

La arquitectura como parte esencial para el mejoramiento de las condiciones espaciales y la calidad de vida, busca generar espacios que garanticen las condiciones adecuadas para el aprendizaje y las actividades relacionadas a los aprovechamientos de los residuos sólidos y orgánicos; proponiendo volúmenes que hagan más eficiente el flujo de trabajo. Además, de ser un medio que garantiza los procesos operativos, así como un trabajo más seguro y sostenible; aportando también a la construcción más económica, al ahorro de recursos y materiales.

De esta forma, el proyecto se convierte en una herramienta para lograr la reducción de los focos de residuos depositados en diferentes puntos de la ciudad de Florencia, así como brindar un espacio a las diferentes personas que se dedican a esta actividad en el municipio y darles la formalidad como recicladores organizados.

PRO
DUC
TI
VO
2023-01

Créditos universitarios.

Autor

Nasser de Jesus Ramirez Solano

Contacto

nasser.ramirez@ustamed.edu.co

Ubicacion

Florencia, Caquetà

Decano de facultad

Arq. Mg. Óscar Mauricio Santana Vélez.

Director proyecto de grado.

Arq. Mg. Juan Sebastián Restrepo Aguirre.

Trabajo de Grado

Medellin - Antioquia
Facultad de arquitectura.
Universidad Santo Tomás.
Sede Medellín.
2023.



Figura 1. Catedral Nuestra Señora De Lourdes, Florencia – Caquetá.
Tomado Caquetá travel.

01

PREÁMBULO

AGRADECIMIENTOS.

Inicialmente a Dios por darme el entendimiento y la sabiduría para poder culminar este importante proceso académico y profesional. Así mismo, a las personas más importantes en mi vida, mi madre, Sandra; mi padre, Rafael; mi abuela, Carmen; y Chero, quienes durante toda mi crianza y proceso formativo estuvieron constante y permanentemente junto a mí. Sin ustedes, este sueño no sería posible. A mis hermanos Freddy y Geomar, quienes brindaron su apoyo incondicional y moral para que nunca dejara de creer en mí y mis capacidades.

También agradezco a Lina, gran amiga, quien incondicionalmente me apoyó en situaciones en las que más se requiere de una mano amiga. Además, a aquellas personas con las que creé un lazo de amistad en Medellín, Andrés, Alex, Valentina y sus familiares por hacerme sentir parte de ellos.

Finalmente, agradezco a la Universidad Santo Tomás por los espacios de formación; a los docentes, quienes constantemente se esmeraron en hacer de nosotros Arquitectos íntegros y de calidad.

- Contexto geográfico..... 42
- Clasificación de los suelos..... 46
- Cultura agrícola..... 52
- Usuarios..... 54
- Problemáticas..... 58

01

PREÁMBULO

- Tabla de figuras..... 14
- Resumen..... 18
- Abstract..... 19
- Introducción..... 20
- Objetivos..... 22
- Justificación..... 24
- Marco teórico..... 26
- Estado del arte..... 30
- Metodología..... 38

02

LUGAR

- Referentes..... 66
- Operaciones formales..... 74
- Propuesta programática..... 76
- Estrategias programáticas..... 78

03

PREMISAS

- Plantas..... 88
- Fachadas..... 102
- Secciones..... 110
- detalles..... 114

04

PIEZA ARQUITECTÓNICA

05

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Catedral Nuestra Señora De Lourdes, Florencia – Caquetá. 8

Figura 2. Panorámica, Florencia – Caquetá. 21

Figura 3. Colores del reciclaje. 23

Figura 4. Código de colores para basura. 23

Figura 5. Desechos dispuestos en espacios públicos. 25

Figura 6. Reutilizar y reciclar un ciclo de vida. 26

Figura 7. Proceso de compostaje. 27

Figura 8. Disposición de residuos. 29

Figura 9. Vermicompostaje. 29

Figura 10. Compostadora vermicam. 29

Figura 11. Central de recogida de residuos sólidos urbanos, Arquitectura industrial, Vaillo & Frigaray, Galar. 30

Figura 12. Central de recogida de residuos sólidos urbanos, Arquitectura industrial, Vaillo & Frigaray, Galar. 31

Figura 13. Central de recogida de residuos sólidos urbanos, Arquitectura industrial, Vaillo & Frigaray, Galar. 31

Figura 14

Figura 69. Vista interior de la planta de reciclaje. 80

Figura 70. Proceso de separación de residuos sólidos. 82

Figura 71. Ciclo de aprovechamiento de los desechos. 83

Figura 72. Maqueta de yeso. 85

Figura 73. Planta localización. 89

Figura 74. Esquema de zonificación. 90

Figura 75. Planta de primer nivel. 91

Figura 76. zonificación segundo nivel. 92

Figura 77. Planta segundo nivel. 93

Figura 78. Esquemas de recorridos según usuarios. 94

Figura 79. Esquemas de recorridos según usuarios. 95

Figura 80. Planta borde de losa. 97

Figura 81. Planta de cubiertas. 99

Figura 82. Vista superior sobre el proceso del compost. 101

Figura 83. Fachada occidental. 102

Figura 84. Fachada oriental. 102

Figura 85. Fachada sur. 104

Figura 86. Fachada norte. 104

Figura 87. Fachada occidental. 106

Figura 88. Cubierta habitable. 108

Figura 89. Sección A. 111

Figura 90. Sección B. 111

Figura 91. Sección C. 113

Figura 92. Sección D. 113

Figura 93. Detalle en sección espacio público. 114

Figura 94. Detalle anclaje fachada. 115

Figura 95. Detalle anclaje fachada inferior. 116

Figura 96 Detalle anclaje zapata, columna metálica y adobe. 117

Figura 97. Detalle desagüe. 118

Figura 98 Detalle anclaje de losa y zapata. 119

Figura 99. Detalle anclaje de platinas de barandas. 120

RESUMEN



La arquitectura como parte esencial para el mejoramiento de las condiciones espaciales y la calidad de vida, busca generar espacios que garanticen las condiciones adecuadas para el aprendizaje y las actividades relacionadas a los aprovechamientos de los residuos sólidos y orgánicos; proponiendo volúmenes que hagan más eficiente el flujo de trabajo. Además, de ser un medio que garantiza los procesos operativos, así como un trabajo más seguro y sostenible; aportando también a la construcción más económica, al ahorro de recursos y materiales.

De esta forma, el proyecto se convierte en una herramienta para lograr la reducción de los focos de residuos depositados en diferentes puntos de la ciudad de Florencia, así como brindar un espacio a las diferentes personas que se dedican a esta actividad en el municipio y darles la formalidad como recicladores organizados.

PALABRAS CLAVESKEYWORDS.

Arquitectura, Volúmenes, Calidad de vida, Sostenible, Aprendizaje, Construcción, Aprovechamiento, Materiales, Residuos sólidos, Espacios, Residuos orgánicos.

ABSTRACT



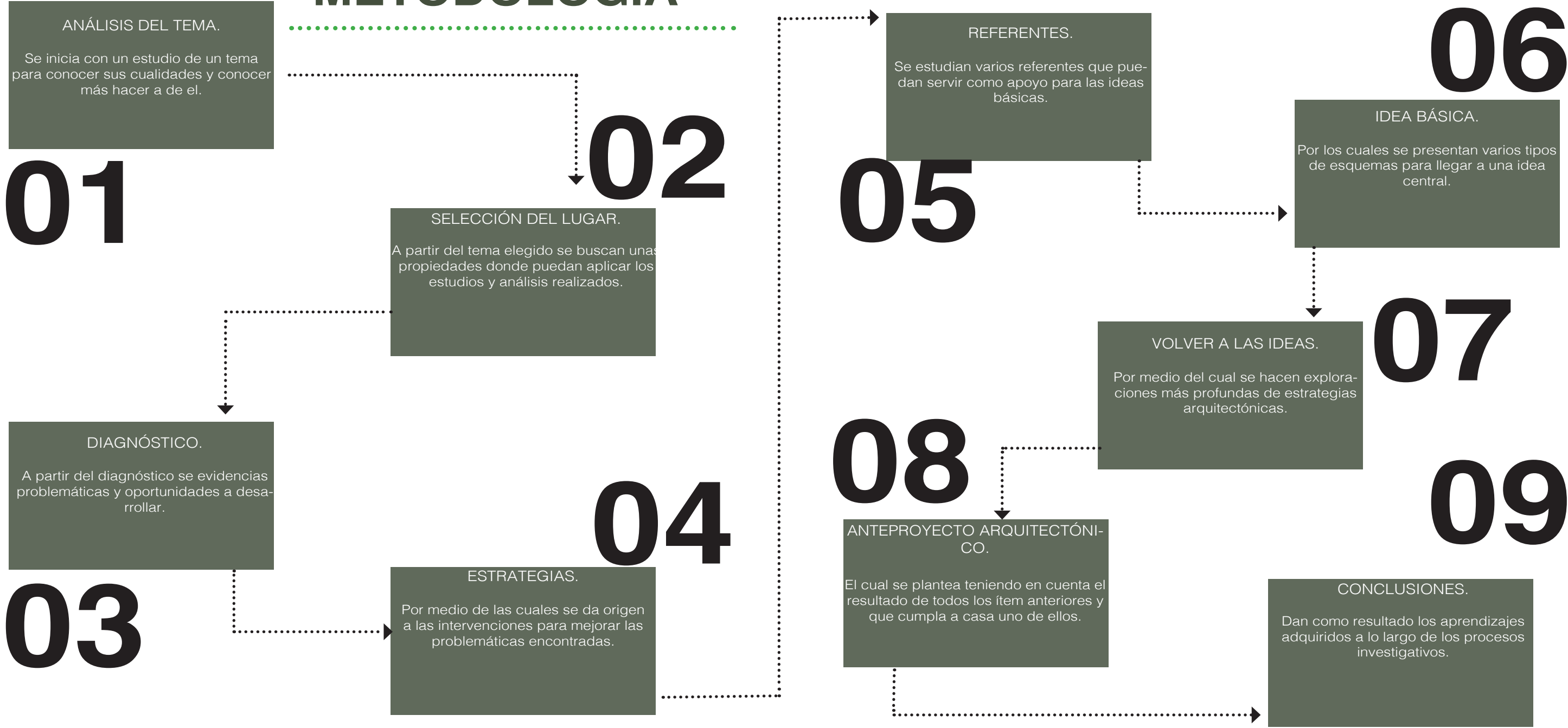
Architecture as an essential part for the improvement of spatial conditions and quality of life, seeks to generate spaces that guarantee adequate conditions for learning and activities related to the use of solid and organic waste; proposing volumes that make the work flow more efficient. In addition, it is a means that guarantees the operational processes, as well as a safer and more sustainable work; also contributing to a more economical construction, saving resources and materials.

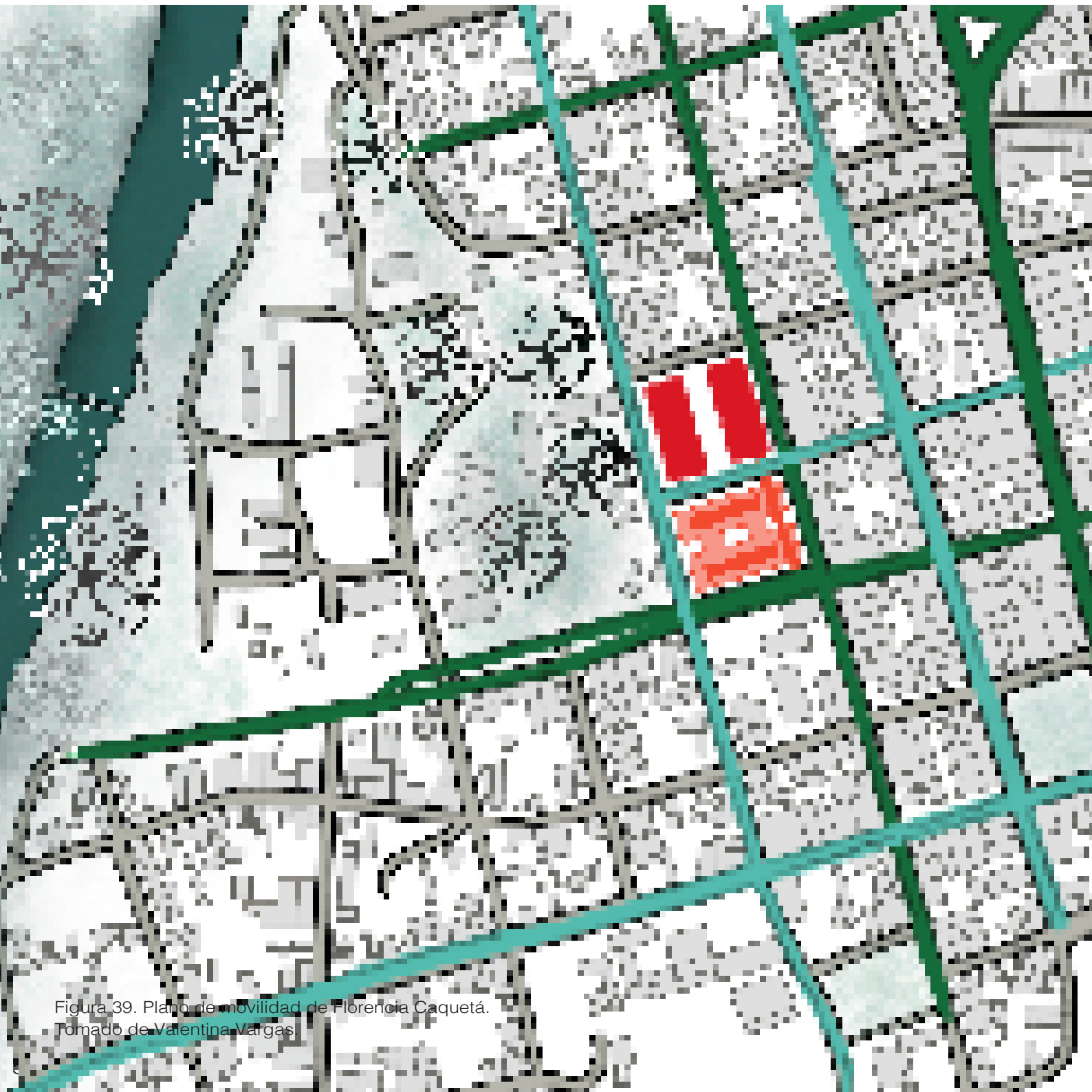
In this way, ados.the project becomes a tool to achieve the reduction of waste deposited in different points of the city of Florencia, as well as to provide a space for the different people who are engaged in this activity in the municipality and give them formality as organized recyclers.

KEYWORDS.

Architecture, Volumes, Quality of life, Sustainable, Learning, Construction, Utilization, Materials, Solid waste, Spaces, Organic waste.

METODOLOGÍA





MOVILIDAD

VÍAS PRINCIPALES

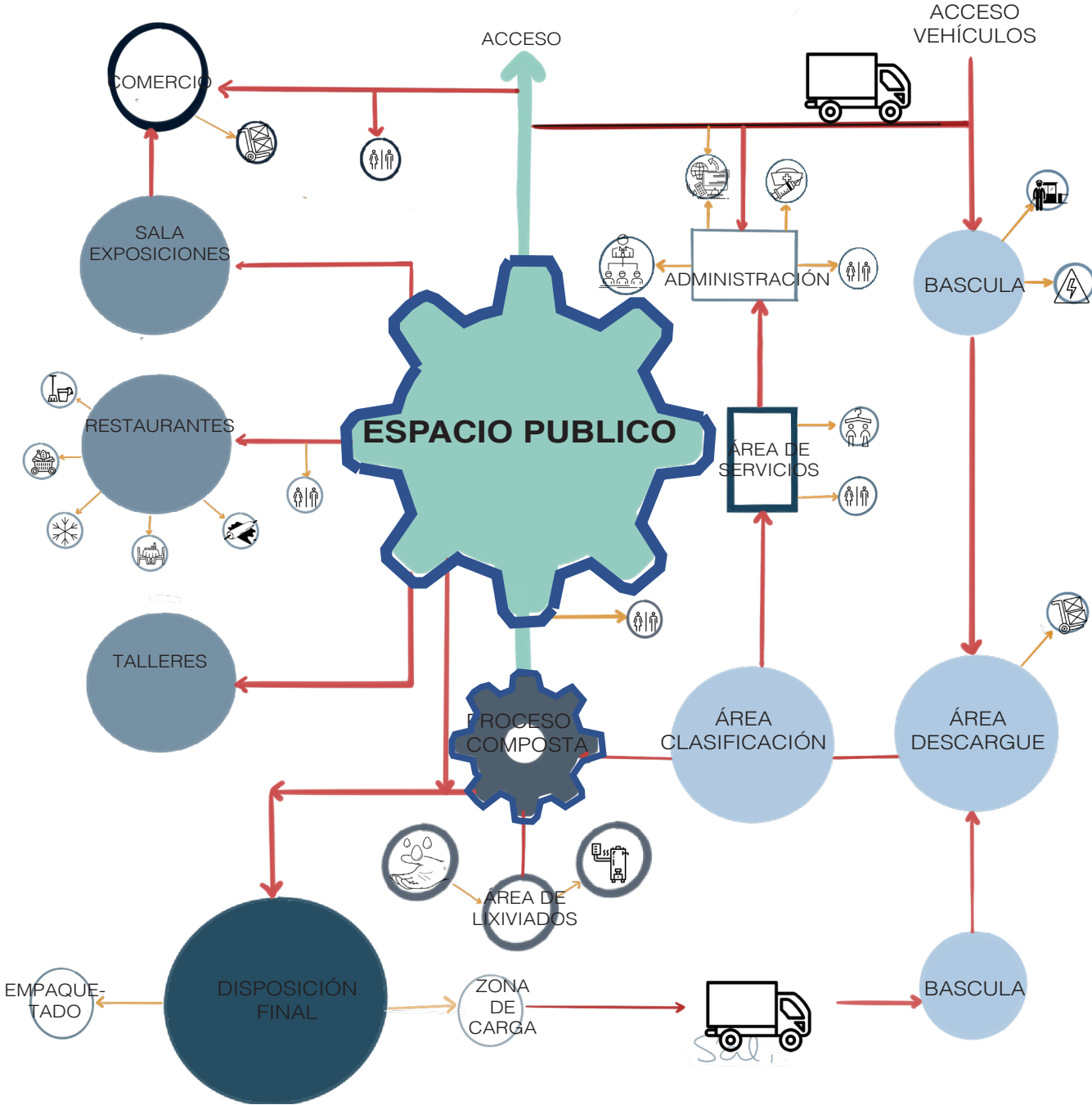
- Avenida Paseo de los Fundadores, una de las principales arterias viales de Florencia.
- Carrera 11
- Avenida circunvalar
- Avenida centenario
- Calle16
- Calle 21

OTRAS

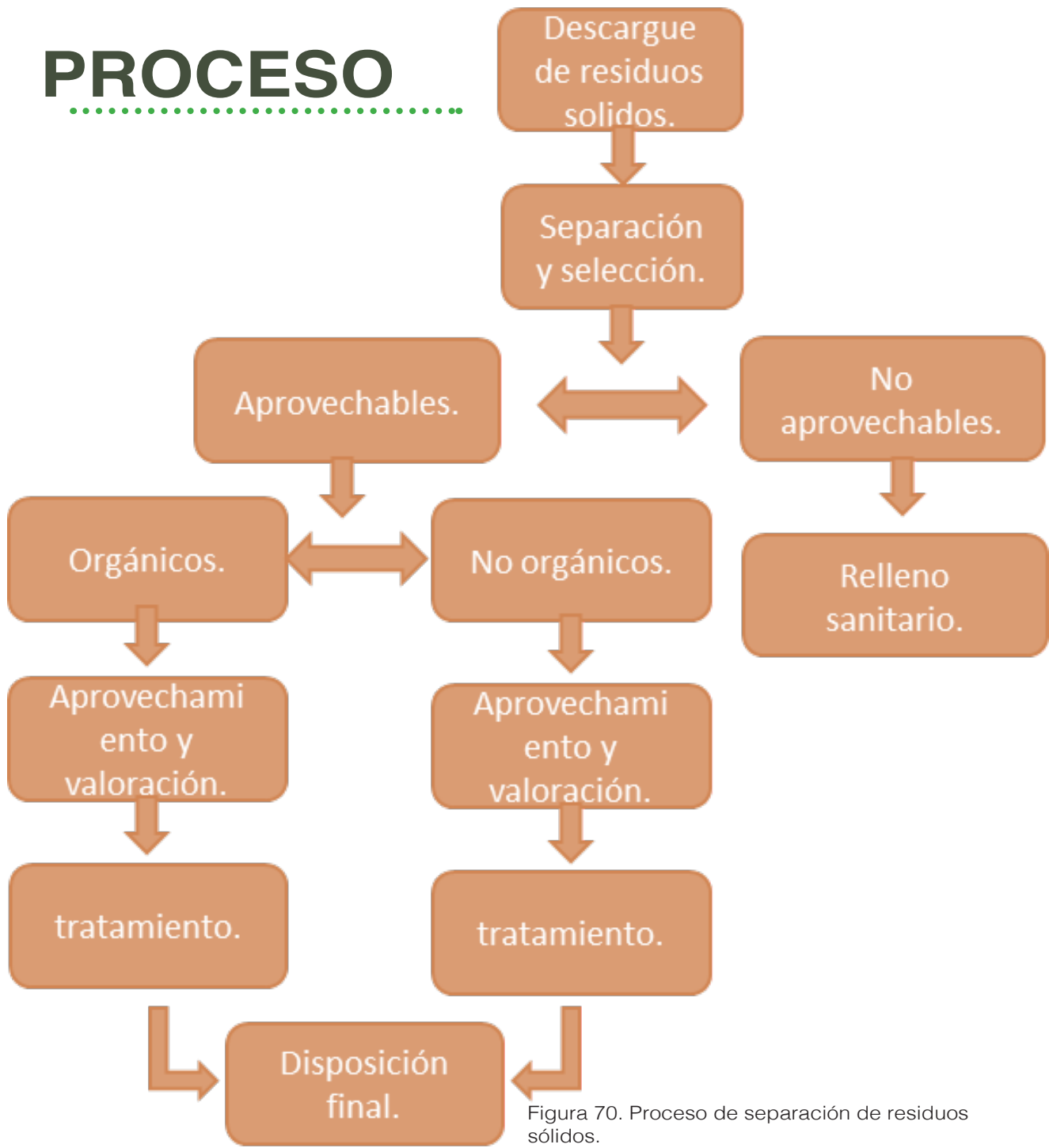
03

PREMISAS

ORGANIGRAMA

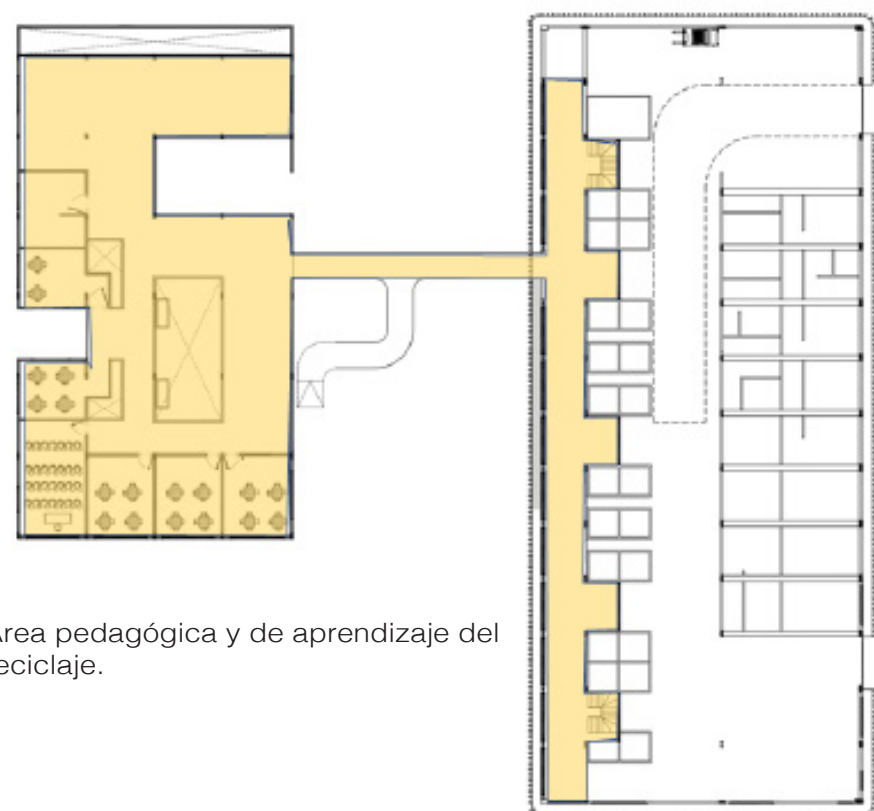


PROCESO



04

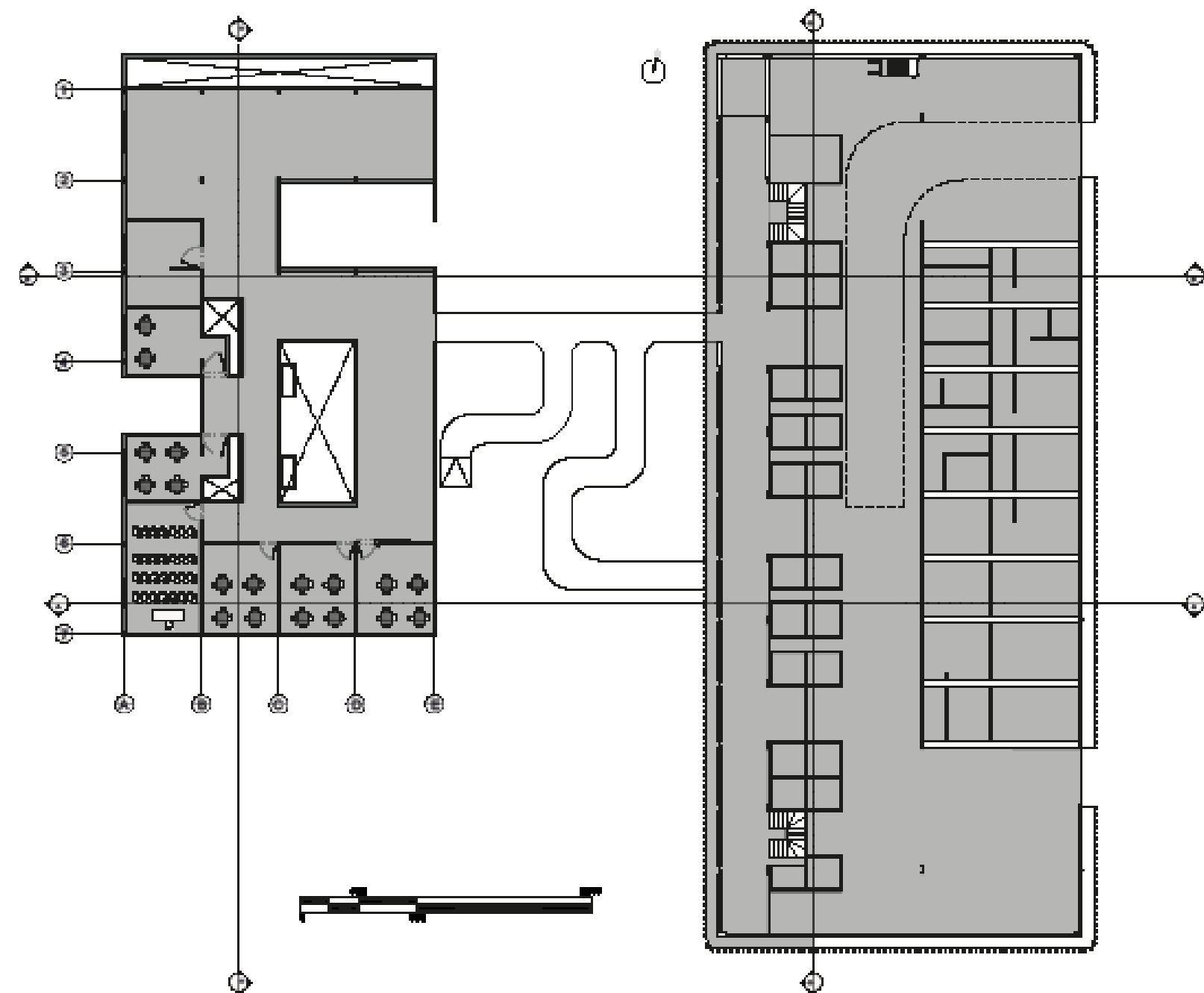
ARQUITECTÓNICO



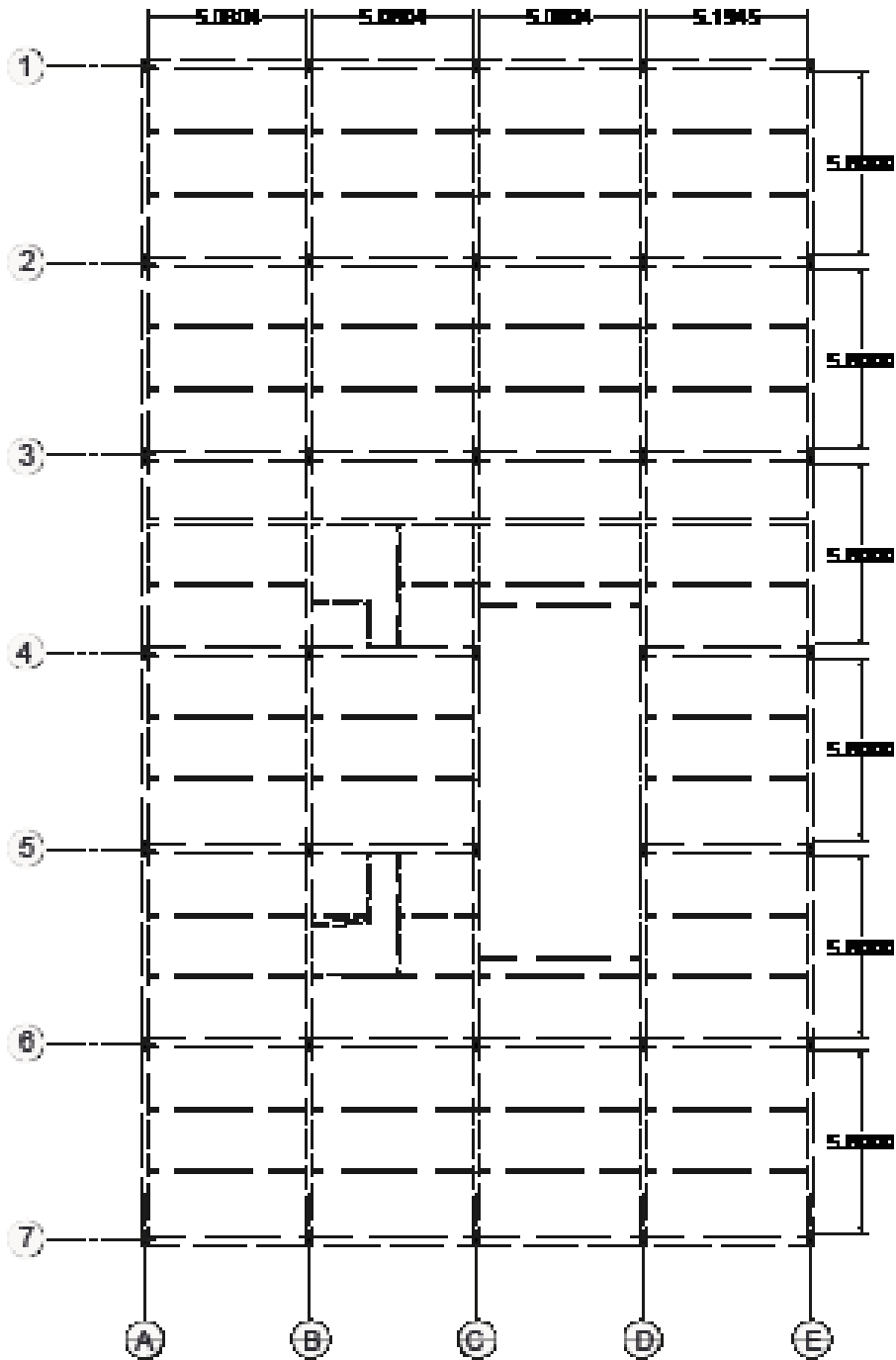
● Área pedagógica y de aprendizaje del reciclaje.

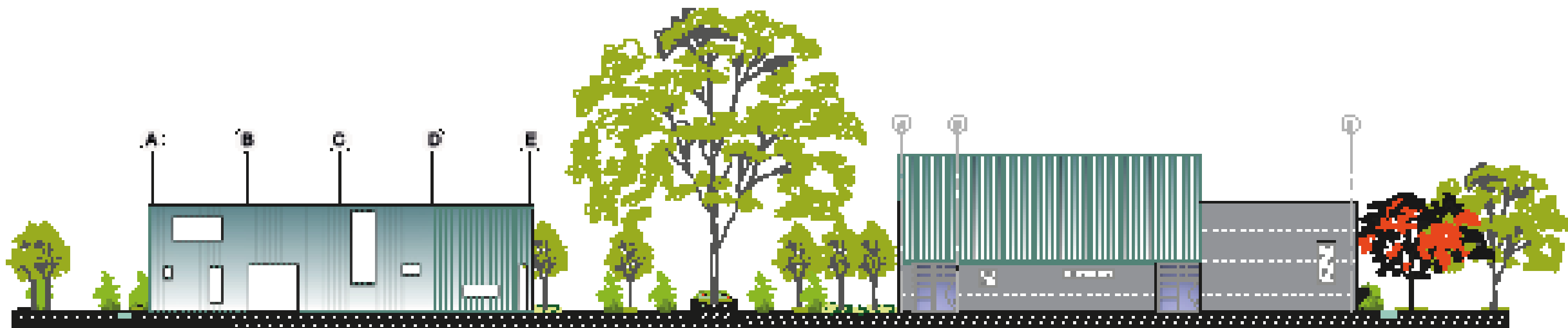
Figura 76. Zonificación segundo nivel.

PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANTA A BORDE DE LOSA





FACHADA SUR
1:200

Figura 85. Fachada sur.



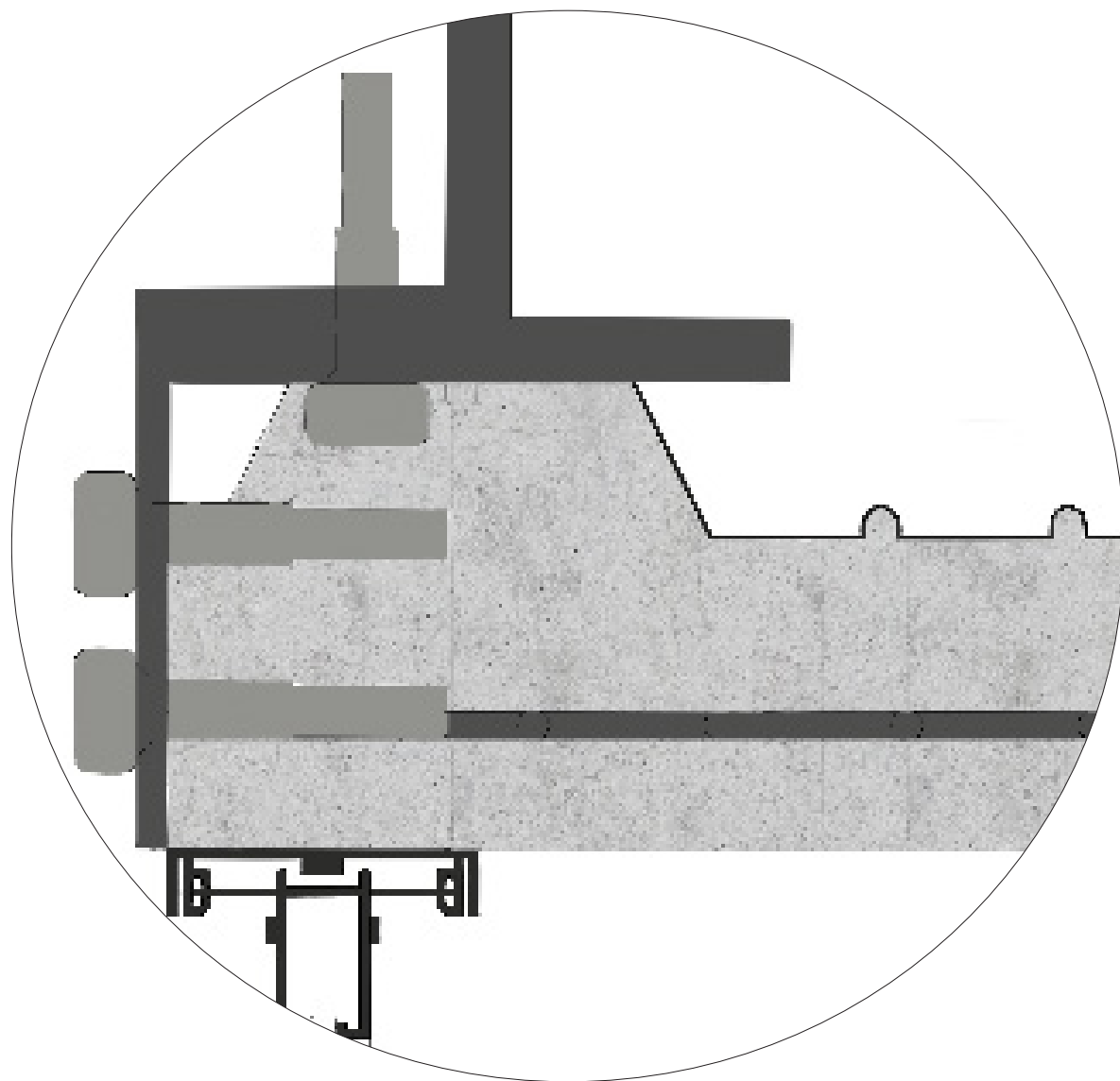


Figura 99. Detalle anclaje de platinas de barandas.

05

APRENDIZAJE

CONCLUSIONES

La planta de reciclaje surge como necesidad para el mejoramiento de las condiciones laborales de los recicladores, también como solución a la saturación de los rellenos sanitarios. Por otra parte surge como elemento importante de la problemática que se vive en los alrededores de la plaza y de manera estratégica para aprovechar este problema y convertirlo en una oportunidad única para la elaboración de humus (compost) que revitalizan los suelos, dando así una garantía para todos los usuarios de la ciudad.

REFERENCIAS

Castillo, F. (2005). Biotecnología ambiental. Editorial tébar.

Empresa de aseo servintegral S.A. E.S.P. (2022). Plan de gestion integral de manejo de residuos solidos Florencia-Caquetá.

Favoino E. (2002). Gli odori negli impianti di compostaggio. La prevenzione e la gestione del problema, Emissioni: Gas e odori nel trattamento dei rifiuti, Rapporti GSISR.

Gergen, K. (