

Anexos

ANEXO A. MATRIZ 1 ENTREVISTAS A DOCENTES GRADO TERCERO

OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Interpretar las concepciones que tienen los docentes de grado tercero sobre estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora.			
CATEGORIA	DOCENTES GRADO TERCERO		SUBCATEGORIA INDUCTIVA	CATEGORIA INDUCTIVA
	D-08	D-09		
Concepciones estrategias de enseñanza.	¿Qué entiende usted por estrategias de enseñanza? D-08 Son las acciones, los medios, las técnica o actividades que el docente planifica, revisa, en nuestro caso siguiendo un orden a los planes curriculares que nosotros tenemos, este proceso se debe tener en cuenta a los cuales va dirigido nuestro trabajo académico, en nuestro contexto es muy diverso, tenemos estudiantes que vienen de diferentes contextos sociales y toca acomodarlos, tanto a niños que tienen necesidades educativas que nuestra institución tiene varios de ellos. En mi curso tengo varios que tienen estas necesidades, entonces son todas estas actividades que realizo. Ahora, ¿cuales conozco? antes de abordar los temas hay muchas actividades, pero siempre que se aborda cualquiera de los temas, siempre inicio con una lluvia de ideas, y acerca de eso el estudiante empieza a participar y en esa lluvia de ideas identificar el grado de conocimiento o los conocimientos previos que los estudiantes traen, y partiendo de esto que se hace consecuentemente, se hace el desarrollo de la actividad. Otra de las actividades son las predicciones a través de imágenes, título de algún cuento, entonces empezamos a trabajar las predicciones, y el niño se imagina el tema que se va a hacer en las diferentes asignaturas, afortunadamente	¿Qué entiende usted por estrategias de enseñanza? D-C9. Son unos instrumentos de los que nos valemos los docentes para contribuir al desarrollo e implementación de las competencias de los estudiantes, respecto a cuáles conozco, están las que sirven para recabar conocimientos previos que son las que más utilizamos en nuestro colegio, debido al modelo pedagógico y hay otras que nos sirven para organizar y estructurar contenidos.	Acciones medios técnicas actividades instrumentos Conocimientos previos Lluvia de ideas Predicciones.	Saberes teóricos sobre estrategias didácticas. Saberes teóricos sobre estrategias didácticas.

	nosotros trabajamos varias asignaturas el cual podemos enriquecer este proceso y poner en práctica estas estrategias. I ¿Qué entiende por estrategias de comprensión lectora? ¿Podría mencionarnos algunas? D-08 Bueno las estrategias de comprensión lectora pues son todas las actividades que permiten que el estudiante comprenda lo que está leyendo, porque muchas veces los estudiantes leen pero no saben dar un resumen, o sea leer literalmente entonces tiene que mirar qué grado de asimilación él tiene, Entonces qué estrategias se tienen, entonces cuando el niño está leyendo uno lo que sugiere a partir de los títulos y todo eso, Que ellos subrayan las palabras en dos casos, por ejemplo, que subrayen uno las palabras que más les llama la atención, o las palabras que desconocen, las palabras que ellos conocen para mirar en el grado de conocimiento acerca del léxico que están trabajando, y las que desconocen pues para para que despejen el significado y enriquezcan su léxico, también que los niños sepan identificar cuáles son las ideas principales de un texto en el cual se va a desarrollar entonces esa es una estrategia que a los niños les permite comprender más cuando están haciendo interpretación de textos y otra de las estrategias también que es importante es que los niños hagan los resúmenes, resúmenes cortos, dentro de esto de comprensión lectora Pues los niños siempre son muy imaginativos y es	I. ¿Qué entiende por estrategias de comprensión lectora, nos podría nombrar algunas de ellas? D-C9. Son una herramienta que utilizamos para que el estudiante sea capaz de sacar información de lo que lee para que sean capaces de interpretarla y reflexionar sobre ella.	Actividades Herramientas Subrayado palabras llamativas o desconocidas. Identificar ideas principales. Resúmenes.	Saberes teóricos sobre estrategias de comprensión lectora Docentes estratégicos, estudiantes competentes.
--	---	---	--	---

	muy importante trabajar en cuanto a la narrativa tenemos muchas estrategias porque eso enriquece el conocimiento del niño. I- ¿Qué relación existe entre estrategias de enseñanza y estrategias de comprensión lectora? D-08 Las estrategias de aprendizaje son muy importantes en este proceso ya que de ella depende el grado de motivación y compromiso que el estudiante tiene hacia el desarrollo de las diferentes actividades que ellos realizan para poder fortalecer su competencia lectora. Si hay mucha relación por ejemplo cuando nosotros decíamos en la competencia lectora, los niños en las predicciones que hacen es importante porque uno, el niño empieza a desarrollar imaginación a través de imágenes que uno le presenta, o de frases también que uno inicia con una frase, entonces el niño empieza a desarrollar la competencia lectora, Ahí estamos integrando las ideas previas que tiene o el grado de motivación que tiene el niño. I- Desde su experiencia profesional ¿cómo se puede lograr que los niños sean lectores competentes? D-08 Este es un trabajo muy arduo, no es únicamente del docente requiere de mucho trabajo dedicación y no únicamente del docente en el aula sino de la familia, porque cuando un niño tiene	I. ¿Qué relación existe entre estrategias de enseñanza y estrategias de comprensión lectora? D-C9. Existe una relación profunda, porque el proceso de comprensión lectora requiere de la aplicación de ciertas estrategias de enseñanza aprendizaje para que sea efectivo y a la vez productivo. I. ¿Desde su experiencia profesional como puede lograr que los niños sean lectores competentes? D-C9. Pienso que el ejemplo es el que arrastra, por lo tanto, pienso que los docentes debemos ser los primeros en	Motivación Interés Productividad Efectividad Interacción escuela y familia. Hábito lector. Transversal Internet Intereses y gustos de los niños. Ejemplo docentes y familia.	Interrelación teórica practica entre estrategias didácticas y estrategias de comprensión lectora. Interrelación teórica practica entre estrategias didácticas y estrategias de comprensión lectora.
--	--	--	---	---

	un acompañamiento no se queda únicamente en lo que uno le ha explicado, sino que ellos inclusive ayudan trayendo aportes que son muy significativos, pues, para lograr que los niños desarrollen la competencia lectora a través de la lectura y escritura eso se debe aplicar en todos los campos del saber en nuestro caso nos favorece que somos los docentes tenemos en todas las asignaturas, pero la comprensión lectora no únicamente se centra en los primeros grados sino en todo el desarrollo de su formación académica y su vida entera. Entonces, esto tiene que trabajarse en todas las asignaturas el proceso de motivación, enriquecimiento. También nosotros miramos que hay muchos recursos en la actualidad a través de los medios de comunicación, a través del internet hay muchos recursos que nos permiten como que el niño se motiva hacia la comprensión de la lectura porque como los jóvenes son más visuales son auditivos lo que ha llevado a que la parte escrita quedé un poquito desplazada, pero hay diferentes formas de lectura entonces es uno importante recurso el internet y para que nosotros tengamos muy en cuenta. I- Como maestra en su práctica pedagógica, ¿enseña a sus estudiantes estrategias para mejorar la comprensión lectora? ¿Cómo lo hace? ¿Qué estrategias enseña? D-08 En el caso de los estudiantes nos permite guiar a que el niño comprenda y entienda lo que lee entonces lo que decía anteriormente, para eso hay que	desempeñarnos como lectores competentes. Debemos hacer de la lectura un hábito en todas las clases ya que ello despierta en los estudiantes el amor por la lectura. Además, se debe permitir que ellos averigüen sobre temas de interés y comenten sobre estos temas con sus compañeros. I. Como maestra en su práctica pedagógica ¿qué estrategias aplica en los procesos de comprensión lectora? D-09. Una de las estrategias que utilizo es leer juntos un libro, hacerles preguntas a los niños sobre el mismo, principalmente que ha hecho el	Lectura compartida Preguntas Dibujos Resumen Finales alternativos Ideas principales Mapas conceptuales Vocabulario. textos narrativos textos informativos	Docentes estratégicos, estudiantes competentes.
--	--	--	--	--

	identificar que el niño sepa reconocer cuál es la idea principal del texto, que vaya identificando las palabras que para él despiertan interés o desconocen que hagan resúmenes pueden hacer también como unos pequeños mapas conceptuales, dentro de las predicciones a través de imágenes uno puede empezar hacerle las preguntas para que entre ellos las enriquezcan o sea de qué habla el texto qué crees que va a significar esta gráfica, que puedes observar, qué tanto conoces, por ejemplo cuando uno lee cuentos y fábulas dónde están relacionados los animales eso sí es importante porque nos permite integrar no únicamente lo de castellano sino también ciencia naturales que conoces de este animalito que puedes aportar hacer los resúmenes, dentro de la narrativa es uno de los elementos que en mi caso me aporta mucho, los niños se fascinan con la lectura de cuentos, tienen también un gran interés acerca de las leyendas, entonces ese es una motivación que uno en mi caso yo la he utilizado, Obviamente que no en todos los niños cómo tenemos que mirar sus ritmos de aprendizaje su contexto No todos van a ofrecer una respuesta muy óptima, pero en su mayoría sí lo hacen. I- ¿Qué estrategias de enseñanza ofrecen mejores resultados en la comprensión lectora? ¿Por qué considera que son efectivas? ¿Como lo	personaje, por qué lo ha hecho, que haría en su situación, tratar de meterlos a ellos en la historia, leer artículos, cuentos noticias y pedirles a veces que resuman con sus propias palabras hacer dibujos después de la lectura de un texto, escribir finales alternativos para una historia, ofrecerles la oportunidad para que a partir de unas frases sigan la historia, y diferentes alternativas para que desarrollen su creatividad e imaginación. Además, así aprenden vocabulario, pueden jugar con definiciones y jugar con palabras cotidianas. I. ¿Qué estrategias ofrecen mejores resultados en la comprensión lectora, porque considera que son efectivas,	Textos narrativos Finales alternativos Ser parte de la historia.	Docentes estratégicos estudiantes competentes
--	--	--	---	--

	evidencia? D-08 Pues aquí es como muy complejo esa pregunta, porque imagínese siempre estamos como encerrados en eso de que la juventud casi poco lee, yo miraba una vez una un informe que decían que cuando los estudiantes ya se están formando en la universidad casi poco leen, O sea que tienen otra forma diferente de completar su aprendizaje, entonces a mí me parece que la pregunta es muy compleja además hay diferentes situaciones uno a veces mira qué unas estrategias que utiliza en un grupo y otro, muchas veces que uno dice si esto me resultó tan efectivo en los otros cursos porque ahora no hay el éxito, o tal vez el rendimiento que uno esperaba, pero lo que digo tanto en los niños es muy importante trabajar la narrativa el cuento, el mito y la leyenda como para que los niños se motiven mucho. I- 7. ¿Qué recursos (logísticos) considera son indispensables para aplicar estrategias de comprensión lectora? ¿Cuenta con ellos? D-08 Hablando de nuestra institución, son importantes los recursos logísticos, pues aquí tenemos sí tal vez no en un 100% como uno esperaría pero si hay recursos, la biblioteca donde cuentan con alguna literatura infantil que es importante, pero además de eso nosotros tenemos la ventaja de las aulas de informática, entonces a través de estas aulas, no únicamente aquí dentro de la institución sino con los recursos	como lo evidencia? D-09. A mí me parece que todas las anteriores son efectivas, pero considera que una significativa es ofrecer finales alternativos, o exponer qué harían ellos en esas situaciones porque esto posibilita que participen de la historia y jueguen con su imaginación. I. ¿Qué recursos logísticos considera son indispensables en el desarrollo de la comprensión lectora, cuenta con ellos? D-09. Creo que lo más importante es contar con una gran cantidad de textos narrativos, que estén acorde a las necesidades de los estudiantes, se pueden complementar con videos que pueden ser de cuentos, de fábulas, puede ser con títeres, se necesita una sala de lectura infantil. En nuestra institución contamos con biblioteca dotada con material	Biblioteca Sala de Informática Sala de audiovisuales Hace falta mayor dotación de libros y una sala específica de lectura infantil	Espacios Ecolectores disponibles y necesidades logísticas
--	---	--	--	--

	tecnológicos que hay en sus hogares y todo eso se puede trabajar mucho como la lectura infantil, a través de la lectura de cuentos, nosotros en el internet encontramos una gran riqueza de estos recursos qué es importante para para los niños, ósea yo he mirado he trabajado por ejemplo integrando el área de inglés y de castellano con una escritora y narradora de cuentos Beatriz Montero que tiene un material muy importante y en muchos casos yo lo he trabajado tanto porque ella trabaja la parte del Castellano y sus mismos textos hace la transcripción al inglés entonces es como un recurso importante que lo he incorporado también lo de audio cuentos cuando uno lo lleva la sala de informática Entonces los niños se motivan ellos miran escuchar y después hacen su producción también basado en lo que han mirado. Es un importante recurso que tenemos aquí en la institución, tenemos también el aula de audiovisuales donde uno puede traer su material y lo proyecta. I- 8. ¿Qué tiempo dedica al proceso de comprensión lectora? ¿Es suficiente? ¿Por qué? D-08 Pues el tiempo es como uno lo está haciendo permanente, permanente pues como usted sabe las lecturas no únicamente la centra en el área de castellano sino en todas las asignaturas, a veces como que no es suficiente porque en el desarrollo de las áreas curriculares y los planes de aula y todo eso hay mucha temática que es muy	infantil, pero pienso que es necesario un lugar de lectura infantil donde solamente los niños acudan. ¿Qué tiempo dedica al proceso de comprensión lectora, es suficiente? D-09. Dedico tres horas semanales solo a la interpretación de textos, pero también se desarrolla la comprensión lectora en el trabajo con las guías cuando se trabaja con textos pequeños. No me parece suficiente, el tiempo se debería ampliar para lograr mejores y mayores resultados.	Inmerso en todas las áreas. Tres horas semanales	Interrelación teórico-practica Entre estrategias didácticas y estrategias de comprensión lectora
--	--	--	--	--

	extensa y entonces como que a veces como centradas en alcanzar y abarcar todo lo que nos están exigiendo el cumplimiento y todo como que uno no le pudiera dedicar todo el tiempo que quisiera, pero ahí se hace todo lo posible, pero hay que hacer un compromiso muy grande con los padres de familia, es importante que el acompañamiento que ellos hacen.			
--	--	--	--	--

ANEXO B. MATRIZ 2 OBSERVACION PARTICIANTE

OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes de grado tercero en el proceso de comprensión lectora.			
CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C -2		SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍAS INDUCTIVAS
	CRISTIAN BENAVIDES	ELIZABETH TOVAR		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	La docente 3-2 inicia la sesión motivando a los estudiantes para que participen y estén atentos en todo el desarrollo de la clase, lo hace con una actitud positiva de tal forma que hace que todos estén prestos y atentos al desarrollo de la clase, utiliza las nuevas tecnologías (Tics) es decir un video beam para hacer la proyección de la temática correspondiente, inicia haciendo a los estudiantes una serie de cuestionamientos para indagar conocimientos previos y hacer predicciones. Los niños responden a los cuestionamientos activamente y su gran mayoría quiere participar, la docente mantiene la atención de todos los estudiantes y la mayoría levanta la mano para participar, algunos estudiantes se sienten incómodos porque levantan la mano y la docente no los hacen participar. Hace lectura en voz alta, luego da la palabra a un niño para que continúe lectura mientras invita para que los demás escuchen activamente, los niños escuchan atentos, luego hace un pequeño corte para saber si los niños están comprendiendo y hace preguntas de tipo literal e inferencial, luego invita para que otro niño continúe la	La profesora inicia la clase con un tono amigable invitando a los niños a leer el texto que preparó para ellos en diapositivas las cuales se proyectan a través del video beam, (como ella lo había comentado en uno de los escenarios conversacionales) estrategia didáctica que viene utilizando con el propósito de motivar a los pequeños, gracias a que esta herramienta le permite utilizar figuras coloridas y llamativas durante todo el texto. Después de leer el título del libro la profesora pregunta a uno de los estudiantes ¿De qué piensas que se va a tratar el cuento? el niño responde que los amigos le preguntan por qué tiene tantas arrugas. Otro estudiante también comenta - El autor del libro iba a una excursión y se preguntó por qué el caimán tenía tantas arrugas y el libro va a tener las respuestas. La profesora pregunta ¿Por qué será que el caimán tiene tantas arrugas? uno de los estudiantes responde el caimán permanece mucho tiempo en el agua - porque ya está viejo - para poder respirar por las escamas -La profesora invita a uno de los niños a que comience la lectura en voz alta, quien la realiza de manera pausada. Terminada la lectura, la profesora retoma la palabra	- Actitud amigable y expresividad - Uso de video beam - Revisión de conocimientos previos. - Predicciones, inferencias e hipótesis. - Lectura en voz alta. - Supervisión de la comprensión.	Afecto Recursos mutimediales Procedimientos cognitivos

	lectura, La docente hace preguntas relacionadas con la vida real y los invita a contar sus experiencias que ellos han tenido y los niños cuentan lo que le sucede en su contexto social y familiar. Mantiene la atención de los estudiantes por un largo periodo de tiempo pero ellos se sienten un poco cansados , Al final la docente hace énfasis en la moraleja que deja la historia y ¿cómo? la pueden relacionar con la vida real, el cual los estudiantes responden activamente y muchos de ellos responden que sí le serviría para transformar su vida por ejemplo cuando se habla del Caimán a pesar de que tiene su piel arrugada, está tiene muchas ventajas el cual le permite vivir en ambientes extremos. La docente invita a sus estudiantes a plasmar las ideas importantes o que más les llamó la atención en su cuaderno literario sobre la historia leída y también a realizar una creación artística del Caimán.	para preguntar ¿Qué sucedió con el clima en esa temporada? Durante la lectura del texto la profesora asigna a un nuevo estudiante para cada párrafo, y una vez termina la lectura la profesora realiza cuestionamientos para que los niños infieran una determinada información a partir de lo leído por ejemplo ¿Según esta lectura como era el señor caimán? ¿Para que se cuidaba? ¿Cuál era la razón por la que el caimán no quería arrugarse?. ¿Sería que esta señorita estaba tan interesada como el caimán estaba de ella? esta señorita se le fue al caimán ¿cómo se siente uno cuando se va un familiar que uno quiere mucho. Varios levantan la mano y cuentan su experiencia. La lectura continúa con la participación de otro estudiante, quien lo hace con seguridad. Al terminar la profesora pregunta ¿Ustedes saben que son los bejucos? los niños contestan que no la profesora explica que son una especie de ramas que sirven para amarrar, así que el caimán tomó las hojas secas y se las amarró con los bejucos. la profesora pregunta ¿Qué piensan que a a suceder después?. Llama también la atención como después de la lectura que realiza una de las estudiantes, sus compañeros realizan expresiones ¡Aaaa!, ¡pobrecito! que se hacen más evidentes con la comentario de la profesora en un tono triste "pobrecito, estaba escondido y su amada no lo pudo ver, y lo peor es que su amada tenía muchos pretendientes. Terminada la lectura del cuento la profesora procede a explicar el trabajo que realizarán en su Cuaderno Literario y les dice: "con su imaginación van a crear una historia en la que se explique por qué los caimanes tiene la piel arrugada, será su versión del tema.	- Relacionar el tema leído con situaciones y contextos familiares. - Lectura participativa en voz alta. - Creaciones literarias - Representación gráfica .	Contexto Creatividad
	DOCENTE C -8		SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA

CATEGORÍA DEDUCTIVA	CRISTIAN BENAVIDES	ELIZABETH TOVAR	INDUCTIVA	INDUCTIVA
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	La docente inicia su clase realizando preguntas de conocimientos previos y de predicción, Trata en lo posible de hacer participar a todos los niños que levantan la mano, Las preguntas son de tipo literal e inferencial, posteriormente entrega las guías de aprendizaje cada uno de los estudiantes realizando cada una de las instrucciones que deben desarrollar en el proceso, las palabras que están subrayadas deben buscarlas en el diccionario, antes les pide a los estudiantes que interprete en la imagen además la docente realiza preguntas algunas de nivel crítico y de análisis donde invita a los estudiantes a cuestionarse, invita a los estudiantes a que den otros títulos a la fábula invita a los estudiantes después de haber leído en voz alta donde la docente inició la lectura y pues sí realmente lo hacen los estudiantes, y como parte fundamental de su estrategia hace que los estudiantes representen la fábula, y salen de a dos estudiantes a hacer el dramatizado, Invita a los estudiantes que están enfrente a que actúen de una forma más espontánea haciendo la mímica y los gestos del personaje, luego los estudiantes pintan los dibujos.	La profesora nuevamente explica la actividad a desarrollar, esta vez puntualmente diciéndoles que van a leer el texto y van a buscar personificaciones, comparaciones. Entrega la guía en la que se explica que es el diálogo junto a un ejemplo seguido se encuentra la fábula 'El zorro y la gallina' Antes de leer miran quienes son los personajes con el dibujo. La profesora pregunta a uno de los estudiantes. ¿Qué crees que está pasando? Sin leer, solamente mirando el dibujo (se escuchan diversas inferencias) Enseguida la profesora explica que van a leer la fábula, ella va a iniciar y luego la profesora escoge, al decir gracias escogerá a otro niño nuevo para que continúe. Expresa también que al ir leyendo irán comprobando que hipótesis son las más acertadas. Al leer el título, la profesora pregunta ¿Qué otro título podemos ponerle al texto? Varios niños piden la palabra en voz alta y son escogidos por la profesora para contestar. En seguida escoge a dos estudiantes para que dramaticen la fábula, la profesora lee la parte narrada e invita a los niños a imitar los gestos de los personajes. Retoma lo leído para insistir al estudiante que represente las acciones del zorro. A continuación todo el grupo repite las textos del zorro, la profesora insiste en la entonación para que haya un buen diálogo con la gallina. La clase continúa identificando las palabras subrayadas para buscarlas en el diccionario. Los niños dan respuesta al tercer y cuarto punto de la guía que la profesora ha preparado para desarrollar el tema, probablemente para propiciar el desarrollo de la	-Revisión de conocimientos previos. -Realización de predicciones sobre el tema a partir de imágenes y el cambio de títulos. - Buscar palabras desconocidas en el diccionario. - Explicación sobre el mecanismo de lectura. -Dramatizaciones - Desarrollo de preguntas interpretativas.	Procedimientos cognitivos Creatividad Interpretar para comprender

		comprensión lectora la cual dice 3. ¿Qué pretendía el zorro? 4. ¿Cómo actuó la gallina?		
CATEGORÍA DEDUCTIV A	DOCENTE C -9		SUBCATEGORÍA INDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR			
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MAYO 19 La docente inicia la clase presentando una imagen de un jaguar e indaga sobre los conocimientos que los niños tienen sobre este animal, al escuchar las explicaciones que realizan los niños se detiene en la expresión “se camufla” y pregunta ¿Qué es camuflarse?, la docente estimula cada respuesta con un ¡muy bien! Luego presenta la imagen de una nube y vuelve a preguntar ¿De qué están formadas las nubes?, escucha las respuestas al cuestionamiento realizado y los felicita. La docente entrega la lectura de la narración “El jaguar y la nube” y procede a leerles el texto, al llegar a la palabra pavoneaba, se detiene y pregunta por el significado de la palabra. Al terminar la lectura la docente pregunta por el tipo de texto, los niños lo relacionan con una fábula porque deja un mensaje. Enseguida la profesora propone cambiar el final de la fábula, inmediatamente muchos niños	JUNIO 27 La profesora les indica a los niños la guía en la cual hay una imagen, explica también que se puede realizar la lectura de esa imagen diciendo: “la van a observar y se van a imaginar en su cabecita de que se puede tratar esa lectura, se lavan a inventar la historia”, antes de que los niños comiencen a idear su historia realiza preguntas acerca de los personajes que se observan en la imagen ¿Qué personajes hay en esa historia? ¿Que sabemos del gato? ¿Qué otro personaje hay? ¿Qué sabemos del pollo? ¿Qué otro personaje tenemos? Luego la profesora les entrega una guía con preguntas y les indica que las contesten hasta la número 5. Terminada la actividad la profesora invita a que los niños intercambien la guía que tienen sus respuestas. La profesora lee las preguntas y todas las alternativas, los niños participan con sus respuestas y las justifican luego analizan porque las demás opciones no son verdaderas este	- Presentación de imágenes alusivas al tema de lectura. - Indagación sobre conocimientos previos. - Realización de predicciones, inferencias e hipótesis. - Definición de términos desconocidos de manera colectiva. - Identificación del tipo de texto. - Cambiar el final de la historia.	Procedimientos cognitivos.

	piden la palabra. Los niños participan, al parecer algunos no piensan muy bien sus ideas porque se limitan a repetir las ideas de compañeros anteriores. De igual manera pide cambiar el inicio de la historia, los niños participan con la misma dinámica anterior. En seguida la profesora escribe tres preguntas en el tablero, las cuales son anotadas por los niños en el cuaderno y resueltas en forma grupal. Cuando los niños terminan de escribir la docente lee la pregunta y las posibles respuestas, los niños levantan la mano con cierto orden y expresan sus opciones, en conjunto escogen la respuesta con unanimidad. En el cuarto punto de la guía redactan otro final para la fábula, la profesora invita a leer los finales. En el siguiente punto de la actividad la profesora explica que de acuerdo a la lectura realizada sobre “El jaguar y la nube”, deben anotar el mensaje o la enseñanza que les dejó la lectura. Los niños se toman su tiempo para escribir. Después de transcurridos unos minutos la profesora pregunta quien quiere leer el mensaje de la lectura. Los niños que tienen la palabra participan, sus ideas muestran coherencia con el tema de la fábula.	proceso se realiza a través de un trabajo colaborativo, con los aportes de los pequeños y la orientación de la docente. Los niños participan con sus respuestas y la profesora pregunta por qué Ahora, dice la profesora vamos a desarrollar el punto seis, narra con tus propias palabras una historia a partir de las imágenes observadas. Me van a contar la historia como un cuento. La profesora los invita a trabajar. Una vez culminada la actividad, los niños salen voluntariamente al frente para leer sus escritos, al terminar la lectura cada niño recibe un expresión de estímulo “muy bien” “buen trabajo”, “que bonita historia”.	- Solución de preguntas inferenciales de manera individual. - Verificación de respuestas de manera colectiva. - Redacción del mensaje de la lectura. - Lectura de imágenes. - Creación literaria a partir de las imágenes observadas.	Infiero para comprender Creación y creatividad
CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C 5		SUBCATEGORIAS	CATEGORÍAS INDUCTIVAS
	CRISTIAN BENAVIDES	ELIZABETH TOVAR		

			INDUCTIVAS	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	La docente C-5 inicia su clase realizando una oración y también hizo cantar la canción “el amigo”, seguidamente les pide que no tengan nada sobre su pupitre, qué van a recordar un poquito de comprensión, y pregunta la profe ¿cuáles son las habilidades comunicativas? un niño contesta: escuchar, hablar, leer y escribir; la docente dice ¿ en qué nos ayuda? los niños responden: para comunicarnos, para entender y para leer. La docente manifiesta, hemos trabajado en relación a la narración y pregunta ¿ qué es la narración? es contar algo ¿qué tipos de narración hemos mirado? la leyenda, el mito y la fábula. Toda narración está dividida en partes ¿Cuáles son las partes? inicio, nudo y desenlace. Ahora vamos a empezar la novela, se les da un aplauso a los que trajeron la novela, antes de iniciar la lectura motiva diciéndoles: Además de que es una historia muy bonita vamos a aprender valores, y vamos a trabajar la comprensión lectora. Hace un momento cantamos la canción “el amigo” que se trata de la amistad, la novela también trata de la amistad, la familia y el respeto. Ahora vamos a iniciar la historia, vamos a	La docente inicia la clase con la canción amigo y continua con un repaso sobre las características del texto narrativo Luego procede a preguntar quienes tienen la novela Sangre de Campeones, los felicita y continua dando las indicaciones acerca del modo de lectura en voz alta con la participación de todos los estudiantes en el orden de sus puesto en cada una de las filas. Durante la lectura la docente hace correcciones alrededor de la entonación y el uso de signos de puntuación, de la misma manera realiza preguntas alrededor del párrafo para indagar acerca de sus conocimientos y relacionarlos con situaciones familiares. En otro momento de la lectura la docente explica la importancia de identificar las palabras desconocidas para saber su significado con ayuda del diccionario. Terminada la primera la lectura por algunos estudiantes, se reinicia nuevamente con la misma dinámica para darle participación a todo el grupo. Se hace un trabajo colectivo identificando valores, personajes principales, y un resumen en orden cronológico. Finalmente se procede a dictar algunas preguntas para que sean desarrolladas en su cuaderno de comprensión lectora.	-Canción alusiva a la amistad. Explicación del proceso a realizar. - Identificación de palabras desconocidas. - Uso apropiado de los signos de puntuación, interrogación y admiración - Énfasis en la entonación y ritmo de la lectura - Preguntas literales - Relacionar el tema de lectura	- Propósito de lectura - Entonación y ritmo de la lectura. - Información implícita

	leer la novela, pero los estudiantes en este momento hacen desorden y la docente los llama a guardar silencio. Verifica que todos tengan la novela, a uno de los niños le pide que escuche atentamente ya que luego le va a pedir que responda unas preguntas acerca de lo que leyeron, el estudiante en mención es de inclusión, le pide que preste atención ya que la novela no tiene dibujos y a él le gusta que tengan dibujos y que pueda pintar. Inicia la lectura con la primera fila de la derecha y les recomienda que deben utilizar bien los signos de puntuación, Una niña empieza a leer la novela “sangre de campeones” lo hace leyendo el primer párrafo, de la misma forma sigue con cada uno de los estudiantes de la fila, Con uno de los estudiantes hace la aclaración de que en el texto hay un signo de admiración, y hace la lectura con la entonación correcta, además hace la recomendación que hay que preguntar cuando hay una palabra que no la conozcan para que ella pueda dar el significado o de lo contrario buscarla en el diccionario, coloca un ejemplo de una piscina con tobogán para explicar la palabra bambolear. A medida que se va leyendo la docente va haciendo las aclaraciones precisas en cuanto el tema que se está leyendo, hace referencia a las palabras sinónimas y antónimas, algunos de los		con situaciones cotidianas	- Contexto
--	---	--	----------------------------	------------

	estudiantes no recuerdan lo que significa sinónimo - antónimo y la docente menciona qué va a realizar una evaluación ya que ella realiza la evaluación a diario. Uno de los estudiantes comete un error en la lectura, y la docente pregunta si hubo alguien quien se haya dado cuenta de cuál fue el error, la docente explica el error. Una vez terminada la primera parte la docente pregunta por el significado de algunas palabras por ejemplo fachada y uno de los estudiantes le dice qué es la parte de afuera de una casa, Además explica que la novela que han leído en este momento, les da una idea de lo que sucede en la historia. La docente recalca que en la historia van a aprender valores y hasta el momento ya se han nombrado muchos de ellos, y también muchos antivalores entonces con esta leída vamos a comprender mejor, la docente hace volver a leer nuevamente la lectura y hace la observación de que los niños deben identificar un valor, un antivalor y también al final se realizarán unas preguntas que tienen que contestar. los estudiantes continúan de la misma forma haciendo la lectura de la novela, hace la lectura del primer capítulo de aceptar las consecuencias de nuestros actos, y hace la explicación del porqué, también pregunta por los personajes, realiza preguntas literales relacionadas con los personajes y las acciones que ellos realizaban, pide palabras de sinónimos y			
--	---	--	--	--

	antónimos, recalca que todo acto tiene una consecuencia, Le pregunta niño de inclusión y él le da una respuesta literal correcta, les pide que revisen las últimas hojas de la novela de cada capítulo se encuentra la actividad que van a realizar en sus respectivos cuadernos. La docente lee cada una de las preguntas y da una explicación de cada una de ellas. Por último, la docente escribe en el tablero las actividades que deben realizar en el cuaderno y contestar las preguntas con referente a la novela sangre de campeón. Les toca volver a leer la historia para poder dar una buena explicación o respuesta.			
--	--	--	--	--

ANEXO C. MATRIZ 3 GRUPOS REFLEXIVOS

OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes de grado tercero en el proceso de comprensión lectora.			
CATEGORIA DEDUCTIVA	SISTEMA DOCENTE JORNADA DE LA MAÑANA		SUBCATEGORIAS INDUCTIVAS	CATEGORIAS INDUCTIVAS
	CRISTIAN BENAVIDES	ELIZABETH TOVAR		
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	La docente C-1 nos comentan que para motivar e incentivar hacia la lectura es importante que los estudiantes escojan sus propias lecturas y que sean de su agrado, Además recomienda qué es importante leer el libro de Gabriel García Márquez “manual para ser niño” donde se busquen otros espacios para la lectura en nuestro caso el banco de la República el cual prestan libros hasta por 5 días, teniendo en cuenta que los libros tengan imágenes el cual los motiva para seguir la lectura, es muy importante ya que los niños son más visuales y es por eso que las imágenes las interpretan mejor por eso hace la invitación para que los niños lean y partan de sus intereses y gustos. es necesario que los niños desde los primeros años de edad se fomente el hábito por la lectura y comprensión para que cuando lleguen al grado tercero puedan entender e interpretar un texto. Además de a conocer que es importante que los estudiantes para su buen aprendizaje y para su comprensión de textos el niño debe estar con un buen aspecto físico, los ambientes deben ser propicios y sobre todo debe contar con un buen factor emocional, es decir el afecto es	La docente C 1 que en primera instancia hay que dejar que los niños escojan los textos de su predilección hasta que encuentren un libro con el que se sientan identificados, otra estrategia es inscribir a los niños al banco de la república para que tengan acceso a textos variados. Aprovechar el baúl de Jaibaná, el cual trae unas metodologías puntuales para enseñar a leer desde preescolar hasta tercero de tal manera que al llegar a este grado lleguen motivados. El afecto les permite asumir cualquier proceso de aprendizaje de manera agradable, se pone en práctica con el “Tú lees yo te escucho”, cuando los padres asumen esta dinámica los niños se motivan por leer. La docente D 1 manifiesta la lectura se trabaja a partir de las guías y los objetos virtuales de aprendizaje a través de los juegos aunque sean grandes todavía les gusta jugar y el aprendizaje se vuelve significativo desarrollando operaciones o habilidades del pensamiento, que los lleve a poner en práctica la teoría. La docente C 2 manifiesta: Busco estrategias como los videos para trabajar la lectura, para despertar la creatividad, hacen inferencias a partir de la observación, comparan la fantasía con la realidad. Todos los días aprovecho diez minutos para proyectarles un cuento diferente y quince minutos de lectura diarios con libros	- Textos de la predilección de los estudiantes. - Textos que respondan a los intereses y gustos de los niños. - Visitar bibliotecas públicas. - Integrar a los padres de familia con el proyecto “Tú lees yo te escucho” - Videos y presentaciones en diapositivas.	Gustos e intereses de los niños -Acercamiento a las bibliotecas Yo te leo tú me escuchas Tics

	fundamental en los niños ya que les permite crecer y les da autoestima. Por lo cual este proceso involucra directamente a los padres de familia bajo el lema “yo leo tú escuchas” ” yo escucho te lees” Para despertar el amor por la lectura, además recomienda El número 5210, Qué significa 5 frutas diarias, 2 horas de ejercicio, una hora de televisión y cero comida chatarra. La docente C-2 Manifiesta que para trabajar con sus estudiantes utiliza la estrategia apoyada en las tics ya que gustan y motivan mucho a los estudiantes, además se encontró unos cuentos muy buenos que son proyectados con imágenes y también con palabras, pero las imágenes son más fácil de comprender para los estudiantes, el cual esta actividad despierta mucho el interés, la creatividad y la imaginación. además los estudiantes responden a preguntas y se pueden desarrollar otras actividades con los cuentos, Por ejemplo cada mañana se deja un espacio para hacer lectura de un cuento es decir que tiene 10 minutos para la lectura diaria, los libros que utilizan los niños los traen de la casa y el estudiante tiene autonomía para traer el libro que le guste, después de leer el estudiante consigna en su cuaderno lo que más le gustó de su cuento y realiza un dibujo y en ocasiones también contesta preguntas.	que traen de la casa, se trata de despertar el gusto y el interés por la lectura luego construyen en su libro literario, dibujan y responden preguntas. La docente C 1 manifiesta una buena estrategia para desarrollar las competencias es la investigación de los temas que les interesan con temas en un contexto “Enseñar a leer sin libros es como enseñar a montar bicicleta por correspondencia”. Un buena estrategia para incentivar la lectura es pedir un libro desde su casa, el que al niño le guste, para leerlo en un tiempo planeado en casa, por ejemplo diez minutos de lectura diaria. A docente C2 expresa debe haber un proyecto institucional que promueva el hábito de la lectura diaria, incrementando los tiempos de lectura cinco minutos, diez minutos, quince minutos.	- Comparación de la fantasía con la realidad. - Establecer espacios de lectura diarios. - Interés y gusto por la lectura	Contexto Si me gusta comprendo mejor
CATEGORÍA	SISTEMA DOCENTE JORNADA DE LA TARDE		SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA

DEDUCTIVA	CRISTIAN BENAVIDES	ELIZABETH TOVAR	INDUCTIVA	INDUCTIVA
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	La docente C-9 manifiesta que es importante que haya una política institucional de comprensión lectora sobre todo en educación básica primaria, es muy importante que los estudiantes sepan leer muy bien cuando llegan el grado tercero, para que el docente se le sale facilite el desarrollo de la comprensión y no tenga que dedicarse a enseñar a leer. La docente C-8 Comenta que cuando trabajo en el grado primero también desarrolló comprensión lectora mediante la elaboración de cuentos teniendo en cuenta el vocabulario, el cual favorece la redacción y la narración. Además se menciona que para poder mejorar la comprensión es necesario desarrollar la lectura a partir de los intereses de los estudiantes con actividades para completar y con el apoyo de los padres de familia, con respecto al grado primero queda la conclusión que es importante desarrollar menos temática y dedicarse más a aprender a escribir y a leer y a comprender, por tal razón debe haber una articulación para pasar al siguiente grado para conocer los avances y dificultades que los niños tienen.	La docente C 8 expresa que La comprensión lectora se puede desarrollar desde grado primero, una de las estrategias era la elaboración de cuentos, donde se integran las palabras del glosario y se incluyen desarrollando la narración de textos cortos. La docente C 9 manifiesta desarrollando todos los temas a partir de las lecturas La docente C 8 expresa que ella trabaja con el cuento porque es un texto de agrado para los pequeños, se pueden dramatizar y permiten desarrollar la creatividad, los niños proponen cuentos para completar con palabras acompañados de figuritas, permite desarrollar la expresión oral y escrita, la dramatización la narración, además complementa, la fábula es otro recurso.	- Política institucional de comprensión lectora. - Construcción de cuentos. - Lecturas que respondan a los intereses de los estudiantes - Dramatizaciones.	Transversalización Procedimientos utilizados.
OBSERVACION PROFUNDA		OBSERVACION PROFUNDA		
La comprensión lectora según las docentes es posible desarrollarla partiendo de los conocimientos previos, desarrollando la imaginación de los niños, la creatividad por medio del dramatizado. Igualmente teniendo muy en cuenta la invención de cuentos donde el niño desarrolla la imaginación, la expresión oral, la expresión escrita y disfruta de lo que se está leyendo, es importante también desarrollar una metodología desde el grado primero hasta los grados superiores, que conlleve a desarrollar la competencia lectora. Igualmente partiendo de los intereses y necesidades y expectativas de los estudiantes.		De los diálogos con el grupo de docentes normalistas de la jornada de la tarde sobresale la creación de cuentos en grado primero a partir de los glosarios propuestos en la cartilla para este curso. Desarrollar la temática de las diferentes áreas a partir de lecturas. Dramatizar los textos narrativos como cuentos y fábulas que deben estar acompañados con ilustraciones, permiten además el desarrollo de la expresión oral y escrita. Del encuentro se evidencia cierta tendencia a realizar énfasis en las deficiencias de los estudiantes responsabilizando de alguna manera a los docentes responsables de cada grado en el año inmediatamente anterior.		

ANEXO D. MATRIZ 4 ACTIVIDAD: REPRESENTACIÓN CLASE DE LECTURA COMPRENSIVA.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2		Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes de grado tercero en el proceso de comprensión lectora.			
ECO-ESPACIOS LECTORES					CATEGORÍAS INDUCTIVAS
DIBUJOS	E 5	E 14	E 16	E 8	
Sistemas estudiantes	I.- ¿Qué significa el dibujo? E.- Es que una vez la profe nos llegó a la biblioteca a una clase, que fue bien especial y cada uno hizo en una hoja un cuento y fue muy bonito.	I.- ¿Qué significa el dibujo? E.- El dibujo significa cuando la profe nos llevó a la biblioteca y nos hizo leer cuentos.	I.- Cuéntame, ¿Qué dibujaste? E.- Unas compañeras y la profesora leyendo, que la otra vez nos fuimos a la biblioteca y de allá trajimos unos libros para que leamos todos. Me gustó ir a la biblioteca porque pudimos escoger libros. I.- ¿Y qué te gustó de esa actividad? E.- Del libro en el que aparecía Juan Matachín, me gustó que algunas partes eran divertidas, y que es agradable ir a la biblioteca y a otros lugares para leer.	I.- ¿Qué dibujaste? E.- Es un dibujo que salimos a la cancha del colegio y la profe nos dijo que llevemos los cuadernos para leer mitos y leyendas. I.- ¿Qué más hicieron ese día? E.- Leímos y actuamos. ¿Y por qué te gusto esa clase? E.- Ese día leímos y actuamos, fue muy divertida porque actuamos todos y no peleamos nunca. Es divertido imitar a los personajes del cuento. I.- ¿Qué te gustaría que la profe hiciera cada vez que van a leer? E.- Lo que más me gustaría es que participemos todos, que salgamos del salón. I.- ¿Qué otra cosa te gustaría que la profe hiciera para que tu estés más contenta cuando lees? E.- Pues, a mi me gustaría que actuemos porque es muy divertido, imitando a los personajes del cuento. I.- ¿Qué te gusto de ir a la biblioteca? E.- Estuvo muy lindo y todos estuvimos en silencio. i.- Los libros que hay en la biblioteca	Eco-espacios de lectura, biblioteca, cancha, biblioteca.

				¿son para niños o deberíamos pedirle al señor rector que nos regale más libros?. E.- Si son para niños,... lo que yo le quería pedir al rector es que saque los computadores, porque a la biblioteca vamos a aprender de los libros, no a aprender del internet, porque haya hay internet, allá hay muchos computadores...pero es un sitio de lectura.	
--	--	--	--	---	--

DOCENTE, ESCRITORIO Y TABLERO		CATEGORÍA INDUCTIVA
E 1		
Sistemas estudiantes	I.- Cuéntame, ¿Qué representa este dibujo tan bonito? E.- Aquí está cuando la profesora nos dijo que leyéramos un cuento en frente de todos . I.- ¿Por qué esa fue la clase que más te gusto? E.- Porque aprendimos sobre los cuentos	-Lectura ante el grupo en voz alta.

Preferencia de lectura						CATEGORÍA INDUCTIVA
DIBUJOS	E9	E 6	E 12	E2	E 8	
Sistemas estudiantes	I- ¿Qué representa el dibujito? E- Significa que estoy leyendo una	I- ¿Qué representa su dibujo? E- Aquí la profe nos hizo sacar el cuaderno de castellano y nos hizo leer cuentos, yo leo la	I- Qué significa lo que usted hizo? E- Significa que saqué 5 en castellano. E- ¿Qué estás	I.- ¿Qué libros, textos o lecturas son las que tú buscas? Por ejemplo si en este momentos nos dicen, están libres, si tu tuvieras la oportunidad de escoger	I.-¿A ti te gusta leer otro tipo de textos, que no sean cuentos o mitos? E.- El otro tipo	Lectura expositiva. Texto narrativo - novela, leyendas, fábulas, mitos,

	leyenda, la leyenda se llama el silbón, me gusta mucho leer sobre todo las leyendas.	llorona, yo antes no sabía leer cuentos, ni nada de eso y la profesora nos dijo que leyéramos esas historias y fue cuando ya me gustaron.	haciendo ahí? I- Leyendo mitos y leyendas porque la profe dijo que leyeran todos. I- La profe ¿que te dijo en ese momento para que leas el mito? E- Ese día dijo que todos leyéramos y todos leímos. I- ¿Qué es lo que mas te gusto de lo que hizo la profe? E- Que saqué 5 I- ¿Qué hiciste para que saques 5? E- La hice bien y decore, estoy al frente de todos los estudiantes explicándoles.	un libro, una lectura, que escogerías. E.- El Mio Cid.- El principito por ejemplo, Don Quijote de la Mancha, María que es una novela colombiana. I.- ¿Y que tal los cuentos, cómo te va con los cuentos infantiles, o solo prefieres las novelas? E.- Me gusta las lecturas más avanzadas.	es la lectura expositiva, tengo un libro que muestra que nosotros antes éramos monos y fuimos creciendo hasta llegar a ser humanos. ¿Has leído alguna vez el periódico? E.- No, los de Alkosto que llegan sí, pero los que venden no, porque se gasta mucha plata. I.- Si yo te regalara por ejemplo un periódico, ¿Lo leerías? E.- Si.	cuentos.
--	--	---	--	---	---	-----------------

Leer las matemáticas		CATEGORÍA INDUCTIVA
DIBUJOS	E 13	
Sistemas estudiantes	I- ¿Qué significa el dibujo? E- Cuando yo salgo al tablero a hacer divisiones, y comprendo también las matemáticas, los números y de la clase de lectura. I- ¿Qué es lo que más le gusta de la profesora en la clase de lectura? E- leer	La comprensión es transversal.

	I- Y lo ¿Que menos le gusta? E- Es que a veces no me acuerdo.	
--	---	--

Estrategias que aplican los estudiantes cuando no comprenden							CATEGORÍA INDUCTIVA
DIBUJOS	E 9	E 12	E 5	E1	E2	E 8	
Sistemas estudiantes	I- ¿Cuando tú no comprendes un texto que haces? E- Me pongo triste. I- y la profesora ¿Qué hace cuando tú no entiendes algo? E- Me aconseja me dice que tengo que leer mejor,	I- y ¿Cuando tú no comprendes que haces? E- Le digo a la profe y ella me explica.	I- ¿Entiendes lo que lees? E- Sí I- ¿Cuando no entiendes algo que haces? E- Le pregunto a mi papi y él me responde con muchas cosas buenas porque mi papi es filósofo, I- ¿Tú sabes algo de filosofía? E- Sí me ha enseñado por ejemplo de la Revolución Francesa, de los poderes ejecutivo y legislativo.	I. ¿Qué haces cuando no entiendes lo que estás leyendo? E. Si estoy aquí le pregunto a la profe o busco en el diccionario, si estoy en la casa le pregunto a mi mamá	I.- ¿Pero cuando no entiendes algo que haces? E.- primero, si no entiendo una palabra difícil, si tengo tiempo la busco en el diccionario, o le pregunto al profesor	I.- ¿Y tu cuando lees sientes que entiendes todo lo que lees, o hay cositas que no logras entender? E.- No, hay cosas que son complicadas. I.-¿Y qué haces cuando no entiendes, cuando encuentras esas cositas complicadas? E.- A ver, a veces le pregunto a mi mamá o busco en el diccionario. I.- ¿Y esas cositas complicadas qué son? E.-Son palabras	Uso del diccionario. Preguntar al docente o un adulto.

Estudiantes Texto con imagen				CATEGORÍAS INDUCTIVAS
DIBUJOS	E10	E2	E 8	

Sistemas estudiantes	I.- ¿Qué es lo que más te gustó de la clase de lectura? E.- Lo que más me gustó fue el dibujo, porque nos enseña y se aprende a dibujar más bonito, en las otras clases de antes yo sabía dibujar bien feo y ahora aprendí a dibujar más bonito.	I.- ¿Cuéntame qué dibujaste? E.- El primer dibujo que realice, representa que a mí me gustan realizar las guías sobre lectura, porque el profe nos hace unas guías que llevan dibujos, unas cuatro guías nos hicieron de un dibujo al inicio y luego la lectura	I.- Qué más te gustaría que hubiera en esa guía además de preguntas? E.- Me gustaría que hubieran los dibujos porque solamente viene la guía, con el texto escrito.	Textos o lecturas acompañadas de imágenes
-------------------------	---	--	--	---

Consejos para una mejor lectura							CATEGORÍAS INDUCTIVAS
DIBUJOS	E 12	E6	E1	E2	E8	E 16	
Sistemas estudiantes	I.- ¿La profesora te enseña a leer? E.- No yo ya sabía leer I.- ¿Cómo aprendiste a leer? E.- Mi mamá me leía un cuento cada noche entonces ella me dejaba leer y fui aprendiendo a leer.	I.- La profesora les Explica ¿Cómo hay que leer? E.- Si ella no dice que hagamos pausas, hay que leer suave. I.- ¿La profesora les da algún consejo para que comprendan mejor? E.- Ella nos dice que debemos esforzarnos mucho para salir adelante	I.- Imagínate que tenemos en este momento un libro, ¿qué harías antes de comenzar a leer? E.- Leería el título, porque si no lo entiendo lo volvería a leer, luego lo leería.	I.- ¿Qué tengo que hacer para ser una buena lectura? E.- Usar puntos y comas, también leer despacio y entender las palabras y si hay una oración que no comprenda debe intentar comprenderla. I.- Si tuviéramos aquí un libro, ¿qué sería lo primero que tú harías? E.- Miraría la historia del autor, luego ya veo el título, también puedo mirar los dibujos, claro que los míos no tienen dibujos, el principito si tiene, el Quijote no tiene.	I.- Imagínate que yo soy una niña de tercero y yo te digo que por favor me des un consejo, para poder entender más lo que estoy leyendo porque voy a comenzar a leer un pequeño libro, que consejo me darías para que yo realice una buena lectura.	I.- Imagínate que soy una niña nueva y te saludo y te digo que tengo que leer estas hojas, tú que me aconsejarías. E.- Que se concentre y lea despacio pronuncie despacio por ejemplo Juan Matachín, esa es fácil, pero yo la leería Juan-Ma-ta-chín y luego la leo de corrido.	Leer el título. Usar los signos de puntuación. Leer despacio. Uso del diccionario. Leer la bibliografía del autor. Observar las imágenes que acompañan al texto. Realizar la lectura de una manera consciente.

		para que seamos alguien en su vida. I- Y a ti, ¿Qué te gusta más de tu profesora cuando estás una clase de lectura? E- La profesora nos explica algo y nosotros tenemos que repetir y lo que más me ha gustado a mí, cuando la profesora nos hace leer. I- ¿Qué es lo que no te gusta que haga tu profesora en una clase de lectura? E- Cuando escribe en el tablero y uno alza la mano para que lo haga leer y ella nos hace leer y qué a veces saben colocar			E.- Que se concentre mucho, porque así va a aprender más.		
--	--	---	--	--	--	--	--

		preguntas que uno sabe y no lo hacen participar.					
		ACTIVIDADES Y CONDICIONES PREFERIDAS EN CLASE DE LECTURA					CATEGORÍA INDUCTIVA
DIBUJOS	E16	E8	E1	E2			
Sistemas estudiantes	I.- ¿Y qué te gusta más, qué la profe les lea, que lean todos o que cada uno lea solo. E.- Que leamos entre todos, para que todos entendamos lo que estamos haciendo.	I.- ¿Te gustaría seguir leyendo en guías o de otras maneras? E.- Solamente una vez, leímos en libros que fuimos a pedirlos a la biblioteca y también fuimos a leer. I.- ¿Qué te gusto de ir a la biblioteca? E.- Estuvo muy lindo y todos estuvimos en silencio	I. ¿Qué te gusta que la profe haga cuando están en la clase de lectura, cuando están leyendo? E. Que se expresa,... que es creativa.... cuando está leyendo nos hace hacer dibujos, pintar, escribir.	I.- ¿Qué otra cosa te gusta que el profe haga en clase de lectura? E.- Que mientras nosotros aprendemos haga juegos. I.- ¿Qué más te gusta en las clases de lectura? E.- Que a veces hay preguntas y que si las puedo contestar fácil I.- Y ¿Acá que dibujaste? E.- Actuar, es que a veces el profe nos manda que actuemos, en las lecturas que hay imágenes salimos adelante.	Leer en la biblioteca. Actividades lúdicas. Dramatizaciones. Trabajo en equipo		

AMBIENTE FAMILIAR Y LA LECTURA										CATEGORÍAS INDUCTIVAS
DIBUJOS	E 4	E 10	E 14	E 11	E 15	E 5	E 6	E 9	E 3	
Sistemas estudiantes	I.- ¿Dónde lees más, en la casa o en el colegio?	I.- ¿Donde lees más en la casa o en el colegio?	I.- ¿Donde lees más, en la casa o en el colegio? E- Yo leo	I.- ¿Donde lees más, en la casa o en el colegio? E- En el	I.- ¿Donde lees más en la casa o en el Colegio? E- En la	I.- ¿Donde lees más, en la casa o en el colegio? E- Más en	I.- ¿Dónde lees más, en la casa o en la escuela? E- Me	I.- ¿Dónde lees más en la casa o en el colegio? E- En la	I.- ¿Dónde lees más en la casa o en el colegio? E- En la	En casa con sus padres. En la escuela guías Libros de su preferencia. A la mayoría les

	E- En el colegio porque me dan guías para leer. I- ¿En la casa lees? E- En la casa también leo. I- ¿Los libros los escoges tú o te los da otra persona? E- Los escojo yo.	E- En el colegio porque nos dan las guías, nos hacen dictado y cuando terminamos el dictado podemos leer y nos dan minutos para memorizar la mente.	más en el colegio porque nos dejan artisimas guías, cuentos toca sacar fotocopias de mitos para leer.	colegio porque la profe siempre nos deja guías.	casa porque tengo muchos libros. I- Los libros que tienes en tu casa ¿Tú los escoges para leer o te los da tu madre? E- Yo las escojo I- ¿Te gusta que te hagan preguntas de la lectura? E- Sí me gusta que me hagan preguntas porque uno recuerda el contenido.	la casa porque mi papi me presta los libros. I- ¿Tu papá te da el libro o tú mismo lo escoges? E- Mi papá me dice lea más libros y yo lo escojo I- ¿Dónde te gusta leer más? E- En mi casa porque tengo libros de lo que quieras.	gusta leer más en la casa porque mi mamá me dice que es importante leer y entonces me pongo a leer, I- ¿Te gusta que te hagan preguntas? E- Mi mamá me hace algunas preguntas y yo le respondo.	casa mi mamá me dice que lea para mejorar mi lectura. I- ¿Te hace preguntas tu madre? E- Sí I- ¿Te gusta que te hagan preguntas? E- Sí, porque así comprendo mejor.	casa porque allá tengo muchos libros. I- ¿Los libros que tienes en tu casa los escoges tú mismo o tu mamá te los da? E- Yo mismo los escojo.	gusta que les hagan preguntas.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---------------------------------------

ANEXO E. MATRIZ 5 SESIONES SECUENCIA DIDÁCTICA

OBJETIVO ESPECÍFICO 3	Fortalecer las estrategias de enseñanza a partir de una propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora.			
SESIÓN INTRODUCTORIA				
CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTES INVESTIGADORES		SUB CATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA	La sesión comenzó el día anterior con la entrega de una invitación, con el propósito de motivar a los estudiantes y despertar curiosidad por la actividad. El día se organizan previamente los libros recolectados gracias a la gestión realizada ante Banco de la república – Sala de lectura infantil, I.E José María Navarrete Santander (Tangua), I.E Liceo Central de Nariño, I.E San Juan Bosco y Biblioteca Escuela Normal Superior de Pasto. Colección semilla y las letras van por Colombia. Luego de clasificados se disponen cuatro mesas, cada una con un tema diferente, en el auditorio, con ellos los personajes que acompañarán cada sesión: Laura Amoroch, Juan Aventura, Mateo Misterio, Tranquilino Poca Lucha, Salvador Justo. A continuación los estudiantes de los tres grados se organizan y son recibidos con un saludo de bienvenida por los docentes investigadores Elizabeth Tovar, Cristian Benavides, Yina Muñoz y Gloria Jojoa. El docente, orientador de la sesión les recuerda que el día anterior recibieron una invitación para una actividad especial, continúa diciéndoles que se va a presentar una historieta muy interesante y particular, para la cual se necesita realizar silencio y escuchar con atención la historia que todos los docentes prepararon para ellos, la cual sucedió en un lugar lejano. Se proyecta en pantalla la presentación y todos los niños leen el título: “El increíble caso de la escuela	Se invitó a estudiantes de los grados terceros de la Jornada de la tarde a la sección introductoria para el inicio de una experiencia pedagogía de la lectura, que se la realiza en el auditorio del colegio, con el objetivo de despertar el gusto e interés de la misma, a la vez motivar para iniciar este proceso con la participación activa de estudiantes y docentes. Para este evento se recolectaron varios libros que son del interés de los niños, especialmente de la colección semillas, de programa del ministerio de Educación Nacional “Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi Cuento» en el que participaron con préstamo de libros varias instituciones educativas de la ciudad de Pasto y Nariño. Una vez reunidos los estudiantes comenzamos la sesión con una emotiva bienvenida por parte del equipo investigador y docentes del grado tercero. Se inicia con una bonita historieta presentada con diapositivas para que todos puedan disfrutar y observar atentamente, la historia se llama ‘El increíble caso de la escuela Victoria Patria’, se le da un matiz de suspenso para ganar la atención de los espectadores, se lee el título en voz alta y aparece la primer imagen, se pregunta a todos lo que pueden apreciar de la misma. Muchos estudiante comienzan a expresar sus pensamientos y lanzan respuestas: • “Están pensativos”. • “Están sorprendidos” • “Están asustados”	Incentivar interés Crear expectativa Mi amigo el libro Heroes de la lectura. Historieta para encantar Lectura afectiva	Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con libros Acciones para amar y comprender la lectura.

	Victoria Patria'. El docente pide que observen la imagen un estudiante para que voluntariamente la describa. Los estudiantes afirman: - "Hay un Sr. que está sorprendido". - "Todos están sorprendidos por qué pasó algo en la escuela". - "Todos están asustados" – El docente utiliza una expresión ("¡Huy!") para hacer énfasis en lo dicho. - "Está sancionando a los niños el Sr. Rector". - "Están asustados por qué escondió los libros de los niños" El docente expresa que todos los aportes son importantes, por eso ahora se va a escuchar la historia para saber en realidad qué es lo que sucede. El docente pregunta: ¿Qué será qué pasa? Miren hay cuatro niños. A medida que lee realiza pausas para confirmar el nivel de atención de los niños por ej: ¿Cuál será el tesoro del que habla el niño? - Los niños contestan libros. ¿Serán libros o un tesoro como el de los piratas? Los niños contestan en voz alta que no. El docente expresa: "vamos a ver qué es lo que pasa". Continúa la lectura, en voz alta con un tono de voz pausado marcando cada expresión, algunos niños lo acompañan en la lectura pero la mayoría siguen la lectura mentalmente. El docente explica que es aire acondicionado sin embargo uno de los estudiantes expresa en voz alta que es la ventilación. Pregunta entonces ¿a quién le pidió ayuda el profe Paco? Los niños contestan en voz alta - A Mateo. Vuelve a preguntar ¿Por cuánto tiempo se quedaron en la dirección? Los niños responden -Por dos horas. La lectura continúa - El docente pregunta ¿Por qué será que salió sonriente?, los niños responden - Porque arreglaron el aire acondicionado. - Porque se robó unos libros. - Porque no les revisó el desorden que tenían.	Los niños con entusiasmo escuchan y se comienza la historia con una lectura en voz alta, pausada y haciendo mayor énfasis de la entonación en las partes importantes de la lectura, en la medida que se lee, se realizan preguntas y los estudiantes responden con gran emoción y comprensión. A medida que se continuaba con la lectura los estudiantes creían que el señor rector era malo con los estudiantes porque tenía algo oculto y que nadie lo sabía, pero los niños de la historieta habían descubierto en un lugar oculto que contenía un tesoro, que uno de los niños había descubierto y se necesitaba decirlo a todos en la hora del descanso, los niños de la historieta estaban ansiosos por salir al descanso y saber cuál era el secreto. En ese momento se pregunta a los estudiantes: ¿Cuál era el secreto mejor guardado del director? "Los niños responden que el secreto es que el rector tiene escondidos unos libros" ¿Porque los tiene escondidos? "Para que no fueran rayados y se conservarán muy bien en ese lugar secreto". En la medida que se sigue la lectura, se le pone un toque de suspenso y se obtiene más atención por parte de los estudiantes y muchos están a la expectativa de lo que sucederá a continuación, los niños de la historieta en su gran asombro por el descubrimiento que hicieron se mostraban inquietos por saber que había en ese lugar, Mateo el personaje de la historieta al entrar al lugar donde se encontraban los libros que el profesor Paco lo introdujo por un espacio pequeño para poder arreglar el aire acondicionado, como prueba de que estuvo allí sacó unos libros para mostrarles a todos sus compañeros, grande fue la sorpresa, les contó a sus amigos porque estaban todos organizados	Las imágenes también se leen Animando la lectura para comprender. Preguntar para inferir Historieta para encantar Preguntar para recordar Crear expectativa. Preguntas para inferir Preguntar para recordar Crear expectativa	Construcción de comprensión Acciones para amar y comprender la lectura. Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Preguntar para comprender juntos. Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la
--	--	---	--	--

	-Por que encontró la biblioteca donde los tenían encerrados. Se continúa con la lectura, el docente continúa a través de preguntas realizando inferencias. ¿Qué será eso tan importante que tiene que contarles? – Así mismo cuando ustedes tienen algo que contarles a sus amigos. El docente les pide a todos los niños que imiten el sonido del timbre, ¿y cómo salieron los niños? pregunta. -Los niños responde corriendo. -Prenden la carrera. Vamos a ver qué pasa, expresa nuevamente el docente. Sigue con la lectura de las diapositivas y los niños comentan: - Por ahí encontraron el tesoro. - Se metían por ahí. -Destaparon el aire acondicionado, comenzaron a expresar los niños. Al leer la diapositiva siguiente, el docente indaga por si a alguien le da susto la oscuridad. -Al momento varios niños contestan que si, otros levantan la mano. Se presenta la siguiente diapositiva, y el docente pregunta. ¿Qué es lo que tiene ahí? –Los niños rápidamente contestan: -Es una linterna. Después de leer esta diapositiva el docente indaga ¿Qué es lo que hay en la otra entrada de túnel? Los niños responden: - El tesoro. - Libros. - Aire acondicionado. El docente expresa, tenemos que continuar leyendo para saber si había un tesoro, libros o el aire acondicionado. El docente al terminar de leer las siguientes diapositivas dice: “Miren que si era un tesoro muy bonito; eran los libros”	por colores, los libros que les donó a la institución la asociación de damas comunicativas, Por lo cual nunca se supo donde la guardaron y nunca apareció en la biblioteca, por tal razón Mateo deslumbrado por esta situación al mostrar los libros a sus compañeros que les pareció algo fascinante se encontraban sorprendidos, de la misma forma los estudiantes que escuchaban estaban atentos y sumergidos en la historia que les parecía interesante y empezaban a entender la importancia que tienen los libros para el aprendizaje y la vida. Los personajes de la historia consternados por esta situación deciden redactar comunicado secreto que lo hicieron saber a todos los estudiantes de la institución especialmente a los que hacían parte de su grupo de amigos el cual deciden rescatar todos y cada uno de los libros pero cada amigo rescata los libros de su interés y de su agrado, por ejemplo <i>Mateo rescata los libros de misterio, Laura los libros de amor, salvador los libros de valores y Juan los libros de aventura</i>. El señor rector guardaba los libros para el concurso que hace 4 años consecutivos había ganado, y este año también pretendía hacer lo mismo, los dineros recolectados eran para comprar un megáfono más potente y hacer escuchar en toda su escuela sus regaños, pero la gran sorpresa fue cuando se llegó el día de recibir a las damas comunicativas y después de un acto protocolario fascinante fueron a ver la colección de libros y la gran admiración fue que no encontraron ni uno de ellos, las Damas salieron de la institución enfadadas por lo ocurrido y colocaron una multa grande a la institución por la pérdida de los libros, el señor rector acongojado por la situación decidió encerrarse en su oficina y no atender a nadie por un tiempo, los niños al mirar esa situación decidieron ir a hablar con él y le comentaron que tenían todos los libros sanos y salvos. El señor rector al saber esta noticia se puso muy contento y firmó un manual de convivencia donde todos tenían derechos y deberes.	Preguntar para predecir Juegos de voz Mi amigo el libro Preguntar para buscar información.	lectura. Interacción con los libros Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la
--	--	---	--	--

	¿por qué fueron a parar allá los libros?, cuestiona seguidamente el profesor. Los niños participan con las siguientes respuestas: -Las querían esconder del público. – Porque el rector de la escuela los escondió. – Para que los niños no cojan los libros. – Para que los niños no los dañen y ganar una gran fortuna. ¿Sera que pasó eso? Pregunta el profesor, los niños en coro manifiestan sus opiniones siendo casi general el No. La lectura de las diapositivas continúa. El profesor al terminar la lectura pregunta, si era secreto, ¿A quién estaba dirigido el comunicado? Entre las respuestas se escuchó: - Para los integrantes del club -Para los niños del club. El docente continúa con la lectura expresando veamos lo que dice. Miren que entonces el si los guardo para ganarse el premio que se otorga cada año por mantener bien los libros. Continúa entonces con la lectura. Se formula la siguiente inferencia para determinar el propósito de la fiesta ante lo cual los niños proponen. - Para invitar a todos. - Para revisar los libros. - Para recibir el premio. Después de la pregunta se indaga sobre lo que había sucedido con los libros, los niños comentan que se habían desaparecido. La lectura continúa con una nueva diapositiva. ¿Quién tenía los libros? –Los niños- responden los niños. El docente invita a observar las imágenes y a compararlas con la imagen inicial. ¿Qué pasó entonces? Los niños contestan que están asustados - Porque los libros desaparecieron, - Porque no estaban los libros. Se aprovecha la emoción de los pequeños	Los personajes de la historieta sabían muy claramente que el tesoro que encontraron era muy importante, en este caso los libros son un valioso tesoro y se quería transmitir este mensaje a los estudiantes para empezar a valorar, quererlos y sobre todo leerlos Transcurrida la historieta en el cual muchos estudiantes participaron activamente en contestar muchas de las preguntas que el docente investigador hacía en el momento oportuno. Esta historieta tenía como propósito de motivar a los estudiantes hacia la lectura de acuerdo a su interés y a su preferencia, razón por la cual se decidió organizar los libros de acuerdo a su tipología, de la misma forma se les muestra los libros a los niños y se les hace saber que Mateo y sus demás amigos hicieron este trabajo de rescatar los libros para prestarles a los estudiantes y que ellos deberían hacer un buen uso de ellos y que pudieran escoger libremente el libro que más les gustará y poderlo leer y comentarlo con sus demás compañeros e incluso con sus padres de familia. Por esta razón los niños estaban todos con esa disposición de ir y tomar uno de los libros, mirar los dibujos, leerlos, tocarlos, sentirlos y verlos. Los estudiantes empiezan a tomar los libros y se observa que muchos están fascinados, están contentos, otros miran las imágenes, comentan entre ellos sobre los libros, muchos buscan el libro de su preferencia, otros empiezan a hacer lectura de los libros, otros intercambian los libros, otros observan un libro y otros pasan de una mesa a otra buscando algún libro de interés, a muchos les interesa los libros de aventura y de misterio. Los estudiantes están muy entusiasmados y por grados salen al frente en busca de un libro, tratan de encontrar algunos el libro que se leyó anteriormente y otros buscan libros de misterio.	Preguntar para relacionar y buscar información. Historieta para encantar Confirmar sospechas Mi amigo el libro Hilando saberes Gusto lector	lectura Construcción de la comprensión Interacción con libros Construcción de la comprensión Interacción con los libros Preguntar para comprender juntos Interacción con libros
--	---	---	--	--

	para que infieran sobre lo que las damas comunicativas le iban a decir al Sr. Rector: - Las señoras se iban a poner bravas. -Que era un descuidado. Al leer la siguiente diapositivas se pregunta por el estado de ánimo del Sr. Rector. -Los niños expresan triste, deprimido, aburrido por qué no pudo ganar el premio. Se aprovecha el espacio para leer las diapositivas de manera colectiva y se comenta que los niños querían arreglar el problema. Continúa con la lectura, acompañado por los estudiantes. Hace hincapié en que los libros ya no se escondieron. Con un tono afectuoso comienza a contarles que los libros que habían sido rescatados por los integrantes del club estaban en las mesas cubiertas por una tela. Los niños comenzaron a inquietarse, se ponen de pie, extienden sus cabeza tratando de ver qué libros se ocultaban otros se acercan a la mesa. El profesor les comenta que todos ver e interactuar con los libros si continúan en el mismo orden. Ellos los rescataron para que ustedes los lean. Uno de los niños toma la palabra y comenta que además de leer los libros hay que cuidarlos. A continuación, la docente investigadora toma la palabra, saluda nuevamente a los pequeños y recibe una respuesta efusiva. La docente presenta al primer personaje, describe su personalidad y les comenta que se llama Laura Amorocho y pregunta ¿por qué su apellido será Amorocho? entre algunas respuestas estaba: - Porque quiere mucho a la gente. - Porque es feliz. - Porque está enamorada. - Porque le salen corazoncitos por sus ojos. - Porque quiere a los animalitos. A continuación la profe, les pregunta a los niños sobre cómo se imaginan al siguiente personaje.	Pero estos recursos hay que tenerlos a la mano para poderlos leer y disfrutar de acuerdo con las edades e intereses de los niños, para que se conviertan en verdaderos tesoros para el conocimiento, especialmente en las institución educativa dónde se debe contar con un buen material didáctico para que los niños junto con sus docentes despierten y puedan obtener el hábito por la lectura. Tal es la motivación de la lectura y el interés por conocer cada uno de los libros que las docentes que acompañan a este proceso toma los libros y conversan con los estudiantes, se sienten atraídas también por el contenido de los libros ya que los observan y leen los libros. Después de un tiempo se llama a tomar cada uno su puesto para darles a conocer otra historia fascinante llamada “El astro valiente explorador” La docente investigadora inicia realizando una emotiva presentación el personaje e invita a la vez a los niños a responder la siguiente pregunta: ¿De qué creen que se trata este cuento? Los niños responden: - De robots - De un explorador - De aventura - De un astro La docente realiza una pausa activa para ganar más la atención de los estudiantes. La docente logra la atención de los niños y se hace mención del autor del libro y da unas características del mismo, Astro es el personaje de la historia que ha hecho muchos viajes en el tiempo, ¿Puede un explorador vivir con los papás? Pregunta la maestra; los niños responden que no, se continúa la historia en voz alta, los niños atentos y se hace una lectura pausada y explica aquellas palabras que los niños que	Las imágenes también se leen. Preguntas para relacionar Mi amigo el libro. Lectura colectiva. Lectura afectiva Incentivar el interés. Mi amigo el libro.	Construcción de la comprensión Interacción con los libros Acciones para amar Preguntar para comprender juntos
--	--	--	---	---

	Los niños comentan: - Alto, flaco, bajito, churoso, con gafas, se escucha entre las respuestas La docente les expresa que algunos parecen adivinos y les muestra la imagen del personaje y pregunta por el nombre, ante las múltiples propuestas de los niños la docente lo presenta como Salvador Justo e indaga sobre el significado de Justo, los niños participan diciendo: -Es justicia - Porque cuando alguien comete errores, lo disculpa. -Porque dice la verdad. -Porque cumple con sus deberes. - Por que respeta a las personas. Después de escuchar las participaciones la docente utiliza un ¡Muy bien!, sus respuestas son acertadas, para animar a los pequeños. Continúa con el siguiente personaje: Mateo Misterio lo presenta y les pregunta sobre los libros que creen que a él le encantan, muchos levantan la mano y participan: -De miedo. - De misterio. - De terror. - De suspenso. La participación es activa. Finalmente, les presenta a Juan Aventura y les pide que describan cuáles son las características de este personaje. Los niños proponen: -Aventurero - Arriesgado. - Que le gustan los libros de riesgo En ese momento dice uno de los niños: ¡A mí me gustan los libros que sean de aventuras! En seguida la docente felicita a los niños por los aportes realizados y los invita a que visiten las mesas, en las que se encuentran los libros que han sido escogidos y compartidos por los personajes presentados. Después de establecer el orden en que se compartirán los libros, los estudiantes pasan a cada una de las mesas para escoger el libro	no comprenden. se le entrega a cada niño "ficha de lectura" donde realizarán la valoración del libro y donde registraran lo que más les gustó de las dos historias.	Héroes de la lectura Preguntas para inferir Preguntar para imaginar y fantasear ilustrando realidades Valoro para ser un crítico lector. Reconocimiento a la participación	Aumento mi lexico Construcción de la comprensión. I Acciones para amar y comprender la lectura Interacción con los libros. Acciones para amar y comprender la
--	--	---	--	---

	que desean y sobre todo con el que se sientan identificados, se indica también que pueden cambiarlo las veces que sea necesario hasta que crean que han encontrado el libro indicado. Los niños rápidamente buscan entre las mesas, algunos parecen no saber por cual decidir otros toman un libro, observan sus imágenes y buscan un lugar para ponerse cómodos y leerlos. Las docentes co-investigadoras, también se acercan a las mesas, dialogan con los niños y comienzan a leer. Transcurridos más de 20 minutos, se solicita vuelvan a sus puestos y llevan el libro al lugar correspondiente, proceso que toma varios minutos, algunos porque no quieren dejar de leer, otros porque averiguan si pueden llevarlos a la casa para terminar la lectura y otros para confirmar por si van a ver más clases para continuar con la lectura, se escucha que una de las pequeñas manifiesta. -Profe, este lo quiero yo, vera, seguro que me lo presta, no lo vaya a prestar a nadie más. Al volver al orden, la docente invita a los niños a leer uno de los libros que le gustan a Tranquilino Poca Lucha, les cuenta que es uno de sus favoritos y que se lo prestó con la condición de que se lo devolviera lo antes posible. Los niños sonríen, se miran unos a otros y preguntan por qué no vino. La profesora les manifiesta que el vendrá a visitarlos muy pronto, porque el avión lo dejó porque él es muy tranquilo, y no alcanzo a llegar a tiempo al aeropuerto. La docente indica el libro y al mismo tiempo proyecta la imagen en diapositiva. Pide a los niños que lean con ella el título: ¡Astro, valiente explorador! Seguidamente les pide que le cuenten cuál será el tema del libro, los niños levantan la mano y responden: - De un explorador. - De un explorador valiente. - De un explorador que vive en el espacio.		Gusto lector Reconocimiento a la participación Mi amigo el libro	lectura. Interacción con los libros Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con los libros Construcción de la comprensión
--	--	--	---	--

	La docente les indica que antes de comenzar a leer cualquier libro o realizar cualquier lectura es importante saber para que se lee, en este caso juntos van a realizar la lectura del libro. Astro, valiente explorador para distraerse y conocer más acerca de una nueva historia y así desarrollar su imaginación y creatividad. Uno de los niños pregunta por si luego tiene que hacer un resumen. La docente manifiesta que no, pero deben estar atentos durante toda la historia para que puedan deleitarse con ella y luego expresar si les gusta o no. También les recomienda, si durante la lectura existe algún término desconocido o de poca comprensión levanten la mano para que juntos la puedan definir o de lo contrario buscarla en el diccionario pero nunca quedarse con la inquietud. También los invita a que busquen los datos del autor, revisen las imágenes para tener una idea del tema que se va a tratar. Además de conocer quién es el autor, en una siguiente oportunidad se puede averiguar en internet datos sobre el autor, esto ampliará nuestros conocimientos tener una opinión del mismo. Para comenzar con la lectura del libro, pregunta ¿que hace un explorador?, la docente escoge a uno de los estudiantes y le cede el micrófono, el niño manifiesta que un explorador es una persona que le gusta buscar cosas nuevas en lugares como la selva , la docente lo felicita y pregunta ¿ Cual es el lugar que explora Astro? Los niños manifiestan que el universo. Nuevamente la docente indaga, ¿Ustedes creen que hay exploradores espaciales? Una de las niñas escogidas dice: - Los astronautas a veces se bajan de sus naves para explorar la luna. Otra pequeña manifiesta. Exploradores en el espacio no hay porque no hay vida en otros lugares. La docente retoma la lectura y manifiesta: veamos que explora Astro.		Hilando saberes Leo con un propósito.	Interacción con libros Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos
--	---	--	---	--

	Diciendo con acento particular: “¡Albahaca y Yerbabuena el cuento va a empezar. Retamo, cedrón y menta los niños van a escuchar”! Como el libro es una historieta se proyectan cada una de las escenas para que los niños además de escuchar observen las imágenes. ¿Que tienen de peculiar estos personajes? Pregunta la profesora, los niños responden: – Sus cuerpos son diferentes. –No tienen piernas si no naves. Uno de los niños expresa – Si fuera valiente no debería vivir con su madre. Los compañeros al escucharlo sonríen. Nuevamente pregunta: - ¿Por qué dice que la mama es previsor? Será porque ve antes. Los niños expresan que no y se le concede la palabra a uno de los niños quien dice. - _”Que le alista a su hijo un termo para que se vaya a su exploración para que si le da sed o hambre tenga que comer”. La docente felicita al niño con un “¡muy bien!” y señalando en el libro aparece en la pantalla la siguiente imagen. Realizada la lectura uno de los niños pregunta por el significado de aerolito, la docente inmediatamente pregunta a los demás niños si conocen su significado: - Varios niños levantan la mano, uno toma la palabra y dice: - “¡Es una especie de asteroide pero pequeño!” sus compañeros manifiestan estar de acuerdo. La docente, antes de leer pregunta ¿qué observan? Uno de los niños dice: ¡Astro está recogiendo datos acerca del sol! La docente cuestiona diciendo ¿Ustedes creen que es posible estudiar tan cerca el sol? Los niños en coro contesta – ¡No!, entonces le concede la palabra a un estudiante. - No, porque los rayos ultravioleta del sol lo quemarían. La profesora al terminar de leer la siguiente		Interactuando con autores Construyendo significados Preguntar para buscar información Incentivar interés. Preguntar para relacionar	Acciones para amar y comprender la lectura Preguntar para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura Construcción
--	--	--	--	---

	escena pregunta ¿ por qué dice: que el helado de Vainilla no es adecuado para una exploración espacial? Varios niños piden la palabra. - Porque como Astro estuvo tan cerca del sol el helado se les derritió. -Porque la mamá le puso de refrigerio helado, pero ella seguro no sabía que iba a estar cerca del sol. Nuevamente con tono de picardía la docente dice. "¡Y se acabó el cuento, y se fue mares adentro y pasó por un saquito roto para que mañana te cuente otro!", los niños sonríen y se miran. La docente pregunta si les gusto la historia y también por el tipo de lectura que le gusta a Tranquilino Poca Lucha. En conjunto concluyen que a Tranquilino le gustan las historietas, los comic y las adivinanzas. La docente procede a confirmar el nivel de comprensión alcanzado realizando preguntas. ¿Cuál fue el tema de la historia? ¿Qué tiene de diferente esta historia a las que ya conocen? ¿La hipótesis que hicimos acerca del tema de la historia si fueron las correctas? ¿Cuál es la parte divertida de la historieta? ¿Qué no les gusto de la historieta? Los niños participan con entusiasmo, sus respuestas son acertadas. Finalmente la docente les pide que en el cuaderno literario diligencien la siguiente ficha del cual el personaje a conocer es Salvador Justo.		Reconocimiento a la participación. Las imágenes también se leen Preguntar para confirmar la comprensión	de la comprensión. Preguntar para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con los libros Preguntar para comprender juntos
--	--	--	--	--

			Incentivar interés. Gusto lector Preguntar para confirmar comprensión	
--	--	--	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	SESIÓN 2 SALVADOR JUSTO DOCENTE C -7		SUBCATEGORÍA S INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión comienza con la preparación del espacio en el kiosco y la ubicación de los libros referentes a los valores y el personaje que acompaña la sesión: Salvador Justo. El docente invita a los niños a que se ubiquen en el lugar de su preferencia, invitándolos a mantener el orden. Realizó un recuento de los personajes que se presentaron en la sesión anterior e indica la imagen del personaje que acompañará la sesión y pregunta por el nombre. Una vez identificado el nombre les recuerda que el recupero los libros de su predilección, pasa entonces a indagar sobre el tema preferido del personaje con una pregunta: ¿Cuál era el tema de los libros que el rescato? Rápidamente un pequeño manifestó justicia uniéndose a él varios compañeros, un estudiante expresa valores, pero su voz se oculta con las participaciones de los demás. El docente aclara que los libros preferidos de Salvador son los de valores, pide entonces que levanten la mano los niños a quienes les gustan los libros de valores. Se observa que casi la mayoría levanta la mano, el docente concluye que casi a todos les gusta los libros de valores. A continuación les comenta que en	El docente inicia la clase presentando al personaje que acompañará esta sesión, les solicita a los estudiantes que reconozcan y digan el nombre del personaje, algunos dicen Mateo Salvador, otros Juan misterio, después de un momento de discusión se logró saber que el nombre del personaje es Salvador justo y pregunta a los estudiantes en docente: ¿Cuáles son los libros que rescató que rescató este personaje?. Algunos dicen, los libros de aventura, y finalmente se le dice que los libros que rescató este personaje fueron los libros de valores y que a muchos de los niños les gusta leer esta clase de lecturas, seguidamente se entrega la guía de trabajo en la cual deben realizar un escrito de lo que más les gustó de la historia que se va a leer, a continuación se hace una explicación breve de la misma. El docente hace alusión que van a leer un libro muy bonito, fue rescatado por el personaje llamado Salvador justo, él los rescató del lugar donde el rector los tenía escondidos (historieta) se titula “Yo se llamó Yoon”, El docente muestra la imagen de la carátula todos los niños y les pide que identifique el género del personaje que se encuentra en la portada del libro algunos dicen es un niño otros dicen una niña, Pregunta el docente si alguien ha leído este libro, alguno responde “sí” pregunta el docente: ¿Alguien sabe de qué puede tratarse la historia de este libro? Algunos niños	Ambientes de lectura Héroes de la lectura. Preguntar para recordar las imágenes también se leen	ESPACIOS ECOLECTORES Acciones para amar y comprender la lectura Preguntar para comprender j Construcción de comprensión.

	la sesión les va a compartir un bonito libro, para lo cual les va a compartir una ficha la cual diligenciarán como en la sesión anterior al finalizar la actividad en el cuaderno literario. De igual manera revisan de manera colectiva los datos de la ficha. Terminada la explicación el docente les pide a los niños formulen en conjunto el objetivo de lectura. Disfrutar de la lectura del libro llamado "Yo me llamo Yoon" y reconocer qué valores podemos aplicar en nuestra vida diaria y relacionarlos con los que ya ponen en práctica en su vida cotidiana, fue el objetivo establecido. En seguida el docente les indica el libro, lee el título en voz alta y les comento el nombre de la autora Helen Recorvit y la editora, pide en seguida que miren la imagen y pregunta si es un niño o una niña, la mayoría de los niños expresan que es una niña. El docente, busca crear un cuestionamiento al hacerles caer en cuenta que el nombre es Yoon, los niños quedan en silencio, algunos se miran, otros sonríen, situación que es aprovechada por el profesor para invitarlos a descubrir cuál es la verdadera situación. En seguida pregunta a los niños si alguno conoce o ha leído anteriormente el libro, ante lo cual los niños manifiestan que no, entonces les pide que miren la imagen y traten de	contestan: Alguien que están dibujando y escribiendo. El docente menciona la editorial y el autor del libro y da a conocer que es un libro de valores y los invita a identificar los valores que este libro trae a través de la historia, el docente empieza la historia mostrando la imagen del libro, pregunta ¿Qué observan? Los niños responden el aspecto de una niña de Japón, ¿Qué puede suceder en la historia? los niños dan a conocer posibles sucesos de la historia. El docente inicia a leer el libro en voz alta y cuenta el caso de la niña que quiera ir a la escuela y el papá le enseña a escribir YOON, el docente les muestra a los niños de cómo se escribe en español, también les muestra como escribe YOON en coreano el cual los niños muestran curiosidad y quieren saber cómo se escribe ese nombre en otro idioma. Una vez observado el nombre escrito en coreano el docente les pregunta: ¿Qué les parece el nombre?, los estudiantes responden: que parece como un muñequito. Otro responde extraño, debido a que algunos estudiantes no están prestando atención el docente le dice que va a cancelar la lectura de la historia pero muchos de los estudiantes responden "no", que continúe la lectura, el docente de manera cordial los invita a prestar atención para seguir con la historia, se continúa con la actividad y la lectura muestra que el nombre Yoon en coreano tiene un significado muy importante, quiere decir: "sabiduría resplandeciente", aunque se escriba en español su significado seguirá siendo el mismo, el papá en la historieta le enseña a escribir el nombre, la niña no quiere aprender la nueva manera de escribir porque la niña quiere volver a su país, el docente pregunta a los niños ¿Por qué no le gusta	Gusto lector Preguntar para imaginar y fantasear. Interactuando con autores. Fomento de valores Animando la lectura, para comprender. pregunta para relacionar Leo con un propósito Reconstruyendo el significado pregunta para relacionar Interactuando con autores Las imágenes también se leen	Interacción con libros Preguntar para comprender juntos Interacción con libros Lectura en contexto Acciones para amar y comprender la lectura Preguntar para comprender juntos Construcción de comprensión. Preguntar para comprender juntos Interacción con los libros Construcción de comprensión.
--	---	--	--	--

	imaginarse de qué puede tratar. - Es una niña que está dibujando o que está escribiendo. -Es una niña que escribe una carta a sus padres. Antes de comenzar a leer, el docente les muestra las imágenes. Los niños manifiestan que es una niña japonesa y otros de China.- La lectura comienza en voz alta, a medida que avanzan la lectura, el docente se detiene a realizar preguntas como por ejemplo donde queda Corea, o indicar como se escribe Yoon en coreano o imitar gestos que describe el autor, los niños manifiestan que es extraño que el nombre sea Yoon y sea una niña. También aprovecha para confirmar el nivel de comprensión y atención de los niños como cuando pregunta ¿cuál es el significado del nombre?, ¿por qué la niña quería volver a su país?, ¿qué es un petirrojo? ¿por qué escribió pájaro? ¿por qué quería ser pájaro?, ¿Por qué extrañaba tanto la escuela de Corea? Cada pregunta fue respondida acertadamente por los estudiantes. Finalizada la lectura el profesor pregunta por si les gusto el libro, todos los niños uniformemente contestan que sí, enseguida pregunta cuál es la enseñanza que les deja este libro, entre los participantes destacan: - Nos enseña a ser amables. - Debemos entender a las personas. - También debemos buscar la razón	este país a la niña?, los niños responden: porque este país es diferente, pero el padre de la niña la animó a continuar, y la niña cada vez iba mejorando su aprendizaje en la escuela, el cual agradó a su padre y madre. En la escuela le enseñaron la palabra gato, ella quería escribir esa palabra pero en la casa el padre le dijo que escribiera Yoon, la niña insistía y quería escribir gato. El docente muestra a los niños como escribió gato, los niños muestran gran interés y otros se asombran de cómo la niña de la historia escribe esta palabra, otros se levantan del puesto porque quieren saber y mirar como la niña escribió esta palabra que por ser de otro país la niña escribía diferente, se continúa con la historia y cuando de pronto la niña ya no quería escribir este nombre sino quería ser un gato, los niños se asombran y otros se ríen e imaginan la actitud de la niña siendo un gato. La niña de la historia cuando llegó a su casa quiso actuar como uno de estos felinos y se escondió imitando esa actitud, la mamá la encontró, el docente en este momento pregunta a los estudiantes ¿Qué pensó la mamá al encontrar a la niña escondida? responden los estudiantes: - Pensó que quizá está enferma, - Con frío, - Con hambre, - Está triste, - Está cansada, - Que la encontraría en el colegio, Pero la Mamá (historia) dice yo cerraría los ojos y maullaría un poquito, el docente pide a los estudiantes que maúllan como hace un gato, los estudiantes imitan los sonidos y se muestran contentos y alegres por esta actitud, algunos estudiantes quieren	Preguntas para inferir Las imágenes también se leen Preguntas para relacionar Juegos de voz	Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión Preguntar para comprender juntos Actividades para amar y comprender la lectura Preguntar para
--	---	---	---	---

	por la cual a veces alguien no quiere hacer algo y no obligarla. El docente también averigua por lo que más les gustó del libro. Una pequeña pide la palabra y dice: - Cuando la profesora le dio un abrazo a Yoon. - Cuando la mamá se enteró de que la niña ya escribía su nombre. - Cuando la niña quiso escribir su nombre. También averiguo por los valores que se destacaban en la historia. Los niños expresan que el amor, la amistad, la alegría, el cariño y la felicidad. Nuevamente el docente pregunta si los valores que nombraron ellos los ponen en práctica. En coro los niños manifiestan que sí y el profesor le cede la palabra a una de las estudiantes quien manifiesta que todos los niños deben poner en práctica la amistad en la escuela también el amor en todas partes. A continuación el docente, organiza a los estudiantes para que tomen uno de los libros recuperados por Salvador Justo y lo lean de manera individual. Se observa que los niños lo escogen en primera instancia por la imagen que hay en la carátula, otros mientras avanzan hacia su puesto ojean las imágenes del contenido. Solo un pequeño grupo de niños se levantó en repetidas ocasiones para cambiar de libro, a medida como avanzan en la lectura se va tornando	individualmente imitar estos sonidos y el docente les da la oportunidad para que realicen estos gestos en frente de sus estudiantes. A continuación el docente les pregunta los estudiantes si continúa con la historia, pues estudiantes responden que se continúe. Ubica nuevamente a los estudiantes en la historia y les dice que la profesora (historia) ya no frunció la nariz sino movió el ceño, y continuó con la historia, la niña estaba sentada al lado de la ventana y miro un petirojo, pregunta el docente: ¿Qué es un petirojo? Los niños responden: - Un ave, Muy bien responde el docente y agrega, era un pajarito tan bonito que tenía varios colores, la niña de la historia pensó, esta solito y nadie lo quiere, se le ocurrió una idea de pintar al pajarito para luego mostrarle a la maestra y así quizá la quiera un poquito, se esmeró por realizar el dibujo más bonito y pintó el ave que luego mostró a su padre, él se sintió muy feliz y le enseñó a escribir pájaro, cuando volvió a la escuela al otro día, la maestra (historia) le pide que escriba Yoon, pero la niña escribe pájaro, el docente muestra a los niños como la niña escribe pájaro en vez de su nombre, todos quieren mirar las imágenes mostrando asombro. luego la niña de la historia quería ser un pájaro porque quería volar para ir a Korea, el docente muestra varias veces las imágenes del libro a los niños, Pregunta: ¿Por qué la niña quería volar? - Para ir a Korea. - Para poder viajar Yoon (historia) muestra la hoja con el dibujo del ave y la maestra vuelve a mover la cabeza y dice: ahora quieres ser un pájaro y se sonrió. Al llegar a casa dice a	Preguntas para inferir Preguntas para relacionar. Preguntas para imaginar Gusto lector Fomento de valores Gusto lector Construyendo significados Fomento de valores	comprender juntos Interacción con los libros Lectura en contexto. Interacción con los libros Construcción de la comprensión. Lectura en contexto
--	---	--	---	--

	un ambiente tranquilo. Uno de los pequeños quien participa insistentemente durante la lectura, se ubica sólo sobre una columna cruza sus piernas mira la carátula, pasa algunas hojas y se devuelve para comenzar, no se levanta del puesto hasta que termina. Un grupo de niñas, comparten sus imágenes en voz baja. Aparte el grupo de niños indecisos se asombra de las imágenes, y las indican entre varios compañeros uno a uno se van ubicando y se concentran en la lectura. Se observa durante la sesión un cierto grado de distracción producto del frío intenso, sin embargo al proponer el docente volver al salón, los niños manifiestan que se sienten bien. Es un poco complicado manejar completamente el silencio, el espacio abierto es un factor de distrae a los pequeños. Después de varios minutos, la mayoría de los estudiantes expresa haber terminado, otros de manera autónoma intercambian su libro con otro compañero o lo toman de la mesa. El docente, pide a los estudiantes organicen los libros, pero varios de ellos los piden en préstamo para su casa. Ante lo cual el docente expresa que solo es posible por un día porque los estudiantes de los otros grados también lo van a leer. En el salón el docente después de organizar el préstamo, recuerda a los niños diligenciar la ficha de	sus padres que en Corea ella era la más preferida y que tenía muchos amigos y que aquí no tiene esas ventajas, su padre le contesta que debe tener paciencia con todos, incluso consigo mismo, y la mamá le dice que es una excelente estudiante, al otro día estaba en el descanso se encontró una amiguita que le dijo la niña de la cola de caballo, el docente pregunta: ¿Por qué la niña colocó ese nombre a su amiguita? Los niños responden: porque la niña se peinaba con una colita hacia atrás, por eso la niña le colocó ese nombre. De pronto una niña llevaba una bolsita que en su nombre decía Magdalena, la maestra (historia) les pasa nuevamente una hojita para es que escriban su nombre pero la niña en ese momento tampoco quiso escribir su nombre sino Magdalena, quería ser también Magdalena y sus compañeros también gritaban Magdalena, Magdalena y ella se imaginaba que volaba, el docente muestra nuevamente a Yoon imaginándose como si fuera Magdalena volando, Los estudiantes se muestran entusiasmados al ver la niña cómo era su imaginación tan grande, La maestra se sorprendió al ver tal imaginación que tenía Yoon, en casa sus padres se mostraban contentos con la niña, y la niña quería volver rápido a su escuela para continuar con sus actividades y en especial para escribir su nombre, y esta vez escribió Yoon en cada renglón y la maestra dio un fuerte abrazo a la estudiante por haber escrito su nombre, la niña se mostró muy feliz y contenta, se les muestra los niños la niña contenta y ellos también se sienten alegres y felices porque la historia tiene un final feliz. El docente les pregunta que	Las imágenes también se leen. Preguntas para imaginar y fantasear. Mi amigo el libro. Preguntas para inferir.	Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros Preguntar para comprender juntos
--	---	--	---	---

	lectura. Por último les explica que aquellos niños que se sientan identificados con el libro que están leyendo pueden realizar sus comentarios en el árbol SEMILLERO LECTOR NORMALISTA de la lectura o realizar sus publicaciones por medio de los booktubers normalistas.	levanten la mano los niños que les dan un fuerte abrazo los padres de familia cuando hacen algo bueno, los niños en su mayoría levantan la mano. La niña escribió su nombre el cual tiene un significado y el profesor les pregunta que ¿Qué significa el nombre?, y los niños responden significa sabiduría resplandeciente y se termina la historia. - El docente pregunta ¿les gustó a la historia? - Los niños responden "sí" - El docente pregunta ¿Qué enseñanza nos deja esta historia? - Un niño responde a aprender a escribir bien el nombre, - Escribir es bueno - Ver qué otras personas escriben el nombre ella también se contagió y escribió su nombre propio. El Docente vuelve a preguntar a los niños ¿Qué es lo que más les gustó de la historia? - Le gustó el final, - Cuando la niña aprendió a escribir su nombre, - El principio, - Cuando la maestra abrazo a Yoon, - Cuando la mamá supo que la niña aprendió a escribir su nombre, - Consiguió una amiga, - Cuando la abrazo por el esfuerzo que hizo, - Cuando se quiso llamar Magdalena, ¿Qué valores se destacan en esta historia? - El amor, - La amistad, - La alegría, - El cariño,	Ambientes de lectura Valoro, para ser un crítico lector	Espacios ecolectores Construcción de la comprensión Interacción con libros.
--	--	--	---	--

		- La felicidad, A continuación el docente presta los libros a los niños, ellos pasan en orden, escogen el libro que más les gusta y les interesa, unos se sienten felices contentos con alegría van a su puesto a leerlo, otros están desesperados porque no les toca el turno, otros se sienten tristes porque el libro que quieren ya lo tomaron, otros quieren correr a coger uno, otros niños protestan porque también quieren coger rápido los libros que ellos quieren, un estudiante salta de emoción y dice “mi libro” “mi libro” “mi libro”, el docente invita a que pueden cambiar los libros con sus demás compañeros si el libro no es de su interés y de su agrado. Los niños conversan entre ellos, observan las figuras que tienen los libros, algunos emocionan otros intercambian los libros con los demás compañeros, otros muestran las imágenes sus compañeros y destacan lo interesante que son para ellos, el docente los invita a leer el contenido de los libros y en su gran mayoría los estudiantes realizan la lectura de su libro y muestran agrado por lo que están leyendo.	Gusto lector Preguntas para imaginar y fantasear. Semillero lector. Fomento de valores Mi amigo el libro.	Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Lectura en contexto. Interacción con libros.
--	--	--	--	--

			Gusto lector. Las imágenes también se leen Mi amigo el libro.	Construcción de la comprensión Interacción con libros.
--	--	--	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C – 8		SUBCATEGORÍA S INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión inicia con la ubicación de los niños en un espacio del bosque junto a los libros y la imagen de Salvador previamente dispuestos. La docente realiza algunas recomendaciones grupales, con respecto a la atención y el silencio que deben mantener durante la actividad. Continúa con la identificación del personaje los niños inmediatamente reconocen su nombre y la docente pregunta ¿Quién es Salvador Justo? Uno de los niños toma la vocería y expresa: un niño que era como el abogado, la docente aprueba la docente con un muy bien y recuerda lo importante que es levantar la mano, otro pequeño levanta la mano y dice: - Lo mejor de todo es que estamos en el bosque el aire y el sol, esta clase va a estar muy chévere. -Juan Salvador, era un niño del colegio Victoria Patria, afirma otro estudiante la respuesta es aprobada por la docente, quien seguidamente expresa que gracias a esos niños valientes y curiosos que les gusta conocer, hoy vamos a poder conocer los libros que el logro rescatar. La docente hace hincapié en que siempre que se lea se debe hacer con un propósito, es decir saber para qué leemos, que les parece, continúa diciendo si leemos este libro para disfrutar de la historia y desarrollar nuestra imaginación. Los niños asienten con la cabeza y expresan verbalmente, estar de acuerdo. Luego, les indica el libro, y les pide	Un niño dice “Uy qué rico vamos a leer al aire libre”. La docente se reúne con sus estudiantes en la zona verde de la institución y empieza haciendo énfasis en el personaje el cual los niños lo reconocen como Salvador justo, les menciona el nombre del libro “Yo me llamo Yoon” La docente hace observar la imagen del libro y les pregunta los niños ¿Quién creen que es Yoon? Los niños responden es una niña, otros dicen es un niño, otros dicen es un japonés, ¿De qué creen, que se va a tratar la historia? -Es un japonés Luego el docente les muestra la imagen a los niños; ellos dicen: es un japonés, otro niño responde: pero mire profe, parece que la imagen es de una niña, la docente hace la aclaración y les menciona a los niños que es una niña, les pregunta: ¿De dónde es esta niña? los niños responden: - De Japón, - De China, - De Chile, - Del campo, ¿Yoon donde esta? -En el campo, ¿A ustedes les gusta el campo? -Si La docente habla de la importancia que es el leer al aire libre y respirar aire	Ambientes de lectura. Héroes de la lectura. Preguntas para imaginar y fantasear. Leo con un propósito. Preguntas para imaginar y fantasear. Interactuando con autores. (autor, editorial, ilustradores)	Acciones para amar y comprender la lectura. Preguntar para comprender juntos. Construcción de la comprensión Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros.

	que lean el título y pregunta por el personaje de la carátula, los niños dicen que es una niña y otros un niño. Reitera que el título es Me llamo Yoon, y pregunta será una niña o un niño, las respuestas de los niños son contrarias niño- niña. Pregunta entonces ¿De qué creen que se va a tratar esta historia? Los niños dicen que: -Es un niño ciego. -Es un niño chino o japonés. La docente presenta la primera página de la historia y les da la razón a los niños que infirieron que era una niña. Pide a los niños que observen el contexto del dibujo y digan en qué lugar está Yoon. Los niños contestan que en el campo, entonces les pregunta si les gusta el campo y porque ellos comentan que les agrada el campo por las plantas, el aire, los animales y lee el primer renglón y preguntan de dónde creen que es la pequeña, los niños de adelante contestan que de Corea. Los invita a que cierren los ojos y se imaginen cómo es Corea y continúa con la lectura. A medida que lee realiza inferencias sobre lo que puede suceder de igual manera les indica las imágenes, les pide que imiten gestos y expliquen el por qué de determinadas situaciones. La lectura que realiza la docente es pausada y emotiva hace énfasis en expresiones particulares que dan muestra de haber preparado con anticipación la lectura. Aprovecha ciertas escenas para relacionarlas con los valores y les preguntó por el valor que les gustaría que su nombre se identifique. Cada niño propone una y son escuchados en su totalidad.	puro, en medio del bosque respiramos. ¿Adivinen de dónde viene Yoon? - De Corea del sur, - De China, La docente hace la aclaración y le dice viene de Corea, Corea es un país muy lejano, muestra la imagen y le dice a los niños: ¿Aquí con quién está? Los niños responden y dicen: que está con el papa, La docente hace cerrar los ojos a los niños y le dice que se imaginen ¿cómo será el papá?. ¿Cómo serán en Corea?, la docente lee en voz alta y trata de ponerle como suspenso y dice. ¡Te tengo una buena noticia Yoon! Los niños responden: - Mañana entras al colegio, - Te tengo un regalo, - Mañana es tu cumpleaños - Te gusta el bate El padre (historia) le dice pronto irás a la escuela, los niños hacen un gesto de admiración y uno por ahí murmura, pero la niña habla coreano. A la llegada a la escuela la maestra le dice a la niña que le va a enseñar a escribir su nombre que es Yoon, la docente muestran los estudiantes como la maestra le enseña a escribir Yoon, la niña arruga la nariz, la docente hace énfasis en esta actitud le dice a los niños.	Hilando saberes Preguntas para imaginar y fantasear. Animando la lectura, para comprender. Hilando saberes Juegos de voz. Preguntas para imaginar y fantasear. Confirmando mis sospechas. Conozco palabras nuevas.	Construcción de la comprensión Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura. Preguntar para comprender juntos. Construcción de la
--	---	---	---	--

	La lectura continua, con permanentes preguntas según la escena e indicándoles cada una de las imágenes y trata de que asuman la posición del personaje. Cuando aparece una palabra nueva pregunta por el significado y se construye de manera colectiva. Las hipótesis e inferencias, se realizan durante toda la lectura. En el momento central de la lectura la docente pregunta cuál era la razón para que la niña no quisiera escribir su nombre. Los niños manifiestan: - Porque estaba triste. - Porque no tenía amigos. ¿A ustedes les gusta tener amigos? Los niños contestan en coro que sí. (Al parecer las condiciones del clima, están afectando el nivel de atención) indecisos con el libro escogido y se vuelven a acercar a la mesa para cambiar su libro. Poco a poco cada niño realiza la lectura de manera individual, llaman a la profesora para resolver sus inquietudes quien con amabilidad da solución o les plantea el proceso a seguir para solucionarlo. Ante, el tiempo cumplido y la insistencia de los pequeños por leer otro libro, la docente les propone llevarlo a casa hasta el día siguiente. Para finalizar la docente da indicaciones para diligenciar la ficha de lectura y hace una invitación para quienes quieran plasmar sus comentarios en el árbol SEMILLERO LECTOR NORMALISTA o en el blog institucional de los booktubers normalistas.	¿Por qué arrugó la nariz? Responden los niños: - Porque no puedo escribir bien su nombre en español, - Porque no le gusta el nombre, - Porque no quiere ir a la escuela, - Le pareció muy duro escribir su nombre en español, - Porque no quiere escribir su nombre en español, La docente hace la lectura y menciona que que la niña no le gusta su nombre Yoon, dice que su nombre en coreano es alegre los símbolos bailan todos juntos, la docente pregunta: ¿Cómo creen que se escribe Yoon en coreano? - Una bolita y líneas, La docente les muestra a todos los niños cómo se escribe Yoon en coreano, parecía muñequitos dice la docente, Yoon en coreano es muy bonito los símbolos bailan juntos y quiere decir, Pregunta los niños: ¿Qué podría significar ese nombre? - Felicidad, - amor, - respeto, - solidaridad, Si su nombre pudiera representar un valor,	Gusto lector. Lectura individual. Fomento de valores. Valoro, para ser un crítico lector. Semillero lector.	comprensión Aumento mi léxico. Interacción con libros. Construcción de la comprensión. Lectura en contexto. Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura.
--	--	---	--	--

		¿Qué valor les gustaría que represente su nombre? Responden los niños: - Respetuoso, - Solidaridad, - Felicidad, - Honestidad - Amor - Compañerismo La docente les da a conocer que Yoon significa sabiduría resplandeciente, y no quería aprender la nueva forma de escribir, no me gusta este país, mi padre me enseñó a escribir. la docente les recuerda que así como a Yoon le enseñó a escribir su padre a los niños también sus papás en algún momento les enseñaron a escribir el nombre y el abecedario. La docente les muestra como la niña (historia) y ellos se muestran emocionados y comentan entre ellos, la docente continua lectura, les comentó a los niños vamos a ver cómo le fue a la niña el primer día de escuela, estaba la niña de historia en el pupitre mientras la maestra habla de un animal y escribió gato en la pizarra, para explicarles a los compañeros, cómo se escribe gato en español, luego para contarles un cuento y la maestra luego les leyó, en seguida cantó una canción bonita sobre el gato, luego le dio una hoja de papel para escribir Yoon, pero en vez de esto la niña escribió; ¿La docente les pregunta a los niños que escribió la niña? - Gato La docente muestra los niños como la niña en vez de su nombre escribió gato, los niños observan atentamente, además de eso la niña de la historia quería ser como	Preguntas para imaginar y fantasear.	Preguntar para comprender juntos.
--	--	---	---	--

		este animal, que quería ser un gato, quería esconderse, La docente pregunta ¿Qué hacen los gatos? los niños responden - Ronronean - Maúllan ¿Cómo maúllan los gatos? Los niños hacen el sonido e imitan al animal, La maestra (historia) miro la hoja y frunció el entrecejo, La docente pregunta a los niños ¿porque la maestra frunció el entrecejo? ¿Por qué eres un gato? dijo la maestra (historia) Cuando la niña vuelve a casa insiste con sus padres de que deberían volver a Corea, no digas eso dijo el padre, este país, es tu nuevo hogar, la docente muestra a los niños a imagen del libro y les pregunta:	Las imágenes también se leen.	Construcción de la comprensión
--	--	--	---	--

		¿Cómo estaba Yoon? Los niños responden: está sentada. Si la niña estaba sentada al lado de la ventana y vio un petirrojo, La docente vuelve a preguntar a los estudiantes ¿Qué es un petirrojo? Los niños responden: - Un gallo - Un pájaro, ¿Alguien conoce al petirrojo? - Es rojo con un pico verde. La niña de la historia pensó que el ave estaba muy solita, pero además dijo si hago un dibujo para la maestra quizás ella me quiera un poquito, dibujo el pájaro más bonito y le mostró a su papá, él respondió eso me hace muy feliz Pregunta la docente: ¿Cómo creen que el padre se sintió cuando miro el dibujo?	Preguntas para inferir. Preguntas para imaginar y fantasear. Las imágenes	Preguntar para comprender juntos. Preguntar para comprender juntos.
--	--	--	--	---

		- Se sintió muy contento, - La felicito, - Se sintió orgulloso, Al otro día la maestra le entrega una hoja para que escriba su nombre pero la niña escribió ahora, la docente pregunta los niños ¿Qué palabra escribió la niña? - La niña en vez de su nombre escribió pájaro ¿Porque la niña escribió pájaro? - Porque la niña no sabía escribir su nombre en español, - Porque no le gustaba su nombre, La docente muestra los niños como la niña en la historia había escrito pájaro, los niños atentos y sorprendidos quieren ver el dibujo. un niño por ahí dice ¡ Ay qué bonito! ¿Les parece bonito? - Uy hermoso Entonces la niña quería ser ahora un pájaro: ¿Los pájaros que hacen?	también se leen. Preguntas para imaginar y fantasear.	Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos.
--	--	---	---	---

		- Vuelan, - La niña quería volar, ¿Por qué será que la niña quería volar? - Porque quería ser libre, Porque además de eso quería volar y volver a Corea, metería la cabeza debajo de mi pequeña ala marrón, luego la maestra miró la hoja de papel y volvió a sacudir la cabeza, Y dijo ¿Así que eres un pájaro? La maestra vuelve explicar, imita cómo sería la maestra con esa actitud, la niña realizó el dibujo con el petirrojo, entonces le enseñe el dibujo con el petirrojo que había hecho para ella, miró a la maestra de reojo. Una vez de vuelta a su casa su madre le pregunta la niña ¿cómo te fue hoy en la escuela? La niña responde estupendo, sí pero en mi escuela de Corea yo era la preferida de mi maestra, La docente pregunta los niños, ¿Qué sería que tenía la niña en Corea que extraña mucho? Los niños responden sus amigos,	Preguntas para imaginar y fantasear.	Preguntar para comprender juntos.
--	--	---	---	--

		¿Por qué sería que la niña se sentía mal? - Porque no tenía amigos, Eso es bonito ¿No tener amigos? Dice la docente, Los niños responden no, Cuando uno no tiene amigos ¿Cómo se siente? - Triste, - Solitario, A ustedes ¿Les gusta tener muchos amigos? -Tener muchos amigos es bonito porque lo ayudan, La mamá en la historia le dijo debes tener paciencia con todos incluso contigo mismo, serás una alumna muy excelente, la docente hace referencia a que la mamá sabe dar buenos consejos. Al día siguiente durante el recreo estaba cerca de la valla y miró a la niña de cola de caballo.	Preguntas para inferir. Las imágenes también se leen. Preguntas para imaginar y fantasear. Mi amigo el libro.	Preguntar para comprender juntos. Construcción de la comprensión Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros.
--	--	---	---	--

		¿Quién sería la niña cola de caballo? pregunta la docente a los niños: - Es otra compañerita que estaba en el colegio. De repente vino a mi corriendo y llevaba una envoltura consigo en la envoltura decía Magdalena, me sonrió y yo también le sonreí, la docente muestra la imagen a los estudiantes y ellos todos a la vez quieren observar, se muestran muy entusiasmados alegres y sobre todo muestran mucha curiosidad por observar. Al otro día la maestra (historia), paso a la niña una hoja para que escribiera su nombre, pero ella no escribió su nombre sino que escribió Magdalena, la docente pregunta: ¿Por qué en vez de su nombre escribió Magdalena? La docente les muestra a los niños lo que está pasando en el aula de clase (muestra el libro). La niña de la historia quería ser una Magdalena, los niños me aplaudirán pensaba, se pondrían muy contentos, la docente les hace	Mi amigo el libro. Mi amigo el libro. Mi amigo el libro.	Interacción con libros. Interacción con libros. Interacción con libros.
--	--	---	---	--

		decir de magdalena a todos los estudiantes, los niños repiten Magdalena, repitan nuevamente el nombre pero con alegría, ¿Qué diría la maestra? La maestra miro y pregunto ¿Eres una Magdalena? – Si soy una Magdalena, Al volver a casa llegó contenta, le contó a mi madre sobre la niña de la cola de caballo, la docente muestra nuevamente la cartilla los niños, ellos se sienten muy contentos de observar, nuevamente llegar a la escuela la maestra vuelve a pasar la hoja para que escriban su nombre, la niña escribió Yoon y la maestra me dio un fuerte abrazo, la docente recuerda que la palabra Yoon representa sabiduría resplandeciente, muestra nuevamente la imagen de cuando la niña escribe su nombre. La docente a continuación va a prestar los libros a cada uno de los niños y se muestran alegres y quieren coger rápidamente cada uno de ellos, la maestra les hace hacer una fila para proceder a	Las imágenes también se leen. Ambientes de lectura. Las imágenes también se leen. Ambientes de lectura. Ambientes de lectura.	Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura.
--	--	---	--	--

		prestar cada uno de los libros, los niños por filas coge cada uno un libro de acuerdo a su interés y su preferencia, hacer una fila de hombres y otra de mujeres, están deseosos por obtener un libro, cada uno toma un solo libro. Unos miran los dibujos se sientan en el prado, incluso algunos toman el mismo libro que fue leído anteriormente “Yo me llamo Yoon”, otro niño está contento y sale diciendo ¡la escuela secreta!, la docente le dice sentaditos juiciosos vamos a disfrutar de la lectura, la mayoría se sienta y empieza a leer el libro que le correspondió, otros están tratando de intercambiar su libro con los de otros compañeros, unos estudiantes están leyendo la historia del libro que les correspondió, otros están observando las imágenes y además las muestran a sus compañeros. La maestra menciona que de este cuento que ustedes lean van hacer un resumen. En su gran mayoría los niños se buscan un lugar cómodo, se sientan y leen con mucha atención,	Espacios Ecolectores
--	--	---	---------------------------------

		algunos primero le miran las imágenes y luego realizan su proceso de lectura, otros estudiantes prefieren leer solos y otros prefieren hacerlo en parejas, otros corren a buscar otro libro de su preferencia, la docente le dice debes elegir uno para que lo lean y luego hacer un resumen. En esta clase de lectura se realiza al aire libre en el bosque de la Institución Educativa, los niños se muestran muy contentos de salir y de encontrarse en otro lugar diferente al aula de clase, en este momento de lectura los niños se encuentran muy contentos disfrutando del aire, del espacio y sobretodo de la lectura.		
--	--	--	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C – 9		SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La docente inicia el desarrollo de la sesión con la ubicación de los niños, es un espacio del bosque, en el que ya están ubicados los libros de la sesión correspondiente y el personaje Salvador Justo. La docente inicia planteando el propósito de lectura, es decir, el objetivo y les comenta a los niños que van a realizar la lectura en grupo, de manera colectiva para disfrutar y deleitarse con una linda, sencilla y corta historia. Seguidamente recuerda con los niños el nombre del personaje y pregunta por el significado que puede tener su apellido “Justo” Los niños contestan: - Porque le gustan los valores - Porque hace las cosas justas - Es justo porque dice la verdad - Prestarle a todos la misma cantidad de libros Aprovecha esta respuesta para preguntar ¿Será que lo justo solo aplica en los libros?, los compañeritos manifiestan que no. Vuelve a preguntar ¿En qué situaciones se aplica? Y lo relaciona con una de las clases vistas. - Uno de los niños dice que la justicia se representa con una balanza - Ahora dice que definan nuevamente la justicia - Una de las niñas toma la palabra y dice que la justicia es igualdad, darle a cada quien lo que se merece La docente comenta que los libros que	La docente empezó organizando sus estudiantes, hace una presentación del personaje, les muestra su nombre, “Salvador Justo”, les pregunta a los niños: ¿Por qué Justo? -Porque hace las cosas justas. y ¿Qué es ser justo? - Decir la verdad - prestarles a todos la misma cantidad de libros, En ¿Qué símbolos se representa la justicia? - Una balanza, ¿Porque en una balanza? - Porque tienen que estar iguales, Deben tener igualdad, deben darle a cada uno lo que se merece, por tal razón se ha traído libros que ha rescatado Salvador Justo, él en esta ocasión nos trae libros de valores, da a conocer a los estudiantes el libro que se trabajara en esta sección y es el libro que se llama “Yo me llamo Yoon” que es un libro que rescato salvador justo, ustedes que se imaginan cuando leen “yo me llamo Yoon” la docente presenta la	Ambientes de lectura. Héroes de la lectura. Leo con un propósito. Preguntas para imaginar y fantasear.	Espacios Ecolectores Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos.

	Salvador Justo ha compartido hoy con ellos hablan de valores. El libro que van a compartir se llama "Me llamo Yonn y pregunta ¿Ustedes que se imaginan cuando leen esto? (indica) Y dice ¡yo me llamo Yoon! -Que se trata de una niña que es China, responde una estudiante ¿Por qué dices que es China? -Por los ojos rasgados, responde sin vacilar Continúa la profesora preguntando, ¿Por qué decimos que es China? Uno de los estudiantes contesta porque ese nombre acá no existe, es de hombre Otro estudiante expone – por los rasgos de su cara, otro chico réplica – por el cabello lacio y negro Enseguida la profesora les comenta, vamos a leer esta historia y vamos a descubrir si esta niña es verdaderamente de la China. La profesora comienza la lectura con un acento pausado y emotivo en el primer renglón se detiene y hace énfasis en las palabras "vine de Corea un país lejano", la docente entonces lleva a que los niños refuten la hipótesis que plantearon al comienzo de la lectura, Yoon no es China es coreano. Inmediatamente, les indicó un mapamundi y ubica con los estudiantes Corea, explicando que hay 2. Además les indica la bandera. Continúa la lectura indicando las imágenes que acompañan al texto. De igual manera la profesora orienta para que los niños después de un corto infieran a qué país viajó si debió escribir su nombre en español. Los niños proponen: -España, en cualquier país de América del Sur. La docente indica primero las	carátula del libro, uno de los niños dice es una niña china, la docente pregunta ¿Por qué es China? Una de las niñas responde: -Porque tiene los ojos lisos, otros dice, son rasgados, ¿Por qué más parece China? - Porque el nombre aquí no existe, - Se le mira en las caras, - Por el cabello, ¿Cómo es el cabello de los Chinos? - Es liso y de color negro, -El nombre de Yoon, significa el nombre de un hombre, en la historia se refiere a una mujer, Vamos a ver si la niña es verdaderamente de China, vamos a descubrir de dónde es esta niña, dice la docente, la docente les muestra una gráfica del libro y a continuación hace referencia a la lectura donde dice yo vine de Corea, la docente hace la pregunta: ¿Dónde queda Corea? - En Asia La docente hace la aclaración pero	Preguntas para imaginar y fantasear. Preguntas para inferir. Preguntas para relacionar y buscar información. Juegos de voz. Visitando el mundo.	Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión.
--	--	--	--	--

	imágenes, luego lee la historia para que se facilite inferir y luego comprobar las inferencias. Ante un adjetivo o sustantivos nuevos la docente averigua por el significado, y una buena parte del grupo responde con coherencia y sentido. <i>Preguntas formuladas</i> ¿Para qué quería ser gato? - Para esconderse y que su mamá la busque ¿Para qué quería ser pájaro? Para volar y poder irse a su país, a Corea a su antiguo hogar ¿En lugar de escribir su nombre qué escribió? - Magdalena. - En conjunto la docente, a medida que lee e indica las imágenes lleva a los niños a que concluyan que a Yonn ahora ya le estaba gustando vivir en ese lugar y su nombre. Terminada la lectura la docente pregunta: Si este es un libro de valores: ¿Qué valores podemos rescatar? Los niños participan - Querernos a nosotros mismos, participación que es exaltada por la docente - No burlarse de los demás - La amistad - La autoestima - No ser tímidos La docente concluye que los mensajes principales son la autoestima y la amistad. La docente conforma las hipótesis planteadas de comenzar la lectura. ¿De dónde era Yonn? Los niños responden de Corea. Luego confirma si a los niños les gusta la historia, los niños responden que sí y preguntan ¿Si yo les pasara nuevamente este libro, usted lo	no es en China, queda cerca de Rusia y Japón, Corea se divide en dos; Corea del Norte y Corea del Sur, la docente muestra a los estudiantes con un mapa la ubicación de Corea y también de América del Sur, dónde nos encontramos nosotros, además muestra la bandera de Corea, Explica sus colores y además les indica el escudo, dónde se encuentra una flor que se llama la flor del ciruelo, busco la docente el significado de la palabra ciruelo pero no la encontró. Invita a los niños a continuar escuchando la historia, hace unas preguntas de ensayo a los estudiantes para darse cuenta si entendieron el nombre del libro y del lugar de origen o de dónde viene la niña, los estudiantes inmediatamente responden a las preguntas que hace la docente. Es importante resaltar que la docente antes de iniciar la lectura hace un preámbulo de acerca del contexto de la lectura. La docente inicia la lectura, muestra a los estudiantes una primera imagen donde aparece la niña con su papá, donde la niña se muestra un poco tímida por ir a la escuela, su papá le dice que será una magnífica oportunidad para	Las imágenes también se leen. Preguntas para inferir. Conozco palabras nuevas. Construyendo significados. Las imágenes también se leen. Fomento de valores. Confirmando mis sospechas	Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Aumento mi léxico. Construcción de la comprensión. Lectura en contexto.
--	---	--	--	--

	leerían? Los niños responden afirmativamente. La docente, expresa que particularmente a ella le gusta y procede a explicar el procedimiento a partir del cual los niños podrán escoger su libro. Los niños se acercan a la mesa a escoger el libro y la docente les da el tiempo suficiente para hacerlo. A medida que ubican un libro para leer, los niños comparten su elección y ubican un lugar para comenzar a leer. De manera ágil y autónoma los niños comienzan a realizar la lectura. Se observa que la mayoría observan detenidamente el libro, miran la portada y contraportada, y miran las imágenes. Entre el grupo se escucha - Qué chévere qué es ese libro "Rosaura en bicicleta" Otros prefieren ubicarse solos. Al igual que en los otros cursos algunos estudiantes continúan escogiendo su libro. De igual manera se observa que los niños que tienen inquietudes sobre el significado de algunas palabras le preguntan a su profesora Los niños que escogieron libros cortos, al terminar de leer buscan una nueva opción. Se identifica que los libros que escogen están los que tienen imágenes coloridas y agradables así como textos no saturados. Los niños se han dispuesto en diferentes posiciones sentados, recostados sobre la hierba, apoyados en los árboles. La docente les brindó a los niños el suficiente tiempo para que realizaran la lectura, algunos niños alcanzaron a leer 2 o 3 libros cortos.	aprender muchas cosas nuevas, de tal forma que su padre le muestra cómo se escribe Yoon en español, la docente les muestra a los estudiantes cómo se escribe Yoon, la niña de la historia arrugó la nariz porque no le gustaba Yoon, porque tenía líneas y círculos cada uno por su lado, los símbolos en coreano pareciera que bailaron juntos, es alegre. En coreano mi nombre quiere decir Sabiduría resplandeciente, la docente les pregunta a los niños ¿Qué significa Yoon en coreano? y los niños responden sabiduría resplandeciente, la docente hace énfasis de que no se sabe exactamente a qué país se fue a vivir pero si es de idioma español, entonces les pregunta a los niños ¿A qué país pudo haber ido la niña?, Los niños responden: -puede ser España, ¿En qué parte de América se habla español? Los niños contestan: - En América del Sur, más sin embargo la niña anunciaba que no le gusta a este país y que quería volver a su país que era Corea, sin embargo el padre le enseñó a escribir todas las letras del abecedario, al volver a la escuela la profesora les enseña a escribir	Preguntas para imaginar y fantasear. Gusto lector. Visitando el mundo. Ambientes de lectura. Las imágenes también se leen. Lectura individual. Mi amigo el libro. Preguntas para inferir. Libertad para leer.	Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros. Construcción de la comprensión. Espacios Ecolectores Construcción de la comprensión. Interacción con libros.
--	---	--	--	---

	En el salón la docente entregó las fichas de lectura, las analizaron de manera general y colectivamente para luego desarrollarlas de manera individual para luego legajarlas en la carpeta correspondiente. Mientras llenan la ficha comparten las respuestas escritas encontrando cierto grado de similitud en las observaciones realizadas. La docente pregunta quien quiere participar como booktuber o como lector para el árbol LECTOR NORMALISTSEMILLEROA. Detenidamente les explica en qué consisten las dos actividades y la gran mayoría propone su nombre para las dos actividades.	gato, les muestra a los estudiantes la imagen de la docente enseñando gato, les pregunta qué será que está haciendo la profesora, los niños responden tal vez les está diciendo las características del gato, leyó también un cuento y cantó una canción sobre un gato, Era una canción bonita y yo también intente cantarla, luego le dio una hoja de papel donde estaba escrito mi nombre Yoon, pero la niña no quería escribir y ese nombre, en vez de ese nombre escribió gato, en cada línea vacía de hoja, quería ser un gato, quería esconderse en un rincón ¿Para qué se esconden los gatos? De la docente: - Para comer ratones, - Para cazarlos, - Para esconderse de los enemigos, Pero un niño pregunta ¿Pero se comió un ratón? - la docente responde No, Esconderse y que la mamá la encontrada en un rincón y ella haría como un gatito, La docente pregunta ¿Cómo maúlla un gatico? Los estudiantes hacen el sonido de un gatito, en la escuela la niña	Valoro, para ser un crítico lector. Imitando emociones Participo, valoro y comprendo.	Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura. Booktubets. Semillero lector.
--	--	---	--	---

		muestra el dibujo a la maestra y ella mueve la cabeza, ahora eres un gato, seguidamente mira por la ventana un petirrojo dando vueltas en el patio, pensó si hago un dibujo para la maestra, quizá me quiera un poquito, al otro día la niña escribió pájaro pero también dibujó al petirrojo, pero quería ser un ave para poder volver a su país Corea, donde escondería la cabeza en el ala marrón, mostró su dibujo a la	Preguntas para imaginar y fantasear.	Preguntar para comprender juntos.
--	--	---	--------------------------------------	-----------------------------------

		maestra, cuando llego a casa, contó lo sucedido en la escuela y le dijo la maestra me quiere un poco, jeso es estupendo! dijo la madre, si pero en mi escuela de Corea ¡yo era la preferida! en cambio aquí estoy ¡sola!, ella estaba muy triste porque no tenía amigos, la docente dice creo que se han sentido solos cuando llegan por primera vez a la escuela, cuando usted no tiene amigos y se siente triste, pero cuando está finalizando el año todo el curso es amigo de uno y ya no se siente triste, ya no se quiere ir. Debes tener paciencia incluso contigo mismo, dijo la madre serás una alumna excelente, la docente muestra la imagen a los estudiantes, durante el descanso miro la niña de la cola de caballo, salto del columpio y vino hacia mí, llevaba un paquetito en la mano, una envoltura que decía Magdalena, pero la docente les dice: ¿Ustedes han comido alguna vez magdalenas? los niños responden no, pero ella les muestra la imagen y dice que son unos pastelitos, bien ricos, luego cuando volvimos al aula la maestra nos dio más hojas de papel, pregunta a los niños, ¿Qué escribió la niña? ellos dicen escribió Magdalena, quería ser una Magdalena, los niños me	Preguntas para imaginar y fantasear. Fomento de valores. Reconocimiento a la participación. Gusto lector. Mi amigo el libro. usto lector. Ambientes de lectura.	Preguntar para comprender juntos. Lectura en contexto. Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con libros. Espacios Ecolectores Lectura en contexto. Aumento mi léxico.
--	--	--	--	--

		aplaudirán, se pondrían contentos y muestra la imagen, en la historia muestra la imagen a la maestra y dice ¿hoy eres una Magdalena? y por ello le tenía más aprecio, en la casa le habló de la niña cola de caballo, le cante una canción nueva a mis padres en español, ellos se sintieron contentos y muestra la imagen a los niños y ellos observan atentamente, continua la historia y al otro día la maestra les da hojas para escribir el nombre, pero ella escribió su nombre “Yoon” en cada uno de los renglones y la maestra se sintió contenta, La docente les pregunta ¿Qué significa su nombre? Los niños responden: sabiduría resplandeciente, Además si es un libro de valores, ¿Qué valores podemos rescatar? - Querernos a nosotros mismos, - No burlarnos de los demás, - la autoestima, - La amistad. Felicita a los estudiantes por cada una de sus respuestas. Les pregunta que si les gusto el cuento, los niños en coro contestan “sí” ¿Volverían a leer este libro?	Fomento de valores. Conozco palabras nuevas.	
--	--	---	--	--

		-Sí. A continuación la docente presta a cada uno los libros, todos quieren coger los libros, mucho están contentos, miran los dibujos de los libros y muestran a sus amigos, otros empiezan a leer, buscan un lugar cómodo para leer, después de un periodo de tiempo los niños están concentrados leyendo, otros una vez terminado de leer buscan otro para leer. La docente ahora les pregunta ¿Qué valor rescata cada uno? la docente también se muestra interesada por los libros, un estudiante le pregunta por el significado de la palabra "esmero" la docente le responde es cuando te preocupas por hacer algo, una vez terminada la clase de lectura, cada uno devuelve los libros a la docente.		
--	--	---	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	SESIÓN 3 JUAN AVENTURA DOCENTE C -7		SUBCATEGORÍA S INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión se inicia desde la preparación de la biblioteca, disponiendo las sillas de manera circular, la ubicación del personaje Juan Aventura y los libros de la colección. El docente comienza la sesión explicando o identificado al personaje y luego recordando a los otros personajes. En comparación con la sesión anterior, los niños están muy tranquilos y relajados, al parecer este es un mejor ambiente. El docente les comenta que hay varios libros con los que ellos podrán interactuar, cuando finalice la lectura de la historia que ha preparado para hoy procede a formular el objetivo o propósito de la lectura en conjunto con los niños. "Realizar la lectura de la historia lejos de mi país para disfrutar de un espacio de distracción y reconocer algunas estrategias que pueden aplicar cuando lean solos". Enseguida indica el libro y pide que lean el título, los niños lo hacen de manera colectiva "Lejos de mi país", pide a los niños que miren la imagen y traten de descifrar qué está representando. Una de las niñas levanta la mano y explica. - "La niña se va de viaje y los otros se quedan" La inferencia es aceptada por el docente y propone que luego de realizar la lectura vean .. eso fue lo que sucedió. - Otras participaciones expresan: "Está triste porque se tiene que ir del país".	El docente inicia realizado una breve presentación del personaje de la clase, en este caso "Juan aventura" quién rescató los libros de viajes y aventuras. A continuación les entrega la ficha para ser diligenciada al final, el docente hace la presentación del libro "Lejos de mi país" el docente presenta el libro y muestra la imagen a los estudiantes y les pregunta: ¿Qué les muestra la imagen? - Una niña se va de viaje, - Está triste porque se mudó del país, - El papá se fue y ellos se quedaron, - Él se quiso ir del país, - El papá se fue en un avión, la mamá y se iban a vivir a la casa de la abuela, - La mamá tuvo que mudarse a otra ciudad, La niña no se acostumbra, - Que la niña la había dejado al padre solo, - Se estaba escapando de Cuba, - La niña quería disfrutar de otro país, - Niña se tuvo que mudar a otro país, El docente da a conocer el autor del libro y la editorial, luego los invita a los niños para que presten atención que se dispongan a escuchar esta bella historia, sin duda nuevamente les muestra una primera imagen que aparece en el libro, los estudiantes aprecian atentamente, ellos dan una posible hipótesis de lo que sucede en la imagen, empieza leyendo en voz alta, en una escena donde el padre llora, el docente los invita a que suavemente imitan esta acción del parte de la historia, los estudiantes realizar esta acción, además realiza preguntas de comprensión a los niños y resalta las emociones que presenta la lectura, pregunta a los estudiantes: - ¿Por qué el papá estaba triste? - ¿Por qué se fue de viaje? - ¿Por qué el padre tuvo que viajar?	Ambientes de lectura. Valoro para ser crítico lector Heroes de la lectura. Imágenes también se leen . Leo con un propósito Interactuando con autores. Las imágenes también se leen Animando a la lectura para comprender	Espacios ecolectores Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión Interacción con libros Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura.

	- “El papá se tuvo que ir y ella se quedaron”. - “La niña se quiso ir del país” - La mamá se llevó a la niña para llevarla a vivir a casa de la abuela. - La mamá tuvo que irse a otro país y la niña no se acostumbraba. - “Se estaban yendo de Cuba” - “Una de las niñas quería disfrutar de otro país y la otra no”. El docente felicita a los niños por sus participaciones y les recomienda que los tengan en cuenta para saber al final si estaban en lo cierto. Luego identifica al autor del cuento Pascale Francotte, varios de los pequeños se interesan por el autor y piden a su profesor que lo repita, también identifica la editorial del libro. El docente pregunta si están listos para escuchar la historia, los niños se acomodan en sus sillas. Inicia indicando la primera imagen del libro, pasa por el círculo (uno de los niños que prestó menos atención en la sesión pasada está participando activamente) el niño dice: - “parece que hubo un accidente”. El docente marca la continuación de la lectura con un “atentos”, utiliza una entonación emotiva y les pide a los niños que imiten el gesto que corresponde al texto leído. Terminado el párrafo, indaga sobre la comprensión y atención de lo leído preguntando ¿quién dijo eso? ¿Cómo se sentía la niña?, los niños participan de manera asertiva ¿por qué estaba triste? ¿Por qué tendría que irse? Los niños levantaban la mano, esperan a que el profesor les dé el turno y participan con inferencias acerca de las razones que tuvo el padre para irse. El docente presenta la segunda imagen, la que continúa en la lectura y	Responden: - Por cuestiones de trabajo - Por traslación, - Para conseguir otro hogar, - Para un trabajo de negocios, - Para conseguir comida y alimentos para todos, - Se separaron, - Iba a conseguir trabajo, Muestra la siguiente imagen a los estudiantes y ellos se encuentran motivados y observan atentamente, mientras observa la imagen el docente le dice vayan pensando para que me digan que es lo que sucede en esa imagen, algunos estudiantes empiezan a dar sus hipótesis de lo que sucede en la imagen, uno de ellos dice está jugando fútbol para conseguir la comida, otro dice se fue a visitar a la tía. A continuación les muestra la imagen y les da una explicación de la misma, continúa la historia, el docente coloca ejemplos para que entiendan mejor la lectura, hace una pregunta: ¿Qué será el toque de queda? - A partir de las 5 de la tarde y no se puede salir a la calle ¿Por qué? - Es peligroso, - Llegar a policía y se lo lleva a la cárcel, - Roban a los niños, - No los dejan salir porque es peligroso, - Salen los ladrones, Muestra la imagen del libro y les pregunta a los niños ¿De quién será la casa? - Del abuelo, - De la tía, Afuera se escuchó un gran estruendo (historia) la niña dice: ¿Por qué nos ha dejado solas? pero he pasado un bien el día, me la he pasado contando cuentos con mi hermana pequeña, y también se inventan pequeños juegos, con el cual pasaban el tiempo, porque no podían salir a la calle. La	Preguntar para inferir Reconocimiento a la participación Las imágenes también se l Construyendo significados Lectura afectiva	Preguntas para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de comprensión Acciones para amar y comprender la
--	---	--	---	--

	pregunta ¿qué será lo que sucedió aquí? Los niños participan en orden, dicen: “Juegan fútbol para ganar comida” “Están viendo como juegan fútbol” “Hay mucha gente pobre” “Se fueron a vivir donde la tía” El docente felicita cada participación con un “Muy bien”, luego explica el contexto de la imagen y continúa con la lectura, continua también con una marcada entonación y realiza comentarios de acuerdo al contexto de la lectura, por ejemplo: ¿Qué es un toque de queda? ¿Por qué es peligroso salir si hay toque de queda? Presenta la tercera imagen, realiza inferencia sobre el contexto de la situación que representa y realiza preguntas para ampliar el contexto de la misma. Al indicar las imágenes los niños utilizan expresiones ¡uuy no! ¡issss! ¡jmmm! ¡mmm! Para resolver inquietudes con respecto a la lectura se aprovechan los saberes previos de los niños. Finalizada la lectura, el docente a través de preguntas construye la idea global del texto. Luego pregunta si les gustó la lectura y que fue lo que más les gustó, las participaciones son variadas. Se identifican valores que se representan en situaciones determinadas de la lectura. Se identifica también cuál fue la aventura que tuvo que afrontar la niña y su familia durante toda la historia. Se concluye que fue una aventura difícil porque vivieron la guerra y su familia, tuvo que estar separada por mucho tiempo. Se procede entonces a organizar la entrega de libros, se observa que los	mamá se enfadó y ella dice ¡no es justo! pregunta, ¿Por qué creen que la mamá se enfadó? - Por qué las niñas son muy traviesas, El docente muestra la imagen y en la historia se dice que están en guerra, las casas en la imagen se muestran destruidas y quemadas, de pronto se escucha a papá y dicen ellas no es lo mismo estar con el que solamente escucharlo, el docente hace la diferencia entre llamar a una persona o estar con ella, continúa la historia, invita a los estudiantes a imitar las emociones, algunos estudiantes se muestran inquietos por ver la imágenes del libro. Después de que ha pasado mucho tiempo y el teléfono vuelve a funcionar, pero hace falta un montón de papeles para irse de este lugar, dicen las niñas de la historia: Papá nos hizo una promesa que no sacaría de aquí pero solamente lo hizo para que tuviéramos un poco más de paciencia ¿Será que el papá les estaba mintiendo las niñas? Pregunta el docente: - No, -Un día de repente han mirado en la mesa los pasaportes, ¿Qué es un pasaporte? - Es un viaje para irse, - Es una boleta para irse a otro país, - Es para viajar en avión, - Es una tarjeta para pasar de un país a otro, ¿Por fin nos vamos? dijo una de las niñas (historia) si la tempestad de la guerra nos deja salir de la casa, iremos al mismo sitio donde está papá, justo lo que nos había prometido, mamá ya empezado a despedirse, está muy triste porque se van a otro país. Luego en cuando ya estaban en el avión mi familia, mis amigos y yo, aparece en la lectura la palabra exilio, el cual invita el docente a buscarla en el diccionario, seguidamente muestra la imagen de cuando la niña de la historia mira por la ventana del avión, los estudiantes observan	Preguntar para inferir. Reconocimiento a la participación. Las imágenes también se leen Preguntar para revisar ideas	lectura. Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de comprensión. Preguntar para comprender juntos.
--	---	--	--	--

	niños escogen los libros en primer lugar por la imagen de la carátula, luego ojean rápidamente el contenido en realidad prefieren los de contenido corto. Al comienzo comparten el libro que escogieron, poco a poco se van concentrando en la lectura alcanzando un buen nivel de silencio y lectura individual silenciosa. Algunos niños han tomado más de una opción. Otros niños llaman a sus compañeros para comentarle lo que leen o al profesor, lo hacen susurrando. Al terminar de leer, comienzan a buscar al profesor y le preguntan si pueden leer otro libro, todos los niños se mantienen concentrados en la lectura. Uno de los niños llama a su compañero y le lee en voz alta, el compañero comienza a escucharlo y cada vez se acerca más para poder seguir la lectura. El docente pasa por los puestos y dialoga con los niños, les ha dado el tiempo suficiente para que lean. Finalizada la actividad en la biblioteca, los niños se dirigen al salón y diligencian la ficha de lectura. Uno de los niños manifiesta tener el comentario del libro que leyó en la anterior sesión, el docente toma la foto y otros se acercan para compartir con el profesor su actividad.	atentamente, la niña desde el avión está muy triste y empieza a llorar, después de mucho tiempo de viajar en el avión hubo un final, el docente pregunta ¿Sería triste o alegre? Los niños responden alegre, observen la imagen y me dicen ¿Qué pasó al final? - Encontró con el papa, ¿En qué lugar está el papá? -En Japón, -En Estados Unidos, -Asia, -De Cuba, La niña era africana, La niña estaba en un país donde sufría, estaban en guerra, pero que al final se encontró con su padre y vivió feliz. El docente pregunta ¿Les gustó a la historia? Les pide que levante la mano, los estudiantes en su mayoría la levantan, además pregunta ¿Qué les gustó de esta historia? - Qué pudo ver a su papá, - Que abrazó a su papá, - Es triste pero a la vez alegre, ¿Qué valores se pueden encontrar en la historia? - El amor, - La alegría, - La solidaridad, - La amistad, - La felicidad, - Respeto, El docente procede a prestar un libro a cada uno de los estudiantes en su puesto, les invita a que escojan el libro de su preferencia, muchos de ellos quieren salir rápido a tomar un libro, los niños que toman su libro se dirigen a su puesto y empiezan a leer, se emocionan, otros observando cada una de las imágenes, el docente observa que todos realicen la lectura de	Interpretar para comprender Fomento de valores. Interpretar para comprender Conozco palabras nuevas Mi amigo el libro Preguntar para confirmar comprensión	Construcción de comprensión. Lectura en contexto Construcción de comprensión. Aumento mi léxico Interacción con los libros. Preguntar para comprender juntos.
--	---	--	---	---

		su libro escogido, otros intercambian sus libros con sus compañeros, otros pasan y cambian su libro en la mesa, el docente indaga si están comprendiendo la lectura que están realizando los estudiantes, les pregunta a algunos de ellos y finaliza la sección.	Gusto lector Animado la lectura Fomento de valores. Valoro para ser un lector crítico. Mi amigo el libro.	Interacción con los libros Acciones para amar y comprender la lectura Lectura en contexto Construcción de la comprensión. Interacción con libros.
--	--	---	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C-9		SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión se ha dispuesto para desarrollarse con la disposición circular de los libros, sillas, la ubicación de los libros y los personajes. La docente inicia con un efusivo saludo, luego pregunta si han disfrutado las sesiones anteriores ante lo cual los niños contestan enérgicamente que sí. Pregunta de igual manera que personajes han conocido. Los niños responden que a: - Tranquilino Poca Lucha. - Salvador Justo. - Y el de hoy Juan Aventura. La docente pregunta ¿Qué libros rescató Juan Aventura? Los niños contestan que los libros rescatados son los de Aventura y viajes. Seguidamente la docente formula en conjunto el propósito de lectura de esta sesión. Conocer varios textos relacionados con las aventuras y deleitarse con su lectura. La docente presenta el libro que se va a leer y muestra la imagen que acompaña al título y lo leen en conjunto "Lejos de mi País", nombra el autor. La docente invita a que describan lo que se observa. Uno de los niños dice "Hay una niña que va con su mamá y su hermano viajando en la parte de atrás". Otra participación es: "Una niña está muy triste porque tuvo que irse de su país". La siguiente niña dice "Estas personas están tristes porque no quieren irse de su país". La docente procede a preguntar si conocen el significado de la palabra exilio, las niñas contestan que no. También pregunta ¿De dónde pueden ser estas personas?	La docente realiza la clase de lectura en el salón de clase y sienta a sus estudiantes en círculo y pega el personaje en el tablero. La docente inicia con un cálido saludo a sus estudiantes, y les menciona que hoy van a tener su clase de lectura, les pregunta además si han disfrutado de las lecturas anteriores, Los niños en coro responde "sí" pregunta: ¿A qué personajes han conocido? - Salvador justo, - Juan Aventura, - Mateo misterio, Presenta el personaje de la sesión que es "Juan aventura" quién rescató los libros de Aventura y de viajes, los motiva para leer la historia de hoy y presenta el nombre de libro que se llama "lejos de mi país" junto con su autor, muestra el dibujo de la portada del libro y pregunta a sus estudiantes ¿Qué alcanzan a mirar ustedes en la portada? - Están las maletas y unas niñas viajando, - Una niña está triste porque se va del país, - Hay una camioneta gris, - Hay maletas, - Viajando a otro país, - Están tristes porque se van lejos de su país y ellos no se quieren ir allá,	Ambientes de lectura. Heroes de la lectura Leo con un propósito. Interactuando con autores Las imagenes tambien se leen Preguntar para buscar información	Espacios ecolectores Acciones para amar y comprender la lectura Construcción de comprensión Interacción con libros Construcción de comprensión Preguntar para comprender juntos

	Algunas respuestas son: - De Colombia - Del campo - De Venezuela. Inmediatamente escucha esta respuesta la profesora pregunta ¿Qué saben de Venezuela? Los niños comentan: - Las noticias dicen que las personas se pelean por la comida y que está muy cara. La docente pregunta siguiendo la secuencia de la charla, Si ustedes tuvieran que irse de su país, ¿cómo sentirían? Los niños contestan que muy tristes, muy mal porque extrañarían a su familia. La profesora va pasando por los puestos y muestra la primera imagen y les pide que describan lo que observan: Los niños participan diciendo - “Hay una familia” - Se observa un avión - La familia de las personas que están ahí se fueron en el avión y la estaban despidiendo - Fueron a despedir al papá porque se iba a otro lado que se fue a trabajar a otro lado - Yo creo que es el papá porque es la persona que falta en esa familia, solo está la mamá y los hijos. La docente inicia la lectura, marcando la entonación, los niños la acompañan con sencillas expresiones como “mmm” A medida que lee también indica las imágenes y comenta algunas partes para ampliar el contexto por ejemplo ¿Qué es toque de queda? ¿Por qué dicen que está jugando? Los niños ante algunas descripciones emiten algunos sonidos – “ayyy” - juyyy! - ¡ssss!	Pregunta la maestra ¿Ustedes conocen el significado de la palabra exilio?, los niños responden “no”, Conocen el significado de la palabra maleta. los niños responden “sí”, ¿Qué significa maleta? ¿Para qué sirve una maleta? ¿Qué personajes miran en la portada? - Dos niñas, - El padre, - La mamá, ¿De dónde creen que serían estas niñas? - De Venezuela La docente pregunta al niño que responde Venezuela ¿Qué has escuchado de Venezuela? -Otro estudiante responde, que se pelean por comida, porque el presidente maduro y los trata mal, no les dan nada, vale todo muy caro eso lo dicen las noticias, la docente hace referencia a toda la gente que quiere salir de Venezuela, Pregunta los niños ¿Cómo se sentirían si estuvieran lejos de su país?, Los niños responden: tristes, da una explicación breve cómo se sentiría uno en otro país diferente luego pregunta los estudiantes ¿Cómo se llama nuestro país? Los estudiantes responden Colombia,	Conozco palabras nuevas Preguntar para inferir Preguntar para relacionar Las imagenes tambien se leen Preguntar para relacionar	Aumento mi léxico Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión Preguntar para comprender juntos
--	---	---	---	--

	Durante toda la lectura, la docente acompaña la lectura con preguntas que le permiten verificar si hay atención y comprensión por parte de los niños, así mismo atiende a todas las inquietudes de los niños. Finalizada la lectura, recuerda el autor de la obra y les indica, en la a parte de atrás de libro generalmente está el resumen del texto y recomienda leerlo antes de iniciar la lectura para tener una idea del tema que trata y saber si les interesa leerlo. A continuación la profesora expresa que deben organizarse para seleccionar el libro que van a leer, a pesar de que estén ansiosos es prudente que elijan con orden y respeto. La docente se acerca a cada niño y le pregunta por el título del libro que seleccionaron. Todos los niños tienen un libro, unos leen mentalmente, otros susurran, otros leen en voz alta, sus ojos siguen las líneas de sus textos, algunas casi no mueven sus cabecitas, parecen que solo respiran cuando pasan las hojas o cuando abren los ojos ante algo que les causa asombro. Para finalizar la actividad, los niños diligencian la ficha de lectura e indican los comentarios realizados sobre los libros que han leído manifiestan querer participar en el árbol semillero de lector normalista y en los booktubers.	siendo este un país muy lindo y hermoso, muestra una imagen y pregunta, varios estudiantes dan su punto de vista, además muchos de ellos plantean hipótesis de lo que puede suceder en la historia, la docente antes de iniciar la lectura en voz alta del libro activa los conocimientos previos, por medio de preguntas que hace, son preguntas de análisis y la vez contextualiza el tema, seguidamente empieza la lectura en voz alta, de forma pausada, ganando la atención de los estudiantes, a medida que sigue la lectura muestra las imágenes del libro, esto es de gran ayuda para comprender mejor la lectura, teniendo en cuenta que las imágenes ayudan esquematizar mejor las ideas en nuestro cerebro, además hacer una buena entonación de la lectura es importante, sobre todo la actitud del docente anima y ayuda en la comprensión. A medida que transcurre la historia, la docente resalta el valor del juego, el cual les pregunta: ¿A ustedes les gusta jugar?. Los niños responden que “sí”, de igual forma a medida que salen palabras desconocidas en la lectura, las explica con ejemplos y les da el significado de las mismas, sale en la lectura “toque de queda”, la docente les dice antes de explicarles les pregunta si alguien ha escuchado esta expresión: Un niño responde: es cuando las personas no pueden salir a la calle, y la docente también refuerza el significado de esta expresión. Continúa la lectura y resalta las	Lectura emotiva Las imagenes tambien se leen Preguntar para relacionar Preguntar para confirmar comprensión. Animando la lectura para comprender Interactuando con autores Mi amigo el libro Las imagenes tambien se leen Libertad para leer	Acciones para amar y comprender la lectura Construcción de la comprensión Preguntar para comprender juntos Preguntar para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura Interacción con libros Construcción de comprensión.
--	---	---	---	---

		emociones que se viven, en este caso el temor que se vive cuando se está en medio de una guerra, acompaña la escena con la observación de la imagen que aparece en el libro, los niños muestran curiosidad y quieren ver qué es lo que sucede en la imagen, la docente hace mayor énfasis de voz en las partes que quiere que comprendan mejor, hace énfasis en que no es lo mismo hablar por teléfono, que tener a un ser querido cerca de uno, porque siente cariño y siente esa alegría, sigue la lectura y muestra las imágenes, acompaña de preguntas, vuelve a explicar las palabras desconocidas, pregunta a los niños de su para ver su comprensión, hace sentir la emoción de viajar, y los niños sienten alegría, pero a la vez las niñas de la historia sienten tristeza por la partida, ya están en el avión, y al final se encuentran con su padre y tienen mucha felicidad, la docente recuerda el autor, es un cuento muy interesante y muy bonito dice la docente. A continuación la docente va a realizar el préstamo de los libros, hace pasar por filas a los niños para que escojan un libro de su gusto y de su preferencia, pasan los niños y buscan su libro de su interés, una niña le pregunta ¿Profe pero aquí no hay letras? la docente le responde: pero tú puedes ir observando las imágenes, después de un tiempo los estudiantes leen el libro que han escogido, unos se fascinan con las imágenes que han encontrado y las comentan con sus compañeros, resaltan los aspectos que	Preguntar para comprender Valoro para ser un lector crítico Conozco palabras nuevas Participación activa Animando la lectura para comprender	Acciones para amar y comprender la lectura Preguntar para comprender juntos Construcción de comprensión. Aumento mi lexico Booktubers Acciones para amar y comprender la lectura
--	--	---	---	--

		para ellos es novedoso.	Conozco palabras nuevas	Aumento mi léxico
			Mi amigo el libro	Interacción con libros
			Las imagenes tambien se leen	Construcción de comprensión

CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C – 9		SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	De igual manera que en las demás sesiones están dispuestos los libros, el personaje, Juan Aventura y las sillas de manera circular. La docente inicia identificando al personaje, resaltando sus características, a partir de las cuales les propone a los niños el propósito de lectura si los libros que a él le gustan son los de aventura. Propósito: Disfrutar de la lectura de libros de aventura para desarrollar su imaginación y amor por la lectura. La docente pregunta: ¿Qué son las aventuras? Entre las respuestas sobresalen - Son exploraciones - Viajes - Una aventura es buscar algo nuevo - Es disfrutar de las maravillas de la naturaleza. - Viajar y encontrar nuevas cosas La docente aprovecha las respuestas para comentarles a los niños que la lectura en si es una aventura, porque nos lleva a mundos fantásticos, lejanos, mágicos, diferentes y les lee el siguiente mensaje. “Amar la lectura es cambiar horas de aburrimiento por horas de agradable y deliciosa compañía”. La docente comenta y presenta el libro mientras lee en voz alta el título “Lejos de mi país”, también presenta la imagen y lleva a los niños a que infieran sobre los personajes que se encuentran en la carátula. - Los niños comentan	Para esta clase de lectura se utiliza el salón de clases, los estudiantes están sentados en círculo, están prestos a escuchar de la lectura, que se realiza en voz alta por parte de la docente. La docente empieza presentado al personaje de la clase y les pregunta ¿Qué significa aventura? -Explorar -Viajar Todo lo que sea explorar investigar nuevas cosas no lleva a la aventura, incluso el proceso de lectura es una aventura, porque los libros nos trasladan a un mundo lejano, a un mundo diferente y a mundos fantásticos, la docente además les da un mensaje que dice “<i>amar la lectura es cambiar horas de aburrimiento por horas de agradable y deliciosa compañía</i>”: a continuación presenta el libro a los niños “Lejos de mi país” muestra en la portada del libro los niños, los niños observan y escuchan atentamente, aparecen unos personajes y les invita a los niños a que piensen ¿Quiénes serán ellos?. Los niños responden: su padre y sus hijas, les invita a que reconozcan sus emociones si están tristes o están contentos, los niños responden tristes, les pregunta ¿Por qué están tristes? - Porque se van de su país, - Porque se fue el papá, - Porque no conocen el idioma, Además pregunta ¿Por qué en Colombia mucha gente tuvo que abandonar el	Ambientes de lectura. Heroes de la lectura Leo con un propósito. Preguntar para relacionar Animando la lectura, para comprender Las imagenes tambien se leen Preguntar confirmar comprensión Preguntar para inferir	Espacios ecolectores Acciones para amar y comprender la lectura Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos

	- La niña y la mamá - Una niña, su mamá y su hermana La docente invita a que identifiquen cómo se sienten los personajes, los niños comentan - Aburridos - Tristes La docente ratifica que están tristes y les pide que expliquen por qué creen que están tristes, varios niños comentan que se sienten tristes porque están lejos de su país, continúa con el diálogo ¿Por qué será que tuvieron que irse del país? Los niños comentan - Porque se fue el papá - Porque no saben el idioma que hablan en ese país La docente orienta: en nuestro país mucha gente ha tenido que abandonar sus hogares ¿ustedes saben por qué razón? Los niños comentan - Para poder trabajar y estudiar - Para poder vivir mejor - Porque quieren ser mejores personas - Por la guerrilla El diálogo continúa con la pregunta ¿qué hizo la guerrilla? Los niños comentan: - La guerrilla mató a mucha gente y a otras las dejó heridas De esta manera la docente revisa los conocimientos previos de los niños para que relacionen estas experiencias con lo que van a leer, y afirma "podemos decir que según sus comentarios esta será una historia triste" Invita a los niños a escuchar y da comienzo a la lectura, nombra al autor y lo escribe en el tablero Pascale Francotte, les comenta cómo se	campo? - Para trabajar y estudiar, - Para vivir mejor, - Para tener una mejor fortuna, Los niños lanzan una hipótesis de que su final es triste y la docente los invita a que escuchen atentamente para comprobar si es verdad, además les da a conocer el autor del libro y señala algunas características del autor, la docente escribe el nombre del libro en el tablero, Junto con el nombre de su actor, muestra la imagen a todos los niños. Inicia la historia, en voz alta, lo hace en forma pausada y a la vez con preguntas hacia los estudiantes para que ellos comprendan y ganar su atención, a medida que se realiza la lectura muestra las imágenes a los niños, explica con ejemplos reales palabras que desconocen los estudiantes, por ejemplo explicó "toque de queda" realiza muchas preguntas a los estudiantes, hace notar las emociones que van surgiendo de la lectura, es decir las niñas están tristes por la ausencia de su padre, las niñas tampoco pueden jugar porque según la lectura están en una guerra y no pueden salir a la calle a jugar con sus amigos, por el peligro de que pase algo, pero también hace notar la esperanza de que algún día podrán irse con su padre, ya que en algún momento les dijo prometió que estaría junto a él. Más adelante muestra la niña enojada con su padre porque piensa que su padre les hizo promesas que nunca iba a cumplir. De repente la docente quiere indagar sus estudiantes ¿Qué es lo que sucede? Los niños empiezan a formular hipótesis y dicen: - El papá llegó, - El papá se los llevó a otro país.	Hilando saberes Interactuando con autores Preguntas para confirmar comprensión Las imágenes también se leen Animando la lectura para comprender Preguntas para relacionar Ilustrando realidades Preguntas para confirmar comprensión Construyendo significados Animando la lectura para comprender Hilando saberes Interactuando con autores Las imágenes también se leen	Construcción de la comprensión Interacción con libros Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura Preguntar para comprender juntos Aumento mi léxico Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura Construcción de la comprensión Interacción con libros Construcción de la comprensión
--	---	---	--	--

	escribe, como se pronuncia y datos generales, les dice que es importante que lo tengan en cuenta. Les indica la primera imagen, la describen y pregunta ¿quiénes son esas personas? - Los niños comentan levantando la mano - La niña, la mamá y la hermana La docente continúa el diálogo preguntando ¿Quién podrá ir en ese avión? Los niños inmediatamente comentan que el papá. Ante la respuesta la profesora dice vamos a ver si es verdad. Escuchemos y va confirmando las inferencias realizadas y realizó comentarios que amplían el contexto de la historia y explica situaciones poco comunes como por ejemplo toque de queda. La docente a partir de preguntas profundiza en la lectura ¿Qué ocasionó ese estruendo tan fuerte? ¿Qué pudo haber ocasionado esa luz tan intensa? Los niños escuchan con atención para preguntar, contestar los niños levantan la mano. Durante la lectura muestra las imágenes y los niños emiten sonidos cuando las imágenes les impactan. juyuy! ¡mmm! ¡jiss! Y los invita a ponerse en la situación de los personajes. La docente aprovecha una expresión "Un día de repente" para que los niños se anticipen en lo que puede suceder en la historia. Uno de los niños pregunta por el significado de exilio, la docente pregunta si alguien conoce el significado, como ningún niño conoce el significado la profesora aprovecha el	- Se acabó la guerra, Pero un día de repente miro los pasaportes para poder viajar a otro país, la docente explica la palabra pasaporte a los estudiantes. En la historia por fin salen de viaje rumbo al encuentro con su padre, aparece la palabra exilio, pregunta la maestra si alguien sabe el significado de esa palabra, la docente hace la explicación de la misma, muestra la imagen del libro cuando la niña llega donde su padre enfatiza en su emoción de alegría, de felicidad, terminada la lectura de la historia les pregunta: ¿Les gustaría vivir en otro país diferente? Los estudiantes responden que "no", Otro responde que sí, la maestra pregunta ¿por qué? - ¿Por qué hay cosas más avanzadas? - ¿Por qué puede tener nuevos amigos y nuevos compañeros? - Ir a México porque allá siempre comen chicle, - Para ir a Estados Unidos a estudiar, Felicita la docente a los estudiantes que dicen que se sienten orgullosos de ser colombianos, que además les gusta vivir en nuestro país, porque tiene muchas riquezas, además menciona que estamos a un paso de lograr la paz, la docente hace referencia al conflicto que se está viviendo en nuestro país y como muchos de nuestros campesinos han tenido que dejar sus tierras por causa del conflicto armado, pero gracias a este acuerdo de paz muchos de los campesinos están volviendo a sus tierras, hace una comparación de la historia del libro con la realidad que vemos en nuestro país, reflexiona; así como la historia esperamos	Hilando saberes Confirmando mis sospechas Ilustrando realidades Preguntas para relacionar Preguntas para inferir Las imagenes tambien se leen Reconocimiento a la participación Gusto lector Mi amigo el libro La imagenes tambien se leen	Construcción de la comprensión Aumento mi vocabulario Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura Interacción con los libros Construcción de la comprensión
--	---	--	--	---

	contexto de la lectura y define la palabra, los niños hacen sonidos al parecer porque comprenden lo que ésta expresa. Al finalizar la lectura la docente indaga si a alguno de los niños les gustaría vivir lejos del país, los niños activamente levantan la mano pidiendo participar. - El primero de los niños dice "A mí en España, porque allá hay cosas avanzadas" - Yo quiero estar en Colombia porque aquí están todos mis amigos y compañeros - Yo también quiero vivir en Colombia por las mismas razones que dice Alejandro y porque no quiero perder las cosas que ya he conseguido. - A mí me gustaría ir a México porque allá siempre comen chile - A mí no me gustaría ir a otro país, porque aquí está toda mi familia y si me voy los extrañaría mucho. - Yo quiero vivir en Colombia porque me siento orgullosa de vivir en este país, respuesta que recibe la felicitación de la profesora. - A mí me gustaría ir a Estados Unidos, a Nueva York para estudiar Finalizadas las intervenciones la profesora felicita a quienes se sienten orgullosos de vivir en su país y comenta que en la guerra está muy cerca de alcanzar la paz. Seguidamente la docente pregunta si la historia fue de su gusto y explica cómo se entregarán los libros prestados, se observa interés por escoger su libro, como en otras ocasiones cada niño indica el libro que escogió a sus compañeros, se ubican en sus puestos, la docente también escoge un libro.	que nuestro país muchos niños vuelvan a reunirse con sus padres y con sus familiares, pregunta ¿Les gustó la historia? los estudiantes responden en coro "sí" La docente a continuación procede a prestar los libros en orden de lista y cada uno escoge un libro de acuerdo con su gusto y preferencia, muchos leen, otros observan las imágenes y la comparten con sus compañeros, otros hablan de lo que leen en los libros. La docente se interesa por observar un libro. A continuación la docente entrega la ficha para que escriban sobre el libro que más les gusto y realicen un dibujo del mismo y los invita para realizar los respectivos booktubers.	Valoro para ser un lector crítico Reconocimiento a la participación Gusto lector Valoro, para ser un lector crítico	Acciones para amar y comprender la lectura Interacción con los libros Construcción de la comprensión
--	--	--	---	---

	Al terminar de leer buscan una nueva opción, se escuchan expresiones ¡Qué bacano el del piloto! ¡Mira este libro, es muy bonito! ¡Qué chistoso este! ¡Si quieres leamoslo las dos! Un estudiante aguarda por el libro que lee una de sus compañeras, se sienta a su lado y espera pacientemente. A continuación diligencian la ficha de lectura, les pide realicen un dibujo del libro que leyeron solos y si es de su agrado pueden realizar un resumen. Mientras trabajan, uno de los niños se acerca a su profesora y le comenta que mientras ella leía el libro lejos de mi país, él sintió mucha tristeza, porque él vivía en Armenia y tuvo que irse a Ipiales, estando allá extrañaba a sus abuelos y a su familia, luego llegaron a Pasto, ahora se siente mejor porque tiene muchos amigos, pero le gustaría volver a Armenia. Desde el comentario realizado suscitan situaciones similares que se comparten ante el grupo. Luego, varios chicos preguntan por el libro árbol SEMILLERO LECTOR y por booktubers. La profesora anota los nombres y les comenta que al día siguiente se les tomará las fotos y se grabará los videos correspondientes.		Valoro, participo y comprendo	Booktubers- semillero lector
--	---	--	--------------------------------------	-------------------------------------

CATEGORÍA DEDUCTIVA	SESIÓN 3 MATEO MISTERIO DOCENTE C -7		SUBCATEGORIAS INDUCTIVAS	CATEGORIAS INDUCTIVAS
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	El docente ha dispuesto el salón con los libros y el personaje de la sesión llamado Mateo Misterio ubicado en el tablero del salón. El docente organiza a los estudiantes, y les solicita que observen al personaje pregunta: ¿Cuál es el nombre del personaje de la sesión de hoy? Los niños contestan: -Mateo Misterio. El docente les recuerda que este personaje rescato los libros de misterio, de miedo , de terror, seguidamente les comenta que el propósito de la lectura es 'despertar en ellos la curiosidad así como la diversión, a leer por placer, gusto y pasar un momento agradable'. El docente presenta el libro y lee en voz alta el título: ' Los tres bandidos', seguidamente pregunta a los niños si alguien ya lo ha leído, una de las niñas levanta la mano y expresa que es un libro muy agradable, pero que no lo va a comentar para que sus compañeros se diviertan con la historia. Enseguida el docente agradece a su estudiante y les pregunta a los niños en donde pueden encontrar al autor del libro. Los niños expresan: - Adelante. - Debajo del libro. - ¡Aquí!, indicando el lomo del libro. De igual manera identifica a la editorial del libro Alfaguara. Luego el docente les comenta que el libro que van a leer es especial porque tiene muchas imágenes y les da un ejemplo: si miramos a Mateo Misterio nos damos cuenta que está cargando unos libros y como todos sabemos, los niños	Para esta sesión el docente utiliza el aula de clase, aprovechar la oportunidad ya que la institución se celebra el Día de los niños y muchos vinieron disfrazados, para esta oportunidad en primera medida el docente presenta al personaje que los acompañarán esta sesión que es "Mateo Misterio" todos los libros de misterio, de miedo, mitos. Los invito a escuchar la lectura y a la vez los invita a leer para divertirse para pasar un momento agradable, les da a conocer que el propósito general es divertirse por medio de la lectura, el docente además presenta libro a los estudiantes y les dan el nombre "los tres bandidos" El docente los invita que hagan una hipótesis sobre ¿Qué puede suceder en la historia?, ¿Qué puede acontecer en este libro?, algunos estudiantes dan sus propias hipótesis, seguidamente da a conocer el autor del libro y la editorial, lee la introducción del libro, muestra la imagen de los tres bandidos, los estudiantes observan detenidamente la Ilustración del libro, El docente muestra una máscara de un Bandido y les dice ¿Para qué sirve? los estudiantes responden para esconderse, además hace preguntas a los estudiantes de comprensión lectora para también ganar la atención, seguidamente realiza la respectiva descripción de los personajes de la historia, muestra como los bandidos utilizan las armas para realizar su labor, les explica y les muestra cada una de las	Ambientes de lectura. Héroes de la lectura. Leo con un propósito. Animando la lectura, para comprender. Preguntas para inferir. Interactuando con autores. Las imágenes también se leen Protagonizando personajes Crear expectativa Animando la lectura, para comprender. Las imágenes también se leen. Imitando emociones	Espacios Ecolectores Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros. Construcción de la comprensión. Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura.

	dicen en voz alta: Los rescato de donde estaban escondidos. Luego les indica la parte posterior del libro y les lee en voz alta resumen del libro, al terminar la lectura les comenta que al leer estas partes o textos ubicados al respaldo de los libros podemos tener una idea de que se va a tratar el libro y decidir si lo queremos leer o no. Luego de la explicación les pregunta: ¿De qué creen que se va a tratar el libro? Los niños contestan: - Que esos tres salieron de la cárcel. - Que esos bandidos asustan a la gente - Que les gusta robar joyas y diamantes. Nuevamente el docente pregunta - ¿En nuestra ciudad hay bandidos? ¿Cómo son? - Son gente que roban dinero. - Son malos. - Son los ladrones. Mientras tanto los niños responden otros niños hacen gestos al parecer imitando la apariencia de los bandidos. El docente pregunta: ¿Quieren conocer la historia? ¿Quieren descubrir si tenían razón o no? Los niños rápidamente contestan que ¡sí! El docente mira a los niños y con un tono bajo casi susurrando lee el título nuevamente 'Los tres... bandidos' y los invita a observar la imagen que acompaña al texto. Luego toma una máscara de uno de los estudiantes que asistió con disfraz, los niños se ríen y el docente pregunta: Los bandidos se ponen máscaras ¿para qué será que se colocan máscara? Los niños dicen: - Para que no los descubran. - Para que no los reconozcan.	armas, muestra cada una de las imágenes que van saliendo la historia y trata el docente darle más suspense, seguidamente explica lo que sucede en una imagen, los estudiantes se ríen, el docente continúa la lectura en voz alta y mostrando las imágenes para mejor comprensión, algunos de los estudiantes a mirar las imágenes que mostraba el docente se asombraban y dicen ¡uuu!, hace notar las emociones que se viven en cada momento de la lectura, pregunta el docente por el significado de algunas palabras, algunos estudiantes dan algún significado pero el docente refuerza con una explicación aquella palabra que no entendieron. Hace también posibles preguntas para que los niños hagan hipótesis de lo que posiblemente sucederá después de la lectura, algunos niños realizan sus posibles hipótesis de lo que creen que sucede, se continua la lectura con voz alta, la mayoría escucha con atención y con asombro, en cierto momento de la historia aparece un personaje llamado Úrsula que era una niña que iba a vivir con su abuelita, ella era anciana, pero la niña se puso contenta la niña no es eso sino que se puso contenta. El docente pregunta a los niños ¿Por qué Úrsula se pone contenta? los niños responden: - ¿Por qué no quería vivir con la abuelita?, - ¿Por qué se quería ir con ellos?. Los bandidos se sorprenden porque la niña no se asustó además en el carruaje no iba gente, solo viajaba la niña, después de un momento los bandidos deciden llevarse a	Conozco palabras nuevas. Preguntas para confirmar el nivel de comprensión. Juegos de voz. Las imágenes también se leen. Preguntas para inferir. Preguntas para imaginar y fantasear. Preguntas para inferir.	Aumento mi léxico. Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos.
--	--	---	---	---

	Comienza la lectura con tono emotivo, e imitando gestos y posiciones, a medida que les indica las imágenes, explica y describe los elementos que se enumeran en la historia, realiza conjeturas e inferencias conforme avanza la lectura, en otras ocasiones les pide a los niños que expliquen situaciones poco comunes en nuestro contexto. Las hipótesis, se confirman en la medida que leen la historia, cuando estas son acertadas sonríen y cuando logran hacerlo se miran y hacen gestos, abriendo los ojos. Al finalizar la lectura el docente dice 'Colorín colorado' y los niños terminan 'este cuento se ha terminado'... se escucha ¡ahhh! En seguida el docente pregunta ¿A quién le gusto la historia? los niños en su totalidad levantan la mano. Pregunta en seguida ¿Qué fue lo que más les gusto de la historia? La mayoría de los niños levanta la mano y pide con insistencia la palabra. Entre los comentarios están: - Que los bandidos rescataban a los niños - Que construyeron para los niños un nuevo hogar - Que los bandidos se convirtieron y ayudaban a los niños que tenían problemas y eran huérfanos - Que ellos construyeron un hogar para los niños - Que los niños cuando crecieron ayudaron a otros niños que vivían en la calle y eran huérfanos - Úrsula logró que los bandidos tuvieron un buen corazón. ¿Cuál fue la idea central de la historia? Indaga el docente. Uno de los estudiantes que pide la palabra expresa: - Los bandidos gracias a	Úrsula a su guarida. El docente y les dice a los estudiantes, "pero los bandidos no eran del todo malos", ¿Que se imaginan que pasó? - La adoptan, - La niña empieza a contarle a los bandidos que no tiene padres, - Que la niña aprende a ser como los bandidos, - La niña hace cambiar de actitud a los bandidos que eran malos y luego se vuelven buenos, En la Historia Úrsula se sorprende al ver toda la riqueza que tienen los bandidos, ella hace una pregunta ¿Qué van hacer ustedes con toda esta riqueza? como Úrsula cayó bien a los bandidos decidieron adoptarla pero además decidieron ayudar a otros niños que estuvieran en situaciones difíciles por tanto salieron a buscar más niños que fueron abandonados por sus padres. Los bandidos compraron un precioso Castillo. Los estudiantes se sorprenden al escuchar la reacción de los bandidos, les muestra la imagen donde se encuentra el castillo que era un lugar muy agradable, tenía muchos espacios para los niños, en el castillo los vistieron cómo los bandidos y les colocaron un sombrero de color rojo y una capa, el cual sorprende a los niños que están escuchando la historia, siguiendo la historia uno de los niños dice ahorita las niñas ya van a empezar a llorar, los niños de la historia cuando crecieron realizaron unos monumentos en agradecimientos a los tres bandidos. Una vez terminada la lectura en voz alta del libro pregunta el docente a los	Las imágenes también se leen. Preguntas para confirmar el nivel de comprensión. Reconocimiento a la participación. Mi amigo el libro. Gusto lector. Mi amigo el libro. Reconstruyendo el significado.	Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con libros. Interacción con libros. Construcción de la comprensión.
--	---	---	---	---

	Úrsula se convirtieron y ayudaron a más niños en el castillo que construyeron y la gente en agradecimiento les construyó un monumento. El docente pregunta ¿Quienes quisieran ser como Úrsula? Se observa que solo las niñas levantan la mano, pregunta el profesor ¿y los niños que no levantaron la mano como que personaje quisieran ser? Los niños comentan- como los bandidos pero buenos. El docente confirma el nivel de comprensión a partir de preguntas los niños participan activamente, las respuestas son coherentes. El docente, felicita a los niños por su participación y procede a explicar la manera como se repartirán los libros que Mateo Misterio recuperó para ellos. A medida como los niños toman un libro, ellos leen la carátula, su contraportada, pasan las hojas; algunos, pasan a sus puestos y siguen leyendo, otros en cambio intentan tener otra opción. Cuando terminan de leer diligencian la ficha de lectura otros se acercan al profesor y mientras le indican al docente las imágenes le comentan la historia, lo que más les impactó. Los niños averiguan cuando pueden realizar la grabación de los booktubers, el docente les manifiesta que lo pueden realizar el día Viernes 4 de Noviembre. Los niños se alegran y expresan ' yes', preguntan de igual manera si pueden leer otro libro, ante lo cual el docente les contesta afirmativamente cuando los niños leen sus textos se observa que hay mucha concentración, cada uno asume su papel de lector sin que el docente	estudiantes levante la mano a los que le gustó la historia, la mayoría de los estudiantes levanta la mano. - ¿Por qué les gusta la historia? - Porque rescataron a los niños, - Rescataron a más niños, - Les construyeron un Nuevo Hogar, - Que los niños fueron como los bandidos pero luego rescataron a otros niños para que vivan bien, - Porque rescataron a los niños, - porque se volvieron buenos El docente continúa haciendo preguntas a los niños sobre lo que más le gustó y en su gran mayoría responder dando un argumento válido el cual da a entender de que los niños si comprendieron y entendieron la historia de la cual se estaba leyendo. Seguidamente el maestro hace préstamo de los libros, los niños escogen el libro que más les gusta, ellos van a supuesto y empiezan hacer la lectura. El docente después de un momento empieza a indagar la comprensión de la lectura de los libros que ellos han leído en su gran mayoría dan un buen argumento del libro que han leído.	Ambientes de lectura.	Espacios Ecolectores
--	---	---	------------------------------	-----------------------------

	tenga que imponerlo. Los espacios cerrados al parecer son más adecuados y brinda un mejor ambiente para la lectura. De igual manera cuando terminan de leer su libro comparten con sus compañeros la lectura demostrando emotividad en sus narraciones			
--	--	--	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	SESIÓN 4 LAURA AMOROCHO DOCENTE C -7		SUBCATEGORIAS INDUCTIVAS	CATEGORIAS INDUCTIVAS
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión se ha organizado en la biblioteca, las sillas dispuestas en círculo y música ambiental, el docente comienza preguntando que si les gustan los cuentos y leer a sus abuelos. Seguidamente indaga si alguien conoce a Francisco Montaña, los niños manifiestan que no lo conocen. Hace un paréntesis y presenta el libro diciendo, para esta sesión les he traído el libro titulado "Una verdadera historia de amor entre una rana y un cucarrón". Recuerda los temas sobre los cuales se ha leído y señala que este libro fue rescatado por Laura Amoroch y pregunta de qué creen que se trata el libro – los niños responden que de amor. Retoma el nombre de autor Francisco Montaña y les comenta datos importantes así como los de Amalia Satizábal y el significado de ilustradora. El docente pregunta si es posible que una rana se enamore de un cucarrón en la vida real, los niños manifiestan que no, pero en la imaginación pregunta si las ranas son buenas o malas. Algunos manifiestan que son buenas porque ayudan a la naturaleza y otros dicen que son malas porque son venenosas. En seguida pregunta e indaga sobre lo que saben de los cucarrones, qué hacen, cómo son, si son buenos o malos, los niños participan con múltiples respuestas. Luego el docente manifiesta que esta	El docente reúne a los estudiantes en la biblioteca de la institución, los hace sentar en un círculo, saluda a los estudiantes y motiva para escuchar atentamente, les preguntan ¿si les gusta que le lean cuentos favoritos? los niños responden sí, ¿Por qué? que les gusta que les lean la abuela y demás integrantes de la familia. El docente a continuación se refiere al autor del libro Francisco Montaña, pregunta si alguien a leído libros de este autor, uno de los niños responde que ha leído "Escalofríos". El docente menciona el título del libro "Una historia verdadera entre una rana y un cucarrón" les recuerda que en clases anteriores se realizaba una clasificación de libros, pregunta ¿Qué libros habían? de misterio, de aventura, de amor y de valores. hace énfasis en los libros de amor que rescató Lauramoroch. El docente referencia al autor es colombiano y a escrito muchos libros a nivel nacional e internacional, Amalia Satizábal es	Ambientes de lectura . Preguntar para relacionar Animando la lectura para comprender Interactuando con el autor. Preguntas para imaginar y fantasear Reconstruyendo significados Las imagenes	Espacios ecolectores Preguntar para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura Interacción con libros Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión

	sesión tiene dos propósitos u objetivos, uno de ellos disfrutar y divertirse y otro que mejoren en comprensión lectora en los 3 momentos antes, durante y después. El docente invita a los niños a que realicen hipótesis sobre aquello que crean que va a pasar en esa historia. - Que la rana y el cucarrón se pueden casar - Se pueden enamorar - Se pueden matar - La rana se comería el cucarrón - El cucarrón va a hacer cosas bonitas para enamorar a la rana. El docente agradece por cada uno de los aportes. Pregunta ¿A quién le gusta leer? Los niños levantan la mano, otros dicen a mí, pero llama la atención de uno de los niños de educación inclusiva cuando dice "ES IMPORTANTE LEER PORQUE DESPIERTA LA IMAGINACIÓN, SINO SE QUEDA DORMIDA", "SE APRENDE NUEVAS COSAS". Les recomienda que cuando escuchen una nueva palabra levante la mano. Enseguida pregunta sobre las palabras que se relacionan con el amor. Los niños manifiestan que el amor es respeto, cariño, entrega, ternura, querer. Propone entonces, la expresión "El amor nos cambia" y pregunta los niños que quiere decir esa expresión: Los niños comentan.	la ilustradora, les muestra la imagen, hace referencia al conocimiento de las ranas y los cucarrones, los estudiantes dan sus respuestas sobre el conocimiento de las ranas y los cucurrones (conocimientos previos), pregunta el docente ¿Si en la vida real se puede enamorar un cucarrón de una rana? muchos responden no. Da a conocer el propósito de la lectura, los estudiantes hacen inferencias del libro, por ejemplo dicen los niños: "se pueden casar", "se pueden enamorar", "el cucarrón puede hacer cosas bonitas para que la rana se enamore"; el docente felicita por su respuestas a los estudiantes. Luego los invita a que después de escuchar la lectura a todos se les prestara un libro para realizar la respectiva lectura. pregunta ¿Si les gusta leer? la mayoría responden que sí, ¿Qué tiene de bueno la lectura? "para despertar nuestra memoria", "se puede aprender muchas cosas" a medida que transcurre la lectura de en voz alta de la historia, el docente resalta con mayor entonación de voz en los aspectos	tambien se leen Leo con un propósito Preguntar para relacionar Hilando saberes Reconocimiento a la participación Animando la lectura para comprender	Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura Preguntar para comprender juntos
--	---	--	---	--

	- Cuando una persona se enamora se vuelve mejor persona. - Que cuando estamos enamorados estamos felices. - Que sin nos enamoramos cambiamos nuestros defectos. El docente agradece los aportes y los lleva a inferir en la historia la cual de los dos personajes será el que cambia. Las opiniones fueron o estuvieron divididas, algunos opinan que el cucarrón y otros que la rana. Los invita a comprobar que paso en la historia. El docente comienza la lectura con una entonación afectuosa, aprovecha las imágenes para indagar y hacer anticipaciones sobre lo que puede pasar enseguida a partir de las ilustraciones y los párrafos leídos. Ejemplo: - ¿Cómo está la ranita? - ¿Qué creen que salió de mar? - ¿A qué país llegaron? De igual manera les pregunta a los niños - ¿Qué cara debo poner para leer esta expresión? “Acá estamos queríamos verte” “Por muy asquerosa que sea, vale la pena vivir la vida” - ¿Cómo puedo decir... Resulta que quiero ir a Egipto Terminada la lectura, el profesor pregunta ¿Les gustó la lectura? - Los niños manifiestan que si levantando la mano y otros expresándolo a viva voz - ¿De qué se trataba el cuento? Todos los niños levantan la mano, el docente le da la palabra a uno de los niños. “De una rana que se enamoró de	relevantes de la historia y muestra las imágenes de las respectivas escenas que se iban contando. La rana y el cucarrón vivieron muchas aventuras para llegar a Egipto, cuando se encontraban en el mar, la rana estaba supremamente cansada y milagrosamente sale del fondo de mar una tortuga y decide ayudarlos, el cucarrón se puso muy contento por este acontecimiento, pregunta ¿Qué hubiera pasado si la la tortuga no hubiera aparecido? “se hubieran muerto”, “los salvó del tiburón”, después llegaron a Egipto, pregunta ¿Cómo es Egipto? “hay pirámides” ¿Qué más hay en Egipto? “hay momias”, “hay trampas en las pirámides”, “hay oro”. luego la tortuga se despide después de ese largo viaje, el docente muestra la imagen del libro, además muestra la hermosa casa donde vivían cucaron y la rana, ¿Dónde está la casita? “en unas plantas submarinas”, vivieron bien durante ese tiempo y hasta inventaron juegos, la rana también realizó un curso de jeroglíficos, pregunta ¿Qué es un jeroglífico? “es una manera de escribir de los egipcios” muestra el dibujo de la	Hilando saberes Preguntas para imaginar Preguntar para recordar Hilando saberes Preguntas para relacionar Lectura afectiva Hilando saberes Preguntas para inferir	Construccion de comprensión. Preguntar para comprender juntos Construccion de comprensión. Preguntar para comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura. Construccion de comprensión. Preguntar para
--	--	--	--	--

	un cucarrón que era de Egipto y lo ayudó a llegar allá, pero la pobre rana se enfermó por el viaje tan largo, se devolvió a Colombia y el cucarrón se quedó triste, pero luego la rana regresó con sus hijos y vivieron felices". "Para ser felices tuvieron que pasar muchas aventuras y peligros y la rana hizo muchas cosas por cucarrón". - ¿Qué parte fue la que más les gustó? Respuestas - Cuando la tortuga salvó a la rana y al - Cuando la rana se devolvió a Colombia - Cuando iban pasando por el río Magdalena - El momento en que los cocodrilos los persiguieron - Cuando llegan al Mediterráneo - La vez que cucarrón vio el mapa y pensó que se habían equivocado de ruta. - Cuando Rana volvió a Egipto a buscar a Cucarrón - ¿Cuándo se hicieron amigos la Rana y el Cucarrón? Los niños contestan: - Cuando Rana fue al carro de helados y miró al cucarrón y cucarrón la miró hermosa. - ¿Cuáles fueron los cuatro acontecimientos principales que sucedieron en esta historia? 1. Cuando Rana y Cucarrón se conocen - Cuando emprenden el viaje y Rana llega exhausta casi muerta y Cucarrón la trata de animar - Cuando tortuga los salva y los ayuda a llegar	rana realizando el curso de jeroglíficos, luego hubo una fiesta de disfraces, pregunta ¿De qué disfraces de animales había? "de jirafas", "leones" y "serpientes". Cierto momento la rana quería devolverse a colombia, pregunta ¿Dónde se encontraban? "en Egipto", se devolvió y en ese momento el cucarrón sintió mucha tristeza, antes de contar el final el docente pregunta ¿Qué puede pasar en el final? " el cucarrón se devuelve para Colombia junto con la rana", muchos estudiantes dan sus hipótesis, se cuenta el final de la historia al final pregunta ¿Les gusto la historia? la mayoría responde sí, ¿Cuándo se conocieron la rana y cucarrón?, ¿Cuándo estaban en el carro de helados?, ¿De qué trata el libro? ¿De que la rana y el cucarrón se enamoraron?, ¿Les gustaría escuchar nuevamente la historia? "sí", ¿Cuáles fueron los cuatro acontecimientos principales que sucedieron en esta historia? "se conocieron el carro en el carro de helados, la aventura que vivieron en el mar, cuando rana se devolvió a Colombia y cuando rana vuelve	Imitando emociones Gusto lector Preguntar para confirmar la comprensión Interpretar para comprender Mi amigo el libro Interpretar para	comprender juntos Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con los libros Preguntar para comprender juntos Construcción de comprensión Interacción con
--	---	---	--	---

	- Cuando la Rana se devuelve para Colombia 2. Todas las aventuras que vivieron en el mar 3. Cuando estaban enamorados, la Rana se devolvió a Colombia 4. Cuando Cucarrón estaba muy triste y miró que Rana había vuelto con sus hijos. El docente invita a los niños a que comente cuál fue la idea central del texto Una Rana se enamoró de un cucarrón, tuvieron hijos. Una Rana ayudó a un cucarrón a llegar a otro país porque estaba enamorada. El docente lleva a que sus estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico a partir de preguntas como: ¿Al escribir la historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón el autor del libro Francisco Montaña que quería demostrar? - Que una rana es capaz de atravesar el mar - Que una rana y un cucarrón si se pueden enamorar - Que cuando se está enamorado somos capaces de hacer cosas difíciles ¿Están de acuerdo con lo que hizo el cucarrón después de que la rana resolvió devolverse para Colombia?. - Si porque cuando una persona que quiere se va uno se pone triste. - Yo no estoy de acuerdo porque cuando alguien se va uno tiene que ser valiente Imaginemos que Francisco Montaña viene a nuestro colegio y podemos dialogar con él. ¿Qué preguntas le harían? Formulemos tres: ¿Cuántos libros ha escrito? ¿Cuál es el libro más bonito que ha	con sus hijitos” ¿Cuál fue el momento más difícil que pasaron rana y cucarrón en su camino a Egipto?, “cuando cruzaron el mar y vivieron muchas aventuras” si viniera Francisco Montaña ¿Qué le preguntarían? ¿Cuántos libros ha escrito?, ¿Cuál es el libro más bonito que ha escrito? y si donado libros. Finalmente se prestan los libros para que cada uno lea, muchos se sienten contentos, un estudiante dice “este es el que quería” la mayoría de los estudiantes lee los libros, algunos conversan con sus compañeros sobre los libros que tienen, se pregunta a los que termina de leer lo que entendieron.	comprender Preguntar para confirmar comprensión. Interpretar para comprender	libros Construcción de comprensión Preguntar para comprender juntos Construcción de comprensión
--	--	---	---	---

	hecho? ¿Ha donado libros de los que usted ha escrito? El docente los felicita por toda su participación y todos los aportes realizados y los invitó a diligenciar la ficha de valoración del libro leído. Los niños proceden a llenar la ficha de la lectura realizada. Cuando terminan el docente los invita a escoger uno de los libros expuestos. Los niños se acercan, miran los libros, leen el título, la contracara, revisan los dibujos, lo indican entre ellos, otros se van a su puesto y siguen leyendo, otros lo leen por un rato y vuelven a la mesa para escoger otro libro. Terminada la sesión se motiva a los niños para que preparen su comentario como booktuber		Hilando saberes Preguntar para asumir una posición crítica	Construcción de comprensión Preguntar para comprender juntos
--	--	--	--	--

CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C – 8		SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión comienza con la disposición de las sillas en mesa redonda, la docente solicita a los estudiantes que se organicen y guarden todo. Explica que en esta nueva sesión se va a leer un libro que tiene que ver con sentimientos y el amor y pregunta: ¿Qué personaje será el que nos va a acompañar? Los niños manifiestan que Laura Amorcho. La docente les indica el libro uno a uno para que observen a los personajes y les lee el título, de verdad que no podía y les pregunta: ¿Cómo se ve el niño? Los niños contestan que el niño está triste. Los lleva a que infieran la razón de su tristeza, los niños manifiestan: El niño está triste porque se murieron sus papás Está asustado Está aburrido Tiene miedo ¿Por qué creen que tiene miedo? Los niños comentan - Porque vio un ratón - Porque le da miedo la oscuridad - Porque escuchó a alguien en la cocina ¿Si le da miedo la oscuridad, qué hora será en esta escena? Se escucha – En la noche. La docente aprovecha esa respuesta para ampliarla a partir de los detalles de la imagen el niño tiene pijama y los peluches generalmente uno lo usa para ir a dormir. La docente indaga las causas para sentir miedo y los niños responden que	La docente se reúne en la biblioteca con los estudiantes y se encuentran sentados en forma circular, inicia con la presentación del libro que además pregunta ¿quiénes son los personajes de este libro? “un conejo y un niño” ¿De qué creen que se va a tratar el libro? “no podía dormir porque le daba miedo de algo” de verdad que no podía ¿qué será que no podía? “dormir”, “le daba miedo la oscuridad”, da a conocer la autora (Gabriela) que es de Argentina y luego se fue a vivir a España, escribió 40 libros, su diseñadora (Noemi), continua y hace énfasis en la hipótesis de que al niño le da miedo la oscuridad, muestra las imágenes, los niños están atentos y responden a los interrogantes que plantea la maestra, pregunta ¿en dónde está? “en la cama” y ¿qué tiene en sus manos? “un conejo” ¿quien tiene un conejito en casa? varios levantan la mano. Inicia la lectura en voz alta y un tono pausado, en el transcurso de la lectura pregunto ¿qué haría la mamá para que mi niño pueda	Ambientes de lectura. Libertad para leer. Preguntas para inferir. Interactuando con autores. Hilando saberes Preguntas para confirmar el nivel de comprensión. Animando la lectura, para comprender Juegos de voz	Espacios Ecolectores Acciones para amar y comprender la lectura. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros. Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Acciones para amar y comprender la lectura.

	a la oscuridad, los truenos, las sombras, los fantasmas. Nuevamente la docente lee el título “De verdad que no podía” y pregunta ¿Qué será que no podía? Los niños dicen que tenía miedo y no podía dormir porque los padres nos estaban porque vio una sombra. La docente agradece por los aportes y continúa explicándoles que el libro fue escrito por Gabriela Keselman e ilustrado por Nohemí Villamuza y les lee unos datos de cada una y a medida que lo hace amplía con una explicación por ejemplo que el libro eran tan bonito que los han traducido a muchos idiomas para los niños y refuerza los nombres de la autora y la ilustración. Comienza la lectura proponiendo el propósito de lectura: Disfrutar y divertirse con el texto. Enseguida muestra la primera ilustración y facilita el espacio para que los niños la describan, inmediatamente comienza la lectura con un tono afectuoso la lectura. Luego, propone a los niños inferir acerca de lo que la mamá puede hacer para que el niño no tenga miedo y pueda dormir, los niños proponen que leerle un cuento, dormir con él asustando a los moscos, y les muestra la imagen para que constaten lo que hizo la mamá y lee la aparte de la historia correspondiente. La profesora lee pero Marc volvió a llamar a su mamá y les propone a los niños hacer hipótesis de la razón por la cual el niño volvió a llamar a su mamá. Entre las respuestas de los niños están: - Que esa protección no era segura - Que el traje no funcionó	dormir? “leer un cuento”, “matar el mosquito” “poner un repelente” la maestra resalta la respuesta del estudiante (muy bien), además realiza una pronunciación tranquila en cada uno de los sucesos de la historia manteniendo la atención y la curiosidad del grupo, despierta en los estudiantes las emociones, es cierto momento los estudiantes se ríen “además le puso un paracaídas”, muestra las imágenes. Invita a los estudiantes ¿cómo será la mejor manera de decir esta parte? es que ahora tengo miedo de que se derrita la luna y el mundo se quedó oscuro, ¿Cómo lo dirían ustedes? algunos estudiantes realizan la imitación, la docente felicita y ofrece un aplauso a cada participante, la docente realiza también la imitación el cual gusta a los estudiantes, continúa la lectura y hace referencia a las palabras desconocidas, en este caso aparece en la lectura la palabra “Liron” pregunta por el significado de esta palabra, y al final da el significado para su mejor comprensión, invita nuevamente a los estudiante a realizar la imitación que en la lectura aparece	Hilando saberes Preguntas para inferir. Interactuando con autores. Reconocimiento a la participación. Conozco palabras nuevas. Leo con un propósito. Hilando saberes Las imágenes también se leen. Las imágenes también se leen.	Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros. Acciones para amar y comprender la lectura. Aumento mi léxico. Construcción de la comprensión.
--	---	---	---	--

	Y les lee para comprobar sus hipótesis. - Tengo miedo de caerme de esta cama tan grande. Se escucha aaaaah, otros se miran y sonríen, un pequeño se toca la cabeza y la mueve hacia los lados. La mamá continúa con la lectura. Con esta dinámica continúa el resto del libro realizando inferencias y anticipaciones a partir de las imágenes y expresiones determinadas. Los niños participan activamente con aportes significativos. Cuando aparecen las palabras lirón y pillar en conjunto determinan los significados correspondientes. Llama la atención como uno de los niños de educación inclusiva participa y en la mayoría de las oportunidades con aportes coherentes. Todas inferencias se confrontaban a medida que se leía y mostraba las imágenes. Al finalizar la lectura, la docente indica la imagen y pregunta ¿Qué era lo que le hacía falta a Marc para poder dormir? Casi la totalidad de los niños responden La mamá Terminada la lectura la docente pregunta ¿a quién le gustó la historia? Los niños levantan la mano y contestan que era historia divertida porque al niño le daba miedo – porque la mamá se subió al techo y otra vez el niño dijo que tenía miedo. Pregunta ¿Lo volverían a leer? Los niños expresan que si. Les comenta que ahora van a leer y organiza los turnos para escoger los libros, cada niño pasa a la mesa donde se exponen los libros, revisan hasta que encuentran uno de su agrado,	la madre enviando una carta a la luna el cual dice: “luna ni se te ocurra hacer tonterías, como derretirte y eso” algunos realizan la imitación, otro sale al centro y hace la actuación, los felicita e invita a realizar esa orden, todos participan, pregunta, ¿ahora si va poder dormir? “no” responden los niños, la docente dice que tiene muchas cosas, pero será que le falta algo, “si” quieren saber “si”, muestra la imagen de cómo estaba el niño con todo lo que le ha puesto la mamá, continúa la lectura explicando y ejemplificando los sucesos de la historia, hace notar claramente la voz de los dos personajes de la historia (Mark y mamá), aspecto que ayuda en la atención y comprensión del texto, luego muestra la imagen de la madre de Mark en el tejado, hace notar la madre cansada de buscar la solución a los problemas de Mark, quito todo a Mark, que luego se sentó al lado, a tal punto que se durmió, la docente hace énfasis en la imitación y entonación de la lectura y la hace agradable y divertida para los estudiante, luego les pregunta ¿se merece un	Imitando emociones Fomento de valores. Hilando saberes Preguntas para imaginar y fantasear. Gusto lector. Preguntas para imaginar y fantasear. Mi amigo el libro.	Acciones para amar y comprender la lectura. Lectura en contexto. Lectura en contexto. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros. Preguntar para comprender juntos. Interacción con libros.
--	---	---	--	--

	cuando llegan a su puesto algunos lo revisan y vuelven a la mesa por otro. Como en otras sesiones los niños se indican entre compañeros los libros. Al comienzo hay algarabía por la novedad del libro, poco a poco se organizan y el silencio va tomando al salón, se observa que comienzan la lectura de manera individual. Después de varios minutos la profesora entrega la ficha de lectura, les explica que si leyeron más de un libro escojan el que más les gustó o el que ellos decidan, según crean que es necesario sus comentarios. Finalizada la sesión invita a que preparen su presentación para booktuber.	aplauso esta historia? , todos aplauden en señal de que si les gusto la historia. Muestra la imagen del final de la historia. Pregunta la docente, ¿De que era lo que tenía miedo? “a la picadura de mosquitos”, “al viento malo”, “al dentista”, “a la luna”, “a que se cayera de la cama”, “ al mosco gigante”, ¿que hizo la madre?, ¿Será que estuvo bien que la madre inventara tantas cosas para que el niño se durmiera? “no estuvo bien” porque la mamá también quería dormir, ¿les gustaría leer este libro?, ¿porque les gustaría leerlo? “porque es una mamita buena”, “la mamá le hizo caso, le hizo muchas cosas y le enseñó a confiar en sí mismo”, ¿Por qué sería que Gabriela escribió hace esta historia? ¿qué sería que nos quiso enseñar a los niños? “Que no hay que tener miedo”, “que aprendamos a vivir solos”, “qué hay que confiar en nosotros mismos”, ¿Ustedes que harían si viene en este momento la escritora? “la felicitarían” ¿por qué?	Preguntas para relacionar y buscar información. Lectura individual. Preguntas para confirmar el nivel de comprensión. Participo, valoro y comprendo. Mi amigo el libro. Gusto lector.	Construcción de la comprensión. Booktubets. Semillero lector. Interacción con libros. Acciones para amar y comprender la lectura.
--	---	---	--	--

		“para que seamos valientes”. Piensen en una pregunta que le harían a la escritora de este libro, ¿Porque escribió ese libro?, ¿Qué significa el título?, ¿Que la motivó a escribir el libro?, ¿Que la inspiró para escribir el libro?, ¿Porque la mamá con sentía tanto al niño?, ¿Cómo hizo para escribir el libro?, si tuvo un hijo, y él tuvo miedo, por eso escribió el libro, ¿cuántas estrellas le ponemos al libro? “5” dicen los niños. A continuación se disponen a leer los libros, la docente llama a los 5 primeros estudiantes para que ellos escojan su libro de preferencia, cuando todos tienen su libro, leen atentamente, disfrutando de la misma.		
CATEGORÍA DEDUCTIVA	DOCENTE C – 9		SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
	ELIZABETH TOVAR	CRISTIAN BENAVIDES		
	La sesión se ha dispuesto en la biblioteca con las sillas organizadas en círculo. La docente inicia su sesión pidiéndoles a los niños que comente a qué le tienen miedo o qué cosas no los dejan dormir, los niños levantan la mano, piden la palabra y expresan.	La docente se encuentra la biblioteca con sus estudiantes, están sentados en forma circular y les invita a guardar todo lo que tengan sobre el pupitre con el propósito de ganar más atención por parte de los estudiantes, inicia con la presentación del personaje de la sección que acompaña la	Ambientes de lectura. Construyendo significados. Héroes de la lectura.	Espacios Ecolectores Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura.

	- A mí me da miedo quedarme solo en la casa - A mí me da miedo cuando veo películas de terror y no puedo dormir - A mí me da miedo que el alma de mi tío que se murió me venga a halar los pie. La docente agradece los comentarios y les presenta el libro de la sesión, lo indica para que lo vean todos los niños y pregunta quiénes serán los personajes de esta historia. Los niños pidiendo la palabra: "El niño y su conejo". ¿De qué creen que se va a tratar este libro? Entre las respuestas están: - El niño no podía dormir porque le daba miedo de algo. - Que el niño le tenía miedo al coco ¡Ahora! les dice, leamos lo que dice el título ¡De verdad que no podía! y pregunta ¿Qué será lo que no podía? - Dormir - Dormir porque le tenía miedo a la oscuridad Terminadas las intervenciones, la docente presenta a las autoras Gabriela Keselman y a la ilustradora Noemí Villamuiza. La docente les recuerda que	sesión "Laura Amorcho", Les presenta el nombre del libro "De verdad que no podía" Mostrándoles a todos la portada del libro, pregunta ¿cómo está este niño? los niños responden "feliz", los invita a levantar la mano para dar su respuesta, uno de los estudiantes responde: "están tristes porque sus padres se fueron", otros "siente pena", "está asustado", "está aburrido", "está triste". Vuelve a preguntar la docente ¿Porque tienen miedo? "porque tienen miedo a la oscuridad", El niño está ¿en qué horas del día? "en la noche, además el niño tiene un peluche" ¿para que los niños tienen un peluche? "para que puedan dormir" ¿Porque da miedo en las noches? "por la oscuridad", "los truenos", " las sombras", "los fantasmas". Continúa con la lectura en voz alta y es recurrente en hacer preguntas, ¿Qué será que no podía la niña? "dormir" "porque tenía miedo ala oscuridad", " porque los papás no estaban" y " porque había una sombra" contestan los niños. La maestra habla sobre las autoras del libro	Preguntas para imaginar y fantasear. Reconocimiento a la participación Mi amigo el libro. Preguntar para inferir Las imágenes también se leen. Interactuando con autores. Visitando el mundo. Hilando saberes Mi amigo el libros	Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Interacción con libros. Preguntar para comprender juntos. Construcción de la comprensión. Interacción con libros. Construcción de la comprensión. Interacción con libros.
--	--	--	--	---

	ellos dijeron que el niño no podía dormir porque le daba miedo la oscuridad y les dice veamos si es cierto. La docente página página va indicándonos que hay en cada una de las hojas del libro, por ejemplo la dedicatoria y los títulos de presentación. La lectura de la historia comienza indicando las imágenes y pregunta ¿Dónde está el niño? ¿Cómo está? Los niños dicen está en la cama con su conejito de peluche. La profesora indaga por quienes tienen un conejito o un peluche en su casa para dormir y varios levantan la mano. La docente toma un tono de voz afectivo y mira a cada uno de los niños, pronuncia las palabras con un tono de voz más bajo. Indica la segunda imagen y pregunta ¿quién llegó?, los niños responden en coro que la mamá y continuó con la lectura, tomando matices de voz diferentes para diferenciar al niño y a la mamá al terminar el texto lleva a los niños a inferir que habrá hecho la mamá para que su hijo pueda dormir, los niños dicen - Leerle un cuento	(Gabriela) nació en Buenos Aires, pregunta ¿Alguien sabe dónde queda Buenos Aires? “en Argentina” ¿dónde queda Madrid? “en España”. Da a conocer a los niños que ha publicado más de 40 libros en los dos países, que estos han sido traducidos en varios idiomas, además también tenemos a una diseñadora de ilustraciones que tiene por nombre Noemí, la docente realiza una descripción y sus características de los escritores, además al final pregunta ¿De dónde era Gabriela? “de Buenos Aires” responden los estudiantes. Después de hacer una breve inducción y de reconocer los conocimientos previos de los estudiantes inicia la historia con lectura en voz alta y con voz pausada, muestra la imagen a los estudiantes y pregunta ¿aquí con quién está? “con la mamá”, en la historia el niño llama a su mamá ¿qué creen que le dijo? “que no podía dormir y que había escuchado un ruido abajo” muy bien responde la maestra, sigue la lectura y pregunta ¿por qué Le dice al niño qué podrá dormir tranquilo?	Preguntas para inferir. Construyendo significados Animando la lectura, para comprender. Juegos de voz Preguntas para inferir. Las imágenes también se leen. Preguntas para inferir. Hilando saberes Lectura afectiva	Preguntar para comprender juntos. Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura. Preguntar para comprender juntos. Construcción de la comprensión Acciones para amar y comprender la lectura
--	--	---	---	---

	- Matar un mosquito - Echarle un repelente Expresa ¡sigamos! Indica la imagen y a partir de preguntas orienta a los niños para que describan qué tenía el niño. Los niños comentan: - Tiene todo eso para protegerse de mosquitos Lee el texto y va comprobando las anticipaciones realizadas. Continúa con los matices diferenciando a los personajes, los niños miran atentos las imágenes y se ríen al escuchar la narración. También invita a los niños para que le ayuden a determinar la mejor manera de decir la siguiente expresión: “Es que ahora tengo miedo que se derrita la luna y el mundo se quede oscuro”. Varios niños participan expresando la idea con diferentes entonaciones, al comienzo se muestran temerosos, cada intervención se felicita con un muy bien y aplauso. La docente continúa la lectura, al llegar a la palabra lirón se escucha a un niño que pregunta qué es lirón, la docente pregunta inmediatamente a los	“porque le prepara tetero” muestra la imagen de lo que hizo la mamá, le puso un casco, un chaleco, le fabricó una pijama antimosquitos, Una espada para defenderse de los insectos y un osito que espanta virus, se marchó la madre y luego volvió a llamar a su madre y le dijo, la maestra interrumpe y pregunta ¿Qué pudo haber dicho? “que tiene miedo que se derrita la luna” ¿Cuál fue la solución? “le puso algo en el piso” algo para escalar montañas, les muestran a los niños la imagen de cómo quedó el niño con todo lo que le puso la mamá, los niños se asombran y uno de ellos dicen “uyy cuántas cosas que le puso la mamá”, continúa la lectura, se percata de que todos estén atentos. En la lectura el niño vuelve a decirle a su madre que tiene miedo de que se derrita la luna y sí que se quede a oscuras , no te preocupes dice la madre esto lo solucionó en un momento y dormirás como un lirón, ¿Qué es un lirón? “ un ave”, “ como un objeto”, “ un perezoso”, la maestra da a conocer el significado de la palabra y explica sus	Conozco palabras nuevas Preguntas para imaginar y fantasear Reconocimiento a la participación Juegos de voz.	Aumento mi lexico Preguntar para comprender juntos. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la
--	--	--	--	--

	pequeños qué significado tiene la palabra lirón. Los niños dicen: un mosquito, la docente repite la expresión: “Dormimos como un lirón” un niño expresa un animal que se duerme rápido, la docente felicita la intervención, se observa que además se una entonación adecuada utiliza gestos que llaman la atención de sus estudiantes. La docente amplía el significado. Continúa con la lectura y los invita nuevamente a darle una entonación adecuada a la expresión “luna no se te ocurra hacer tonterías como derretirte y eso” Luego los invita a hacerlo juntos La docente pregunta: ¿Ahora ya debe poder dormir, cierto? ¿Será que todavía falta algo? Los niños expresan que todavía no puede dormir y que faltan cosas por suceder. Continúa presentando las imágenes y haciendo la entonación necesaria, los niños la escuchan en silencio y cuando hay preguntas responden o imiten al ser solicitado se escucha ¡ooooohhh! ¡aaaaahhhh! Participan en las inferencias a	características, se puede apreciar que la docente da a conocer el significado de las palabras que desconocen los niños esto con el propósito de mejorar la comprensión de la lectura. continuar con la lectura y vuelvo a preguntar ¿qué creen que le dio para que no se derrita la luna? “unas gafas”, “le tapó la ventana”, “le dio gafas oscuras”, pero la madre envía una carta a la luna, ¿qué creen que decía la carta? “no te derritas”, luna ni se te ocurra hacer tonterías de derretirte, muestra la imagen de cómo está el niño con gafas y con todo lo que le había puesto, pregunta, el niño con todas esas cosas ¿creen que va a poder dormir? “no”, sigue la lectura y Mark (historia) vuelve a llamar a su madre y le dice que ahora tiene miedo de que venga el viento malo, ¿qué haría el viento malo? “se lo llevaría”, “lo puede enfermar”, “se lo lleva”, “que lo saqué de la casa”, vuelve a explicar las palabras desconocidas, realiza preguntas sobre las posibles soluciones que podía hacer la mamá a las dificultades que tenía el niño, los estudiantes	Las imágenes también se leen Conozco palabras nuevas. Hilando saberes. Crear expectativa. Asumo una posición crítica. Las imágenes también se leen Hilando saberes. Gusto lector. Preguntas para inferir Asumo una posición crítica.	comprensión. Aumento mi léxico. Construcción de la comprensión. Acciones para amar y comprender la lectura. Construcción de la comprensión. Interacción con libros. Preguntar para comprender juntos Construcción de la comprensión. Interacción con
--	---	--	---	---

	través de las imágenes. La docente marca todo el tiempo distintos tonos de voz y gestos. En cuanto terminó los niños la aplaudieron. La docente pregunta o hace que recuerden a todo aquello que le producía miedo Marc y repasó toda la historia Busca desarrollar la lectura crítica preguntándole ¿La mamá hizo bien al hacer todas esas cosas para que su hijo se durmiera? Los niños manifiestan que no, porque debía dormir De igual manera pregunta ¿Qué hubiese sucedido si la mamá le hubiera dicho no moleste mijito, váyase a dormir. Un niño dijo debió llevarlo a dormir con ella. Luego preguntó a quién le gustaría escuchar el leer el libro, una de las niñas manifestó que lo volvería a leer porque era una mamá buena y le ayudó a su hijo a confiar en él. En la misma línea del pensamiento crítico la docente preguntó, por qué escribiría Gabriela Keselman este libro. Para que las mamás acompañen a sus hijos para que aprendamos a dormir	responden las preguntas que hace la docente. La maestra continúa con la lectura y además muestra la imagen dónde Mark (historia) está con las plumas de ganso, los estudiantes emocionan y sienten asombro cuando miran la imagen, sigue la lectura, es que tengo miedo de todo dijo el niño, la mamá le dijo no te preocupes, cerró las ventanas y puertas, un estudiante dice “no durmió” la docente le responde ahora miramos un niño durmió, en la historia la madre se subió al tejado a vigilar, muestra la imagen de la madre de Mark en el tejado, la maestra les dice que el papá no estaba con ellos a lo mejor no vivía con ellos o se fue de viaje, enseguida en la historia la madre cansada de no hallar la solución bajó del tejado le quitó todo, muestra la imagen a los estudiantes y ahora el niño de la historia está contento y la madre se sentó al lado del niño, él le dijo - tengo mucho sueño- La docente pregunta ¿Qué era lo que le hacía falta Mark para poder dormir? “Su mamá”, muestra la imagen a los estudiantes y luego Mark le vuelve	Gusto lector. Asumo una posición crítica. Preguntas para inferir Mi amigo el libro Valoro, para ser un lector crítico Gusto lector.	libros. Construcción de la comprensión. Preguntar para comprender juntos Interacción con libros Construcción de la comprensión
--	--	--	---	---

	solos. Que hay que confiar en nosotros mismos. Ahora los motiva a que formulen preguntas porque la autora Gabriela Keselman va a ir al colegio entre las propuestas están: ¿Por qué escribió ese libro? ¿Qué significa el título, de acuerdo que no podía? ¿Qué la inspiró a escribir este libro? ¿Qué la motiva a escribir este libro? Terminada la sesión invita a los niños a que tomen un libro de los que estén expuestos en la mesita organizada con anterioridad. Los niños comparten las imágenes entre compañeros, buscan intercambio. A medida que terminan la lectura, les entrega la ficha de valoración del libro que leyeron de manera individual. Los niños se toman su tiempo para diligenciarla. Al terminar de diligenciar la ficha la docente invita a que preparen su texto para booktuber, señala que visiten el árbol de semillero lector porque están expuestas las fotografías de los niños que han leído más	a decir que no puede quedarse despierto, la maestra afirma que al comienzo no podía dormir y ahora al final no podía quedarse despierto y terminó en un profundo sueño. La docente dice “levanten la mano a los que le gustó el cuento”, la mayoría de los estudiantes levantan la mano, ahora pregunta ¿Por qué les gustó el cuento? “porque era chistoso”, “porque al final se durmió el niño”, “porque es divertido” si este libro es de amor ¿Dónde estará el amor? “donde la mamá hizo todo para que se durmiera, pero al final sólo necesito que la mamá estuviera al lado de él para dormirse” ¿Lo volverían a leer? “sí”. A continuación salen los niños a escoger su libro, muchos están inquietos por leer, cuando todos han escogido su libro realizan el proceso de lectura, unos hablan entre sí sobre los libros y otros comparten las imágenes, otros intercambian libros, a medida que van terminando la lectura de un libro buscan otro de su interés, todos realizan el proceso de lectura motivados por conocer y divertirse	Participo, valoro y comprendo.	Interacción con libros Booktubers-Semillerolector
--	---	--	---------------------------------------	---

	de cinco libros. Los niños manifiestan o preguntan si pueden llevar libros a su casa y cuando será la próxima sesión, los niños.	con las historias.		
--	--	---------------------------	--	--

ANEXO F. FICHA DE VALORACIÓN DE LECTURA.

Semillero lector

Nombre:

Fecha:

Nombre del libro que leíste:

Autor:

Personaje que acompañó la sesión :

¿Te gustó el libro que leíste? Si..... No.....

¿Por qué?

¿Cuál de los personajes te pareció más interesante? ¿Por qué?

¿Qué emociones experimentaste durante la lectura?

✓ Alegría	☐
✓ Pena	☐
✓ Miedo	☐
✓ Nostalgia	☐
✓ Felicidad	☐
✓ Tristeza	☐
✓ Enojo	☐
✓ Sorpresa	☐
✓ Admiración	☐

¿Te gusta esta clase de historias? ¿Por qué?

¿Crees que le hizo falta algo a la historia? ¿Coméntalo?

¿Te gustaría cambiar el final de la historia? Si No

Escríbelo al reverso de esta ficha.

¿Recomendarías este libro a otro compañero? ¿Por qué?

Según tu opinión, este libro se merece:

★
1

★
2

★
3

★
4

★
5

ANEXO G. LISTA DE LIBROS

N°	Nombre del libro	autor
1	¡Aquí está Rita!: aventuras y desventuras de	Balaguer, Marta
2	¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	Schärer, Kathrin
3	¡Ay, Filomena, Filomena! y otros cuentos	Obiols Prat, Miquel
4	¡Cuanta bondad!	Quino
5	¡De repente!	McNaughton, Colin
6	¿Quién le teme a la oscuridad?	Fanny Joly
7	¿Quién le teme al dragón	Fanny Joly
8	¿Quién le teme al lobo?	Fanny Joly
9	¿Quién le teme al ratón?	Fanny Joly
10	A la rueda rueda: antología de folclore latinoamericano	Cerrillo, Pedro
11	A la sombra del Olivo: el Magreb en 29	Favret, Hafida ; Lerasle, Magdeleine
12	A la tierra le ha salido una gotera	Echevarría Canales, Agatha
13	A los bebés les encantan los libros: una guía para adultos	Anholt, Catherine; Anholt, Laurence
14	A todo riesgo	Tablante, Leopoldo
15	Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	Pinzón, María del Carmen
16	Acertijero: antológico español	Gárfer, José Luis; Fernández, Concha
17	Actividad, bricolaje, creación: el ABC de 3 a 7	Savoure, Christophe
18	Adiós a los próceres	Montoya, Pablo
19	Adivina adivinanzas: adivinanzas de hoy para niños	Gómez Yebra, Antonio
20	Adivina en qué país	Badstuber, Martina
21	Adivina quién hace qué: un paseo invisible	Muller, Gerda
22	Adivínalo si puedes	Andricaín Hernández, Sergio; Rodríguez, Antonio Orlando
23	Adivínalo si puedes	Antonio Orlando Rodríguez
24	Adres y su nuevo amigo	Erhard Dietl
25	Ah pajarita si yo pudiera	Ana Maria Machado
26	Ahora no, Bernardo	McKee, David
27	Ahora no Bernardo	David McKee
28	Al furgón!	Meunier, Henri
29	Alejandro y el ratón a cuerda	Lionni, Leo
30	Alimentos autóctonos y recetas Amazónicas	Hoyos Ocampo, Lucy
31	Amigo se escribe con H	Heredia, María Fernanda
32	Amigos del alma	Lindo, Elvira
33	Ana Tarambana me llaman	Child, Lauren
34	Ana, ¿Verdad?	Hinojosa, Francisco
35	Anaconda y otros libros de la selva	Quiroga, Horacio
36	Andrés y el dragón matemático	Campos Pérez, Mario

37	Animales asombrosos	Cooper, Lynn Huggins
38	Animales de la granja	Royston, Angela
39	Animales de la selva	Royston, Angela
40	Antes el amanecer. Antología de las	Rocha Vivas, Miguel; Villa
41	Aprendamos a elaborar máscaras y maquillajes	De la Espriella, Camilo
42	Aprendamos con los niños en la granja	Varios
43	Aprende a pilotear un jumbo	Varios
44	Aprende el abecedario con el ratoncito sabio	Besora, Ramón
45	Áreas y volúmenes	King, Andrew
46	Aroma de níspero	Alekos
47	Arquitectura para niños	Van Aerssen, Ignacio; Aldrete- Hass, José Antonio
48	Arte para niños	Martín Roig, Gabriel
49	Así somos: tradiciones de Colombia	Robledo, Beatriz Helena
50	Así vivo yo: Colombia contada por los niños	Lozano, Pilar
51	Asterix gladiador	Gosciny, René
52	Astro, valiente explorador.	Javier Olivares
53	Atalanta	Gianni Rodari
54	Barro de Medellín	Gomez Cerda, Alfredo
55	Basurarte: crear, divertirse y reciclar	Gusti
56	Bernardo el ermitaño	Garrido, Maria Teresa
57	Bichonanzas y adiviplantas	Zambrano, Alicia (Compilador)
58	Billy Elliot	Melvin Barguess
59	Bínÿbe oboyajuayëng: Danzantes del viento	Jamioy Juagibioy, Hugo
60	Biografías porque sí	York, Lewis
61	Bonícula	Howe, Deborah
62	Breves historias de animales sabrosos,	Sancia, Martín
63	Buenas noches, Gorila	Rathman, Peggy
64	Buenas noches gorila	Peggy Rathmann
65	Buenos días Samuel	Gay, Marie-Louise
66	Burrito y el regalo	Rindert Khromhout
67	Busca al ratón en cada habitación	Wandrey, Guido
68	Busca y encuentra: primeras palabras	Sirett, Dawn
69	Cabalgata de números: para aprender a contar con los animales	Wood, Jakki
70	Caballero negro	Lardone, Lilia
71	Camino a casa	Buitrago, Jairo
72	Caperucita Roja: tal como se la contaron a	Pescetti, Luis María
73	Caperucita roja tal como se la contaron a Jorge.	Luis Maria Pescetti
74	Caribe	(Compiladora)

75	Cartulinas recortadas	Amaya, María del Pilar
76	Casas de animales	Wilks, Ángela
77	Castor y Frip lo reparan todo	Klinting, Lars
78	Catalino Bocachica	Bernal Pinilla, Luis Dario
79	Catástrofes naturales: ¡el mundo en peligro!	Burnie, David
80	Cazaremos un león	Axtell, David
81	Chico Carlo	De Ibarbourou, Juana
82	Chico Rey	Bergna, Mónica
83	Chico Rey	Monica Bergna
84	Chigüiro chistoso	Da Coll, Ivar
85	Chigüiro viaja en chiva	Da Coll, Ivar
86	Chigüiro y el baño	Da Coll, Ivar
87	Chigüiro viaja en chiva	Ivar Da Coll
88	Choco encuentra una mamá	Kasza, Keiko
89	Chumba la cachumba	Cotte, Carlos
90	Ciencia mágica	Eldin, Peter
91	Ciudades históricas de Colombia: guía de viaje	Vasco, Irene
92	Clementina	Sara Pennycpaker
93	Cocina sana para niños	Gómez Villa, Jimena
94	Cocodrilos copiones	Bedford, David
95	Cocorí	Gutiérrez, Joaquín
96	Cómo atrapar una estrella	Jeffer, Oliver
97	Cómo construir tus juguetes: ¡Divierte con ellos!	Varios
98	Cómo descubrió el hombre que el planeta se está calentando	Nouel-Rénier, Juliette
99	Cómo dibujar: Historietas, caricaturas, humor gráfico	Peña Ramos, Jorge
100	Como mi mamá	Melling, David
101	Como mi papá	Melling, David
102	Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes	Lluch Crespo, Gemma
103	Cómo se hace un libro	Aliki
104	Compendio de biografías colombianas:	Varios
105	Comunicación	Platt, Richard
106	Comunicación virtual: del gesto a las redes	Ortiz Martínez, Alexánder
107	Conjuros y sortilegios	Vasco, Irene
108	Construyendo imaginarios: Talleres creativos	Pacheco, Julia ; Pacheco, Mary
109	Coplas y poemas al aguardiente	Hernández, Carlos Nicolás y
110	Coplerío colombiano	Abadía Morales, Guillermo
111	Corduroy	Freeman, Don
112	Cosas que los adultos no pueden entender	Malpica, Javier
113	Crea con la naturaleza	Navarro, Ángels

114	Crea tus juguetes	Navarro, Ángels
115	Crea y stampa	Picazo, Cristina; Navarro, Ángels
116	Creando disfraces con los niños	Guillaume, Véronique
117	Creando instrumentos con los niños	Van de Wouwer, Brigitte
118	Crear con papel	Varios
119	Crónicas y relatos de la independencia	Badrán Padauí, Pedro
120	Cuando el elefante camina	Kasza, Keiko
121	Cuatro estaciones: teatro para niños	González Torices, José
122	Cuatro mujeres imprescindibles	Durán, Renata
123	Cuchilla	Rosero Diago, Evelio José
124	Cucú	Reyes, Yolanda
125	Cuenta que te cuento	González, Olga
126	Cuenta ratones	Stoll Walsh, Ellen
127	Cuéntame cuentos en LSC: una experiencia desde el PEBBI	Instituto Nacional para Sordos
128	Cuéntame un cuadro	Blake, Quentin
129	Cuentecillos y otras alteraciones	Timossi, Jorge
130	Cuento cantando, contado Vol.1 (+CD)	Loewy, Karen
131	Cuentopos de Gulubú	Walsh, María Elena
132	Cuentos con letras	Sánchez, Gloria
133	Cuentos de Andersen	Andersen, Hans Christian
134	Cuentos de animales fantásticos para niños	Varios
135	Cuentos de enredos y travesuras	Varios
136	Cuentos de espantos y aparecidos	Varios
137	Cuentos de todos los colores: recopilación de	Hernández Ripoll, José; Saíenz de la Maza, Aro (Compiladores)
138	Cuentos en verso para niños perversos	Dahl, Roald
139	Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	Revelo Hurtado, Baudilio; Revelo
140	Cuentos para ir a dormir	Attwell, Mabel Lucie
141	Cuentos para jugar	Rodari, Gianni
142	Cuentos para soñar	Dickins, Rosie (Compiladores)
143	Cuentos picarescos para niños de América	Varios
144	Cuentos pintados	Pombo, Rafael
145	Cuentos por teléfono	Rodari, Gianni
146	Cuentos pulga	Blanco, Riki
147	Cuentos y leyendas de Colombia	Díaz Granados, José Luis
148	Cuentos y leyendas de los Maoríes un pueblo de Oceanía	Merleau-Ponty, Claire
149	Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental	Faraggi, Anne W.
150	Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	Merleau-Ponty, Claire; Monod

151	Cuentos y relatos matemáticos	Silva Calderón, Luz Helena
152	Cuentos de todos los colores	Aro Sainz de la malaza Josep Hernandez
153	Cuentos por teléfono	Gianni Rodari
154	De repente	Colin McNaughton
155	De verdad que no podía	Keselman, Gabriela
156	De verdad que no podía	Gabriela Keselman
157	Del llano llano: relatos y testimonios	Molano Bravo, Alfredo
158	Desafíos matemáticos	Snape, Charles
159	Despertar del jaguar: vida y palabras de los indios de América	Varios
160	Detectives de la ciencia	Goldsmith, Mike
161	Día y noche	Bertolucci, Cristiano ; Milo, Francesco
162	Días con Sapo y Sepo	Lobel, Arnolf
163	Días de hijo	Waechter, Philip
164	Dibujo para niños: animé	Hart, Christopher
165	Dichos y frases hechas	Hijo, Tomás
166	Din y Don: en busca del tesoro	Vicente, Marta
167	Disfruta con la mitología	García Sabatés, Berta
168	Disfruta con las fábulas	García Sabatés, Berta
169	Disfruta con las fábulas	Berta García Sabatés y Francesc Rovira
170	Divertidas matemáticas	Casas Alfonso, Esperanza
171	Dónde está Wally: el libro mágico	Handford, Martin
172	Donde viven los monstruos	Sendak, Maurice
173	Dorotea y Miguel. -	Keiko Kasza
174	Dos hermanas reciben visita	Bougueva, Sonja
175	Dos pajaritos	Dipacho
176	Dos ratones, una rata y un queso	Rueda Gómez, Claudia
177	Duerme, duerme, mi niño: arrullos, nanas y juegos de falda (+CD)	Oliva, B. (Compilador)
178	Duérmete, niño: antología de nanas	Menéndez-Ponte, María; Serna, Ana (Compiladores)
179	Ecosistemas	Robson, Pam
180	Educación para convivir: juegos y talleres de educación para el desarrollo en primaria	Varios
181	El abominable lobo amable	BenLebègue
182	El agua tiene piel	Taylor, Helen
183	El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	Jiménez Silva, Olga Lucía
184	El arte y el campo	Van Andersen, Ignacio
185	El asesinato del profesor de matemáticas	Sierra i Fabra, Jordi
186	El burrito y la tuna : cuento guajiro	Paz Ipuana, Ramón (Compilador)
187	El camaleón camaleónico	Carle, Eric

188	El camino de Matilde	Leal Quevedo, Francisco
189	El carnaval de los animales	Dubuc, Marianne
190	El chico de la historieta	Ziraldó
191	El cocodrilo amarillo en el pantano verde	Montaña Ibáñez, Francisco
192	El cocuyo y la mora	De Armellada, Fray Cesáreo
193	El color de mi piel	Thomas, Pat
194	El conejo de felpa	Williams, Margery
195	El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	Paz Ipuana, Ramón (Compilador)
196	El cuerpo humano	Varios
197	El curioso incidente del perro a medianoche	Haddon, Mark
198	El desastre	Franek, Claire
199	El día de campo de don Chanco	Kasza, Keiko
200	El diablo de los números: un libro para todos aquellos que temen a las matemáticas	Enzensberger, Hans Magnus
201	El diluvio inolvidable	Díaz Granados, José Luis
202	El dueño de la luz : cuento Warao	Rivas, Ivonne (Compilador)
203	El expreso polar	Van Allsburg, Chris
204	El fascinante mundo de las matemáticas	Langdon, Nigel; Snape, Charles
205	El futuro de la tierra: el desarrollo sostenible explicado a los niños	J. Dubois, Philippe; Guidoux, Valérie
206	El galeón de Manila: los objetos que llegan de oriente	Dopazo Duran, Rosa
207	El gato asesino ataca de nuevo	Fine, Anne
208	El Gran bostezo	Spang, Monika; Bougaeva, Sonja
209	El gran libro de cuentos para niños	Hohler, Franz
210	El gran libro de los juegos	M. Allué, Josep
211	El gran libro de monstruos, duendes, dragones y gigantes	Malam, John
212	El gran libro del misterio: 13 historias con un final que no te esperas	Tello, Antonio
213	El grufaló	Donaldson, Julia
214	El higo mas dulce	Chris van Allsburg
215	El hombre con cola de león: Mitos y leyendas indígenas de Colombia	Solarte Lindo, Fernando
216	El hombre que calculaba	Tahan, Malba
217	El horticultor autosuficiente	Seymour, John
218	El Jararaca, Perereca y Tiririca	Machado, Ana María
219	El jardín natural	Hewitt, Sally
220	El juego de las formas	Browne, Anthony
221	El laberinto de los dioses	Cerezales, Agustín; Cerezales, Silvia; Cerezales, Manuel
222	El lecturón	Alvarado, Maite
223	El lecturón II	Alvarado, Maite
224	El león que escribía cartas de amor	Triunfo Arciniegas

225	El libro de Antón Pirulero	Andricaín, Sergio
226	El libro de la fiesta: actividades, bricolaje, creación	Bochot, Isabelle
227	El Libro de la jardinería	Bull, Jane
228	El libro de las actividades creativas	Bull, Jane
229	El libro de los gestos y las señales	Rocha, Ruht
230	El libro de los juegos de viaje	Dami, Elisabetta
231	El libro de los ruidos	Bravi, Soledad
232	El libro de oro de los abuelos	De Carrera, Pilar Almoina y otros
233	El libro de oro de los niños	Uribe, Verónica
234	El libro negro de los colores	Cottin, Menena
235	El lugar más bonito del mundo	Cameron, Ann
236	El lugar mas bonito del mundo	Ann Cameron
237	El lugar más bonito del mundo.	Ann Cameron.
238	El manual del joven artista	Dickins, Rosie
239	El maromero	Eslava, Jorge
240	El medio ambiente: un paseo por nuestro planeta	Instituto Geográfico De Agostini
241	El milagro de las plantas	Hogares Juveniles Campesinos
242	El misterio de los pasteles	Tjong-Khing, Thé
243	El misterio del pollo en la batea	Arévalo, Javier
244	El misterio del pollo en la batea	Javier Arévalo
245	El misterioso jarrón multiplicador	Anno, Masaichiro ; Anno, Mitsumasa
246	El mordisco de la medianoche	Leal Quevedo, Francisco Javier
247	El mundo de los exploradores	Wilkinson, Philip
248	El nabo	Urdaneta, Josefina (Compiladora)
249	El nuevo escriturón	Alvarado, Maite
250	El oso que leía niños	Gonzalo Moure
251	El oso que no lo era	Frank Tashlin
252	El pájaro, el mono y la serpiente en la selva	Banks, Kate
253	El papá de noche	Gripe, María
254	El pequeño topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza	Holzwarth, Werner
255	El pequeño oso polar	Hans de Beer
256	El pequeño topo que quería saber quien le había hecho eso en su cabeza	Werner Holzwarth- Wolf Eribbruch
257	El pipí de Tento	Alcantará, Ricardo
258	El pollo de los domingos	Polacco, Patricia
259	El primer día	Buitrago, Jairo
260	El príncipe Pedro y el oso de peluche	McKee, David
261	El rabipelado burlado	De Armellada, Fray Cesáreo
262	El ratoncito Roquefort	Alba Rico, Santiago

263	El reciclaje a tu alcance	Bertolini, Gérard ; Delalande, Claire
264	El regalo del Sol : un cuento de Sudáfrica	Stewart, Dianne
265	El rock de la momia	Antonio Orlando Rodriguez
266	El rojo es el mejor	Stinson, Kathy
267	El sabor de África: historias de aquí y de allá	Rufino dos Santos, Joel
268	El secreto de Lena	Ende, Michael
269	El secreto de Lorenzo	Ullrich, Hortense
270	El sol babea jugo de piña : antología de las	Rocha Vivas, Miguel; Villa
271	El sol de los venados	Díaz, Gloria Cecilia
272	El sonido de los colores	Liao, Jimmy
273	El sonido y la música	Richards, Jon
274	El súper director de cine científico:	Wiese, Jim
275	El superzorro	Dahl, Roald
276	El taller de cocina: divertidos experimentos con azúcar, sal y cá.	Berger, Ulrike
277	El taller de los experimentos : 50	Berger, Ulrike
278	El taller de teatro	Motos, Tomás; Palanca
279	El teorema del loro	Guedj, Denis
280	El tesoro de la poesía quechua. Hawarikuy	Yaranga Valderrama, Abdón
281	El tigre y el cangrejo	De Armellada, Fray Cesáreo
282	El tigre y el ratón	Kasza, Keiko
283	El tío Petros y la conjetura de Goldbach	Doxiadis, Apostolos
284	El tragaldabas	Pablo Albo
285	El último cacique de la sabana	Arrieta, María Luz
286	El Zorrito abandonado	Korschunow, Irina
287	Elenita	Geeslin, Campbell
288	Elmer	Mckee, David
289	En busca del amarillo: peces	Ranchetti, Sebastiano
290	En busca del azul: flamings	Ranchetti, Sebastiano
291	En el desván	Satoshi Kitamura
292	En el lugar de los hechos	Tulande, Francisco
293	En el país de los Chimilas	Nájera Galvis, Robinson
294	En el país de los Zenúes	Otálvaro Sepúlveda, Rubén Darío
295	En el tiempo de los dinosaurios	Elie, Matilde ; Tordjman, Nathalie
296	Encender la noche	Bradbury, Ray Douglas
297	Epaminondas : cuento de los negros de	Valeri, Maria Eulália
298	Érase una liebre de Pascua	Escuelas Infantiles Waldorf
299	Érase una vez entre los chibchas	García Giraldo, Alfredo
300	Es tu tierra ¡cuídala!	Rosell, Josep ; López Domínguez, Xan
301	Escondidas	Cuéllar, Olga

302	Escucha mis manos	Cuevas, Alvarito
303	Espías	Gifford, Clive
304	Fábulas	Lobel, Arnolf
305	Fábulas de La Fontaine	De La Fontaine, Jean
306	Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz	Zapata Olivella, Manuel
307	Fabulas de Tamalameque	Manuel Zapata Olivella
308	Fábulas: contadas a los niños	Navarro Durán, Rosaura
309	Fagot es tímido	Chabot Claire
310	Fagot esta celoso	Chabot Claire
311	Fagot esta emocionado	Chabot Claire
312	Fagot se siente culpable	Chabot Claire
313	Faltan 77 días	Leal Quevedo, Francisco Javier
314	Familias: un viaje alrededor del mundo	Furlaud, Sophie; Verboud, Pierre
315	Fernando furioso	Oram, Hiawyn
316	Flotante	David Wiesner
317	Fonchito y la luna	Mario Vargas Llosa
318	Fracciones	King, Andrew
319	Frankenstein se hace un sándwich: y otras	Rex, Adam
320	Frankenstein hace un sandwich	Adam Rex
321	Galería de piratas y bandidos de América	España, Gonzalo
322	Garabato	Da Coll, Ivar
323	Gorila	Anthony Browne
324	Grande y pequeño	Berger, Samantha ; Chanko, Pamela
325	Granja integral autosuficiente	Fundación Hogares Juveniles
326	Guía práctica de la vida autosuficiente	Seymour, John
327	Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	Seymour, John
328	Había una vez un barco	Montes, Graciela
329	Había una vez una casa	Montes, Graciela
330	Había una vez una llave	Montes, Graciela
331	Había una vez una nube	Montes, Graciela
332	Había una vez una princesa	Montes, Graciela
333	Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina	Andricaín Hernández, Sergio
334	Hago mis juguetes	Vera, Paula
335	Harold y la crayola morada	Jhonson, Crockett
336	Hijos de la primavera	Gabriela Huesca
337	Hijos de la primavera, 1	Varios
338	Historia de las civilizaciones contada por	Uribe, Diana
339	Historia de los inventos: ¿cómo? ¿cuándo?	Spilsbury, Louise
340	Historia del mundo para niños	Grant, Neil

341	Historia del mundo: apasionante viaje por la historia de la humanidad	Ganeri, Anita; Martel Hazel Mary
342	Historia en cuentos 3	Caballero Calderón, Eduardo
343	Historia en cuentos 4	Caballero Calderón, Eduardo
344	Historia imaginaria de sucesos extraordinarios	España Arenas, Gonzalo
345	Historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón	Francisco Montoya
346	Historias de amores y desvaríos en América	España Arenas, Gonzalo
347	Historias de dragones	Nesbit, Edith
348	Historias de juguetes	Cooper, Helen
349	Historias de la independencia	Uribe, Diana
350	Historias de los señores Moc y Poc	Pescetti, Luis María
351	Historias de medio mundo	Sierra I Fabra, Jordi
352	Historias increíbles, 1: cinco aventuras	Ganges, Montse
353	Historias increíbles, 2: cinco aventuras	Ganges, Montse
354	Hoyos	Sachar, Louis
355	Humano se nace	Quino
356	Ilógico zoológico	Chericián, David
357	Jacinto y María José	Dipacho
358	Kikirikí: cómo cantan y juegan los niños aquí	Rincón, Valentin
359	kuchiclin kuchiclan Adivinanzas y algo mas	Samaris Polo Avendaño
360	Kuchiklin KuchiKlan	Polo, Samaris
361	La almohada	Mansour Manzur, Vivian
362	La alternativa del juego, 1: juegos y dinámicas de educación para la paz	Cascón Soriano, Paco; Martín
363	La amiga más amiga de la hormiga Miga	Teixidor, Emili
364	La amistad bate la cola	Marina Colansiti
365	La apasionante vida de mujeres famosas	Coppini, Clementina
366	La arqueología a tu alcance	De Filippo, Raphaël
367	La aventura de comer	Quino
368	La bienvenida	Hiriart, Berta
369	La bruja Yaga	Biblioteca Infantil RTVE Marpol
370	La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I	Afanásiev, A.N.
371	La brujita atarantada	Furnari, Eva
372	La brujita encantadora	Furnari, Eva
373	La brujita encantadora y secreto admirador, Gregorio	Furnari, Eva
374	La caja de las coplas	Andracaín, Sergio
375	La calle del espejo	Sequera, Armando Jose
376	La calle es libre	Kurusa
377	La capa del morrocoy	Paz Ipuana, Ramón
378	La casa a tu alcance	Mignon, Olivier

379	La conservación de alimentos y productos	Seymour, John
380	La cosa negra que pasó por mi ventana	Trigo, Blanca
381	La Danta Blanca	Rivero Oramas, Rafael
382	La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán	Winter, Jeanette
383	La familia Numerozzi	Krahn, Fernando
384	La fiesta de las palabras: cien juegos creativos con palabras	Bernal Arroyave, Guillermo
385	La fórmula preferida del profesor de matemáticas	Ogawa, Yoko
386	La Fuga	Yvan Pommaux
387	La gallinita roja	Barton, Byron
388	La hija del espantapájaros	Gripe, María
389	La historia de la ciencia	Claybourne, Anna
390	La historia de la exploración del espacio	Clarke, Penny
391	La historia de los inventos	Claybourne, Anna
392	La historia de Manú	del Río, Ana María
393	La hora de comer cuento: un menú para	Fajardo, Luz Estela; González, Iván
394	La huerta orgánica y plantas medicinales	Pinzón, Maria del Carmen
395	La ilustre fregona y otros cuentos clásicos	Mück, Heike (Adapt)
396	La increíble mamá de Roberta	Wells, Rosemary
397	La independencia de Colombia	Vasco, Irene
398	La invención	Hugo Caabret
399	La isla de los mimos	Norac, Carl
400	La isla de los mimos.	Carl Norac
401	La leyenda de Leonora, que era buena para todo	Tarrant, Madelyn
402	La luna en los almendros	Meneses Claros, Gerardo
403	La media perdida	Arciniegas, Triunfo
404	La mosca	Gusti
405	La muda	Montaña Ibáñez, Francisco
406	La muñeca negra	Grueso, Mary
407	La nueva canción infantil en Colombia	Maya, Raul (Compilador)
408	La otra orilla	Carrasco, Marta
409	La oveja negra y demás fábulas	Monterroso, Augusto
410	La peineta colorada	Picó, Fernando
411	La peor señora del mundo	Francisco Hinojosa
412	La pequeña bruja mide todo	Heung-kyu, Kim
413	La pequeña oruga glotona	Carle, Eric
414	La prensa a tu alcance	Lamoureux, Sophie
415	La revancha del gallo	Rodríguez, Béatrice
416	La selva de los números	Gómez, Ricardo

417	La selva loca	Tracey y Andrew Rogers
418	La sorpresa de Nandi	Browne, Eileen
419	La tarea según Natacha	Pescetti, Luis
420	La tarta voladora	Rodari, Gianni
421	La tierra es la casa de todos: cuentos y canciones (+ CD)	Maya, Tita
422	La tierra, transformación y cambios	Robson, Pam
423	La vuelta al mundo en 25 canciones	Giménez Fajardo, Tony
424	La vuelta al mundo en ochenta cuentos	Mario Aller
425	Ladrón de gallinas	Rodríguez, Béatrice
426	Ladrón de gallinas -	BEATRICE RODRIGUEZ
427	Lágrimas de ángeles	Iturralde, Edna
428	Larousse: espías y espionaje	Gifford, Clive
429	Las aventuras del Capitán Calzoncillo	Pilkye, Dav
430	Las aventuras del sapo Ruperto	Berocay, Roy
431	Las casas antes y ahora	Reviejo, Carlos
432	Las fiestas y el folclor en Colombia	Ocampo López, Javier
433	Las flautas tienen agujeros y otras preguntas sobre música	Parker, Josephine
434	Las lechucitas	Waddell, Martin
435	Las sirenas no tienen el pelo lacio	Bony, Jennifer
436	Leamos con nuestros hijos: guía para padres con niños de 0 a 6 años	Rodríguez Rodríguez, Claudia; Rincón Rivera, María Cristina
437	Lejos de mi país	Pascale Francotte
438	León y Beto	James, Simon
439	Leyendas de montañas y de bosques	Clavel, Bernard
440	Leyendas de nuestra América	Berdolt de Walschburger, Ute
441	Leyendas universales	Daroqui, Julia
442	Lila y el secreto de la lluvia	Conway, David
443	literaturas indígenas de los Andes y la Sierra	Largacha, María
444	literaturas indígenas del Atlántico, el Pacífico y la Serranía del Perijá	Largacha, María
445	Lleve secreta	Moir Buterfield
446	Lloro por la tierra	Taylor, Mildred
447	Lo misterioso, lo sorprendente, lo insólito y pare de contar...	Dautant, Maite
448	Lo que si y lo que no	Murguía, Verónica
449	Lobito aprende a ser malo	Whybrow, Ian
450	Lobo	Douzou, Olivier
451	Los agujeros negros	Reyes, Yolanda
452	Los animales salvajes	Guidoux, Valérie
453	Los chicos malos tienen buenas historias	Meneses Claros, Gerardo
454	Los escapados	Rosero Diago, Evelio José

455	Los grandes exploradores de la historia	Claybourne, Anna
456	Los jardines cifrados	Frabetti, Carlo
457	Los misterios de la abuela	Méndez, Gerardo
458	Los mitos del sol	Niño, Hugo
459	Los problemas de la familia Gorgonzola	Furnari, Eva
460	Los pueblos del mundo	Varios
461	Los siete mejores cuentos brasileiros	Yie, Maite
462	Los siete mejores cuentos colombianos	Díaz Granados, José Luis
463	Los tres amigos	Heine, Helme
464	Los tres bandidos	Tomi Ungerer
465	Los tres erizos	Sáez Castán, Javier
466	Los tres lobitos y el cochino feroz	Trivizas, Eugene
467	Los vehículos	Bouhet, Brigitte
468	Los viajes de Olga	Paul Maar
469	Lucas, un detective en el museo	Sturgis, Alexander
470	Lugares fantásticos de Colombia : guía de viaje	Vasco, Irene
471	Luisa viaja rapidísimo	Heitz, Bruno
472	Mabungú: Triunfo: poemas bilingües, palenque-español	Ramírez Nieva, María Teresa
473	Magia con cartas	Eldin, Peter
474	Maisy grande, Maisy pequeña	Cousins, Lucy
475	Malditas matemáticas	Frabetti, Carlo
476	Mamá fue pequeña antes de ser mayor	Larrondo, Velérie
477	Manual para corregir a los niños malcriados	Francisco Hinojosa
478	Manuela color canela	Dreser, Elena
479	Manuela Color Canela	Elena Dreser Marisol Fernandez
480	Maquillaje de fantasía	Childs, Caro; Cauldron, Chris
481	Margarita	Margarita Valdes
482	Margot: La pequeña, pequeña historia de una casa en Alfa Centauri	Malpica, Toño
483	Matachita	Alekos
484	Matemáticas asombrosas de matemáticos excéntricos de todo el mundo	Ko, Seokku
485	Mateo solo	Rosero Diago, Evelio José
486	Materiales	Gifford, Clive
487	Me llamo Bud, no Buddy	Curtis, Chiristopher Paul
488	Me llamo Yoon	Helene Recorvits
489	Me voy a casar con Tania	Nuffelen, Bart van
490	Mensajero de las estrellas: Galileo Galilei	Sís, Peter
491	Mi cuerpo es lindo: Educación sexual para niños y niñas	Romero, María del Rosario
492	Mi día de suerte.	Keiko Kaska

493	Mi gatito es el más bestia	Bachelet, Gilles
494	Mi gran libro de imágenes	Mitgutsch, Ali
495	Mi hermana Aixa	Torras, Meri
496	Mi hermana Lala	Johnson, Gillian
497	Mi hermano	Browne, Anthony
498	Mi mamá	Browne, Anthony
499	Mi mamá es rara	Gilmore, Rachna
500	Mi papá	Browne, Anthony
501	Mi papá es un héroe	Gurney, Stella
502	Mi pequeño museo de bellas artes	Dickins, Rosie
503	Mi primer guía de los juegos olímpicos	Varios
504	Mis cuentos africanos	Mandela, Nelson
505	Mis cuentos preferidos de los hermanos	Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm
506	Mis favoritos: los personajes más apasionantes de la historia	Cebrián, Juan Antonio
507	Mitologías	Beaumont, Émilie ; Baussier, Sylvie
508	Mitos cuentos y leyendas	Gaona P, Pío Fernando
509	Mitos griegos	Pope Osborne, Mary
510	Mitos y leyendas	Philip, Neil
511	Mitos y leyendas colombianos	Castillo Morales, Alexander; Uhía
512	Mitos y leyendas del mundo	Silva Vallejo, Fabio (Compilador)
513	Mitos y leyendas latinoamericanas	Ocampo López, Jaier
514	Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe	Varios
515	Mitos, cuentos y leyendas de los cinco continentes	De Prada, José Manuel
516	Mitos, leyendas y realidades africanas	Villamizar, Jesús (Traductor)
517	Modela tus animales	Cuxart, Bernardette
518	Monky	Schubert, Dieter
519	Muertos del susto	Maria Fernanda Paz Castillo
520	Mujeres inolvidables: ensayo	Romero de Nohra, Flor Ángela
521	Música y poesía para niños	Barja, Ángel
522	Naiyakay: leyendas africanas	Calleja, Seve
523	Nano y los muñecos	Da Coll, Ivar
524	Nelson Mandela	Mandela, Nelson
525	Ni era vaca ni era caballo	Miguel Angel Jusayú
526	Ni era vaca ni era caballo ...	Jusayú, Miguel Ángel
527	Niña bonita	Machado, Ana María
528	Niños de los cinco continentes	Mistral, Laure ; De Monsabert, Anne-Sophie
529	Niños de todo el mundo ¡a jugar!	Arlette, Braman
530	Niños de todo el mundo ¡celebreemos!: las	Jones, Lynda

531	Niños y niñas del mundo, de un extremo a otro	Curto, Rosa María
532	No tengo sueño y no quiero irme a la cama	Child, Lauren
533	No, David!	Shannon, David
534	Nuestras fiestas	Anguera, Mercè
535	Nuevas historias de Franz en la escuela	Nöstlinger, Christine
536	Objetivo dinosaurio	Malam, John
537	Oficios de ayer y hoy	Cottin, Alfredo
538	Olivia	Falconer, Ian
539	Olivia salva el circo	Falconer, Ian
540	Olivia... y el juguete desaparecido	Falconer, Ian
541	Opuestos	Sempere, Vicky
542	Oscuro, muy oscuro	Brown, Ruth
543	Oveja con botitas	Matter, Maritgen
544	Óyeme con los ojos	Díaz Ortiz, Gloria Cecilia
545	Paco Yunque	Vallejo, Cesar
546	Palabarcas : poemas ilustrados	Alekos
547	Palabras para jugar	Schujer, Silvia
548	Palabras para jugar con los más chicos (+CD)	Schujer, Silvia
549	Papá Noel	Briggs, Raymond
550	Para eso son los amigos	Gorbachev, Valeri
551	Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	Guerra Peña, Jairo
552	Pasta de sal	Alda
553	Pastas y pizzas; el pequeño chef	Segarra, Mercedes
554	Pedro es una pizza	Steig, William
555	Pego y armo	Vera, Paula
556	Pelea en el parque	Rosero Diago, Evelio José
557	Peligro: cambios en nuestro planeta	Parker, Steve
558	Pelos por todos lados: un libro sobre eso de crecer	Bailey, Jacqui
559	Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	King, Andrew
560	Pequeño azul y pequeño amarillo	Lionni, Leo
561	Pequeño diccionario de los experimentos	Coppin, Brigitte
562	Pequeño vampiro va a la escuela	Sfar, Joann
563	Pequeños gestos para una vida orgánica	Goldsmith, Sherezade
564	Pero, ¿Dónde está Ornicar?	Stehr, Gérald
565	Pesando y midiendo	Thomas, Annabel; Langdon, Nigel
566	Peso y tiempo	King, Andrew
567	Pieles y más pieles	Mayer, Cassie
568	Piensa en un número: una mirada fascinante al mundo de los números	Ball, Johnny

569	Pies para la princesa	Da Coll, Ivar
570	Pies sucios	Izagirre, Koldo
571	Pin uno pin dos	Navarro, Arturo (Compilador)
572	Pinta ratones	Stoll Walsh, Ellen
573	Piratas y traficantes	Butterfield, Moira
574	Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	Itzcovich, Susana (Compiladora)
575	Planeta increíble	Parker, Steve
576	Planeta tierra planeta vida: pasado, presente y futuro de la vida sobre la tierra	Cajiao Nieto, Javier
577	Poli el granjero	Bonning, Tony
578	Popocatépetl	Varios
579	Por el mar de las Antillas anda un barco de papel : poemas para niños mayores de edad	Guillén, Nicolás
580	Por los senderos de sus ancestros: textos escogidos 1940 - 2000	Olivella, Manuel Zapata
581	Preguntas al amor: 5-8 años	Dumont, Virginie
582	Puberman	Villegas, Maria; Kent, Jennie
583	Puntos y posiciones	King, Andrew
584	Puro pueblo	Niño, Jairo Aníbal
585	Querida abuela... tu Susi	Nöstlinger, Christine
586	Querida Susi, querido Paul	Nöstlinger, Christine
587	Quién hizo los mundos?: leyendas de las	Marcuse, Aída E.
588	Quien no lo adivina, bien tonto es...	Macías Zuluaga, Luis Fernando
589	Quiere a ese perro	Creech, Sharon
590	Quiero a los animales	McDonnell, Flora
591	Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	Suárez, Patricia
592	Raíz de amor: antología poética	Pelegrín, Ana (Compilador)
593	Rana	Bolaños, María Paula
594	Redondo	Hernández García, Claudia
595	Reinas de los mares: las mujeres piratas alrededor del mundo	Yolen, Jane
596	Reinas: cinco soberanas y sus biografías	Gottschalk, Maren
597	Relatos de indios	Recheis, Käthe
598	Relatos de la conquista de América	España, Gonzalo
599	Relatos de las pampas Wayuú: la voz de los arcanos	Medina Sierra, Abel Antonio
600	Robots del futuro : explora, descubre, aprende	Brasch, Nicolas
601	Román Elé	Felipe, Nersys
602	Ronda que ronda la ronda	Jiménez, Olga Lucía
603	Rosa, mi hermana Rosa	Vieira, Alice
604	Rosaura en bicicleta	Daniel Barbot
605	Sal si puedes! Laberintos y rompecabezas matemáticos	Snape, Charles; Scott, Heather

606	Samay piscocok pponccopi muschcoypa: Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	Chikangana, Fredy
607	Sana que sana: una canción para cada ocasión	Peralta, María del Sol
608	Sapo es sapo	Velthuijs, Max
609	Secuencias	King, Andrew
610	Selva extrema : asombrosos encuentros con animales increíbles	Owen, Weldon
611	Semanario del miedo: siete sustos para siete noches	Guana, Henry Delgado
612	Ser lobo	Betina Wegenast
613	Shiinalu'uirua shiirua ataa: En las hondonadas maternas de la piel	Apūshana, Vito
614	Si ves un monte de espumas y otros poemas -	Ana Garralon
615	Si ves un monte de espumas y otros poemas:	Garralón, Ana (Compilador)
616	Si ves un monte de espums y otros poemas	Ana Garralon
617	Siempre te querré, pequeñín	Glori, Debi
618	Siete cuentos maravillosos	Robledo, Beatriz Helena
619	Siete ratones ciegos	Young, Ed
620	Silvestre y la piedrecita mágica	Steig, William
621	Simón era su nombre	Iturralde, Edna
622	Skateboarding	Powell, Ben
623	Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos	Robinson-Bent, Lenito
624	Sol, solecito: cancionero infantil	Murillo, María Isabel
625	Sopa de calabaza	Cooper, Helen
626	Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	Rincón, María Cristina
627	Soy... Médico	Pérez, Ruy
628	Stock de coque	Hergé
629	Strega Nona	De Paola, Tomie
630	Su propio color	Leoni, Leo
631	Suena el teléfono y otras preguntas sobre la comunicación	Mead, Richard
632	Sueños de colores: sueña con Maisy	Cousins, Lucy
633	Swing café (+CD)	Norac, Carl
634	Taekwondo para niños	PARK, Y. H.
635	Taller de juegos teatrales	Cañas Torregrosa, José
636	Taller de papel y cartulina	Watt, Fiona
637	Tam –tam Colores	Caroline Desnoëttes
638	Tambores en la noche	Artel, Jorge
639	Tam-tam colores	Desnoëttes, Caroline
640	Tantos tigres atados...	Kwon, Moon-Hee
641	Tarjetas	Amaya Giraldo, María del Pilar
642	Teatro para niños: confección, obras y actividades	Skilton, Graciela

643	Tecnología	Kent, Peter
644	Tenemos que encontrar a Froggy	Hays, Peter; Rozen, Beti
645	Tengo derecho a ser niño	Serres, Alain
646	Tento y el regalo de mamá	Alcántara, Ricardo
647	Tento y sus juguetes	Alcántara, Ricardo
648	Teo se disfraza	Denou, Violeta
649	Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos	Rincón, María Cristina
650	Tinka	López Narváez, Concha; Salmerón, Carmelo
651	Tintín descubro los transportes	Hergé
652	Toc toc El cartero enamorado	Clarisa Ruiz
653	Todos se burlan	Dipacho
654	Todos sois mis favoritos	McBratney, Sam
655	Traba más lenguas	Chericián, David
656	Tragaldabas	Pablo Albo
657	Trapo y rata	Armstrong Olea, Magdalena
658	Treinta y tres son treinta y tres	Frabetti, Carlo
659	Trueno	Armstrong, William H.
660	Tungairá: mis primeras poesías	Plaza, José María
661	Tun-tun ¿quién es?	Marcano, Doris
662	Turbel, el viento que se disfrazo de brisa	Pilar Lozano
663	Un amigo para Alejandro	Meneses Claros, Gerardo
664	Un buen coro	Machado, Ana María
665	Un día con Abraham Lincon	Ed Panamericana
666	Un día con Aquiles	Ed Panamericana
667	Un día con Charlie Chaplin	Ed Panamericana
668	Un día con Gandhi	Ed Panamericana
669	Un día con Martin Luther King	Ed Panamericana
670	Un día con Neil Amstrong	Ed Panamericana
671	Un día con Nelson Mandela	Ed Panamericana
672	Un día con Pelé	Ed Panamericana
673	Un día con Walt Diney	Ed Panamericana
674	Un día de pesca	Rodríguez, Béatrice
675	Un día diferente para el señor Amos	Stead, Philip C.
676	Un jardín para comer a tu alcance	Tordjman, Nathalie
677	Un lobo así de grande	Louis-Lucas, Natalie
678	Un lunes por la mañana	Shulevitz, Uri
679	Un montón de unicornios	Machado, Ana María
680	Un mundo perfecto	Berocay, Roy

681	Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo	Hoffman, Mary
682	Un viaje especial	Guevara Villegas, Aline
683	Una cena elegante	Keiko Kazka
684	Una morena en la ronda	Rincón, María Cristina
685	Una pesadilla en mi armario	Mayer, Mercer
686	Una vaca, dos niños y trescientos ruiseñores	Sanz, Ignacio
687	Vaya apetito tiene el zorrillo	Claudia Rueda
688	Ven juega y descubre la naturaleza	Van Cleave, Janice
689	Ven, juega y descubre la ciencia:	VanCleave, Janice
690	Venir del mar	Cabán, José Alberto
691	Verde fue mi selva	Edna Iturralde
692	Viaje	Julio Verne
693	Voces en el parque	Browne, Anthony
694	Voces bajo la lluvia	Manuel Ivan Urbina
695	Voces en el parque	Anthony Browne
696	Willy el mago	Anthony Browne
697	Willy el tímido	Anthony Browne
698	Willy y Hugo	Anthony Browne

ANEXO H. RUBRICA DE EVALUACIÓN PROPUESTA DIDÁCTICA

Marca con X de acuerdo al grado de satisfacción de la Propuesta didáctica construida y aplicada

ASPECTOS A EVALUAR	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Estrategias de enseñanza de comprensión lectora	No se presentan estrategias adecuadas y suficientes para fomentar la lectura comprensiva	Las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora son limitadas y no responden a de manera significativa a proceso	Las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora son suficientes y se relacionan con el propósito de la propuesta	Las estrategias de enseñanza de comprensión lectora responden de manera apropiada y significativa al propósito de la propuesta didáctica.
Valoración				
Secuencia didáctica	No cuenta con los elementos básicos que consigan el saber hacer, el conocer y el ser	La organización de la secuencia didáctica no es clara y se limita a una enumeración de actividades en los momentos de apertura, desarrollo y cierre.	La secuencia didáctica está bien organizada, establece de una manera clara todos los componentes y permite conocer el proceso a realizar	La secuencia didáctica está organizada adecuadamente y cuenta con los componentes fundamentales en el proceso de comprensión lectora
Valoración				
Estrategias didácticas complementarias	No hay actividades complementarias que fomenten la lectura comprensiva	Las estrategias didácticas complementarias responden de manera limitada a los	Las estrategias didácticas complementarias fomentan satisfactoriamente el desarrollo	Las estrategias didácticas complementarias promueven significativamente el desarrollo

		objetivos de la propuesta	habilidades comunicativas y de comprensión lectora	delas competencias comunicativas, propician el gusto por la lectura y mejoran la comprensión.
Valoración				
Interacción con padres de familia	No se integra al proceso de enseñanza de la comprensión lectora a los padres de familia	Los padres de familia participan escasamente en el desarrollo de la propuesta didáctica	Los padres de familia conocen la propuesta y facilitan los medios para el fortalecimiento de la propuesta	La participación de los padres de familia contribuye de manera eficaz al desarrollo y fomento de la comprensión lectora
Valoración				
Tiempo	No se contó con los tiempos suficientes para el desarrollo de cada sesión	El tiempo establecido para las sesiones de lectura limitó la profundidad en algunas actividades	El tiempo empleado para las sesiones de lectura fue pertinente	El tiempo establecido permitió desarrollar las actividades planeadas a profundidad.
Valoración				
Material de lectura (libros)	No se cuenta con todos los recursos necesarios	Los materiales de lectura para el desarrollo de cada una de las sesiones fue limitado.	Los libros de lectura seleccionados respondieron a los intereses y necesidades de los estudiantes	Los libros de lectura seleccionados respondieron a los intereses y necesidades de los estudiantes en calidad y cantidad
Valoración				

Cumplimiento de objetivos	No se alcanzaron los objetivos propuestos	Se alcanzaron parcialmente los objetivos propuestos	Se alcanzaron los objetivos propuestos	Se alcanzaron eficazmente los objetivos propuestos
Valoración				
Pertinencia	Las estrategias y procesos planeados y ejecutados no enriquecen la labor didáctica para la enseñanza de la lectura en el aula de clase	Las estrategias didácticas y los procesos planeados y ejecutados aportan de manera limitada a la enseñanza de la lectura comprensiva en el aula de clase	Las estrategias didácticas y los procesos planeados y ejecutados enriquecen el quehacer docente en la enseñanza de la lectura comprensiva	Las estrategias didácticas y los procesos planeados y ejecutados fortalecen la metodología de enseñanza para el fomento y la comprensión lectora
Valoración				
Transversalidad	La propuesta didáctica no involucra otras áreas del conocimiento	La propuesta didáctica se limita al área de Lengua Castellana	La propuesta didáctica involucra algunas áreas del conocimiento	La propuesta didáctica involucra varias áreas del conocimiento
Valoración				

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS