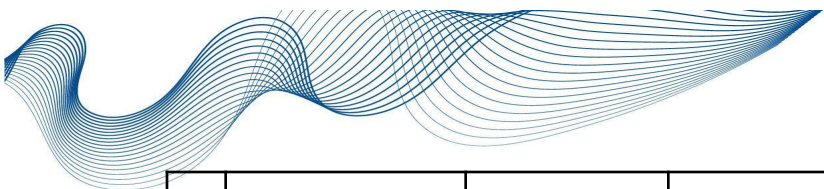


Talleres desarrollados en la implementación de la estrategia pedagógica

N°	Nombre del taller	Objetivo	Actividades principales	Juego autóctono / práctica	Actores participantes	Evidencias recolectadas	
1	Reconociendo nuestros juegos tradicionales	Identificar los conocimientos previos sobre juegos autóctonos	Conversatorio, lluvia de ideas, dibujo libre	Juegos tradicionales mencionados por los niños	Niños, docentes	Registros de campo, dibujos	
2	Jugando con la coca, trompo, entre otros	Fortalecer la identidad cultural mediante la práctica de juegos ancestrales	Explicación del sabedor, práctica guiada del juego	Juego de la coca, trompo, entre otros	Niños, sabedores, docentes	Fotografías, observación participante	



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

3	Elevando cometas: tradición y territorio	Promover el trabajo en equipo y la creatividad	Elaboración de cometas con materiales del entorno y juego libre	Elevación de cometas	Niños, familias	Fotografías, diarios de campo	
4	Recolección de saberes en la naturaleza	Reconocer la relación con el territorio y los saberes ancestrales	Salida pedagógica, recolección de frutos, diálogo con sabedores	Recolección de frutos silvestres	Niños, familias, sabedores	Registros fotográficos, entrevistas	



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

5	Minga de pensamiento	Reflexionar colectivamente sobre la importancia de los juegos autóctonos	Espacio de diálogo comunitario, intercambio de saberes	Prácticas culturales y orales	Sabedores, familias, docentes	Grabaciones, notas de campo	
6	Armonización y expresión cultural	Fortalecer la identidad y el equilibrio emocional	Elaboración de mándalas, actividades simbólicas	Prácticas de armonización	Niños, sabedores	Fotografías, observación	 



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

7	<i>Jugando y sintiendo: expresamos nuestras emociones desde la cultura</i>	<i>Fortalecer la expresión emocional de los niños y niñas mediante juegos tradicionales, reconociendo las emociones como parte del desarrollo integral y de la experiencia cultural.</i>	Realización de juegos	trompo, yoyo pirinola, jacks	Niños, sabedores y comunidad	Fotografías	
8	<i>Minga de pensamiento II: reflexionando y resignificando nuestros saberes</i>	<i>Reflexionar colectivamente sobre las experiencias vivas en los encuentros</i>	Círculo de la palabra	Conversatorio	Niños, sabedores y comunidad	Fotografías	



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

9	<i>Creando desde el territorio: saberes y creatividad con elementos del entorno</i>	<i>Fomentar la creatividad y la expresión cultural mediante la elaboración de creaciones utilizando elementos del entorno, reconociendo su relación con el territorio y la identidad.</i>	Recolección de elementos	<i>Creación de objetos, figuras o representación es utilizando elementos recolectados del entorno (hojas, palos, semillas, entre otros).</i>	Niños y docentes en formación	Fotografías	
10	<i>Expresando nuestra identidad a través del arte y el juego</i>	<i>Expresando nuestra identidad a través del arte y el juego</i>	Círculo de la palabra Elaboración de figuras	Creación Expresión oral	Niños, sabedores y comunidad	Fotografías	