Terminos de referencia

Los escenarios deportivos son elementos arquitectónicos importantes en cualquier sociedad, debido a que en su interior se realizan diversos tipos de actividades para ejercitar cuerpo y mente.

Dentro de estos espacios se realizan diferentes actividades de practicas y competencias deportivas, lo que combierte a estos escenarios en lugares integradores de la comunidad, donde se rompen los limites socieales y la población en general puede interactuar de una manera mas natural.

Al ser elementos de uso publico, su función no solo se limita en contener diferentes usuarios y actividades, sino que tambien buscan integrarse con el entorno inmediato, para así poder dar solución a las diferentes problematicas espaciales que allí se presenten.

EL PROBLEMA

A lo lartgo de la historia las sociedades se han visto envueltas en un sin numero de conflictos de caracter religioso, politico, cultural o personal ; los cuales muchas veces se han prolongado tanto hasta convertirse en algo mayor como las guerras.

Debido a estas situaciones las sociedades han aprendido a defenderse, mediante diferentes sistemas que involucran desde relaciones economicas y políticas con sus aliados y enemigos, la creación de fortalezas y modificación del entorno, hasta la creación y practicas de disciplinas de defensa personal.

Una de las practicas de defensa mas puestas en evidencia a lo largo de la historia, ha sido la de entrenar a cada individuo de la comunidad, para que de esta manera pueda defenderse a si mismo, a sus semejantes y al sistema al cual pertenece.

Las artes marciales surgen como una practica en la cual se desarrolla el estado fisico y mental de los individuos, para darle a los usuarios una serie de habilidades y valores como : la conrtesia, integridad, perseverancia, autocontrol, bondad, fé, amor, disciplina; valores que puedan ponerse en practica no solo en el momento de una crisis, si no en todos los aspectos de la vida de el usuario.

Cada sociedad crea y desarrolla sus propias practicas, las cuales reflejan la cultura y los valores aprendidos atraves de los años, por lo que existen tantos estilos marciales como culturas en el mundo; pero a lo largo de la historia, algunos estilos han alcanzado mayor reconocimiento, debido a las situaciones en las cuales se han visto involucrados.

En latinoamerica, debido a su historial de lucha (Guerras entre tribus indigenas, lucha por la independencia española, intervención en el conflicto entre las 2 Coreas, entre otros); los habitantes se han visto en la necesidad de crear diferentes sistemas de defensa, tales como la ***capoeira y el jiu jitsu,*** *los cuales son estilos desarrollados en Brasil por los esclavos y tienen una serie de raices de Japón, China e India.*

En el caso colombiano, cada dia se integran y se practican mas estilos marciales, por lo que surge la necesidad de crear espacios adecuados para este tipo de practicas.

PRGUNTAS A RESOLVER / El problema arquitectónico

Como desarrollar el diseño de un coliseo deportivo que pueda albergar espacios para la practica y competencia de diferentes disciplinas de artes marciales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta arquitectónica de un coliseo de combate en el municipio de Floridablanca, en el departamento de Santander, con el fin de dar solución a la demanda de espacios para entrenamiento y competencia de artes marciales de los diferentes clubes e instituciones educativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las principales disciplinas marciales presentes tanto en el municipio de Floridablanca como en sus alrededores y crear un espacio que supla la demanda de escenarios deportivos.

- Identificar los escenarios deportivos presentes en la ciudad y determinar si estos están capacitados para albergar las diferentes actividades que las disciplinas requieren, para así determinar el lugar y el uso adecuado del elemento arquitectónico.

- Identificar un lugar adecuado en el cual sea una necesidad la implementación de espacios para la realización de actividades deportivas, teniendo en cuenta su población, conectividad con la ciudad y el entorno inmediato.

JUSTIFICACIÓN

Debido a los cambios sociales que se han generado en los últimos tiempos, la población que se ha adentrado en la practica de diferentes disciplinas marciales ha venido en aumento y esto ha generado la necesidad de crear nuevos espacios que alberguen este tipo de actividades.

En el territorio Santandereano; el municipio de Floridablanca y sus alrededores, han sido unos de los lugares en los que la practica y competencia de artes marciales se ha caracterizado, viéndose una alta participación de la población en ligas de carácter profesional (municipal,departamental,nacional o internacional), así como en diferentes encuentros realizados por un gran numero de instituciones educativas y clubes privados.

Debido a estos surge la necesidad de la creación de un espacio que pueda albergar la practica y la competencia de las diferentes disciplinas marciales existentes.

MARCO TEÓRICO

Arquitectura deportiva

Desde principios del siglo V , civilizaciones como la griega y la romana ya creaban edificaciones con características definidas hacia el deporte.

En el renacimiento y edad media, las actividades deportivas se realizaban al aire libre, en calles que adaptaban con carpas y gradas provisionales.

El inicio de la arquitectura deportiva esta ligada directamente al desarrollo del deporte como tal, ya que cuando este llega a un grado importante de arraigo en la sociedad, se hace necesaria la creación de espacios adaptados para la realización de actividades de las diferentes disciplinas.

El modelo de arquitectura deportiva consta principalmente de áreas especificas diseñadas para la realización de las actividades físicas y una serie de espacios complementarios que suplen una serie de necesidades de los usuarios con respecto a estas actividades.

Concepto	*Fuente*	*Tipo de fuente*	*Definicion*	*Características*
Coliseo deportivo	*Universidad Nacional Federico Villareal*	*Artículo*	*Los coliseos deportivos son espacios destinados para la formación, preparación, desarrollo y mantenimoiento del deportista.*	*Área deportiva* *Elemento integrador*
Dojo	*Instituto colombiano de Karate Do tradicional*	*Artículo*	*Un dojo es un lugar sagrado, no solo un área de entrenamiento físico, sino tambien espiritual; donde se desarrollan diferentes actividades que vienen de una tradición marcial.*	*Espacio de entrenamiento* *Lugar sagrado*
Akhara	*Dr. Amit Chakraborty* *Psicólogo, Activista de salud mental*	*Artículo*	*Es un lugar sagrado de lucha tradicional india, que consta de una pista de arcilla o arena, que es alisada antes de ser utilizada.*	*Lugar sagrado* *Lucha tradicional*
Dojang	*Instituto Mexicano MPK*	*Artículo*	*Tradicionalmente significa ¨lugar del despertar¨;es un lugar de perfeccionamiento de la mente y el espiritu.*	*Lugar de perfeccionamiento*

MARCO CONCEPTUAL

Artes marciales

Son aquellas practicas o disciplinas fisicas, en las cuales de busca someter o defenderse de un adversario mediante un conjunto de técnicas.

Entre las mas conocidas y practicadas en el territorio colombiano se encuentran :

Karate Do*: Es un arte marcial originado en la isla de Okinawa en Japón, el cual consiste de dar puños y patadas de forma armónica con la respiración, la fuerza y el equilibrio, intentando derribar al oponente de 1 solo golpe; las competencias de este se desarrollan sobre un escenario llamado dojang, el cual es una plataforma en el suelo conformada por una serie de elementos cuadrados que se unen entre sí.*

Taekwondo*: ¨ el camino del puño y la patada¨; este es un arte marcial de origen coreano, éste combina técnica del kung – fu, karate y de otras artes marciales, las cuales se enfocan en el entrenamiento principalmente de las piernas y las patadas, además de ofrecer una gran variedad de técnicas de defensa personal.*

Jiu jitsu *:¨Es un arte marcial de origen brasilero, que abarca una gran variedad de técnicas de combate moderno. Las cuales están basadas en la defensa "sin armas" de 1 o más agresores tanto armados como desarmados.*

Este arte marcial nace del estilo de los bushi (samuráis), haciendo énfasis en técnicas de lanzamientos, luxaciones y estrangulamientos, lo que hace que muchas de estas técnicas se desarrollen en el suelo, en lugar de fomentar el uso principalmente de puños y patadas.

MARCO LEGAL

Ley colombiana 1356 del 2009, derogada por el articulo 242, ley 1801 de 2016

Define puntualmente a cada uno de los usuarios y los espacios en los cuales se desarrollan las actividades.

Ley mexicana 18.356 que establece el control de las artes marciales

Reglamentación de las disciplinas que realizan procedimientos o técnicas de lucha y combate personal, con propósito de ataque o defensa, sea mediante la utilización de elementos materiales o el uso del cuerpo humano.

Explica de manera detallada las funciones que desempeña cada uno de los integrantes en el establecimiento.

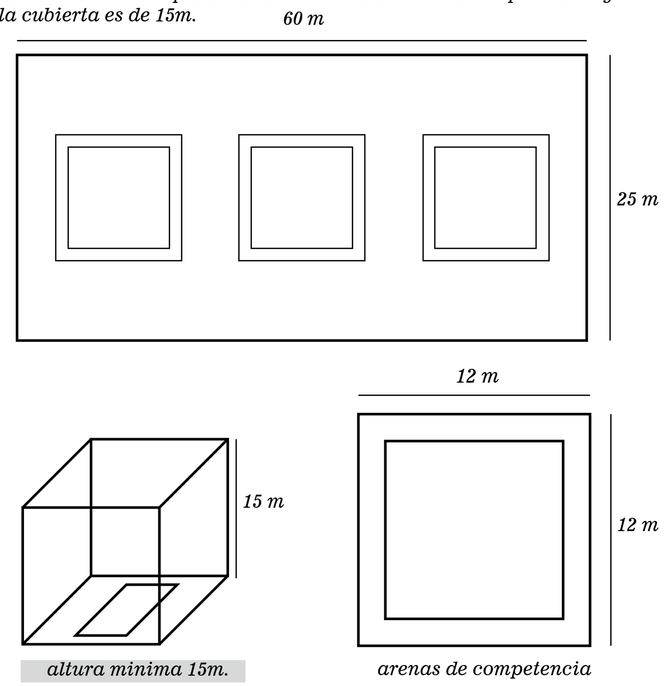
Ley mexicana 19712

Establece regulaciones que los diferentes estilos deben tener y como esta adecuación influye tanto en La infraestructura, como en las normas de competencia.

MARCO NORMATIVO

Segun la WTF (Federación mundial de taekwondo), el área minima que requiere un escenario para la competencias es de 25m x 60m, en el cual se encuentran ubicados un total de 3 arenas de copetición, sobre las cuales se realizan una serie de combates simultaneos.

La altura minima que debe exixtir entre el area de competencias y la cubierta es de 15m.



altura minima 15m. *arenas de competencia*

CUADRO DE ÁREAS COLISEO

ZONA ADM	**208,01 m2**
Taquilla	10,74 m2
Bodega Taquilla	2,31 m2
W.C Taquilla	4,11 m2
Vigilancia	11,05 m2
Venta implementación	42,21 m2
Sala de prensa	14,80 m2
Narradores	24,58 m2
Equipo técnico audivisual	16,14 m2
ADM	39,27 m2
Sala de juntas	8,90 m2
Archivo	2,77 m2
Cafetín	29,00 m2
W.C ADM	2,22 m2
ZONA USUARIOS	**871,02 m2**
Graderias	622,00 m2
Cafeteria	126,94 m2
Baños	99,88 m2
Servicios	22,20 m2
ZONA DEPORTISTAS	**2182,31 m2**
Zona competencias	1425,00 m2
Baños deportistas	108,20 m2
Zona calentamiento	80,82 m2
Hall acceso deportistas	177,44 m2
Enfermeria	34,98 m2
Sala espera árbitros y jueces	40,34 m2
Almacenamiento	55,70 m2
GYM	92,11 m2
Sala espera deportistas	167,62 m2
ZONA SERVICIOS	**38,75 m2**
Cuartos mantenimiento	24,62 m2
Cuarto servicios	14,13 m2
ÁREA TOTAL	**4290 m2**

MARCO GEOGRAFICO

FLORIDABLANCA

Flordablanca es uno de los 3 municipios mas importantes de Santander, con una extensión de 97 km2 y un total de 263,095 habitantes.

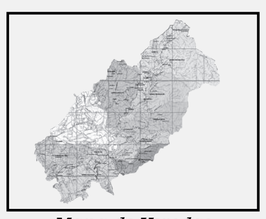
En los ultimos años ha sufrido un proceso de conurbación urbana con los municipios de Bucaramanga y Piedecuesta, por lo que su desarrollo urbanistico ha ido a la par de estos.



Localización : Oriente colombiano



Mapa de equipamientos urbanos Floridablanca

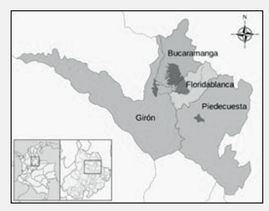


Mapa de Veredas

Extensión urbana

Municipio	Extensión urbana		Extensión rural		Extensión total	
	Extensión	Porcentaje	Extensión	Porcentaje	Extensión	Porcentaje
Floridablanca	1.513 ha	15%	8.355 ha	85%	9.868 ha	100 %

Relación con municipios aledaños



Municipios	Municipio vecino	Distancia en Kilómetros desde el municipio y el municipio vecino	Tipo de transporte entre el municipio y l municipio vecino	Tiempo de transporte desde la vereda más alejada.	
				Horas	Minutos
Floridablanca	Bucaramanga	3,5 Km	Terrestre	0 hrs	10 min
	Girón	4 Km	Terrestre	0 hrs	10 min
	Piedecuesta	4 Km	Terrestre	0 hrs	10 min
	Tona	7,5 Km	Terrestre	0 hrs	45 min

Asignatura : Proyecto de grado **Nombre del proyecto :** Coliseo de combate Floridablanca	**Nombre :** Luis Miguel Méndez G. **Codigo:** 2091279 **Nombre del docente** GUSTAVO BAUTISTA	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA BUCARAMANGA	**Contenido :** Apéndice B. (Memória normativa)	**Observaciones :**	**Calificación :**	**Plano N :** 2