

DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 06 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 07:00 am	HORA DE CIERRE: 08:30 am
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	INGRID YOHANA CRUZ, LAURA TORRES, DANIELA SALCEDO	
NÚMERO DE PARTICIPANTES:20	GRADO: Transición	SESIÓN:1
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: LA BARAJA EMOCIONAL		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Identificar estados internos, reducir la ansiedad y ayudar a fortalecer la receptividad cognitiva, usando tarjetas que permitan realizar acciones concretas.		
DESCRIPCION DEL CONTEXTO		
El aula se encuentra organizada en círculo y con colchonetas para que los niños se puedan sentar, permitiendo que todos los niños y niñas puedan observarse entre sí y participar activamente en la actividad La Baraja Emocional. La disposición del espacio busca generar un ambiente de cercanía, confianza y seguridad afectiva, favoreciendo la expresión libre de sentimientos y la escucha respetuosa entre compañeros. A pesar del ruido ambiental propio de la institución, proveniente de pasillos o zonas comunes, se acondiciona el lugar con iluminación suave y una organización tranquila que invite a la concentración.		
REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)		
MOMENTO DE INICIO	.Se realiza una actividad rompe hielo con los niños y las niñas invitándolos a observar con atención cada imagen que se encuentra alrededor de ellos, se inician reconociendo los espacios y generando algunas preguntas que los invitan dialogar con sus pares, de esta manera se da por iniciado el primer momento de la actividad.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN	Durante la jornada pedagógica se llevó a cabo la actividad denominada “<i>La baraja emocional</i>”, con el propósito de fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través del juego. La actividad inició con un espacio de ambientación en el aula, donde se generó un clima de confianza mediante preguntas orientadoras como: <i>¿cómo te sientes hoy?</i> y <i>¿qué te hace sentir feliz o triste?</i> Los estudiantes participaron activamente, expresando algunas de sus emociones de manera espontánea, mientras otros requirieron apoyo para verbalizar sus ideas, ya que no poseen una buena fluidez verbal como el <i>estudiante 1</i> quien no se comunica muy bien verbalmente, habla con algunas dificultades de lenguaje. Posteriormente, se presentaron las tarjetas de la baraja emocional, elaboradas previamente con imágenes llamativas que representan distintas emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo. Cada niño tuvo la oportunidad de seleccionar una tarjeta al azar, lo que generó curiosidad y motivación en el grupo. A partir de la tarjeta elegida, se orientó a los estudiantes para que identificaran la emoción representada. Algunos lograron reconocerla de inmediato, mientras que otros necesitaron acompañamiento mediante preguntas guía y ejemplos cotidianos. Posteriormente, se les invitó a representar la emoción a través de gestos y expresiones corporales, lo cual generó un ambiente lúdico, participativo y de aprendizaje significativo. En un segundo momento, los niños compartieron situaciones en las que habían experimentado esa emoción. Este espacio permitió evidenciar experiencias personales relacionadas con su entorno familiar y escolar. Se observó que varios estudiantes lograron establecer conexiones entre sus vivencias y las emociones trabajadas, mientras que otros manifestaron sus ideas mediante acciones o expresiones no verbales. En algunos casos difíciles de entender por lo mencionado anteriormente la poca fluidez verbal de los niños. Durante la actividad, se promovió el respeto por la palabra del otro, la escucha activa y la validación de las emociones, reforzando constantemente que todas las emociones son importantes y válidas, que hacen parte de nuestro diario vivir y que nos acompañarán para toda la vida.
-------------------------	--

	Como cierre, se realizó una reflexión grupal en la que se dialogó sobre la importancia de expresar lo que sentimos y de comprender las emociones de los demás. Los estudiantes participaron dando ejemplos de cómo pueden ayudar a un compañero que se siente triste o enojado, fortaleciendo así la empatía y la convivencia. En medio del discurso se escuchaban voces afirmando lo siguiente.” <u>Los niños no lloramos por que eso dice mi tío” estudiante, (1) cuando mi papa se enoja tira las cosas al piso y mi mama se pone a llorar estudiante (6).</u> En términos generales, la actividad permitió evidenciar avances en la expresión emocional, la participación y la interacción social de los estudiantes. Asimismo, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo estos procesos en algunos niños que presentan mayor dificultad para expresar sus emociones de manera verbal e incluso gestual, fue evidente que los niños son mas
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	LA Es evidente que la estrategia genera un impacto positivo en los estudiantes, generando hábitos y seguimiento de instrucciones, favoreciendo de manera significativa el aprendizaje cognitivo y social del estudiante. La implementación de La Baraja Emocional fue significativa y pertinente para los niños y niñas del IED Tesoro de la Cumbre. La actividad favoreció el autoconocimiento, la convivencia y la expresión emocional.
CONCLUSIONES:	Se concluye que incorporar estrategias socioemocionales permanentes en el aula fortalece el bienestar integral y mejora la convivencia escolar desde la primera infancia. Por qué genera motivación en los estudiantes y permea la plasticidad neuronal desde la primera implementación.
ANÁLISIS PRELIMINAR	Se recomienda darle continuidad dentro de la rutina escolar, complementándola con actividades de respiración, cuentos emocionales, resolución de conflictos y trabajo articulado con las familias, con el fin de consolidar procesos de regulación emocional y

	convivencia armónica en los niños y niñas del IED Tesoro de la Cumbre.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:	
La implementación de la estrategia “La Baraja Emocional” con los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre permitió reafirmar que la educación inicial debe trascender los aprendizajes académicos e integrar de manera intencionada el desarrollo socioemocional como base del proceso formativo. Reconocer, expresar y comprender las emociones en la primera infancia es una necesidad pedagógica, especialmente en contextos sociales vulnerables donde muchos niños enfrentan situaciones familiares, económicas o comunitarias que pueden impactar su bienestar emocional.	
PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN: Se proyecta incorporar La Baraja Emocional de forma cotidiana en diferentes momentos de la jornada, especialmente al inicio del día, después del recreo o cuando surjan situaciones de conflicto. Esto permitirá que los niños aprendan a identificar cómo llegan emocionalmente al aula y desarrollen mayor conciencia de sus estados internos. También se plantea ampliar el trabajo emocional más allá de las emociones básicas, incluyendo otras como frustración, vergüenza, orgullo, sorpresa, calma, paciencia y gratitud, favoreciendo un vocabulario emocional más rico y preciso.	

DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 07 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 09:00 am	HORA DE CIERRE: 10:30 am
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	INGRID YOHANA CRUZ , LAURA TORRES, DANIELA SALCEDO	
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 15	GRADO: Transición	SESIÓN: 1
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: EL ARBOL DE LA EMPATIA		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Fortalecer en los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre la capacidad de reconocer, comprender y valorar las emociones, necesidades y sentimientos de los demás, promoviendo actitudes de respeto, solidaridad, cooperación y sana convivencia a través de experiencias lúdicas y participativas		
DESCRIPCION DEL CONTEXTO		

La actividad “El Árbol de la Empatía” se desarrolló con los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre, en un contexto escolar y social vulnerable donde se evidencian diversas necesidades emocionales, afectivas y de convivencia propias de la primera infancia. Muchos estudiantes provienen de familias con recursos económicos limitados, jornadas laborales extensas de los cuidadores y situaciones de estrés familiar que pueden influir en la forma como expresan sus emociones y se relacionan con los demás.

REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)

MOMENTO DE INICIO	La actividad surge como parte de una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la convivencia y las habilidades socioemocionales. Se inicia con una conversación guiada en la que los niños expresan sus ideas sobre la amistad, evidenciando conocimientos previos relacionados con el respeto, el juego compartido y el afecto.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	Durante el desarrollo de la actividad “El Árbol de la Empatía” se evidenció una respuesta positiva por parte de los niños y niñas, quienes mostraron interés, curiosidad y buena disposición frente a la propuesta. Algunos participaron de manera espontánea compartiendo experiencias y expresando ideas con seguridad, mientras que otros requirieron acompañamiento cercano y motivación por parte de la docente para integrarse al ejercicio. El dominio de grupo fue adecuado, ya que la docente logró mantener la atención mediante preguntas orientadoras, refuerzos positivos y acompañamiento constante durante cada momento de la sesión. Aunque para muchos estudiantes era una actividad nueva, comprendieron progresivamente la dinámica de relacionar acciones amables con el crecimiento del árbol. En cuanto al manejo de normas, se respetaron los turnos en la mayoría de los casos, aunque fue necesario realizar algunos recordatorios sobre la escucha y la espera. Predominó la participación oral, acompañada de gestos afectivos como sonrisas, miradas atentas, aplausos y expresiones de alegría al escuchar a sus compañeros. El uso de materiales visuales como hojas de colores y tarjetas facilitó la interacción dirigida y aumentó la motivación del grupo. Los tiempos de atención fueron adecuados durante gran parte de la actividad, observándose solo leves señales de dispersión hacia el cierre. Las transiciones entre cada momento resultaron fluidas gracias a la orientación clara de la docente. Finalmente, se destacaron interacciones sociales positivas, manifestaciones de afecto, compañerismo y reconocimiento mutuo.

	fortaleciendo así la convivencia dentro del aula.
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	LA Durante la actividad se evidenció una marcada presencia de trabajo cooperativo, especialmente en los momentos grupales de construcción e interacción, donde los niños participaron de manera conjunta para alcanzar objetivos comunes. El trabajo individual fue escaso, predominando la interacción social, el diálogo y la colaboración entre compañeros. Se observaron frecuentes gestos de ayuda, acompañamiento, préstamo de materiales y espera del turno, lo que fortaleció valores como el respeto y la solidaridad. No se evidenció exclusión significativa dentro del grupo, aunque algunos niños mostraron timidez y necesitaron mayor acompañamiento para integrarse plenamente. También se presentaron pequeños desacuerdos, especialmente durante el juego cooperativo, los cuales fueron mediados oportunamente por la docente mediante el diálogo y la orientación.
CONCLUSIONES:	En conclusión, la actividad permitió fortalecer en los niños y niñas habilidades sociales y emocionales fundamentales para la convivencia, evidenciándose avances en el trabajo cooperativo, la comunicación positiva y el respeto por los demás. La participación activa, la alegría y el interés mostrados durante la sesión confirmaron que las estrategias lúdicas y grupales favorecen aprendizajes significativos en la primera infancia. Asimismo, los pequeños desacuerdos surgidos durante el desarrollo se convirtieron en oportunidades pedagógicas para enseñar resolución pacífica de conflictos y construcción de acuerdos.
ANÁLISIS PRELIMINAR	Se observó interés, motivación y disposición para trabajar con sus compañeros, fortaleciendo el trabajo cooperativo, la comunicación y

	el respeto por los turnos. La mayoría logró integrarse a la dinámica, aunque algunos estudiantes mostraron timidez y necesitaron mayor acompañamiento. También surgieron pequeños desacuerdos propios de la edad, que fueron orientados por la docente de manera adecuada.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia pedagógica permitió reconocer que los niños y niñas aprenden mejor cuando participan en actividades lúdicas, cooperativas y emocionalmente significativas. A través de la estrategia se evidenció que el juego y la interacción con los compañeros favorecen no solo el aprendizaje, sino también el desarrollo de habilidades sociales como compartir, escuchar, esperar turnos y resolver pequeños conflictos. Asimismo, se reafirma la importancia del rol docente como mediador, orientador y generador de ambientes seguros donde cada niño se sienta valorado e incluido. Esta experiencia invita a continuar implementando propuestas que integren lo emocional con lo pedagógico, fortaleciendo la convivencia y el desarrollo integral.	
PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN: Para la siguiente sesión se propone realizar algunos ajustes que permitan fortalecer la participación, la atención y el aprovechamiento pedagógico de la actividad. En primer lugar, se recomienda organizar grupos pequeños o parejas para facilitar la integración de los niños más tímidos y brindar mayor acompañamiento individual. También es importante establecer instrucciones más breves y claras, acompañadas de ejemplos visuales, para favorecer la comprensión de la dinámica desde el inicio. Se sugiere incluir mayor variedad de materiales llamativos y manipulables que mantengan el interés del grupo durante toda la sesión. Asimismo, conviene incorporar pausas activas cortas o cambios de ritmo para evitar la dispersión hacia el final.	

DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 07 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 09:00 am	HORA DE CIERRE: 10:30 am
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	INGRID YOHANA CRUZ , LAURA TORRES, DANIELA SALCEDO	
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 14	GRADO: Transición	SESIÓN: 1
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: RESPIRACIÓN CON GLOBOS		

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Fortalecer en los niños y niñas, la autorregulación emocional, la concentración y la conciencia corporal mediante ejercicios de respiración guiada y juego simbólico con globos, favoreciendo su bienestar integral y la sana convivencia.	
DESCRIPCION DEL CONTEXTO	
En este contexto, la escuela se convierte en un espacio protector y formador que no solo favorece aprendizajes académicos, sino también el desarrollo socioemocional. Por ello, la actividad “Respiración con Globos” resulta pertinente, ya que brinda a los niños una herramienta sencilla y concreta para reconocer su cuerpo, disminuir la agitación, recuperar la calma y fortalecer la autorregulación emocional dentro del aula. El contexto específico de la actividad requirió un ambiente tranquilo, con espacio cómodo para sentarse o acostarse, reducción de distractores y acompañamiento afectivo por parte de la docente, permitiendo que los estudiantes se sintieran seguros mientras exploraban la respiración como recurso de bienestar.	
REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)	
MOMENTO DE INICIO	Para dar inicio a la actividad “Respiración con Globos”, la docente reunió a los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre en un espacio cómodo del aula, ubicándolos en semicírculo sobre el tapete o en colchonetas. Se buscó generar un ambiente tranquilo, seguro y acogedor, disminuyendo ruidos y distractores externos. Este momento fue especialmente importante al realizarse después del recreo o antes de una actividad que requería concentración, cuando varios estudiantes llegaban con altos niveles de energía.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	Durante el desarrollo de la sesión, la docente explicó a los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre que su barriga sería un globo imaginario que se infla al tomar aire y se desinfla al soltarlo lentamente. Mediante demostraciones corporales claras, modeló cómo inhalar por la nariz, mantener el aire unos segundos y exhalar suavemente por la boca. Los estudiantes observaron con atención y comenzaron a imitar los movimientos, colocando una mano en el abdomen para sentir cómo subía y bajaba. Se evidenció buena disposición e interés por parte del grupo. Algunos niños participaron de manera espontánea siguiendo inmediatamente las instrucciones, mientras otros necesitaron acompañamiento cercano para controlar la risa, permanecer quietos o coordinar la respiración. La docente mantuvo el dominio del grupo mediante una voz pausada, conteos rítmicos y frases motivadoras como: <i>“Inflamos el globoooo...”</i> y <i>“Ahora lo desinflamos despacito...”</i>.

	Durante la práctica surgieron expresiones espontáneas como: • <i>“Mira, mi barriga creció.”</i> • <i>“El mío está gigante.”</i> • <i>“Se me salió rápido el aire.”</i> • <i>“Yo sí pude despacito.”</i> • <i>“Otra vez, señor.”</i> • <i>“Suena como viento.”</i> Se realizaron entre tres y cinco repeticiones, incorporando variantes para mantener la atención, como imaginar globos grandes, pequeños o de colores. Esto incrementó la motivación y permitió que los niños permanecieran vinculados a la actividad por más tiempo. En cuanto al manejo de normas, la mayoría respetó los turnos de participación y los momentos de silencio, aunque fue necesario recordar en algunos casos la importancia de escuchar y no interrumpir. Predominó una participación corporal y oral, acompañada de sonrisas, gestos de tranquilidad y curiosidad por la experiencia. Los tiempos de atención fueron adecuados durante gran parte de la sesión, observándose leves señales de dispersión hacia el final en algunos estudiantes, especialmente aquellos con mayor necesidad de movimiento. Las transiciones entre cada momento fueron fluidas gracias a la orientación constante de la docente. A nivel emocional y social, se evidenció una disminución progresiva de la agitación inicial, mayor calma en varios niños y una mejor disposición para continuar con actividades posteriores. La sesión favoreció la autorregulación, el reconocimiento corporal y el aprendizaje de una herramienta sencilla para manejar emociones intensas dentro y fuera del aula.
--	--

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	LA implementación de la estrategia neurodidáctica “Respiración con Globos” se desarrolló como una herramienta orientada al fortalecimiento de la autorregulación emocional, la atención y el reconocimiento corporal. Esta propuesta se aplicó en momentos clave de la jornada escolar, especialmente después del recreo, al iniciar la mañana o antes de actividades que requerían mayor concentración, respondiendo a la necesidad de disminuir la agitación y favorecer la calma dentro del aula.
CONCLUSIONES:	En conclusión, la proyección principal es convertir “Respiración con Globos” en una herramienta cotidiana de bienestar emocional, que ayude a los niños a conocerse, calmarse y aprender de otros ambientes.
ANÁLISIS PRELIMINAR	Como aspectos por fortalecer, algunos estudiantes presentaron dificultad para mantener la atención durante toda la sesión, coordinar el ritmo respiratorio o permanecer quietos por periodos prolongados, lo cual es propio de la edad y requiere práctica constante. En general, la estrategia se considera pertinente y efectiva, ya que promueve bienestar emocional, mejora la disposición conductual y brinda a los niños una herramienta sencilla y aplicable para manejar emociones intensas en el contexto escolar y familiar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: . Los niños y niñas responden positivamente a experiencias concretas y simbólicas, por lo que transformar la respiración en la imagen de un globo facilitó la comprensión de un proceso abstracto como la autorregulación emocional. Esta experiencia evidenció que muchos comportamientos como la agitación, la impulsividad o la dificultad para concentrarse no deben interpretarse únicamente como indisciplina, sino como manifestaciones propias del desarrollo infantil y, en algunos casos, como necesidades emocionales que requieren acompañamiento pedagógico. Desde esta mirada, el rol del docente cobra gran importancia como guía y regulador, ofreciendo calma, contención y estrategias prácticas para que los niños aprendan a manejar lo que sienten.	
PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN: A nivel pedagógico, se proyecta realizar seguimiento a los avances de los estudiantes, observando mejoras en concentración, manejo de impulsos, disposición al aprendizaje y relaciones interpersonales. También se recomienda capacitar y sensibilizar a otros docentes para extender la estrategia a diferentes grados.	

DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 07 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 09:00 am	HORA DE CIERRE: 10:30 am
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	INGRID YOHANA CRUZ , LAURA TORRES, DANIELA SALCEDO	
NÚMERO DE PARTICIPANTES:18	GRADO: Transición	SESIÓN:1
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: RESPIRACIÓN CON GLOBOS		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Fortalecer en los niños y niñas, la autorregulación emocional, la concentración y la conciencia corporal mediante ejercicios de respiración guiada y juego simbólico con globos, favoreciendo su bienestar integral y la sana convivencia.		
DESCRIPCION DEL CONTEXTO		
En este contexto, la escuela se convierte en un espacio protector y formador que no solo favorece aprendizajes académicos, sino también el desarrollo socioemocional. Por ello, la actividad “Respiración con Globos” resulta pertinente, ya que brinda a los niños una herramienta sencilla y concreta para reconocer su cuerpo, disminuir la agitación, recuperar la calma y fortalecer la autorregulación emocional dentro del aula. El contexto específico de la actividad requirió un ambiente tranquilo, con espacio cómodo para sentarse o acostarse, reducción de distractores y acompañamiento afectivo por parte de la docente, permitiendo que los estudiantes se sintieran seguros mientras exploraban la respiración como recurso de bienestar.		
REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)		
MOMENTO DE INICIO	Para dar inicio a la actividad “ Respiración con Globos ”, la docente reunió a los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre en un espacio cómodo del aula, ubicándolos en semicírculo sobre el tapete o en colchonetas. Se buscó generar un ambiente tranquilo, seguro y acogedor, disminuyendo ruidos y distractores externos. Este momento fue especialmente importante al realizarse después del recreo o antes de una actividad que requería concentración, cuando varios estudiantes llegaban con altos niveles de energía.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN	Durante el desarrollo de la sesión, la docente explicó a los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre que su barriga sería un globo imaginario que se infla al tomar aire y se desinfla al soltarlo lentamente. Mediante demostraciones corporales claras, modeló cómo inhalar por la nariz, mantener el aire unos segundos y exhalar suavemente por la boca. Los estudiantes observaron con atención y comenzaron a imitar los movimientos, colocando una mano en el abdomen para sentir cómo subía y bajaba. Se evidenció buena disposición e interés por parte del grupo. Algunos niños participaron de manera espontánea siguiendo inmediatamente las instrucciones, mientras otros necesitaron acompañamiento cercano para controlar la risa, permanecer quietos o coordinar la respiración. La docente mantuvo el dominio del grupo mediante una voz pausada, conteos rítmicos y frases motivadoras como: <i>“Inflamos el globoooo...”</i> y <i>“Ahora lo desinflamos despacito...”</i>. Durante la práctica surgieron expresiones espontáneas como: • <i>“Mira, mi barriga creció.”</i> • <i>“El mío está gigante.”</i> • <i>“Se me salió rápido el aire.”</i> • <i>“Yo sí pude despacito.”</i> • <i>“Otra vez, seño.”</i> • <i>“Suena como viento.”</i> Se realizaron entre tres y cinco repeticiones, incorporando variantes para mantener la atención, como imaginar globos grandes, pequeños o de colores. Esto incrementó la motivación y permitió que los niños permanecieran vinculados a la actividad por más tiempo. En cuanto al manejo de normas, la mayoría respetó los turnos de participación y los momentos de silencio, aunque fue necesario recordar en algunos casos la importancia de escuchar y no interrumpir. Predominó una participación corporal y oral, acompañada de sonrisas, gestos de tranquilidad y curiosidad por la
---------------------------------------	---

	experiencia. Los tiempos de atención fueron adecuados durante gran parte de la sesión, observándose leves señales de dispersión hacia el final en algunos estudiantes, especialmente aquellos con mayor necesidad de movimiento. Las transiciones entre cada momento fueron fluidas gracias a la orientación constante de la docente. A nivel emocional y social, se evidenció una disminución progresiva de la agitación inicial, mayor calma en varios niños y una mejor disposición para continuar con actividades posteriores. La sesión favoreció la autorregulación, el reconocimiento corporal y el aprendizaje de una herramienta sencilla para manejar emociones intensas dentro y fuera del aula.
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	LA implementación de la estrategia neurodidáctica “Respiración con Globos” se desarrolló como una herramienta orientada al fortalecimiento de la autorregulación emocional, la atención y el reconocimiento corporal. Esta propuesta se aplicó en momentos clave de la jornada escolar, especialmente después del recreo, al iniciar la mañana o antes de actividades que requerían mayor concentración, respondiendo a la necesidad de disminuir la agitación y favorecer la calma dentro del aula.
CONCLUSIONES:	En conclusión, la proyección principal es convertir “Respiración con Globos” en una herramienta cotidiana de bienestar emocional, que ayude a los niños a conocerse, calmarse y aprender de otros ambientes.
ANÁLISIS PRELIMINAR	Como aspectos por fortalecer, algunos estudiantes presentaron dificultad para mantener la atención durante toda la sesión, coordinar el ritmo respiratorio o permanecer quietos por periodos prolongados, lo cual es propio de la edad y requiere práctica constante. En general, la estrategia se considera pertinente y efectiva, ya que promueve bienestar emocional, mejora la disposición conductual y brinda a los niños una herramienta sencilla y aplicable para manejar emociones

	intensas en el contexto escolar y familiar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños y niñas responden positivamente a experiencias concretas y simbólicas, por lo que transformar la respiración en la imagen de un globo facilitó la comprensión de un proceso abstracto como la autorregulación emocional. Esta experiencia evidenció que muchos comportamientos como la agitación, la impulsividad o la dificultad para concentrarse no deben interpretarse únicamente como indisciplina, sino como manifestaciones propias del desarrollo infantil y, en algunos casos, como necesidades emocionales que requieren acompañamiento pedagógico. Desde esta mirada, el rol del docente cobra gran importancia como guía y regulador, ofreciendo calma, contención y estrategias prácticas para que los niños aprendan a manejar lo que sienten.	
PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN: A nivel pedagógico, se proyecta realizar seguimiento a los avances de los estudiantes, observando mejoras en concentración, manejo de impulsos, disposición al aprendizaje y relaciones interpersonales. También se recomienda capacitar y sensibilizar a otros docentes para extender la estrategia a diferentes grados.	

DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 21 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 08:00 am	HORA DE CIERRE: 9:45 am
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	INGRID YOHANA CRUZ , LAURA TORRES, DANIELA SALCEDO	
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 19	GRADO: Transición	SESIÓN: 1
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: LA RUEDA DE LA AMISTAD		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Fortalecer en los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre las habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante experiencias lúdicas y cooperativas que promuevan la amistad, el respeto, la empatía y la sana convivencia dentro del aula.		
DESCRIPCION DEL CONTEXTO		
En este contexto, la institución educativa cumple un papel fundamental como espacio protector y formador, donde no solo se promueven aprendizajes académicos, sino también habilidades sociales y emocionales necesarias para la vida. Por ello, la actividad “ La Rueda de la Amistad ” surge como una estrategia pertinente para fortalecer valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la inclusión.		

REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)	
MOMENTO DE INICIO	Este momento inicial permitió activar saberes previos sobre la amistad y la convivencia, captar la atención del grupo y generar una atmósfera emocional positiva. Además, ayudó a que los niños se sintieran incluidos, escuchados y preparados para participar activamente en la dinámica grupal.
DESARROLLO DE LA SESIÓN	Durante el desarrollo de la sesión, los niños y niñas de 5 años del IED Tesoro de la Cumbre permanecieron organizados en círculo sobre el tapete, favoreciendo el contacto visual, la cercanía y la participación equitativa. La docente explicó que iniciarían un juego donde un objeto especial, como una pelota suave o un muñeco, pasaría de mano en mano; cuando la música se detuviera o la docente indicara la pausa, el niño que tuviera el objeto compartiría un mensaje positivo, un saludo o una cualidad de un compañero. Desde el inicio se evidenció entusiasmo, curiosidad y buena disposición. Los estudiantes mostraron interés por participar, esperando el momento de recibir el objeto. Algunos intervinieron de manera espontánea y segura, mientras otros necesitaron apoyo verbal y motivación para expresarse frente al grupo. La docente mantuvo el dominio de la actividad mediante instrucciones claras, acompañamiento cercano y refuerzos positivos constantes. Durante la dinámica surgieron voces espontáneas como: • “Yo quiero pasarlo rápido.” • “Ella es mi amiga porque juega conmigo.” • “Él comparte los colores.” • “Te presto mis juguetes.” • “Yo quiero decir algo bonito.” Predominó la participación oral acompañada de sonrisas, aplausos, miradas afectivas y gestos de cercanía. Algunos niños abrazaron a sus compañeros o les dieron la mano al escuchar mensajes positivos. También se observaron expresiones de alegría cuando eran

	nombrados o reconocidos por el grupo. En cuanto al manejo de normas, la mayoría respetó turnos y escuchó cuando otro compañero hablaba, aunque fue necesario recordar en algunos momentos la importancia de esperar, no interrumpir y mantener el orden dentro de la rueda. Los pequeños desacuerdos surgidos por querer participar primero o tener más tiempo fueron mediados oportunamente por la docente. Los tiempos de atención fueron adecuados durante gran parte de la sesión, ya que el movimiento del objeto, la expectativa y el componente lúdico mantuvieron motivado al grupo. Las transiciones entre cada momento fueron fluidas gracias a la orientación constante y al ritmo dinámico de la actividad. A nivel social y emocional, se evidenciaron interacciones positivas, fortalecimiento del sentido de pertenencia y mayor cercanía entre compañeros. La sesión favoreció la autoestima, la empatía y la convivencia, permitiendo que cada niño se sintiera importante, escuchado y valorado dentro del grupo
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	La se llevó a cabo con el propósito de fortalecer la convivencia, la integración grupal y las habilidades sociales a través de experiencias lúdicas y participativas. La actividad permitió generar un espacio donde los estudiantes pudieran reconocerse, expresarse positivamente y construir vínculos afectivos dentro del aula.
CONCLUSIONES:	En conclusión, La Rueda de la Amistad demuestra que educar en la primera infancia implica enseñar a convivir, a relacionarse y a construir comunidad. Integrar estrategias socioemocionales dentro de la rutina escolar fortalece el bienestar integral y crea bases sólidas para futuros aprendizajes y relaciones positivas.
ANÁLISIS PRELIMINAR	A nivel emocional, varios niños manifestaron satisfacción al ser reconocidos por sus compañeros, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia. También se observaron interacciones afectivas como sonrisas, abrazos y gestos de cercanía.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad también mostró que la disposición en círculo favorece la igualdad, la escucha y el sentido de pertenencia, permitiendo que cada estudiante se vea como parte valiosa de la comunidad escolar. Cuando los niños aprenden a valorar a sus compañeros, también aprenden a valorarse a sí mismos.

DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 14 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 07:00 am	HORA DE CIERRE: 03:30 pm
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	Daniela Salcedo Urrutia	
NÚMERO DE PARTICIPANTES:	GRADO: Transición	SESIÓN:
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: La caja mágica de los sentidos		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Estimular la percepción sensorial y el reconocimiento de estímulos externos mediante la exploración de diversos objetos y texturas, fomentando la curiosidad y la capacidad de asombro		
DESCRIPCION DEL CONTEXTO		
La actividad se desarrolla en la zona verde de la institución. El espacio cuenta con iluminación natural y una ventilación que permite un ambiente fresco, factores que inciden directamente en el nivel de concentración del grupo. Para la estrategia de La Caja Mágica, el mobiliario se ha organizado de forma circular, despejando el área central para facilitar el desplazamiento y la interacción sensorial. El ambiente está condicionado con materiales visuales y texturas que invitan a la curiosidad, manteniendo un orden que promueve la seguridad física de los estudiantes. Se percibe un clima de entusiasmo y calma. Los estudiantes muestran una actitud de apertura hacia las actividades propuestas, evidenciando niveles de empatía que permiten el trabajo colaborativo. Existe un manejo de normas de convivencia que ayuda a regular el ruido interno, transformándolo en un murmullo de trabajo productivo. Los estudiantes se muestran participativos y con una disposición activa hacia la exploración sensorial, respetando los turnos y los ritmos de sus pares. y la docente actúa como mediador y guía del proceso, manteniendo una postura de escucha activa y acompañamiento constante, facilitando que el flujo de la actividad sea dinámico y centrado en el descubrimiento del niño.		

REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)	
MOMENTO DE INICIO	Antes de mostrar la caja, la docente invita a los estudiantes a preparar su equipo de exploradores. se realizó una breve dinámica de conciencia corporal primero se les pidió que cierren los ojos y respiren profundo tres veces, después que ellos mismo pudieran hacerse masajes y para finalizar se invitó a que ellos se organizaran y estuvieran atentos a lo que iba a suceder
DESARROLLO DE LA SESIÓN	La docente se ubica en el centro o frente al grupo, manteniendo contacto visual constante. La caja no se entrega al azar. Se utiliza como un imán de atención. La docente debe conocer perfectamente el orden de los materiales internos (texturas rugosas, suaves, elementos aromáticos, objetos sonoros) para guiar la narrativa sin titubeos. Se aplican técnicas de modulación de voz. Si el ruido sube, la voz del docente baja para susurrar un secreto que emana de la caja, obligando al grupo a autorregular su volumen para escuchar. se establecen roles claros: • Se invita a los estudiantes a pasar por turnos o en pequeños subgrupos. Se utilizan frases como: Solo las manos que están en calma pueden sentir el poder de la caja. • Se refuerza la pauta del secreto del compañero. Si un estudiante toca un objeto, debe describir cómo se siente (frío, áspero, blando) sin decir el nombre del objeto, permitiendo que los demás también participen mentalmente de la adivinanza.

	La docente estará observando como es el lenguaje corporal de cada niño para así continuar con la actividad, si algún niño no quiere continuar se le dará su espacio hasta que quiera volver a retomar la actividad. También la docente actuara como puente, ayudando a los estudiantes a poner en palabras lo que sienten: "Veo que tu cara cambió al tocar esto, ¿se siente como algo que ya conoces?". Para finalizar a través de un instrumento se indicara que el objeto regresa a la caja Esto evita vacíos que generen descontrol.
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	LA Durante la ejecución, se observó un equilibrio entre el trabajo individual y el cooperativo. En un primer momento, el contacto con la caja fue un proceso de introspección individual, donde cada niño y niña procesó sus propias sensaciones táctiles y olfativas. Sin embargo, esto derivó naturalmente en un ejercicio cooperativo al momento de socializar los hallazgos: los estudiantes colaboraron construyendo descripciones conjuntas para que el resto del grupo adivinara el contenido, demostrando que el aprendizaje sensorial se potencia en el intercambio con el otro. Se evidenciaron claros gestos de ayuda y consuelo, especialmente ante la incertidumbre o el temor que algunos niños mostraron al introducir la mano en lo desconocido. La "espera del turno" fue un indicador clave de autorregulación; aunque la curiosidad era alta, la mayoría logró gestionar la impulsividad. Desde el enfoque neurodidáctico, se observó que el aprendizaje basado en la experiencia sensorial y la gamificación (el misterio de la caja) fueron los elementos que más capturaron la atención. Las señales corporales fueron el termómetro de la sesión. Los ojos abiertos, las sonrisas de asombro y la inclinación del cuerpo hacia la caja indicaron un alto nivel de compromiso. En los momentos de transición, se observó una rápida vuelta a la calma mediante técnicas de respiración, demostrando que el grupo está incorporando pautas de regulación emocional efectivas.

	Se observó un alto nivel de motivación intrínseca y compromiso emocional. El uso de la "Caja Mágica" como dispositivo neurodidáctico logró activar el circuito de recompensa cerebral a través de la curiosidad y la novedad. La ambientación del espacio fue adecuada y facilitadora del proceso de aprendizaje. Se logró transformar el aula convencional en un escenario de exploración, lo cual es coherente con el principio neurodidáctico de que el entorno influye en el estado de alerta del estudiante.
CONCLUSIONES:	La estrategia de la Caja Mágica confirmó que la curiosidad y la sorpresa son motores fundamentales del aprendizaje. Las reacciones predominantes fueron de asombro y entusiasmo, lo que permitió mantener niveles altos de atención sostenida. Se concluye que el diseño de ambientes basados en la neurodidáctica reduce la resistencia al aprendizaje y genera una predisposición positiva hacia los contenidos académicos y convivenciales. La implementación fomentó una participación equitativa, donde el rol del docente como mediador permitió que incluso los estudiantes más reservados se involucraran. Las interacciones sociales transitaron desde la curiosidad individual hacia la colaboración colectiva. Aunque surgieron conflictos menores derivados de la impulsividad por tocar los materiales, estos fueron capitalizados como oportunidades pedagógicas para trabajar la espera de turno, la escucha activa y la negociación de acuerdos, fortaleciendo así la convivencia escolar.
ANÁLISIS PRELIMINAR	
Se han detectado comportamientos recurrentes que marcan una tendencia en el grupo. Ante la aparición del recurso (la caja), el 90% de los estudiantes redirige su foco atencional de manera inmediata, disminuyendo los niveles de ruido y distracción externa. Los estudiantes buscan la mirada o la aprobación de sus pares antes y después de interactuar con el objeto, validando su experiencia sensorial a través de la reacción del otro. Se observa que el grupo tiende a silenciar a los compañeros que intentan revelar el secreto, protegiendo la experiencia de asombro de los demás. Categorías Emergentes A partir de la práctica, surgen conceptos clave que no estaban previstos inicialmente pero que son vitales para el análisis: • El Silencio Expectante: Categoría que define el estado de alerta positiva donde el cerebro se prepara para la novedad. • Mediación Sensorial-Afectiva: La capacidad de un objeto físico para disparar gestos de consuelo o	

ayuda entre compañeros (empatía táctil).

- Lenguaje de la Sensación: El tránsito del gesto (no verbal) a la palabra técnica para describir texturas y formas.

Tensiones y Hallazgos Iniciales Existe una tensión constante entre el deseo instintivo de poseer el objeto y la norma social de esperar el turno. Esta tensión es el escenario perfecto para el desarrollo de la función ejecutiva de inhibición de respuesta. Se evidencia que los estímulos táctiles generan una respuesta emocional más persistente que los estímulos visuales. El "misterio" actúa como un pegamento social que cohesiona al grupo más eficazmente que las instrucciones verbales directas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La estrategia fue exitosa principalmente por la activación de la curiosidad epistémica. Al presentar un recurso que apela a lo desconocido, el cerebro de los estudiantes entró en un estado de alerta positiva, lo que facilitó la autorregulación espontánea. Funcionó porque desplazó el foco del control docente hacia el interés intrínseco del niño, demostrando que un entorno enriquecido sensorialmente reduce la disrupción conductual. Durante la sesión emergieron situaciones típicas de la transición escolar: la urgencia por la gratificación inmediata frente a la necesidad de esperar. Se presentaron conflictos por la proximidad física y el deseo de posesión de los objetos. Sin embargo, fue revelador observar cómo los estudiantes utilizaron la negociación verbal y la imitación de pares para resolverlos. Los acuerdos de espera el turno no fueron solo reglas impuestas, sino condiciones necesarias para que el misterio de la caja no se perdiera, evidenciando una resolución de conflictos basada en el beneficio colectivo. El clima emocional se caracterizó por una seguridad psicológica que permitió el asombro. No obstante, se identificó que la gestión de la frustración en los niños que no obtuvieron el objeto deseado de inmediato requiere un acompañamiento más profundo. Algunos estudiantes mostraron dificultades para verbalizar su malestar, recurriendo al repliegue físico, lo que señala una oportunidad para trabajar la alfabetización emocional. Desde los referentes de Francisco Mora, se confirma que el cerebro solo aprende si hay emoción. La Caja Mágica no fue solo un recurso didáctico, sino un activador de la amígdala y el hipocampo, vinculando la sensación con la memoria afectiva. El hallazgo principal es que las funciones ejecutivas (inhibición y memoria de trabajo) se fortalecen más eficazmente cuando la norma de convivencia está empaquetada en un juego sensorial que cuando se imparte como una instrucción aislada.

PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

Se propone incluir materiales con contrastes más marcados (ej. algo muy frío frente a algo a temperatura ambiente) para observar si la intensidad del estímulo influye en la velocidad de la respuesta emocional. reducir el tiempo de la fase explicativa verbal y ampliar el tiempo de interacción circular. Se implementará un cronómetro visual (o un reloj de arena) para que los niños tengan una referencia concreta de cuánto dura su turno, reduciendo la ansiedad por la espera. Implementar la Caja en Parejas. En lugar de una exploración

individual, dos estudiantes descubrirán un objeto juntos sin verlo, invitándolos a coordinar sus movimientos y a compartir sus impresiones en tiempo real.

A partir de los hallazgos iniciales, surgen estas interrogantes:

- ¿De qué manera la descripción verbal de una sensación táctil ayuda a los niños a etiquetar y regular emociones complejas como el miedo o la frustración?
- ¿Existe una correlación entre el dominio de los sentidos y la disminución de conductas impulsivas en el aula?
- ¿Cómo se transforma el clima de convivencia cuando el objeto de curiosidad es compartido en lugar de poseído individualmente?

Anexos





DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 15 de abril del 2026	HORA DE INICIO: 07:00 am	HORA DE CIERRE: 03:30 pm
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	Daniela Salcedo Urrutia	
NÚMERO DE PARTICIPANTES:	GRADO: Transición	SESIÓN:
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: La técnica de la tortuga		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Fortalecer la capacidad de autorregulación emocional y el control de la impulsividad mediante la analogía de la tortuga, permitiendo que los niños reconozcan señales corporales de tensión y utilicen el repliegue físico y la respiración como herramientas para la convivencia pacífica		
DESCRIPCION DEL CONTEXTO		
El aula se encuentra organizada en un semicírculo sobre un tapete, buscando un entorno de calidez que facilite la relajación. A pesar del ruido ambiental típico de la institución (pasillos o zonas comunes), se ha acondicionado el espacio con luz suave para crear una atmósfera de refugio. El clima emocional inicial es de curiosidad, aunque se perciben niveles de energía alta tras el descanso. Los docentes asumen un rol de co-reguladores, mientras los estudiantes se muestran dispuestos a la imitación de posturas corporales.		
REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)		
MOMENTO DE INICIO	Este momento surge a partir de una narrativa dirigida: el relato de una tortuga que se sentía abrumada por el entorno y descubrió el poder de su caparazón. La transición desde la actividad previa se realiza mediante un susurro y un gesto corporal (encoger los hombros), capturando la atención del grupo a través de la neurona espejo y la empatía con el personaje.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN	Se utiliza el concepto de el caparazón personal como pauta de respeto al espacio del otro. Se observan picos de interés durante la práctica de la respiración profunda. Las señales corporales de cansancio (movimientos inquietos) son canalizadas hacia la tensión/relajación de músculos (técnica de Jacobson simplificada). El paso de la tensión al repliegue se marca con un conteo lento del 1 al 10, manteniendo un ritmo que favorece la baja frecuencia cardíaca.
IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Se nota cómo la técnica reduce la actividad de la amígdala (reactividad) y activa la corteza prefrontal (reflexión). Durante la práctica, algunos estudiantes intentan tocar a otros; esto se resuelve recordando que "la tortuga está en su casa y debemos esperar a que salga". Hay gestos de consuelo y espera de turno al ver a compañeros que tienen dificultad para quedarse quietos. El uso de una tortuga de peluche o imágenes visuales de alta calidad resultó ser el recurso más impactante, manteniendo la motivación constante. La ambientación fue adecuada para invitar a la calma.
	Se observó una motivación sostenida, caracterizada por una transición del entusiasmo externo hacia una "motivación tranquila" o introspectiva. El uso de la narrativa de la tortuga actuó como un disparador de curiosidad, permitiendo que los estudiantes se involucraran no por obligación, sino por el deseo de dominar su propia armadura corporal. La ambientación fue determinante y altamente adecuada para el éxito de la técnica. Al tratarse de una

	estrategia que busca reducir la sobreestimulación, el entorno jugó un papel de co-terapeuta.
CONCLUSIONES:	Los estudiantes pasaron de la risa inicial a un estado de serenidad introspectiva. La participación fue masiva, especialmente en la parte kinestésica (meterse en el caparazón imaginario) Se destaca el lenguaje no verbal; los rostros relajados y los hombros bajos confirmaron la efectividad del ejercicio de relajación muscular.
ANÁLISIS PRELIMINAR	
Se identifica que los niños con mayor liderazgo tienden a ser los primeros en entrar en su caparazón para dar ejemplo como categoría resalta El Refugio Seguro, como espacio simbólico donde el niño se siente protegido de sus propios impulsos. El deseo de mirar qué hace el compañero frente a la instrucción de cerrar los ojos para la introspección	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	
Como investigadora, interpreto que la técnica funcionó porque ofrece un paso físico concreto (encogerse) para una emoción abstracta (el enojo). Donde emergió la importancia del silencio como un regalo para el otro. Los conflictos se resolvieron mediante el modelamiento docente. Bajo la mirada de la neuroeducación, estamos entrenando el frenado inhibitorio. Se requiere mayor acompañamiento en la transición de la calma al retorno de la actividad motriz gruesa. ¿Lograrán los estudiantes evocar la imagen de la tortuga en el patio de juegos sin la presencia del docente?	
PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN	
Dentro de los cambios se incorporará música incidental (sonidos de naturaleza) para profundizar la relajación. Se realizará seguimiento individual a los estudiantes con mayores rasgos de impulsividad, creando un "carné de la tortuga" como recordatorio visual en sus pupitres. ¿Cómo afecta esta técnica la frecuencia de conflictos físicos reportados durante el mes?	
Anexos	





DIARIO DE CAMPO		
FECHA: 16 de abril	HORA DE INICIO: 07:00 am	HORA DE CIERRE: 03:30 pm
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.D Tesoro de la cumbre	
NOMBRE DE INVESTIGADOR:	Daniela Salcedo Urrutia	
NÚMERO DE PARTICIPANTES:	GRADO: Transición	SESIÓN:
ESTRATEGIA NEURODIDACTICA IMPLEMENTADA: controlo mi cuerpo al ritmo de la música		
OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA: Desarrollar la inhibición conductual y el ajuste postural mediante estímulos sonoros, promoviendo que los niños y niñas reconozcan y controlen sus estados de movimiento y quietud como base para la convivencia y la armonía grupal		

DESCRIPCION DEL CONTEXTO	
La actividad se realiza en un espacio amplio y despejado como la cancha del colegio, permitiendo el desplazamiento libre. La ubicación espacial es estratégica para evitar colisiones. El clima emocional es de alta energía y alegría. Aunque existen condiciones externas como el ruido de otros grupos, el uso de una fuente de sonido clara (parlante) ayuda a focalizar la atención. La disposición de los estudiantes es activa y dinámica, mientras que el docente actúa como director de orquesta y modelo de movimiento.	
REGISTRO DESCRIPTIVO (OBSERVACIÓN)	
MOMENTO DE INICIO	Este momento surge mediante una activación rítmica. El docente inicia golpeando un tambor o las palmas de forma irregular. La curiosidad nace cuando el sonido se detiene de repente y el docente se queda como una "estatua". Este contraste entre sonido/silencio y movimiento/quietud captura la atención inmediata, activando el sistema de alerta de los estudiantes de manera lúdica
DESARROLLO DE LA SESIÓN	Se observa una tendencia inicial al desorden motriz que se va regulando a medida que internalizan el ritmo. La docente domina al grupo no con gritos, sino con cambios en el tempo de la música. Se utilizan pistas musicales con ritmos marcados (lentos y rápidos). Los tiempos de atención se monitorean a través de señales corporales: cuando aparece el cansancio, se pasa a ritmos más pausados (lento-calma). Se fomenta el respeto por el espacio personal (mi burbuja de baile) para evitar conflictos por contacto físico accidental.
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	LA Se evidencia el trabajo de la corteza motora y el cerebelo. El cambio de ritmo exige un esfuerzo cognitivo de "frenado" (inhibición). Surgen desacuerdos cuando dos niños ocupan el mismo espacio; se resuelven mediante la consigna de "esquivar con elegancia". Hay gestos de ayuda y espera de turno cuando se forman hileras o grupos de baile. El grupo se muestra altamente motivado; la música actúa como un reforzador natural. La ambientación sonora fue adecuada, permitiendo que los elementos rítmicos fueran el hilo conductor de la convivencia.

	Los estudiantes manifestaron un compromiso activo, evidenciado en la risa compartida, la fluidez de sus movimientos y la rapidez con la que reaccionaban a los cambios de ritmo. No se percibieron signos de aburrimiento o deserción; por el contrario, la demanda de repetición de la actividad indicó que el desafío de controlar el cuerpo fue percibido como una meta alcanzable y gratificante. La ambientación y los recursos fueron altamente pertinentes y coherentes con los objetivos de aprendizaje y control inhibitorio.
CONCLUSIONES:	Demuestran un entusiasmo desbordante que evoluciona hacia un control consciente del cuerpo, su participación es activa y espontánea. El lenguaje no verbal (gestos, posturas, equilibrio) predominó sobre el verbal.
ANÁLISIS PRELIMINAR	
Los estudiantes con mayor dificultad en convivencia escolar son quienes más retos presentan al intentar quedar en estatua, lo que confirma la relación entre control motor y control emocional. Dentro de la categoría que surge es la sincronía grupal y el equilibrio entre la libertad de expresión y la norma de detenerse al silencio.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	
Como investigadora, interpreto que el ritmo musical funciona como un regulador externo que el niño termina internalizando. La música con pausas inesperadas, obliga al cerebro a estar en un estado de atención ejecutiva. Se requiere más acompañamiento en la aceptación del error cuando alguien se mueve durante el silencio, para evitar la burla y promover el consuelo. Según la neurodidáctica, el movimiento rítmico reduce el cortisol y libera endorfinas, lo que explica por qué el clima emocional fue tan positivo.	
PROYECCIONES O AJUSTES PARA LA SIGUIENTE SESIÓN	
Introducir instrumentos de percusión menores (maracas, claves) para que ellos mismos controlen el ritmo de los compañeros. Para estudiantes con baja tolerancia a la frustración, asignarles el rol de jueces de estatuas para que practiquen la observación antes de la ejecución. Pregunta de investigación: ¿Cómo influye la música clásica vs. la música urbana en los niveles de agresividad post-actividad?	

Anexos



