

**El rincón literario como espacio para el fomento de la lectura en niños de 2 a 5 años
en el Cesar, municipio de la Paz, corregimiento de San José**



Nombre del autor(es):

Mónica Patricia Pabón Canales

Deisys de Jesús Escobar Bravo

Emersit del Carmen Navas Arteaga

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias Sociales y de la Educación
Licenciatura en Educación Infantil
La Paz, Cesar
2025

El rincón literario como espacio para el fomento de la lectura en niños de 2 a 5 años en el Cesar, municipio de la Paz, corregimiento de San José



Mónica Patricia Pabón Canales
Deisy de Jesús Escobar Bravo
Emersit del Carmen Navas Arteaga

Asesora
Nancy Cecilia Torres Rico. PhD.

Trabajo de grado para obtener el título:
Licenciada en Educación Infantil

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias Sociales y de la Educación
Licenciatura en Educación Infantil
La Paz, Cesar
Noviembre – 2025

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “El rincón literario como espacio para el fomento de la lectura en niños de 2 a 5 años en el Cesar, municipio de la Paz, corregimiento de San José” presentada por Mónica Pabón Canales y Deisy de Jesús Escobar en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

La Paz, 7, mayo, 2025

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedico principalmente a DIOS por darme las fuerzas y la templanza de seguir en este proceso y poder llegar a la meta trazada, a mi madre por la paciencia y el tiempo que no la pude atender a mi esposo por soportar tantas horas sin dedicación a él, a mis hijos por su apoyo incondicional y a los profesores por su paciencia y por haberme transmitido todos esos conocimientos que necesitaba para lograr mis objetivos.

Mónica Pabón Canales

Dedico este proyecto a las niñas y niños a los que he tenido la oportunidad de educar durante su etapa temprana, quienes cada año me permiten examinar áreas de oportunidad para mi proceso de enseñanza. Lo dedico a mi familia, quienes siempre han confiado en mí y me motivan a nunca rendirme. Al ICBF, por permitirme tantos años de experiencia en mi vocación y aportar a mis estrategias educativas. También lo dedico a cada maestro que también dedicó tiempo y dedicación para enseñarme a enseñar.

Deisys Escobar Bravo

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios que me ha dado la oportunidad de vivir esta experiencia, en segundo lugar, a mis hijas y nietos que son un apoyo incondicional y el motor de mi vida, también a mis compañeras que siempre han estado atentas y ayudando. Y a mí, porque todo el esfuerzo que he hecho ha valido la pena.

Emersit Arteaga

Agradecimientos

Agradecemos profundamente a Dios, fuente de fortaleza y sabiduría en cada paso de este camino. Al ICBF, por brindarnos las herramientas y el respaldo necesario para crecer profesionalmente. A nuestras amadas familias, por su amor incondicional, paciencia y apoyo constante, que fueron el motor para no rendirnos. Cada logro en este trabajo de grado lleva impreso el sello de su presencia, confianza y compañía en todo momento.

De igual manera, agradecemos a la vida y a nuestra profesión por permitirnos compartir tiempo con adorables niños, almas puras que nos inspiran todos los días a que querer seguir contribuyendo en lo posible a una mejor sociedad. Este trabajo es por ellos y para ellos, pues nos han enseñado la esperanza de la vida, la curiosidad por explorar el mundo y la importancia de la educación temprana como andamiaje para el resto de sus vidas.

Adicionalmente, queremos agradecer a cada persona que se dispuso para revisar y hacer aportes valiosos para este proyecto. En especial, a nuestra asesora de proyecto por brindarnos preciadas contribuciones y guiarnos durante este proceso. Cada comentario, corrección y sugerencia ha sido estimada y nos han permitido navegar por áreas de mejora que solas nunca podrías haber descubierto. A todos, muchas gracias.

Tabla de contenido

Resumen y palabras clave	10
Abstract and key words	11
Introducción	12
Capítulo I: Identificación de la experiencia y objetivos	13
Tema:	13
1.1 Objetivos	13
1.1.1 Objetivo General	13
1.1.2 Objetivos específicos	13
1.2 Fundamentación de la experiencia (Teórico – conceptual):	14
1.2.1 Experiencias antecedentes:	14
1.2.2 Estructura de fundamentación teórica y legal	17
1.3 Planteamiento del Problema:	18
Capítulo II: Contexto o situación de la Investigación	20
2.1 Metodología	20
2.1.1 Enfoque de investigación	21
2.1.2 Paradigma	21
2.1.3 Definición de Técnicas e instrumentos de investigación	22
2.2 Sujetos de la experiencia:	23
2.3 Momentos del proceso:	23
Capítulo III: Análisis y lecciones aprendidas	25
3.1 Categorías centrales reconocidas en la sistematización	25
3.2 Resultados	28
3.3 Lecciones aprendidas	33
Capítulo IV: Conclusiones	34

V: Referencias Bibliográficas _____	36
VI: Anexos _____	43
Anexo 1 _____	43
Anexo 2: _____	51
Entrevista a padres de familia _____	52
Grupo focal a niños en edad primera infancia (2+5)	42
Anexo 5 _____	54
Anexo fotográfico _____	61
Anexo 6 _____	57
Anexo fotográfico _____	63
Anexo 7 _____	63
Anexo 8 _____	66
Anexo fotográfico _____	69
Anexo 9 _____	70
Anexo fotográfico _____	72
Anexo 10 _____	72
Anexo 11 _____	75
Anexo fotográfico _____	75
Anexo 12 _____	79
Anexo Fotográfico _____	82

Lista de tablas y figuras

Tabla 1. Información sobre la estructura de fundamentación teórica y legal.....	17
Tabla 2. Diario de campo 1	43
Tabla 3. Diario de campo 2	45
Tabla 4. Diario de campo 3	47
Tabla 5. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #1	54
Tabla 6. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #2	57
Tabla 7. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #3	63
Tabla 8. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #4	66
Tabla 9. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #5	70
Tabla 10. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #6	72
Tabla 11. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #7	76
Tabla 12. Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #8	79

Resumen

La presente sistematización se realizó en el hogar comunitario “Mis Amiguitos”, ubicado en el corregimiento de San José de Oriente, municipio de La Paz, Cesar, en un contexto rural con altos índices de vulnerabilidad social y económica. Se identificó un problema relacionado con la limitada promoción de hábitos de lectura en niños de 2 a 5 años, influenciado por la escasez de materiales literarios, baja participación familiar y uso excesivo de dispositivos móviles. El objetivo fue analizar la experiencia pedagógica del rincón literario como estrategia lúdica para incentivar el interés por la lectura en la infancia temprana. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, con diseño descriptivo, y se emplearon observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales con niños, familias y educadoras. Los resultados evidencian que la creación de un espacio literario motivó a los niños hacia la lectura, amplió su vocabulario, fomentó la imaginación y fortaleció los vínculos afectivos entre familias e infantes. Asimismo, se observó un aumento en la participación de los padres en actividades lectoras, reconociendo su rol como mediadores del aprendizaje. La experiencia demuestra que la lectura compartida, la mediación familiar y los rincones literarios son estrategias efectivas para consolidar hábitos lectores en primera infancia, y constituye un modelo replicable para promover la interacción entre hogar, comunidad e instituciones educativas.

Palabras claves: hábitos de lectura , mediación familiar, Primera infancia, rincones literarios, sistematización pedagógica.

Abstract

This systematization was carried out at the "Mis Amiguitos" community center, located in the village of San José de Oriente, municipality of La Paz, Cesar, in a rural context with high rates of social and economic vulnerability. A problem was identified related to the limited promotion of reading habits in children aged 2 to 5, influenced by the scarcity of literary materials, low family participation, and excessive use of mobile devices. The objective was to analyze the pedagogical experience of the reading corner as a playful strategy to encourage interest in reading in early childhood. The research adopted a qualitative approach, with a descriptive design, and employed participant observation, semi-structured interviews, and focus groups with children, families, and educators. The results show that the creation of a reading space motivated children to read, expanded their vocabulary, fostered imagination, and strengthened the emotional bonds between families and children. Likewise, an increase in parental participation in reading activities was observed, recognizing their role as mediators of learning. Experience shows that shared reading, family mediation, and reading corners are effective strategies for consolidating reading habits in early childhood, and constitute a replicable model for promoting interaction between home, community, and educational institutions.

Keywords: reading habits, family mediation, early childhood, reading corners, pedagogical systematization.

Introducción

Este documento de sistematización surge de una necesidad identificada en el hogar comunitario "Mis Amiguitos", ubicado en el corregimiento de San José de Oriente, municipio de La Paz, Cesar. Vinculada al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la institución atiende niños y niñas de 2 a 5 años en un contexto rural con altos índices de vulnerabilidad social y económica. Según el DANE (2018), cerca del 22% de la población del corregimiento no satisface sus necesidades básicas, lo que limita las oportunidades educativas y culturales de la infancia.

Se identificó como problemática central la ausencia de hábitos de lectura en el hogar, el acceso limitado a materiales literarios y el uso excesivo de dispositivos móviles, factores que afectan el desarrollo del lenguaje, la creatividad y el pensamiento crítico. En respuesta, se implementó una estrategia pedagógica basada en actividades lúdicas y contextualizadas, como rincones literarios, narraciones interactivas y círculos de lectura, orientada a fortalecer el interés y el hábito lector desde la primera infancia.

La sistematización reconstruye y analiza la experiencia, destacando aprendizajes, logros y retos, con un enfoque cualitativo y diseño descriptivo, utilizando observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales con niños y cuidadores. Se enmarca en la línea de Pedagogía de la singularidad-diversidad, que, según Arias y Ayala (2018), reconoce las diferencias individuales y el contexto social, cultural y familiar como elementos clave del aprendizaje.

Los hallazgos evidencian que el apoyo familiar requiere orientación y motivación; que el juego es la estrategia más eficaz para introducir la lectura; que la sistematización permite identificar prácticas replicables; y que las redes comunitarias fortalecen la permanencia del hábito lector. Finalmente, el rincón literario se concibe como una

herramienta pedagógica transformadora, que potencia lenguaje, creatividad y vínculos afectivos, al tiempo que refuerza el rol de las madres comunitarias como promotoras de la lectura en la familia y la comunidad.

Capítulo I:

Identificación de la experiencia y objetivos

Tema: Procesos de lectura en la primera infancia en contextos vulnerables: Caso del hogar comunitario 'Mis Amiguitos' en San José de Oriente, La Paz, Cesar.

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo General:

Analizar la experiencia educativa destinada a promover el hábito lector en los niños y niñas del hogar comunitario "Mis Amiguitos", mediante la creación de un espacio literario con las familias del corregimiento de San José de Oriente, en el municipio de La Paz, Cesar.

1.1.2 Objetivos Específicos:

Reconocer cómo la lectura compartida en familia contribuye al desarrollo del hábito lector en la primera infancia y fortalece los vínculos afectivos entre niños y cuidadores.

Identificar los elementos pedagógicos y culturales que hacen del rincón literario un espacio significativo para estimular la creatividad, el lenguaje y la curiosidad de los niños en el hogar comunitario.

Determinar estrategias y metodologías para la mediación familiar en la lectura, orientando a padres y cuidadores para que se conviertan en facilitadores activos del aprendizaje lector y fomenten la continuidad del hábito en el hogar.

1.2 Fundamentación de la experiencia (Teórico – conceptual):

1.2.1 Experiencias antecedentes:

En Colombia y en otros países de América Latina, diversas investigaciones coinciden en que la creación de rincones de lectura en el hogar o en entornos educativos fortalece los vínculos afectivos y promueve el hábito lector en la primera infancia. Aunque cada estudio aborda este fenómeno desde matices distintos, en conjunto permiten comprender cómo los espacios lectores favorecen tanto el desarrollo emocional como lingüístico de los niños.

Martínez y Díaz (2023) que los ambientes de lectura contruidos para ser acogedores y relevantes desde el punto de vista cultural aumentan la participación de las familias. Esta idea coincide con Gómez et al (2024), quienes subrayan que la carga emocional de leer juntos contribuye a que la interacción entre adulto y niño sea más significativa. Mientras Martínez y Díaz enfatizan la importancia del contexto cultural para despertar el interés lector, Gómez et al profundizan en cómo la experiencia compartida fortalece la seguridad emocional, mostrando que el ambiente físico y la interacción afectiva se complementan mutuamente para sostener el proceso lector.

De manera convergente, Rivadeneira et al. (2024) señalan que la mediación activa de los padres durante la lectura compartida incrementa la motivación y la disposición de los niños hacia los libros. Esta postura se articula con los planteamientos de los autores anteriores, pero añade un matiz relevante: no basta con contar con un espacio agradable; es la presencia activa y dialogada del adulto lo que potencia la experiencia. Así, mientras unos estudios resaltan el entorno y otros las relaciones afectivas, Rivadeneira y colaboradores integran ambos elementos al mostrar que la interacción mediada es clave para consolidar hábitos lectores.

En esta misma línea, Ripalda et al (2020) amplían la discusión al evidenciar que la riqueza del rincón literario no se limita a narrar cuentos, sino que incluye actividades como dramatizaciones e intercambio de lectores. Este aporte complementa lo descrito por los autores anteriores, pues añade que la diversidad de experiencias lectoras, no solo la lectura

en voz alta, enriquece el desarrollo del lenguaje y estimula el interés por la lectura. Los hallazgos evidencian que la participación familiar y docente fortalece la motivación infantil, lo que coincide con la importancia de la mediación señalada previamente.

Flores et al. (2023), por su parte, reafirman que los rincones literarios o bibliotecas de aula mejoran la comprensión del lenguaje cuando se articulan con el currículo y cuentan con respaldo familiar. Sus conclusiones no solo complementan los trabajos mencionados anteriormente, sino que además confirman que la efectividad del espacio lector depende de la coherencia pedagógica y del acompañamiento constante, aspecto también resaltado por Rivadeneira et al. (2024). En conjunto, estos estudios muestran que el fomento de la lectura surge de la interacción entre un entorno propicio, la mediación afectiva y la intencionalidad educativa.

En síntesis, los antecedentes revisados coinciden en que la participación familiar, el diseño de espacios significativos y las actividades lectoras variadas son elementos esenciales para despertar el interés por la lectura en la primera infancia. Aunque cada autor privilegia un aspecto, entorno, afecto, mediación o diversidad de actividades, todos convergen en reconocer la importancia de integrar a las familias en los procesos educativos, especialmente en contextos rurales donde los recursos son limitados y la experiencia afectiva adquiere un valor central.

1.3 Referentes teóricos

El fomento de la lectura en la primera infancia se sustenta en la interacción entre aspectos afectivos, comunicativos y socioculturales. Saltos et al (2023), destacan que las preguntas, explicaciones y conversaciones que acompañan la lectura en voz alta fortalecen el vocabulario infantil y consolidan los vínculos emocionales. Este énfasis en el diálogo se relaciona con lo planteado por Rivadeneira et al (2024), quienes afirman que permitir que el niño elija su material de lectura incrementa la motivación y favorece la participación activa. Mientras los primeros autores se centran en la calidad de la interacción, los segundos resaltan la importancia de la autonomía infantil, mostrando que ambos componentes se potencian entre sí dentro de un ambiente lector.

La relevancia del contexto sociocultural también aparece en los aportes de Martínez y Díaz (2023), quienes evidencian que los espacios literarios que integran elementos locales facilitan la construcción de significados. Esta perspectiva complementa lo expuesto por Saltos et al (2023), si la interacción es clave para el aprendizaje, un entorno que respete la identidad cultural del niño favorece aún más esa interacción. En comunidades como San José de Oriente, donde los recursos bibliográficos son limitados, este diálogo entre autores resulta especialmente pertinente, pues subraya que el capital cultural familiar puede enriquecer la experiencia lectora tanto como los materiales físicos.

Desde el enfoque sociocultural, la Zona de Desarrollo Próximo permite comprender la importancia del adulto como mediador. Blanco y Montilla (2025) señalan que la intervención guiada reduce brechas socioeconómicas, convirtiéndose en un puente que facilita el desarrollo comunicativo. Este planteamiento se articula con lo descrito por Rivadeneira et al (2024), quienes también destacan el rol mediador como clave para sostener la motivación y participación infantil. Asimismo, Barreto y Salcedo (2018) amplían esta visión al mostrar que los recursos digitales pueden fortalecer la mediación en hogares donde los cuidadores no tienen formación pedagógica. Aunque su enfoque incorpora tecnología a diferencia de los otros autores, centrados en la interacción humana directa, sus hallazgos complementan la teoría al demostrar que lo esencial es la calidad del andamiaje, independientemente del medio.

Finalmente, los aportes constructivistas de Bueno (2025) coinciden con Niño (2021) al resaltar que la exploración autónoma y los ambientes lúdicos fomentan creatividad, motivación y producción oral. Mientras los primeros subrayan la importancia de permitir la experimentación antes de intervenir, los segundos muestran cómo la retroalimentación inmediata en actividades narrativas fortalece el vínculo del niño con la lectura. Ambos enfoques dialogan entre sí y con los estudios previos, reafirmando que el aprendizaje lector en la infancia se construye mediante experiencias activas, afectivas y culturalmente significativas.

Estructura de fundamentación teórica y legal

Tabla 1.

Información sobre la estructura de fundamentación teórica y legal.

Categoría	Subcategoría	Fundamento legal	Incidencia
Lectura compartida en familia	Prácticas lectoras entre cuidadores y niños	Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia): Art. 31, literal b, resalta la obligación de los padres de garantizar el desarrollo integral, incluida la formación en competencias comunicativas.	Apoya que las familias participen en actividades de lectura conjunta, ya que acepta que los cuidadores son los responsables directos del desarrollo de la comunicación infantil. Defiende la promoción de prácticas de lectura en casa y legitima la guía pedagógica ofrecida a los padres.
		Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación): Art. 7 promueve la participación de la familia en los procesos educativos desde la primera infancia.	Reafirma la importancia de incluir a las familias como agentes activos durante los momentos de lectura, reconociendo el acompañamiento lector como un componente del proceso educativo. Fomenta la articulación entre el hogar y el hogar comunitario.
Rincón literario	Espacios lectores significativos	Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial (MEN, 2014): Recomiendan la organización de ambientes ricos en lenguaje, promoviendo experiencias lectoras significativas.	Fundamentan la creación del rincón literario como un espacio pedagógico indispensable para estimular el lenguaje, la imaginación y la exploración de textos, promoviendo ambientes acogedores y adecuados a la edad.
		Ley 1804 de 2016 (Ley de Cero a Siempre): Promueve entornos protectores y educativos para la primera infancia que favorezcan el desarrollo integral, incluyendo	Apoyan la adecuación de espacios como el rincón literario, pues los consideran entornos fundamentales para el desarrollo completo. Promueven el diseño de espacios que fomenten la lectura, la creatividad y el acceso

		estímulos culturales y lingüísticos.	a prácticas culturales importantes.
Mediación familiar en la lectura	Acompañamiento lector adulto–niño	Ley 1620 de 2013 (Sistema Nacional de Convivencia Escolar): Art. 2 establece el rol de las familias como actores corresponsables del desarrollo emocional, ético y comunicativo de los niños.	Soporta la importancia del adulto como mediador durante la lectura, al considerar que la interacción emocional y comunicativa favorece el bienestar y el aprendizaje. Justifica la capacitación y orientación a cuidadores para acompañar la lectura.
		Política Pública de Primera Infancia 'De Cero a Siempre': Enfatiza el rol activo de las familias en el desarrollo cognitivo y lingüístico, promoviendo prácticas de lectura desde los primeros años.	Orienta la práctica hacia actividades que integren a los cuidadores en la lectura en voz alta, reconociendo el hogar como un entorno fundamental para el aprendizaje temprano y el fortalecimiento del hábito lector.

Nota: Esta tabla muestra las categorías, subcategorías y el fundamento legal de la sistematización. Fuente: Elaboración propia (2025)

La base del estudio conecta las vivencias previas, la teoría y las políticas públicas, mostrando de qué manera se combinan ideas como la lectura colaborativa, los espacios de lectura culturalmente adecuados y la participación familiar. Esto permite una comprensión crítica y más profunda de la experiencia centrada en San José de Oriente.

Planteamiento del problema

En el hogar comunitario “Mis Amiguitos”, ubicado en San José de Oriente, La Paz (Cesar), se ha evidenciado una baja motivación hacia la lectura en los niños y una limitada participación de las familias en actividades lectoras. A través de la observación participante

y registros en diarios de campo, se constató que, aunque los menores tienen acceso a libros y recursos pedagógicos, su uso es poco frecuente y poco efectivo. La ausencia de prácticas de lectura en el hogar restringe el desarrollo del lenguaje, la creatividad y las habilidades cognitivas de los niños, evidenciando la necesidad de involucrar activamente a las familias en la promoción del hábito lector.

El aumento en la disponibilidad de teléfonos móviles e internet ha cambiado la forma en que las familias interactúan. Aunque estas tecnologías brindan oportunidades de aprendizaje, también promueven el uso pasivo de medios visuales. En el entorno familiar, se notó que los padres frecuentemente dan los dispositivos a los pequeños para mantenerlos ocupados, sin una guía educativa o emocional que motive la lectura. Este uso de la tecnología, junto con la limitada mediación familiar, contribuye a la reducción del interés por los libros y a la pérdida de oportunidades para la lectura compartida, como lo señalan Patiño et al (2025).

Ante esta situación, es importante examinar de manera integral las experiencias de lectura en el hogar y el hogar comunitario, con la finalidad de estructurar estrategias educativas que integren la familia, las prácticas pedagógicas y los recursos disponibles. Estas tácticas deben fundamentarse en perspectivas lúdicas y afectivas que estimulen el interés por la lectura, robusteciendo la creación de hábitos lectores desde los primeros años de vida e impulsando la lectura como un ámbito de interacción entre generaciones. La experiencia de “Mis Amiguitos” podría constituir un referente para la creación de rincones literarios y el fortalecimiento del vínculo lector en contextos de vulnerabilidad.

Pregunta problema:

¿Cómo fortalecer el hábito de lectura en los niños y niñas del hogar comunitario “Mis Amiguitos” mediante la participación activa de las familias y la organización de espacios literarios, considerando el impacto de los dispositivos digitales en el tiempo y la calidad de las prácticas lectoras?

Capítulo II

Contexto o situación de la Investigación

Tema: *Falta de hábitos de lectura en niños de primera infancia en contextos rurales: el caso del hogar comunitario "Mis Amiguitos" en San José de Oriente, La Paz, Cesar*

En El hogar comunitario “Mis Amiguitos”, ubicado en el corregimiento de San José de Oriente, enfrenta una problemática relacionada con la escasa formación de hábitos lectores en niños de 2 a 5 años. A través de observación directa, registros y entrevistas con educadores y familias, se constató que la mayoría de los niños carece de experiencias de lectura compartida en el hogar, lo que limita su desarrollo lingüístico, creativo y emocional.

Factores como la baja disponibilidad de libros, la falta de estrategias pedagógicas en la familia y la exposición excesiva a contenidos digitales sin mediación educativa contribuyen a la falta de interés por la lectura. Ante esta realidad, la sistematización busca recopilar y analizar experiencias de lectura significativa realizadas con los niños y sus familias, con el fin de desarrollar propuestas pedagógicas contextualizadas y fortalecer los lazos comunitarios en torno al hábito lector.

2.1 Metodología

La presente investigación se sitúa dentro de la sistematización de experiencias, entendida como un proceso metodológico que permite recuperar, examinar e interpretar de manera crítica una práctica educativa, con el fin de comprender los significados, aprendizajes y proyecciones que de ella se derivan (Jara 2018). Con base en lo anterior este autor menciona que, la sistematización requiere una serie de fases que brindan los lineamientos del proceso: El punto de partida, donde se caracteriza el contexto y la experiencia; la formulación de preguntas iniciales, que delimitan los ejes de análisis; la recuperación del proceso vivido, mediante la reconstrucción y organización de la información; la reflexión crítica, que posibilita interpretar los aprendizajes y desafíos; y la llegada de nuevos puntos de partida, en la que se proyectan transformaciones y aprendizajes futuros.

Este enfoque resulta especialmente pertinente para analizar el rincón literario implementado en el hogar comunitario “Mis Amiguitos”, ya que facilita visibilizar cómo las actividades lectoras fomentan el interés por la lectura y la participación activa de las familias en la educación de los niños y niñas de 2 a 5 años, considerando el contexto social, cultural y familiar en el que se desarrollan.

2.1.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, que desde la perspectiva de Hernández et al, (2014) se orienta a la comprensión de los fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los participantes, explorando los significados, experiencias y contextos en los que ocurren. Así mismo, Terron (2019), sostiene que el enfoque cualitativo se basa en la recopilación de datos sin medidas numéricas, con el fin de entender y descubrir los significados profundos de las acciones humanas

En esta investigación, el enfoque cualitativo contribuye al posibilitar el entendimiento de los procesos experimentados y los significados creados por las familias, los niños y las maestras, más allá de lo que se puede cuantificar. Fue gracias a él que se logró comprender cómo el rincón literario se transforma en un lugar de interacciones, afecto y aprendizaje conjunto, identificando la riqueza cultural y pedagógica que surge de dicha experiencia.

2.1.2 Paradigma

La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, el cual de acuerdo a autores como Terron (2019) busca comprender las realidades sociales a partir de los significados que las personas atribuyen a sus propias experiencias. Desde esta perspectiva, el conocimiento se construye de manera conjunta entre el investigador y los participantes, a través de la interpretación de sus discursos, acciones y contextos (García, 2013).

Con base en lo anterior, este paradigma se adapta completamente a la esencia de organizar experiencias, puesto que facilita la interpretación de los sucesos experimentados en el hogar comunitario “Mis Amiguitos” a través de las perspectivas de los niños, sus

familias y las educadoras, entendiendo cómo cada uno de estos participantes ve y atribuye significado a las actividades del rincón literario.

2.1.3 Definición de Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos de investigación constituyen los recursos que el investigador utiliza para obtener datos importantes que le ayuden a entender un fenómeno. En el ámbito de la investigación cualitativa, las técnicas son los procedimientos o estrategias se utilizan para recolectar información, mientras que los instrumentos son los soportes concretos que apoyan la recolección de esa información, tales como guías, anotaciones o bitácoras de campo (Torres et al, 2019). En esta investigación, buscando comprender la experiencia del rincón literario y su impacto en el fomento de la lectura en la primera infancia, se emplearon las siguientes técnicas.

Entrevista Semiestructurada: De acuerdo con De Toscano (2009), la entrevista semiestructurada es una conversación con un propósito, en la que el investigador busca comprender el mundo desde la perspectiva del entrevistado. En este caso, se diseñó una guía semiestructurada que permitió mantener una conversación flexible, guiada por preguntas abiertas sobre las prácticas lectoras en el hogar, la participación familiar y los cambios observados durante la creación del rincón literario. La entrevista se utilizó como técnica central para conocer las percepciones, creencias y experiencias de los padres, cuidadores y agentes educativas sobre la lectura en la primera infancia.

Grupo focal: El grupo focal se aplicó como una estrategia colectiva para profundizar más a fondo las experiencias en común y obtener distintas perspectivas sobre el efecto del rincón literario. De acuerdo con Silveira et al. (2015), el grupo focal es un método cualitativo que facilita la obtención de datos a través de la interacción entre los participantes, quienes intercambian y comparan sus planteamientos sobre un tema específico. En este estudio se formaron grupos con padres, madres y educadores del hogar comunitario “Mis Amiguitos”, quienes conversaron sobre los logros, los desafíos y los aprendizajes derivados de las actividades de lectura.

Observación participante: Según Aguiar (2015) esta técnica permite al investigador involucrarse en el contexto social estudiado, participando en las actividades y observando los comportamientos en su entorno natural. En esta investigación esta técnica se empleó para registrar directamente las dinámicas de lectura, las interacciones y las reacciones de los niños y las familias durante las actividades del rincón literario. La observación permitió identificar gestos, actitudes, emociones y formas de participación que complementaron la información obtenida en entrevistas y grupos focales.

Validación de la información y triangulación de datos

Para garantizar la validez, confiabilidad y credibilidad de los hallazgos, esta investigación aplicó un enfoque riguroso de triangulación de datos, entendida según Gavira & Osuna (2015). como la combinación de diversas fuentes, técnicas e instrumentos para obtener una visión más completa y precisa del fenómeno estudiado. La triangulación permitió contrastar y complementar la información recolectada, minimizando sesgos y asegurando que los resultados reflejen fielmente la experiencia educativa del rincón literario en el hogar comunitario “Mis Amiguitos”.

Consideraciones éticas

- Se respetaron los principios éticos de la investigación educativa, incluyendo:
- Consentimiento informado de padres, cuidadores y educadoras.
- Garantía de confidencialidad y anonimato de los participantes.
- Participación voluntaria, con derecho a retirarse del estudio en cualquier momento.
- Uso de los datos exclusivamente con fines académicos y de mejora pedagógica

2.2 Sujetos de la experiencia:

Para el presente ejercicio de sistematización, se destacan los actores clave que hicieron parte fundamental del proceso de fomento del hábito lector. Cada uno desempeñó un rol específico en el desarrollo y dinamización de las actividades relacionadas con la lectura en la primera infancia:

Educadores: Las maestras y cuidadores del hogar comunitario “Mis Amiguitos” tuvieron un papel central en la implementación del proyecto. Se encargaron de crear actividades recreativas y de lectura, dirigir a los infantes durante las sesiones y evaluar el progreso en el interés por la lectura y el desarrollo del lenguaje. El compromiso con la mediación familiar y la formación pedagógica fueron claves para que la experiencia tuviera éxito.

Niños: Los infantes de 2 a 5 años fueron los protagonistas del proceso. Su participación activa en actividades como rincones literarios, círculos de lectura y narraciones interactivas ayudó a mejorar las habilidades creativas, cognitivas y lingüísticas. El ritmo y la eficacia de las estrategias aplicadas fueron determinados por su motivación y curiosidad.

Familias: Padres, madres y cuidadores fueron actores esenciales en la experiencia, especialmente durante las actividades de lectura compartida. Su involucramiento fortaleció los lazos familiares, facilitó la transferencia del aprendizaje a los hogares y promovió el interés por la lectura como práctica cotidiana. La capacitación y orientación brindadas por el hogar comunitario resultaron clave para que asumieran un rol activo como mediadores del aprendizaje lector.

Comunidad: El entorno comunitario proporcionó el contexto cultural y social que enmarca la experiencia. La participación de actores locales, la disponibilidad de recursos culturales y el apoyo del ICBF permitieron consolidar un espacio de lectura sostenido, favoreciendo la continuidad de las prácticas lectoras y el sentido de pertenencia a la comunidad.

Tabla 1.

Resumen de actores y roles

Actor	Rol en la experiencia	Observaciones relevantes
-------	-----------------------	--------------------------

Educadores	Diseño, guía y evaluación de actividades lectoras	Formación pedagógica, compromiso con mediación familiar
Niños	Participantes activos en actividades de lectura	Curiosidad y motivación determinantes para la dinámica
Familias	Mediadores familiares en la lectura	Requieren orientación y acompañamiento pedagógico
Comunidad	Apoyo contextual y cultural	Facilita continuidad y sentido de pertenencia

Fuente: *Elaboración propia*

2.3 Momentos del proceso:

Antes (Momento 1: Diagnóstico inicial y observación):

Se llevó a cabo un análisis del entorno educativo y familiar de los infantes en el hogar comunitario "Mis Amiguitos". A través de la observación activa y registros pedagógicos, se pudo constatar la escasa frecuencia de actividades lectoras tanto en el hogar como en el ámbito institucional. Se identificaron elementos como la carencia de materiales impresos, el limitado apoyo de los adultos en las actividades de lectura, y la prevalencia del uso de dispositivos móviles como medio de entretenimiento.

Durante (Momento 2: Implementación de estrategias lúdico-lectoras):

Se llevaron a cabo diversas actividades educativas que incentivaron la lectura a través de estrategias lúdicas adaptadas al contexto rural y a los intereses de los niños. Estas metodologías incluyeron cinco acciones clave que también pueden ser fácilmente implementadas en casa por las familias:

1. Juegos:

Se desarrollaron juegos de asociación palabra-imagen usando tarjetas con dibujos y palabras clave del cuento leído. Los niños debían emparejar la imagen con su palabra

correspondiente, reforzando así vocabulario y comprensión lectora. Esta actividad puede realizarse en casa con recortes de revistas o dibujos hechos a mano.

2. Canciones:

Se utilizaron canciones infantiles relacionadas con el contenido de los cuentos, como “Los tres cerditos” o “La gallina pintadita”. Luego de cantarlas, los niños conversaban sobre los personajes y situaciones, lo que facilitaba la comprensión y expresión oral. En casa se pueden usar canciones disponibles en plataformas digitales y cantar en familia antes de dormir.

3. Narración oral:

Cada día se contaba un cuento breve de forma oral, sin apoyos visuales, para incentivar la imaginación y la atención auditiva. Posteriormente, los niños comentaban lo que recordaban del relato. Los padres pueden contar cuentos tradicionales o inventados, adaptándolos según la edad del niño.

4. Teatro de títeres:

Se crearon títeres caseros con calcetines o bolsas de papel y se representaron escenas de los cuentos. Los niños participaron como actores o narradores. En el hogar, esta dinámica permite que los niños exploren personajes, dialoguen y reconstruyan historias de forma divertida y espontánea.

5. Rincón de lectura:

Se habilitó un espacio fijo con cojines, libros ilustrados y decoración atractiva para invitar a la lectura libre. Los niños podían acceder a este rincón en cualquier momento del día. Las familias pueden replicarlo en casa con una caja de libros, una manta y algunos elementos coloridos que hagan el espacio acogedor y propio del niño.

Posteriormente (Momento 3: Análisis, reflexión y proyección):

Se llevó a cabo una evaluación cualitativa de la experiencia utilizando registros de observación, entrevistas breves con padres y un análisis de la implicación de los niños en las actividades de lectura. Se observó un crecimiento en el interés por los libros, mayor interacción verbal, y un compromiso activo en los espacios designados para la lectura. Se llevó a cabo una reflexión colectiva sobre los aprendizajes adquiridos y se sugirieron acciones sostenibles para fortalecer la conexión entre la familia y la comunidad en relación con el fomento de la lectura, tales como el intercambio de cuentos entre familias y la creación de una pequeña biblioteca comunitaria.

Capítulo III: Análisis y lecciones aprendidas

3.1 Categorías

Durante el proceso de sistematización de la experiencia pedagógica en el hogar comunitario "Mis Amiguitos", se identificaron tres categorías fundamentales que influyeron directamente en la transformación de las prácticas de lectura:

Lectura compartida en familia: Se refiere a las prácticas lectoras que se desarrollan en el entorno familiar entre los cuidadores y los niños, entendiendo que estas actividades no solo fortalecen las competencias lingüísticas, sino también los vínculos afectivos.

Rincón literario: Hace alusión a la creación de un espacio físico y simbólico dentro del hogar comunitario, destinado al encuentro con los libros. Este rincón se convirtió en un escenario fundamental para la exploración, la imaginación y la construcción de hábitos lectores.

Mediación familiar en la lectura: Representa la participación activa de los padres, madres o cuidadores en el proceso lector, no solo como acompañantes, sino como facilitadores del aprendizaje. A través de estrategias como la lectura en voz alta, la narración oral y el diálogo, se fortalece la motivación y comprensión lectora desde la primera infancia.

En este sentido, se realizó la transcripción completa de los registros obtenidos durante la experiencia, incluyendo diarios de campo, entrevistas y observaciones

participantes (ver Anexos). Posteriormente, se procedió a la organización de la información en matrices de análisis, donde se identificaron patrones y relaciones entre las percepciones de los agentes educativos, las familias y las observaciones directas.

Así mismo, se llevó a cabo la triangulación de la información, creando vínculos entre las categorías desarrolladas y las fuentes de información obtenidas (entrevistas, observaciones, imágenes, registros de actividades). Cada parte de la información fue clasificada de acuerdo a su relación con las categorías principales, lo que hizo posible crear una interpretación resumida de los descubrimientos (ver Anexos). Este procedimiento ayudó a la triangulación de los datos, permitiendo comparar lo que aprendieron las familias y los niños con las teorías sobre la lectura en la infancia y la mediación educativa.

3.2 Resultados

Para la presente sistematización, se definieron tres categorías de análisis que permiten comprender de manera estructurada la experiencia vivida en el hogar comunitario “Mis Amiguitos”. Estas son: lectura compartida en familia, rincón literario y mediación familiar en la lectura. Cada una de ellas aborda aspectos clave en el fomento del hábito lector en la primera infancia, desde la participación activa del entorno familiar hasta el aprovechamiento de espacios pedagógicos como el rincón literario.

A continuación, encontraremos el análisis de resultados organizados a partir de las tres categorías:

Lectura compartida en familia

Los hallazgos evidencian que la práctica de lectura compartida se consolidó como un hábito cotidiano en varios hogares del corregimiento, lo que refleja un proceso de apropiación progresiva por parte de las familias. Tal como lo plantean Ochoa (2023), el hogar constituye el primer espacio alfabetizador y un escenario decisivo para el desarrollo del lenguaje. Esto coincide con testimonios de los cuidadores, quienes señalan que los niños solicitan espontáneamente que se les lea: “Me pide que le cuente cuentos... hace preguntas y comentarios” (Padre de familia 1).

Este comportamiento no solo confirma la apertura de los niños hacia los libros, sino que muestra un tránsito desde una lectura ocasional hacia una rutina emocionalmente significativa, aspecto que se articula con los planteamientos de García (2022). Para estos autores, el diálogo, las preguntas y la conversación alrededor del texto generan un ambiente afectivo-lingüístico que potencia el vocabulario. Los testimonios recogidos muestran justamente ese fenómeno: los niños no solo escuchan, sino que comentan, preguntan, relatan y recrean historias a su manera.

De igual manera, la evidencia de que las familias instauraron momentos de lectura nocturna “casi a diario... sobre todo en las noches antes de dormir” (Madre de familia 2), demuestra que la mediación familiar generó un cambio cultural en la dinámica del hogar. Este resultado dialoga directamente con Rivadeneira et al (2024), quienes destacan que permitir al niño elegir el material de lectura y participar activamente incrementa la motivación. Las familias del hogar comunitario señalan que sus hijos “escogen el libro de su preferencia” (Entrevistada 3), lo que confirma la relevancia de la autonomía infantil como motor del interés lector.

En síntesis, la lectura compartida en casa, que al principio se vio restringida por cuestiones socioculturales, se ha potenciado a través de la guía pedagógica proporcionada por las maestras y del lazo emocional creado en torno a los libros. Esto demuestra que, incluso en situaciones vulnerables, el apoyo de la familia es un factor clave en el desarrollo del lenguaje, tal como lo afirman los Lineamientos Curriculares de Educación Inicial (MEN, 2014) y la Política Pública de Primera Infancia "De Cero a Siempre".

Rincón literario

El rincón literario se consolidó como un escenario pedagógico esencial dentro del hogar comunitario “Mis Amiguitos”, donde la lectura dejó de ser una actividad esporádica para convertirse en una experiencia cotidiana, lúdica y afectiva. Su implementación respondió al propósito de crear un ambiente estéticamente acogedor que invitara al descubrimiento autónomo, la imaginación y la interacción en torno a los libros.

El espacio fue ambientado en una zona luminosa y tranquila del salón, decorada con colores vivos, alfombras, cojines, telas, marionetas, peluches y estanterías bajas. Su creación se apoyó en materiales reciclables, tal como lo relata una madre comunitaria:

“Se buscó la estrategia de material reciclable como peluches, pedazos de telas, cojines y libros” (Entrevistada 5, Anexo 9).

De igual manera, una docente en formación señaló:

“Diseñé una casita y añadí elementos decorativos como títeres, cojines, alfombras y libros de diferentes temas y géneros” (Entrevistada 7, Anexo 11).

Estas acciones permitieron que el rincón literario se transformara en un referente visual y simbólico para los niños, reconocido por ellos como “el lugar de los cuentos”. La docente acompañante expresó su compromiso en mantener la motivación infantil:

“Cada día me esfuerzo por tenerles materiales llamativos para que disfruten el espacio” (Entrevistada 4, Anexo 8).

Este esfuerzo permanente se sustenta con los planteamientos de Cardona, & Antioquia (2019), quienes afirman que los ambientes literarios culturalmente significativos estimulan la participación infantil y fortalecen el vínculo con los libros.

Los resultados muestran que el rincón literario no solo impactó la experiencia dentro del hogar comunitario, sino también en los hogares. Una madre manifestó:

“Excelente, ya que los niños llegan a la unidad y escogen el libro de su preferencia, el que tenga más dibujos o colores, y ellos se expresan con el libro que escogen” (Entrevistada 3, Anexo 7).

Y otra participante relató que el entusiasmo de su hija motivó la creación de un rincón en casa:

“Ver el interés de mi hija hacia los libros me llevó a adoptar la idea de tener un rincón literario en casa, para que no pierda ese hábito” (Entrevistada 3, Pregunta 9).

Estas evidencias empíricas permiten interpretar que el rincón literario opera como una herramienta pedagógica expansiva, cuyo estímulo se extiende del aula al hogar. Esta articulación confirma lo que señalan los autores socioculturales: cuando la experiencia es significativa, se transfieren prácticas educativas más allá del espacio institucional.

Asimismo, el rincón literario se manifestó como un espacio transformador para el fortalecimiento del hábito lector, favoreciendo la interacción, la motivación y la exploración lúdica. Esto se refleja en los hallazgos de Sánchez et al. (2024), quienes destacan que los rincones de lectura promueven el interés lector dentro del entorno escolar. Lo observado en “Mis Amiguitos” confirma esta postura, especialmente cuando una madre expresa:

“El espacio del Rincón Literario ha sido clave para despertar en ella ese amor por la lectura, algo que antes no mostraba” (Madre de familia 2).

Durante la sesión 5, las educadoras registraron en el diario de campo que la dramatización del cuento Caperucita Roja generó una participación activa y significativa:

“Los niños interactuaron activamente, se involucraron en la representación de los personajes y pudieron relatar lo vivido” (Diario de campo, Sesión 5).

Esta experiencia se articula con la propuesta de Bruner sobre el aprendizaje narrativo, donde la representación, el lenguaje y la acción permiten construir significado y favorecer el desarrollo del pensamiento simbólico.

No obstante, el análisis también revela tensiones y desafíos. Las educadoras señalaron la insuficiencia de materiales para sostener el rincón literario:

“La principal dificultad es la falta de materiales: no tenemos biblioteca suficiente, faltan títeres y otros recursos” (Entrevistada 4, Pregunta 7, Anexo 8).

Esta dificultad coincide con las advertencias de Zambrano (2020), quien señala que la continuidad de los ambientes lectores requiere apoyo institucional, dotación constante y capacitación. De igual forma, Cárdenas & Encalada (2024) destacan que la sostenibilidad de estos espacios depende de la articulación entre institución, familia y comunidad.

Mediación familiar en la lectura

En este apartado se evidenció que los hogares desempeñan un papel activo al elegir recursos, establecer espacios y participar en actividades de lectura. De acuerdo con Hincapié y Osorio (2022), la lectura en conjunto fomenta ambientes llenos de conversación e interacciones relevantes, lo que contribuye de manera completa al crecimiento del lenguaje, favoreciendo la comprensión, la expresión verbal y el pensamiento crítico desde etapas tempranas.

Lo anterior se vio reflejado cuando un padre comenta que en casa dramatizan el cuento, o que permiten que su hijo “escoja su libro” porque las actividades creativas “resultan muy atractivas para él” (Padre de familia 1). Otro señalamiento relevante es el enfoque en materiales ilustrados: “Buscamos libros con bastantes dibujos y figuras en las cuales ella pueda analizarlas... y le dé gusto leerlas ella solita” (Madre de familia 3). Este tipo de mediación visual-lúdica es coherente con estudios que indican que los niños en primera infancia se aproximan mejor al hábito lector cuando el estímulo gráfico y la elección participan de la experiencia (Rivera, et al 2024). Además, la dinámica del rincón literario motivó explícitamente a los padres a generar encuentros de lectura en casa: “Esto me motiva mucho... compartir momentos de lectura con mi hijo... y observar de cerca su progreso” (Madre de familia 2). No obstante, también emergen barreras: se identifica que la alta ocupación tecnológica de los padres y las limitaciones de tiempo afectan la mediación, lo cual está alineado con lo planteado por (Guerra 2024) en torno a que las

oportunidades del entorno doméstico dependen de recursos, creencias y disposición de los cuidadores. Por ello, fortalecer la mediación exige no solo materiales, sino también formación y sensibilización de padres como mediadores activos

3.3 Lecciones aprendidas

El apoyo familiar resulta crucial, pero requiere capacitación: No es suficiente con simplemente invitar a los padres; es necesario instruirlos, orientarlos y motivarlos para que aprecien la relevancia del hábito de la lectura desde la infancia temprana.

El uso del juego es el método más eficaz para introducir la lectura durante la primera infancia: Las tácticas innovadoras, adaptadas a las particularidades y el entorno de los niños, logran establecer una conexión auténtica con sus emociones e intereses.

La organización sistemática de la experiencia posibilitó la identificación de lo que es común: Al analizar las metodologías empleadas, se identifican saberes que, de otro modo, no serían notados y se resaltan acciones que tienen la posibilidad de ser replicadas en situaciones parecidas.

Asimismo, es esencial crear redes comunitarias de lectura: La constancia del hábito de lectura también es influenciada por proyectos comunitarios que promuevan la repartición de libros, el intercambio de relatos y el fortalecimiento del trabajo en conjunto entre las familias, los hogares comunitarios y la comunidad.

Finalmente, una enseñanza clave para las madres comunitarias que dirigen los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) y los hogares comunitarios es entender el rincón literario no solo como un lugar físico, sino como una herramienta pedagógica que transforma la enseñanza. La experiencia demostró que, al ver el rincón literario como un

espacio para explorar, conversar y jugar, logran fomentar el lenguaje, la creatividad y los lazos emocionales de los niños y niñas. Además, refuerzan su papel como promotoras de la lectura, capaces de motivar a las familias y a la comunidad a mantener vivo el amor por los libros más allá del entorno escolar.

Capítulo IV:

Conclusiones

La organización de la experiencia llevada a cabo en el hogar comunitario "Mis Amiguitos" ayudó a entender cómo el medio rural y desfavorecido de San José de Oriente afecta directamente los patrones de lectura durante la infancia temprana. Se pudo comprobar que, aunque existan restricciones culturales, económicas y materiales, es posible promover el gusto por la lectura en los infantes y generar un entorno más favorable al mezclar la intención pedagógica, la compañía y el afecto a través de la puesta en marcha de estrategias didácticas lúdicas y la promoción de la participación familiar.

En relación al objetivo general, se puede afirmar que la experiencia permitió recuperar y examinar los procesos de lectura llevados a cabo, subrayando su importancia como una práctica educativa transformadora en entornos con recursos limitados. Se potenciaron las habilidades de comunicación y creatividad en los niños de 2 a 5 años, así como la creación de lazos emocionales más sólidos con sus cuidadores a través de la lectura conjunta.

En relación con los objetivos concretos, se logró identificar qué factores limitaban o favorecían el acceso a la lectura y su práctica en el hogar comunitario, reconociendo la función crucial de la familia como mediadora. Asimismo, se elaboraron e implementaron estrategias contextualizadas que integraron el juego como un recurso esencial para facilitar la comprensión y el disfrute de la lectura durante la primera infancia. Además, se llevó a cabo una reflexión profunda sobre la necesidad de ajustar las actividades pedagógicas a la realidad sociocultural de los niños.

Este estudio contribuye de manera significativa a la Educación Infantil al subrayar que la lectura no es únicamente un acto académico, sino una herramienta esencial para el desarrollo de la identidad, la formación de vínculos afectivos y la promoción del pensamiento crítico desde los primeros años de vida. También pone de manifiesto que las estrategias pedagógicas innovadoras pueden tener un impacto positivo incluso en contextos caracterizados por dificultades sociales y económicas.

En lo que respecta a la formación de licenciadas en Educación Infantil, esta sistematización ofreció una experiencia transformadora en la que se combinó la teoría con la práctica, se cultivaron habilidades de observación crítica, análisis contextual y diseño de propuestas significativas, lo cual fortaleció el compromiso social y educativo hacia las infancias en situación de vulnerabilidad.

Finalmente, esta experiencia resalta la necesidad de llevar a cabo investigaciones más profundas que se centren en el fortalecimiento de las prácticas de lectura en el entorno familiar en áreas rurales, así como en la formación de redes comunitarias que fomenten el acceso a material bibliográfico. El producto comunicativo generado a partir de este trabajo (ilustraciones, registros audiovisuales y narrativas gráficas), representa una herramienta significativa para diseminar los aprendizajes y hacer visible el impacto del proyecto, permitiendo que otras iniciativas similares se beneficien de lo que se ha alcanzado. En este contexto, la sistematización no solo preserva una experiencia vivida, sino que también la convierte en conocimiento colectivo y práctico

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, E. P. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-89.
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116>
- Arias Castilla, C. A., & Ayala Cardona, J. A. (2018). Diversidad en Educación Infantil: Programas de Formadores para la Infancia en Colombia.
https://www.researchgate.net/profile/Jaime-Mendez-Medina/publication/334098425_Diversidad_en_Educacion_Infantil_Programas_de_Formadores_para_la_Infancia_en_Colombia/links/5d1655d1458515c11c0084a6/Diversidad-en-Educacion-Infantil-Programas-de-Formadores-para-la-Infancia-en-Colombia.pdf
- Barreto, A. M., & Salcedo Rodríguez, V. (2018). *Acompañamiento de los padres de familia mediado por TIC para favorecer el proceso de aprendizaje en instituciones educativas rurales*. [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/d5761374-adc0-4c01-b35c-bce1c770bf73/content>
- Blanco Galán, Y., & Montilla Mesa, M. I. (2025). *Programa participación familiar de prácticas letradas para favorecer la iniciación a la lectoescritura en niños de preprimaria del municipio de Tamayo*. [Tesis de Maestría, Ciencias de la Educación con mención en Didáctica de la enseñanza de Educación Inicial].
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/4b82a95b-960e-4c26-8f08-d5c8c7f61d05>

- Bueno-Sánchez, M. F. (2025). *Juego, Arte, Literatura y Exploración del Medio: Estrategias Lúdicas Para Promover la Enseñanza del Inglés en Niños y Niñas de Transición del Colegio Campestre Goyavier*. [Trabajo de pregrado, Universidad de Santander]. <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/a41c7eaf-a0d2-4d1a-9af4-0c308eddbb49>
- Cárdenas Crespo, L. E., & Encalada Bermeo, J. P. (2024). *Participación del hogar y la escuela en el hábito lector de niños de Educación Inicial*. [Trabajo de grado, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/ad5000e7-4cef-4f99-bacf-cb6347b567c5>
- CARDONA, L. A. L., & ANTIOQUEÑA, E. N. S. (2019). *La importancia de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la promoción de lectura en la primera infancia*. [Trabajo de grado. Normalista superior, Escuela Normal Superior Antioqueña]. <https://netboardmecf1.s3.amazonaws.com/published/171896/files/bb845f8036fc160ced84322bb32ef745.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). Información Censo nacional de población y vivienda 2018. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/index.php/en/statistics-by-topic-1/poverty-and-life-conditions/necesidades-basicas-insatisfechas-nbi?utm_source=chatgpt.com
- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48

- Flores, et al. (2023). Estrategia didáctica para estimular la comprensión del lenguaje en educación inicial. *Journal Scientific Investigar*, 7(1), 2381–2403.
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2019). Lectura y desarrollo infantil: claves para entender su impacto. <https://www.fundaciongsr.org/documentos/lectura-desarrollo-infantil.pdf>
- García, L. P. (2013). El Paradigma Cualitativo–Interpretativo. *Ser alumno de doctorado en competencias educativas*, 143.
https://aulavirtualmx.com/Archivos/LIBRO_SER_ESTUDIANTE.pdf#page=137
- García, D. M. (2022). *Las capacidades del habla como estrategia para mejorar la expresión oral de los alumnos de tercer grado, grupo " A" del Jardín de Niños José María*. [Ensayo para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar] <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141204/2/1488%20-%20UPN099LEPMADI2022.pdf>
- Gavira, S. A., & Osuna, J. B. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-bit. Revista de medios y educación*, (47), 73-88.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Gómez, Á. P. C., Londoño, M. D., & Londoño, S. L. (2024). *Las Familias Cuentan... Percepciones Sobre el Acompañamiento Escolar de Familias de familia*, 1(2y), 3. [Trabajo de grado, Universidad de Santander].
<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/90920c1f-b0ad-4614-aa19-87d38f28189a/content>
- Guerra Neira, P. M. (2024). Responsabilidad familiar y mediación en contexto educativo. *Pensamiento y Acción Multidisciplinaria*, 10(2).

- <https://openurl.ebsco.com/openurl?sid=ebsco:plink:scholar&id=ebsco:gcd:183305855&crl=c>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). *McGraw-Hill Interamericana*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hincapié, R. U., & Osorio, D. H. H. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Palobra: Palabra que obra*, 22(1), 61-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8982805>
- Jara, O. H. (2018). La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles. 1^{ed}. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 258 pp.
<https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/La%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20-%20Oscar%20Jara%20%28edici%C3%B3n%20colombiana%29.pdf>
- Martínez Arteaga, D. M., & Díaz Palencia, R. A. (2023). *Estrategias didácticas basadas en gamificación para el desarrollo de la competencia de lectura crítica, dirigida a los estudiantes de grado quinto 5 ° de las Instituciones Educativas San Pedro Claver y Candelaria Hacienda*. [Trabajo de grado. Universidad Sergio Arboleda].
<https://repository.usergioarboleda.edu.co/handle/11232/2195>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Lineamientos pedagógicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. <https://www.mineduacion.gov.co>
- Muñoz, C., Frez-Aróstica, N., Valenzuela, J., & Centeno, A. (2025). Ambiente alfabetizador del hogar. Análisis de perfiles según nivel socio-económico. *Ocnos*, 24(1). <https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/475>

- Niño Pinzón, S. M. (2021). *Experiencias literarias, juego, arte y exploración del medio que favorecen la expresión oral en estudiantes del grado de transición. [Maestría en Educación. [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].*
<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/22c4a326-6c6d-4a8a-a1e2-4e8cdca2fb95/content>
- Ochoa Ordóñez, F. G. (2023). *Contribución del ambiente familiar en la adquisición de habilidades de alfabetización temprana en niños de primer año de básica de la unidad educativa “26 de Febrero”, período 2022 [Tesis de maestría].*
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26366>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2021). *Promoción de la lectura en la primera infancia en contextos vulnerables.* <https://www.oei.int>
- Patiño García, N. Y., Ustate Cujia, Y., & Vergel Rubio, V. C. (2025). *Influencia del uso de la tecnología en los hábitos alimenticios de niños y niñas de tres instituciones educativas colombianas.* [Tesis de grado. Universidad de la Salle].
<https://ciencia.lasalle.edu.co/items/206fab76-8f08-4cd5-a64c-706a61440fd4>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127–138. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000200004&script=sci_arttext
- Rivadeneira Rodríguez, E. M., Leon Reyes, B. B., Reyes Cedeño, C. C., & Carrillo Puga, S. (2024). *Estimulación del hábito lector en el contexto familiar: estudio cualitativo en Chile.*

- Rivera, A. E. G., Maridueña, E. D. L., Rosero, E. R. C., German, A. E. C., Bayas, E. P. L., Morante, G. K. M., & Vera, M. L. B. (2024). La lectura recreativa como base para el desarrollo del hábito lector. *Editorial Tecnocientífica Americana*, 300, 1-120.
<http://etecam.com/index.php/etecam/article/view/79>
- Salto-Saltos, K. V., De-la-Peña-Consuegra, G., & Zambrano-Acosta, J. M. (2023). Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II. *MQRInvestigar*, 7(1), 2381-2403.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/270>
- Sánchez, Á., Ochoa, H., Alvarez Sánchez, T. I., Liliana, B., Zuleta, M. E. G., & Ochoa, H. (2024). *Rincón Literario, un espacio para estimular hábitos lectores en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar*. <https://repositorio.umariana.edu.co/items/c6e741fe-ebe0-43eb-a044-18395bcce1e8>
- Silveira Donaduzzi, D. S. D., Colomé Beck, C. L., Heck Weiller, T., Nunes da Silva Fernandes, M., & Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de enfermería*, 24(1-2), 71-75.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962015000100016&script=sci_arttext
- Terrón, A. M. (2019). Introducción a la investigación en Ciencias de la Educación. *Aydesoc Formacion y Desarrollo*.
<https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/677/1/Introduccion-a-la-investigacion-en-Ciencias-de-la-Educacion.pdf>

Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. G. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. *Boletín electrónico*, 3, 1-21.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817>

Torres, M. E., & Restrepo, L. J. (2020). La lectura en la primera infancia: prácticas familiares y formación del hábito lector. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(3), 85–101. <https://doi.org/10.35362/rlee.v50i3.1184>

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.

Zambrano, D. B. (2020). *Relación entre el espacio escolar y el aprendizaje socioemocional en primera infancia: jardines infantiles en Colombia en un escenario no previsto*. [Tesis de maestría, Universidad de los Andes]
[.https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/25b4d981-7f36-4b8d-b45c-cb4e10134d67/content](https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/25b4d981-7f36-4b8d-b45c-cb4e10134d67/content)

ANEXOS

Anexo 1

Tabla 2.

Diario de campo 1

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre de la práctica pedagógica: Descubriendo conocimientos voy aprendiendo valores	Nombre del docente en formación: Mónica Patricia Pavón Canales	Programa: Primera infancia
Semestre: 8	CAU: Valledupar	Fecha: 2022 – 1
Nombre de la Institución Educativa donde desarrolló la experiencia: Asoc de hogares comunitario mixto sabana de León en la uds mis amiguitos		
Nivel, grado o población: Con niños y niñas de 2 a 5 años	Nombre del docente acompañante de la institución: Kelly Duarte	
Número de la sesión de práctica: 5	Nombre del docente regional: Enirida Fragoso	

Registro de la observación pedagógica	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
Relación entre lo sucedido y el objetivo pedagógico proyectado. Durante el desarrollo de la actividad sobre el valor del respeto, los niños participaron activamente en los momentos propuestos. La bienvenida, la oración y la canción lograron ambientar el espacio	Reflexiones sobre su práctica pedagógica: Esta experiencia me permitió poner en práctica teorías como la de Vygotsky, en cuanto al aprendizaje mediado por el lenguaje y la interacción social. Los niños, a través de los diálogos y las actividades, construyeron significados sobre el

afectivamente. El video permitió contextualizar el valor a trabajar y propició un diálogo espontáneo entre los niños. La experiencia fue coherente con el objetivo pedagógico, ya que se generaron reflexiones y comportamientos que evidenciaron el reconocimiento y la práctica del respeto.	respeto. Como docente en formación, comprendí la importancia de planear actividades que despierten el interés de los niños y se relacionen con su contexto emocional y social. Identificación de acciones de mejora: Uno de los principales retos fue mantener la atención de los más pequeños durante el video, por lo que en futuras actividades procuraré utilizar materiales más visuales e interactivos. La experiencia también me enseñó la necesidad de ajustar los tiempos de cada momento según el ritmo del grupo. Didácticamente, debo seguir fortaleciendo mi capacidad para guiar preguntas significativas que generen mayor participación.
Registro fotográfico:	

Figura 1. Niños participando de un dramatizado



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.

Diario de campo 2

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre de la práctica pedagógica: Descubriendo conocimientos voy aprendiendo valores	Nombre del docente en formación: Mónica Patricia Pavón Canales	Programa: Primera infancia
Semestre: 8	CAU: Valledupar	Fecha: 2022 – 1
Nombre de la Institución Educativa donde desarrolló la experiencia: Asoc de hogares comunitario mixto sabana de León en la uds mis amiguitos		
Nivel, grado o población: Con niños y niñas de 2 a 5 años	Nombre del docente acompañante de la institución: Kelly Duarte	
Número de la sesión de práctica: 5	Nombre del docente regional: Enirida Fragoso	

Registro de la observación pedagógica	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
Relación entre lo sucedido y el objetivo pedagógico proyectado. El taller de esculturas artísticas logró captar completamente la atención de los niños. Desde el saludo inicial hasta el desarrollo con los materiales, los participantes mostraron entusiasmo e interés. La actividad promovió el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, cumpliendo así con el objetivo general del taller. La dinámica lúdica fue adecuada y se evidenció un aprendizaje significativo a través de la creación libre de esculturas.	Reflexiones sobre su práctica pedagógica: El pensamiento de Jean Piaget sobre la importancia de la manipulación en el aprendizaje infantil se evidenció plenamente en esta experiencia. Los niños, al moldear la plastilina, exploraron texturas, formas y colores, reforzando su pensamiento simbólico. Como docente en formación, fortalecí mi comprensión sobre la necesidad de respetar los tiempos y procesos creativos de cada niño.
	Identificación de acciones de mejora: Un reto importante fue la logística con los materiales, ya que algunos niños necesitaron más apoyo que otros. Para mejorar, se pueden organizar mesas de trabajo con ejemplos visuales y asistencia guiada. Didácticamente, esta experiencia refuerza la necesidad de planificar actividades artísticas con

	objetivos pedagógicos claros, pero que permitan libertad expresiva.
Registro fotográfico: Figura 2. Niños participando de rincón literario  Nota. Elaboración propia Figura 3 niños realizando una lectura  Nota: elaboración propia	

Tabla 4.

Diario de campo 3

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre de la práctica pedagógica: Descubriendo	Nombre del docente en formación: Mónica Patricia	Programa: Primera infancia

conocimientos voy aprendiendo valores	Pavón Canales	
Semestre: 8	CAU: Valledupar	Fecha: 2022 – 1
Nombre de la Institución Educativa donde desarrolló la experiencia: Asoc de hogares comunitario mixto sabana de León en la uds mis amiguitos		
Nivel, grado o población: Con niños y niñas de 2 a 5 años	Nombre del docente acompañante de la institución: Kelly Duarte	
Número de la sesión de práctica: 5	Nombre del docente regional: Enirida Fragoso	

Registro de la observación pedagógica	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
Relación entre lo sucedido y el objetivo pedagógico proyectado. El uso de la narración oral y la dramatización del cuento "Caperucita Roja" permitió un aprendizaje profundo y significativo. Los niños interactuaron activamente, se involucraron en la representación de los personajes y pudieron relatar lo vivido. Se cumplió con el objetivo pedagógico, ya que lograron desarrollar la	Reflexiones sobre su práctica pedagógica: Bruner y su enfoque sobre el aprendizaje narrativo me ayudaron a comprender la fuerza de los relatos para generar aprendizajes en la infancia. Como docente en formación, esta experiencia reforzó mi convicción sobre la importancia de integrar lo literario con lo lúdico, generando escenarios donde los niños se expresen libremente y fortalezcan su lenguaje verbal y corporal.

creatividad y habilidades narrativas de manera espontánea y participativa.

Identificación de acciones de mejora:

Una mejora necesaria sería disponer de más tiempo para que todos los niños participen en la dramatización. Además, contar con disfraces u objetos simbólicos podría enriquecer aún más la experiencia. Didácticamente, es importante continuar trabajando en la planificación de actividades que promuevan el pensamiento crítico y la expresión oral desde la primera infancia.

Registro fotográfico:

figura 4

figura 5

niños dramatizando el cuento de caperucita roja



Anexo 2:

Entrevista semiestructurada

ENTREVISTA A MADRE COMUNITARIA

OBJETIVO: Recopilar información sobre las estrategias, metodologías y experiencias de la madre comunitaria en el proceso de enseñanza de la lectura en la primera infancia, con el fin de comprender cómo se fomenta el desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas, y identificar buenas prácticas que contribuyen a su aprendizaje y motivación.

Saludo y presentación del estudiante. Se informa a la docente de los objetivos de la entrevista y se le pide autorización para realizar la grabación.

Recopilación de datos generales:

Nombre del Madre Comunitaria:

Formación Profesional:

Institución:

UDS:

Tiempo de experiencia acompañando la primera infancia:

1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas dentro de su UDS?
2. ¿Cómo integra la lectura en las actividades diarias con la primera infancia?

3. ¿Qué impacto considera usted que tiene el rincón literario?
4. ¿Cómo se hizo el montaje del rincón literario en la UDS?
5. ¿Qué métodos emplea para evaluar el progreso en las habilidades de lectura de los niños y niñas?
6. ¿De qué manera involucra a las familias en el proceso de desarrollo de la lectura en los niños y con el rincón literario?
7. ¿Qué dificultades ha encontrado en el proceso de enseñanza de la lectura y cómo las ha superado?
8. ¿Puede compartir alguna experiencia o actividad que haya sido especialmente efectiva para promover la lectura en la primera infancia?
9. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes para apoyar el proceso de lectura en la primera infancia?

Entrevista a padres de familia

Mayerli, Dayana Vergel, Yeimi Jiménez, Yeimi Hernández

- Determinar métodos didácticos que animen a los padres y cuidadores a participar de manera activa en los procesos de lectura durante la primera infancia, reforzando su función como facilitadores del aprendizaje lector.

OBJETIVO: Recopilar las percepciones, experiencias y prácticas de los padres de familia en relación con el proceso de desarrollo de la lectura en sus hijos e hijas, con el fin de entender cómo apoyan y motivan el aprendizaje lector en el hogar, así como identificar

estrategias efectivas que contribuyen a fortalecer las habilidades de lectura en la primera infancia.

1. ¿Cómo describiría usted la actitud de su hijo/a hacia la lectura? ¿Le gusta leer o le resulta difícil?
2. ¿Qué actividades realiza en casa para fomentar el interés por la lectura en su hijo/a?
3. ¿Con qué frecuencia leen juntos en familia? ¿Qué tipo de libros o materiales prefieren usar?
4. ¿Qué estrategias ha encontrado efectivas para motivar a su hijo/a a aprender a leer?
5. ¿Cómo han impactado en el proceso de lectura de su hijo, las actividades realizadas en la UDS?
6. ¿Qué actividades se realizaron por parte de las UDS para la motivar la lectura con los padres de familia?
7. ¿Cómo le ha parecido el uso del rincón literario?
8. ¿Cómo han impactado las actividades realizadas en la UDS para que su hijo se motive por la lectura?
9. ¿Cómo el uso del rincón literario, los motivó como padres de familia, a realizar encuentros de lectura en casa?
10. ¿Qué recomendaciones daría a otros padres para ayudar a sus hijos en el proceso de desarrollo de la lectura?

Grupo focal a niños en edad primera infancia (2+5)

OBJETIVO: Recopilar las percepciones, intereses y habilidades de los niños en edad de primera infancia en relación con el proceso de la lectura, con el fin de entender cómo interactúan con los libros y las historias, e identificar las formas en que se puede promover su motivación y desarrollo lector en esta etapa temprana.

1. ¿Te gusta que te lean cuentos? ¿Cuál es tu cuento favorito?
2. ¿Qué cosas te gusta hacer cuando miras libros o historias?
3. ¿Puedes contarme qué vez en tu libro o qué te gusta de las ilustraciones?
4. ¿Te gusta aprender a leer?
5. ¿Qué te hace sentir cuando escuchas o lees una historia?
6. ¿Te gusta que te ayuden a leer o prefieres hacerlo solo?
7. ¿Qué te gustaría aprender o hacer con los libros en el futuro?
8. ¿Cuál actividad del Rincón de lectura, realizadas cuando estaban en la UDS recuerdan o les llamó la atención?
9. ¿Cómo les ayudó la experiencia de la lectura para el desarrollo del lenguaje?
10. ¿Cómo lo acompañan sus padres en las actividades de lectura?
11. En su casa, qué actividades realizan con sus padres sobre la lectura.

Anexo 5.

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

MARYENY FELIZOLA

Género: Femenino

Edad: 29 años

Vinculación con el proyecto: Padre de Familia –

Tabla 5

*Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada
#1*

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cómo describiría usted la actitud de su hijo hacia la lectura? ¿Le gusta leer o le resulta difícil?	Me pide que le cuente cuentos, hace preguntas y comentarios sobre lo que le leo y también realiza lecturas simbólicas, narrando a su manera aunque aún no lea formalmente.	Lectura compartida en familia
2. ¿Qué actividades realiza en casa para fomentar el interés por la lectura?	Procuro desarrollar un ambiente llamativo, con actividades creativas y divertidas. A veces dramatizamos el cuento, otras veces dibujo algo que le gustó de la historia o elijo que él mismo escoja su libro. Estas estrategias resultan muy atractivas para él.	Mediación familiar en la lectura
3. ¿Con qué frecuencia leen en familia y qué tipo de materiales prefieren usar?	Leemos un cuento antes de dormir. Algunas veces usamos libros físicos y otras recurrimos a cuentos narrados desde el celular.	Lectura compartida en familia

4. ¿Qué estrategia ha encontrado efectiva para motivar a su hijo a aprender a leer?	Organizar actividades divertidas y llamativas, como dramatizaciones, uso de títeres y permitir que cree sus propias historias. Eso lo motiva mucho.	Mediación familiar en la lectura
5. ¿Cómo han impactado en el proceso de lectura de su hijo las actividades realizadas en la UDS?	Han tenido un impacto muy positivo. Ha desarrollado imaginación, ha fortalecido vínculos con sus compañeros, ampliado su vocabulario y mejorado su concentración.	Rincón literario
6. ¿Qué actividades ha realizado la UDS para motivar la lectura en los padres de familia?	Con la señora Mónica se organizan actividades de donación de libros y cojines. Además, en las reuniones nos brinda charlas y nos motiva a fomentar hábitos de lectura en los niños.	Lectura Compartida En Familia Rincón Literario
7. ¿Cómo le ha parecido el uso del Rincón Literario?	Muy bueno, porque ha tenido un impacto positivo en los niños. Les ayuda a desarrollar habilidades de lenguaje, concentración, imaginación y empatía. También fomenta el amor por la lectura desde temprana edad y brinda un espacio seguro y acogedor para explorar libros y	Rincón Literario

	cuentos.	
8. ¿Cómo han impactado las actividades realizadas en la UDS para motivar a su hijo en la lectura?	Han sido muy significativas porque son actividades divertidas que le permiten relacionarse con sus compañeros. Esto genera experiencias positivas que fomentan el gusto por la lectura.	Rincón Literario
9. ¿Cómo el uso del Rincón Literario los motiva como padres de familia a realizar encuentros de lectura en casa?	Me motiva mucho, porque me permite compartir momentos de lectura con mi hijo, fortalecer la semilla de la lectura desde pequeño y observar de cerca su progreso. Esto refuerza nuestros lazos familiares y mejora mi relación con él.	Mediación familiar en la lectura
10. ¿Qué recomendaciones daría a otros padres para ayudar a sus hijos en el proceso de desarrollo de la lectura?	Recomiendo crear ambientes llamativos para los niños, elegir libros de su interés que sean ilustrados y no forzar la lectura. Es importante dar ejemplo, porque los niños aprenden por imitación. Si nos ven leer, ellos también lo harán.	Mediación familiar en la lectura

Anexo fotográfico

Figura 6

Madre comunitaria respondiendo entrevista



Nota. Elaboración Propia

Anexo 6

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

Leiny Rodríguez Barbosa

Género: Femenino

Edad: 24 AÑOS

Vinculación con el proyecto: Padre de Familia –

Tabla 6.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #2

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cómo describiría usted la actitud de su hijo hacia la lectura? ¿Le gusta leer o le resulta difícil?	A mi hija le llama mucho la atención leer. Le gustan mucho los libros; en casa ella sola los busca y me pide que le lea un cuento o que le explique qué dice. Según las imágenes, ella misma narra una historia, lo cual me asombra teniendo en cuenta que solo tiene tres años. Considero que tiene una actitud muy receptiva y positiva hacia la lectura.	mediación familiar en la lectura
2. ¿Qué actividades realiza en	Tengo otra hija mayor y aprovecho que a ella también le	mediación familiar en la lectura

casa para fomentar el interés por la lectura?	gusta leer para motivarlas a las dos. Cuando la mayor se sienta a leer, Elizabeth también se anima. Les compro libros apropiados: a la mayor, textos de lectura más extensa, y a la pequeña, cuentos ilustrados o libros para colorear con historias cortas. Además, utilizo aplicaciones en el celular con cuentos que les leo en las noches. Así ellas van creando el hábito y la motivación por la lectura.	
3. ¿Con qué frecuencia leen en familia y qué tipo de materiales prefieren usar?	Leemos casi a diario, sobre todo en las noches antes de dormir. A veces también en las tardes, cuando tengo tiempo. Cada una escoge un libro según sus gustos: la mayor, que tiene ocho años, prefiere textos más largos como El Principito; y con la pequeña busco cuentos más cortos y con muchas imágenes, que son más	mediación familiar en la lectura

	fáciles de asimilar para ella.	
4. ¿Qué estrategia ha encontrado efectiva para motivar a su hijo a aprender a leer?	La estrategia que más me ha funcionado es conseguir libros con textos cortos y muchas imágenes. Así ellas no sienten que es algo pesado, sino que a través de las ilustraciones se motivan a inventar o narrar sus propias historias. De esta forma, leen de manera más dinámica y divertida.	mediación familiar en la lectura
5. ¿Cómo han impactado en el proceso de lectura de su hijo las actividades realizadas en la UDS?	Han sido muy significativas y motivadoras. Antes de que Elizabeth ingresara al hogar no se interesaba por los libros, pero desde que participa en las actividades, llega a casa buscando cuentos y pidiéndome que le lea. El espacio del Rincón Literario ha sido clave para despertar en ella ese amor por la lectura, algo que antes no mostraba.	Mediación familiar en la lectura

6. ¿Qué actividades ha realizado la UDS para motivar la lectura en los padres de familia?	bueno con la señora Mónica se organizan actividades de donación de libros, donación de cojines y reuniones que organiza con nosotros los padres nos da charla para motiva a crear en los niños hábitos de lectura	Mediación familiar en la lectura
7. ¿Cómo le ha parecido el uso del Rincón Literario?	Muy bueno ya que esto ha tenido un impacto muy positivo en los niños ya que los ayuda a desarrollar habilidades de lenguaje, concentración, imaginación y empatía y a fomentar y amar la lectura a temprana edad, también creando espacios seguros y acogedores para la exploración de libros y cuentos.	Mediación familiar en la lectura
8. ¿Cómo han impactado las actividades realizadas en la UDS para	han tenido un impacto significativo ya que la señora crea actividades divertidas para que los niños se relacionen con sus	Rincón Literario

motivar a su hijo en la lectura?	compañeros creando experiencias positiva fomentando así el amor por la lectura	
9. ¿Cómo el uso del Rincón Literario los motiva como padres de familia a realizar encuentros de lectura en casa?	Bueno esto me motiva a mi como madre ya que me ayuda a involucrarme con mi hijo tener momentos de lectura compartidos y me ayuda a fortalecer y a sembrar la semillita desde pequeños de la promoción de lectura y mejorando mi relación él.	Mediación familiar en la lectura
10.¿qué recomendaciones dará a otros padres para ayudar a su hijo en el proceso del desarrollo de la lectura?.	Bueno mi recomendación o concejo como madre sería crear ambientes llamativos, elegir libros de su interés llamativos e ilustrados, algo muy importante no forzar la lectura ya que los niños aprenden por imitación. ya que si nos ven a nosotros los padres con un libro muy seguramente ellos también	Mediación familiar en la lectura

	repitan la acción.	
--	--------------------	--

Anexo fotográfico

Figura 7

Madre de familia respondiendo entrevista del proyecto



Nota: Elaboración Propia

Anexo 7

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

YEIMY JIMENEZ

Género: Femenino

Edad: 28 AÑOS

Vinculación con el proyecto: Padre de Familia –

Tabla 7.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #3

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cómo	le gusta leer	mediación

describiría usted la actitud de su hijo hacia la lectura? ¿Le gusta leer o le resulta difícil?		familiar en la lectura
2. ¿Qué actividades realiza en casa para fomentar el interés por la lectura?	por lo regular tratamos de hacerlo en familia	mediación familiar en la lectura
3. ¿Con qué frecuencia leen en familia y qué tipo de materiales prefieren usar?	lo hacemos todas la noches antes que la niña se vaya a la cama	mediación familiar en la lectura
4. ¿Qué estrategia ha encontrado efectiva para motivar a su hijo a aprender a leer?	Buscamos libros con bastantes dibujos y figuras en las cuales ella pueda analizarlas y observarlas y le dé gusto leerlas ella solita.	mediación familiar en la lectura
5. ¿Cómo han impactado en el proceso de lectura de su hijo las actividades realizadas en la UDS?	lo he visto de manera progresiva porque es una niña que expresa y habla con claridad y se desenvuelve muy bien en el entorno.	Mediación familiar en la lectura

6. ¿Qué actividades ha realizado la UDS para motivar la lectura en los padres de familia?	Se realizó un rincón literario y hemos hecho campaña en los cuales nos han donado libros los cuales han sido aprovechados por los niños.	Mediación familiar en la lectura
7. ¿Cómo le ha parecido el uso del Rincón Literario?	Excelente ya que los niños pues llegan a la unidad y escogen el libro de su preferencia el que tengan más dibujo o el que tenga más colores y ellos se expresan con el libro que ellos escojan.	Mediación familiar en la lectura .
8. ¿Cómo han impactado las actividades realizadas en la UDS para motivar a su hijo en la lectura?	Pues lo he visto bastante favorable porque veo que le dan mucho interés a la lectura y es muy satisfactorio tanto para mi hijo como para mí como mama.	Rincón Literario
9. ¿Cómo el uso del Rincón Literario los motiva como	ver el interés de mi hija hacia los libros, hacia los dibujos, hacia los colores que presentaban	Mediación familiar en la lectura

padres de familia a realizar encuentros de lectura en casa?	estos libros opte y adopte la idea de llevar un rincón literario a casa para que no pierda ese habito	
10.¿qué recomendaciones dará a otros padres para ayudar a su hijo en el proceso del desarrollo de la lectura?.	Leerles con frecuencia buscarle un libro que a ellos les guste que no tenga tantas lectura si no más dibujos ya que eso lo ayuda a fortalecer el amor por la lectura.	Mediación familiar en la lectura

Anexo 8.

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

Arelys Ardila Arangel

Género: Femenino

Edad: 51 AÑOS

Vinculación con el proyecto: madre comunitaria –

Tabla 8.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #4

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cuáles son	Al iniciar la jornada,	Rincón Literario

las estrategias que utiliza para fomentar el interés por la lectura en los niños dentro de su unidad?	les presento un cuento breve o una canción. Esto los motiva desde el comienzo del día y se incentiva la lectura como parte de la rutina, fortaleciendo su creatividad y desarrollo emocional.	
2. ¿Cómo integra la lectura en las actividades diarias con los niños?	La lectura está presente en todo momento. Después del desayuno les leo un cuento y luego ellos lo plasman en una hoja según lo que su imaginación les inspire. Así, poco a poco, se crea el hábito lector.	Rincón Literario
3. ¿Qué impacto considera que tiene el rincón literario en los niños?	Muchísimo. Les genera interés por los libros y por la lectura cada día. Usamos títeres, que les encantan, porque con ellos logran volar su imaginación.	Rincón Literario
4. ¿Cómo se hizo el montaje del	Con cuentos, libros, un escenario, imágenes y la	Rincón Literario .

rincón literario?	“cajita de los cuentos infantiles”. Cada día me esfuerzo por tenerles materiales llamativos para que disfruten el espacio.	
5. ¿Qué métodos emplea para evaluar las habilidades lectoras de los niños?	A través del plasmado. Después de leerles un cuento, ellos expresan en dibujos lo que comprendieron. Así puedo evaluar cómo desarrollan su imaginación y comprensión.	Lectura Compartida En Familia
6. ¿De qué manera involucra a las familias en el proceso de lectura de los niños?	Contamos con una escuela de padres mensual, donde se les motiva a fomentar la lectura en casa. A veces los padres están muy ocupados con la tecnología y olvidan leer con sus hijos, pero en la unidad siempre promovemos ese hábito y creatividad literaria.	Lectura Compartida En Familia
7. ¿Qué	La principal dificultad	Lectura Compartida

dificultades ha encontrado en el proceso de enseñanza de la lectura y cómo las ha superado?	es la falta de materiales: no tenemos biblioteca suficiente, faltan títeres y otros recursos. Eso limita un poco el trabajo, aunque tratamos de suplirlo con creatividad.	En Familia
8. ¿Puede compartir alguna experiencia o actividad que haya sido especialmente efectiva para promover la lectura?	Recientemente les leí el cuento de Kiko y su mano. Los niños estaban atentos a cada paso de la historia, querían saber qué ocurriría después. Fue una experiencia muy bonita porque mostraron mucho interés y entusiasmo.	Lectura Compartida En Familia
10. Que recomendaciones darías a otros docentes para apoyar el proceso de lectura en primera infancia?	Les recomiendo involucrar la lectura en todas las actividades para lograr crear hábitos tanto en los niños como en las familias desde temprana edad.	Mediación familiar en la lectura

Anexo fotográfico

Figura 8

Madre comunitaria respondiendo entrevista del proyecto



Nota: elaboración propia

Anexo 9.

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

Diana Arévalo

Género: Femenino

Edad: 35 AÑOS

Vinculación con el proyecto: madre comunitaria –

Tabla 9.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #5

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentar el interés por la lectura en los niños dentro de	las experiencias o estrategias son rincón literario, títeres lectura de libros a través de imágenes	Rincón Literario

su unidad?		
2. ¿Cómo integra la lectura en las actividades diarias con los niños?	En el momento del espacio del tema que se va a tratar, ya que de acuerdo a eso va el cuento.	Lectura Compartida En Familia
3. ¿Qué impacto considera que tiene el rincón literario en los niños?	Demasiado ya que por medio del rincón crean historias, vivencia y desarrollan imaginación.	Rincón Literario
4. ¿Cómo se hizo el montaje del rincón literario?	Se buscó la estrategia de material reciclable como peluches, pedazo de telas, cojines, libros.	Rincón Literario
5. ¿Qué métodos emplea para evaluar las habilidades lectoras de los niños?	Por medio de la observación, el vocabulario, las expresiones y sobre todo en las dramatización del cuento.	Lectura Compartida En Familia
6. ¿De qué manera involucra a las familias en el proceso de lectura de los niños?	Ellos eligen los cuentos, los cuidan, se los llevan para su casa para que los lean y hagan un resumen y luego lo explican en el hogar.	Mediación familiar en la lectura
7. ¿Qué dificultades ha encontrado en el proceso de enseñanza de la lectura y cómo las ha superado?	Las dificultades en los niños y niñas en esta época es la tecnología ya que los padres los acostumbran que todo es tecnología y toca crear hábitos de lectura para superar.	Mediación familiar en la lectura
8. ¿Puede compartir alguna experiencia o actividad	una actividad efectiva fue el cuento en la sombra donde se utilizó una linterna y una silueta para narrar la historia en un ambiente mágico	Rincón Literario

que haya sido especialmente efectiva para promover la lectura?		
1. Que recomendaciones darías a otros docentes para apoyar el proceso de lectura en primera infancia?	Crear ambientes acogedores respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño fomentar la lectura interactuar e involucrar a la familia y enseñar a cuidar los libros.	Mediación familiar en la lectura

Anexo fotográfico

Figura 9

Madre de familia respondiendo preguntas en entrevista del proyecto



Nota: elaboración propia

Anexo 10

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

Leidis Castro

Género: Femenino

Edad: 43 AÑOS

Vinculación con el proyecto: madre comunitaria –

Tabla 10.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #6

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentar el interés por la lectura en los niños dentro de su unidad?	Bueno la primera seria tener un ambiente cómodo, acogedor tener imágenes grandes, coloridas tu sabes que eso es lo que a ellos le llama la atención e interpretar los sonidos por ejemplo si tenemos el cuento de caperucita roja imitar esos sonidos de lo que es caperucita roja y el lobo para que le atraiga más la atención.	Rincón Literario
2. ¿Cómo integra la lectura en las actividades diarias con los niños?	es fundamental para el desarrollo del lenguaje, la imaginación la atención y el gusto de aprender y se hace de forma	Lectura Compartida En Familia

	lúdica y afectivo para ellos	
3. ¿Qué impacto considera que tiene el rincón literario en los niños?	Ósea como el desarrollo del lenguaje y da el lenguaje oral fortalece el vocabulario la pronunciación para ellos.	Rincón Literario
4. ¿Cómo se hizo el montaje del rincón literario?	Se puede organizar una actividad que se significativa donde se refleje el arte, el juego y la misma lectura porque eso es lo que atrae más hacia ellos.	Rincón Literario
5. ¿Qué métodos emplea para evaluar las habilidades lectoras de los niños?	por actividades cotidianas bueno por el juego, el aprendizaje por el comportamiento de actividades.	Lectura Compartida En Familia
6. ¿De qué manera involucra a las familias en el proceso de lectura de los niños?	La familia cumple un papel muy importante porque cumple el proceso de la lectura y hay también es un apoyo constante cercana a cada etapa de aprendizaje.	Mediación familiar en la lectura
7. ¿Qué dificultades ha encontrado en el proceso de enseñanza	No nada no he tenido ninguna dificultad lo único que hay que tener es una comprensión de lectura a veces ellos por edad no	Mediación familiar en la lectura

de la lectura y cómo las ha superado?	comprende bien las imágenes.	
8. ¿Puede compartir alguna experiencia o actividad que haya sido especialmente efectiva para promover la lectura?	Si bastante todo más cuando ya terminamos se puede decir después del descanso y cuando uno le está leyendo el cuento se meten tanto en el cuento que uno les da una frase y ellos sacan otras de ahí.	Rincón Literario
10. Que recomendaciones darías a otros docentes para apoyar el proceso de lectura en primera infancia?	Hay que seguir apoyando el proceso de la lectura para fortalecer las habilidades cognitivas y vínculo afectivos entre los niños y las niñas porque ellos son los que comparten, también puede ser no dejar que nuestros niños se olviden de la lectura porque día a días hay que estimularlas y fortalecer la lectura para que ellos sean niños con muchos vínculos.	Mediación familiar en la lectura

Anexo 11.

Transcripción de entrevistas y grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

Mónica Pabón

Género: Femenino

Edad: 54 AÑOS

Vinculación con el proyecto: Docente En Formación –

Tabla 11.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada #7

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentar el interés por la lectura en los niños dentro de su unidad?	Creo un ambiente atractivo para la lectura, estableciendo un espacio dedicado y accesible para los niños. Les leo en voz alta, selecciono libros adecuados para cada edad, realizo actividades de lectura interactivas e involucro a los niños en la elección de los libros.	Rincón Literario
2. ¿Cómo integra la lectura en las actividades	Les leo en voz alta, hago rutinas de lectura, incorporo libros en distintas actividades, creo un	Rincón Literario

diarias con los niños?	ambiente lector, convierto la lectura en un juego e involucro a los niños y niñas activamente.	
3. ¿Qué impacto considera que tiene el rincón literario en los niños?	Ha tenido un impacto muy significativo en el desarrollo de los niños y niñas, ya que fomenta el amor por la lectura, estimula la imaginación y la creatividad, mejora la comprensión y la retención, y desarrolla la empatía.	Rincón Literario
4. ¿Cómo se hizo el montaje del rincón literario?	Primero seleccioné una ubicación adecuada, con un ambiente acogedor. Diseñé una casita y añadí elementos decorativos como títeres, cojines, alfombras y libros de diferentes temas y géneros.	Rincón Literario
5. ¿Qué métodos emplea para evaluar las habilidades lectoras de los niños?	Utilizo preguntas abiertas y cerradas, la expresión a través de dibujos, la observación y la retroalimentación constante.	Lectura Compartida En Familia
6. ¿De qué manera involucra a	Realizo capacitaciones y talleres, juegos y actividades	Mediación familiar en la lectura

las familias en el proceso de lectura de los niños?	conjuntas, dramatizaciones y presentaciones de lectura en familia, además de compartir experiencias lectoras.	
7. ¿Qué dificultades ha encontrado en el proceso de enseñanza de la lectura y cómo las ha superado?	La falta de hábito lector en los padres y el desinterés inicial de los niños. Para superarlo, implementé el rincón literario, realicé capacitaciones a las familias, envié libros a casa y reforcé la motivación y el acompañamiento, logrando mejorar el interés por la lectura.	Lectura Compartida En Familia
8. ¿Puede compartir alguna experiencia o actividad que haya sido especialmente efectiva para promover la lectura?	Una de las más significativas fue el dramatizado de Caperucita Roja, en el que los niños participaron activamente interpretando personajes como el lobo, la abuelita o Caperucita. También realicé un dramatizado de La granja de los animales, donde cada niño eligió un personaje. En ambas actividades se involucraron mucho, expresaron su	Lectura Compartida En Familia

	creatividad y mostraron gran entusiasmo.	
10. Que recomendaciones darias a otros docentes para apoyar el proceso de lectura en primera infancia?	Crear un ambiente acogedor y estimulante, fomentar espacios donde los niños se sientan cómodos y motivados, utilizar cuentos y libros adecuados para cada edad, permitir la participación activa de los niños, e involucrar siempre a la familia en el proceso.	Rincón Literario

Anexo fotográfico

Figura 10

Madre comunitaria respondiendo preguntas en entrevista de proyecto



Nota. Elaboración Propia

Anexo 12.

Transcripción de entrevistas de grupos focales

NOMBRE DEL PROYECTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos generales

Género: Femenino

Edad: Entre Los 2 Y 8 Años De Edad

Vinculación con el proyecto: niños y niñas del HCB –

Tabla 12.

Información de las preguntas, respuestas y categorías de la entrevista semiestructurada
#8

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍA
1. ¿Te gusta que te lean cuentos?	dicen que si le gusta que en su casa por medio de un celular leen cuentos algunos niños dijeron eso	Mediación familiar en la lectura
¿Cuál es tu cuento favorito?	dijeron que Caperucita roja los animales de la granja	Rincón Literario
¿Puedes contarme qué ves en tu libro o que te gusta de las ilustraciones?	como la historia que le conté era de las hormigas dicen que ven las hormiguitas	Rincón Literario
¿Les pregunté te gusta aprender a leer?	dijeron que sí que le fascinaba leer	Mediación familiar en la lectura
¿Qué te hace	dicen que siente una	Mediación familiar en la

sentir cuando escucha o lee una historia?	sensación de alegría por saber qué contenido tiene esa historia	lectura
¿Te gusta que te ayuden a leer o prefieres hacerlo solo?	dicen que prefieren hacerlo solo que nadie los moleste	Mediación familiar en la lectura
¿Qué te gustaría aprender o hacer en los libros en el futuro?	dice que le gusta aprender a leer y tener muchos libros en el futuro	Mediación familiar en la lectura
¿Cuál actividad del rincón de la literatura realizamos con la UDS recuerda cuál te llamó la atención?	dicen que les llamó la atención la historia de Caperucita roja y los animales de la granja	Rincón Literario
¿Cómo les ayudó la experiencia de la lectura para el desarrollo del lenguaje?	dicen que por medio de ella alguno aprendieron a leer libros dice por imágenes	Rincón Literario

¿Cómo los acompañan los padres en la actividad de la lectura?	dice que siempre le lees un cuento cuando se van a dormir	Mediación familiar en la lectura
En su casa qué actividades realizan con sus padres sobre la lectura	dice que en familia leen cuentos que pintan los personajes	Mediación familiar en la lectura

Anexo Fotográfico

Figura 11

Niños participando del rincón literario en la UDS



Universidad Santo Tomás
Licenciatura en Educación Infantil

Proyecto de investigación: **El rincón literario como espacio para el fomento de la lectura en niños de 2 a 5 años en el Cesar, municipio de la Paz, corregimiento de San José**

Investigadores: **Mónica Pabón Canales, Deisy de Jesús Escobar y Emersit del Carmen Navas Arteaga**

Institución educativa: **Asociación de hogares comunitario mixto Manaure sabana de León, CDI Mis Amiguitos, La paz – Cesar**

Mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante de la investigación, el uso y tratamiento de datos personales, habiendo sido informado sobre el proyecto, su intencionalidad y alcance, considerando la confidencialidad de la información, así como el manejo ético de los datos por parte del equipo investigador.

Toda la información recolectada es pertinente y adecuada para los fines académicos correspondientes.

#	Nombre estudiante	Nombre Padre/madre	Teléfono	Firma
1	Liam Ardila Duran	Claudia Ardila Duran	3107266785	Claudia Ardila D.
2	Ethan Vaca Montangu	Yaleiny montagu	3147586870	Yaleiny montagu
3	Luciana Kari Vergel	Tatiana Vergel	3126781904	Tatiana Vergel
4	Briam Jose' ropero G.	Mariacel Rangel	322 3852416	Mariacel Rangel
5	Mania Sofia hernandez A	Sandra Reyes	3136472781	Sandra Reyes
6	Arlana Barbosa Arevalo	Diana Arevalo	310 3735949	Diana Arevalo
7	Ashly Sarith mesa V.	Dayana Vergel	3127135591	Dayana vergel

 **INVEST**