne con los estudiantes cuyos padres de familia no han asistido al taller y los organiza para que cada uno de ellos vaya leyendo una parte del libro.	Hace grupo con otras madres de familia y comienzan a leer, leen en voz alta y se turnan entre ellas para compartir la lectura con sus hijos. Agradece a los docentes por invitarla a compartir un ratito de lectura con su hija.	Manifiesta que lo que falta es organizarles trabajo a los hijos y establecer normas para que todos ayuden. Está de acuerdo con la realización de los talleres todos los miércoles.

F7	F8
Manifiesta que a ella sus hijos si le ayudan a realizar algunas cosas pequeñas según sus edades. Le da el libro a su hijo para que le lea porque ella no lo puede hacer. Se levanta y junto a su hija escoge uno de los libros, va a la parte de atrás del salón, se sientan en el suelo y comienzan a leer. Explora los textos con su hija, elige tres de su agrado y se sienta bastante apartado del grupo, comienza a leer, relevándose en la lectura, una hoja lee ella y otra su hijo.	Se sienta a su hija en sus piernas y comienza a leer con ella en voz baja, solo para las dos. Está de acuerdo con la realización de los talleres todos los miércoles. Abraza a su hijo y se despide agradeciéndole por haber leído con ella. Al terminar el taller agradece, se despide de los demás padres de familia diciéndoles que le ha parecido muy bonito el taller y que los espera ver el próximo miércoles.

S1	S2
En el momento que suena el timbre para salir al descanso, estudiantes de varios grados corren al rincón de lectura a escoger su libro, se sientan por grados y comparten unos a otros la lectura, un estudiante de grado cuarto le lee el libro titulado buenas noches a un estudiante de grado primero, los compañeros del estudiante de grado primero al ver que el cuento esta interesante también se sientan cerca a escuchar y hacen preguntas al lector, este les muestra imágenes del libros los demás hacen comentarios de estas. En otra ocasión, se lleva el rincón de lectura al patio principal de la sede y se hace una especie de la feria del libro, donde los estudiantes de grado quinto se encargan en los descansos de organizar los libros y de hacer el préstamo respectivo a los demás, casi todos los estudiantes de todos grados acuden a leer, cada quien escoge un libro, tres estudiantes coinciden y seleccionan el mismo libro y se colocan a discutir, dos estudiantes de grado quinto intervienen como mediadores para que se lo turnen y todos lo lean. La mayoría de docentes en este espacio se dedican a charlar, mientras tanto otros docentes se integran con los estudiantes y leen con ellos, esto llama mucho la atención de los niños quienes dejan de jugar y se sientan cerca de los docentes a escuchar su lectura y hacerle preguntas de la misma. Cuando	Suena el timbre para que los estudiantes salgan al recreo, ellos se dirigen en un primer momento a recibir su desayuno y luego se disponen a disfrutar de su tiempo libre. La docente DI1 abre el rincón de lectura, entra y comienza a leer paseándose por el lugar. Un estudiante de grado segundo ingresa al aula y le pregunta si él también puede entrar a leer, la docente le dice que si y él sale corriendo a llamar a algunos amigos. Algunos estudiantes de grado preescolar ingresan al aula y comienzan a explorar los libros, miran uno y otro, toman uno pasan sus ojos por los dibujos, lo dejan en otro lugar y luego llevan otro y otro para hacer lo mismo. Un estudiante de grado cuarto lleva a su hermanito de grado segundo, juntos escogen un cuento, se sientan y el hermano mayor comienza a compartir la lectura, mientras lee le pregunta a su hermanito por cada una de las vocales y le dice que le muestre donde esta cada una de ellas en la historia. Varias estudiantes de grado segundo ingresan al salón y buscan historia de princesas, se sientan alrededor de una mesa y comienzan la lectura, se turnan para leer. Estudiantes de grado quinto por iniciativa propia llevan a los pequeños de preescolar, los llevan a escoger libros y se sientan con ellos a leerles.

S3

La docente de preescolar en el tiempo de recreo después de que los niños han recibido su desayuno, abre el salón de preescolar facilitando el ingreso a los estudiantes que deseen acceder a los textos de literatura infantil, los cuales están ubicados permitiendo su fácil visualización y alcance.

Algunas niñas de segundo llegan al aula y preguntan a la docente que si puede prestarles algún libro para leer, ella les dice que sí, exploran los libros, cada una de ella toma uno y se sientan a leer en la alfombra del lugar.

Los pequeños de preescolar entran al aula, comienzan a tomar libros tipo álbum, grandes y bastante llamativos, miran los dibujos y comienzan a crear y narrar historia a partir de lo que observan. Otros estudiantes de grado tercero piden el permiso para entrar, observan los libros, algunos solo los ojean y los dejan hasta encontrar uno de su gusto o interés, con el cual se sientan y comienzan la lectura.

La docente les informa que en el tiempo de recreo el salón estará abierto para todos los que quieran leer, los niños saltan y sonríen en señal de aprobación. Algunos estudiantes de segundo se acercan al aula y le dicen a algunos de sus compañeros que se encuentran leyendo que salgan para jugar, ellos contestan que en ese momento no quieren salir que irán después. A pesar de que en el salón hay muchos juguetes los estudiantes ingresan para explorar los libros y leer, dejándolos de

S4

En esta sede por falta de espacio físico para organizar el rincón, los docentes de manera creativa lo llevaron a un lugar visible y accesible para todos los niños por ejemplo en las ventanas, además se hicieron las carretas del libro, los estudiantes colaboraron en la construcción de estos espacios.

En las horas del descanso los profesores con los estudiantes hicieron lectura compartida, la participación fue casi de todos los estudiantes, fueron muy pocos los que se fueron a jugar o hacer otras actividades.

El tono de voz de un docente y la forma como la cambia al leer llama mucho la atención de los estudiantes de los grados preescolar, primero y segundo, quienes se acercan y se sientan para seguir escuchando el cuento.

Los estudiantes de grado quinto imitan al docente y cada uno hace grupos pequeños y les lee a los demás. Cuando suena el timbre para entrar a clases la mayoría no quieren dejar de leer y piden más tiempo para terminar su lectura, los profesores les responden que pueden dejar señalada la página donde van y Continuar al día siguiente, sin embargo les cuesta dejar de leer.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	CATEGORÍAS INDUCTIVAS	SUBCATEGORÍAS
Comprender las prácticas docentes de los profesores de grado segundo alrededor de la comprensión lectora de la IEM Eduardo Romo Rosero con el fin de fortalecerlas a partir de la reflexión del quehacer docente y el compartir experiencias significativas.	Develar lo que los docentes piensan respecto a las dificultades de comprensión lectora de los niños y las opiniones o acciones de los estudiantes y padres de familia alrededor de la lectura.	Práctica docente como práctica y como actividad.	Voces de los docentes	Lo que los docentes piensan de los estudiantes

Lo que los
docentes piensan
de las familias

Lo que los
docentes piensan
del contexto

					Lo que los docentes piensan del sistema
			Voces de padres de familia		Lo que los padres de familia conocen sobre el proceso de lectura que se desarrolla en la escuela

				Vivencias de la lectura en casa
				Sugerencias de padres de familia en cuanto al proceso de lectura en la escuela

				<table><tr><th>Voces de los estudiantes</th><th>Cómo se siente el estudiante cuando desarrolla actividades de lectura en la escuela</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Voces de los estudiantes	Cómo se siente el estudiante cuando desarrolla actividades de lectura en la escuela		
Voces de los estudiantes	Cómo se siente el estudiante cuando desarrolla actividades de lectura en la escuela							

			Actividades de lectura que a los niños les gusta desarrollar en la escuela
- Describir la práctica docente alrededor de la comprensión lectora facilitando la reflexión de las mismas.	Estrategias didácticas - Interacción del docente	¿Cómo enseñó?	Retomar aprendizajes anteriores

				Trabajo en grupo Uso de tic y material didactico
--	--	--	--	--

Producción textual

Trabajo con guías

				Transmisión de conocimientos
--	--	--	--	---

					Lectura compartida
				Actitudes docentes	Apatía
					Llamadas de atención y normas

				Dinámicas docentes
	- Fortalecer la práctica docente alrededor de la comprensión lectora mediante la reflexión del quehacer docente y el compartir experiencias significativas.	Práctica y auto reflexión docente	Reflexionando mi labor docente	Experiencias de los docentes alrededor de la comprensión lectora

				Sugerencias de los docentes para el desarrollo de la comprension lectora
--	--	--	--	---

				Auto reflexión docente en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora
--	--	--	--	---

INFORMACIÓN

“a los niños no les gusta leer y vienen a la escuela únicamente por la comida, son perezosos y no quieren trabajar,

Esa es una perdedera de tiempo, porque a estos niños no les gusta leer, los niños de quinto leen como si fueran de primero, no sé cómo han pasado los otros grados, la lectura no es una prioridad para ellos, son otras las necesidades que tienen, si son otras las preocupaciones y los gustos, pienso que eso influye mucho, de pronto en comparación con nosotros que de pronto si la lectura es un gusto, un placer , ellos de pronto no le encuentran ese gusto o esa necesidad de leer o no la han descubierto simplemente

“La lectura no es su prioridad, no hay ese gusto por esta, falta de dedicación y gusto por la lectura, nuestros estudiantes no tienen hábitos hacia la lectura

no les gusta leer y por lo tanto no estudian, no conocen el significado de muchas palabras, facilismo, bajo interés, falta de hábitos de lectura, no les gusta leer, no tienen hábitos de lectura.

no les agrada leer, desinterés por la lectura, no hay acompañamiento de las familias en el aprendizaje, en las familias no se promueve el hábito de la lectura, falta de hábitos de lectura por que algunos niños no les gusta leer, ellos no tienen hábitos de lectura, por que no tienen hábitos de lectura ni estímulos para generar estos Despreocupación por el estudio en la mayoría estudiar no es prioridad “lo único que les interesa es que les den todo fácil y rápido y no se detienen a leer, cuando se les hace las pruebas responden lo que sea con tal de salir rápido al descanso”.los muchachos se limitan a lo que está en la hoja y no van más allá de lo que la hoja, me parece que esa pobreza en el vocabulario tiene que ver con el poco uso del diccionario,

pienso que en ese choque de la fantasía en que regalan los cuentos a la realidad una distancia y también por que poco a poco la lectura pierde como ese carácter mágico y fantasioso para, porque ya se dan cuenta que eso no es así, tampoco nos va a servir enseñarles a usar el diccionario. se aprende a leer leyendo, carecen de elementos cognitivos y metacognitivos

si influye mucho el contexto, es diferente a otros contextos de otros chicos donde ellos observan desde pequeños el hábito por la lectura de los abuelos, de los papas y también afecta mucho que nuestros estudiantes comparten poco tiempo con sus padres, osea papá y mamá tienen otras prioridades, su necesidad es trabajar para poderles llevar algo de alimentación, entonces no los ven, los chicos prácticamente crecen con los abuelos o con otras personas, entonces los niños no tienen ese modelo al cual seguir, lo que dice la profesora

“el contexto también influye mucho, porque los padres no tienen contacto con esta, no hay modelos a seguir, existe un choque con la fantasía de los cuentos con la realidad que viven esto también los desmotiva, no les importa ser evaluados”.

“no hay libros para leer en casa, no hay cultura de la lectura,

afirma el hecho que los papás también sean analfabetas también influye mucho,

falta de continuidad en la lectura en las casas

entornos familiares donde no hay ambientes de lectura, ni material para leer.

las dificultades en comprensión lectora viene desde sus padres el desinterés por la educación y buena formación de sus hijos, ya que también trabajan jornadas intensas y por lo tanto no les permite ayudar a sus hijos.

el bajo nivel académico de los padres de familia, el poco interes en este tiempo, ya que mejor les parece mirar películas que leer un libro

esto viene de su entorno en el que viven, no tienen ejemplo de sus padres por que no los ven leer ni menos tienen libros. (es la cultura)

porque desde los hogares no se incentiva la práctica de la lectura, debido a la mala distribución del tiempo libre, que generalmete se emplea en el uso inadecuado de redes sociales o videojuegos

escaso acompañamiento de los padres. Permanecen los niños mucho tiempo solos, falta de compromisos

falta de recursos familiares,

el contexto nuestro es difícil, cómo nos van a comparar con los colegios privados.

falta de una buena biblioteca general y por grados, se les obliga a leer textos que no les interesa

yo digo que se refieren a muchos factores que interfieren en la no lectura y la no comprensión, pues resumiendo es que no hay lectura en la zona rural, estaba leyendo un dato estadístico del 2005 que dice que en lo rural hay menos lectura que en lo local, por el trabajo del campo, porque no es la prioridad, porque la cultura de los padres..... entonces..... como decía la profesora B1, se aprende a leer leyendo y leyendo, ahora en los primeros grados, pues la lectura debe ser libre dándole tiempo a los niños, pero eso no se da, porque cuando entran a la escuela tratamos de meterlos a una disciplina muy rígida de lectura también, y no, se dice que hasta tercer grado la lectura debe ser libre... .. pero para eso también hemos encontrado otra falencia, el no tener una biblioteca disponible y accesible así como decían, también al gusto de los niños y uno ve, uno le pasa un libro al niño, y él dice no éste mejor pásame porque este libro me gusta mucho, pero si apenas hay uno o dos, entonces no podría el que le guste leer bastante, entonces la biblioteca es importante y a los padres tampoco les decimos tráigame un libro, done un libro, pues es grave ¿no?

Otro problema social, es como el colegio marchita en el proceso es la buena relación con la lectura cuando la academiza tanto que hasta la llegamos a evaluar, se vuelve un asunto evaluativo ligado a temática que el colegio decide que es lo que uno debe hacer desde allí, desde allí discúlpenme la expresión, pero desde allí venimos patojeando, no únicamente nuestra institución porque eso a dedo, creo que es así, lo hacen en todas las instituciones, ha es que este profesor sobro, por darle la asignación académica bueno váyase para el pre-escolar, considero de que allí está la falla,, y el rector desde allí debería tomar medidas para que en pre-escolar el personal profesional capacitado deba asumir eso, uno de los mayores problemas es el material didáctico, no hay textos acordes a su edad, no hay guías que ayuden al estudiante de menor a mayor dificultad con problemas de aprendizaje. No hay estrategias de desarrollo de la comprensión lectora porque no existen políticas institucionales claras y permanentes orientadas al manejo de esto problemas.

carencia de espacios de lectura dotados por el colegio, sería bueno que haya una biblioteca disponible y con variedad de libros”.

Me dice que la profe lleva cuentos y le presta para llevar a la casa y leer. A veces me sabe contar las historias que le cuenta la profesora. Me cuenta lo que la profesora les cuenta sobre la vida de ella, dice que es muy chistosa y que los hace reír. Ella me dice que de lo que la profesora le enseña, ella ha podido leer, sabe sabe, conoce la lectura, la que la profesora le enseña, que se manifiesta en el lenguaje, en los signos de puntuación, en los de admiración, y pues para qué, la niña, ella si ha adelantado artísimo con la profesora, porque sabe leer, sabe expresarse y pues eso de matemáticas, todo eso ya ha adelantado. De las actividades de lectura me dice que la profesora les deja guías de lectura, que por lo que me he podido dar cuenta han sido buenas, porque el niño ha mejorado mucho en lectura. en las actividades de lectura, la profesora siempre deja una, dos o tres veces en semana actividades de lectura, leen mucho, por eso ellos están muy adelantados, y salen muy contentos porque eso los distrae y les despeja la mente, los saca de la cotidianidad, digamoslo así. Eso de lectura no me cuenta nada. Ella si me cuenta de que han leído, pero cuando le pregunto de que, dice que no se acuerda. Yo participaba de los talleres de lectura en familia que se hacían los miércoles y me parecían bien, porque se podía estar con los hijos y leer, pero porque ya no vinieron muchos padres de familia se acabaron, fuera bueno que siguieran aunque sea con los pocos que venimos. me parece bien que la profesora les preste los libros para llevar a la casa y que lean porque en la casa muchos no tenemos. Es muy bueno que les presten los cuentos para que lean en la casa porque los que le compra la tía son pocos y ya se los sabe. Para mí está bien porque ellos siempre en su bolsito cargan los libros, es más les incentiva mucho porque todos los niños traen sus libros para leer, están contentos con lo que el colegio, la institución les ofrece, ellos traen otra cantidad de libros para leer, por ejemplo mi niña trae dos o tres libros más, y eso es muy bueno, por que ellos como le digo desarrollan la lectura, aprenden a analizar, a observar y a describir perfectamente.

Tiene un cuento que le gusta y se lo compró la tía. Si tenemos cuentos. si pero los que tiene ya se los sabe. Si tiene la Biblia, el libro de historias bíblicas y cuenticos que le he comprado. Tiene varios libros de fábulas y también la Biblia, y el libro de historias bíblicas. Siempre se le ha comprado libros, por ejemplo en este momento está leyendo el principito, Si, cuentos infantiles y Nacho, leen con la hermana de vez en cuando en semana y en fin de semana. Si tiene un libro de ciencias, uno de sociales y uno de preescolar que le regalaron aquí en la escuela, muy pocos, a ella casi poco le gusta leer. Bueno, leer me parece bien bueno, con la niña estoy compartiendo espacios para leer aquí en la escuela, en los talleres de lectura en familia, que me parecen que son importantes para que nosotros los padres de familia también leamos con ellos y nunca es tarde para aprender, entonces que ellos vean que nosotros también nos estamos esforzando por ellos, ahora como nos han prestado libros para llevar a la casa, estamos leyendo por la noche, porque sinceramente, como salimos a trabajar no tenemos otro tiempo pero queremos cambiar en familia para que nuestros hijos no sean como nosotros que no leemos sino que sean diferentes y que les guste leer para aprender más. en mi casa para que voy a decir mentiras, nosotros no leíamos porque a nosotros pues en la casa no nos enseñaron a leer, mi papá y mi mamá trabajaban para sacarnos a adelante a mis 6 hermanos y a mí, entonces no tenían tiempo para eso, ahora que estoy viniendo a los talleres, no sé si a los demás pero a mí me a gustado, escuchar cuentos, ver las obras de títeres y uno se distrae, se olvida de los problemas que tiene y por aunque sea un ratico uno descansa de todo, gracias a los profesores que nos han permitido estos momentos yo he compartido con mi hija y ella es feliz que yo venga y que yo le lea, ella me dice que me quiere mucho y que gracias por que la amo, y eso a mi me pone feliz también, veo que yo puedo darle ejemplo para que ella pueda ser una mejor persona que yo y salir más adelante y también que yo le puedo ayudar, porque leyendo aprendo más para ayudarle a ella, en sus tareas pero también para explicarle cosas sobre la vida. Pues profesora que le digo, nosotros somos de esas familias que nos toca salir a buscar para que coman nuestros hijos, usted sabe cómo es la situación en el barrio, claro que también queremos que los hijos sean mejores,

Que sigan con los talleres de lectura para la familia. Qué volvamos a leer con los niños en los talleres que habian antes, eran muy buenos. Que les hagan una biblioteca, para que tengan m´as cuentos y que puedan hacer sus actividades, porque a veces no hay para darles para el internet y como hacen las tareas. Que les deje un poquito más de actividades de lectura para que ellos se den cuenta de lo que tienen que hacer en los cuadernos, en las actividades, un poquito más de lectura no más. Que la profesora se integre mas con los niños porque me cuenta que ella es más con las niñas. No me puedo quejar es buena profesora y es exigente para mi todo esta bien.

¿Te gusta leer?. Si. Que te gusta leer?; cuentos. Cuentos especiales, de los libros que haz leído cual te a gustado mas?, eh hh, se busca el lobo, eh hh los tres cerditos, y el libro del misterio. De todos cual te gusto mas?. Se busca el lobo. Por que?. Por que se trata de cazadores que quieren matar al lobo. Y lo matan?, no; se les escabullo, era muy inteligente o que?; aja. Ahhh chévere, y cuando lees que piensas que piensas o que tu te imaginas la historia o que haces?, allí aparece dibujos y uno se imagina como fue. Si? Y tu como te imaginas al cazador?. Con un sombrero, una escopeta, botas y un perro. Como el cazador de los hermanos greenn, asi me lo imagine yo. Y al lobo?, asi como un lobo común, pero inteligente, como un humano, como un humano?, pero no te da miedo? No es feroz?; no, bueno ummm, de todas, como siempre estas. las clases de español, son bonitas por que nos hacen dibujar nos hacen leer lecturas, todo eso de los libros y nos hacen, que libros haz leído?, uyyy arto, casi no me acuerdo por que ya osea, en lenguaje esa materia casi no me gusta, no casi no leo nunca, rara vez que leo, uh hh pero ahí esta mal, si claro pero cuando este en derecho tengo que ya ponerme pilas en lo de leer. La profe lee en el salón? Si. Y que leen?.Cuentos. Cuentos sobre que? A pues de cualquier cosa. Y cuales son los libros que más te gustan a ti. A ver, ahí si no se.No te acuerdas cuales?No.La profe les lee o les cuenta cuentos.Por a veces nos sabe leer ella y contarnos, después nos pasa los cuentos a nosotros.Si? Y cuando ella les cuenta, como les cuenta, es divertido o no es divertido. Divertido si, porque tienen unas palabras raras por a veces graciosas. Tambien cuando dice de los años de ella, de los pasados de ella. Con la profe leen en clase? Si. Leen mucho o poco? Poco más bien a veces si. Y te gusta leer? Si. Que te gusta leer?. Me gusta leer unos cuentos, cosas del cuaderno, aprender muchas cosas. Cuando lees en la clase cómo te sientes? Bien. Muy bien. No me gusta ciencias naturales porque escribimos mucho y me duele la mano. Me siento bien, porque nos hace leer cuentos, cosas nuevas. sociales, pero aveces. Por que?. Por que sabe ser aburrida. Por que te parecio aburrida las ciencias sociales?. Por que no nos hacen trabajar tanto. No? Entonces que es lo que mas trabajan? Todas las clases, Matemáticas o lenguaje; lenguaje? Que es lo que te guste del lenguaje? Los talleres y dibujar. Si, y como les hace mejordicho,

Ummm, la profe les trae lecturas?, aveces sabe traer cuentos de la casa de ella, aja; o si no de los libros que ella tiene guardados, o si no tambien como en el cajón de ella también sabe tener libros eso también nos sabe hacer leer. Y que tal son esos libros?. Umm vácanos algunos. En la clase lo que màs leemos son cuentos, y me gusta lo que nos pode a hacer cuando terminamos de leer. Que hace la profe después de que les lee o leen ? Depués de lo que terminamos de leer, ya nos los quita y ya tenemos que hacer el trabajo que nos pone. Y que trabajo les pone?Trabajos de dibujar, de escribir y por a veces de hacer cuentos. Y como escriben ustedes los cuentos?Ella nos va diciendo y nosotros copiamos los cuentos. Hemos leído bastantes cuentos y tambien leo unos cuentos que me compra mi tia y unas tablas de cartón, sumas, restas y de todo, a mi eso es lo que màs me gusta. De varias cosas en todas las materias, la profe nos pregunta ¿Qué personajes habían en el cuento? ¿Qué hacían los humanos? Cuentos de la caperucita, rin rin renacuajo, blanca nieves y nos hace muchas preguntas de lo que pasa en el cuento. que es lo que mas te gusta, no que les enseña si no como les enseña, qu es lo que te parece mas chévere?. Como sabe explicar, y toca colocar atención a iba siendo chévere. Pero aveces no es difícil ponerle atención a la profe?, No, no mas es colocarle cuidado y ya. Yno te distraes con tus amiguitos?, por aveces. Bueno, y que es lo que menos te gusta de la profe?. Que se demora pa escribir y uno ya quiere escribir rápido. Ah no es que tu eres muy afanado pa hacer las cosas, Que es lo que más te gusta que hace tu profe? Que nos hace salir a educación física y a jugar. Y lo que menos te gusta de tu profe que es? Que se ponga brava, porque algunas veces uno no le hace caso y ella se pone brava. Y cuando ustedes no leen bien, que les dice la profe? Ahí nos habla con buena voluntad, pero a la tercera ya pailas, ahí si nos regaña. Que es lo que más te gusta de la profe? Me gusta porque nos hace estudiar, aprender y hacer las cosas bien.Que es lo que no te gusta de la profe?Es que a veces se pone brava y no hace sonrisa y yo siento algo mal y unos sentimientos que no me gustan porque no me gusta que este brava porque a yo no me da miedo pero me da tristeza porque no me gusta que la gente este brava porque así no son felices. A la profe le gusta hacer cosas que nosotros queremos, muy divertidas, nos hace reir.

La docente hace un recorderis de todo lo aprendido en el periodo. La docente A3 Hace llamado de lista y los cuestiona porque no tienen claro el lugar que ocupan en la lista, aprovecha para explicar el orden alfabético; Entrega evaluaciones, los estudiantes comparan sus evaluaciones y se asombran unos a otros por las malas notas obtenidas. La docente d1, llega al salón de clases, saluda a los niños y niñas, recuerda el tema anterior para luego abordar a partir de un video de You Tube el tema de la clase. Les explica el ejercicio con un estudiante, hace la demostración de toda la actividad. La docente desde que entra a la clase les habla en ingles. Luego les dibuja un cuadro de tres columnas y les solicita a los estudiantes que lo hagan en el cuaderno y que utilicen la regla.

Explica que en binas se hará un diálogo para recordar sobre los lugares de una ciudad. La docente A2 estaba aplicando un boletín de asesoría docente del proyecto PESCC, los niños en globos escriben sus opiniones sobre lo privado, seguridad y respeto, con la plenaria general arman una cartelera muy interesante donde los niños se muestran contentos porque todos son tenidos en cuenta. La docente hace un aporte a todas las reflexiones y cierra la actividad.

La profe tiene dividido el curso en 2 grupos, un grupo trabaja buscando palabras en un libro; y el otro ubican la posición de valor de un numero luego hace el desarrollo del ejercicio en el tablero y los invita a que ubiquen los números en el tablero y aprovecha a explicar el valor posicional. Y la importancia de ubicar correctamente los números. Los estudiantes continúan con una actividad empezada en la clase pasada, y se ubican en grupos de tres y empiezan a desarrollar el taller de forma autónoma,

En parejas pasan a realizar el ejercicio mientras la docente los graba con una cámara de video. La profesora les muestra la grabación para que miren y corrijan sus errores. Los invita a que lean el libro guía que todos están siguiendo, luego les solicita a ubicar los números en el lugar que les corresponde, con el cuento de la casa y sus habitaciones, les aclara que los números mas grandes tienen su propia habitación; les da órdenes en inglés; les hace clasificar las docenas con docenas, unidades con unidades, centenas con centenas. La docente D1 para obtener la comprensión de que son personajes protagonistas y antagonista, utiliza dos versiones de una misma historia y en un cuadro compara las características de los personajes, con la participación del grupo. El video se presenta con ayuda de video Beam, la docente solicita a los niños y niñas prestar atención, a medida que avanza el video, la docente comenta lo que sucede, solicitando a los estudiantes repetir algunas palabras y frases cortas. El docente D3, le pide a algunos estudiantes que repartan los libros Sé 4 correspondientes al área de lenguaje, cuando cada estudiante tiene un libro les pide que abran el libro en la página 34 y que en la mente realicen la lectura del texto “La vaca de Umahuaca”, les pregunta sobre palabras que tienen terminación igual y les da un ejemplo: Vaca y Umahuaca, les dice que a las palabras con igual terminación como las del ejemplo, se les conoce como rima, luego les pide que busquen otros ejemplos en la lectura,

La docente dibuja en el tablero algunos animales que tiene unas fichas y los invita a los niños a hacer lo mismo en sus cuadernos. La profe solicita que le ayuden a deletrear en ingles los nombres de estos animales. Posteriormente les solicita que planteen tres actividades que pueden hacer en treinta segundos, los estudiantes manifiestan que no entienden lo que tienen que hacer, el docente les explica con varios ejemplos, ante esto los estudiantes uno a uno empiezan hacer su trabajo de tal manera que entienden todos. ; luego les solicita que en el cuadro de la guía tienen que escribirlas, se les observa motivados haciendo el ejercicio, el docente corrige la ortografía.

La docente escribe en el tablero la palabra oveja y alrededor de ella va formando un mapa mental con las ideas y conceptos de los niños. Leen lo escrito en el tablero y la profesora les plantea la idea de dibujar y escribir algo sobre estos animales, para lo cual utilizan las palabras escritas en el mapa. Finalmente, la docente hace que los niños y niñas lean sus escritos frente al grupo. Con los referentes que ha trabajado comienza a inventar una historia con ayuda de los estudiantes, al finalizar les pasa una hoja, les pide dibujar lo que más les haya gustado y escribir las palabras que comiencen con la letra S.

Finalmente pide a los niños sacar el cuaderno de español, coloca en ellos sellos de la letra S para que ellos coloreen y dibujen alrededor varios de los referentes vistos en clase acompañándolos con sus respectivos nombres.

Permite que cada niño o niña que participa escriba sus palabras en el tablero, identificando si son correctas o no, finalmente las leen, les solicita sacar el cuaderno de español, los niños y niñas consignan el tema trabajado, escriben todos los ejemplos que han escrito en el tablero y como actividad les deja tomar palabras de los ejemplos escritos y con ellas inventar y escribir una poesía. En mi caso les doy la lectura y después les pido a los estudiantes que con un dibujo traten de explicar la lectura o que traten de decir lo que significa esa lectura para ellos, en ciencias naturales es muy práctico porque tomo ejemplos de la vida diaria, entonces el estudiante de todo lo que mira a su alrededor ya tiene una experiencia y

Les entrega una guía para desarrollarla en el aula.

Posteriormente entrega una guía sobre el reino animal, les solicita que la transcriban en su cuaderno, haciendo hincapié en la ortografía; al grupo que tiene otro ritmo de aprendizaje o de inclusión les entrega la guía de la letra D.

La docente A3 les explica que van a trabajar sobre la semana santa y les entrega una guía para que la observen bien, la pinten y luego la recorten y de manera secuencial la peguen en el cuaderno, las imágenes tienen relación con todos los momentos de semana santa desde el domingo de ramos, hasta el momento de la resurrección; mientras los niños pintan la docente sale y entra del salón.

Les entrega una historia de Toy story donde llenan los verbos; les invita hacer la lectura y corrige la palabra revela explicando que es con v corta y no larga, los motiva a leer el texto o historia;

Luego les entrega una guía; los invita a que la lean detenidamente y luego lo desarrollen; los estudiantes siguen sus instrucciones sin hacer preguntas. Les da tiempo para que desarrollen la guía del libro

El docente A5 les entrega una guía para resolver un problema, pasa por cada estudiante haciendo una línea en la guía entregada afirmándoles que ya les va explicar, explica en el tablero que cada línea vale por dos y el procedimiento a seguir.

Reparte a los estudiantes una guía de trabajo, les explica lo que deben realizar, les solicita resolver la guía de manera individual, estableciendo el tiempo que tendrán para su desarrollo. Finalmente, antes de terminar las dos horas de clase, recibió el taller, revisó realizando las correcciones pertinentes, se despidió de los estudiantes y se retiró del salón. Finalmente los invita al salón, reparte una guía de trabajo con una lectura en la cual se buscan las palabras escritas con L-l. En el cuaderno les pide dibujar, escribir y leer referentes con esa letra.

La docente pide a los estudiantes que regresen al salón y empiezan a escribir y desarrollar un taller en el cuaderno

Resuelven el problema de la guía dando las respuestas en que tiempo llegan los jugadores al estadio y luego al hotel. El docente A5 hace preguntas sobre el tiempo que se gastan de su

La clase inicia con la definición de un tema y la realización de un gráfico en el tablero.

Mientras el docente realiza el dibujo en el tablero, la mayoría de estudiantes empiezan a realizar también el gráfico, otros por el contrario siguen en sus actividades particulares.

Finalmente les hace sacar el cuaderno de español, consignar el tema y como actividad les pega una ficha en la cual hay varias imágenes de las cuales deben pintar únicamente las que sean verbos.

El docente dice, ubica a los estudiantes en el área de trabajo, diciéndoles el tema a trabajar, les pide mirar al tablero, comienza a explicar lo que significa la palabra verbo, da algunos ejemplos y luego les dice a los estudiantes que le den otros ejemplos. El docente escribe en el tablero la frase “María baila en la escuela”, pide que la lean en voz alta, luego les pregunta si ellos entienden lo que dice allí, les pregunta sobre lo que hace María y les solicita contestar en que momento creen que ella realiza esa acción, algunos estudiantes dicen que cuando está contenta o cuando va a una fiesta, el docente les dice que no, que él quiere que le digan el tiempo en que ella baila, si ya lo hizo, lo está haciendo o lo va a realizar. Los niños le dicen que está realizando la acción, él les dice que si coloca “María bailó en la escuela”, en que tiempo se realiza la acción, ellos contestan que ya realizó la acción, entonces el docente les dice que las acciones se pueden realizar en tres tiempos: en pasado, en presente y en futuro. Comunicándoles que las trabajarán la próxima clase.

Les pide sacar el cuaderno de español, dicta el título Verbos y comienzan a escribir el concepto de los mismos. Como actividad deja escribir verbos en oraciones. La docente está hablando de números ordinales en la clase de matemáticas. Los niños salen al patio de acuerdo a las instrucciones de la profesora B1, quien les empieza a hacer preguntas, recordando primero los números cardinales y luego hace preguntas de acuerdo a números ordinales. Les pide que se organicen de acuerdo al número de lista, luego les solicita que uno de ellos salga y empiece a mencionar a sus compañeros y el orden de cada uno (Leidy primera, Katherin segunda...). Al terminar la docente B1, vuelve a repasar las diferencias entre números cardinales y ordinales, también indica la escritura de los números ordinales en

La docente recibe a los estudiantes, saluda, les cuenta la historia “Hoy no Bernardo”, dialoga con los niños y niñas sobre la historia, con lo cual realiza un proceso de comprensión lectora, en el nivel de extracción de información. Luego busca en la historia, palabras que se escriben con L-l, las escribe en el tablero, las lee con los niños, presenta la grafía, sonido y referentes con esa letra, luego solicita a los niños salir al patio de juegos, reparte tizas de colores, con las cuales los niños y niñas deben escribir en el piso la letra L-l y luego palabras con esa letra. Realiza una lectura colectiva pasando el texto por diferentes estudiantes, la docente acabado un parrafo, formula preguntas respecto al parrafo y generar participación en el grupo, los estudiantes responden con preguntas y respuestas. La docente D1, recibe a los niños, los saluda y comienza la jornada leyéndoles la cita bíblica del buen pastor, a medida que avanza la lectura, les da el significado de palabras desconocidas para ellos, al finalizar les pregunta, si les ha gustado el texto a los cual la mayoría de los estudiantes contestan que sí, uno de los niños grita que no, dando a conocer que a él no le ha gustado, la docente le pregunta el por qué y el niño le dice que las ovejas son animales feos, la docente les da la oportunidad a los demás estudiantes de hablar sobre las ovejas, entre las participaciones que realizan esta: donde viven, de que se alimentan, que sonido hacen, la utilidad que prestan al ser humano entre otras, el niño amplía sus conocimientos sobre estos animales y participa preguntando otras cosas sobre estos animales, La docente D1, coloca en el tablero una imagen en la cual se observa un parque con muchos niños y niñas realizando diferentes actividades, la docente les pide a los estudiantes observar la imagen y les pide que le cuenten todo lo que pueden mirar, los estudiantes comienzan a participar desordenadamente, por lo cual ella les pide que levanten la mano y que ella les dará el turno para que cada uno participe adecuadamente, a medida que participan la docente va escribiendo las frases que dicen en el tablero. Cuando terminan de participar, comienza a leer con todas las frases que escribió, de cada una de ellas les realiza una pregunta, por ejemplo: hay una niña saltando la cuerda, les pregunta ¿qué está haciendo la niña?, los estudiantes contestaban y la docente escribía las respuestas, les dice que las respuestas dadas son

La docente C3 se levanta y dice que ya no tiene más tiempo, que su horario ha finalizado y que como tal tiene que irse, por lo tanto se va.
Lo mismo hace el profesor C2 mencionando que tiene una cita médica.

La docente A2 sale a la puerta a mirar que es lo que pasa porque se sintió un ruido fuerte los estudiantes salen atrás a ver; ante esto la docente les llama la atención y les pide que regresen a su trabajo, luego les hace preguntas de lo que escribieron; son pocos los que participan, la docente les solicita que lean con detenimiento lo que escribieron que no respondan a la loca cuando vuelvan a leer, la mayoría quieren participar, la docente explica el tema.

Le llama la atención a un estudiante, le dice con tono enojado “deja de charlar no has hecho nada”.

A otra estudiante le dice “haber déjala a ella para que aprenda” a otra niña le dice “esta palabra esta mal revisa bien”.

Aquí la docente refuerza y explica sobre cada momento, ante el afán de los estudiantes la docente les manifiesta “ustedes son desordenaditos todo poco a poco” de esta manera hacen toda la clase.

La docente A2 le pide a un estudiante que se siente bien haciendo hincapié que la silla es para eso y no para acostarse, los estimula a leer y les afirma que no importa lo que se demoren pero que lo lean todo. La docente les dice que una vez que lean pinten el dibujo.

El docente D2 inicia la actividad llamando al orden y a que se haga aseo general al curso.

Luego camina por todo el salón revisando que estén haciendo el trabajo, los estudiantes entre ellos se corrigen y hablan de la vida de Jesús, la docente interviene para aclarar las dudas de los niños;

La docente A4 pregunta constantemente, tiene un tono de voz fuerte, los estudiantes están atentos; uno o dos se distraen ante esto la docente con una pregunta los vuelve a la clase, pasa por cada uno de los puestos revisando el trabajo, cuando mira que un estudiante no esta comprendiendo se detiene a explicarle.

El docente D2 al terminar el grafico pasa por los puestos para verificar si los niños están trabajando y responde las inquietudes de los estudiantes.

pasa por los puestos calificando o revisando los avances en los dibujos realizados.

El docente D2 pasa por los grupos verificando el avance de los estudiantes.

La docente A1 pronuncia las palabras del video varias veces en voz alta y luego les pide repetirlas. Pregunta a cada estudiante el vocabulario trabajado, felicitando a los niños que lo hacen adecuadamente y repitiendo pronunciación a quienes se equivocan, procurando escuchar a todos los niños que quieren participar.

Una de las prácticas que me ha dado resultado es el aumento del vocabulario para que aumente su léxico esa parte yo ya la he abordado, A mi me ha resultado mucho pues las consultas de los niños, ellos llegan ya con su consulta, llegan bien contentos con su consulta, entonces yo les digo bueno a ver que consultaron, pues ellos quieren empezar a leer, entonces le digo: lean y me cuentan con sus propias palabras lo que consultaron, entonces ya leen, ¿entonces ya pueden decirme lo que consultaron?, no, entonces vuelvan a leer, otra vez, como cuatro o cinco veces, leen los chicos y ya lo pueden decir con sus propias palabras, entonces entonces apenas ahí empiezan a comprender lo que consultaron, porque a veces hasta impresas las llevan de internet, a veces entonces yo leer, vuélvela a leer, y en la medida que ellos van leyendo y releendo, releendo, las van entendiendo, las van comprendiendo, entonces ahora los niños me dicen, profe voy a volver a leer, porque a veces uno hace una primera lectura y no entiende, a la segunda a la tercera y a la cuarta ya a logrado entender un poquito más y como que a concientizar eso que está escrito y otra que me gusta mucho es que escriban con sus propias palabras, ya el concepto de lo que concluimos, bueno a hora si escriban con sus propias palabras, lo que decía la profe A4, se acuerda lo que usted decía, yo lo aplico bastante, a ver escriban con sus propias palabras lo que entendieron y lo que leyeron, lo que acaban de decir, preguntan a uno, profe usted está leyendo, que lee, que es que lee, entonces yo pienso que eso también ayuda, leer frente a ellos ayuda mucho, eso.

para estudiantes de bachillerato, una estrategia que puede mejorar la comprensión lectora es realizar guías o talleres de aprendizaje donde necesariamente una de las primeras actividades que tenga que hacer el estudiante sea primero leer, buscar comprender y si no lo hace entonces el maestro entra a apoyar esa tarea para que luego de esta acción se empiece ya a desarrollar actividades relacionadas con el texto que se está trabajando, esa es la metodología que utilizo en mis clases y si hay resultados ellos empiezan a ganar autonomía en el desarrollo de las actividades como actividades de trabajo en grupo, pero necesariamente hago mucho énfasis en que ellos tengan que leer así sea muy pequeña la

entregarles o que el niño tenga su diario, que escriba todos los días, que lo tenga bien organizado, bien bonito, que sea un cuadernito especial, que sea exclusivo que lo tenga y que todos los días pueda fácilmente acceder a este cuaderno y que escriba lo que sea sagrado para él, que solo él lo conozca, para que entonces él empiece a tener gusto por escribir, porque realmente hasta adultos cuesta, la producción es complicada, entonces una forma de llevarlo a eso fuera bueno crear

en los cuentos en las lecturas se puede trabajar también lo que es la pregunta entonces se hace la lectura y el profesor aprovecha para preguntarles ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde se desarrolló la historia?, ¿Cómo se desarrolla?, eso entonces ayuda al estudiante para ponerle más atención y empezar a comprender mejor las diferentes lecturas.

el álgebra de Baldor, utilizado para el área de matemáticas, se puede sacarle historia, preguntar cómo nacieron las matemáticas, por qué se utilizaban pirámides... ver cómo se puede incluir la historia a la clase, porque todo aprendizaje debe convertirse en un deleite. El docente C6 dice que hay que inculcarle el gusto por la lectura a los niños, haciéndoles leer lo que escriben así sea corto, un libro es la base de un proyecto de aula desde la literatura, por eso hace un llamado al compromiso de cada uno de dar una educación con herramientas y elementos, por eso es necesario llegar a un acuerdo para tener un acompañamiento ojalá con todos los docentes y el bibliotecario para que se vinculen al proyecto de lectoescritura, donde la idea no es dar un recetario, sino enseñarnos a enamorarnos del libro, por eso también es necesario desarrollar una actividad para saber qué es lo que sienten o necesitan los estudiantes y nosotros los docentes. La docente C1 dice veo lo fundamental es que el niño no le coja fastidio a la lectura, primordialmente para que no solamente pasarle esta lectura y bueno con una lectura chiquitica, no, que vea imágenes, primero que se acostumbre a ver imágenes, paisajes, que vea el entorno, que vea que le parece como importante o lectura de imágenes o secuencias de lectura de imágenes, también por ejemplo llevarlos para que con los padres de familia por ejemplo motivar a los padres de familia para que el padre de familia también cree la cultura de la lectura, donde el padre de familia se comprometa o sienta

La docente C1 manifiesta que a medida que los estudiantes van pasando los grados se les va aplacando el deseo porque nosotros mismos como docentes dejamos de propiciar el ambiente de lectura con libros elementales infantiles.

La docente A4 Obviamente nosotros también hacemos parte de las dificultades del proceso de comprensión de lectura, porque leemos para ser evaluados, obviamente esa distracción que genera, hacen que no tengan buena comprensión de lectura no se pueden concentrar, muchas veces debido a que esa lectura no les despierta interés, no le sienten gusto, pues eso en parte tenemos como docentes falencias en que mecanizamos algunas cosas, entonces ahí, debemos organizar algunas cosas, la gramática es bien importante.

además la lectura ha sido tomada como un castigo, por lo tanto no tienen interés para realizar actividades que impliquen la lectura

El docente D2 afirma: Pienso que estamos dejando a un lado el exigirles a los niños en todos los niveles que lean para aprender, porque estamos haciendo la tarea en las clases, en las actividades y se acabó la lectura, y no les exigimos más en cuanto a la lectura porque si uno quiere yo pienso es que en la forma como abordamos con nuestros estudiantes no les hacemos énfasis en que lean para aprender, por eso llegan a once y dicen, profe nos hace falta eso, más énfasis en la lectura en todas las asignaturas, porque necesariamente se tiene que hacer, porque si no leemos no entonces algo nos hace falta allí para mejorar, en otras palabras, más trabajo de lectura para aprender, es la única manera de resolver los problemas de comprensión lectora y de igual manera cuando superan esa comprensión lectora, van a poder redactar mejor.

Porque uno les solicita que usted misma va y compra los libritos, entonces les crea a ellos el acceso a libros de acuerdo a su nivel “a los niños les falta concentración para hacer la lectura se distraen con cualquier cosa, se dispersan fácilmente”.

La docente B3 dice que nos hace falta mejorar en la comprensión lectora, hacerles sentir que la lectura es un regalo, que se vea importante.

La docente I3 afirma que el problema de comprensión lectora también lo presentamos los

CONCLUSIONES

En la interacción entre algunos docentes de la institución y el equipo de docentes investigadores, se puede observar que la mayoría de los docentes tienden a generalizar y a creer que las condiciones económicas escasas de los estudiantes no les permite generar un proyecto de vida y para ellos la educación no es prioridad, no tienen hábitos de estudio, no les gusta leer, asisten a la escuela únicamente por la comida, su capacidad intelectual es baja, no hay un acompañamiento adecuado por parte de las familias, además en casa no hay espacios y tiempo para la lectura. coinciden en que algunos factores que afectan la falta de lectura en los estudiantes con respecto a la institución es que la biblioteca no cumple con la funcionalidad que debe prestar a los docentes y estudiantes y que se debe dotar mejor los espacios de lectura en cada sede. Encontramos que en algunos casos los padres de familia leen con sus hijos en casa, tienen libros de lectura, lo que indica que de alguna forma ellos reconocen la importancia de

la lectura. Según los comentarios de los estudiantes, nos podemos dar cuenta de que a la mayoría de ellos les gusta participar en actividades de lectura libre y espontánea y disfrutan cuando su docente comparte con ellos cuentos, anécdotas, poesías, leyendas, entre otras, sin embargo manifiestan desagrado frente a actividades en las cuales deben escribir demasiado argumentando que se aburren y que en algunas ocasiones llegan a sentir dolor en sus manos.

Se observa que la mayoría de los docentes utilizan diferentes estrategias encaminadas a la producción textual, enfatizando en la transcripción y los dictados. En cuanto al proceso lector se observan pocas estrategias que favorecen el desarrollo del mismo.

Al parecer las actuaciones docentes observadas son el reflejo de su formación personal y profesional, en la cual intervienen sus historias de vida, valores, manejo de emociones, formas de interpretar y manejar situaciones, experiencias como estudiantes y docentes y referentes pedagógicos, apartir de lo cual el docente ha desarrollado una serie de estrategias que bajo su punto de vista son significativas a la hora de desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora en sus estudiantes, sin embargo , a pesar del trabajo que ellos realizan en el aula continúa presentándose problemas de comprensión lectora en sus estudiantes, situación que ha llevado a que los docentes busquen la raíz de las dificultades y posibles soluciones a través del análisis reflexivo de su práctica en el aula.

