

Validación Cuestionario de Entrevista

Investigación: Desafiando Murallas: Una Travesía Neuropedagógica en el Mundo Autista Escolar.

Objetivo General: Sistematizar un conjunto de estrategias neuropedagógicas que fueron dirigidas a un estudiante diagnosticado con la neurodiversidad del TEA.

Muestra Sujeta de Estudio: Docente Poly y docentes que han trabajado con Daniel.

I T E M S	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que se pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	X		X			X	X		X		Pregunta introductoria clara y general.
2	X		X			X	X		X		Bien formulada, pero podría especificar si la experiencia es en TEA u otra neurodiversidad.
3	X		X			X	X		X		Clarifica estrategias, pero podría evitar inducir a mencionar estrategias específicas.
4	X		X			X	X		X		Precisa y centrada en la percepción del docente.
5	X		X			X	X		X		Lenguaje adecuado; podría enfocarse en ejemplos concretos.
6	X		X			X	X		X		Se podría ampliar a estrategias adicionales usadas por el docente.
7	X		X			X	X		X		Pregunta específica y bien estructurada.

8	X		X			X	X		X		Indagar en efectos observados podría requerir ejemplos.
9	X		X			X	X		X		Pregunta clara y pertinente.
10	X		X			X	X		X		Centrada en cambios observados, podría pedir evidencia de esos cambios.
11	X		X			X	X		X		Bien formulada.
12	X		X			X	X		X		Se podría preguntar sobre interacciones específicas.
13	X		X			X	X		X		Lenguaje adecuado y clara.
14	X		X			X	X		X		Específica y bien formulada.
15	X		X			X	X		X		Pregunta pertinente al objetivo del estudio.
16	X		X			X	X		X		Se podría ampliar a ejemplos de interacciones.
17	X		X			X	X		X		Claridad en la pregunta.
18	X		X			X	X		X		Bien estructurada.
19	X		X			X	X		X		Adecuada para evaluar atención del niño.
20	X		X			X	X		X		Pregunta clara y enfocada en memoria.
21	X		X			X	X		X		Reflexiva, podría ampliarse en aprendizajes clave.

22	X		X			X	X		X		Formulación correcta, se podría pedir estrategias específicas.
23	X		X			X	X		X		Pregunta adecuada para reflexión final.
ASPECTOS GENERALES							SI		NO		OBSERVACIÓN
El instrumento contiene las opciones claras y precisas para responder el cuestionario.							X				Bien estructurado y organizado.
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación							X				Preguntas alineadas con los objetivos del estudio.
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial.							X				La secuencia de preguntas fluye de manera natural.
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta sugiera los ítems a añadir.							X				La cantidad de preguntas es adecuada.
VALIDEZ											
APLICABLE					X		NO APLICABLE				
OBSERVACIONES											
NOTA: La entrevista es adecuada para el estudio.											

Sugerencias y Comentarios Generales:

- ☐ La entrevista está bien estructurada y mantiene coherencia en su secuencia.
- ☐ No induce a respuestas sesgadas, lo que favorece la recolección de datos neutrales.
- ☐ El lenguaje es accesible y adecuado para los docentes que participarán.
- ☐ Cada ítem está alineado con el objetivo de la investigación.

Declaración del Validador

Confirmando que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.

Firma:



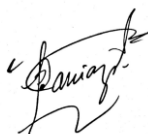
Leonardo Alexis Páez González

Fecha: 27 de febrero del 2025

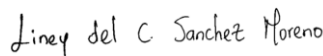


Investigadores:

Johnnier Moyano



Poly Carriazo



Liney Sánchez

Formato de Entrevista Semiestructurada: Progreso y Evolución de Daniel

Introducción

Buen día, de antemano le agradecemos por aceptar esta entrevista cuyos fines son netamente educativos y están relacionados con el proceso de desarrollo, aprendizaje y evolución que ha tenido su alumno Daniel en el ámbito escolar. Para comenzar, creemos conveniente aclarar que nos encontramos realizando un proyecto de investigación que tiene por objeto sistematizar un conjunto de estrategias neuropedagógicas que se implementaron con Daniel en pro de su aprendizaje, considerando su neurodiversidad TEA y los aportes que estas prácticas lograron en el desarrollo del niño. Para comenzar:

- Para comenzar, por favor, díganos su nombre, su edad y a qué se dedica. Esto nos ayudará a conocer un poco sobre usted.

Proceso de Identificación y Continuidad

Ya conocemos un poco más sobre su contexto, ahora vamos a continuar con una serie de preguntas que giran en torno a la manera en que se dieron cuenta que Daniel poseía TEA y su proceder frente a esta situación.

1. ¿Cómo se enteró de la neurodiversidad que poseía Daniel?

2. ¿Había tenido experiencias previas con algún tipo de neurodiversidad, sea TEA u otro diferente? De ser así, ¿cuál fue el proceso o camino pedagógico y didáctico que emprendió al enterarse que iba a trabajar con un niño que tenía TEA?
3. Durante el proceso de intercambio de experiencias con la docente Poly sobre la experiencia con Daniel, ¿qué estrategias neuropedagógicas que se aplicaron durante su proceso como estudiante de grado transición llamaron su atención y que consideraba necesarias para continuar su proceso?¹
4. Cuando tuvo el primer contacto con Daniel ¿qué cualidades y oportunidades de mejora identificó con relación al desarrollo del niño?

Intervención Educativa

En este momento, vamos a cambiar la dirección de la entrevista y nos vamos a centrar un poco más en cuáles fueron las estrategias que usted implementó a partir del diagnóstico.

5. ¿Cómo percibió usted el acompañamiento neuropedagógico e inclusivo que le dio la docente Poly a la neurodiversidad del niño al haber entrado en contacto con él y con el grupo en general? Por ejemplo, cuando asumió el grupo y en particular el caso de Daniel, ¿cuáles fueron sus primeras impresiones con respecto al acompañamiento que se le había dado? ²
6. ¿Qué estrategias neuropedagógicas que la docente Poly le compartió mediante su experiencia continuó usted implementando con Daniel?³ (Si la pregunta se dirige hacia la docente Poly, la formulación sería: ¿qué estrategias neuropedagógicas implementó con Daniel?) Y en este sentido, ¿Qué estrategias neuropedagógicas adicionales implementó usted desde su rol como docente?
7. ¿Qué estrategias neuropedagógicas le añadió al PIAR de Daniel conforme a las particularidades del niño en el momento en que recibió el curso?
8. ¿Cuál fue el efecto que tuvo la implementación de estas nuevas estrategias neuropedagógicas en el desarrollo de Daniel? Por ejemplo, ¿lograron algún tipo de evolución, mejoría, fueron de difícil aplicación o simplemente no tuvieron un resultado favorable en algunos casos?
9. ¿Cómo aseguraba que el niño tuviera acceso a los recursos y apoyos necesarios para su formación?

Avances de Daniel

Prosiguiendo con la entrevista, vamos a indagar un poco más en la evolución de Daniel desde lo físico, emocional, su relación con los otros, su lenguaje verbal y no verbal y su interés en el arte.

Dominio físico

¹ Esta pregunta sólo aplica para la docente que acompañó al grupo de Daniel el año siguiente.

² Esta pregunta sólo aplica para la docente que acompañó al grupo de Daniel el año siguiente.

³ Esta pregunta sólo aplica para la docente que acompañó al grupo de Daniel el año siguiente.

10. ¿Podría compartir con nosotros cómo Daniel ha avanzado en términos físicos como el aleteo de manos, habilidades motrices, actividades físicas, etc.? ¿Nos podría compartir alguna experiencia que dé cuenta de ello?
11. ¿En qué acciones de las dinámicas escolares usted ha remarcado dichos avances en Daniel?

Dominio Socioemocional

12. ¿Cómo ha cambiado la interacción social de Daniel con sus compañeros de clase? Por ejemplo, ¿cómo es en estos momentos la interacción con los amigos más cercanos y lejanos de Daniel?
13. ¿Hasta qué punto Daniel es capaz de expresar cómo se siente o manejar situaciones de ansiedad y frustración?
14. ¿En qué circunstancias sociales ha notado una diferencia significativa en su manera de relacionarse con los otros?

Dominio Comunicativo

15. ¿Qué avances ha observado en el lenguaje de Daniel en materia de comprensión y producción verbal?
16. ¿De qué manera ha cambiado su forma de comunicarse en el día a día con los compañeros de clase y con usted? Con ello nos referimos a las diferentes situaciones comunicativas de un salón de clases, desde situaciones académicas hasta situaciones amistosas como el juego entre amigos.

Dominio Estético

17. ¿Daniel muestra o ha mostrado interés por el arte como la danza, la música, el teatro, el dibujo, la literatura, etc.?
18. ¿Cómo las actividades de carácter artístico contribuyen a su bienestar y desarrollo?

Dominio Cognitivo

19. ¿Qué avances ha notado con relación a la atención del niño en las diferentes actividades que ejecuta durante las clases?
20. ¿Qué evolución ha tenido el niño con respecto a la memoria en las diferentes actividades educativas? ¿Podría ilustrarnos estos avances con ejemplos?

Reflexiones finales

Antes de dar por terminada esta entrevista, quisiéramos cerrar con un espacio reflexivo sobre la importancia de que los docentes implementen estrategias que atiendan las necesidades especiales y particulares de los estudiantes.

21. ¿Cuáles fueron las lecciones y aprendizajes clave aprendidos durante la intervención con el niño?
22. ¿Qué recomendaciones y sugerencias daría a otros docentes que se enfrentan al reto de abordar este tipo de neurodiversidades como el TEA y crear un aula de clase inclusivo?
23. ¿Cuáles son las implicaciones más importantes de esta experiencia para la práctica profesional y la política pública en relación con el TEA?

Nuevamente le reiteramos nuestro agradecimiento por todos los elementos que nos describió, los cuales son de suma importancia para la investigación que estamos desarrollando y para la comprensión de las neurodiversidades desde la posición de los docentes, padres de familia y sociedad. En este orden, ¿hay algo que desee añadir?

¡Muchas gracias!