

Número de línea.	Transcripción.
1	II: ya, denme un segundo, es que me está molestando la cámara [Poniendo la cámara en la mesa del fondo] pp
2	T ₂ : () [Tapándose la boca con la mano izquierda]
3	II: No. Entonces el escenario y el escenario, aquí está [señalando el espacio]
4	T ₁ : [Risas]
5	T ₂ : () [Tapándose la boca con la mano izquierda] ... [Risas]
6	II: Listo, ahora si ya, ya tenemos... [Deja la cámara en el sitio y camina por el espacio hasta sentarse en su lugar] Bueno entonces eh para empezar este ejercicio, vamos a empezar con un (). ¿Quién de ustedes desea comenzar?
7	T ₁ : () eh yo [Mirando a II]
8	II: =.....= okay, listo vale, entonces...
9	T ₁ : =.....= no les he narrado como ahora () la razón de mi caso ¿si?
10	II: =.....= vale, entonces emm [corre su silla hacia atrás] vamos a empezar, vas a ir leyendo, y a medida que terminemos ehh [Se levanta, y se acerca a T ₁ señalando algo en las hojas que ésta tiene en la mano] =.....=
11	Si: =.....= () ir contando o preguntando las cosas que no se hayan alcanzado a dejar registradas y lo que nos quieras contar acerca del caso.
12	T ₂ : Andrés, ¿Tienes una hojita? [hace movimientos con la mano, como si tuviera un esfero en ella, y vuelve a poner la mano en su boca]
13	II: si. [Reparte hojas a cada uno de los participantes]
14	T ₁ : Bueno mmm este caso inicia el 22 de agosto del 2017/, emm quien estuvo a cargo del caso fui yo, el motivo de consulta, es un diagnóstico dado a una chica, ¡un diagnóstico esquizofrénico!, el motivo , el motivo de la consulta fue básicamente eso, una mamá que dice, a mi hija la diagnosticaron con esquizofrenia, no puede ser, dice, esto no puede ser. Y, la remire la psiquiatra de la Monserrate y le dice oiga, consigan un terapeuta para que hagan una terapia de pareja, porque ellos estaban en un proceso de separación, entonces para que ustedes puedan abordar de una manera mucho más asertiva el manejo de esta situación de esta hija. P
15	T ₂ : ok, la separación era entre los papás. P
16	T ₁ : ¿Cómo?

17	T ₂ : <u>La separación entre los papás</u> , ¿Cuántos años tenía la chica?
18	T₁: si, 17. P El motivo de la consulta, pues ese, la psiquiatra sugiere, recomienda la terapia de pareja, entonces eh se acuerda una primera entrevista, en esa ...- en la primera entrevista acuden los padres, son unos padres porque pues inicialmente se requiere una terapia de pareja, en esa terapia de pareja que ha sido diagnosticada por esquizofrenia a la que le estaban sugiriendo para el acompañamiento de manera asertiva de su hija ya que ellos se encontraban como en este proceso de disolución del matrimonio. Dentro de esa misma consulta, pues obviamente se abre ya una conversación mucho más amplia, más abarcadora de todo el sistema familiar, y se plantean las diferentes necesidades que aparecen dentro de el sistema familiar; se pone de presente el diagnóstico que se le había dado a esta hija, la situación del () proceso de separación de la pareja y se pone en evidencia que no se puede dejar una hija o sea una humana que está ahí y que hace parte de todo eso y esta niña que. Bueno listo la pareja :: es una terapia de pareja ::, la señora la atiende el psiquiatra :: y esta otra niña que. Cuando se conversa con todos ...- con los papas de toda esta problemáticas pareciera que hubieran tenido la oportunidad de decir, pues saquemos lo que está aquí guardado de una vez, entonces empiezan a aparecer de todo, estos papás, que se quieren separar, la hija con su esquizofrenia, la otra niña con desórdenes alimentarios, la falta de comunicación en casa, una diversidad de situaciones que se presentaron ahí bueno, mmm, inicialmente se plantea como la comprensión, como esa, esa razón, ese motivo de esa consulta, ya habiendo establecido la, directamente la conversación con los papás la comprensión del diagnóstico que ellos pudieran comprender qué era lo que le habían diagnosticado a su hija, y la búsqueda de un equilibrio emocional o tranquilidad del sistema familiar para empezar a comprender esa situación. Para que pudieran también plantear un acompañamiento adecuado o necesario que ellos debieran hacer a su hija a partir de ese momento de que pues le dieron su diagnóstico. varias, tres preguntas que las, las hice puntualmente, y es, ¿Que comprenden ellos de lo que le está sucediendo a su hija?, respuesta, es nuestra culpa por todas las cosas que pasan en casa, pregunta, ¿Cómo creen que podría mejorar?, si nosotros logramos comunicarnos mejor, ¿ Para que creen que les sirve esta terapia? ¿Que, que, que vamos a hacer aquí?, para podernos encontrar formas de comunicarnos, expresarnos. Y ese fue, intentando cambiar las preguntas, ellos tenían claro, asumiendo una culpabilidad y que ahí, si ellos se hablaban sí cha...- charlaban ¿si? ahí hay culpabilidad entre ellos ellos hicieron esa comprensión, la composición del sistema familiar () puede ser, está conformado por un padre médico médico general, de 60 años, director de () farmacéuticas (), hija mayor de 17 años, estudiante de grado 11 del colegio italian, hija menor de grado 9 del colegio italiano, la familia tiene un acceso actual de medicina prepagada, estrato , las niñas han gozado de la posibilidad de tener acceso a danzas, bailes, clubes... de ¡todo!, unas por voluntad propia y otras por imposición, o sea ¡Tú tienes que hacer deporte! ¡tu tienes que bailar!, ¡tu tienes que hacer telas!, ¡tú tienes que nadar!,

era algo en lo que ellos eran muy reiterativos || eeemmm la madre de manera inconstante tiene formación en temas de astrología, medicina ancestral, es bastante frecuente su asistencia a los grupos de coda, la madre superó un cáncer de mama mantuvo siempre al frente de la crianza de las hijas, el padre mantenía realmente ausente por trabajo, y muy demandante efectivamente, el padre, las respuestas están dadas por la dependencia económica en caso de la pareja, la madre siempre se ha quejado de maltrato psicológico, dice que ella debería manejar la economía del hogar, y el padre dice que él, pues la esposa no tiene control de la economía.

Las hijas y la madre se relacionan desde el chantaje emocional con victimización, por parte de la madre para conseguir beneficios económicos por parte del padre, los padres duermen en cuartos separados, la madre viene de padres alcohólicos de padres con consumo de psicoactivos y siguen los hermanos con procesos de codependencia; el padre viene de una familia conservadora, escasa muestra de manifestaciones afectivas, y con posicionamientos de poder desde el manejo del dinero.

No existen lineamientos que orienten a las hijas hacia las normas, la disciplina, las realidades, no, o sea... completamente () roles claros en casa, no, no se percibe eso para nada, solo aparecen cuando las hijas son instrumentos de reproche o confrontación entre los cónyuges, ninguno se preocupa por normas del aseo, horarios, entradas, llegadas, no || pero cuando hay confrontación entre padres, tu papa, es que tu no le dices, es que tu no organizas ||.

la, la psiquiatra es amiga del padre y vive como en el mismo edificio, entonces cabe la posibilidad de una clínica o una EPS prepagada, la psiquiatra que estaba ahí [chasquea los dedos]cerca , el padre va instando al consumo de medicamentos psiquiátricos, ¡sin embargo! reclama la medicina pero hizo la gestión de manera tal que la amiga particular que trabaja en el monserrat 200, 300 mil pesos consulta, pero también hizo la gestión, para poder seguir con la medicina por la EPS.

.....

emm ¡no hay rituales dentro de la familia!, emm mucho tiempo no ...= o sea varias sesiones, las seis primeras sesiones que uno espera que de pronto se vayan evidenciando, viendo en medio de la crisis suelen haber ciertas pausas de paz, de tranquilidad, porque estamos todos citados a superar la crisis todos en conjunto, no hay una iglesia, no hay un credo, no hay deportes, no hay afinidades, no hay salidas a almorzar los domingos, no se come siempre juntos en ca...= en la mesa, hay diferencias entre los tipos de alimentación, el papa carnívoro, la mamá vegana, las hijas vegetarianas, ni siquiera el ritual del mercado ¿no? que uno decía como bueno vamos a hacer esto, no, eran difíciles los puntos de encuentro, eran casi nulos

Bueno, el siguiente () extensas, no hay amigos comunes y desconocen el estado de sus hijas, no hay una red de apoyo de las instituciones a las que tienen acceso por medio de la insistencia del padre y por los beneficios médicos que pueden costear, existe una alta probabilidad en cuanto a (), no existen claridades en las formas de vinculación conyugal, paterno filial, o la vinculación económica, nada. ac Una parte del sistema consultante llevaba 2 años transitando por una situación de inconformidad por parte de la madre, sobre demanda de cuidados para la abuela materna que falleció, se retiró de su trabajo por enfermedad; ella tuvo cáncer de

	mama y tuvo que ser...= tuvo que renunciar a su trabajo, de lo que le entregaron de indemnización, ¡un dinero que el padre administra!, dijo ok esta es la liquidación, vamos a ponerla a producir y él decidió administrarla emmm, existen los recursos sociales, institucionales y económicos para las diferentes crisis y momentos que la familia a tenido que enfrentar, es cierto que la misma tensión se () en una relación puntual intensificada por la parte económica. ac A nivel legal, la madre entabló a cabo una demanda de divorcio ¡Sin conocimiento de su esposo!, o sea ella consulta a un terapeuta, hace su proceso, logra decir ¡si estoy preparada!, ¡si es lo que yo quiero!, entonces se asesora legalmente, establece un consenso de...= de separación, da un monto de 20 millones de pesos para poderse separar, llega la citación al esposo, llega ...= el esposo se entera, se entera de la misma, llegó la citación, se pone sobre la mesa, [hace movimientos con las manos explicando] y/ ahí quedó ese tema, hasta cuando llegó el sobre a la mesa fue destapado y todo porque pues ya no había una crisis, y un diagnostico ahí quedó el proceso de separación. Emmm Cualidades de la vinculación, la relación vincular del sistema consultante es =...=
19	PT: =...= Perdón te interrumpo un momento eh, ¿cuando llega la citación coincide con el diagnóstico de la niña?
20	T₁: si, digamos que si no es el mismo día, si en la temporalidad y tu ves todo ocurre =...=
21	PT: =...= o sea una semana =...=
22	T₁: si=...=, se proyecta, ¿sí? aparece, brota, se nota, se vió. Por los () hay una ausencia total de () es claro que se encuentra conformando el sistema por conveniencia, por necesidades y hay () contruidos que fortalezcan los vínculos, es circunstancial, conveniente, distante, y además no favorece procesos formativos y ...- emotivos de los integrantes del sistema familiar. Las relativas privilegiadas hacen referencia a la disposición de la búsqueda de soluciones a las problemáticas planteadas, lo que evidencia la victimización y las confrontaciones específicamente, Durante las sesiones de pareja, las relaciones emergentes dan cuenta de los estados de sentimientos, rabia, malestar, dolor contenido, que estan siendo ...= que están bien ocultas en las conversaciones familiares, en las conversaciones familiares, el problema es la comunicación, es que tenemos mala comunicación, no nos comunicamos, el tema () ac es la comunicación, no mas. En la intervención del padre, entonces es tu posicionamiento, tu poder, lo que yo no tengo, la ausencia tuya, la falta de presencia tuya con respecto a las hijas, lo que tu me das, lo que me falta, si tu me pagas la pensión, si no me pagas la pensión, era otro discurso; los escenarios son principalmente, son principalmente las narraciones colegiadas son los momentos en que se abordan los roles de cada uno de los sistemas dentro de la familia, cuando se plantean las posibilidades del cambio para el mejoramiento o superación de las problemáticas parecen las escenas casi románticas cuando se evidencia que el ideal de la familia es la familia real que es

	ese momento..... si estamos hablando, el...- el , en la intervención de pareja entonces la solución es separarnos, porque es lo que ellos quieren, pero...- cuando llega el tema de las hijas es, tenemos que hacerlo todo para salir adelante, sacar nuestras hijas adelante o sea soy capaz de callar y <u>solucionar el problema de mi hija</u>, ¿por que?, pues porque es importante, la angustia, están en pánico total, =...=
23	T ₂ : =...= emmm cuales eran las acciones o los comportamientos de las chicas ()
24	T ₁ : bueno, a ella le diagnosticaron una esquizofrenia porque tuvo, ideas suicidas, conductas autoagresivas, lesiones mmm =...=
25	T ₂ : ¿que acabaste de decir? no entendí, lo que acabaste de decir, no entendí, tensiones, lesiones.
26	T₁ : lesiones, lesiones, se cortaba, tres de la mañana, suena un ruido, la mamá() se despierta, ella está metida entre un escritorio, hay un espacio, ella está acurrucada. La mamá hacía un buen ejercicio que eso es lo que en medio de todo lo que pueda llegar a ser angustiante de esta situación para la mamá de () laboral y tensión, entonces a las tres de la mañana, se para la mama y ve a la hija caminando con un cuchillo en la mano y va hacia el cuarto de la mamá, la mamá pregunta, ¿Que vas a hacer?, voy a matarte, ¿y por qué?, pues porque ellos me dijeron, y ellos quienes, las voces, cuales, las que están acá [se señala la cabeza]..... Dejó de comer, desmayos, ataques de pánico vómito, náuseas, () sintomática completamente, en los estudios, análisis y valoraciones que le hicieron en la monserrat, el diagnóstico que le dieron fue esquizofrenia. En la consulta individual, cuando yo llego eee, la demás gente quiso que ella emmm como direccionar las intervenciones ¿no? cuando hacemos la programación, ella creía que solo iban a hablar los papás, que si ellos estaban tranquilos, la niña iba a estar bien, hizo un poco de resistencia en cuanto a la conversación con la psicóloga inicialmente, emmm la hija le dice, ¿Por que nosotros no podemos hablar con ella? () llegó el día, yo me encontré con ella, ese día ella estaba transparente, con unas ojeras impresionantes, desgastada , cansada; tenia dos o tres tutores escolares, por que si algo no queria era dejar de hacer ella, era estudiar, ella estaba terminando su grado 11, tenia que preparar si () , tenia que preparar su su...- cosa está comunitaria , su presentación de arte, si obra pues y...- eso para ella era muy importante, ama la pintura, ama el teatro, ama las telas, todo lo que es expresión corporal, eso para ella le estaba prestando mucho tiempo [risas] () emm, estaba anunciada a terminar su colegio, porque aparte de todo, ella tenia un sueño muy grande que era, terminó el colegio, y me voy del país,ese era su gran sueño, era lo que mas queria, sabia que la estaba esperando italia, la estaba esperando europa, la estaba esperando una vida brillante académicamente, no podia rendir, empezo a bajar académicamente en su colegio, a alguien le dijeron que yo tenia esquizofrenia y tu que piensas, tienes que hablar conmigo, porque yo no quiero estar loca, ¿Quién te dijo que estas loca?, a ella ,me dijeron que yo tenia esquizofrenia y eso es como estar loco, y tu que sabes que es la

	esquizofrenia o como la entiendes , que allá le habían dicho, eee ella dio una explicación, no la recuerdo puntual en este momento ac, tu con quien conversas, es que yo no me puedo dormir, ¿porque?, porque empiezan todos a hablar al tiempo, ¿Quienes?, las voces, ¿Cuales?, las que tengo, ¿Cuántas?, ocho, ¿Qué hablan?, varios idiomas, había alemán, italiano, francés, español e inglés, y hablaban daban instrucciones precisas, y cuando me despierto estoy haciendo cosas que yo no quiero hacer, esa era su angustia, que es lo que le preocupa a pesar de tener ocho voces dando instrucciones con todo esto que le pasaba, su preocupación era el colegio, yo le dije, en que te puedo servir, dijo, yo quiero terminar el colegio, ¿tu crees que si yo te acompaño podemos terminar el colegio?, si, listo entonces terminemos el colegio, con ella ese fue el objetivo de trabajo, terminar el colegio, pues ella sintió que ese era el problema de ella, su angustia ahí estaba centrada, pues le dije okay, vamos a terminar el colegio, entonces le dije ¿Que necesitamos para terminar el colegio? me dijo, yo necesito poder memorizar, poder hacer esto, que necesitamos para poder memorizar y empezamos a construir, a hacer una lista de <u>recursos</u>, recursos, recursos, ehhs tanto que pedí contacto directo con la psicóloga del colegio, para tener comunicación constante con ella, pedí una cita, con las directivas del colegio, salen las matronas italianas, los patrones, todos allá, el médico me dijo cuando yo le pregunto a los papás que piensan de la demanda que hizo ella , el papá dice que si, que ella es lo más importante, que ella termine el colegio, y la tranquilidad de tu hija... no yo se que esto iba a pasar, pero es que ya, decía !es que es una inversión que se ha hecho, no se puede perder el colegio, la mamá le dice no me importa que pierda el colegio, pero que ella esté bien, yo les dije bueno, entonces listo, aparece en el escenario la niña menor, ella era invisible, se sentía invisible ella sabía que era invisible, no entendía para qué era que yo la convocaba en la conversación () ¿Cómo te sientes con lo que pasa en casa?, pues aca no pasa nada ¿sabes que le está pasando a tu hermana?, si, ella tiene esquizofrenia, ella tiene esquizofrenia y eso es una cosa rarísima, ¿y eso a ti te...? no pues eso es con mi mamá, eso es con mi mamá =...=
27	T₂: =...= ¿tenían habitaciones separadas?
28	T₁: si, tenían habitaciones separadas, entonces ellas tenían una habitación para juntas, pero cuando los papás deciden dormir en camas separadas, hicieron otro movimiento ahí en casa, entonces la mamá, el papá habilita para el un estudio, por que la mamá pasó a una de las hijas y la metieron ahí al cuarto, cuando pasa esto, el papá habilita el estudio, como, como como habitación para él, y ...- devuelven el cuarto para las niñas, ella representaba un peso o un peligro para su hermana, ella no lo veía así, o no lo quería ver así. Ella es muy alta, es una niña bastante alta, muy hermosa, y se veía muy pálida, la palidez era muy, era un factor que era muy impactante, muy impresionante en las niñas y ehhs ...- y el tema alimentario era, había tenido una acotación muy grande, porque el solo hecho de no tener rituales de no tener una mamá que les cocinara, era diferente a lo que uno usualmente, era diferente, la mamá se le salió ahí, está claro,() pero la chica si logra con mucha facilidad...= ella no sabe sonreír, o sea ella no se comunicaba ni sonriendo, no era alguien que fuera, feliz, no nada, yo soy muy folclórica muy espontánea, como muy si folclórica con mi lenguaje con mis

	comentarios, con todo y ella no hablaba, pero nos fuimos adaptando y acomodando y la niña, en la primera consulta, esta niña que no se comunicaba, que los papás, que nunca hablaba tanto me dice mira, estaba enamorada de este chico, tengo problemas con estas chicas en este colegio, y ehh, hace, estoy haciendo esto con la comida entonces ehh, eran demasiadas cosas para manejar a la vez , demasiadas, fue desbordante poderle dar como un poco de atención a cada una . ehhh, se establecen los objetivos personales en caso de consultante que presenta el síntoma, poder dormir, evitar (), poder terminar el año lectivo, identificación de los recursos para no depender de los demás y tomar el control de las decisiones que se estaban realizando de manera unitaria para ese caso tomamos una metáfora, ella tenía una casa, y había un poco de gente viviendo ahí, gratis, entonces o pagan o se van [chasquea los dedos] y empezamos a sacarlos, porque pues si no pagan, agua, luz, servicios, gas! y aquí nadie está pagando nada, entonces no, uno tiene la casa muy organizada. Entonces ahí empezaron las posibilidades de resignificar el vínculo conyugal o considerar la posibilidad de la disolución del matrimonio, al poder identificar los recursos favorecedores para que iniciaran ejercicios que facilitarían la comunicación, dentro de la familia y de las distintas vinculaciones ; era imposible la comunicación entre hermanas, los diálogos más extensos era, me presta esta falda, si pero me la deja acá. y para dar las gracias solo la dejaba en el cuarto, hasta que la otra le decía, no me coja la falda, eran sus mayores... se establecen las intervenciones de manera individual, de pareja y de familia, se inicia con la identificación de recursos, se desarrollan connotaciones positivas para mi () pero había que visibilizar otras dentro del sistema, emm se trabaja con esculturas, se trabaja con fotografía, recogida de los álbumes familiares, para ver en qué momento si hubo una comunicación que se perdió, o que pasaba, ellos hicieron muchos collages, muchos trabajos de fotografía, y emm la continuación, la hice ya con fotografías tomadas personalmente, emmm, documentos terapéuticos, prescripciones, emmm, ¿Que mas tenía por aquí? emmm, () emmm, siempre en una absoluta disposición, el médico tan ocupado, nunca tuvo tiempo para sus hijas ni nada, esas generalidades, siempre la disposición, se puede apartar una cita con el ministro de salud, pero no se podía cambiar la consulta con un terapeuta, era una disposición, entrega absoluta, tienen mucho afán, mucho afán de solucionar la crisis, mucho afán de solucionar la crisis, pero ya, o sea sanemos esto que está pasando aquí y ya, entonces él dispuso esa entrega y ese servicio.
29	II: ¿de parte de todos?
30	T₁: no, del padre, la mamá, quería estar ahí sobre informando, con el chat, los papeles el teléfono, sobre informando el paso a paso, comió, no comió, en las consultas me informan si hay un evento, que caractericemos como urgente, que era urgente, se comunica conmigo. Estaban en una laguna y efectivamente, la niña no lograba despertar, pero si su discurso era... estaba en un conflicto tenaz con sus voces, pero no se logró

despertar en ese momento, y la niña sudaba y estaba enterrándose las uñas, entonces decidieron llamar, ellos no sabían como manejar eso, o las llegada tarde, ese fue otro gran discurso que llegó, a a a ser parte del proceso, () y fue muy bien () dentro del proceso.

Ellas, tenemos diseñadas las citas, si necesita guía, si no necesita guía del colegio, por ejemplo tenía evaluaciones, y se angustiaba, entonces estaba con sus tutores, teníamos instrucciones a los tutores en la intensidad, en la forma en cómo apoyar y ayudar a leer, son textos que tenía que hacer documentos en italiano, en inglés y en español, y tenía que hacer una sustentación en inglés, y un escrito en italiano y yo okay, tenemos demasiadas cosas en diferentes idiomas, necesito reducir aquí, me voy a ir con esto mientras tanto, en el colegio, ¿Cuál fue la presentación que se hizo?, los papás no sabían como aquí estaba yo, y pedimos los análisis, todo el informe académico de la niña, y mental, o sea, como lo ven, como lo veían ellos, y su impacto de como empezó con los recod que yo tenía de cuando había empezado la crisis, me faltaba mucho, y lo que yo les decía, ayudenme a crear contextos favorecedores de vida para que ella pueda seguir organizando su vida, organizando su vida emocional, entonces, así fue hasta el final, lo último que se presentaba, el último reto que teníamos era la presentación del () que es el examen final en italia, que es a puerta abierta y entra todo el mundo, el que quiera, nos hicieron una larga consesión, si fue a puerta abierta con 16 maestros y se sentaba uno por uno, y cada uno le hacía una evaluación, pero le admitieron dejar la puerta abierta y la unica persona ...=, porque tenía que haber público [remarla la oración con sus dedos en alto] solo fui yo | |, no quiso que fueran sus papás, no quiso la presencia de los papás, ni siquiera porque es algo que los papás esperan toda la vida, invitan a la familia, a los hijos, pero ella se sentía tranquila, solo giró dos veces, una, cuando hablaba en francés, el examen en francés y cuando hablaba en...- en inglés |, tenía que cambiar la silla, y la hizo, hacia esto [recrea el movimiento con su cuerpo] ella teniendo 16 profesores y fue así, entonces eso es algo que yo veo ...- particular, y esperabamos ahí, y cada uno le tenía que entregar la evaluación inmediata, o sea de esa sala del largo como esta salíamos con conocimiento de aprobada o no.

y el pre curso era un documento que ella tenía que hacer, construir, un documento completo que tenía que construir en italiano, y todas las preguntas que le hacían, ella quiso hacerlas sobre la psicología, ¿sí? sobre la psicología, y las respuestas todas tenían que dar, por ejemplo cualquier maestro decía pero bueno, con que tu pretendes ...= todo eso ella en su perfecto italiano.....

Sacó 9 de 10 en el () y aprobó su año, y salimos, me cogió la mano, nos encerramos en un baño se voltea y lloró, y yo le dije, le contamos a mamá y papá, y estaban sus padres en su apartamento, y dijo ¡no! y yo okay, entramos al baño, se cambió y dijo, llama a mi papá, y yo le dije, si, así puedes expresar la emoción que tienes y así lo hicimos, algo pasó con esa niña, y ya, ya habíamos avanzado en el proceso, como objetivos se establecen en el caso de la consultante, (habla dos frases enteras acelerado) ac.

fue un caso duro.

La (), el hilo conductor de la función comunicacional de cuatro sesiones individuales, no fue fácil de lograr, la angustia de la madre, vivida, ya se habia afectado, el ausentismo del padre, marcaba un reto, la pauta severa de la

	esquizofrenia, quedó en los recuerdos, la desintegración de un hogar, estimulaba la nostalgia, () el ejercicio de la victimización, hacia notar que todo son actividades originadas desde la vivencia, y parte general de cada discurso, los procesos georeferenciales, entregaban por mucho necesidad de trabajo, ya que parte importante era el estatus y el estatu quo también, el lugar debía permanecer porque socialmente era importante y económicamente rentable, en sus hijas con dificultad para aceptarse en el deber ser, estudiosas, femeninas y de casa, de los gustos por la comida y en donde para ¡El! está centrado ¡el amor!, y la relación, la posibilidad de relación, un buen restaurante invita a una conversación, y la relación con sus hijas. La madre profesional arrepentida de haber dejado años como madre y ama de casa, decepcionada de su esposo, se siente víctima del maltrato financiero, juzgada por el emprendimiento que había intentado hacer con aquella liquidación que le dieron en la empresa ehh...- y...- no funcionó, se siente “rabiosa por el éxito de su esposo”, de su tranquilidad de que no se afana por el hogar, y el bienestar de las hijas, dedicada a buscar bienestar, respuestas en temas como los cristales, la astrología, los monjes de la sierra etc... Nuestra niña fue a sintomatología, una niña incapaz de sentir, de expresar, encantada por el arte, la pintura exigente de si misma, tuvo consumo de marihuana en algunas ocasiones pasadas 4 o 5, con y por exigencia de su novio, quien era completamente descalificado por sus papás, sin expresión facial de emoción, vegetariana, harta de vivir lo que vivía en su familia. la hija menor, una niña silenciosa, una niña sin palabras, que profesaba unas lágrimas ¡sin sentido!, que yo decía tu lloras pero nunca logras darle un sentido, es que tengo rabia, es que me duele, no, no, no lo podía hacer, exigente de sus estudios, dificultad para alimentarse, bajas de peso continuas, y dificultad para establecer la comunicación con sus padres.
31	II: okay ¿y tú cómo te sentiste?
32	T₁: yo me sentí con la oportunidad de ver ...=, con la oportunidad de hacer una una mitaobservación, casi que de mi vida, de alguna u otra manera, este papa [chasquea los dedos] me lleva, la mama [chasquea los dedos], me lleva, de alguna manera me sentí como con una cuerda que me tiraba atrás y me tiraba atrás y me tiraba atrás, y curiosamente, está mamá, la angustia de esta mamá...- estaba molesta con la angustia de esta mamá, molesta, molesta porque ehhh no la sentía auténtica, o si tenía rabia pero siempre primaba el tema económico, la angustia por sus hijas siempre era por cuestión de dinero, no había cuestión de comunidad, o sea estaban las chicas y ella quería ser, yo tuve una cuestión () y rompieron camas pero no más, () la hija mayor, y generó conflictos entre las hijas, entonces peleaban mucho por las hijas porque ya las hijas entonces tenían que () pero como así que ella se va a ir para italia pero yo no voy a ir, no, yo tengo que evitarlo, pues de hecho hizo pagar un viaje porque el papá quería mandar las dos hijas a París, si a París, y dijo como, no yo también tengo que ir, ella no quería que las hijas vivieran solas esa aventura no, ella se...= se coló. Ella quería el protagonismo dentro de una situación familiar, y si bien es cierto que ella necesitaba que pudieran comprender pues su cancer, y su esfuerzo de

quedarse en casa, porque yo lo hice muchos años [se señala ella misma], y yo sabía que eso tenía un valor, pero en el momento había más prioridades que para mi en el momento habian que || que | respetar, era la salud mental de una chica que estaba en riesgo, en un riesgo vital, que era de verdad, y viene entonces esta chica, con toda esta medicación, su papá entra en unas ambigüedades tremendas porque el sabe o sea el es el duro, el que más sabe de todos los médicos acá, y está en contra de esa vaina pero se las empieza a tomar y pero comprarlas aca, pero si. A ver ...- a ver ¿sí?, entonces estas niñas, las veo yo desamparadas por que hay un tema aquí arraigado en mamá y papá, [se agarra la cabeza con angustia], a mi se me sale la mamá, cuando veo a ausencia de la mamá yo digo juepucha aquí hay una mamá de verdad, como con el sentido de [chasquea los dedos] hey, qué es lo que es realmente importante, ¿que se acabe el matrimonio?, pues que se acabe ||, pero, pero no se puede acabar la vida, o sea con la vida no. empezamos a andar, este señor es muy alto, la señora es alta, obviamente conmigo pues cualquiera es alto ¿no?, [risas], la señora ella siempre nos saludamos y era un abrazo, y era auténtico, era auténtico, la entrega mia fue total, de disposición, de tiempo y todo, creo que no se puede sobrepasar lo que sería políticamente correcto para mi forma de ver, no, pa mi estaba bien, porque yo soy así, en los tiempos del trabajo y en lo que era pertinente hacer reconozco que intenté suplir lo que no estaba haciendo esa mamá en algún momento, en automático la mamá se me salio ¿sí? entonces era como que me di cuenta cuando la mamá me dice oye y como hago para hacer, eso que tu estas haciendo, estoy haciendo lo que usted no está haciendo, okay es así, y empezar a correr la butaca y entonces ¡se sienta acá! esta no es mi butaca, es suya siéntese, y empezar a poner, a construir roles dejando claro hey tú eres papá, hey tú eres mamá, hey tu eres hey tu eres. Y que se hace cuando yo soy mamá, porque la mamá quería ser la hija mayor, porque el papá quería ser el hijo menor porque el quería que todos se bajaran y lo consintieran y lo mimaran como si el fuera el niño chiquito de una casa, y la niña que tenía la sintomatología era la niña que llevaba las riendas de esta familia, era la niña que organizaba el sistema, lo sostenía, mediaba, equilibraba, entonces pues obviamente no tenía pues un canal de comunicación, donde yo no pues venga a ver, cogió sus pinturas, cuando yo, ella quiso compartir sus pinturas ¡ oh my god! eso fué un discurso muy diciente, muy impactante, intimidante, por las fechas ¿no? desde cuando empezaste a pintar estaban marcadas todas las pinturas, okay entonces todo encaja, todo encajaba, entonces fue la suma de la angustia por no aprobar su año, la | noticia de que sus papás se iban a separar, pero esa no era la problemática, la problemática era yo, y siempre pensaba en ella , o sube o baja, cuando ella pensaba en salir del país y...- el hecho de que no había un entorno familiar para conversar todas estas cosas, crea ella un grupo, y en sus amigos ella era muy tímida, muy callada entonces no habia como un alguien con quien conversar, pues ella buscó cómo, y empezó a conversar con todos || así ||, y yo le decía como y tu que les conversas a ellos, o que te gustaría conversar con ellos, y empezamos a ir a las conversaciones a ponerle horario a las conversaciones no, no es la hora, no, dejen dormir, pero así, y ella empezó a fraccionar, a poner horarios, a dosificar, que se permitía en las conversaciones y que no se permitía, que tipod e lenguaje se hacia, que no se hacia, a los dos meses era una niña con unos cacheticos mas rosaditos, y tomamos su primera fotografía porque sonrio

	auténticamente, buscaba mis gafas y me quitaba mis gafas y sonreía, y le tomé la foto y sonrió automáticamente, yo no le dije sonrie, no, ella lo hizo sola, los papás se dieron cuenta que sus hijas existían, ellos no querían alargar la relación conyugal, querían superar una crisis, y cómo superar una crisis era que su hija no sacara el cuchillo para matar a la mamá, que hablara con ellos, que pasara el colegio, pues la crisis se superó, cierto, según ellos pero inmediatamente como no se ha resuelto el tema como tal pues, que pasa pues hay otro síntoma, lo mismo , final de año, entonces van rotando, hasta que no solucionen el asunto real, la gran ventaja es que nuestra niña que fue diagnosticada con su esquizofrenia, que duró hospitalizada un mes entero desde que iniciamos el proceso, eh hh está direccionando el proceso de separación de los papás, apoyándolos y afanale, afanale, afanándolos y hoy, curiosamente hoy, hubo la primera respuesta por parte del papá, con una propuesta económica, protectora, respetuosa, para la mamá, ella está haciendo un tercer semestre de psicología, y está haciendo doble titulación en la javeriana, ahí vamos, ya la chica menor, no pudo viajar, y no pudo viajar y no pudo viajar porque los papás se creyeron el cuento de la esquizofrenia, tenía 7 medicamentos psiquiátricos, hoy nos queda solo uno, y lo tenemos porque ella tiene que hacer un ejercicio terapéutico, diario de conversación con su psiquiatra, y después si dejar de tomarse el medicamento porque eso fue una relación profesional impuesta por la que ella no se sintió agusto, no se sintió cómoda, con empatía, no se sintió escuchada, no se sintió calificada, cuestionada confrontada , y le tocaba ir al al al, todo este medicamento psiquiátrico le subió los niveles de prolactina, ella le tenía mucho miedo a los chuzones a los 19 años pudimos celebrar que le pudieron sacar sangre sin pánico y sin escándalo, y ahí vamos reconstruyendo todo esto, todo esto, todo, todo, todo, todo, no se viajó a italia, ese golpe fue durísimo ,hablamos cuando empecé, hablamos empezamos, papá no quería una niña modelo, como se le ocurre, y yo le pregunte a ella tu que quieres y ella, sí, pues hagale, este señor, se ausentó de las terapias, porque, pues porque ya no había crisis, le dije tu hija, () mayor de edad en este momento, se compromete a estas cosas si, si, si, si, el económicamente respondía pero se empezaba un proceso nuevo, con esta niña, la hermanita, logré hacerlo, y viendo la experiencia de su hermana que no la dejó salir del país, y le hizo caso a su papa y a los sueño de su papá, sin embargo se encontró con que era su carrera, y es una niña que ya va en tercer semestre, que ya puede tener la beca completa y que está haciendo su doble titulación, disfrutalo, tranquila, ya no tienes que lidiar ni con papá, ni con mamá, y si se separan pues ahora puede tener la cama con su mamá y la cama con su papá, es auténtica, no se que mas pueda agregar, eso es todo, mi caso.
33	: entonces ahora lo que vamos a hacer es profundizar un poco más en la parte física y corporal, retomando lo que has hablado de la niña, ¿si? para esto entonces vamos a trabajar en un ejercicio de significación con Nicolás y nosotros vamos entonces a acompañar este ejercicio contigo, para que entonces puedas hacer el equipo reflexivo.
34	T₁: no se si el tiempo nos alcanza, es que tengo que tomarme el medicamento.
35	II: si claro eh hh

36	T ₁ : a no, acá está.
37	PT: ¿Que quisieras hacer tu, o sea en general cerrar?, cual es la acción a nivel tuyo, no del sistema el sistema [hace gestos con las manos que indican vanalidad].
38	T ₁ : yo extraño esa sensación mia de saber que pasa, y es uno de mis errores y es que no me interesa que pase con la mamá, no me interesa que pase con el papá, me interesa y es como un reto, saber y ver que esas niñas pudieron vivir sin mamá y sin papá, construirse, que no se necesita una mamá y un papá para construirse, que todos educan, eso me parece fantástico, y lo estaba haciendo y quisiera poder seguir haciéndolo y sentirme bien, eso quisiera, para poder saber y festejar que sí lo hicieron. pago por ver.
39	II: ¿Y eso donde lo estas sintiendo? ¿En qué parte del cuerpo?
40	T ₁ : mira que es, es particular porque, uno siente como ,yo lo siento en la garganta, en la garganta porque ese golpe, ese bum, fue una pelea muy dura, muy dura, yo tenía una niña con síntomas cierto, o sea [se agarra la cabeza], eran ocho, ocho colados sin pagar, pero a mi eso, a mi eso me aterraba, mi madre, en algún momento le diagnosticaron una enfermedad asi tal cual y ahora ella cuando tomaba esos medicamentos yo decía, eso es monstruoso o sea para una niña eso es muy grande yo decía no, eso no...- es chiquito y como se ve chiquito uno lo puede manejar, yo ponía retos domesticos, basicos, chiquitos y el reto fue ese, entonces claro, como que todo eso se acumula en la garganta, como la ira, y en mis manos.
41	II: y que sentías en la garganta y en las manos.
42	T ₁ : Fuerza, convicción, poder, se puede, punto, para mi se puede y punto.
43	PT: ¿que vas a hacer con toda esta información, si nos cancelan la temporada u todo =...=
44	T ₁ : Imaldita sea me quedo con el ego mas mal herido que quien sabe quej si con esas ganas de saber cómo con eso, pero ya o sea, no, rico saber pero con lo que me quedo hoy, sería suficiente para estar satisfecha, y no satisfecha, satisfecha del trabajo, de lo que yo hice, si claro, claro, claro, forte pero sabes que es lo que te digo que las angustias, que las emociones se conocen, se les ponen nombre, se administran, se dosifica, pero no sirven para no verlas, eso, creo que eso, en una proporción chiquita, pero lo logra vencer y uno dice bueno, hay dos menos a las que no les va a ganar esto, siento que esto es lo que me pasó un poco con mis hijos, yo no soy muy maternalista, no estoy como muy ahi, y fui madre como muy dura, coja esto, coja esto, coja esto y hagale, vaya y viva, entonces como que si siento esa satisfacción muy parecida con ella, coja esto y vaya y viva no se deje ganar de eso ni de su madre, morite pues yo te entierro, pero es que yo tengo que ir a vivir, es como la sensación.
45	PT: ¿ tu escribes esta historia? o ya haces parte de esta historia y las circunstancias en las que se escribe. pongámonos metafóricos, tu escribes esta historia, o ya hace

	cuanto haces parte y tu no eres la que escribe sino alguien más o algo mas escribe.
46	T₁: en algún momento fui la escritora única de la historia, en algún momento particular tu empiezas a pensar en hacer parte de esta historia, o te hacen saber que tu eres parte de la historia, con un comentario, con esto, lo que fuera, si ya, te hacen saber que eres parte de la historia, creo que es así, pero si, en mis años y eso de profesión y eso si, no me gusta quedarme con historias eternas no, lo más apasionante para sentir, por eso puedo venir aquí con alegría para traer por eso, por que hay mucha visera, pero no mas, no mas historia, tal vez en otra historia, en una historia lejana, alguna vez hablábamos con esta chica y ella soñaba mucho con su independencia, y yo no se cuantos años vaya a tener pero tu, a mi tu me invitas tu a tu apartamento , y miramos tus pinturas, a mi no me importa que vaya con alguien, en una silla de ruedas, pero me invitas, () y ella se enamoró de la idea, y empezó a diseñar su apartamento, seguramente será otra historia, ella cuidara de sus padres y de sus achaques de la vida o que se yo. Pero...- mira que sabes que cuando me preguntas que si hago parte, mira que lo pienso lo siento, cuando uno empieza a ser parte de la historia, cuando empiezas a dejar lo tuyo ahí, la pasión, cuando gozas con lo que se logra, cuando haces parte ya no eres enemigo, cuando has hecho todo eso, no estas tan desprendido, de hecho pienso que si uno está desprendido de todo este contexto pues está mal, para mi, pero en ese momento siento que esta bien.
47	PT: ¿tu quieres contar algo? [dirigiéndose a T ₂]
48	T ₂ : no.
49	PT: o sea estas fundida en la historia, [dirigiéndose a T ₁] aunque digas que estás dejando , yo lo pongo en términos de () tu estas en tu apartamento, te tomas un café, te fumas un cigarrillo, pensando en que será de esta chica que está naciendo.
50	T ₁ : no, no, no, es solo un momento en mi, emocional y creo que este espacio ha servido como para que yo recree mucho esas cosas y las saque y como que las vuelva a vivir y todo, porque no, uno no le saca un dia, uno no le saca un minuto de tiempo , no le saco nada de tiempo, pensar en esta niñita es ajj, jarto, me parece hartito, retome como que no ¿sí? pero no, no la vivo, no la recuerdo, no no la tengo aquí, no, fue aquí, este momento el que si hizo que [hace sonidos con su boca].
51	PT: entonces listo, dentro de eso que estás planteando es que me parece apasionante, miremos la cuestión, dejémonos de , de protocolos de psicólogos y demás, y dime ¿Que hubieses querido hacer fuera de la parte de la terapia? ¿ Cual hubiese sido el () como crees?
52	T ₁ : ¿Desde o antes?
53	PT: no, lo que creas, lo que creas tu.
54	T ₁ : Pues mira, pasaban varias cosas, este señor podía tener racionalmente muchísimas cosas pero su conducta su corporalidad dentro de la terapia era que yo les estaba haciendo a ustedes la altura de el, ¿te puedes parar? [Pide el favor a PT],

	no, el tipo es mucho más alto, miren esto, [se compara con la altura de PT, ella es mucho más baja], y el hacia esto, [se inclina] y me abrazaba, y esa sensación, lo que transmitía el en ese abrazo era ayudame, era como si el me pusiera todo ese pero, el bien grande y yo chaparra, era era la vulnerabilidad, que logró, tocaba desconectar su discurso, los relatos de las, de las, de las cosas, y situaciones y...- y había mucha debilidad, mucha, lloraba con mucha facilidad y el algún momento lloraba como en un torneo de torpeza, quiere hacer muchas cosas, pero no sabe cómo, llegué a sentirle, sentido del humor auténtico, espectacular si al caso ¿sí?, y vivir, entonces era una persona con la que uno podía conversar tranquilo, como que tu sabías que había honestidad de allá para acá, no me iba a vender en cuento del papá perfecto, no, no me iba a vender el cuento de que no cogi esta plata, no, y el respetaba eso, era honesto conmigo, y eso para mí significó muchísimo, dispuesto, sensible, humilde, todas estas cosas que contó que él podía aparentar, y que también en las niñas y en él, no tanto en las niñas ni en la esposa, no se evidenciaban en otra persona, había fragilidad, siempre quise que el fuera pequeño para poderlo abrazar como, entonces un día el estaba en mi consultorio y le dije eh, yo me iba a parar, el ya se iba no se que y le dije, quédese ahí sentado porque () o inclínese mijo porque yo que hago, así se lo dije, creo que nunca lo pude abrazar como a mí me hubiera gustado abrazarlo, porque el era muy grande, y yo era muy chiquita.
55	PT: okay, listo el papá, la mamá.
56	T₁: con ella disfrutamos, con ella disfrutamos me hubiera gustado decirle, ella utilizaba una palabra, era un vocabulario bastante, bastante grotesco, despectivo, entonces si no le gustaba decía parece, parece, yo hubiera querido decirle parece no joda tanto, no se queje tanto, y produzca usted si porque era, es que ese hombre no me paga, por que a ella le pagaban una pensión más grande, entonces el señor le pagaba un millón porque se estaban quedando en sitios aparte y le daba un millón de mas, igual el estaba pagando la pensión, pero ella quería un estrato más alto, para que la pensión fuera más alta. =...=
57	II: si yo fuera la madre y no estuviéramos hablando si no solo estamos tu y yo, como sería la madre y como sería tu posición con la madre sin hablar. =...=
58	T ₁ : la postura que yo fui o la de este momento, =...=
59	II: la de ese momento, la que fue. =...=
60	T ₁ : bueno creo que en realidad varias, varias la del principio =...=
61	II: si digamos que yo soy la madre como estaría.
62	T ₁ : ¿tu como estarías?
63	II: si yo como estaría.
64	T ₁ : [ubica a II de la manera en como se sentaría la madre, en el sillón, con la espalda recostada en el espaldar, y la mano como apoyo de la cabeza]

65	II: y tú, ¿cómo estarías frente a mi diciendo eso, okay sin palabras ? que expresión tendrías frente a esa madre que te cuestionaba,
66	T ₁ : me sorprendí en escena al verte haciendo eso, me sorprendí, solo me sorprendí dos veces haciendo esto.
67	II: cerca o lejos
68	T ₁ : esta distancia, un día, x día habían pasado muchísimas cosas, yo tenía un sofá en mi consultorio, lo tengo porque tengo un problema de columna entonces em, en ese sofá, puedo poner este pie aca [acomoda el pie en el suelo] y mi columna queda pegada al espaldar, como debe ser, no hay otra silla en la que yo encaje por chaparra, pero ese día era tanta la complacencia y habían tantas cosas de las que emm...- esfuerzos trabajo duro que había hecho, que yo me levanté de mi sofá, y me hice a este lado, [se levanta y camina por el salón, hasta encontrar el lugar que recrea el recuerdo] y lo hice inconscientemente y me levante como ella, entonces ambas cabíamos en el mismo sofá, a esta distancia o sea, más cerca de lo que estamos tu y yo [Señala a T ₂], pero la pierna, el sentado, cuando yo me tengo que sentar así [ejemplifica con su cuerpo] mmm ,la ultima vez que nos vimos, fue ella subiendo las escaleras, es por acá, ella subiendo la escalera y yo me acuerdo que salí y me paré en la escalera para poder abrazarla y yo salí, yo la queria abrazar, no siempre, salí yo a este primer escalón y le pude dar el abrazo.
69	PT: yo quiero volver al momento donde digamos te sorprendiste a ti misma por el sentado digamos que emm...- por eso que estábamos hablando en la consulta de ese subtexto sale esta, este emm este seño levantado, ¿Qué estaba pasando ahí, que querías decirle que querías lanzarle, que querías, que?
70	T ₁ : ¡yo solo quería decirle que que hacía preocupandose por plata cuando por dios tenía a una hija enferma que no estaba comiendo! estaba comiendo la lista del mercado de los productos vegetarianos, pero no esta comiendo, la tenia como con el bosal del perro, tres días sin comer , y decia yo no se, yo no se, ahí esta la comida.
71	PT: ¿Que quieres hacer?
72	T ₁ : no se, no es que no es romperle la cara porque quería, era como que mi voz ayudaba mucho, con mi voz decirle oye no seas tan cafre que hay cosas que valen la pena ve, has esto, es que yo quería decirle, es que usted quiere hacer el papel de la hija mayor, no hija es que usted està muy vieja, usted es mamá. y un día la verdad es que casi nunca me contuve de cosas o sea siempre podia decir lo que pensaba, pero obviamente por la presentación correspondiente políticamente correcta, y es que ella me dijo que la hija menor le dijo que ella parecía una niña chiquita y ella estaba muy ofendida porque le había dicho eso, y yo le dije, en que se equivocó, para que estés molesta, osea explicame y ella me dijo, que yo no soy una niña chiquita, yo soy la hija mayor, ella quería ser la hija

	mayor, quería tener un rol de hija, porque la hija tenía muchos privilegios que ella quería y pues si eran válidos, y había fregaba mucho tiempo cuidandolas y de todo, pero pues.
73	PT: su reacción concreta era que ella quería ser la hija en ese momento, ese día estabas diciendo salga del () hermana.
74	T ₁ : si, si, como ¡reaccione, aterrice!
75	Pt: fijate en lo que empieza a pasar, entonces con el padre te traía a una sensación de traer () y con la madre había una sensación de (), digamos la...- con la hija mayor, ¿cual era la sensación? ¿cual era la acción? cual era la =...=
76	T ₁ : nuestros primeros encuentros fueron de impotencia, de mucha impotencia, porque yo soy muy expresiva, yo actúo, yo me muevo, yo toco, yo abrazo. [usa el silencio para ejemplificar la situación mirando a T ₂] esa era ella, y todo el tiempo era así II uff, entonces [se mueve en la silla en diferentes posiciones]
77	PT: a moverse en la silla
78	T ₁ : pucha, y claro eso era tenaz para mí, porque yo estaba exactamente haciendo lo que estoy haciendo, ¿sí? porque a mí no me gustaba no poder dar me, no poder entregar me, no poder hacer I y me...- y yo creo que tengo mis cervicales un poco confrontadas ahí, porque emm porque fue, directo ya a la casa y [susurra mirando a T ₂], me di cuenta de lo potente que era mi voz, que ya me lo habían dicho, en conferencias muchos años, eso se coge fuercita ¿no?, pero a ver aquí no se sube la voz, aquí se tiene que bajar, aquí no sirve el chiste flojo, aquí no sirve el, el, el, no, no sirve
79	PT: entonces eso inmediatamente conectó...- =...=
80	T ₁ : no, frustración T ₁ : si, frustración. PT: ¿frustración? T ₁ : y todo eso, se quedó aquí, [Señala su espalda] y entonces empezamos a, a transitar y empezamos con el tema de la apertura de un diseño que tenía que hacer de ella y da Vinci te espera, y me fui, yo tengo que hacer que hablemos, lo mío no funciona, pues yo miro a ver como puedo conversar con ella porque que hago, ayudas, técnicas, yo te voy a contar algo que es mis hijos, y () porque fué mi máximo nivel o sea ya, () y ella dibujó cosas, está bien, dibujemos rabia, yo me inventé cosas así, dibujemos e la tristeza eso hizo que nos tuviéramos que tirar al piso, si porque había una mesa, pero nos teníamos que tirar al piso, si entonces empezamos a hablar de las telas, empezó ella a hablar de muchísimas, muchísimas cosas.
81	II: me parece que se alcanza a dilucidar varios ejercicios con diferentes personas, y creo que si te parece bien podríamos hacer él ejercicio reflexivo, porque aquí iba como la retroalimentación y...- =...=
82	PT: listo si claro, si si si.....

	Él mejor texto es él que no se escribe, es así que todo va a estar enfocado a la acción, yo puedo ver lo que se siente, pero no puedo ver lo que se está pensando, no puedo ver que se piensa.
83	t1: ustedes me regalan un esferito
84	II: nos vamos a sentar unos 5 o 10 minutos a conversar, y después nos sentamos a iniciar con la otra, con el siguiente proceso.
85	ST: de toda está () de descripciones, hay una parte que me llama la atención de la viñeta, con lo que estabas conversando con Yolima, que decía que toda esta historia es una meta observación de su vida, también cuando hace alusión a la autorreferencia, dice que hace alusión a su vida y que tiene una pita que la hala hacia atrás, cuando comienzas a incluirla en las diferentes escenas y también en la descripción narrativa que hace de su participación, asumiendo ese rol que se toma frente a la familia la escuchaba también como si fuera la oportunidad de reescribir esa vida, y una nueva puesta en escena donde ella podía hacer las cosas, de una manera distinta en la reescritura de esa vida, entonces siento que ese momento, ese cuerpo, y está mujer que corrige también a esta madre, y que la corrige entonces con la mirada, y que la juzga en la acción y que cuida a estas hijas y que se aleja también dándoles este marco de libertad porque en la comprensión de la autorreferencia se plantea también como un problema en la libertad, y si se le pregunta que quiere para sus hijas, quiero sacarlas, quiero que den ese paso a la libertad.
86	II yo me uno a eso que dices, emm...- cómo va mostrando en su cuerpo, que esto va sucediendo, si, porque a medida que va describiendo también va hablando de las emociones que siente [se toca el estómago] de lo que piensa [se toca la cabeza] pero también de cómo va dándote una acción específica a esto, con estos filtros que hablábamos de estos filtros epistemológicos de la carrera de decir no me abstuve de decir nada pero siempre de una manera políticamente correcta, entonces siento que todo esto, también ayuda a ver las entradas y salidas que se hacen entre este ser humano terapeuta que piensa unas cosas y este psicólogo profesional que tiene unas epistémicas que también se convergen y empiezo a ver las uniones que hace y las acciones que tiene haciendo como ese compilado.
87	T2: si alguien estuviera afuera hubiera podido conocer la transición de lo que estaba sucediendo.
88	II: o sea que tu ves que hablaba en sus acciones también o sea, podría ser, también yo vi el cambio de principio a fin.

89	II: inmediatamente se rejuvenece ¿en función de que? de eterna juventud? quiero volver a ser joven otra vez? ee.. no me miran como, como, como yo quise que me miraran entonces es mi oportunidad, entonces es una cuchibarbie o es que, es una belleza.
90	T1:y ahii? =...=

91	II: y ahí un personaje muy interesante!!!
92	T1: síiii todo es muy interesante hay mucho de eso sabes, hay mucho de eso () porque hubo cambio del look hubo cambio de cámara () hay muchos cambios, () si alguien se desfale
93	II: es que a mí llama la atención, pues pues yo hablo con el doctor terafilica con el morbo de como quien lee un libro, o quien ve una buena película, porque eso es para mí, pues digamos a mí como clínico dentro de los estándares clínicos no me satisface, escuchar una historia clínica es aburridísimo y pues es muy jarto, para qui estar hablando de parte es feo cuando historia así apasionante de una vez es quiero saber más de ese personaje, porque hace lo que hace, porque hizo lo que hizo porque va a hacer lo que va a hacer, eso me parece una maravilla, o sea tú me decías todo lo de el encanto pero es como se un apartamento de estos así absurdamente, anormalmente grandes por allá de rosales de cada habitación de esta extensión, el baño la mitad de esto, digamos un un un grado de ocurrencia que a uno le cuesta trabajo entender si de esto que tú dices yo pongo mi comida y entonces mando a traer lo más orgánico de lo orgánico, del mercado persa, del etc, rido el nanananana, no se o sea es una serie de electro es como si viviera en diferentes culturas, con sus diferentes dioses sus diferentes mitos de cualquier territorio
94	T2: y si los puntos de encuentro no =...=
95	PT: Están en la () Y CUANDO SE ENCUENTRAN SE PELEAN.
96	T2: cuando podemos sentarnos en la misma mesa, hay agarrón, porque no hay manera de conversar, que creo que al final ese vendría siendo el objetivo final de tú, de tu proceso, es lograr con otro, un punto de encuentro.
97	PT: Entonces me genera mucha curiosidad, este señor así como me lo pintas, es supremamente alto, y yo no sé porque pienso () no sé, en () con su pantalón azul y su camisa extremadamente ancha.
98	T1: con sus medias de rombitos de colores.
99	PY y T1 hablan al tiempo, no se puede descifrar que dicen.
100	t1: se fue a turquia, se fue a Turquía solo, porque él no estaba bravo, él pagaba los viajes para todas, pero él no solo trabajaba con sus () no sé que, si se más.
101	T2: este es un caso como actual, realmente llevamos como...- tres sesiones, eee, con una chico de 22 años, estudiante de psicología de octavo semestre en la conrat lorence, realmente el primero que me llama es su tío, y yo digo, porque no me llama él, no me llama la mamá, no me llama el papá. me llama el tío y me dice no mira te estoy llamando, tú eres la amiga de no sé quien, no sé que tatata, te llamo porque mi sobrino de 22 años me dijo

hace una semana que tiene ideas de matarse, el se quiere matar, y yo ya no se como, como abordar esto, no se que hacer, y empieza a contarme toda la historia de manera anticipada, o sea eso fue inmediato, ni siquiera me dejo preguntarle como se llama usted yo no sabia como se llamaba, pero no dio espacio de nada, el empezó a contarme toda la historia derecho.

y yo lo paro y le digo, no espera, mas bien dile a tu sobrino que me llame y me diga que es lo que el quiere trabajar, cual es el proceso que el quiere hacer, que es lo que està pasando, listo, cuando te puede llamar, un sujeto bastante estructurado, no el puede llamarme hoy a eso de las 10 y 20, ok a las 10:30 te esta llamando, a las 10:30 empunto sono el celular, listo, el chico se llama mmm vamos a ponerle Andres, conteste y dijo, emm hola soy Andrés, te llamo porque mi tio me dijo que te llamara a las 10:30 empunto, okay, como estas, cuéntame que te paso, que es lo que necesitas, en que te puedo ayudar, emmm no pues mira yo l l yo hablé con mi tio porque hace como unos, como unos 15 dias yo yo me quería matar, emmm pues yo siento que soy una carga para las personas, y yo no me quiero sentir así, yo estudio psicología, estoy en octavo semestre y el otro semestre empiezo prácticas y me preocupa, a okay

Em bueno, cuéntame con quien vives, yo vivo con mi tio, listo, que quieres trabajar, no pues no se, es que no se, es que...- yo a veces me he cortado y todo esto empezó como en enero, pero yo me ocupe y no le dije a mi mamá porque se estaba recuperando, y ya, y ya pues ya pasó, pero hace como 15 dias otra vez yo, yo me queria matar.

Ok listo, cuando tienes tiempo, o pues hagamoslo pues pronto, hagamoslo pues pronto, no pues eeemm yo, yo vivo en chia, y voy a la universidad, entonces cuando puedes tu, bueno y ya yo puedo los jueves o los viernes tipo 5:30 de la tarde...-

El pasó, listo, eso fue uuun martes, así empezó todo esto.

El motivo de consulta, el tio pues cuando me llamó, el sobrino expresó ideación suicida, no quiero ser una carga para los demás, me siento solo ac, y antes dice, tengo sensaciones en los hombros y en el pecho, me siento solo y me preocupa que el próximo semestre voy a empezar practicas eso fue lo primero que me dijeron ellos.

Emm como tal la estructura, la estructura familiar, Andrés tiene pues papà, mamà, emm es mas, como mas cercano a su familia paterna que a su familia materna, de acuerdo con sus relatos, el no lo menciona del todo, igual habla de sus primos, por familia materna. Pero estan la abuela materna, el abuelo paterno era igual super distante a el no lo conoció, se muere antes de que el nazca, emm escucha cosas a su alrededor, pero lo que el tiene es un papà ausente absolutamente, son tres hijos hombres, dónde está su papà, su papà es el mayor, sigue otro tío, y el tío con el que vive, eee se llama eee pongamosle Javier, emm es el menor, Javier tiene alrededor de 50 años, su papà tiene 60 años tiene su mamà, su mamá tiene unos 55 años, el es el hermano mayor con 22 años y su hermano menor que tiene 21 años, o sea la diferencia entre ellos son los 9 meses del embarazo, o sea tan pronto nace, vuelve a quedar embarazada la señora, este sistema o sea los papás se conforman, el dice que el cree que su mamá nunca quiso a su papà, pero que en una noche de copas una noche loca quedó embarazada y pues les tocó casarse,y pues después

	apareció el hermanito. Tiene una relación muy mala con su mamá, su hermano no se aguanta tampoco, emm sobre todo, de acuerdo con su relato con las dificultades, inician cuando los papás se van a separar porque la mamá siente que el papá no tenía una estabilidad económica, si no que le tocaba proveer todo al hogar, eem y el se quedaba con los dos hijos, pero pues la señora dijo , me mame pues de que usted no haga nada, yo a usted no lo quiero pues que hace acá, [chasquea los dedos] se va, y tenían muchos problemas igual, tuvieron muchas dificultades él comprendió que para su papá fue más difícil esa ruptura que para su mamá, para la mamá fué como, me quité este encarte de encima, y ya está. Pelean progresivamente por la custodia de sus hijos, los tiene el papá inicialmente, después los devuelve a la mamá y ellos se quedan con la mamá, cuando el tiene unos 15 años, tienen muchos problemas entre ellos de discusiones, el siente que su hermano tiene muchos privilegios, que el no, aún en la actualidad, cuando tiene 15 años el ya empieza a trabajar, el colegio privado se los pagan sus tíos paternos, ni siquiera su mamá ni su papá, sino sus tíos paternos emmm...-, y en algún momento tienen una discusión con la mamá, el va a salir a trabajar, cogió su maleta y sin querer le pega con las correas de la maleta a la mamá en la cara, y la mamá dice que eso fue a propósito, que el niño le pegó que está mamada de la situación, y le dice vete a tu trabajo, el se va a su trabajo y cuando vuelve ella tiene las maletas de él ya listas y le dice yo no me aguanto mas, y se van a ICBF, cuando están en el ICBF ellos llaman al tío y le dicen, aquí está la señora tal con su hijo, que no se lo aguanta más. ¿usted puede hacerse cargo de él?. II Él se queda perdido y dice, pues claro, cómo así que van para él ICBF, si yo me hago cargo de él, y se va a vivir con su tío, desde ese momento.
102	II: a los 15 años.
103	T2: a los 15 años ajam...- II justo antes de eso se destapa de pronto que él chico tiene una orientación homosexual y eso empieza a rayar, también con la familia, la mamá es cristiana entonces eso claramente está mal, eso claramente ella no lo permite, él papá tras la separación decide irse a vivir a santa marta, entonces él señor tampoco está presente, pero cuando eso sucede él señor si viene, lo saca de su colegio privado y le dice, usted se va a un colegio publico, y lo hace perder él año porque ya estaban acabando él año, y él lee eso como un castigo por su homosexualidad, desconoce si hay otras razones, pero él lo hace por eso, él dice, porque otra razon él me iba a sacar de mi colegio privado donde tenia mis amigos que además él no pagaba, y si podía sacarme y mandarme a un colegio publico, ahi termino él colegio, lo sacan de ese colegio entra a distrital, empieza teniendo muchas dificultades con él tío él tío le dice terminas este año en Bogotá y después buscamos uno en chía porque yo no puedo, no encuentro la manera, en términos logísticos es demasiado complicado, le busca otra vez un colegio privado...- en Chía, él niño es bastante pilo al parecer, entonces se adapta rápidamente, entonces no hay ningún problema, se gradúa y ya, no puedo decir nada de que he estudiado a su familia, eso todavía es un poco difícil, luego él entra a primer semestre de psicología y él tío le dice que tiene que volver a vivir con su mamá, lo

	devuelven a la casa de la mamá y él hermano, un año y medio, luego otra vez no se entienden y le dice yo no quiero vivir acá, entonces después de un año y medio, vuelve a vivir con él tío =...=
104	II: ¿a que edad vuelve?
105	T2: vuelve con la mama cuando estaba eeen...-, tercer semestre, o sea tendría unos 20 años y actualmente pues sigue viviendo con él tío y va en octavo semestre. ammm...- en las conversaciones, de vinculación, yo puse como Andrés define como vínculos vitales, él de su tío y él de su abuela paterna, él vínculo con su tío es movilizante y generativo, permanente claro y rígido ya que realmente es Javier quien decide hacerse cargo de él, cuando se enfrentan ante una situación de dificultad con la madre cuando pasó lo del ICBF, que es bastante curioso porque ammm...- Javier ha decidido no tener esposa ni hijos, pero aún así asumió el rol maternal. Aquí Andrés manifiesta la sensación de no ser querido por su madre y hermano, sensación que se manifiesta al expresar su orientación sexual, por las creencias religiosas de la madre, al hermano le parece que todo le vale mierda, así que si usted está o no está, y si está en mi espacio entonces yo peleo porque es que usted me está invadiendo, y es la misma sensación que tiene él tío cada vez que él decide ir a la casa a visitarlo siempre termina en una discusión, con la mamá o con la abuela materna, siempre termina en una discusión, así mismo considera que el vínculo con su padre es distante y contingente, sensación que se dio a partir del divorcio de sus papás, como si lo culparan mas o menos como si culparan a los hijos de esa separación, y emm...- mas de su orientación sexual, él tipo es absolutamente conservador, entonces pues eso está mal, y en la familia hay bastantes creencias alrededor de, nosotros en palabras del tipo, nosotros somos muy flexibles y nos encanta conversar en familia ante esto, pues yo no estoy de acuerdo, a mi no me parece, pero se lo respeto, si, así tal cual es la expresión, entonces emm Andrés decide no compartir nada alrededor de eso, porque si usted desde el principio me está diciendo eso está mal pues yo pa que me voy a acercar a hablar con usted, y cada vez que medio sostienen una conversación, alrededor del tema con su abuela paterna termina en discusión, porque además, él chico le encanta pintarse las uñas, entonces va a la casa de la abuelita con las uñas pintadas, y la señora empieza, pero mírese esas uñas, pero es que usted porque hace eso, porque se mueve así, porque se sienta así, porque porque porque... ac todo el tiempo a cuestionarlo, y hay otra que es importante que es los adultos son los adultos, y se respetan sobre todas las cosas porque tu eres el menor, o sea tu relato no tiene fuerza porque tu eres menor, y aqui se hace lo que dice el mayor, entonces si la casa es de tu abuela y la regla es que no vas con las uñas pintadas, entonces tu no vas a la casa de tu abuela con las uñas pintadas, o si te sientes incómodo (), que lo pone obviamente en una situación incómoda porque es un vínculo muy importante para él porque también es quien lo ha acogido. Narrativas privilegiadas y emergentes, emm la narrativa se centra en la posibilidad de sostener conversaciones con los adultos de su familia, en que sean reconocidas sus opiniones sin que sean impuestas las creencias

	propias de los adultos, alrededor de respetar a los mayores, así la dice así relato, así la equivocación con tu mamá sea culpa de tu abuela, baja la cabeza y pide perdón porque es tu mamá, tu mamá siempre va a ser tu mamá y debes respetarla, entre ellos se encuentran los relatos sobre su orientación sexual que defienden las creencias religiosas de la madre y todas las creencias religiosas paternas, lo que lo lleva a sentir alrededor de eso rechazo, o sea rechazamos que tu seas gay, te queremos mucho, aceptamos, pero de eso no se habla y pues, ya veras tu que haces con eso. Lectura ecosistémica del caso, pues aparte de lo que les he comentado, reitero pues todo el tema de las prácticas, que finalmente están también en un proceso de transición, entre la vida adulta de ser estudiante, a pasar a ser algo más formal, que no te cubre de alguna manera la universidad, que lo hace pensar, quién es él, como persona y como va a ser como profesional , si yo estoy todo él tiempo cuestionando mi resistencia y como quiero vivir o me quiero matar pues puedo () más o menos es como, como su lección, amm también, se percibe más como un chico adolescente que apenas está intentando negociar con él otro, adulto, como es que se sientan a conversar como adultos, porque siente que de alguna manera también tiene que negociar cosas de él para poder seguir manteniendo el vínculo, habiendo construido vínculos demasiado inestables con su familia, él nuclear, con su mamá con su papá, que está y no están, y sirve pa tres cosas en lo que (). Él objetivo hasta ahora está en cómo comprender las relaciones actuales integrando percepciones de sí mismo, algo que le permita ver que no es tan inestable, eso es lo que hemos conversado. mmm llevamos tres sesiones, en la tercera sesión, fue interactivo, los puse a hacer un juego de roles, ellos hiban a cambiar de posición, y efectivamente él siendo su tío se quedó sin palabras para decirle necesito que me entiendas y él mensaje iba en dos direcciones diferentes, él todo él tiempo está hablando desde la sensación y él tío le está hablando desde lo que debe ser y lo razonable, y él despertar [chasquea los dedos] entonces claramente hay un choque ahí, porque no están en el mismo nivel, y el otro no permite que entre, lo que él otro quiere decir, y ni le llega el mensaje al uno, no al otro. Y dentro de eso le dice no llores, a mi no me gusta que llores, y en esa sesión él logra decirselo, a mi me incomoda y me molesta que me digas que no llore porque yo soy sentimental y a mi me gusta llorar, pero eso te lo dije en una ocacion en la que tu estabas llorando, y yo sentia que tu estabas llorando para arreglar la situación, pero pero no te preocupes, si cuando quieras llorar puedes llorar, no te preocupes yo no quiero restringir eso. amm dentro del espacio, él chico se muestra muy ansioso, realmente su conversación no es tan fluida habla muy lento muy bajito, hay que casi que sacarle las palabras, no he podido encontrar que le gusta más allá de las series o sea creo que se la pasa viendo netflix, y ahora va al gym, constantemente le está preguntando al otro que le molesta de él, o sea yo me siento a ti te molesta, que te molesta cuéntame. =...=
106	PT: cuando entro al gym.=...=

107	T2: ¿como?
108	PT: ¿cuando entró él al gym, dades?
109	T2: hace un mes.
110	PT: hace cuanto fue laa....- =...=
111	T2: hace 15 días, como una semana antes de, pero lo que entiendo es que ya tenía varias sensaciones antes de meterse al gym y eso es, yo voy en transmilenio hacia clase, y justamente tengo clase de clínica y de un momento a otro él en el transmilenio empezó a llorar, a llorar, a llorar, y empezó a tener sensaciones en los hombros y en el pecho como hacía abajo, como de presión en el pecho, yo llego hasta donde la profesora, y la profesora me dice ve a los servicios de atención de la universidad, yo voy hasta alla y me dan los servicios así como de atención en crisis, necesitamos que empieces un proceso, por favor puedes estarte comunicando con este número, para que te ayuden para que te atiendan el caso, y han pasado 15 días y nunca le contestaron. Es un servicio muy ágil y muy rápido sobre todo en casos de crisis, entonces por eso deciden buscar algo particular porque de la universidad no han recibido el apoyo y él ya no sabe igual como manejarlo. Él tío lo que dice es a mi me angustia que él esté tanto tiempo solo, yo no quiero que él esté solo y todo el tiempo le estoy diciendo sal, sal con tus amigos, busca a alguien, sal, sal, si necesitas dinero toma, si quieres irte de fiesta toma, si necesitas salir toma, lo que quieras, pero él no sale, entonces últimamente lo que hago es que él pasa tiempo conmigo, él es como entrenador físico entonces lo invita a su gym, él hace procesos con niños, entonces lo invita a su gym y ahí pasan tiempo juntos, entonces todas las noches se van hacia Chía juntos. ahí va el proceso, la siguiente sesión va a ser mañana, el objetivo de esa sesión y lo que planeamos hacer, es hacer con fotos, que él cuente quien es, que cuente su historia y lo que recuerda, yo le dije que me parecía muy interesante, traer al tío nuevamente pero yo le dije, pero es tu desicion, piensalo y me cuentas, y... - me comunicó, que va a ser con su mamá, que inicialmente los papàs no sabían que él estaba en un proceso, pero entonces no es secreto, porque él no sabe que su tío si les contó, entonces bueno, ahí me contaron como fue que la mamá se enteró, o como él se enteró que la mamá sabía y que va a asistir o como la convoca, pero eso me pareció un movimiento interesante, porque la o sea no estaba reacio pero si siento que tiene muchas heridas con su mamá, de rechazo y de no sentir afecto, o sea él, la, él el elemento afectivo, es nulo, él siente que ella todo el tiempo le exige cosas, le manda cosas, pero no le da, todo se lo da al hermano ,pero ahí va, pero ese es otro referencial ,las situaciones de parálisis y de incomprensión de manera recurrente y vuelvo a la pregunta de cuál es el dilema humano, ac porque no logro encontrar, ni encajar muchas cosas de, de, de tantos relatos muy lentos y también de desespero, yo también quisiera como zarandear como amigo, que te pasa, habla, porque no te entiendo emmm. Para poder entender y () con él consultante buscar respuestas comunes

	lo veo, llegó a sesión la última sesión, con las uñas pintadas, con su tío, como si fuera la seguridad que le generaba, porque en las anteriores no llega así, yo quise preguntarle si hay un algo de transgénero ahí, no se, pero por eso les digo, realmente siento que es algo demasiado atravesado por mis historias recientes, que me ha hecho como preguntarme si hay algo ahí. =...=
120	t1: ¿y si hay algo trans, habría problema? o...-
121	t2: para mi no, pero yo lo veo con su familia si nomás decir que soy gay es un problema, imagínate el doble si dice es que ya no soy gay sino que soy trans, es complicado. (hablan todos al tiempo)
122	PT: será esa visión la real. yo se que tienes alguna idea atravesada por ahí, y tal vez no sea políticamente correcta
123	T2: uy me acabas de dañar la cabeza
124	PT: si avientate una hipótesis que puede que si, puede que no.
125	t2: me acabas de dañar la cabeza y es para mi siempre ha sido muy curioso como su tío cuida de él si ()
126	PT: ¿porque?
127	t2: porqué digo, porque...- siempre estoy pensando en eso, porque siempre estoy pensando en que la gente siempre abusa de la gente, pero ijj juepucha me acabas de dañar la cabeza mal.
128	PT: espérate antes de que sigas con eso, estás contando una historia de () fragmentados, de la historia de una persona que ha pasado como un paquete y que seguramente se ha pensado a si mismo como un paquete, o sea él...- su acción es la inacción
129	t2: Cuando yo les hacía la pregunta recurrente de cual es el dilema siempre fué como en términos de rechazo e inestabilidad.
130	PT: la acción de él es la propia inacción, se mueve de aquí para allá en función de que las cosas lo mueven cierto, y tu estas tratando de () un poquito, sí, pongámonos crudos, si. si se reconoce la relación como un paquete flotante que va de aquí para allá, tu estás tratando de atajarlo y tal vez no quiere ser atajado. primera...- primer juego escénico ok. Segundo, un juego de la fabula, yo les pregunto a todos, estamos aqui ante qué género, un género de una película, o de una novela, o de una obra de teatro, en que genero estamos.
131	Il: yo digo que un drama.
132	PT: ¿un drama? un drama con tintes que
133	Il: mmmm ...- sociales, históricos

134	pt: seraaa...-
135	t2: Yo lo pongo como una novela, con una pelea de un montón de creencias
136	pt: ajá okay. tu que genero ves [dirigiéndose a t1]
137	t1: muy costumbrista.
138	pt: si okay, tu [dirigiendose a ST]..... que genero ves, ves un género, o no es que eso nos va a dar pautas para saber cómo actúan los personajes
139	st: drama.
140	pt: un drama
141	t1: puede ser comedia.
142	II: PUEDE SER COMEDIA, PERO UNA COMEDIA SARCÁSTICA
143	pt: es eso, metámonos por la parte del humor negro, y empecemos a ver a este personaje digamos como él ser patético de una, de una comedia yo te pregunto si hubiese alguna, alguna, por ejemplo ni siquiera aquí es él problema de la ideación suicida, si yo te planteo una historia de romance, que me dirias
144	t2: si creo que con esto me dañaste la cabeza, o sea primero pensé como en el abusó, luego dije como no hay una relación hay entre tío sobrino, pero él tío jamás ha dicho que sea gay, que eso está mal pero yo te lo acepto, una negación absoluto del asunto, creo que no es descabellado.
145	PT: porque te cierras.....
146	t2: yo creo que me estoy preguntando, cómo abordarlo, cómo abordar a este tío pa decirle venga ¿será que usted tambien es gay? y el chino también no sabe a donde pertenece, porque ni es acá ni es allá, pero si él tío le dice que lo recibe con todo él amor, y le suple necesidades pues me parece bien.
147	t1: pero es que igual es complicado entrar a tratar ese tema si no es él motivo de consulta,
148	II: tu, tu que has hecho con esa angustia que sientes, porque lo ves, lo reconoces, pero qué has hecho con esto.
149	t2: pues es que todavía no he tenido suficientes consultas, pero yo les he preguntado, cómo es que se toma la decisión de que te vas a vivir con tu tío. Pero tampoco sentí tan pertinente preguntarle al tío que como es que usted decidió no tener hijos, en algún momento dijo a mi no me interesan yo no quiero, esa fue su respuesta de manera muy superficial.
150	PT: Es la ventaja también de pensar estos dramas de un consultante con

	una historia es que también puedes pensar lo peor () no quiero decir con esto que tu eres una mala psicóloga, ni una perversa psicóloga, solo me parece que tienes la posibilidad de explorar otros caminos, de decir, tal vez es por acá o tal vez es por allá. Entonces que pasa, yo te escucho y empiezo a encontrar una serie de relatos fragmentados, pero realmente donde hay una mayor conexión en la historia, es en ese microsistema de la conexión tío, sobrino y como lo vas contando yo voy escuchando una relación de pareja, y una relación que va potenciando muchas cosas, tal vez sea una conexión legítima homosexual.
151	t2: si yo veo corporalmente al tío, lo vi antes y pensé que era gay, pero no es descabellado, solamente es un tipo de ropa, su cuerpo está muy marcado, los músculos están plenamente desarrollados, y él se sienta en la esquina del sofá así [ejemplifica con él cuerpo] no es que yo le digo a Andrés esto.
152	pt: es una apreciación arriesgada de mi parte pero a veces el prejuicio es intuición sin que nos casemos por ahí pero también me permito explorar una serie de cosas, pero mira que cuando vas contando la historia, y te pregunto que cuando decide él entrar al gym, y me dices que hace 15 días, que cuando viene la idea suicida y me dices que hace 20, y luego me dices que él tío es preparador físico del gym, ahí yo empiezo a ver una línea clara, unos espacios claros, unos personajes claros, donde ya no me importa los abuelos, donde ya no me importa la mamá, eso son historias alternas, yo empiezo a ver un espacio de dos personas, una que justamente pide la asesoría psicológica, es decir tomamos un motivo de consulta por un tercero con él que vivo y en donde aparecen unas acciones también que detonan siento que toda esta angustia que estás viviendo a través de tu praxis y además, le podemos poner un ticket ahí para empezar a filtrar las cosas, le podemos poner la relación de dos seres humanos, y no de los 15 que se han mencionado, y ahí seguramente vamos a encontrar un verbo concreto, pero primero debes entender cuál es el escenario donde se están moviendo, dos hombres, un gym, dos hombres, una necesidad de cercanía etc, etc... no estoy hablando de que ellos quieran estar juntos, tal vez no, tal vez no.
153	T2: tal vez solo es un chico enamorado de su tío de manera no ilegal.
154	PT; si tal vez solo es un tío enamorado de su sobrino de manera no ilegal y eso genera una lucha ni la hijueputa en el, si estamos hablando en términos de dramaturgia, estamos hablando de un conflicto interno ni el hijueputa.
155	T1: así como dice Karen, yo vi a ese man pero no quise ver que de pronto ahí podría pasar algo.