

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y
FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE CLEMENTE PALACIOS DE TIBASOSA.**

DIANA MILENA SANTOS TRIANA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CAU: DUITAMA – BOYACÁ

2017

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y
FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE CLEMENTE PALACIOS DE TIBASOSA.**

DIANA MILENA SANTOS TRIANA

PROYECTO DE GRADO

Docente:

Mg. Fanny Carolina Ortiz

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CAU: DUITAMA – BOYACÁ

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma aceptación de los jurados

DEDICATORIA

Agradezco primero que todo a Dios por haberme dado sabiduría, entendimiento y la fortaleza para superar cada una de las adversidades que se presentan en mi diario vivir.

Dedico mi trabajo a mis padres DOMINGO SANTOS y LUZ YANETH TRIANA, quienes han sido mi modelo e inspiración; incondicionales quien con su ejemplo y tenacidad.

A mis hermanos por su acompañamiento y cariño; a mi querido hijo JUAN NICOLÁS quien ha sido la luz de mi vida, mi motivación, con su compañía desde su corta edad en la universidad él se convirtió en mi mayor inspiración.

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis más sinceros agradecimientos:

A la Universidad Santo Tomás, porque me brindo las herramientas necesarias para mi formación personal y profesional.

A todos mis docentes quienes compartieron conmigo en esta hermosa carrera aportaron sus valiosos conocimientos y contribuyeron a mi formación primero como persona y a su vez como una profesional integra.

De manera especial a mi guía e instructora Magister Fanny Carolina Ortiz, quien se convirtió en la promotora de este sueño. Gracias por su tiempo, paciencia, dedicación y consejos contribuyendo a cumplir este logro.

A mis padres, mis hermanos y mi hijito quienes creyeron en mí y me apoyaron a lo largo de esta travesía a pesar de los obstáculos permanecemos unidos es un logro compartido familia.

MIL GRACIAS.....

Diana Milena Santos Triana



Bogotá, Agosto, 27, 2017

Señores:

Centro de Recurso para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA
Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia
Bogotá

Estimados Señores:

Yo, Diana Milena Santos Triana, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1.052.393.173, de Duitama, Boyacá, autora del trabajo de grado titulado: ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE CLEMENTE PALACIOS DE TIBASOSA Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR, presentado y aprobado en el año 2017 como requisito para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, autorizo al CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad representado en este trabajo de grado, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado a través del Catálogo en línea y el Repositorio Institucional de la página Web del CRAI-USTA, así como de las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Santo Tomás.
- Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

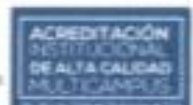
De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente,

Firma 

C.C. No. 1, 052.393.173 de Duitama Boyacá.

Correo Electrónico: dianasantos@stadistancia.edu.co - milenasantos@hotmail.es



Contenido

INTRODUCCIÓN GENERAL	14
1. CAPITULO I	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
Diagnostico o descripción del problema.	17
Justificación.....	20
Objetivos.	24
Objetivo General.	24
Objetivos Específicos.....	24
Formulación del problema.....	24
ANTECEDENTES	25
2. CAPITULO II	27
MARCO REFERENCIAL	27
Marco Legal.	27
Ley de convivencia escolar.	30
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Para Transición.....	31
Marco social.	33
Marco institucional.....	35

Institución educativa “Jorge Clemente Palacios”, de Tibasosa	35
Misión.....	36
Manual de Convivencia.....	36
Marco Teórico Conceptual.....	38
El aprendizaje	38
Pedagogía.	39
La Educación.....	40
Educación Preescolar	41
Niño Preescolar.	42
Dimensiones del Desarrollo del niño en preescolar	43
Dimensión Socio afectiva.....	43
Dimensión Corporal	44
Dimensión Cognitiva.....	44
Dimensión comunicativa.....	44
Dimensión Estética.....	44
Dimensión Espiritual.....	45
Dimensión Ética	45
Desarrollo emocional del menor.	45
Etapas del desarrollo social y emocional del niño según Erik Erikson.....	47
Cerebro y emociones.....	49

Inteligencia.	51
Inteligencias múltiples.....	52
La inteligencia interpersonal.	53
Inteligencia intrapersonal.	53
Inteligencia emocional.	54
Competencias Emocionales.....	55
Emociones básicas.....	57
Estrategias lúdico- pedagógicas que fortalecen la inteligencia emocional en los menores de 5 a 6 años.	58
Clima o Ambiente Escolar.	61
3. CAPITULO III.....	65
DISEÑO METODOLÓGICO	65
Tipo de investigación.	66
Enfoque Histórico Hermenéutico	67
Población	67
Instrumentos de recolección de información.....	68
4. CAPITULO IV.....	76
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	76
Tabulación y análisis metodológico	76
Análisis de datos.....	76

Triangulación de síntesis integrativa y autores.	109
Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de educación preescolar.	117
TALLER 1. LA CAJA DE LAS EMOCIONES	121
TALLER 2. Demostrando las emociones ¿cómo te sientes hoy?	131
TALLER 3: Los demás también sienten y se emocionan. ¿Cómo se sienten los demás?	143
TALLER 4: La comunicación.....	150
TALLER 5 Regulo mis emociones. Juego de roles: dramatizaciones conflictos	160
TALLER 6: Autoestima	174
TALLER 7. MI CÍRCULO DE AMIGOS	185
TALLER 8. Mis derechos	197
TALLER 9. Relajación.....	207
Taller padres de familia.....	218
5. CAPITULO V	236
CONCLUSIONES, SUGERENCIAS Y PROYECCIONES.....	236
6. ANEXOS	239
7. Bibliografía	253

Lista de tablas.

Tabla 1 resumen de los propósitos y DBA para grado transición.	32
Tabla 2 resumen de las dimensiones del clima escolar.	64
Tabla 3 Formato guía de observación.	70
Tabla 4 Formato de encuesta.	75
Tabla 5 Guía de observación semana 1	77
Tabla 6 guía de observación semana 2	83
Tabla 7 guía de observación semana 3	88
Tabla 8 tabulacion de la entrevista a docentes de grado preescolar.	104
Tabla 9 triangulación de síntesis integrativa de autores.	109
Tabla 10 Taller N°1	121
Tabla 11 Formato de evaluación taller N° 1	128
Tabla 12. Taller 2. ¿Cómo te sientes hoy?	131
Tabla 13 Formato de evaluación N°2.....	137
Tabla 14. Taller 3. Cómo se sienten los demás: analicemos rostros	143
Tabla 15 Formato de evaluación taller N°3	146
Tabla 16. Taller 4. La comunicación	150
Tabla 17 Formato de evaluación taller N° 4	156
Tabla 18. Regulo mis emociones	160
Tabla 19 Formato de evaluación taller N° 5	169
Tabla 20 Taller N° 6.....	174
Tabla 21 Formato de evaluación taller N° 6	181
Tabla 22 Taller N° 7.....	185

Tabla 23 Formato de evaluación taller N° 7	190
Tabla 24 Taller N° 8.....	197
Tabla 25 Formato de evaluación taller N° 8	202
Tabla 26 Formato de evaluación taller N° 9	207
Tabla 27 Formato de evaluación taller N° 9	215
Tabla 28 Formato de evaluación taller N° 10	218
Tabla 29 Formato de evaluación taller N° 10	223

Lista de ilustraciones.

Ilustración 1 partes del cerebro límbico.	50
Ilustración 2 información personal.....	93
Ilustración 3 escolaridad de los padres.....	94
Ilustración 4 lugar de nacimiento de los padres	95
Ilustración 5 información laboral de los padres de familia	95
Ilustración 6 desarrollo de la autoconciencia en el hogar.	96
Ilustración 7 desarrollo de la habilidad del optimismo en casa.....	97
Ilustración 8 arte de las relaciones sociales influenciadas desde el hogar	97
Ilustración 9 juegos y actividades estructuradas en familia.	98
Ilustración 10 normas de convivencia en casa	99
Ilustración 11 ejemplo de control de emociones en el hogar.	100
Ilustración 12 referente de motivación.....	101
Ilustración 13 identificación y control de emociones en el hogar.....	101
Ilustración 14 reconocimiento de emociones en el hogar.	102
Ilustración 15 reconocimiento de emociones padres a hijos.	103
Ilustración 16 información sobre quién contestó la encuesta.....	103
Ilustración 17 portada de la cartilla o propuesta pedagógica.	118
Ilustración 18 Actividad caja de emociones.....	248
Ilustración 19 Actividad 4 cubo de las emociones.	248
Ilustración 20 actividad de inicio con títere	248
Ilustración 21 ubicación de caritas	248
Ilustración 22 diálogo directo.....	249

INTRODUCCIÓN GENERAL

El presente trabajo tiene como propósito el presentar como propuesta diez acciones lúdico – pedagógicas que brinde al docente una serie de actividades para el niño de preescolar, las cuales apuntan al fortalecimiento, de la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad, teniendo en cuenta la importancia que tiene el manejo inteligente de las emociones desde los primeros años de vida, todos nacemos con cierto tipo de inteligencia las cuales se deben estimular de forma positiva para lograr fortalecerla y así su apropiación en los quehaceres diarios sea evidente, es el caso de las habilidades o competencias emocionales que se hacen necesarias estimular en la etapa preescolar, dentro de una formación integral con miras a que se genere un clima social agradable.

Este es el resultado de un trabajo minucioso de observación de las habilidades emocionales que presentaban los niños de preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, y han logrado a lo largo de la investigación, con la participación de estudiantes, docentes y padres de familia, se inició con la realización de un diagnóstico sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en edad preescolar, a partir de la tabulación y análisis de la información recolectada a través de los diferentes instrumentos de recolección de información que se emplearon, seguidamente se llevó a cabo la revisión y documentación bibliográfica que permitió crear los marcos referenciales en los cuales sustentan el proyecto de investigación, y se tuvieron en cuenta para posteriormente desarrollar las acciones lúdico- pedagógicas que

permitieron fortalecer la competencia emocional en los niños en edades de 5 a 6 años. Todo este proceso se presenta en el siguiente orden.

Su primer capítulo se centra en la identificación del problema, donde surge la pregunta que conllevo a realizar una investigación minuciosa de los procesos desarrollados en dicha institución ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de la Institución educativa Jorge Clemente Palacios, para generar un clima social escolar? Dando una detallada descripción del problema y su justificación, seguidamente se encuentra los objetivos generales y específicos de esta investigación.

En el segundo capítulo se encuentra el marco legal, social, institucional y teórico conceptual, donde se han citado diferentes autores y conceptos que fundamentan este proyecto, dentro del marco legal, se hace referencia a los aspectos legales como las disposiciones legales de la Ley General de Educación para el preescolar, así como, fines, objetivos, dimensiones. Del mismo modo el marco social nos contextualiza el lugar donde se genera y se desarrolla la propuesta de investigación, de la misma manera se encuentra en este capítulo el marco institucional, el cual nos da una idea sobre la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios, con el fin de consolidar con bases de la investigación desarrollada, asimismo, en el marco teórico conceptual se sustenta principalmente en el desarrollo emocional del menor, el concepto de inteligencia y las competencias emocionales que se quieren fortalecer en el preescolar.

Dentro del tercer capítulo, se encuentra el diseño metodológico del proyecto, la investigación desarrollada es multimetodica ya que es cualitativa, donde el método empleado fue la investigación acción, dentro de un enfoque histórico hermenéutico, el cual busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, además se describe de forma detallada la población y muestra que hizo partícipe de la investigación un total de 24 estudiantes, 2 docentes de la sede de preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa. Del mismo modo, el análisis de los diferentes instrumentos de recolección de información como encuestas, entrevistas y guía de observación, que nos permiten realizar la triangulación para obtener una información más completa y de esta manera confrontarla con los argumentos de diferentes autores que refuten o apoyen las opiniones.

Capítulo cuarto, se presentan las diez acciones lúdico- pedagógicas, resultado de la investigación y fundamentadas a la luz de los autores, para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad, y así propiciar un clima social escolar, dicha propuesta se aplica en la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios del municipio de Tibasosa, donde se evalúan sus aciertos y desaciertos.

Finalmente en el capítulo quinto, se encuentran las conclusiones y sugerencias. Estas son fruto de todo un trabajo que se fundamenta en el afecto y vocación hacia la profesión. La huella que dejan aquellos pequeños, el apoyo de las docentes, y el ánimo y gran interés de parte de cada uno de los padres de familia durante la aplicación de las diferentes actividades. Junto con las recomendaciones para que el trabajo se propague y se siga llevando a cabo.

1. CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tema: ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, para favorecer el clima escolar?

Título: Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa y favorecer el clima social escolar.

Diagnostico o descripción del problema.

Una cantidad notoria de los niños en edad preescolar de la Institución Educativa “Jorge Clemente Palacios de Tibasosa”, se han manifestado en varias oportunidades un poco apáticos a las actividades escolares propuestas, donde se encuentran factores comunes dentro de los ambientes escolares, a partir de las cuales se concluye que carecen de habilidades emocionales. Dentro de lo observado durante el desarrollo de prácticas pedagógicas en dicha institución fueron evidentes una serie de aspectos que conllevaron a prestar atención a este tema específicamente.

Se observa que en la mayoría de ocasiones, son desobedientes, indiferentes ante diversas actitudes, del mismo modo, les cuesta un poco de trabajo expresar e identificar coherentemente sus emociones básicas amor, alegría, enojo, tristeza, frustración, etc. Reconocerlas en sí mismos y lo que es aún más preocupante, reconocerlas en los demás en especial en sus compañeros, en

la mayoría de las ocasiones se dejan desmotivar por algo que no ha salido como lo habían planeado, presentando poca tolerancia ante dichos sucesos.

Del mismo modo, otro factor notorio en esta edad es que se evidencia que se tienen poco nivel de “empatía” entre pares, se les dificulta percibir cómo se siente el otro, es decir, ponerse en el lugar de los demás, basándose más en un ego- centrismo; estos factores influyen mucho en las relaciones con el bajo nivel de amabilidad, compasión, y las relaciones interpersonales positivas que ellos demuestran.

Vale recalcar que es un mundo de emociones con las que vivimos como seres humanos, y en el contexto escolar propiamente dicho, son muchos los factores que giran y se pueden percibir y observar de acuerdo con las emociones de los niños. Son niños muy activos, con muchas ganas de explorar su entorno, aunque, todavía vivencian algo de egocentrismo, y la vivencia de muchas emociones que se deben aprender a identificar, controlar y expresar de forma asertiva.

En consecuencia, se indaga con las docentes de preescolar de la institución, donde se habla de unas normas que acordaron en conjunto con los niños para evitar conflictos que afectan de cierta manera el ambiente escolar, pero muchas de las ocasiones estas no han dado los frutos esperados especialmente durante los juegos libres, descansos y juegos grupales. Por otra parte, se evidencia que hace falta indagar más estrategias lúdicas y pedagógicas que les permitan a las docentes fortalecer la inteligencia emocional en los niños para mejorar las relaciones interpersonales y el clima social escolar, ya que se suelen presentar algunos conflictos, tal vez

típicos de su edad, pero que hay que educarlos para fijar las bases de una persona integral y socialmente positiva. Como lo afirma Garner, todos los seres humanos nacemos con las inteligencias y su fortalecimiento se realiza a lo largo de la vida.

De acuerdo con lo anterior, es una necesidad sentida iniciar una respectiva investigación sobre los procesos de la inteligencia emocional en los niños en edad preescolar de la institución educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, donde se trabaje mancomunadamente con padres de familia, como los primeros docentes emocionales del menor, con la institución educativa como cuna de la formación integral y con estudiantes, puesto que el fortalecimiento de las habilidades sociales hoy día es fundamental en la formación integral de las personas, a las cuales es necesario darle la misma importancia que tienen los procesos lecto- escritores y matemáticos en los menores, debido a que influye de forma concreta a la construcción saludable de su personalidad y la toma de decisiones de forma asertiva.

Justificación

La importancia que tiene desarrollar la “*inteligencia emocional*” en los niños en edad preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, es contribuir a mejorar clima escolar, entre ellos de una manera más saludable. Ya que actualmente se hace evidente la importancia de abordar este tema desde un ámbito educativo, frente al descontrol emocional al cual la sociedad como tal vive sujeta en el mundo actual. A continuación se describen los intereses en los cuales se presentan la importancia de iniciar esta investigación.

La importancia de investigar sobre la inteligencia emocional y su influencia en el clima social saludable en el preescolar, se da en la medida de que se genere esa introspección de lo que realmente implica la inteligencia emocional como capacidad que podemos desarrollar todos los seres humanos para controlar nuestras propias emociones y expresarlas de forma asertiva. Esta capacidad la podemos adquirir en cualquier momento de la vida, siendo el preescolar la base fundamental del desarrollo integral del educando, sin duda alguna su asimilación y desarrollo tendrá mucha más fuerza, los resultados serán innumerables, no solo en cuanto a las relaciones interpersonales, sino en la construcción personal y sin mencionar las retribuciones académicas que esta habilidad brinda a quien la desarrolla.

Siendo este un tema de interés pedagógico debido a los procesos de enseñanza- aprendizaje que conlleva, puesto que se genera en torno a las relaciones sociales cálidas basadas en la empatía entre alumnos y más aún en la relación maestro alumno, ya que se hace referencia a la

didáctica, la evaluación, medios y gestiones escolares que giran en torno a las emociones básicas como la felicidad, la pena, la ira, etc. Y al reconocimiento de estas primeramente en cada niño, como en los demás. Con el desarrollo de esta habilidad muy seguramente los procesos pedagógicos en los que participen los niños obtendrán un significado más concreto al poder ejecutar ese auto reconocimiento de emociones en diferentes contextos.

Sumado a ello, se convierte en un interés de carácter educativo porque al trabajar la inteligencia emocional de forma constante y contundente en la formación inicial, estamos dando un paso fundamental en la construcción personal del niño para superar a corto, mediano y largo plazo los conflictos que se presenten en la escuela, y propiamente con cada niño frente a su reacción ante una situación determinada, ya que en la edad preescolar aún les cuesta comprender sus propios sentimientos y expresarlos de forma adecuada, cómo me siento y cómo hago sentir a otro niño si le hago algo o actuó de diversa manera.

El desarrollo de la inteligencia emocional en la educación preescolar es sin duda alguna de interés formativo en el ámbito de construcción personal, puesto que entendiendo la necesidad de expresar o entender ¿Por qué unas personas se adaptan mejor que otras a las diferentes contingencias de la vida? Inicialmente se debe ser consciente de que siempre estamos sintiendo algo, y estas emociones son las bases de la motivación para que podamos llegar a las metas que nos proponemos, y es precisamente lo que se debe trabajar con los niños aprender a identificar las emociones básicas, alegría, tristeza, etc. En cada uno, seguidamente cómo las pueden llegar a expresar de la mejor manera posible motivándolos a lograr algo positivo de ellas.

Es de interés social debido a la importancia que tiene formar la inteligencia emocional en niños de preescolar, ya que precisamente les enseña a los niños que una persona puede saber cómo se siente otra, a través de la empatía. El mundo hoy necesita con mayor fuerza el desarrollo de esta habilidad, porque es la base de la preocupación y la compasión, desde que los niños empiecen a comprender que todos tenemos el poder para hacer sentir mejor o peor a los demás al demostrar nuestros sentimientos. Iniciando obviamente desde el hogar ya que los padres son los primeros docentes emocionales de los niños, aprendiendo que una emoción conduce a otra.

Este tema es de interés para mi formación profesional, porque, mi labor como docente de preescolar es de alta responsabilidad, y antes de realizar cualquier intervención con los niños tengo que auto- evaluarme, revisando la capacidad de mi inteligencia emocional a nivel interpersonal e intrapersonal, para poder servir de ejemplo positivo a mis alumnos, y así poderles enseñar lecciones de inteligencia emocional partiendo de las habilidades básicas como la autoconciencia, autocontrol, motivaciones, empatía y el arte de las relaciones, para generar un clima social escolar saludable ya que a través de estas se evitan conflictos entre los niños y que puedan resolver sus conflictos y tomar las mejores decisiones.

Daniel Goleman nos dice en su “video de inteligencia emocional”¹ que los niños de hoy están perdiendo estas habilidades, cada vez son más desobedientes, más insensibles frente a diversas actitudes o en otro caso se dejan influenciar de forma negativa por algo que no ha salido

¹ Video de Daniel Goleman donde explica en que consiste la inteligencia emocional.
<https://www.youtube.com/watch?v=ikHT7EVGH8E>

bien, es decir, tiene poca tolerancia y de no investigar este tema muy seguramente se verá reflejado en unas relaciones, desestructuradas y sin armonía, cada uno preso y sumiso de un mundo totalmente aislado y dejándose influenciar por las cosas que no salgan como las planeaba y tal vez buscando en otros justificaciones sin auto evaluarse y buscar soluciones optimistas frente a su realidad, muy seguramente se podrán formar personas que generen cambios de actitud en la sociedad, que resuelvan sus conflictos de la mejor manera y puedan tomar las decisiones más acertadas en cada situación.

Objetivos.

Objetivo General.

Fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, a través de actividades lúdico- pedagógicas que favorezcan el clima social escolar.

Objetivos Específicos.

- Identificar los procesos de desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y su influencia en el clima escolar.
- Aplicar 10 acciones lúdico- pedagógicas, encaminadas a favorecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de edad preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa.
- Evaluar los aciertos y desaciertos de las acciones lúdicas- pedagógicas que se aplicaron para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en edad preescolar.

Formulación del problema.

¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, para favorecer el clima escolar?

ANTECEDENTES

Los primeros en hablar de inteligencia emocional, fueron Peter Salovey² de la Universidad de Yale y Mayer³ de New Hampshire acuñaron por primera vez el término de inteligencia emocional para nominar la inteligencia impersonal e intrapersonal; pero es recientemente quien acuñó este concepto siendo considerado como padre de la inteligencia emocional Daniel Goleman⁴, quien publicó su obra *Emotional Intelligence* (en español *Inteligencia emocional*) en 1995, haciendo famoso dicho concepto. Daniel Goleman en su libro de inteligencia emocional hablaba principalmente “de la importancia de reconocer la propia vida emocional, de regular los propios sentimientos, de comprender las emociones de los demás, de ser capaz de trabajar con otros y de sentir empatía hacia ellos. Describía maneras de reforzar estas capacidades, sobre todo en los niños” (*La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*)

En diferentes países incluido Estados Unidos, múltiples escuelas han implementado esta cátedra de inteligencia emocional en su currículo⁵ desde la primera infancia hasta terminar la escolaridad, pues la misma importancia que se le da al alumno para que logre habilidades en áreas como la matemática, el lenguaje, etc. Se desea que también adquieran habilidades sociales tan vitales para la vida. En primera instancia es primordial que los niños reconozcan las emociones básicas al nombrarlas concretamente y el modo que los impulsan a actuar para que al finalizar la escuela puedan sentir empatía por los demás.

² Es uno de los pioneros líderes de la inteligencia emocional y de la investigación de la promoción de la salud, especializado en Psicología social. Rescatado de la página web https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_Salovey

³ Psicólogo estadounidense, pionero en los estudios sobre la inteligencia emocional.

⁴ Psicólogo estadounidense, durante muchos años fue periodista en *The New York Times*. Adquirió fama mundial a partir de la publicación de su libro *Emotional Intelligence* (en español *Inteligencia emocional*) en 1995. Rescatado de la página: <https://psicologiymente.net/biografias/daniel-goleman>

⁵ Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Rescatado de la página: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

Al ser un tema de amplio interés, muchos profesionales de la educación, psicólogos, estudiantes de diferentes universidades y demás se han dedicado a estudiarlo a profundidad, es por ello que existen gran variedad de trabajos de investigación relacionados con el tema en diferentes campos, pero, en el presente proyecto se enfocará en buscar los antecedentes en el campo de la educación, haciendo énfasis en el nivel de preescolar.

A continuación relaciono algunos proyectos investigativos, a nivel internacional, nacional departamental y local.

A nivel internacional □ Universidad de Granada – tesis doctoral- Contexto Escolar e Inteligencia Emocional en Instituciones Educativas Públicas del Ámbito Rural y Urbano del departamento de Boyacá. Autor. Rafael Enrique Buitrago Bonilla. Melilla 2012

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los Niños y Niñas de Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC- Autora, Leyda Mary Rodríguez Macuna. 2015- Tunja- Boyacá, Colombia. Este proyecto está encaminado a contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC, dichas interacciones pedagógicas contienen actividades que en su aplicación pretenden fortalecer el reconocimiento y el manejo de las emociones en el ámbito escolar, con fundamento teórico, básicamente en la teoría de la inteligencia emocional, como la capacidad de controlar, expresar y manejar adecuadamente las emociones

2. CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Marco Legal.

El presente proyecto de investigación se basa en las siguientes disposiciones legales enmarcadas dentro de la Constitución Política de Colombia, derechos de los niños, ley General de Educación, y demás decretos y artículos que sustenten legalmente la propuesta. Con la constitución política de 1991, se le delegó a la educación responsabilidades particulares con respecto a la convivencia, orientadas a educar a los ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias, capaces de resolver sus conflictos sin recurrir a la violencia.

Por otra parte, la Ley General de Educación o Ley 115 del 8 de febrero de 1994, en su artículo 15 la define como:

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.
(Ministerio de Educación)

De conformidad a la Ley General de Educación, (Ley General de Educacion, 1994) en su artículo 17, el preescolar se establece como un grado obligatorio en los establecimientos educativos del estado para los niños menores de 6 años de edad, y la complementa el Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 que se reglamenta el servicio educativo del nivel preescolar, resaltando como aspectos importantes la prestación del servicio a educados de 3 a 5 años de edad, que comprenderá tres grados: pre jardín para los educandos de 3 años de edad; jardín

dirigido a los educandos de cuatro años edad y transición para los educandos de 5 años de edad y que corresponden al grado obligatorio institucional, sin que sea requisito obligatorio el haber participado en pre jardín o jardín para ingresar a transición (grado cero). (Decreto 2247 , 1997)

Citando la misma ley dentro de los “*objetivos específicos de la Educación preescolar*”⁶, que corresponden al tema de la inteligencia emocional en el preescolar se relacionan los siguientes:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía;
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g. El estímulo a la curiosidad para observe y explorar el medio natural, familiar y social.

Además se tiene en cuenta los principios de la educación preescolar artículo 11° (Decreto 2247 , 1997)

a) **Integralidad** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

b) **Participación.** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) **Lúdica;** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear,

⁶ (Ley General de Educacion, 1994) artículo 16°.

recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

El preescolar está enmarcado dentro del desarrollo de actividades lúdico – pedagógicas orientadas a potencializar las cualidades del niño que recién inicia su proceso de adaptabilidad a un nuevo entorno, el entorno escolar, partiendo de afrontar la experiencia de abandono que siente al ser separado de su núcleo familiar para internarse en su salón de clases y enfrentar el choque emocional que genera el enfrentarse a una convivencia con individuos desconocidos, pero que enfrentan el mismo conflicto; por ello el Ministerio de educación estableció de manera precisas las directrices a seguir en el delicado trabajo de desarrollar las actividades lúdico pedagógicas de estos infantes y las cuales se encuentran en el artículo 13.

*Artículo 13*⁷. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

⁷ (Decreto 2247 , 1997)

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

El decreto 1860 del Ministerio de Educación Nacional, establece las pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir normas de conducta que garanticen el mutuo respeto, procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos, entre otras disposiciones que allí se contemplan.

Ley de convivencia escolar. (Ley de Convivencia Escolar, 2013)

Por el cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Dentro del artículo 2º se hace referencia a las competencias

ciudadanas, definiéndolas como un “conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática” (Ley de Convivencia Escolar, 2013).

Teniendo en cuenta que los conflictos son situaciones comunes y propias de una sociedad plural y democrática en las que todas las personas pueden pensar, creer y sentir diferente, lo importante no es eliminarlos o mitigarlos, sino manifestarlos de una forma constructivista, sin agresión. Dentro de estas agresiones se cuentan las físicas, gestuales, verbales y los conflictos, los cuales se dan mediante conversaciones, diálogos, discusiones, altercados o enfrentamientos.

Según el (Decreto 1965, 2013) existen tres formas para manejar los conflictos: “**constructivamente**: por medio del diálogo, la negociación o mecanismos como la mediación. **Pasivamente**: cediendo ante las exigencias de la otra parte o evadiéndose mutuamente. **Inadecuadamente**: usando la fuerza o la agresión para imponer los intereses”. Hay que tener en cuenta que los conflictos manejados inadecuadamente, son ejemplos de que no se han resuelto de manera constructivista y dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar como altercados, enfrentamientos o agresiones entre dos o más personas de la comunidad educativa.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Para Transición.

El presente proyecto también tiene en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (BDA) considerados como:

“conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las

expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura”. (Ministerio de Educación Nacional, Política para la Primera Infancia., 2015)

Los DBA para el grado transición, presentados por El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia. Se fundamentan en tres grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar, los cuales sirven como horizonte de una formación integral del menor, donde se establezcan además acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y que por consiguiente apuntan a un mejor país desde que se estructure muy bien sus bases en la primera infancia.

A continuación se citan en un cuadro resumen los propósitos y DBA que contribuyen a la presente investigación, los cuales han sido tomados de la cartilla (Ministerio de Educación Nacional, Política para la Primera Infancia., 2015)

Tabla 1 resumen de los propósitos y DBA para grado transición.

Propósitos	Derechos básicos de aprendizaje grado transición.
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.

Cabe resaltar que los DBA no son logros que se puedan evaluar, por el contrario brinda las posibilidades para que los docentes desarrollen varias experiencias y ambientes significativos, los cuales tengan en cuenta los intereses y necesidades de los menores, dando paso a un aprendizaje integral y significativo.

Marco social.

Este marco social nos contextualiza el lugar donde se desarrolla la propuesta de investigación donde se generó la pregunta de investigación. “está dada por los contextos socio culturales en los que ocurre el fenómeno o problema de investigación” (Marín Gallego, 2013)

Boyacá, es uno de los 32 departamentos de Colombia, se encuentra ubicado en el centro nororiental. Su capital es Tunja. Está dividido en 123 municipios dentro de los cuales se encuentra Tibasosa, conocido como “*el jardín de Boyacá*”⁸, con una temperatura de 15° aproximadamente, situada a una hora de Tunja, por la autopista central del norte, por ello es un destino privilegiado al conservar la tranquilidad y diversidad de paisajes. “*Es un pueblo precolombino. En la etimología indígena Tiba significa capitania, So adorador del diablo y Sa nombre de persona ilustre*”. (Alcaldía de Tibasosa Boyacá)

Su gentilicio “Tibasoseños”, son privilegiados por la abundancia de agua y recursos naturales, que tiene el municipio, haciendo de este un epicentro de desarrollo económico y dinámico, su clima frío no es un factor de riesgo para los productos agrícolas por los que se destaca el municipio, como su árbol representativo el buganvilla, y la feijoa de la cual se encuentran fabricas para hacer sus derivados, además de las producciones agrícolas, pecuarias, minerales y artesanales que desarrollan los tibasoseños. Promotor del desarrollo turístico y cultural y generador de espacios para el deporte y la recreación de la comunidad Tibasoseña siempre busca dar a conocer sus diferentes expresiones artísticas, sus rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos, tomando como apoyo las actividades artísticas y culturales del municipio.

Dentro de su idiosincrasia, se destaca la humildad de sus habitantes, el sentido de pertenencia con su municipio, y la calidez con la que reciben a propios y ajenos, además se caracterizan por su cultura conservadora basada en principios de responsabilidad y respeto por los demás, cultivando siempre el buen nombre del municipio con su cultura del cuidado del medio ambiente, de igual manera participan activamente en las actividades religiosas y culturales como las fiestas patronales.

⁸ Se le otorgó el nombre por los hermosos paisajes que le ofrece a los turistas.

En cuanto a educación el municipio de Tibasosa se destaca por la calidad educativa con dos colegios de carácter privado los cuales ofrecen preescolar y primaria, y de carácter público como son: Instituto Técnico Industrial, Colegio Espartal en el sector rural y la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios en el casco urbano del municipio.

Marco institucional.

Nos brinda una idea de la ideología de la institución educativa donde se lleva a cabo la investigación con el fin de consolidar la propuesta.

Institución educativa “Jorge Clemente Palacios”, de Tibasosa.

Es una institución de carácter público y mixto donde se trabaja una sola jornada de la mañana completa, ofreciendo desde el nivel de preescolar con el grado de transición, básica primaria y bachillerato, con profundización en ciencias naturales y educación ambiental, además ofrece convenios con el Sena, y educación continuada para adultos en contra jornada; está ubicado en el casco urbano del municipio.

Es llamada así en honor al hijo ilustre de Tibasosa, don Jorge Clemente Palacios Preciado⁹, creado según el decreto 001391 del 30 Diciembre de 1985. Cumpliendo así 31 años de funcionamiento con calidad y sentido pedagógico educando a propios y ajenos del municipio, a través de un modelo pedagógico tradicional. Hacia el año 2002 se fusionó con el colegio Sagrados Corazones, dando origen al nombre que hoy día mantiene.

⁹ Historiador oriundo de Tibasosa, escritor y archivista quien dedicó su vida a conservar la historia documental de Colombia.

Misión.

“La Institución Educativa “Jorge Clemente Palacios” del municipio de Tibasosa, entidad oficial de carácter mixto, con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, ofrece educación en todos sus niveles: Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Académica en articulación con el SENA: formando estudiantes íntegros, gestores de su proyecto de vida, con responsabilidad ciudadana y ambiental” (Manual de convivencia Institucion Educativa Jorge Clemente Palacios, 2016)

Manual de Convivencia.

A continuación se relacionan los ítems que hacen alusión al tema tratado en el proyecto de investigación, partiendo de la idea que se expresa a continuación.

“la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas de manera pacífica y armónica dentro del contexto escolar, resume el ideal de vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de las diferencias” (Manual de convivencia Institucion Educativa Jorge Clemente Palacios, 2016, pág. 4)

A demás se tiene en cuenta los principios a los cuales se rige la Institución Educativa, igualdad, autoridad, corresponsabilidad, participación diferenciada, libertad, excelencia, disciplina, respeto, democracia, identidad y protección integral. Los cuales hacen parte de ambiente escolar de la misma, velando por que las relaciones interpersonales sean lo mayor amenas y enriquecedoras posibles para la formación integral de cada uno de los educandos.

En el “*capítulo III. Derechos, deberes y garantías*”, se encuentra el artículo 13° el cual hace referencia a los derechos de los estudiantes, con el objetivo que se propone la Institución Educativa, “formar estudiantes responsables, respetuosos y autónomos en el manejo de su libertad” (Manual de convivencia Institucion Educativa Jorge Clemente Palacios, 2016, pág. 17) a su vez dentro de este artículo se encuentran los derechos de orden disciplinario, derechos de

orden social y organizativos, derechos de orden moral. De los cuales se hace importante citar los siguientes expuestos en el manual de convivencia¹⁰:

1.13. Ser orientado sobre su comportamiento y rendimiento académico con el fin de buscar estrategias que permitan excelentes resultados formativos.

3.1. Ser escuchado antes de ser sancionado, cuando incurra en cualquier tipo de falta leve o grave cometido dentro o fuera del plantel.

3.7. A recibir un buen trato, de hecho y de palabra por parte de compañeros, profesores, directivos, personal administrativo y servicios generales.

5.1. Recibir ejemplo de respeto, responsabilidad, tolerancia, honestidad y puntualidad de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

En el mismo documento se encuentran expuestos “*los deberes de los estudiantes*”¹¹ en la cual la institución educativa titula al estudiante como persona y ser social, comprometido de su formación e imagen de la institución; y por ello se retoman los deberes que se intentan cultivar con el desarrollo del proyecto de investigación:

2.13. Emplear un lenguaje culto, amable y cordial, manteniendo los buenos modales en las relaciones interpersonales.

2.14. Utilizar el diálogo y las buenas maneras en la solución de problemas o dificultades de convivencia.

2.22. Mantener un buen comportamiento dentro y fuera de las aulas de clase.

4.7. Valorarse como un ser humano y social cuidando de su aseo, presentación personal, nutrición y sexualidad.

Por consiguiente, en el artículo 16° se hace referencia a las faltas disciplinarias, dentro de las cuales se encuentran el juego brusco como falta leve, y su proceso formativo en el artículo 17°, que consiste en dirigir esta falta dentro del conducto regular, a través, del dialogo reflexivo con el cual se busca reconocer su falta y aprender del error. Por otro lado, dentro del manual de

¹⁰ Tomado del capítulo III de (Manual de convivencia Institucion Educativa Jorge Clemente Palacios, 2016)

¹¹ Artículo 14° de (Manual de convivencia Institucion Educativa Jorge Clemente Palacios, 2016)

convivencia se hace referencia al decreto 1965 de 2013. En los cuales se fundamenta la propuesta de investigación.

Marco Teórico Conceptual

Resulta significativo el poder retomar conceptos como educación, pedagogía, educación preescolar, dimensiones del desarrollo del niño preescolar Educación preescolar, desarrollo psicosocial según Erikson, inteligencias múltiples. Howard Gardner, inteligencia emocional. Daniel Goleman, competencias, competencias emocionales, auto conciencia, auto control, motivación, empatía, clima social. Con el fin de obtener un compendio teórico que delimite el punto central de este proyecto y su finalidad, que su vez pueda contribuir con un material lúdico – pedagógico para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de educación preescolar.

Este marco teórico sustenta la propuesta de investigación con las diferentes teorías de uno o varios autores que aportan elementos teóricos, explicando el por qué, y cómo se desenvuelve el tema sistematizando y organizando los conceptos. Donde se da cuenta de la exposición y análisis de las teorías, planteamientos y enfoques ya construidos por investigaciones previas que se consideran válidos para la ubicación correcta del problema de investigación, dentro del estado actual de conocimiento en el tema de interés, dentro de los cuales se cuentan:

El aprendizaje

El aprendizaje se puede definir como *“El proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia”* Wittrock (1977).

Durante toda la vida los seres humanos estamos en constante aprendizaje, donde se hace uso lógico y estructurado de cada uno de las estructuras humanas, La definición de aprendizaje es bastante variado, existen diversos psicólogos que han planteado varias definiciones que apunta a que el aprendizaje es una experiencia humana, sin embargo el psicólogo, Michael Domjan

(2000) indica que “el aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y que es el resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares”.

Para Elizabeth Hurlock, el aprendizaje es “*el desarrollo que se produce por el ejercicio y el esfuerzo por parte del individuo*” De modo que el aprendizaje vendría siendo un proceso de cambio que se produce en el individuo, dentro de sus componentes cognoscitivos, afectivos y comportamentales, dados como resultado de acciones o experiencias, la asimilación de los contextos socio- culturales y una obvia asociación entre estímulo y respuesta.

Pedagogía.

En su libro, cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender, (Sarmiento Díaz, 2013) considera la pedagogía como: “una reflexión sobre la práctica educativa, en búsqueda de sus problemas y soluciones. Esta reflexión no debe limitarse a la práctica educativa (estrategias). Debe abarcar también las intenciones educativas (qué tipo de hombre y sociedad se quieren formar)” El concepto de pedagogía también bastante amplio, sin embargo se retoman a continuación los aportes que nos dan un sentido más amplio en los procesos de formación de los seres humanos.

Por otra parte (villa Lobos Pérez- Cortés, 2012), considera la pedagogía como “*la ciencia y la técnica de la orientación de las personas en la vida, para que sepan y logren vivir bien*” retomando lo que ya se había descrito anteriormente se considera la pedagogía como una reflexión crítica y sistematizada que se le hace a la educación con el fin de generar un proceso de aprendizaje significativo. Es decir, se tiene un sujeto propio de estudio, en este caso el ser

humano, el cual presenta la necesidad de desarrollar sus áreas cognoscitivas, afectivas, habilidades, destrezas en fin todo aquello que lo lleve a un perfeccionamiento continuo.

La Pedagogía es una ciencia porque:

Teoriza sobre una construcción específica: la educación.

Posee un conjunto de concepciones y fines previos que, como toda ciencia, no la hacen neutral. Estas construcciones conceptuales constituyen las premisas y los sentidos, respectivamente, de su mirada y análisis sobre lo educativo.

Posee una comunidad de profesionales o pedagogos que tienen a su cargo la generación de conocimiento sobre lo educativo y la actualización de su especificidad. (Ubal Camacho & Piriz Bussel, 2009)

La Educación

La sociedad siempre está en constante cambio y desarrollo, a los cuales siempre estará ligada la educación, debido a que cada época exige un tipo determinado de personas y por ende implica un determinado tipo de educación.

Como la define Recio Buriticá, Álvaro. Citado por (Sarmiento Díaz, 2013) *“la educación es un proceso que trabaja para la construcción de un proyecto de hombre y sociedad, a través de la transmisión de conocimientos, valores y acción, en búsqueda de una estructura moral y de un mundo más humano y más justo, sin olvidarse de la dimensión más trascendental del hombre”*.

Entonces, la educación puede definirse como el proceso mediante el cual cada individuo interactúa con los demás de su especie, para ello debe adquirir conocimiento respecto de su entorno social y cultural en cuanto costumbres, formas de hablar, gustos, preferencias, alimentación, vestuario y demás aspectos que involucran la cultura, para ser perpetuadas en el tiempo a fin de no perder eso que identifica una comunidad, región o país.

Entendiendo así que la palabra “educación” se deriva de dos vocablos latinos *educere*¹² y *educare*¹³. Es decir, la educación está centrada en los procesos de aprendizaje ya que como educadores se ayudan a extraer y a su vez potencializar las capacidades que poseen las otras personas.

Educación Preescolar

En Colombia, la educación preescolar surge a partir de la Constitución de 1991 con la implementación inicialmente del grado cero.

La propuesta curricular para el Grado Cero en sus marcos políticos, conceptuales y pedagógicos, y lineamientos para la construcción de la lengua escrita y el conocimiento matemático, orientaron la creación de ambientes de socialización y aprendizaje que favorecieran el desarrollo integral, la transición de la vida familiar y comunitaria a la vida escolar, incrementando el interés por el aprendizaje escolar, el conocimiento, el desarrollo de la autonomía, la apropiación de la cultura y de las relaciones sociales, la vinculación de la familia y la comunidad. Presentó como estrategia de trabajo el proyecto pedagógico, y el juego como actividad principal. (www.mineduacion.gov.co).

Este es un proyecto pedagógico que está enmarcado en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, “en el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar, su organización y orientaciones curriculares sustentadas en los principios de integralidad, participación y lúdica, para la organización y desarrollo de los proyectos lúdico-pedagógicos” (Ministerio de Educación).

Se enfoca en “el reconocimiento de un saber en los niños; la interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural; la generación de situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad el espíritu científico, la creatividad y la imaginación” (Ministerio de Educación)

Así mismo busca fomentar actitudes de: respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones”. (www.mineduacion.gov.co)

¹² Significa sacar, llevar, extraer de dentro hacia fuera. (villa Lobos Pérez- Cortés, 2012). Pág. 29

¹³ Significa conducir, criar, nutrir, alimentar, guiar. (villa Lobos Pérez- Cortés, 2012). Pág. 29

Dentro de algunos de los principios que consagra la educación preescolar debe destacarse la integralidad, donde toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, es decir, socio – afectivo, espiritual, ético, cognitivo, comunicativo, corporal y estético para hacer de él, un ser humano capaz de desenvolverse de manera libre, autónoma, digna y plena en la sociedad.

“La educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por tanto se deben orientar a la solución de problemas abiertos y complejos, como las complejas situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural, con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica”. (www.mineduacion.gov.co) .

Niño Preescolar.

Los preescolares son niños de 2 a 5 años de edad. Este período es una etapa de crecimiento y desarrollo continuo para el niño. En esta edad preescolar atravesarán muchos cambios en su desarrollo físico, mental, emocional y social. El cuerpo del niño cambia conforme aprende a hacer cosas nuevas. Sus habilidades motoras (movimiento) mejoran junto con su equilibrio y coordinación. Su niño podrá pararse en un pie por un espacio corto de tiempo. Aprende a subir y bajar las escaleras con los pies alternados. También puede saltar y tirar la pelota. Su niño aprende a vestirse y alimentarse y utiliza el lavado por sí solo.

Durante la edad preescolar, el niño tiene una imaginación muy activa. Empieza a creer en la magia y siente temor de fantasmas o monstruos. Donde aparecen emociones complejas como el miedo, la ansiedad, donde se expresan con el sentir miedo a la oscuridad o a estar solo. Cuando juega le gusta fingir que es otra persona. También tiene idea del tiempo y

conoce algunos colores básicos. Entiende textos y reconoce letras del alfabeto. Puede repetir historias familiares y seguir órdenes complejas. Durante este tiempo, su niño aprende su género (niño o niña).

En cuanto al desarrollo emocional del menor en edad preescolar se basa, sobre todo, en el conocimiento de sí mismos y de las normas y valores sociales. Desde esta perspectiva, las emociones de los niños de esta edad son cada vez más complejas. Asimismo, en la etapa de 3 a 5 años, los niños comienzan a controlar sus emociones. Ya son capaces de ocultar algunos sentimientos a los demás.

El desarrollo emocional del menor se centra especialmente en la capacidad de aprender a expresar las emociones y de manera progresiva apoyar la comprensión y el control de dichas emociones. Ya que desde muy pequeños, los bebés experimentan y expresan distintas emociones. Siendo estas emociones muy globales pero que en la edad preescolar tienen la capacidad de identificarlas de forma más concreta.

Dimensiones del Desarrollo del niño en preescolar

Las dimensiones son área específicas de un aspecto del desarrollo del niño, que permiten explicar en detalle los aspectos de la personalidad del individuo que se presenta en cada una de ellas. El Ministerio de Educación Nacional distingue 7 áreas o dimensiones del desarrollo del niño.

Dimensión Socio afectiva

El desarrollo socio afectivo en los niños juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, elementos fundamentales para la consolidación de su subjetividad y las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él.

Dimensión Corporal

El desarrollo y crecimiento físico hace parte de un proceso general del cual no es ajeno un cerebro que también continúa con su desarrollo, que se inició en la gestación y se intensifica al máximo a los cinco años. En el preescolar se habla de psicomotricidad, un concepto que surge como respuesta a una concepción que considera al movimiento desde el punto de vista mecánico y el cuerpo como sinónimo de agilidad, fuerza y destreza.

Dimensión Cognitiva

La cognición es una actividad mediante la cual el niño preescolar como sujeto cognoscente, recibe, selecciona, transforma y organiza la información y la convierte en un tipo de conocimiento. El niño preescolar apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital ya que desarrolla su capacidad simbólica que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones.

Dimensión comunicativa

Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad. A construir mundos posibles a establecer relaciones para satisfacer necesidad, expresar ideas, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Para el niño preescolar, el uso continuo del idioma, su lengua materna en primera instancia y de las diferentes formas de expresión y comunicación le permiten centrar su atención en lo que desea expresar.

Dimensión Estética

La capacidad para sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a si mismo y al entorno, ósea la expresión de sus sentimientos, emociones y sensaciones ,el desarrollo de la imagen y el gusto estético es la clave no solo para que el niño desarrolle su sensibilidad , sino para la construcción de sus valores y su autoconciencia.

Dimensión Espiritual

El desarrollo de esta dimensión le corresponde inicialmente a la familia; pero las instituciones educativas, les corresponde establecer y mantener vivos el conjunto de valores, intereses, su interioridad y conciencia, la formación del niño.

Dimensión Ética

Las formas de actuar, de comportarse, de habla, de juzgar y de valorar son vitales en la formación integral del niño, porque ellas le ayudan a configurarse una imagen del mundo donde vive. Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto, construcción que se hace en la interacción social, la moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad.

Desarrollo emocional del menor.

De forma simultánea al desarrollo cognitivo y social, se va dando el desarrollo emocional del individuo, incluso desde su nacimiento, y los cuales rigen para su desenvolvimiento en sociedad a lo largo de su vida. Además el desarrollo social del individuo se da incluso antes de que nazca esos lazos que unen a sus seres queridos en torno a la llegada de un miembro más a la familia y como estos primeros aprendizajes lo conectan con la sociedad de la cual hará parte. A medida que el menor va creciendo este desarrollo socio emocional va siendo más evidente y la estimulación correcta de este desarrollo lo llevará sin duda a desarrollar su inteligencia emocional.

“Un desarrollo emocional correcto y dentro de los parámetros considerados como normales es fundamental para que el niño alcance el nivel suficiente de inteligencia emocional, que es la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa.” (Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia)

En edad preescolar los niños tienen la capacidad de comprender emociones complejas como son la vergüenza, el orgullo y la culpa. Para que un niño pueda experimentar estas emociones es necesario que conozca normas y valores sociales, que sea capaz de evaluar su propia conducta y que pueda atribuirse a sí mismo el éxito o el fracaso de sus acciones por ajustarse o no a dichas normas y valores. Como es de esperarse el dominio del lenguaje que logra un niño en edad escolar influye de forma directa en el desarrollo emocional del niño de 3 a 6 años, ya que son capaz de expresar sentimientos a través del lenguaje. El hecho de nombrar los sentimientos ayuda a conocerlos mejor.

Desde los 3-4 años de edad, los niños saben que determinadas situaciones producen ciertas emociones. Por ejemplo, los niños saben que si se portan mal, sus padres se enfadarán con ellos y esto les producirá tristeza. Y es a partir de los 4- 6 años, los niños pueden contextualizar mejor las emociones, tiene la capacidad de comprender realmente la diferencia entre una emoción real y una emoción expresada. Así, que de cierta manera pueden ocultar determinados sentimientos. Este es un primer paso del control emocional, que se solidificará con el paso del

tiempo, ya que la edad preescolar es la base fundamental del desarrollo integral del ser humano aclarando que este aprendizaje significativo no sólo comprende los estilos cognitivos, sino que hace referencia también a la emoción, los sentimientos y la acción.

Dentro de este desarrollo emocional en la primera infancia es necesario recordar que el contexto emocional donde los niños se desarrollan proporciona el primer referente. Ya que un buen ambiente socio afectivo proporciona al menor un variado repertorio emocional que le permite canalizar las emociones inteligentemente de forma que mejore sus relaciones personales y su calidad de vida futura.

Etapas del desarrollo social y emocional del niño según Erik Erikson¹⁴

Erik Erikson, al igual que Piaget¹⁵, entre sus investigaciones también sostuvo que el niño atraviesa por diversas etapas en su desarrollo hasta la adultez, sin embargo, Erikson, se fascinó en el cómo los niños se socializaban y de qué manera esta socialización enmarcaba su desarrollo personal. La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, partió de una reinterpretación de las fases psicosexuales de Sigmund Freud¹⁶, de la cual retomó los aspectos sociales de las cuatro fases. Que a continuación se relacionan y se explican.

- Enfatizó la comprensión del ‘yo’ como una fuerza intensa, como una capacidad organizadora de la persona, capaz de reconciliar las fuerzas sintónicas y diatónicas,

¹⁴ Psicoanalista estadounidense de origen alemán, destacado por sus contribuciones en psicología del desarrollo. Elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó "Teoría psicosocial". En ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios psicosociales. Rescatado de la página: https://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson.

¹⁵ Famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

¹⁶ Sigmund Freud fue un médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Rescatado de la página: <https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=sigmund%20freud>

así como de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada persona.

- Puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial.
- Propuso el concepto de desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez.
- Investigó acerca del impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad. (Regader)

La diferencia entre las teorías de Sigmund Freud y Erikson, se presenta en que Freud, acoge la línea desde lo sexual para explicar el desarrollo evolutivo, mientras que Erikson, se cuestiona del desarrollo social del individuo. Por ello su teoría, consta de ocho etapas cada una con dos resultados posibles, y por las cuales debe pasar el individuo, ojala de forma positiva ya que “la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos” (Cepvi.com)

Las ocho etapas de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson son: confianza frente a la desconfianza, la cual va desde el nacimiento hasta 1 año; autonomía frente a vergüenza y duda, de 1 a 3 años; iniciativa versus culpa de 3 a 5 años de edad; laboriosidad vs inferioridad, de 6 a 12 años; exploración de la identidad vs difusión de la identidad, intimidad frente al aislamiento, generatividad frente a estancamiento, integridad del yo frente a la desesperación.¹⁷

Como referencia para el presente proyecto de investigación, tomaremos la etapa de iniciativa versus culpa de 3 a 5 años de edad, como ya se ha descrito anteriormente sobre el desarrollo evolutivo del menor, basta recordar que en esta edad el niño se desarrolla rápidamente tanto física como intelectualmente, es una etapa que está enmarcada por el juego, el inicio de la escolaridad, relacionándose con más frecuencia con los demás, inician a planear actividades, poseen capacidad de iniciativa al dirigir juegos o personas, sienten curiosidad siendo necesario

¹⁷ Resumen de las ocho fases de la teoría del psicoanálisis de Erikson, rescatado de la página: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>

motivarlos para que se desarrollen creativamente ya si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad.

Dentro de la etapa pre operacional¹⁸ de los 2 a los 7 años de edad, se evidencia también el desarrollo emocional y social del niño al iniciar la etapa y al finalizarla, ya que inicia con un episodio marcado del egocentrismo, predominando incluso el egoísmo y la falta de colaboración, los niños de 2 y 3 años frecuentes sus rabietas, sin que estén dirigidas a nadie en particular, mientras que al finalizar la etapa preoperatoria hacia los 4 a 7 años sus rabietas o agresividad va dirigida hacia una persona en particular, obviamente este comportamiento no es una acción sociable, pero hace parte de una forma de emoción compartida, además al finalizar la etapa predomina un juego cooperativo, social, teniendo un paralelo desarrollo cognitivo en la elaboración de sus emociones.

Cerebro y emociones.

En palabras de la neuropedagogía¹⁹ es necesario que los educadores como mínimo comprendamos los principios básicos del funcionamiento del cerebro para poder enseñar y evaluar los procesos que se quieren fortalecer, con relación a los nuevos planteamientos de las teorías del cerebro, al que se refiere como (Jimenez Vélez, 2011) “ un órgano biológico y social encargado de todas las funciones y procesos que tiene que ver con el pensamiento, la acción, la intuición, la imaginación, la lúdica, la escritura, la emoción, la conciencia y otra infinidad de procesos...” es decir, está bastante claro que el cerebro constituye la base para las emociones, el comportamiento, y el aprendizaje, por ello para el presente proyecto nos centraremos específicamente en las funciones cerebrales encargadas de las emociones.

El neurofisiólogo Mc Lean²⁰ propone que el cerebro humano tiene tres cerebros en uno y citado por (Jimenez Vélez, 2011) argumenta que “este principio teórico consiste en la necesidad

¹⁸ Es la segunda de cuatro etapas en el desarrollo cognitivo que propuso el psicólogo suizo Jean Piaget.

¹⁹ Ciencia naciente, cuyo objeto de estudio es el cerebro humano, entendido este como un órgano social, que puede ser modificado por la educación. (Jimenez Vélez, 2011)

²⁰ Paul D. MacLean (1 de mayo de 1913 – 26 de diciembre de 2007) fue un médico norteamericano y neurocientífico quien hizo contribuciones significativas en los campos de la psicología y la psiquiatría : Su teoría evolutiva del cerebro triúnico propone que el cerebro humano es en realidad tres cerebros en uno. Tomado de https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_MacLean

de comprender la diferencia entre lo que sentimos y lo que sabemos” de modo que este Neurofisiólogo, nos plantea tres cerebros en términos evolutivos “el paleocéfalo, el mesocéfalo y el córtex. Este segundo cerebro también denominado como sistema límbico que significa anillos y hoy en día es nuestro cerebro emocional, se encuentra vinculado con la inteligencia emocional al ser este el directamente implicado en regular nuestras emociones. Durante los primeros años de vida un niño desarrolla la mayor parte de su cerebro con una buena estimulación este aprendizaje será significativo y prevalecerá para su vida futura” (Jimenez Vélez, 2011)

Para ello retomamos a grandes rasgos las partes principales del sistema límbico y sus principales funciones en el control emocional del menor. Retomando el artículo de la página web (Regader) salud y mente el cual explica sobre la estructura del sistema límbico “formado por varias estructuras cerebrales que gestionan respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales. Está relacionado con la memoria, atención, instintos sexuales, emociones (por ejemplo placer, miedo, agresividad), personalidad y la conducta. Está formado por partes del tálamo, hipotálamo, hipocampo, amígdala cerebral, cuerpo calloso, septo y mesencéfalo”



Ilustración 1 partes del cerebro límbico.

Fuente: Regader, B. (s.f.). *Psicología y mente*. Recuperado el 27 de Mayo de 2016

Dentro de la función emocional del sistema límbico Daniel Goleman, nos cuenta en su película de inteligencia emocional (GOLEMAN) que “nuestros centros emocionales están dispuestos en segundos a tomar el control del cerebro para dar una respuesta inmediata a un estímulo, en este proceso juega un papel fundamental un órgano en forma de almendra, llamado amígdala, ya que es allí donde se almacena la parte emocional de la memoria, todo lo que nos ha

enfurecido o alegrado esos recuerdos están en la amígdala, es decir es la fuente de todos los impulsos emocionales, lazo entre el centro emocional y racional, con la función de la amígdala podemos cambiar como reaccionamos”.

Goleman retoma el estudio realizado por el científico neural Joseph Deler, quien descubrió una pequeña y rápida conexión entre el tálamo y la amígdala, la cual permite que la amígdala revise todo lo que nos sucede de momento a momento, Goleman afirma que “si algo de lo que nos sucedió antes que nos produjo quizá temor u otra emoción es parecido algo que sucede en este momento preciso la amígdala lo asocia y sucede lo que él llama “un secuestro por la amígdala”²¹ tomándose así el resto del cerebro porque, es una emergencia”.

En la infancia la amígdala, desarrolla la mayoría de su información, pensando de una manera muy infantil, con los procesos adecuados la información recibida por la amígdala “viaja de forma correcta al lóbulo prefrontal, el cual actúa como un centro ejecutivo, es decir es allí donde tomamos las decisiones, gracias a unas neuronas llamadas inhibitorias, ya que son las encargadas de evitar que se den respuestas agresivas o de las cuales más tarde nos podamos arrepentir, si estas neuronas no funcionaran correctamente los resultados ante una emoción negativa serían desastrosos” (GOLEMAN)

Además Goleman afirma que: “Si un niño se encuentra con emociones perturbadoras por algo intranquilo de manera constante siempre estará ocupado por pensamientos que distraen cosas que no puede mantener lejos de su mente, son pensamientos intrusos que distraen perturbaran su capacidad de atención” (GOLEMAN)

Inteligencia.

Es necesario primeramente ser conscientes que la inteligencia como tal es una cualidad natural de la vida y un don de la misma. Aunque las palabras se quedan cortas a la hora de

²¹ Cuando se tiene una acción repentina y rápida, siendo una emoción muy fuerte y cuando la persona se calma piensa en lo que hizo.

definir de forma específica el concepto de inteligencia; a principios del siglo XX Alfred Binett²² consideró la inteligencia como “la capacidad general para aprender” y en adelante este concepto fue sujeto a muchos otros atributos que enmarca la “inteligencia”. Howard Gardner²³ sugiere que (Inteligencias múltiples en el aula, guía para educadores.)

“la inteligencia trata más bien de la capacidad de 1) resolver problemas y 2) crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista” con este aporte se le dio una perspectiva más amplia al concepto de inteligencia y el desarrollo de la misma en cada una de las personas de manera especial, para ello Howard Gardner, agrupó y expuso ocho categorías o inteligencias. (Gardner, La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI)

Inteligencias múltiples.

El hecho de que Howard Gardner, hubiese definido la inteligencia como una “capacidad” esto la convierte en una destreza que se puede desarrollar, como lo menciona (luca, 2016) “Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.” Concluimos que todos poseemos cierto tipo de inteligencia y la desarrollamos a mayor valor según la estimulación que nos brinde el ambiente.

Las ocho inteligencias múltiples que plantea Howard Gardner, son: inteligencia lingüística, lógico- matemática, espacial, cinético- corporal, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal; estas dos últimas aportan de forma directa a la fundamentación teórica del presente proyecto. Como lo aporta (Gardner, Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica., 2013)“ambas describen tentativas de solucionar problemas que son significativos para el

²² Psicólogo francés.

²³ Psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples.

individuo y para la especie. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo”

La inteligencia interpersonal.

Según (Armstrong, 2013 5ª impresión, pág. 19) “la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas” esta inteligencia permite que las seres humanos desarrollen habilidades como el liderazgo, mantener amistades con facilidad, detectar los estados de ánimo, temperamentos, deseos e intenciones de los demás, como lo afirma (Jiménez Vélez, 2011, pág. 110) “la inteligencia interpersonal es la capacidad concreta de conocer a los demás, pero para esto, es necesario conocerse a sí mismo, para poder conocer las intencionalidades, las motivaciones, los deseos, las angustias y las singularidades de otros” Al desarrollar esta inteligencia, a través de una estimulación adecuada le garantiza a la persona una mayor autoestima, al fortalecer los procesos de socialización, interacción y trabajo grupal.

(Jiménez Vélez, 2011) Complementa con “la estimulación de las emociones, a través del amor y el afecto, cuando interactuamos con otros, son indispensables para el desarrollo armónico de la personalidad y la salud, ya que los abrazos, el calor, los halagos, los silencios y en especial el contacto directo como las caricias son esenciales”

En conclusión la inteligencia interpersonal, fortalece notablemente los procesos de socialización y de comunicación, a través de la interacción y el trabajo grupal, para desarrollar este tipo de inteligencia la persona debe conocerse a sí mismo, donde influye con gran fuerza el sistema límbico, espacio en el que priman las emociones en determinado contexto.

Inteligencia intrapersonal.

Según (Armstrong, pág. 19) se refiere al “autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo” en la

medida en que reconocemos nuestras propias emociones, tristeza, alegría, angustia, dolor, ira; y de qué manera podemos dar una respuesta positiva ante una situación que genere estos sentimientos. Complementando cito una parte del artículo de psicología y mente “la inteligencia intrapersonal hace referencia al grado en el que conocemos los aspectos internos de nuestra propia manera de pensar, sentir y actuar” (Torres) es decir, es el auto conocimiento de cada persona sobre cada una de las emociones que experimenta, al desarrollar esta inteligencia no solo las reconoce, sino, además, tiene la capacidad de responder coherente y positivamente a los estímulos del entorno.

“la inteligencia intrapersonal obedece a la cantidad de emociones (ira, dolor, angustia, miedo, etc.), que desde el punto de vista neurobiológico implica al sistema límbico y a las amígdalas. Las interconexiones entre estos dos sistemas para la toma de decisiones o la resolución de problemas en forma creativa, es lo que permite los acuerdos significativos de la mediación entre pensamientos y sentimientos” (Neuropedagogía Lúdica y Competencias., 2011, pág. 111)

Desde esta perspectiva se tiene claro que este tipo de inteligencia se caracteriza fundamentalmente por el auto-conocimiento de nuestras propias emociones, dicho esto se retoma con gran fuerza la perspectiva neurobiológica, donde priman las interconexiones en el sistema límbico, para la toma de las mejores decisiones y el desarrollo de un problema de forma creativa.

Inteligencia emocional.

Castro Santander, citando a Goleman, nos dice que la inteligencia emocional “Se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales” (¿Qué es la Inteligencia Emocional? - Daniel Goleman, 2016) Así pues señala que la inteligencia emocional no es fija en ningún momento de la vida, a diferencia del coeficiente intelectual que es estable, esta va mejorando constantemente, primero fueron las emociones que los pensamientos. Los pensamientos llegaron después de las emociones.

Vale la pena, recalcar las palabras de Goleman citado por (Jimenez Vélez, 2011) donde afirma que la inteligencia emocional debe fortalecer “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”

Competencias Emocionales.

Las competencias – inteligencias, don un saber – hacer contextualizado, que todo ser humano adquiere por vía educativa (formal- no formal- informal), en un determinado campo, que siempre es diferente en cada sujeto y que solo es posible identificar y evaluar en la acción misma. (Neuropedagogía Lúdica y Competencias., 2011, pág. 101)

Ahora bien, al referirnos al termino de competencia, nos enfocamos en cada una de las capacidades o habilidades, destrezas o conocimientos que posee el ser humano para desenvolverse de forma efectiva en su vida, por ello para el presente proyecto retomaremos las habilidades o competencias emocionales el Psicólogo David del Bosque argumenta “Cuando hablamos de competencias nos referimos a capacidades adquiridas, por medio de las experiencias y la formación, aprendidas y por lo tanto entrenarles y desarrollables” (Bosque) a continuación, describiremos las 5 habilidades emocionales que nos plantea Daniel Goleman.

2.1.1.1 Habilidad N°1 Autoconciencia.

Es la primera habilidad de la inteligencia emocional, ya que es la habilidad para decir lo que sentimos de momento a momento, es decir, la capacidad de conocer nuestras propias emociones identificando los estados emocionales que nos encontramos en el momento preciso, Goleman nos dice que “Siempre estamos sintiendo algo, esperamos a que nuestros sentimientos

vengan a nosotros y nosotros no vamos a ellos siempre decimos me siento un poco enfadado, feliz etc.” (GOLEMAN) Notar nuestros sentimientos o reconocerlos es la base para tomar decisiones sanas sobre cosas que no nos arrepentiremos. Dicho de otra manera la palabra emoción deriva del latín “Emotio” que significa moverse hacia... es decir emoción es una acción planeada para el cuerpo, un impulso por hacer algo, por ejemplo llorar cuando se está triste.

2.1.1.2 Habilidad 2 manejo de las emociones

“La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento” (Goleman, 2008) También es conocida como autorregulación, se refiere a manejar los propios estados de ánimo, que también podemos manejar nuestros impulsos en la forma de actuar.

2.1.1.3 Habilidad N°3 la motivación.

Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Son las emociones las que nos mueven a nuestras metas en la vida. El optimismo es muy importante, ser optimista importa mucho respecto a cómo nos va en la vida, es la capacidad que posee cada persona para establecerse objetivos, ilusionarse con ellos y adjudicar los recursos y energía necesarios para lograrlos. Es ponernos retos, objetivos y salir del espacio de comodidad. Es asumir situaciones externas y hacerlas propias sin caer en la rebeldía o en la resignación. Sobre nuestra motivación decidimos nosotros, a veces sobre el qué hacer y otras sobre el cómo hacerlo.

2.1.1.4 Habilidad N° 4 la empatía.

Saber lo que alguien siente sin que lo comunique con palabras, lo dicen con el tono de su voz su expresión facial, sus movimientos, todas las pistas no verbales. La empatía es crucial para poder simpatizar con las personas, es la base de la preocupación y la compasión, la empatía se puede ver desde muy temprano en la vida, aún desde bebés, ejemplo del bebé que llora en simpatía al oír llorar a otro, y si alguien lo reconforta le está enseñando que uno puede saber cómo se siente otra persona. Lecciones importantes de empatía que se va dando con mayor fuerza a lo largo de su vida, ejemplo “si a los 3 años están jugando y uno se cae, el que ha sido cuidado, amado, protegido hará algo para reconfortar a su amiguito, por el contrario un niño que ha sido abusado o maltratado, se acerca a su amigo y le exige que detenga su llanto y si no para ellos se enfadan mucho, le gritan, pueden hasta golpearlos, comienzan a tratar a otros en la manera que son tratados” (GOLEMAN) La empatía es lo que impide que las personas se hagan daño entre sí, al sentir empatía por alguien nos solidarizamos y queremos ayudarlo.

2.1.1.5 Habilidad N° 5 arte de las relaciones “habilidad social”

“El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas” (Goleman, 2008) dicho en otras palabras, las emociones pueden ser contagiosas, son utilizadas para ser mejores personas, en la manera cómo influye la inteligencia emocional en nuestras relaciones. Refiriéndose a la capacidad de influir, comunicar, colaborar, resolver conflictos y trabajar en equipo. Es decir, que también podemos manejar nuestras relaciones personales

Emociones básicas.

Bisquerra (2011), Chías y Zurita (2010) y Bourcier (2012) recopilan una serie de actividades para ayudar a los niños a enfrentar las emociones básicas. Algunas son:

Miedo: redefinir el miedo como algo natural y característico de todo ser humano. Será necesario describir y especificar las situaciones que producen miedo.

Ira: enseñar estrategias para resolver problemas, técnicas de respiración, relajación y de expresión de la ira que no le generen daño a sí mismo ni a los otros.

Tristeza: identificar las situaciones cuando se ha sentido y experimentado dolor, y desde este punto, enseñar estrategias para enfrentar situaciones de pérdida y duelo.

Alegría: reconocer el valor del humor, la responsabilidad de brindar alegría a otros y enseñar a los niños la importancia de reírse de sí mismo.

Estrategias lúdico- pedagógicas que fortalecen la inteligencia emocional en los menores de 5 a 6 años.

Según la documentación anterior hacemos referencia a lo citado por Goleman (2004), quien muestra como la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos. Además, Baena (2002) quien opina que el trabajo con las emociones es fundamental y es algo que puede y debe hacerse desde la etapa preescolar. Ya que cuando los niños inician a descubrir sus propias emociones y las de los demás se fomentará a su vez unas excelentes relaciones sociales como lo argumenta Bernal (2003)

Cuando las personas cobran conciencia de sus emociones, aprenden a entender que las demás personas tienen emociones, que no necesariamente se reacciona en forma emocional de la misma manera e intensidad. La interacción posibilita la revisión de las actuaciones sociales a partir del diálogo y el compartir de las ideas que se tengan de los

comportamientos sociales en un conflicto; el hecho de comunicar, discutir, y compartir ideas origina una estrecha relación con la tensión entre los significados individuales y compartidos que se construyen en el aula.

Para lograr este fortalecimiento de la inteligencia emocional en la primera infancia, hacemos referencia a una estrategia sin duda alguna infalible para el aprendizaje significativo, como lo es el juego, alrededor de este concepto del juego existen muchas teorías, pero todas son basadas en la creatividad y la felicidad que produce esta actividad, la cual conduce de forma natural al desarrollo humano. Siendo los niños los principales protagonistas del concepto a lo que citando a Huizinga, (1998) quien considera “todo juego como una acción libre portadora de emociones internas y maneja la competencia como fuente de emociones”.

Todas la teorías que Piaget con el juego, y Ausubel con el aprendizaje significativo, aportan considerablemente en la parte pedagógica y a su vez como una herramienta para generar ambientes sociales agradables en la primera infancia como lo afirma Huizinga, (1990), “el juego probablemente puede ser tomado como una herramienta pedagógica para fortalecer la solución de conflictos escolares”.

Complementando con Bernabeu (2009) quien dice que

“mediante el juego con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo”. Más aún: al relacionarse con otros niños mediante el juego, se desarrolla y se perfecciona el lenguaje. Los juegos con los que el niño asume

un rol determinado y donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos influyen de una manera determinante en el aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales. Tanto la capacidad de simbolizar como la de representar papeles le ayuda a tener seguridad en sí mismo, a autoafirmarse, acrecentando, además, la comunicación y el mantenimiento de relaciones emocionales”.

Al situarnos en una de las etapas del desarrollo cognitivo descritas por Piaget, la etapa preoperatoria donde al finalizar esta etapa el juego predominante es cooperativo, social, que supone un intercambio cooperativo. Cuando llegan al final del período, el pensamiento egocéntrico disminuye y aumenta el juego cooperativo.

Castorina, J.A y otros (2007; 202). “El juego como una herramienta pedagógica brinda al estudiante experiencias en el aula cumplen una función muy importante ya que a través de éste el sujeto va construyendo una forma de enfrentar los retos propuestos y en esta construcción adquiere la capacidad de convicción, crítica y acción social, autónoma con sus compañeros”.

Además, se debe incorporar como estrategia la comunicación efectiva la cual a nivel escolar se basa en dos escenarios fundamentales:

La estructura de una buena política de comunicación, donde se identifican los puntos de partida reconocidos, el establecimiento de estándares de convivencia en la proyección y una coordinación para integrar toda la comunicación que se proyecta. Unas características específicas del ambiente escolar, donde se identifica los elementos relacionados con el análisis de problema, el desarrollo de la estrategia comunicacional, los planes de implantación y el cálculo de la efectividad del programa de comunicación educativa.

Para concluir, es necesario crear la conciencia de que los procesos sociales inician en el hogar ya que son los padres los primeros profesores emocionales de los hijos y es el ámbito educativo la base que fortalece estos procesos a través de estrategias lúdico pedagógicas²⁴ “Aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela “(Puig, 1997).

Perla Zelmanovich, (2009) “la escuela ayuda en la transformación de cambios socio-históricos-culturales que demanda la apropiación de herramientas pedagógicas para atender las necesidades en la comprensión y actuación en los conflictos, se coinvierte en una resignificación de las practicas violentas y agresivas que los estudiantes han asumido en el aula, realidad que debido al escaso mantenimiento de los valores aumenta cada vez más los conflictos, y el “rol del docente actor protagónico en la enseñanza le corresponde contar con las diferentes capacidades reflexivas para reelaborar las situaciones conflictivas y enseñar como su pueden afrontar”

Clima o Ambiente Escolar.

El ambiente escolar y el clima escolar se utilizan frecuentemente en la literatura existente como conceptos sinónimos_(Ruta de Reflexión y Mejoramiento Pedagógico “Siempre Día E”, 2015) no obstante, presentan ciertas diferencias ya que:

²⁴ Estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes, las cuales están inmersas en los procesos de aprendizaje.

En el ISCE el componente de ambiente escolar hace referencia a las condiciones propicias para el aprendizaje en el aula de clase desde el que la Institución Educativa puede examinar cómo trabajar en diferentes situaciones que afectan el desarrollo de las clases, como la convivencia y la disciplina (Ministerio de Educación Nacional, 2015). Desde diferentes revisiones de la literatura sobre el tema, entre estos el realizado por la Universidad de los Andes en el año 2015, se entienden los “ambientes escolares positivos” como aquellos en los que las dinámicas de las relaciones entre los diversos actores propicia la comunicación y el trabajo colaborativo; los conflictos se resuelven de manera pacífica; existen canales adecuados de comunicación; y, el nivel de motivación y compromiso de todos los actores de la institución educativa para el trabajo escolar es alto. Toda escuela tiene un ambiente escolar, pero no siempre uno positivo.

Por su parte, (Ruta de Reflexión y Mejoramiento Pedagógico “Siempre Día E”, 2015)

El Consejo Nacional de Clima Escolar: el clima escolar es un conjunto de patrones de conducta que las personas desarrollan fruto de la experiencia acumulada en la escuela y “refleja las normas, metas, valores, las relaciones interpersonales, las prácticas de enseñanza y aprendizaje y las estructuras organizacionales” (citado por Thapa et al., 2013, pág. 358). Desde esta perspectiva, el clima escolar abarca tanto las experiencias personales, que han tenido estudiantes y docentes durante su vida escolar y profesional, así como el sistema de normas y valores que condicionan las interacciones que ellos tienen en los diferentes espacios en la escuela.

Asimismo, Cornejo & Redondo (2001), señalan que el clima social escolar refiere a “...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p. 6). De la misma manera, citando el aporte hecho por la UNESCO 2013, “un

ambiente escolar acogedor, respetuoso y positivo, es una de las claves para promover el aprendizaje de los estudiantes y la obtención de altos logros en las pruebas externas” además aporta un claro ejemplo de los alcances y beneficios que los ambientes escolares bien favorecidos brindan en la formación integral del educando.

Una convivencia escolar positiva entre estudiantes, así como entre profesores y alumnos se relaciona positivamente con el logro académico. Un entorno de sana convivencia refleja un clima escolar positivo. De acuerdo con SERCE (2006) existe un efecto positivo del clima de aula sobre los aprendizajes, lo cual es esperanzador en términos de la posibilidad de influir en los aprendizajes de los alumnos a partir de las prácticas docentes, no necesariamente de tipo instruccional. (Ruta de Reflexión y Mejoramiento Pedagógico “Siempre Día E”, 2015)

Características de un clima escolar positivo.

De acuerdo con Pérez (2006-2016) y con las revisiones conceptuales realizadas para la construcción de dicha guía, un clima escolar positivo se relaciona con las siguientes características:

- Existe liderazgo democrático de los directivos.
- Hay corresponsabilidad de todos los actores educativos institucionales en la generación de dicho clima.
- Existe una comunicación efectiva y dialógica dentro de la institución educativa, expandiendo la capacidad de escucha entre los directivos, los docentes y los estudiantes.

- Prevalecen las relaciones y estilos docentes respetuosos acogedores y cálidos dentro del aula escolar, evitando los extremos de permisividad-autoritarismo.
- Las normas y límites son acordados por la comunidad educativa y puestos en práctica en la cotidianidad, favoreciendo la autorregulación social de los grupos.
- Se promueve el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes y la organización del aula de manera que se promueva la inclusión de todos y todas.

2.1.1.6 Dimensiones del clima escolar.

De acuerdo con Thapa et.al (2013) citado por la Universidad de los Andes (2015) existen cinco dimensiones relacionadas con el clima escolar:

Tabla 2 resumen de las dimensiones del clima escolar.

Seguridad	Relaciones	Enseñanza aprendizaje	Ambiente institucional.	Procesos de mejoramiento institucional.
Sentirse seguro emocional y físicamente es una condición básica para que las y los estudiantes puedan aprender, no se ausenten de la escuela y no desarrollen ansiedad, angustia y	Escuelas en las cuales los estudiantes se sienten más conectados con la institución y al mismo tiempo perciben una relación positiva con sus docentes, la probabilidad de que se presenten	Un clima escolar favorable promueve en los estudiantes habilidades para aprender. Además, contribuye a un aprendizaje cooperativo, a la cohesión de los grupos, el respeto y la	Se refiere al nivel de conexión que tienen los estudiantes con la escuela.	Un clima escolar positivo, contribuye a que los diferentes miembros de la comunidad educativa trabajen en función de alcanzar unas metas determinadas no sólo porque ellos

depresión.	problemas de comportamiento es mucho menor	confianza entre ellos.		se sienten seguros sino porque han desarrollado un nivel importante de conexión.
------------	--	------------------------	--	--

Fuente: (Ruta de Reflexión y Mejoramiento Pedagógico “Siempre Día E”, 2015)

3. CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación realizada se basa en principios teóricos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como se experimenta. Se investiga el por qué y el cómo de la situación. Esta es inductiva, puesto que me involucro con el contexto, se encuentra una perspectiva holística en donde no solo se delimita sino que se toman todos los diferentes factores que la rodean. La investigación cualitativa aportada por Dezin y Lincoln (1942) destaca que *“es multi metódica en el enfoque implica un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio”*. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su

contexto natural tal y como sucede, intentando sacar sentido de ello tratando de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y la recogida de una gran variedad de materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observación, etcétera, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Tipo de investigación.

La investigación acción es un proceso activo cuyo centro de atención se encuentra en el mejoramiento de las prácticas, tratándose de un proceso de análisis y cambio de una situación determinada, como lo afirman (Chalela, Espinosa, Londoño Holguín, & Rojas Gonzales , 2012) “consiste en el análisis, hallazgos de datos, conceptualización, planeación, ejecución, evaluación y luego una repetición de este círculo completo de actividades” por tanto, la investigación acción posibilita comprobar ideas en la práctica para mejorarla y en este proceso, acrecentar los conocimientos sobre los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

Se caracteriza principalmente por su carácter reflexivo, donde se delimita el campo geográfico y la población objeto de estudio, donde se “analizan las acciones educativas, que puedan ser susceptibles de cambio y que requieran una respuesta práctica” (Chalela, Espinosa, Londoño Holguín, & Rojas Gonzales , 2012). De igual manera su propósito es descriptivo-exploratorio, debido a que profundiza en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas para así lograr un buen diagnóstico.

Paradigma de investigación:

La presente investigación se encuentra enmarcada dentro del Enfoque Histórico Hermenéutico el cual busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, que tienen su fuente en la filosofía humanista. La hermenéutica es técnica, arte, y filosofía de los métodos cualitativos que busca comunicar, traducir, interpretar y comprender los mensajes y significados no evidentes de los textos y contextos.

El enfoque histórico hermenéutico no pretende controlar las variables ni observar fenómenos en un entorno artificial. El investigador hace una interpretación de los motivos internos de la acción humana, de los fenómenos reales. En la investigación Histórico-hermenéutica se promueve agentes de cambio, personas independientes capaces de promover una nueva propuesta de educación donde el docente pasa de ser el que manda en una clase a ser el que la guía y la proyecta hacia el punto al que se tiene que llegar dependiendo de los temas y el conocimiento que se quiera transmitir.

Población

Población, según Guillermo Gomero y José Moreno, en su obra .Proceso de investigación científica. (1997) o universo .es el conjunto de individuos y objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, es decir, en el presente caso, docentes y niñez de primer año de educación básica. Mirando la población desde un enfoque investigativo se dice que la población es el conjunto limitado de individuos o elementos con una característica común que son objeto de estudio estadístico. Entonces, la población llegaría a ser el conjunto de individuos presentes en un lugar que poseen unas características en común ya sea la edad, el sexo, costumbres, creencias, entre otras por lo que son objeto de estudio.

Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones sobre la definición la población que participó en el proceso investigativo y en el resultado de este proyecto corresponde a los 50 estudiantes del grado preescolar, de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa; la población estudiada se encuentra en un intervalo de edad de 5 a 6 años y 2 docentes de educación preescolar

Muestra:

La muestra presenta diferentes definiciones una de ellas se basa, según R. Sierra Bravo (1994) .es una parte de un conjunto o población debidamente elegida que se somete a observación científica en representación del conjunto con el propósito de obtener resultados válidos.

Entonces podemos decir que la muestra es un pequeño conjunto de la población que se estudia más específicamente de acuerdo a ciertas características que se relacionan entre sí. Esto se hace con el fin de generar un resultado más específico que por lo general sea coherente con la población que se estableció. Para esta investigación se toma una muestra un total de 26 personas de las cuales se tomaron 24 estudiantes, 2 docentes de la sede de preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa; personas que serán parte del estudio.

Instrumentos de recolección de información.

Las técnicas para la realización de investigación son muy variadas dependiendo de los propósitos con los cuales se apliquen. Por lo que es un aspecto muy importante en el proceso

de la investigación pues con ello se obtiene la información necesaria. De acuerdo al tipo de investigación y el método que se implementa; este trabajo de investigación orientó por la investigación acción utilizando instrumentos como la guía de observación, la entrevista y la encuesta. En primer lugar se realizará una observación detallada durante tres semanas seguidas, el grado de transición 02 para destacar la problemática de la población y como están desarrollando su inteligencia emocional, las competencias emocionales y cada una de las acciones relevantes en dichos aspectos se registraran de manera clara, consecutiva y ordenada.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN PREESCOLAR
X SEMESTRE**

Tema de investigación: Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, para generar un clima social agradable.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Identificar comportamientos propios de los niños y las niñas de edad preescolar en los cuales se manifiesta el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno y como esta influye en el clima social.

Grado: Transición 02

Número de estudiante: 24

Docente titular: María Concepción Zambrano.

Estudiante Observadora: Diana Milena Santos Triana.

Tabla 3 Formato guía de observación.

FECHAS	SEMANA DEL				
	ASPECTOS A OBSERVAR				
IDENTIFICACIÓN DE SUS PROPIAS EMOCIONES (Auto- observación)	.				.
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES QUE SIENTEN LOS DEMÁS.					

(Empatía)					
CAPACIDAD DE CONTROL SOBRE SUS EMOCIONES.					
RELACIONES INTERPERSONALES. (Capacidad para solucionar conflictos con señales, sonidos, gestos para dar a conocer un mensaje.)					
MANIFESTACIONES DE EMOCIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR.					
CLIMA SOCIAL ESCOLAR. (se tiene claras las normas escolares para genera relaciones positivas)					

Comentarios:

En Segundo lugar para seguir detectando la problemática se decide aplicar entrevistas a las dos docentes de educación preescolar personas con experiencia en el tema; la cual tenía como objetivo, indagar sobre los procesos de desarrollo de “la inteligencia emocional en el preescolar” a través de la entrevista no estructurada, a las docentes de Transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa” mediante el uso de un cuestionario con preguntas abiertas. Se aplica en forma amplia a problemas sobre el desarrollo de las cinco habilidades básicas de la inteligencia emocional, que podían percibir en sus estudiantes. Es una técnica de gran utilidad en cualquier tipo de investigación y se usa principalmente cuando la información requerida sólo puede obtenerse a través de la consulta masiva.

Modelo de entrevista.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
ENTREVISTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN EL PREESCOLAR.

OBJETIVO: Indagar sobre los procesos de desarrollo de “la inteligencia emocional en el preescolar” a través de la entrevista no estructurada, a las docentes de Transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa”

BIENVENIDA: Cordial saludo, la presente entrevista tiene como fin comprender su punto de vista acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición dentro del contexto escolar, la información obtenida se utilizará con fines académicos.

Nombre: _____

Años de experiencia: _____

1. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo? _____ ¿De qué grado? _____
2. Sus alumnos ¿saben expresar fácilmente sus emociones?

3. ¿Ha enseñado a los niños a pensar sobre sus emociones, a que sepan cómo se sienten ellos y a detectar cómo se sienten los demás niños?

4. ¿Qué estrategias ha utilizado para que los niños aprendan a controlar sus emociones?

5. ¿Cómo les ayuda a canalizar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a favorecer la importancia de la comunicación con sus amigos?

6. ¿Cree que esas estrategias han dado los frutos que esperaba? ¿Por qué?

7. ¿Qué entiende por inteligencia emocional?

8. ¿Cree que desarrollando la inteligencia emocional en los niños de transición se mejorará el ambiente escolar? ¿Por qué?

9. ¿Le gustaría hacerse partícipe en un proyecto en el cual se trabajen estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de transición?

Firma del entrevistado: _____

Agradezco su atención y respuestas.

Entrevistador: DIANA MILENA SANTOS TRIANA

Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar

En seguida se aplica una encuesta a los padres de familia, con el objetivo, indagar sobre los procesos de desarrollo de “la inteligencia emocional en el hogar” indagando sobre el entorno familiar del menor y como se van dando los procesos específicos de las habilidades emocionales desde la familia.

Modelo de encuesta.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
ENCUESTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN EL PREESCOLAR.**

OBJETIVO: Indagar sobre los procesos de desarrollo de “la inteligencia emocional en el preescolar” a través de la encuesta a padres de familia de Transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa”

BIENVENIDA: Cordial saludo, le invito a desarrollar la encuesta con la mayor sinceridad posible la información obtenida se utilizará con fines académicos.

DATOS FAMILIARES

Padre	Edad:	Grado escolar	Lugar de nacimiento	ocupación	Trabaja Sí____ No____
Madre	Edad:	Grado escolar	Lugar de nacimiento	ocupación	Trabaja Sí____ No____

Tabla 4 Formato de encuesta.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE COMPETENCIAS EMOCIONALES.			
(Marca con una X la respuesta que considere.			
N	PREGUNTAS	I	O
1	¿Le oculta usted los problemas graves a su hijo?		
2	¿Se considera usted una persona optimista?		
3	¿Ayuda usted a su hijo a cultivar amistades?		
4	¿Pasa usted 15 minutos por día o más con su hijo en juegos o actividades no estructurados?		
5	¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacer respetar las normas?		
6	¿Alienta usted a su hijo a seguir tratando aun cuando se queje de que algo es demasiado difícil o inclusive cuando fracasa?		
7	¿Cree usted que todo problema tiene una solución?		
8	¿Interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?		
9	¿Le expresa afecto con facilidad a su hijo?		
10	¿Reconoce fácilmente las emociones de sus hijos?		

¿Quién contesto la encuesta?	Mamá _____	Papa _____
------------------------------	------------	------------

4. CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Tabulación y análisis metodológico

La información recopilada mediante la guía de observación, las entrevistas y encuestas aplicadas a las docentes, padres de familia de los niños de preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa; es analizada de la siguiente manera en su orden: registro de diario de los aspectos observados en los niños de 5 a 6 años de la institución bajo los parámetros específicos de las habilidades emocionales que poseen; la tabulación mediante el conteo total de datos de acuerdo con las alternativas planteadas. La elaboración de gráficas para facilitar el análisis y cuadros de doble entrada para confrontar las opiniones de las licenciadas en educación preescolar, el análisis lógico se realiza través de la identificación de los criterios en función de la información obtenida, este análisis e interpretación se orienta a extraer fielmente las ideas de los encuestados, entrevistados y la observación en miras del objetivo propuesto, que es el apoyar en la construcción de una propuesta que fortalezca la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad, esta organización se reúne finalmente en una triangulación metodológica, la cual permite elevar la objetividad del análisis de los datos obtenidos confrontándolo a la luz de los autores.

Análisis de datos.

A continuación se presenta la guía de observación que se utilizó para registrar los aspectos más relevantes de las habilidades sociales que poseen los menores y cómo influyen el clima escolar, la observación se llevó a cabo durante tres semanas seguidas y se analizaron los datos recogidos a modo de conclusión.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN PREESCOLAR
X SEMESTRE**

Tema de investigación: Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición de Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, para generar un clima social agradable.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Identificar comportamientos propios de los niños y las niñas de edad preescolar en los cuales se manifiesta el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno y como esta influye en el clima social.

Grado: Transición 02

Número de estudiante: 24

Docente titular: María Concepción Zambrano.

Estudiante Observadora: Diana Milena Santos Triana.

Tabla 5 Guía de observación semana 1

FECHAS ASPECTOS A OBSERVAR	SEMANA DEL 22 AL 26 FEBRERO DEL 2016				
	22	23	24	25	26
IDENTIFICACIÓN DE SUS PROPIAS EMOCIONES (Auto- observación)	Reconocen con más facilidad cuando sienten alegría y que la produce.	En ciertas ocasiones identifican cuando sienten tristeza, más aún en el	Frecuentemente se presentan emociones de enojo pero les	Saben cuándo están alegres y cuando están	Siguen presentando infinidad de emociones las cuales

		descanso cuando un compañerito o compañera los evitan.	cuesta afirmar que sienten frente a esta emoción.	tristes y cambian fácilmente de una emoción a otra casi sin premeditarla.	no las pueden expresar claramente.
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES QUE SIENTEN LOS DEMÁS. (Empatía)	En el descanso se evidencia que no se ha logrado entender que siente el compañero si no lo dejan participar en el juego.	Les cuesta trabajo entender que siente el otro niño respecto a una emoción negativa que se exprese en el momento.	Se les facilita de cierta manera identificar las emociones básicas en imágenes: alegría, tristeza, enojo, miedo.	La docente utiliza sellos de caritas calificativas las cuales los niños identifican con facilidad carita feliz, carita	En el juego libre se evidencia que no reconocen las emociones de los demás niños.

				triste. Y se cuestionan cuando aparece cada una de ellas en sus libros.	
CAPACIDAD DE CONTROL SOBRE SUS EMOCIONES.	La alegría es una de las emociones más expresivas y contagiosas que expresan con más frecuencia los niños.	Las niñas demuestran a través de cuidados, abrazos y compartir con sus amigas.	Frecuentemente el enojo es la emoción en la que los niños tienen mayor dificultad para reconocerla y controlarla.	Durante el juego libre se experimenta a veces el egoísmo, para compartir un juguete de su interés y no lo controlan fácilmente.	Durante actividades grupales los niños hombres expresan más su enojo no lo controlan y en ocasiones lastiman a sus compañero con juegos bruscos.

<p>RELACIONES INTERPERSONALES.</p> <p>(Capacidad para solucionar conflictos con señales, sonidos, gestos para dar a conocer un mensaje.)</p>	<p>Saludan con un caluroso abrazo y una sonrisa a su profesora.</p> <p>Y un simple hola a sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Se resaltan los gestos de felicidad y enojo con mayor frecuencia durante las actividades de juego y clase como tal.</p>	<p>A través de palabras bonitas, como mira este vestido tan bonito, estas peinada bonito, se dan expresiones de afecto entre las niñas.</p>	<p>Los niños condicionan por lo que se tiene yo tengo... y no lo presto... generando a veces envidia entre ellos.</p>	<p>Se quedan fijamente mirando la cara de un compañero que este llorando e imitan su gesto inconscientemente.</p>
<p>MANIFESTACION ES DE EMOCIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR.</p>	<p>Se comparten las onces escondidas de los docentes a sus amigos más cercanos.</p>	<p>Admiran el trabajo bien hecho por parte de un compañero o compañera.</p>	<p>A veces comparten sus útiles.</p>	<p>Manifiesta n a ansiedad por jugar incluso dentro del salón.</p>	<p>A menudo se presentan juegos bruscos.</p>

CLIMA SOCIAL ESCOLAR. (se tiene claras las normas escolares para genera relaciones positivas)	Existen normas de convivencia que los niños junto a la docente han acordado las cuales se deben cumplir para que sean felices en la institución educativa.	Saludan con gran cordialidad a sus mayores.	Tiene claro los espacios de juegos y de salón.	Les cuesta mucho escuchar a los demás si no es de su interés. Habla cada uno de sus propios intereses.	Le comunican a la docente con facilidad los conflictos que se presentan entre ellos pero cada uno busca defender su propio punto de vista.
--	--	---	--	--	---

Comentarios:

Durante la primera semana de observación vale recalcar que es un mundo de emociones con las que vivimos como seres humanos, y en el contexto escolar propiamente dicho son muchos los factores que giran y se pueden percibir y observar de acuerdo a las emociones de los niños.

Son niños muy activos, con muchas ganas de explorar su entorno, y que aun todavía vivencian algo de egocentrismo, el cual nos da muchas emociones que se pueden ir descubriendo a lo largo de la observación. Se llevan tan solo semanas de inicio de su primer

grado de educación formal “transición”, se inician a adaptar según las normas que acordaron en conjunto con la docente aunque se presentan conflictos que afectan de cierta manera el ambiente escolar.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN PREESCOLAR
X SEMESTRE**

Tema de investigación: Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición de Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, para generar un clima social agradable.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Identificar comportamientos propios de los niños y las niñas de edad preescolar en los cuales se manifiesta el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno y como esta influye en el clima social.

Grado: Transición 02

Número de estudiante: 24

Docente titular: María Concepción Zambrano.

Estudiante Observadora: Diana Milena Santos Triana.

Tabla 6 guía de observación semana 2

FECHAS	SEMANA DE 29 DE FEBRERO al 4 DE MARZO				
ASPECTOS A OBSERVAR	29	1	2	3	4
IDENTIFICACIÓN DE SUS PROPIAS EMOCIONES (Auto-	Se expresa la alegría de iniciar una nueva semana con sus compañeros y	Manifiestan aburrimiento mientras están en la formación de la mañana.	Expresan su ansiedad frente a actividades en las cuales el juego sea su propósito.	En educación física se realizó una dinámica en la cual cada niño le expresaba a un	La docente al finalizar cada actividad ya sea juego libre, formación, o

observación)	docente.		Aunque no saben nombrar este sentimiento lo expresan con su actuar.	osito lo que sentía en el momento, con caricias, abrazos, besos, etc.	procesos de lector- escritura o pre- matemáticas siempre les pregunta cómo se sintieron en la actividad.
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES QUE SIENTEN LOS DEMÁS. (Empatía)	Hay niños que se preocupan porque no asistió un compañero a clases, cuestionándose el ¿por qué?	Cuando un niño se siente triste o llora por que se caen las niñas tratan de consentirlo y cuidarlo.	Reconocen fácilmente cuando un niño está enojado y se alejan de él.	En la actividad de educación física mientras iban esperando su turno los niños observaban a sus compañeros y muchos se reían	Se dan muestras de cariños con abrazos.

				delas demostraciones de afecto que le hacían al oso.	
CAPACIDAD DE CONTROL SOBRE SUS EMOCIONES.	La resolución de problemas se presentan a veces mediante el dialogo,	Lloran cuando están tristes, cantan, ríen y juegan expresando su felicidad.	Hay un niño que se enoja con facilidad tanto con sus compañeros como con los docentes, no controla sus actos ni sus palabras.	Si algún niño los hace enojar o pasa un conflicto entre ellos reaccionan agresivamente. Esto se ve más en los niños hombres, durante el descanso.	Se siguen presentando juegos bruscos y en ocasiones golpes, empujones entre compañeros.
RELACIONES INTERPERSONALE	Se presentan algunas pataletas	Hay varios niños que para resolver sus	Intentan expresar con sus	Utilizan la expresión	Les cuesta escuchar a sus

S. (Capacidad para solucionar conflictos con señales, sonidos, gestos para dar a conocer un mensaje.)	frente a la indisposición que les genera realizar actividades en silencio.	conflictos gritan y que más grite gana.	rostros lo que les disgusta o lo que les agrada.	“profesora mire que...” cuando se quiere expresar una queja en todo el día.	compañeros.
MANIFESTACIONES DE EMOCIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR.	Expresan el aburrimiento que les genera las actividades pasivas.	Se sensibilizan ante situaciones tristes que le acontecen a sus amigos o profesora.	Son positivos frente a las situaciones que se presentan.	En todo momento le dicen “profesora la quiero mucho”	Quieren ser el centro de atención.
CLIMA SOCIAL ESCOLAR. (se tiene claras las normas escolares)	Se colaboran entre sí.	Cuando disfrutan del juego libre se olvidan de muchas reglas.	Muestran respeto hacia las personas adultas que llegan al colegio.	Evitan decir mentiras. Constantemente están dando	Falta de comunicación oportuna entre los niños.

para genera relaciones positivas)				quejas.	
--------------------------------------	--	--	--	---------	--

Comentarios:

Junto con la docente los niños han propuesto unas normas en el salón, siendo parte del clima social de su aula de clase, como por ejemplo, compartir los juguetes, no gritar dentro del salón, mientras un compañero habla los demás escuchan con atención, no correr en el salón, en fin, pero todavía hay varios niños a los cuales se les olvidan y no cumplen ciertas normas.

Hay varios niños hombres a los cuales les cuesta trabajo expresarle a los demás alguna forma de afecto.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN PREESCOLAR
X SEMESTRE**

Tema de investigación: Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición de Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, para generar un clima social agradable.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Identificar comportamientos propios de los niños y las niñas de edad preescolar en los cuales se manifiesta el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno y como esta influye en el clima social.

Grado: Transición 02

Número de estudiante: 24

Docente titular: María Concepción Zambrano.

Estudiante Observadora: Diana Milena Santos Triana

Tabla 7 guía de observación semana 3

FECHAS	SEMANA DEL 7 al 11 de MARZO				
	7	8	9	10	11
ASPECTOS A OBSERVAR					
IDENTIFICACIÓN DE SUS PROPIAS EMOCIONES (Auto-	Demuestran cariño con sus docentes.	A través de gestos y expresiones como “pobrecito” demuestran cómo se sienten cuando se les	La docente les pregunta cómo se sienten como están y los saluda con cariño para que sientan	Les gusta ser alagados por algo que hacen bien e intentan con más calma hacer las actividades cuando	Presentan dificultad para expresar sus emociones en dinámicas

observación)		llama la atención.	confianza.	quieren lograr que los feliciten	alusivas.
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES QUE SIENTEN LOS DEMÁS. (Empatía)	Abrazan a sus compañeros y hablan sobre sus intereses como queriendo expresar respaldo frente a las actividades.	Expresan lo que piensan en empatía a los personajes del cuento.	La docente les habla cuando se presenta un conflicto para que traten de entender que no se debe ofender a ningún niño porque eso no lo hace sentir bien.	Utilizan diversos materiales en las actividades que se desarrolla y se alagan unos a otros.	Apoyan a sus compañeros, son sensibles ante los conflictos.
CAPACIDAD DE CONTROL SOBRE SUS EMOCIONES.	Muestran el cariño al llegar al colegio.	Se les facilita contar como creen que se sienten los personajes del cuento y se	Se presentan diferencias por juguetes, y quejas como: “no me dejan jugar”	Hay un niño que no puede controlar sus impulsos cuando siente frustración en alguna actividad y	A veces cuando son ofendidos por algún compañero

		entristecen o alegran por los sucesos.		hace pataleta.	cuentan en la casa con gran tristeza haciendo comentarios radicales como “no quiero ir más”
RELACIONES INTERPERSONALES. (Capacidad para solucionar conflictos con señales, sonidos, gestos para dar a	Forman pequeños grupos de amigos y a veces excluyen a uno que otro niño diciéndole “ya no es mi amigo porque...”	Toman los personajes del cuento para representarlos y hacer de bueno o malos según su preferencia.	Siempre acuden a la profesora para que ella intervenga a favor de cada uno, y si no es así como el caso de dos niños se agreden físicamente.	En algunas ocasiones gustan de los juegos de equipo.	Escuchan a los mayores y actúan conforme ven a los adultos que conviven con ellos.

conocer un mensaje.)					
MANIFESTACIONES DE EMOCIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR.	A veces un las niñas se ven brotes de envidia.	Rechazan las acciones negativas de los personajes de un cuento.	Prevalece el “yo” les cuesta aun compartir.	Varios niños buscan siempre ser los líderes del grupo, y que se haga lo que ellos dicen.	La docente constantemente les hace saber cómo se siente y les demuestra su cariño a través de buenos tratos.
CLIMA SOCIAL ESCOLAR.	Se les olvida fácilmente que están discutiendo por algo	Copian los aspectos positivos que ven de los	Se siguen presentando conflictos en el descanso, ya que	Les gusta recibir muestras de amor en sus hogares y llegan a	Es variable un día participan

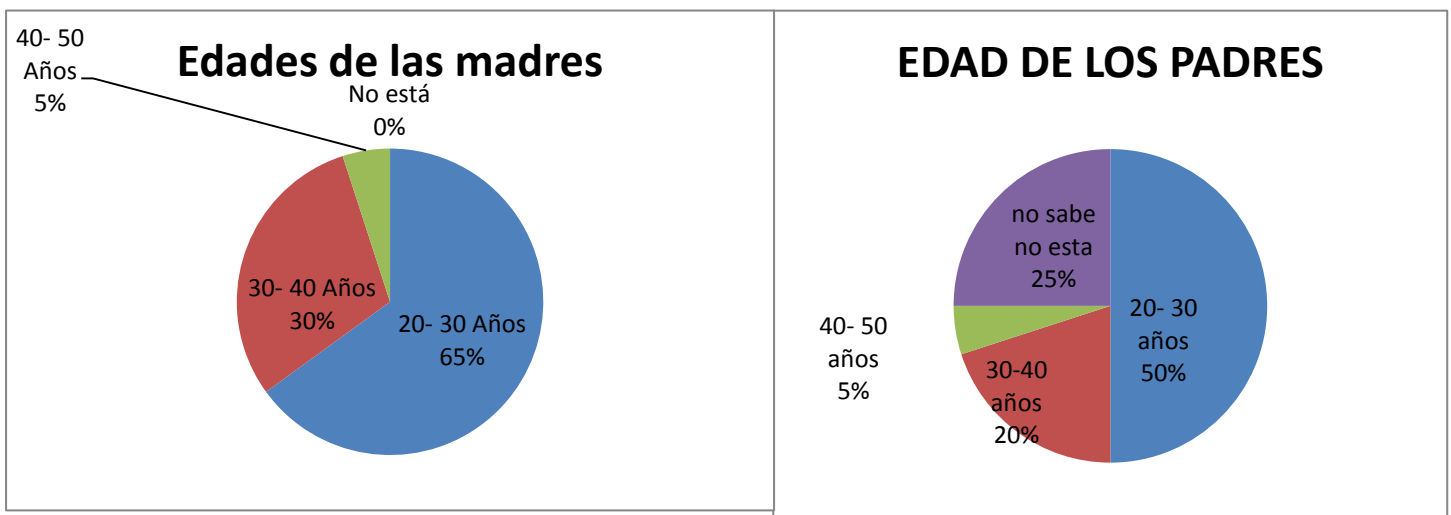
(se tiene claras las normas escolares para genera relaciones positivas)	y vuelvan a ser amigos.	demás, pues les gusta ser felicitados.	no su cumplen las normas.	compartir esas experiencias en clase.	positivamente otro día discuten.
---	-------------------------	--	---------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

Comentarios:

Durante la observación de esta semana, se pudieron identificar aspectos valiosos sobre estrategias que utilizó la docente ,como el cuento para lograr de una manera más sutil que los niños expresen y entiendan lo que pueden sentir los demás niños con nuestros comportamientos, además se hace evidente la necesidad de desarrollar la inteligencia emocional en los niños para mejorar las relaciones interpersonales y el clima social y escolar, ya que se suelen presentar algunos conflictos, tal vez típicos de su edad, pero que hay que educarlos para fijar las bases de una persona integral y socialmente positiva.

Tabulación de la encuesta.

La encuesta fue aplicada a 24 padres de familia de los estudiantes de grado transición 02 de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa –Boyacá. En la cual se recogieron datos familiares que nos permiten explorar el entorno sociocultural de los menores y la información específica sobre competencias emocionales trabajadas desde el hogar; ya que según lo afirma (Goleman, 2008) “los padres son los primeros profesores emocionales de los niños”. La característica principal de la encuesta fue la utilización de preguntas cerradas. Sobre los procesos de desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad.

INFORMACIÓN PERSONAL**Ilustración 2 información personal**

Las edades de la mitad de los padres de familia, oscilan entre los 20 y 30 años; el 20% entre los 30 y 40 años de edad; mientras que el 5% de ellos tienen edades entre 40 y 50 años, lo cual

Los hace mayores junto a sus hijos de 5 años; y un notorio porcentaje los encuestados asumen que la figura paterna no está presente en su hogar.

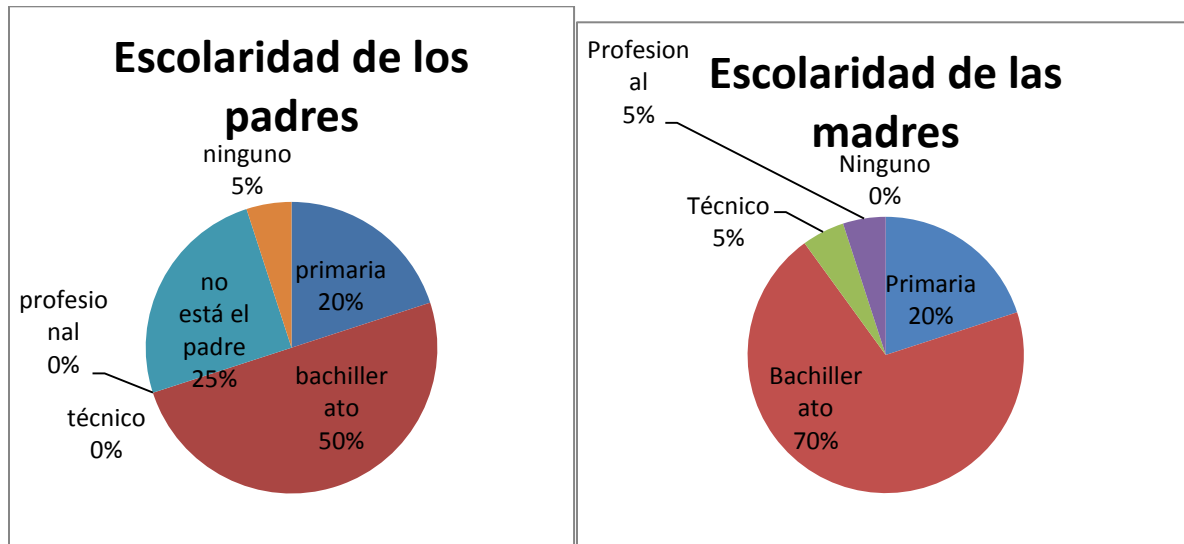


Ilustración 3 escolaridad de los padres

El nivel de estudio

de los padres de familia según la encuesta, la mitad de los padres de familia han cursado el bachillerato, mientras que el 20 % tan solo la primaria, también padres de familia que no tiene ningún tipo de estudio, 0 padres técnicos o profesionales, se tuvo en cuenta el porcentaje de padres de familia ausentes en los hogares. Por otro lado el nivel de escolaridad de las madres de familia es un poco más alto ya que el 70% de las madres encuestadas culminaron el bachillerato, el 20% la primaria y en el caso de las madres de familia se tiene estudios técnicos y profesionales en un 5%. A diferencia de los padres de familia todas las madres poseen un grado de escolaridad.



Ilustración 4 lugar de nacimiento de los padres

En cuanto al lugar de nacimiento de los padres y madres de familia, se realizó solo una gráfica donde podemos observar que el 52% de los padres de familia son oriundos del municipio de Tibasosa, tan solo el 35% de ellos provienen de diferentes municipios y el 13% de ellos está ausente, lo cual aporta de manera concreta al desarrollo sociocultural de los menores según el contexto.

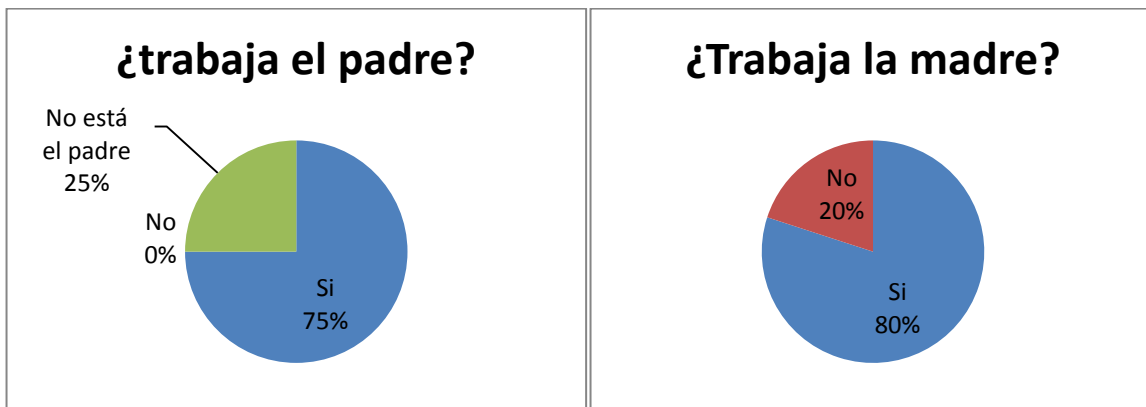


Ilustración 5 información laboral de los padres de familia

En cuanto a la pregunta si los padres y madres trabajan, notamos que se hizo una relación también de los padres de familia ausentes, pero, en los lugares donde la figura paterna está presente todos trabajan actualmente, recordando el hecho de que el nivel máximo de escolaridad, es bachillerato, los trabajos de los padres de familia son variados desde la

agricultura, hasta operarios de máquinas, conductores, etc. A diferencia de las madres de familia que el 80% de ellas trabajan en diferentes oficios y el nivel de escolaridad es un poco más alto, y el 20% de ellas se dedican al cuidado del hogar y dedicarles mayor tiempo a sus hijos.

Información específica sobre las competencias emocionales.

Pregunta 1.

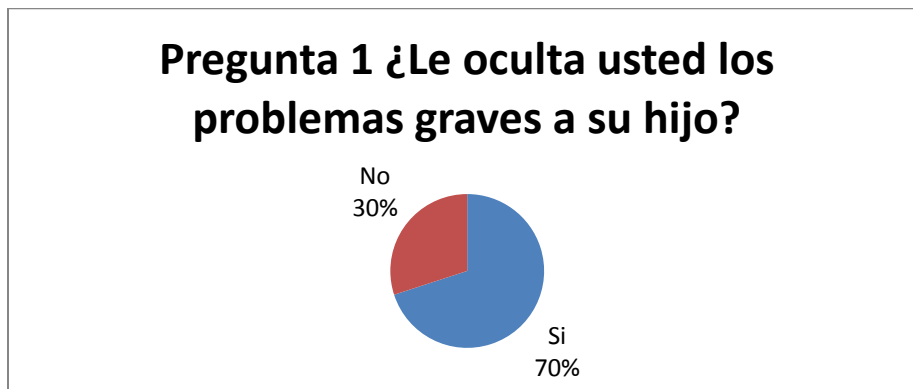


Ilustración 6 desarrollo de la autoconciencia en el hogar.

A la pregunta N^o 1, hace referencia a la primera habilidad de la inteligencia emocional, la auto- conciencia o capacidad para decir lo que sentimos momento a momento, en este orden de ideas vemos como el ejemplo dado por los padres en el hogar puede incidir en el desarrollo de la misma en los niños, en la gráfica se observa que el 70% de los padres encuestados nos dicen que “si” suelen ocultarle problemas graves a sus hijos, de cierta manera no brindan ejemplos claros de auto- conciencia lo cual es una cifra preocupante, por el contrario, tan solo un el 30% de ellos asumen su total sinceridad frente a los problemas del hogar, es decir, que expresan con facilidad sus emociones ante dichos momentos difíciles, lo cual apoya el proceso de los menores en el reconocimiento de las emociones básicas felicidad, enojo, tristeza, al notarlos podemos tomar decisiones asertivas, son pequeñas pero importantes lecciones que los niños aprenden desde el hogar.

Pregunta 2 ¿se considera usted una persona optimista?

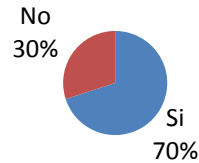


Ilustración 7 desarrollo de la habilidad del optimismo en casa.

A la pregunta N^a 2, como se puede observar en la gráfica una gran mayoría de padres de familia se consideran optimistas, frecuentemente, lo que quiere decir que le transmiten seguridad a sus hijos dando las bases para el desarrollo de la tercera habilidad de la inteligencia emocional, ya que “ser optimista importa mucho respecto a cómo nos va en la vida, es la capacidad que posee cada persona para establecerse objetivos, ilusionarse con ellos y adjudicar los recursos y energía necesarios para lograrlos” (GOLEMAN) por otra parte se observa que el 30% de los encuestados “no” se consideran optimistas, lo cual puede ocasionar que se dejen llevar por emociones negativas, además pueden estar brindando ejemplos negativos a sus hijos en cuanto al desarrollo de dicha habilidad.

Pregunta 3 ¿Ayuda usted a su hijo a cultivar amistades?



Ilustración 8 arte de las relaciones sociales influenciadas desde el hogar

A la pregunta N° 3, la gran mayoría de los padres encuestados, alientan a sus hijos a cultivar amistades, es decir, son conscientes de la importancia de que los niños empiecen a relacionarse con los demás, en un juego cooperativo y vida en sociedad, teniendo un paralelo desarrollo cognitivo en la elaboración de sus emociones, estas características son específicas de la culminación de la etapa pre-operacional que plantea Piaget. De igual manera se apoya la quinta habilidad que nos plantea Daniel Goleman, la habilidad social “El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas” (Goleman, 2008) Tan solo un 5% dice que no ayuda a sus hijos a cultivar amistades lo que puede ocasionar que los menores no culminen con éxito la etapa y de igual manera no se tengan claros los factores que inciden para relacionarse con emociones ajenas.

Pregunta 4 ¿Pasa usted 15 minutos por día o más con su hijo en juegos o actividades no estructuradas?

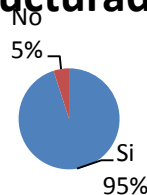


Ilustración 9 juegos y actividades estructuradas en familia.

En la pregunta N° 4, los padres en un 95% reconocen que le brindan a sus hijos una calidad de tiempo para compartir con ellos, y brindarles esa confianza que ellos necesitan, tiempo perfecto en el que pueden surgir y reconocer una variedad de emociones en familia ya que las emociones suelen ser contagiosas. Tan solo un 5% dice que no pero por cuestiones de tiempo y trabajo, lo cual afecta a los niños ya que al no pasar tiempo con ellos se les dificulta reconocer las emociones de sus padres.

Pregunta 5 ¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacerle respetar las normas?

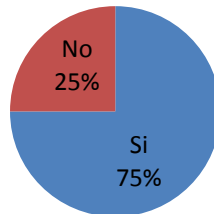


Ilustración 10 normas de convivencia en casa

Esta pregunta, Nª 5, hace referencia a una de las características que plantea Erikson en la etapa de confianza vs culpa, en la que dice que si los padres de familia no tiene un adecuado protagonismo en las actividades de sus hijos una respuesta o acción impulsiva o desacertada de los padres de familia, pueden ocasionar en los niños, relaciones de culpa. El 75% de los padres de familia aseguran que si tienen estrategias coherentes y concretas respecto al cumplimiento de normas, mientras que el 25% expresa que no posee esta claridad lo cual puede afectar de forma evidente las relaciones de los niños en el colegio ya que en casa no tienen parámetros ellos en el colegio creerán hacer lo mismo viéndose afectado el clima escolar.

Pregunta 6 ¿Alienta usted a su hijo a seguir tratando aún cuando se queje de que algo es demasiado difícil o inclusive cuando fracasa?

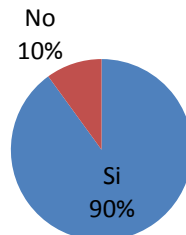
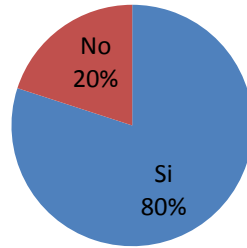


Ilustración 11 ejemplo de control de emociones en el hogar.

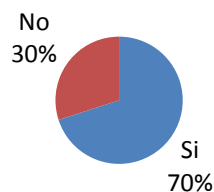
A la pregunta, N° 6, el 90% respondió que “sí” alientan a sus hijos a que sigan intentando a pesar de que las cosas no sean fáciles, y este sin duda alguna es un aprendizaje enorme del control de emociones, autoconocimiento de sus capacidades y control en la toma de decisiones que se va logrando con el apoyo de la familia, con esta respuesta se hace alusión al proceso de desarrollo de la inteligencia emocional desde el hogar ya que en palabras de Goleman citado por (Jimenez Vélez, 2011) donde afirma que la inteligencia emocional debe fortalecer “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”

Tan solo el 10% no trata de motivar a sus hijos lo que puede ocasionar que se no sean capaces de tomar sus propias decisiones y a un bajo control de emociones donde se pueden dejar llevar por impulsos negativos a lo que Daniel Goleman llama un secuestro por la amígdala²⁵.

²⁵ Cuando se tiene una acción repentina y rápida, siendo una emoción muy fuerte y cuando la persona se calma piensa en lo que hizo o como actuó.

Pregunta 7 ¿Cree usted que todo problema tiene solución?**Ilustración 12 referente de motivación.**

En la pregunta, N^a 7, es un referente de la tercera habilidad que nos plantea Daniel Goleman, la motivación, si bien es cierto son las emociones las que nos mueven a cumplir metas en nuestra vida, ya que es la capacidad que poseemos para fijarnos unas metas y juntar energías para lograrlas, este es un ejemplo valioso de motivación que el 80% de los padres de familia encuestados están brindando a sus hijos en pro del fortalecimiento de la inteligencia emocional desde el hogar, por el contrario el 20% de ellos, creen que los problemas no tiene solución, y estos sentimientos de impotencia y desesperación pueden ser transmitidos a los menores lo cual nos preocupa en el desarrollo de esta investigación.

Pregunta 8 ¿Interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?**Ilustración 13 identificación y control de emociones en el hogar.**

El 70% de los padres de familia intervienen con frecuencia cuando sus hijos experimentan algún tipo de dificultad y el 30 % de ellos los dejan libres para que traten de superar esas dificultades, controlando o explotando sus emociones según el nivel de impotencia al que se expongan.

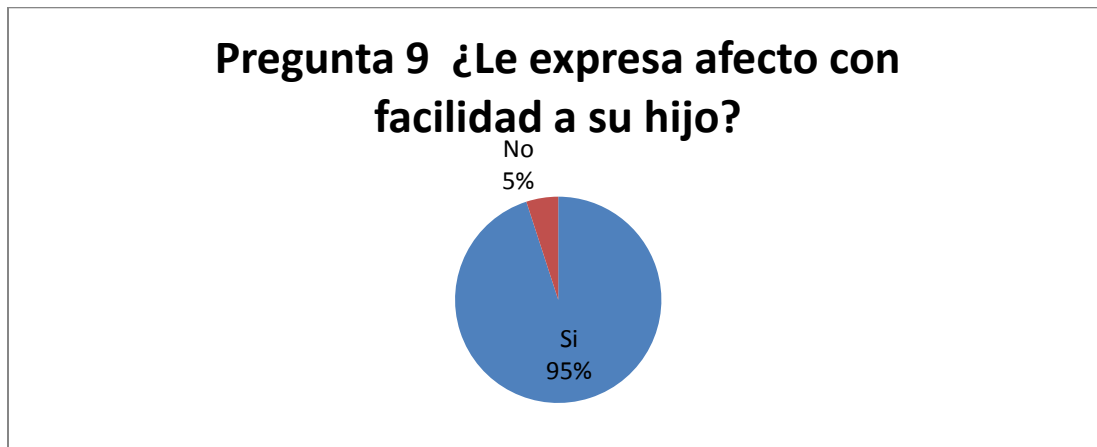


Ilustración 14 reconocimiento de emociones en el hogar.

La gran mayoría del 95% de los padres de familia reconoce que expresan con facilidad afecto a sus hijos no solo con palabras sino con acciones, gestos, etc. Lo que quiere decir que tienen una gran facilidad para expresar sus emociones y sus hijos las pueden reconocer fácilmente; además están enseñando una gran lección de empatía en el hogar puesto que esta habilidad es crucial para simpatizar con las demás personas siendo la base de la preocupación y la compasión, con estas acciones los padres de familia en su gran mayoría les están enseñando a sus hijos a que ellos pueden saber cómo se siente la otra persona. Por otra parte, tan solo un 5% de los padres de familia no expresan afecto a sus hijos lo cual puede estar obstruyendo los primeros ejemplos de empatía.

Pregunta 10 ¿Reconoce fácilmente las emociones de sus hijos?

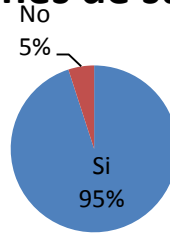


Ilustración 15 reconocimiento de emociones padres a hijos.

La gran mayoría de los padres de familia, el 95% de ellos aseguran que reconocen fácilmente las emociones de sus hijos, lo cual apunta a que también adquieran habilidades sociales tan vitales para la vida. En primera instancia es primordial que los niños reconozcan las emociones básicas a nombrarlas concretamente, y el modo que los impulsan a actuar para que al finalizar la escuela puedan sentir empatía por los demás. Mientras que el 5% no, quizá no le prestan mucha atención a lo que sienten sus hijos.

¿Quién contesto la encuesta?

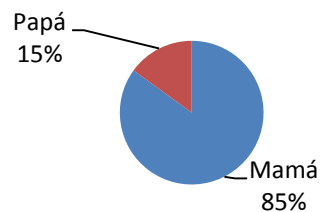


Ilustración 16 información sobre quién contesto la encuesta.

El 85% de las encuestas fueron contestadas por las madres de familia, y el 15% los padres, además en la mayoría de reuniones escolares siempre ha sido una presencia evidente de las madres de familia en comparación con los padres.

Tabulación de las entrevistas.

Las entrevistas fueron aplicadas a las dos docentes licenciadas en educación preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, con el objetivo de indagar sobre los procesos de desarrollo de la “inteligencia emocional en el preescolar” en el contexto escolar, a través de una entrevista no estructurada. Para el análisis de las entrevistas se procedió a diseñar un cuadro de doble entrada donde se confrontan textualmente las opiniones de las docentes, frente a las preguntas.

Docente número 1: Mercedes Janneth Vargas, 15 años de experiencia.

Docente número 2: María Concepción Zambrano Avella, 42 años de experiencia.

Tabla 8 tabulación de la entrevista a docentes de grado preescolar.

Pregunta	Docente N° 1	Docente N° 2
1° ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo?	26	24
2° Sus alumnos ¿saben expresar fácilmente sus emociones?	-Si la mayoría.	-Algunos se les dificulta expresarse oralmente.
3° ¿Ha enseñado a los niños a pensar sobre sus emociones, a que sepan cómo se sienten ellos y a detectar	-Si a través de dibujos y fabulas que ellos dramatizan y asocian con su cotidianidad.	-Sí, con ejemplos y socio dramas y a través del dialogo con la familia cuando la situación lo amerite.

cómo se sienten los demás niños?		
4° ¿Qué estrategias ha utilizado para que los niños aprendan a controlar sus emociones?	<p>-practica de juegos con normas.</p> <p>-Dinámicas de grupo.</p> <p>- Personificación de animales.</p> <p>- Juego de roles.</p> <p>- Dramatizaciones que tengan que ver con el manejo de sus emociones.</p>	<p>-dialogo.</p> <p>-pregunta respuesta.</p> <p>-dramatizaciones.</p> <p>-ilustraciones –láminas y fichas de trabajo.</p>
5° ¿Cómo les ayuda a canalizar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a favorecer la importancia de la comunicación con sus amigos?	<p>-A través del dialogo sobre la importancia de la práctica de los valores y la buena convivencia que debe existir dentro de cada grupo social.</p> <p>-Realizando acuerdos de compromisos.</p>	<p>-cuando se presentan conflictos entre compañeros los hago que expresen la causa, que reflexionen y cambien de actitud.</p> <p>- Cuando presentan demasiada ansiedad, euforia, ira, se les proyecta videos alusivos a estas situaciones y a través de charlas se les hace</p>

		reflexionar para controlar sus emociones.
6° ¿Cree que esas estrategias han dado los frutos que esperaba? ¿Por qué?	-Sí, han dado sus resultados siempre y cuando la continuidad de la práctica del dialogo se dé en los hogares y los padres apoyen con el buen ejemplo.	-En la mayoría de los casos, algunos se ponen de mal genio, son voluntariosos y no aceptan sugerencias emocionales. -Se hace necesario indagar, buscar estrategias que al ser implementadas se mejore el ambiente escolar, de igual manera los niveles de aprendizaje.
7° ¿Qué entiende por inteligencia emocional?	-Es el control y manejo de las emociones que tiene cada persona.	-El reconocimiento y control sobre las propias emociones- “actuaciones”
8° ¿Cree que desarrollando la inteligencia emocional en los niños de transición se mejorará el ambiente escolar? ¿Por qué?	-Sí, porque ellos desde pequeños aprenden que un mal uso de nuestras emociones puede causar daños físicos y morales a	-Al reconocer y controlar la forma de actuar es seguro el cambio de actitud y por ende mejorará el ambiente del aula como en general el del

	otros seres.	colegio y familia.
9° ¿Le gustaría hacerse partícipe en un proyecto en el cual se trabajen estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de transición?	-Sí, me gustaría porque considero que el manejo adecuado de las emociones ayudan a los seres humanos a ser felices.	-Sí, es importante mantener un clima escolar agradable, esto facilita el aprendizaje significativo donde cada niño(a) se apropie de lo básico del grado transición facilitando su desarrollo integral.

En el cuadro anterior podemos observar la confrontación directa entre las respuestas de las docentes entrevistadas, respuestas que nos ayudan en la investigación del presente proyecto, dándonos una visión del proceso de desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito escolar ya que es de suma importancia el reconocimiento de este factor como lo afirma

la escuela ayuda en la transformación de cambios socio-históricos-culturales que demanda la apropiación de herramientas pedagógicas para atender las necesidades en la comprensión y actuación en los conflictos, se coinvierte en una re significación de las practicas violentas y agresivas que los estudiantes han asumido en el aula, realidad que debido al escaso mantenimiento de los valores aumenta cada vez más los conflictos, y el “rol del docente actor protagónico en la enseñanza le corresponde contar con las diferentes capacidades reflexivas para reelaborar las situaciones conflictivas y enseñar como su pueden afrontar. Perla Zelmanovich, (2009)

En el contexto escolar visto desde la perspectiva docente en cuanto a la expresión de emociones en el grado transición 02 afirma la docente María Concepción Zambrano que “Algunos se les dificulta expresarse oralmente” (Zambrano Avella, 2016) a pesar de las estrategias que las docentes han tratado de aplicar como diálogos, narraciones alusivas al manejo de emociones y solución pacífica de conflictos las docentes afirman que en ocasiones no se ven los frutos de estas acciones ya que se necesita el buen ejemplo del hogar, y a veces los niños son voluntariosos ante estas situaciones expresando su total desagrado aun cuando las docentes desean intervenir, por tal motivo se hace referencia a una necesidad sentida para mejorar los procesos de inteligencia emocional en la institución como lo afirma (Zambrano Avella, 2016) “Se hace necesario indagar, buscar estrategias que al ser implementadas se mejore el ambiente escolar, de igual manera los niveles de aprendizaje” asimismo, las docentes están seguras que de fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes mejorará el clima escolar como lo afirma una de las docentes encuestadas “al reconocer y controlar la forma de actuar es seguro el cambio de actitud y por ende mejorará el ambiente del aula como en general el del colegio y familia” (Zambrano Avella, 2016) de esta manera se hacen partícipes los requerimientos de las docentes frente a la presente investigación de igual manera se evidencia la disposición que se tiene en el grado transición 02 de trabajar mancomunadamente en el desarrollo del presente proyecto ya que la docente nos dice “es importante mantener un clima escolar agradable, esto facilita el aprendizaje significativo donde cada niño(a) se apropie de lo básico del grado transición facilitando su desarrollo integral”

Triangulación de síntesis integrativa y autores.

Las síntesis integrativas que asocia la siguiente triangulación se asocia con la información recopilada con los distintos métodos o técnicas de recolección de información como encuestas, entrevistas y la guía de observación para obtener una información más completa y de esta manera confrontarla con los argumentos de diferentes autores que refuten o apoyen las opiniones.

Tabla 9 triangulación de síntesis integrativa de autores.

Categoría	Síntesis integrativa informante: Estudiantes	Síntesis integrativa informante: Docentes	Síntesis integrativa informante: Padres de familia	Autores
Autoconciencia	Experimentan muchas emociones y pueden cambiar de una emoción a otra si quiera sin premeditarlo, pero en ocasiones se les dificulta nombrarlas	Se han trabajado estrategias como el dialogo, cuentos, videos pero aún se evidencia que a algunos niños se les dificulta expresar o nombrar adecuadamente	Expresiones de afecto hacia sus hijos y reconocen con facilidad las emociones de sus hijos. De igual manera tienen la capacidad de decir lo que sienten de	Castro Santander, citando a Goleman, la inteligencia emocional “Se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales” “Siempre estamos sintiendo algo, esperamos a que nuestros

	específicamente y entenderlas, lo cual se evidencia en la falta de empatía entre ellos.	sus emociones y obviamente reconocerla en los demás compañeros lo cual no les permite tomar las decisiones más acertadas a cerca de los conflictos o vivencias de su edad.	momento a momento aunque el ejemplo que se da en el hogar en algunas ocasiones no se evidencia de forma clara en los menores.	<p>sentimientos vengan a nosotros y nosotros no vamos a ellos siempre decimos me siento un poco enfadado, feliz etc.” (GOLEMAN)</p> <p>Goleman afirma en su película de inteligencia emocional que: “Si un niño se encuentra con emociones perturbadoras por algo intranquilo de manera constante siempre estará ocupado por pensamientos que distraen cosas que no puede mantener lejos de su mente, son pensamientos intrusos que distraen perturbaran su capacidad de atención” (GOLEMAN)</p> <p>Goleman (2004), quien muestra</p>
--	---	--	---	---

				como la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos.
Manejo de las emociones	Dentro de la cotidianidad de los menores se evidencia que aún les cuesta trabajo controlar sus propias emociones especialmente las emociones negativas, de cierta manera se dejan influenciar fácilmente por las situaciones difíciles,	Las docentes han tratado de emplear estrategias para canalizar e manejo de las emociones en los niños como: Ejemplos de situaciones similares, narración de historias, donde los niños se apropian de los personajes según su	Aunque la gran mayoría de los padres de familia tienen una gran facilidad para expresar sus emociones y sus hijos las pueden reconocer fácilmente en ellos el ejemplo no se ha tomado del hogar ya que aún se evidencia que a los niños se les dificulta el manejo adecuado de sus	Bernal (2003) afirma que cuando las personas cobran conciencia de sus emociones, aprenden a entender que las demás personas tienen emociones, que no necesariamente se reacciona en forma emocional de la misma manera e intensidad. Goleman afirma que si algo de lo que nos sucedió antes que nos produjo quizá temor u otra emoción es parecido algo que sucede en este

	por los pequeños conflictos en especial a la hora del juego, compartir o adquirir un juguete de su preferencia.	motivación ese momento de las actuaciones del bueno o malo, socio dramas y quizá la estrategia más frecuente el dialogo con ello y con la familia cuando la situación lo amerite en caso de que se salga de las manos el control de las emociones de los niños.	emociones.	<p>momento preciso la amígdala lo asocia y sucede lo que él llama “un secuestro por la amígdala”²⁶ tomándose así el resto del cerebro porque, es una emergencia.</p> <p>Las neuronas inhibitorias, son las encargadas de evitar que se den respuestas agresivas o de las cuales más tarde nos podamos arrepentir, si estas neuronas no funcionaran correctamente los resultados ante una emoción negativa serian desastrosos.</p>
--	---	---	------------	--

²⁶ Cuando se tiene una acción repentina y rápida, siendo una emoción muy fuerte y cuando la persona se calma piensa en lo que hizo.

Motivación	Se motivan fácilmente con demostraciones de afecto, caricias, calurosos saludos, halagos por un trabajo o actividad bien realizada, por un logro en equipo o individual durante un juego en fin, aunque, de igual manera si algo no les sale bien pueden darse por vencidos y expresar su frustración ante la situación.	Cuando presentan demasiada ansiedad, euforia, ira, se les proyecta videos alusivos a estas situaciones y a través de charlas se les hace reflexionar para controlar sus emociones. (Zambrano Avella, 2016)	Motivan a sus hijos a continuar intentando a pesar de las adversidades o alientan a sus hijos a buscar soluciones favorables en ocasiones, de igual manera dan ejemplos claros de motivación a pesar de las adversidades.	La etapa de iniciativa versus culpa de 3 a 5 años de edad, según Erikson, está enmarcada por el juego, el inicio de la escolaridad, sienten curiosidad siendo necesario motivarlos para que se desarrollen creativamente ya si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Goleman dice que ser optimista importa mucho respecto a cómo nos va en la vida, es la capacidad que posee cada persona para establecerse objetivos, ilusionarse con ellos y adjudicar los recursos y energía
-------------------	--	--	---	--

				necesarios para lograrlos.
Empatía	Carecen de empatía, se presentan casos marcados donde no prestan atención como hacen sentir a sus compañeros con sus gestos, actos o palabras.	Las docentes utilizan algunas estrategias para tratar de evitar este aspecto como por ejemplo: la narración de casos alusivos donde los niños se identifican con los personajes según sus actos.	Reconocen y entienden con facilidad las emociones de los niños lo cual les está enseñando de cierta manera una lección importante de empatía con las emociones que se suscitan en el hogar.	<p>La empatía es crucial para poder simpatizar con las personas, es la base de la preocupación y la compasión, la empatía se puede ver desde muy temprano en la vida (Goleman)</p> <p>Goleman citado por (Jimenez Vélez, 2011) donde afirma que la inteligencia emocional debe fortalecer “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad</p>

				de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”
Habilidades sociales.	Al inicio de la etapa escolar se evidencia que aún hay rasgos muy marcados de ego-centrismo, además se evidencia que al no controlar fácilmente sus propias emociones se presentan conflictos que les impiden relacionarse con armonía en el preescolar.	Las docentes motivan a sus estudiantes al dialogo, expresar la causa, que reflexionen y cambien de actitud.	La gran mayoría de los padres, alientan a sus hijos a cultivar amistades, es decir, son conscientes de la importancia de que los niños empiecen a relacionarse con los demás, en un juego cooperativo y vida en sociedad.	finalizar la etapa preoperatoria hacia los 4 a 7 años sus rabietas o agresividad va dirigida hacia una persona en particular, obviamente este comportamiento no es una acción sociable, pero hace parte de una forma de emoción compartida, además al finalizar la etapa predomina un juego cooperativo, social, teniendo un paralelo desarrollo cognitivo en la elaboración de sus emociones. “El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la

				habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas” (Goleman, 2008)
Clima escolar	En la mayoría de ocasiones se incumplen los acuerdo y se presentan brotes de desobediencia y falta de tolerancia entre los niños	Creación de acuerdos y normas entre docentes y estudiantes para fomentar un clima social agradable en la institución.	Los padres alientan desde el hogar a mantener buenas relaciones y amistades con sus compañeros.	Perla Zelmanovich, (2009) la escuela ayuda en la transformación de cambios socio-históricos-culturales que demanda la apropiación de herramientas pedagógicas para atender las necesidades en la comprensión y actuación en los conflictos

Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de educación preescolar.

PRESENTACIÓN

La propuesta de intervención pedagógica que se desarrolló en la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, consta de 10 talleres con acciones lúdico- pedagógicas, cuya finalidad ha sido fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad, con el fin de favorecer el clima escolar. Estas acciones pedagógicas han sido recopiladas en una cartilla que a su vez sirve como herramienta a los docentes para generar cambios positivos en dicho proceso, a continuación se presenta una breve descripción de cada taller.

En el primer taller “la caja de las emociones” busca que los niños reconozcan algunas emociones como ira, miedo, sorpresa, desagrado, felicidad, donde se centra en el desarrollo de la autoconciencia. De igual manera en el taller N° 2, ¿Cómo te sientes hoy? Se busca desarrollar en el niño y la niña la capacidad de manejar adecuadamente sus emociones, descubriendo sus emociones diarias y así poderlas expresar de forma verbal, además se busca identificar las emociones de los demás.

Taller N°3, “Los demás también sienten y se emocionan ¿Cómo se sienten los demás? Se presentan actividades para el conocimiento en sí mismo y de los demás, de sus emociones, sus sentimientos, la orientación de su vida, además la habilidad de entender e interactuar con los demás, de percibir y comprender los sentimientos de sus compañeros.

Taller N° 4, “La comunicación” con estas actividades se buscan brindar herramientas para favorecer la comunicación asertiva a la hora de expresar sentimientos, además, el reconocimiento del lenguaje como capacidad humana que posibilita procesos.

Taller N° 5, “Regulo mis emociones” donde se emplean estrategias como juego de roles y dramatizaciones para guiar las emociones de una manera constructiva, identificar las situaciones que pueden entristecer a los niños y dirigir adecuadamente las emociones que nos perjudican.

Taller N°6, “Autoestima” con estas estrategias lúdico-pedagógicas se busca desarrollar la habilidad para regular las propias emociones de tal manera que se puedan prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas y a su vez se brinden la oportunidad de desarrollar la habilidad de auto motivarse.

Taller N° 7, “Mi círculo de amigos” con actividades como juegos de integración, abrazos, bailes y ejercicios de conocerse más unos a otros se pretende detectar el grado de integración de los estudiantes y la iniciativa que desarrollan para ampliar el círculo de amigos. Asimismo, en el taller N° 8, “Mis derechos” el tema principal es el diálogo, cooperación, comunicación y control de emociones, a través de estrategias grupales de aprendizajes significativos.

Taller N° 9, “Relajación” con el fin de concretar la propuesta permitiendo que los estudiantes entiendan y manejen el conflicto de manera constructiva, favoreciendo de este modo su propio crecimiento personal y la construcción de un ambiente más pacífico.

Por último el taller N°10, “Taller de padres de familia” con el cual se busca socializar con los padres de familia la importancia de reconocer las emociones de sus hijos para mejorar la convivencia.

Inteligencia Emocional para niños

Un aprendizaje a través de la emoción

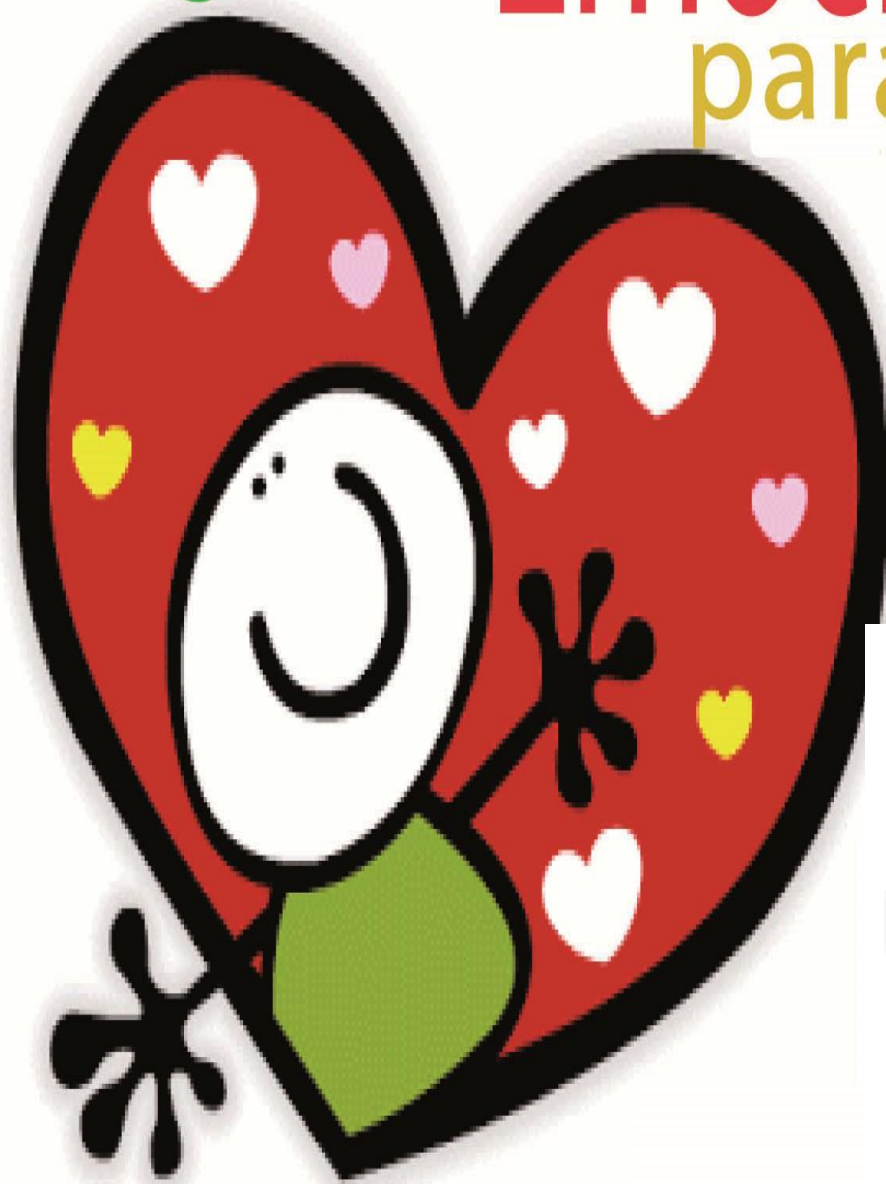


Ilustración 17 Portada de la cartilla.

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

En la siguiente cartilla encontraras 10 talleres con estrategias para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de educación preescolar. Como lo indica la siguiente tabla.

Talleres

1. Conocer emociones. Autoconciencia: conociendo las emociones: ira, miedo, sorpresa, desagrado, felicidad,	120
2. Demostrando las emociones ¿cómo te sientes hoy?	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
3. Los demás también sienten y se emocionan. ¿Cómo se sienten los demás?	146
4. La comunicación	146
5. Regulo mis emociones. Juego de roles: dramatizaciones conflictos	169
6. Autoestima	181
7. Mi círculo de amigos	181
8. Mis derechos	202
9. Relajación	202
10 Taller para papás	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
Anexos	215

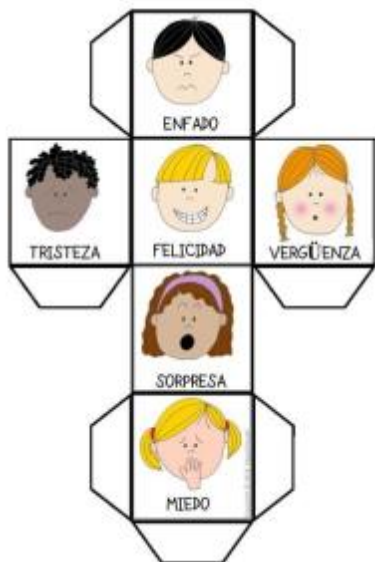
1. Conocer emociones. Autoconciencia: conociendo las emociones: ira, miedo, sorpresa, desagrado, felicidad,	
---	--

TALLER 1. LA CAJA DE LAS EMOCIONES

Tabla 10 Taller N°1

Tema: Las emociones: ira, miedo, sorpresa, desagrado y felicidad	
Objetivo: Desarrollar la capacidad de conocer y reconocer sus propias emociones.	
Referente teórico <p>Goleman (2004), quien muestra como la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos. Baena (2002) quien opina que el trabajo con las emociones es fundamental y es algo que puede y debe hacerse desde la etapa preescolar</p>	
Materiales – evidencias	Desarrollo
<p>Títere</p> <p>Caja de cartón con caritas demostrando diferentes estados emocionales</p> <p>Cartulinas redondas de 10 x 10 cm</p> <p>Pegante</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores, colores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Temperas</p> <p>Palitos de helado</p> <p>Diapositivas power point: cuando siento cada emoción.</p>	<p>Procedimiento:</p> <p>Dinámica: "Saludando con mi cuerpo" Saludamos al mayor número de compañeros con un abrazo y un saludo de bienvenida. ¿Quién recibió el mayor número de saludos? Luego nos saludamos con diferentes partes de nuestro cuerpo: rodillas, codos, punta del pie... Se promueve comentarios cuán agradable es dar y recibir saludos.</p> <p>1. Inicio</p> <p>Reunir a los niños y las niñas en un círculo y, con la ayuda de un títere, iniciar una conversación acerca de los estados emocionales.</p>

<p>Grabadora, canciones</p> <p>Para decorar: lana, cartulina, papeles de colores, tijeras, pegante.</p> <p>Opcional: hacer uso de bombas para las caritas o bolsas de papel.</p> <p>Cubo de las emociones</p> <p>Golosa de las emociones</p> <p>Cuentos de las emociones</p>  <p>Dado de emociones</p> <p>Imprimir</p> <p>Plastificar</p>	<p>Miedo: amenaza o peligro</p> <p>Ira: rabia, enojo, resentimiento</p> <p>Angustia: inquietud, miedo</p> <p>Tristeza: pena, soledad.</p> <p>Vergüenza: timidez, sonrojo</p> <p>Alegría: diversión, bienestar</p> <p>Sorpresa: asombro.</p> <p>Motivar a los niños hacia la actividad a realizar mostrándoles una caja con imágenes de los estados emocionales</p> <p>2 Desarrollo</p> <p>Actividad 1. Formar dos equipos con igual número de participantes para realizar el juego “la caja de las emociones”.</p> <p>Invitar a un niño o niña a tomar una tarjeta de la caja sin mostrarla a sus compañeros y, con ayuda de la maestra, representar una situación en la que ha sentido esa emoción, sin mencionarla. El equipo contrario debe adivinar la emoción para anotarse un punto.</p>
---	--

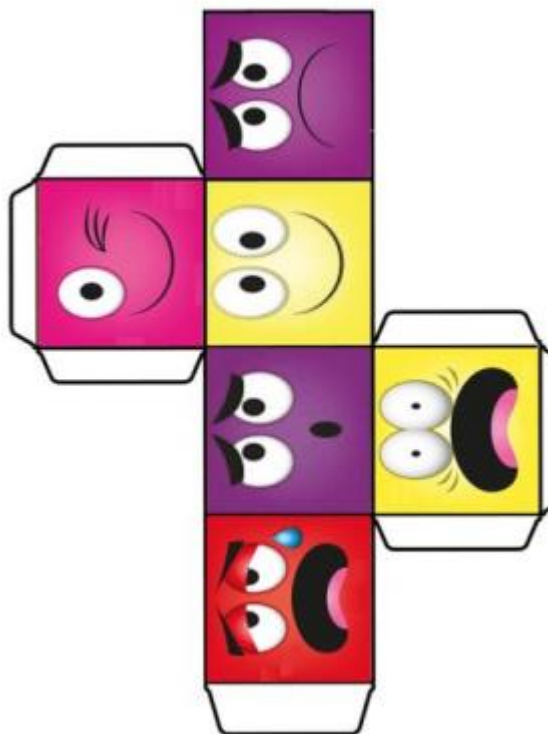


Estimular al resto de los niños para que adivinen cuál emoción le tocó en su tarjeta.

Se analizarán los diferentes gestos que se utilizan para expresar cada una de ellas (cómo están los ojos, cejas, boca...).

Entre todos decorar la caja por fuera con los materiales disponibles.

Actividad 2. Los estudiantes elaboraran caritas con las cartulinas simbolizando diferentes emociones utilizando diversos materiales: (lana, palitos de helado, marcadores)



Cuando los estudiantes terminan de elaborar las caritas se guardaran dentro de una caja. Después se dirigen a la alfombra y se sientan formando un círculo

Se coloca la caja de las emociones en el centro y se procede a sacar una a una las caritas y la docente haciendo uso de su expresión gestual

Diseño de caritas



y corporal le da vida al personaje y a la emoción que se deseaba mostrar.

Una vez presentada la emoción se pregunta a los estudiantes: ¿Qué forma tiene?, ¿Cuál podría ser su nombre?, ¿Cómo creen que se siente?, ¿Por qué creen que siente así, qué pudo haber pasado? Buscando así que los estudiantes expliquen alguna situación que estuviera asociada con la emoción del personaje, igualmente se buscó que los estudiantes relacionaran esa emoción con sus vivencias.

¿Cuál podría ser su nombre?: utilizaron diversos nombres como por ejemplo los nombres de sus compañeros, papá, mamá etc.

¿Cómo creen que se siente?: le asignaron la emoción correcta a cada uno de las caritas: triste, feliz, asustado, enojado y sorprendido. ¿Por qué creen que siente así, qué pudo haber pasado?: en esta parte se registraron las siguientes respuestas:



Estudiante 1. Triste: “se encuentra triste por su juguete favorito se rompió”.

Estudiante 2. Feliz: “está feliz porque estuvo en una fiesta con todos sus amigos”.

Estudiante 3. Sorprendido: “se encuentra sorprendido por le dieron una fiesta sorpresa en su cumpleaños”.

Estudiante 4. Enojado: “este títere se encuentra enojado porque sus hijos se portaron mal en el colegio”.

Actividad 3. Haciendo uso de diapositivas (cuando siento cada emoción)...se muestran láminas en donde los estudiantes deben hablar de las diferentes emociones dando ejemplos.

Finalmente los estudiantes tuvieron algunos minutos para jugar con las caritas así se interiorizaría más el tema.

Actividad 4. Armar el cubo de emociones rellenando el interior (con bolsitas de nylon para que tenga peso o con arroz) y al tirar rueda

mejor.

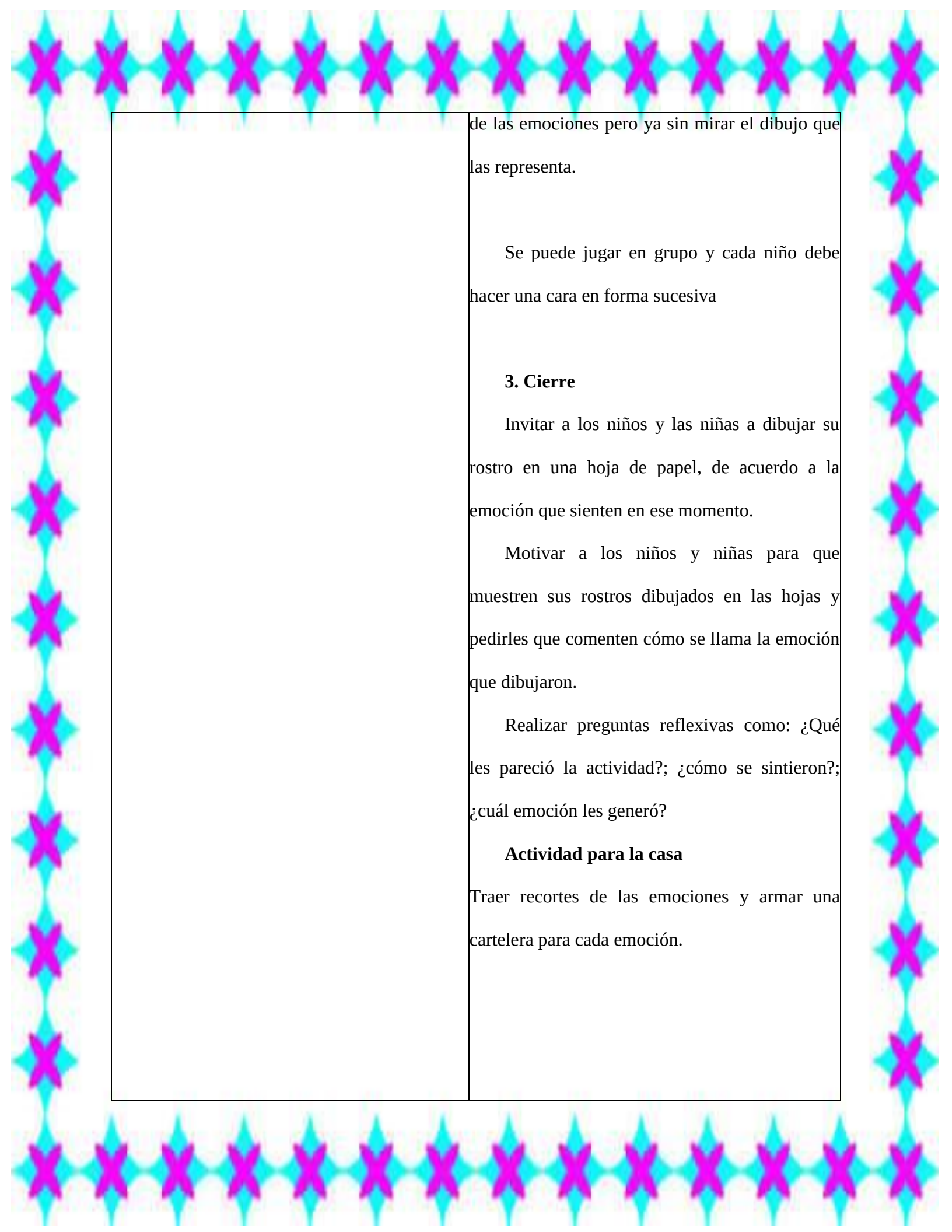
El dado se puede también armar usando un dado de madera o plástico de juguete y pegando en sus caras las figuras de las emociones.

El dado se puede usar con cualquiera de los materiales anteriores de tarjetas de emociones, se tira el dado y se busca la emoción en las tarjetas para hacer el reconocimiento de la misma, o para imitar la emoción que sale.

Con el dado se juega a cambiar la emoción.

Se comienza tirando dos dados juntos, se mira que emoción quedó en la cara superior de cada dado y se tiene que hacer 1º una emoción y luego la otra.

Cuando puede ya manejar imitar dos emociones, se va pasando en forma sucesiva a trabajar con tres dados, luego, cuatro y después cinco en un principio toman como referencia mirar la figura de la emoción y en un segundo término deben hacer la representación sucesiva



de las emociones pero ya sin mirar el dibujo que las representa.

Se puede jugar en grupo y cada niño debe hacer una cara en forma sucesiva

3. Cierre

Invitar a los niños y las niñas a dibujar su rostro en una hoja de papel, de acuerdo a la emoción que sienten en ese momento.

Motivar a los niños y niñas para que muestren sus rostros dibujados en las hojas y pedirles que comenten cómo se llama la emoción que dibujaron.

Realizar preguntas reflexivas como: ¿Qué les pareció la actividad?; ¿cómo se sintieron?; ¿cuál emoción les generó?

Actividad para la casa

Traer recortes de las emociones y armar una cartelera para cada emoción.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
 EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

TALLER N° 1: La caja de las emociones

Tabla 11 Formato de evaluación taller N° 1

Evaluación	
<p>Los estudiantes distinguen los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo (a) y los (las) demás; en situaciones vivenciadas</p> <p>Observación: se realizó durante el transcurso de la actividad teniendo en cuenta la interacción de los estudiantes con las caritas. Igualmente se realizó el registro de algunas de las respuestas dadas a las preguntas planteadas para evaluar el cumplimiento de los objetivos.</p> <p>Cuando finalizaron la actividad los alumnos jugaron con las caritas, crearon situaciones reales relacionadas con los sentimientos, como por ejemplo un padre preguntando a su hijo porque está llorando, dos amigas discutiendo por un juguete etc. Los estudiantes insisten en llevarse sus caritas para sus casas.</p>	
Análisis categorías	
Relación consigo mismo	Los niños/as cuando se auto reconocen establecen una personalidad competente, motivadora y con una alta autoestima que le permite desempeñar un rol dentro de la sociedad
Relación con los demás	En su mayoría se observa grupos de compañeros donde cada uno de ellos juega un papel importante en las diferentes actividades pedagógicas y lúdicas, en

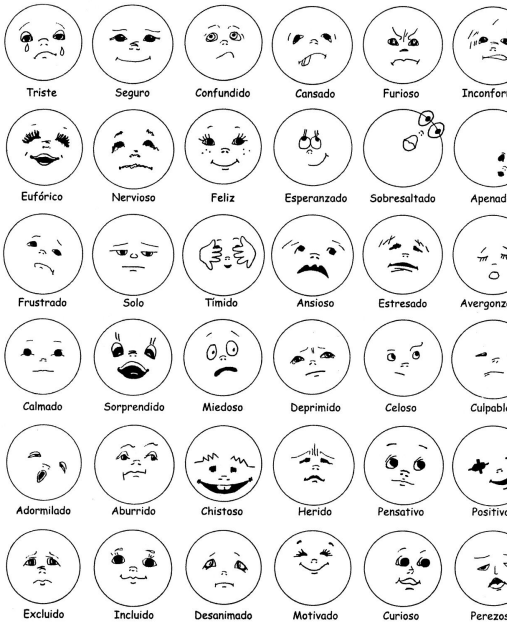
	<p>esta jornada se unificaron grupos, tratando de dejar que todos los niños se relacionen con los demás compañeros para trabajar en grupo.</p> <p>El salón se encuentra dividido en subgrupos los cuales trabajan por un bien común, pero es fundamental que los niños/as del aula se integren entre sí, de esta forma se alcanza un proceso de enseñanza aprendizaje cooperativo, permitiendo la comunicación de conocimiento, pensamientos y sentimientos</p>
Crecimiento emocional	<p>No sólo se debe estimular el conocimiento en el niño/a, sino que además se debe tener en cuenta las potencialidades y habilidades que ellos poseen, como base para el fortalecimiento de la inteligencia emocional</p> <p>El fortalecimiento de la inteligencia emocional se logra a partir de la integralidad que se realice para que cada uno de los niños/as establezca sus habilidades y las canalicen para crecer emocionalmente.</p>
Clima escolar	<p>Los estudiantes aprendieron a trabajar en grupo.</p> <p>Las actividades planeadas y ejecutadas permitieron que los niños/as se conocieran así mismos, estableciendo buenas relaciones con los demás</p>
Análisis	
Fortalezas	<p>Los estudiantes son conscientes de lo que sienten, ponen nombre a lo que sienten, manejan vocabulario emocional.</p>
Dificultades	<p>Al comienzo no se quería trabajar con algunos compañeros.</p> <p>Disgustos por el uso de algunos materiales ya que no están acostumbrados a compartir.</p>
Actitudes observadas	<p>El llegar a conocerse es fundamental para establecer buenas relaciones con los demás, de esto depende el ambiente de aprendizaje adecuado para la</p>

los estudiantes	formación del niño.
Fragmentos de comunicación	<p>Me gustan las actividades con pintura</p> <p>Me gusto la clase</p> <p>Ahora se dibujar caritas cuando estoy feliz, triste, y enfadada</p>
Resultados (inferencia de la autora)	
<p>Al comienzo de la actividad los estudiantes se mostraron emocionados por la elaboración de las caritas, durante la actividad compartieron materiales.</p> <p>Algo que se debió preveer era que todos los estudiantes desearían realizar una carita que estuviera feliz, situación que se presentó debido a esto se toma la decisión de repartir y asignar a cada estudiante una emoción algunos se disgustaron. Cuando se socializo la actividad en el tapete los estudiantes demostraron interés por saber que se realizaría con la caja y que había pasado con las caritas diseñadas.</p> <p>Logros:</p> <p>Los estudiantes aprendieron vocabulario emocional: ira, alegría, tristeza</p> <p>Expresa libremente sentimientos y emociones.</p> <p>Sitúa sus dramatizaciones dentro de un contexto familiar o social haciendo uso de caritas</p>	

TALLER 2. Demostrando las emociones ¿cómo te sientes hoy?

Tabla 12. Taller 2. ¿Cómo te sientes hoy?

Tema: Aprendiendo a controlar mis emociones Expresión de sentimientos y emociones.	
Objetivo: Desarrollar en el niño y la niña la capacidad de manejar adecuadamente sus emociones. Descubrir nuestras emociones diarias. Expresar de forma verbal nuestras emociones. Identificar las emociones de los demás. Relacionar nuestras emociones con imágenes representativas	
Referente teórico Bernal (2003) afirma que cuando las personas cobran conciencia de sus emociones, aprenden a entender que las demás personas tienen emociones, que no necesariamente se reacciona en forma emocional de la misma manera e intensidad. La interacción posibilita la revisión de las actuaciones sociales a partir del dialogo y el compartir de las ideas que se tengan de los comportamientos sociales en un conflicto; el hecho de comunicar, discutir, y compartir ideas origina una estrecha relación con la tensión entre los significados individuales y compartidos que se construyen en el aula.	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Títere Caretas de tristeza	Procedimiento: Los alumnos y las alumnas se sentarán

<p>Hojas de papel, lápices, colores, marcadores</p> <p>Afiche de los sentimientos</p> <p>Fotocopia ¿cómo te sientes hoy?</p> <p>Cámara – celular.</p> <p>Diapositivas: juego de caras</p> <p>Opcional: juego de mímica para expresar emociones</p>	<p>formando un semicírculo. La docente a través de un títere contará una historia que hablará sobre la mascota del colegio o de clase. La mascota contará en qué situaciones se pone triste. La mascota tiene un problema grande, y es que no sabe qué hacer para que se le pase esa tristeza. La mascota les pide ayuda a los niños y las niñas, y entre todos y todas, buscaremos soluciones.</p>
<p>¿Cómo te sientes hoy ?</p>  <p>Triste Seguro Confundido Cansado Furioso Inconforme</p> <p>Eufórico Nervioso Feliz Esperanzado Sobresaltado Apenado</p> <p>Frustrado Solo Tímido Ansioso Estresado Avergonzado</p> <p>Calmado Sorprendido Miedoso Deprimido Celoso Culpable</p> <p>Adormilado Aburrido Chistoso Herido Pensativo Positivo</p> <p>Excluido Incluido Desanimado Motivado Curioso Perezoso</p> <p>Véase anexos</p>	<p>Los niños y las niñas contarán al resto de la clase en qué situaciones se entristecen y qué hacen para superarlo. Para ello, se pondrán una careta que exprese la tristeza. Entre todos y todas, subrayaremos las opciones más valiosas.</p> <p>Opcional usar otras emociones : enfado, miedo</p> <p>1. Inicio</p> <p>Motivar a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción</p> <p>“Si tú tienes muchas ganas” (haciendo una</p>

adaptación de la canción en relación con las emociones)

Si tú tienes muchas ganas Si tú tienes muchas ganas de ser feliz (¡sé feliz!)

Si tú tienes muchas ganas de ser feliz (¡sé feliz!)

Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de ser feliz (¡sé feliz!)

Si tú tienes muchas ganas de estar molesto / (¡moléstate!)

Si tú tienes muchas ganas de estar molesto / (¡moléstate!)

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de estar molesto / (¡moléstate!)

Propiciar una conversación acerca de las emociones que sentimos diariamente: alegría, tristeza, ira, miedo y realizar preguntas acerca de en qué circunstancias las sentimos

2 Desarrollo



Actividad 1. Se pregunta a cada estudiante

¿Cómo te sientes hoy?

Se socializa la fotocopia analizando cada carita.

se pide a cada estudiante que seleccione una carita de la fotocopia ¿cómo te sientes hoy? sin que los compañeros se den cuenta cuál escogen

Cada estudiante debe representar ante el grupo de forma no verbal, la carita que escogió. A continuación el grupo trata de adivinar lo que ha sido expresado.

Para generar debate en clase se realizaran las siguientes preguntas:

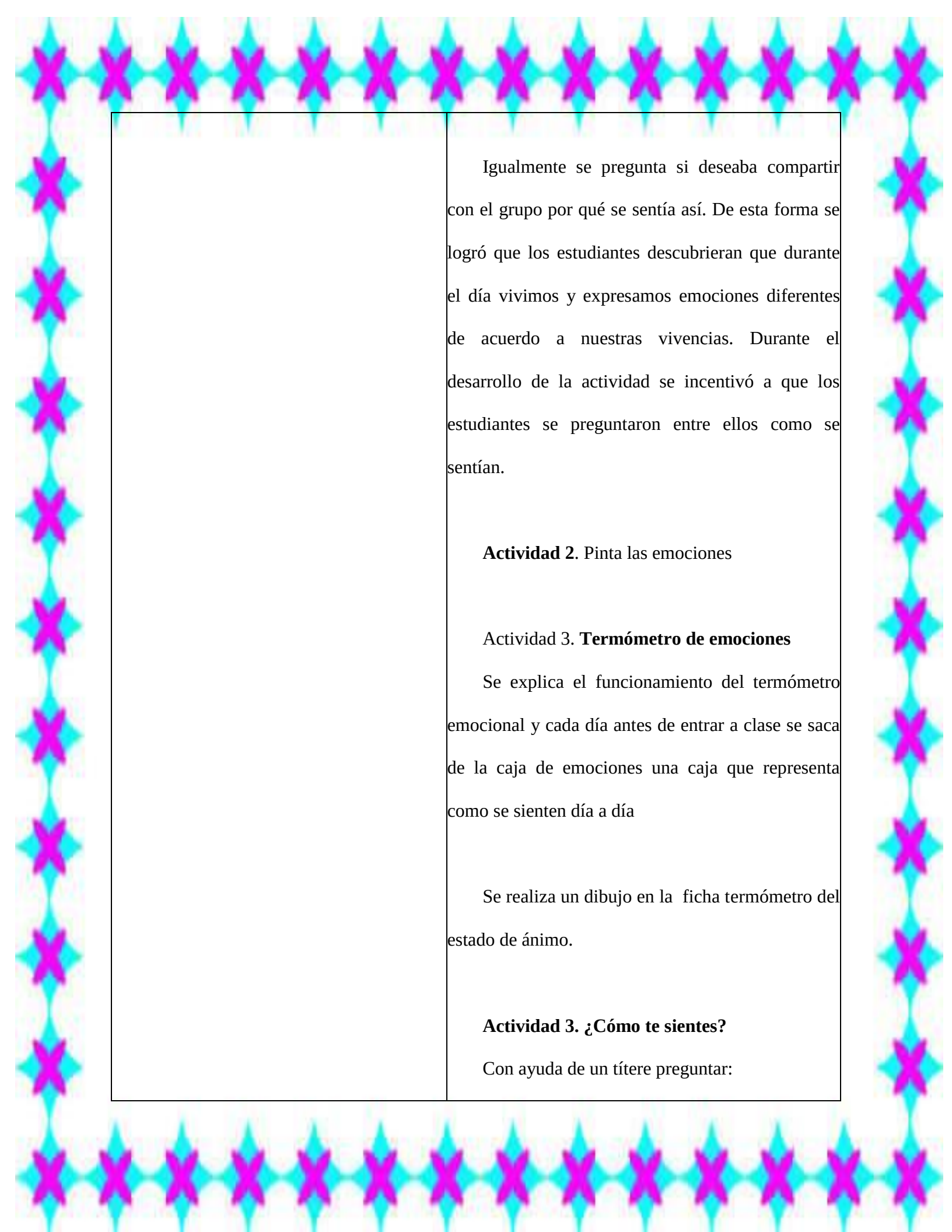
¿Qué pistas utilizaste para adivinar lo que estaba siendo expresado (partes del cuerpo, posturas, expresión corporal o facial)?

¿Qué es lo que hizo difícil adivinar lo que estaba siendo expresado?

¿Por qué es importante ser capaz de leer o entender la comunicación no verbal de alguien?

¿Todos los días estamos del mismo ánimo?

De acuerdo a su respuesta el estudiante toma un papel donde está escrito su nombre y lo pega en el afiche de los sentimientos.



Igualmente se pregunta si deseaba compartir con el grupo por qué se sentía así. De esta forma se logró que los estudiantes descubrieran que durante el día vivimos y expresamos emociones diferentes de acuerdo a nuestras vivencias. Durante el desarrollo de la actividad se incentivó a que los estudiantes se preguntaron entre ellos como se sentían.

Actividad 2. Pinta las emociones

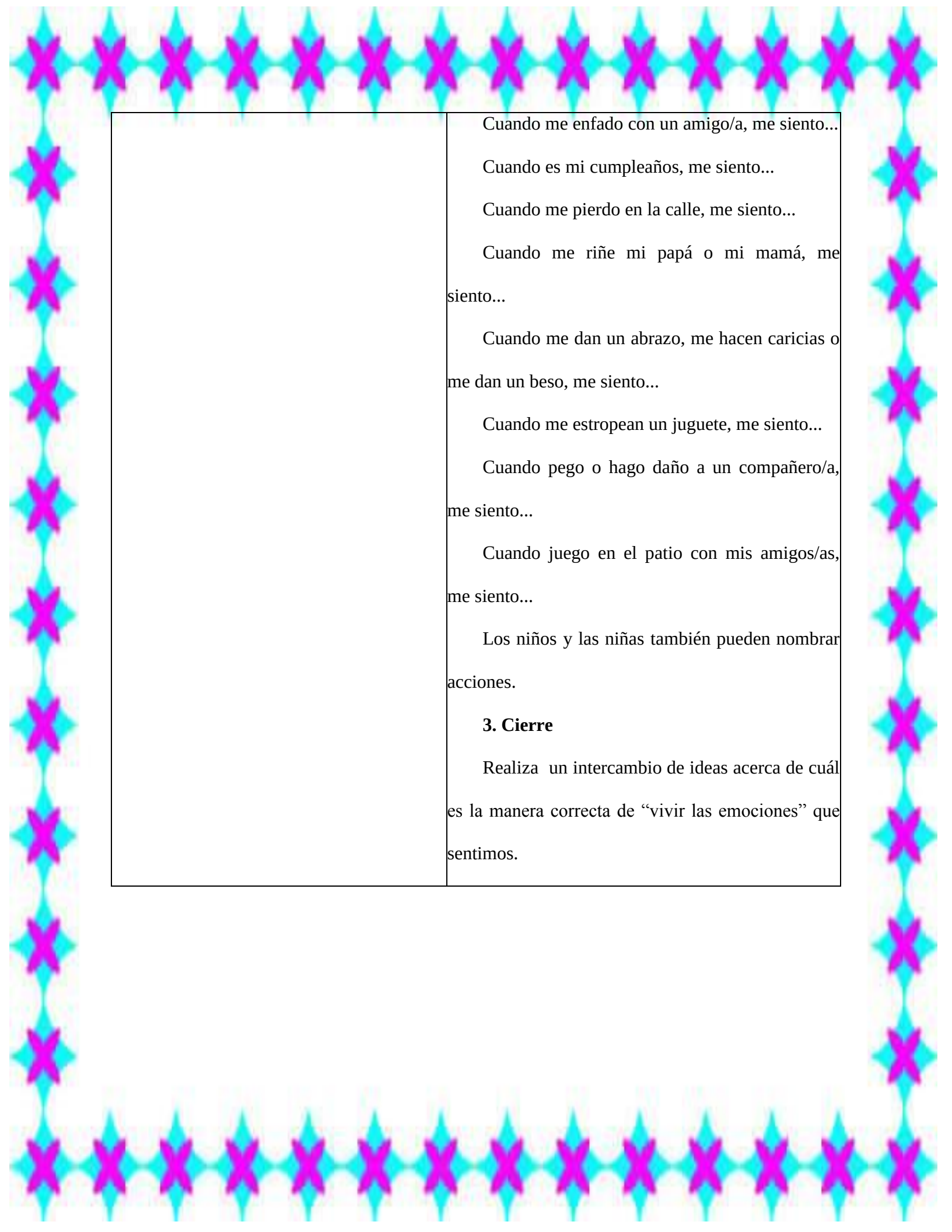
Actividad 3. **Termómetro de emociones**

Se explica el funcionamiento del termómetro emocional y cada día antes de entrar a clase se saca de la caja de emociones una caja que representa como se sienten día a día

Se realiza un dibujo en la ficha termómetro del estado de ánimo.

Actividad 3. ¿Cómo te sientes?

Con ayuda de un títere preguntar:



	<p>Cuando me enfado con un amigo/a, me siento...</p> <p>Cuando es mi cumpleaños, me siento...</p> <p>Cuando me pierdo en la calle, me siento...</p> <p>Cuando me riñe mi papá o mi mamá, me siento...</p> <p>Cuando me dan un abrazo, me hacen caricias o me dan un beso, me siento...</p> <p>Cuando me estropean un juguete, me siento...</p> <p>Cuando pego o hago daño a un compañero/a, me siento...</p> <p>Cuando juego en el patio con mis amigos/as, me siento...</p> <p>Los niños y las niñas también pueden nombrar acciones.</p> <p>3. Cierre</p> <p>Realiza un intercambio de ideas acerca de cuál es la manera correcta de “vivir las emociones” que sentimos.</p>
--	---

3. Cierre

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR

Taller 2. ¿Cómo te sientes hoy?

Tabla 13 Formato de evaluación N°2

Evaluación	
<p>Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo (a) y los (las) demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones.</p> <p>Expresa libremente sentimientos y emociones, las cuales va controlando progresivamente</p> <p>Los estudiantes conocieron los diversos modos a través de los cuales se pueden expresar los sentimientos de forma no verbal.</p> <p>Se analizó como las comunicaciones no verbales provocan conflictos a causa de revelaciones involuntarias o interpretaciones erróneas.</p>	
Análisis categorías	
Relación consigo mismo	<p>Los niño/as identifican las diferentes emociones en el mismo y en los demás, las cuales son reflejo con más frecuencia del ser humano, a partir del estímulo que le brinda el medio.</p> <p>Las actividades planeadas y ejecutadas permiten que los niños/as se conozcan a sí mismos, estableciendo buenas relaciones con los demás. El llegar a conocerse permite desarrollar la capacidad de reconocer al otro, y eso se hace a partir del reconocimiento emocional en el mismo y en los</p>

	demás.
Desempeño en el aprendizaje	<p>A medida que los niños/as jugaban se realizaba el reconocimiento de cada emoción, siendo llamadas por el nombre. Estas actividades permitieron que la construcción de enseñanza-aprendizaje fuera muy buena en cuanto al conocimiento y manejo de las emociones.</p> <p>El proceso de formación de los niños/as se logra a partir de la motivación y el interés que despierten las actividades. Pero esto es algo que se va constituyendo a través de la interacción que tiene el niño con el medio en el cual se está desarrollando</p>
Relación con los demás	<p>En las actividades de rutina los niños/as participaron con mucho agrado y se empezaban a ver los cambios en cuanto al comportamiento y la manera como se relacionan con cada uno de sus compañeros para establecer buenas relaciones con los demás, de esto depende el ambiente de aprendizaje adecuado para la formación del niño.</p>
Crecimiento emocional	<p>Donde los niños/as conocieron las diferentes emociones en ellos mismos y en los demás, alcanzando algunas de las habilidades de la inteligencia emocional como la motivación, la cual permitió realizar un proceso de aprendizaje significativo a partir de la propia interacción que asumieron los niños/as en los juegos aplicados para este taller</p> <p>Paso a paso se busca llegar al fortalecimiento de la</p>

	<p>inteligencia emocional, proporcionando al niño conocimientos y creando habilidades para alcanzar dicho fin</p>
Clima escolar	<p>Actitudes resolutivas - cooperativas: Dialogo, cooperación, comunicación y control de emociones.</p> <p>Es importante brindar una adecuada orientación a las emociones para que estas se canalicen de forma adecuada permitiendo que el niño/as las identifiquen y las reconozcan en los demás, las diferentes habilidades de la inteligencia emocional como lo son: Conocer las emociones, Manejar las emociones, Controlar la motivación, reconocer las emociones en los demás y manejar las relaciones.</p>
Análisis	
Fortalezas	<p>Durante la ejecución de los juegos se presentaron dificultades como disgustos y poca tolerancia, las cuales sirvieron como ejemplo para que los niños/as reconocieran en sus compañeros las diferentes emociones, logrando así un reconocimiento emocional en ellos mismos y en los demás</p>
Dificultades	<p>Algunos niños no comparten el material, ni se relacionan con los demás de forma espontánea, siendo esto el primer obstáculo para una sana convivencia dentro del aula de clase, como en el caso de Jorge, quien no quería jugar con los demás estableciendo actitudes de egocentrismo.</p> <p>En cuanto a las debilidades que presentan los niños en el</p>

	comportamiento es porque aún no han desarrollado bien las habilidades de la inteligencia emocional las cuales permiten que los niños/as se desenvuelvan de una manera adecuada en la sociedad.
Actitudes observadas de los estudiantes	Al comenzar la actividad algunos estudiantes no querían participar pero luego se unieron al grupo disfrutando de la mímica y las actividades programadas.
Fragmentos de comunicación	<p>Me gusta la mímica</p> <p>Me toca a mí....</p> <p>Yo no quiero pasar....me da pena...</p> <p>A mí sí me gusta...</p> <p>“me gustan las caritas... yo quiero otra copia”</p>
Resultados (inferencia de la autora)	
<p>Se analizó cómo la comunicación no verbal afecta el ambiente en el que se produce la comunicación. Los mensajes transmitidos no verbalmente tanto al hablar, como al escuchar, ayudan a crear un clima para la comunicación interpersonal. A veces no percibimos como puede influir esa comunicación no verbal por ejemplo una mirada, el movimiento del cuerpo, la expresión del rostro.</p> <p>Reconoce la importancia de la comunicación verbal y no verbal como medio principal para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños/as.</p> <p>La comunicación es fundamental dentro de las relaciones de los seres humanos, ya que es una necesidad esencial para expresar lo que piensa y siente. Los estudiantes aprendieron que la comunicación se puede dar a partir de la cara, el cuerpo, las manos, la voz, las miradas, conjugándose</p>	

de manera verbal y no verbal o ambas al mismo tiempo.

Los estudiantes comprendieron el significado de la postura, las expresiones faciales, el tono de la voz y otros tipos de lenguaje corporal, lo cual permite una mejor comprensión de sus emociones y las de los demás.

Identificar los diferentes sentimientos que manifiestan los niños/as a través de las expresiones faciales

Este autoconocimiento les aporta seguridad en su desempeño y le permite aprender a reaccionar frente a otras emociones.

Esta fue una actividad donde se enmarcaron las actividades didácticas en cuanto al tema, ofreciendo a los niños gran variedad de herramientas las cuales sirven de canales para demostrar y aprender a controlar las emociones siendo el eje fundamental para realizar una acción o tarea.

Logros

- Enriquece el vocabulario emocional
- Utiliza el cuerpo como instrumento de comunicación para: expresar gestos, miradas, actitudes, comportamientos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.
- Establece con facilidad relaciones interpersonales para el buen manejo de la comunicación dentro y fuera de la institución.
- Desarrolla la creatividad la imaginación
- Demuestra entusiasmo en las actividades
- Reconoce la importancia de la comunicación en el trabajo grupal durante el desarrollo del taller.
- Valora la importancia de la comunicación
- Ejercitar la cooperación
- Aprender a comunicarse de manera adecuada

Autocontrol. Áreas de Conocimiento: Formación personal, social y comunicación:

Los estudiantes expresan sus emociones diarias haciendo uso de lenguaje verbal y no verbal, relacionan sus emociones con las imágenes representativas de forma correcta; reconocen las emociones y sentimientos vistos. Relacionan sus emociones con situaciones reales; se interesan por

conocer las emociones de sus pares; sienten empatía por los las personas que les rodean; respetan los sentimientos, ideas aunque no están de acuerdo; resuelven los problemas y conflictos de manera asertiva; aplican actividades y técnicas que le permiten regular sus emociones negativas.

TALLER 3: Los demás también sienten y se emocionan. ¿Cómo se sienten los demás?

Tabla 14. Taller 3. Cómo se sienten los demás: analicemos rostros

Tema: Autoestima	
Objetivo: desarrollar la habilidad para desarrollar el conocimiento en sí mismo y de los demás, de sus emociones, sus sentimientos, la orientación de su vida, además la habilidad de entender e interactuar con los demás, de percibir y comprender los sentimientos de sus compañeros.	
Referente teórico. López de Bernal y González Medina (2003), psicólogas, quienes en su enciclopedia “Inteligencia emocional pasos para elevar el potencial infantil”; ofrecen herramientas y elementos fundamentales para fortalecer la inteligencia emocional. Huizinga, (1998) quien considera todo juego como una acción libre portadora de emociones internas y maneja la competencia como fuente de emociones. Piaget con el juego y Ausubel con el aprendizaje significativo, aportan considerablemente en la parte pedagógica.	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Computador Televisor. Diapositivas ubica caritas Espejo	Procedimiento: 1. Inicio Exploración, diálogo directo con los niños; ellos hablaron sobre sí mismos, lo que les agrada, desagrada y lo que opinan de las personas que se encuentran a su alrededor. 2 Desarrollo



Actividad 1. Espejo mágico

Es una importante Actividad didáctica, que permite un mayor reconocimiento de los niños, ya que a través de esta actividad, ellos se miran frente al espejo y hablan sobre sus cualidades y defectos, tanto físicos como emocionales; igualmente expresan todo lo que piensan y sienten de sus compañeros

Actividad 2. Ubicar caritas

Con el uso de diapositivas se interpretan diferencian comparan imitan y representan emociones.

En la misma situación hay personas que se sienten bien y otras mal. ¿De qué depende?

De cómo pensamos, del tipo de pensamientos que cada persona tenga, entonces ¿qué tenemos que hacer? Intentar pensar en forma positiva

3. Cierre



Se analiza cada diapositiva colocando la carita correspondiente. Se hace por turnos para que todos participen

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR

TALLER N°3: Los demás también sienten y se emocionan. ¿Cómo se sienten los demás?

Tabla 15 Formato de evaluación taller N°3

Evaluación	
<p>Esta actividad permite que el niño/a exprese emociones, pensamientos, sentimientos y deseos. Como también la interacción que ellos tienen con los demás compañeros, que disfruten con los otros, que desempeñen el rol de liderazgo, que sean sensibles a los sentimientos de los demás y que se preocupen por los problemas que muchos de ellos tienen. El juego de rol deja ver un sin número de situaciones relevantes sobre la personalidad, las actitudes, los conocimientos e ideas de los niños. Permite percibir la inteligencia interpersonal como la intrapersonal. Desde el anterior punto de vista la primera inteligencia, es la capacidad que posee el niño para comprender y comunicarse con los demás. En cuanto a la segunda, el niño tiene la capacidad para reconocerse, aceptarse tal y como es, tiene elevada su autoestima, tienen cualidades como la motivación, la empatía, etc. en pocas palabras los niños que poseen inteligencia intrapersonal, luchan por ser cada día mejores y con la capacidad para relacionarse con los demás.</p>	
Análisis categorías	
Relación consigo mismo	<p>Ellos hablan sobre sus cualidades y defectos, tanto físicos como emocionales.</p> <p>Es importante resaltar en cada uno de ellos esas cualidades</p>

	<p>los cuales lo hacen ser auténticos y autónomos en su desempeño frente a una situación</p>
Desempeño en el aprendizaje	<p>El juego de rol deja ver un sin número de situaciones relevantes sobre la personalidad, las actitudes, los conocimientos e ideas de los niños.</p> <p>El juego de roles es una herramienta que permite conocer al niño desde su parte emocional e intelectual. Demostrando sus habilidades y fortalezas en cuanto a su proceso de aprendizaje; donde ellos dejan ver el nivel de conocimiento que han llegado a adquirir en los pocos años de vida</p>
Relación con los demás	<p>La interacción que ellos tienen con los demás compañeros, es de desempeñar el rol de liderazgo, siendo sensibles a los sentimientos de los demás y preocupándose por los problemas que muchos de ellos tienen.</p> <p>El compañerismo y la sensibilización por los problemas de los demás, los lleva a crear en cada uno de ellos la empatía la cual es fundamental en las relaciones que se establecen dentro de la sociedad.</p>
Crecimiento emocional	<p>Los niños ya comienzan a reconocer y controlar emociones en sí mismos y en los demás, siendo el eje para llegar al fortalecimiento de la inteligencia emocional.</p> <p>Después de terminado el taller se ve el cambio tan significativo que tienen los niños en cuanto al fortalecimiento</p>

	de la inteligencia emocional y la importancia que va adquiriendo en el proceso de formación como persona íntegra.
Clima escolar	Se afianzaron lazos de amistad, los estudiantes aprendieron a ser compañeristas y a compartir con todos.
Análisis	
Fortalezas	<p>Expresan todo lo que piensan y sienten de sus compañeros</p> <p>El permitir que los niños/as se expresen libremente es algo que se debe permitir y se debe estimular, siendo esta una habilidad para llegar a la comunicación con fluidez.</p>
Dificultades	<p>Durante la manipulación de los objetos se presentaron discusiones como: “yo quiero ese” “no yo lo cogí primero”.</p> <p>En cuanto a las dificultades, el egocentrismo sigue muy marcado en las actitudes de unos pocos niños/as, buscando superar esta dificultad a partir de la interacción con los demás compañeros.</p>
Actitudes observadas de los estudiantes	Los niños mueven los músculos faciales para mejorar la expresión y la articulación y ayudar a tomar conciencia de sus sensaciones internas, esto se consigue a través de la presentación de gestos expresivos de las caras (sentimientos) y de gestos no significativos (acciones) que ponen en acción las mejillas, ojos y labios.
Fragmentos de comunicación	Varios estudiantes no saben cómo realizar las acciones que se les piden con la cara. Cada movimiento exige una toma de

	<p>conciencia cenestésica, un movimiento voluntario de los músculos de la cara y de la boca</p> <p>¿Cómo hago esa cara?</p> <p>¿Así está bien?</p> <p>Me gusta hacer caritas...</p> <p>Esa cara no corresponde... hay que repetirla...</p>
Resultados (inferencia de la autora)	
<p>Los niños representaron la risa, miedo, cólera, admiración, tristeza.</p> <p>Se representaron acciones para hinchar las mejillas con aire, hinchar una mejilla con la lengua, alzar la lengua hacia la nariz, estirar los labios, proyectar los labios hacia delante, cerrar los labios, poner el labio inferior bajo los dientes superiores, poner el labio superior bajo los dientes inferiores.</p> <p>Logros:</p> <p>A medida que los niños/as realizaban la actividad podían expresar mejor sus sentimientos.</p> <p>Aprender a no excluir a ningún compañero ya que todos somos iguales aunque pensemos diferentes.</p> <p>Se debe respetar la opinión de los demás</p>	

TALLER 4: La comunicación

Tabla 16. Taller 4. La comunicación

Tema: la comunicación	
Objetivo: sentir expresar sentimientos de forma adecuada mediante la comunicación Reconocer el lenguaje como capacidad humana que posibilita procesos	
Referente teórico. Una comunicación efectiva está basada en el establecimiento de un puente donde el emisor tenga detectado el objeto, el lenguaje y el contenido correcto, conociendo previamente quién es el perceptor y previendo cuál será su regeneración o devolución del mensaje (hacer las cosas correctas correctamente). (Reyes, 1998) La comunicación efectiva a nivel escolar se basa en dos escenarios fundamentales: La estructura de una buena política de comunicación, donde se identifican los puntos de partida reconocidos, el establecimiento de estándares de convivencia en la proyección y una coordinación para integrar toda la comunicación que se proyecta. Unas características específicas del ambiente escolar, donde se identifica los elementos relacionados con el análisis de problema, el desarrollo de la estrategia comunicacional, los planes de implantación y el cálculo de la efectividad del programa de comunicación educativa.	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Computador Diapositivas power point Juego de caras. Caras de expresiones diapositivas	Procedimiento: 1. Inicio Se procede a realizar rompecabezas para notar la diferencia en los ojos, cejas y boca las cuales cambian la expresión de la persona.

Música agradable.

Cuaderno.

Lápiz y pinturas.



2 Desarrollo

Actividad 1. Juego de caras. Diapositivas power point

Actividad 2. Caras de expresiones diapositivas power point

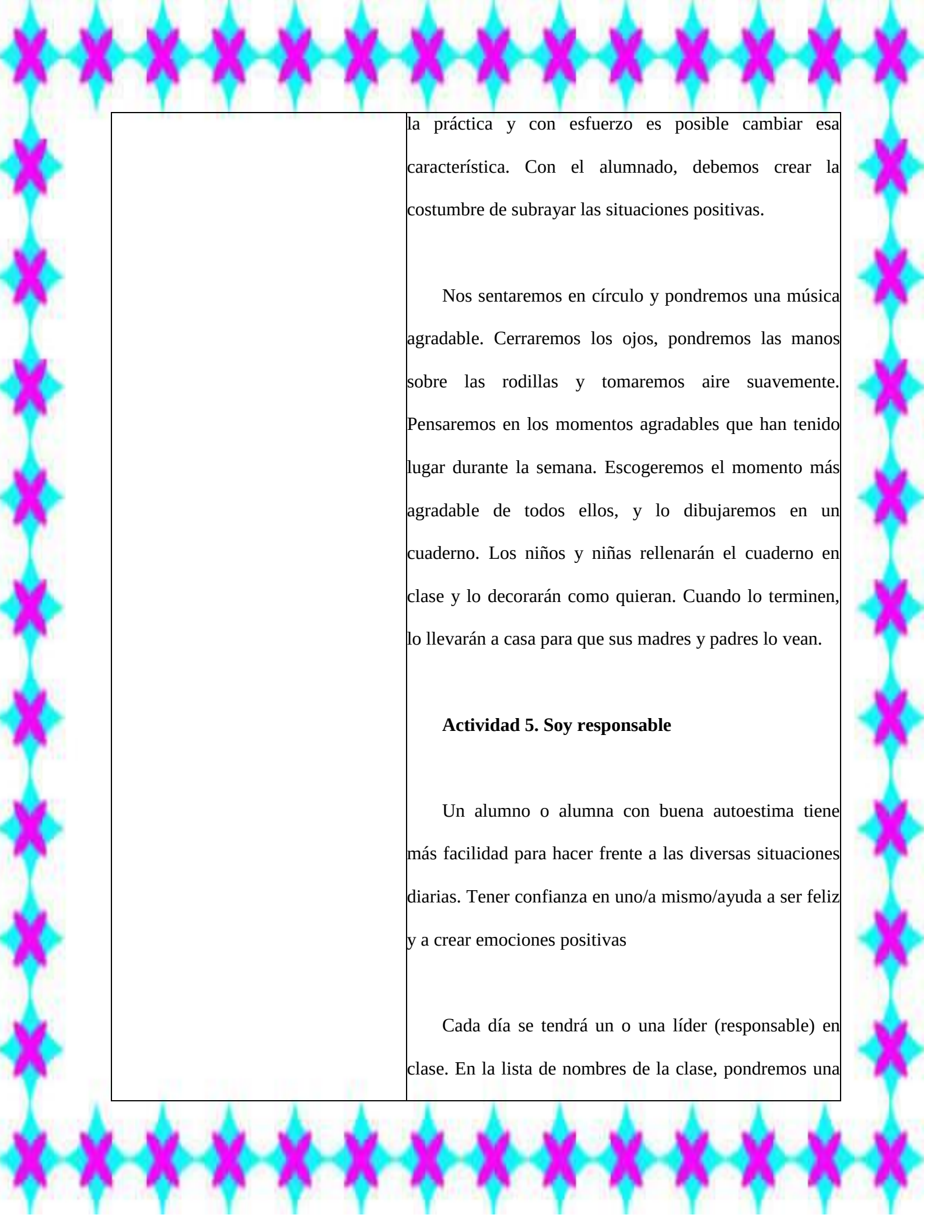
Actividad 3. Emociones positivas vs emociones negativas.

Se les explica a los estudiantes las emociones positivas y negativas.

Se trata de que el alumnado identifique las emociones agradables y positivas porque le hacen sentirse bien, a gusto, equilibrado, y las desagradables o negativas porque le hacen sentirse mal, a disgusto, nervioso, triste, etc.

Actividad 4. (Tiempo 60 minutos). Me gusta como soy

Desde que nacemos podemos ser optimistas, aunque a veces tendemos a pensar en negativo. Sin embargo, con



	<p>la práctica y con esfuerzo es posible cambiar esa característica. Con el alumnado, debemos crear la costumbre de subrayar las situaciones positivas.</p> <p>Nos sentaremos en círculo y pondremos una música agradable. Cerraremos los ojos, pondremos las manos sobre las rodillas y tomaremos aire suavemente. Pensaremos en los momentos agradables que han tenido lugar durante la semana. Escogeremos el momento más agradable de todos ellos, y lo dibujaremos en un cuaderno. Los niños y niñas rellenarán el cuaderno en clase y lo decorarán como quieran. Cuando lo terminen, lo llevarán a casa para que sus madres y padres lo vean.</p> <p>Actividad 5. Soy responsable</p> <p>Un alumno o alumna con buena autoestima tiene más facilidad para hacer frente a las diversas situaciones diarias. Tener confianza en uno/a mismo/ayuda a ser feliz y a crear emociones positivas</p> <p>Cada día se tendrá un o una líder (responsable) en clase. En la lista de nombres de la clase, pondremos una</p>
--	---

pegatina al lado del nombre del responsable o líder del día.

La persona responsable tiene diferentes quehaceres: escribir el día en el tablero, hacer los recados, verificar si la clase está recogida o no, repartir los deberes... Tendrá también algunas ventajas: escuchar cosas bonitas del resto, ponerse primero/a en la fila a la hora de salir, contar un chiste o un cuento al resto... La persona responsable se presentará ante el resto, y comentará cómo se siente y por qué. Expresará al resto sus capacidades y dirá en qué le gustaría mejorar. Por ejemplo: Soy bueno/ha dibujado, pero me gustaría cantar mejor. La profesora le transmitirá a la persona responsable sus características más importantes (físicas y de personalidad).

Actividad 6. El micrófono

Desarrollando la capacidad de escucha les damos a los alumnos y alumnas la oportunidad de conocer al resto y su entorno. Aprender a escuchar es fundamental para gestionar los conflictos. La gestión de los conflictos es la base de la comunicación de ideas y sentimientos.



Se espera respetar a los demás, conocer y respetar los puntos de vista de los demás, respetar los turnos en las conversaciones, entender lo que dicen los compañeros.

Haremos un micrófono en clase (con un palo y una bola de plastilina). Cada mañana, sentados/as en el suelo, la persona responsable de clase se presentará y contará al resto un cuento, un chiste, una poesía, etc. Si el resto del alumnado quiere hacer preguntas levantarán la mano y pedirán el micrófono. Sin micrófono no se podrá hablar.

Subrayaremos la importancia de que la persona que tiene el micrófono necesita silencio para hablar, y les pediremos que presten atención. Otra opción sería utilizar los lunes para contar lo que han hecho el fin de semana. Se utilizará el micrófono y los turnos de palabra.

También podemos crear conversaciones entre los y las alumnas. Cada alumno y alumna pensará una pregunta para la persona responsable. El profesor o profesora dará ideas: quién es su mejor amigo o amiga, cuál es su comida favorita, cuál es el nombre de sus abuelos y

abuelas...

3. Cierre

Los estudiantes comunican como se sintieron en las actividades ejecutadas utilizando recursos de la comunicación.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA
FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR

TALLER N°4: La comunicación.

Tabla 17 Formato de evaluación taller N° 4

Evaluación	
<p>Los estudiantes identificaron sus emociones ante el grupo y establece como los demás tienen gustos e intereses diferentes. Analizan las emociones y cómo influyen en la participación.</p> <p>Los estudiantes reconocieron el lenguaje como capacidad para comunicarse siendo un instrumento eficaz para establecer relaciones interpersonales con los compañeros y adultos.</p>	
Análisis categorías	
Relación consigo mismo	<p>En esta activada cada niño/a participo, a partir de los conocimientos adquiridos en los anteriores talleres en cuanto a los ejercicios de relajación</p> <p>Después de aplicadas las Actividades y los juegos se observa el cambio en cuanto al reconocimiento que tiene cada niño con respecto su habilidades.</p>

Desempeño en el aprendizaje	<p>Durante la aplicación de las actividades se reflejaron los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del taller en cuanto al conocer y manejar la comunicación de manera adecuada.</p> <p>Los conocimientos en cuanto al tema han aumentado y los niños manejan con propiedad lo que significa la inteligencia emocional dentro del proceso de formación integral.</p>
Relación con los demás	<p>Durante esta actividad los niños demostraron habilidades al relacionarse con los demás.</p> <p>Las relaciones entre los niños han ido mejorando en cuanto al manejo y aplicación que se da los valores como eje fundamental para vivir en comunidad.</p>
Crecimiento emocional	<p>Durante la aplicación de las actividades se reflejaron los conocimientos adquiridos en el desarrollo del taller en cuanto al conocer y manejar la comunicación de manera adecuada para llegar al fortalecimiento de la inteligencia emocional.</p> <p>El conocimiento en cuanto a las habilidades y elementos de la inteligencia emocional, se están construyendo en cuanto al buen manejo que se le da a la comunicación.</p>
Clima escolar	<p>Analizan como el control de emociones contribuye a</p>

	un mejor clima escolar
Análisis	
Fortalezas	Para ellos el llevar material llamativo y novedoso es muy significativo ya que de esta forma comprendan con facilidad la temática y la aplique en su contexto
Dificultades	Los estudiantes tienen problemas al aceptarse Falta confianza para superar las dificultades. Falta conocer y aceptar las capacidades y limitaciones propias
Actitudes observadas de los estudiantes	Los estudiantes se dieron cuenta de las cosas positivas que nos pasan en el día a día Los estudiantes preguntan cómo convertir los pensamientos negativos en positivos
Fragmentos de comunicación	Mis pensamientos son positivos ¡Cómo se cuándo es positivo y cuando no! Me gusta la actividad Aprendí que tengo que ser compañerista y que tengo que expresar lo que siento por ellos Aprendimos a compartir niños con niñas y sin miedo. Es una forma de expresar los sentimientos Es gesto de compañerismo y respeto por los demás
Resultados (inferencia de la autora)	

La comunicación es una de las habilidades que primero desarrolla el ser humano a partir de la estimulación que reciben del medio que los rodea. De ahí la importancia de orientar esta habilidad para que los niños/as la apliquen en el fortalecimiento de la inteligencia emocional

Logros

El llegar a conocerse es fundamental para establecer buenas relaciones con los demás, de esto depende el ambiente de aprendizaje adecuado para la formación del niño

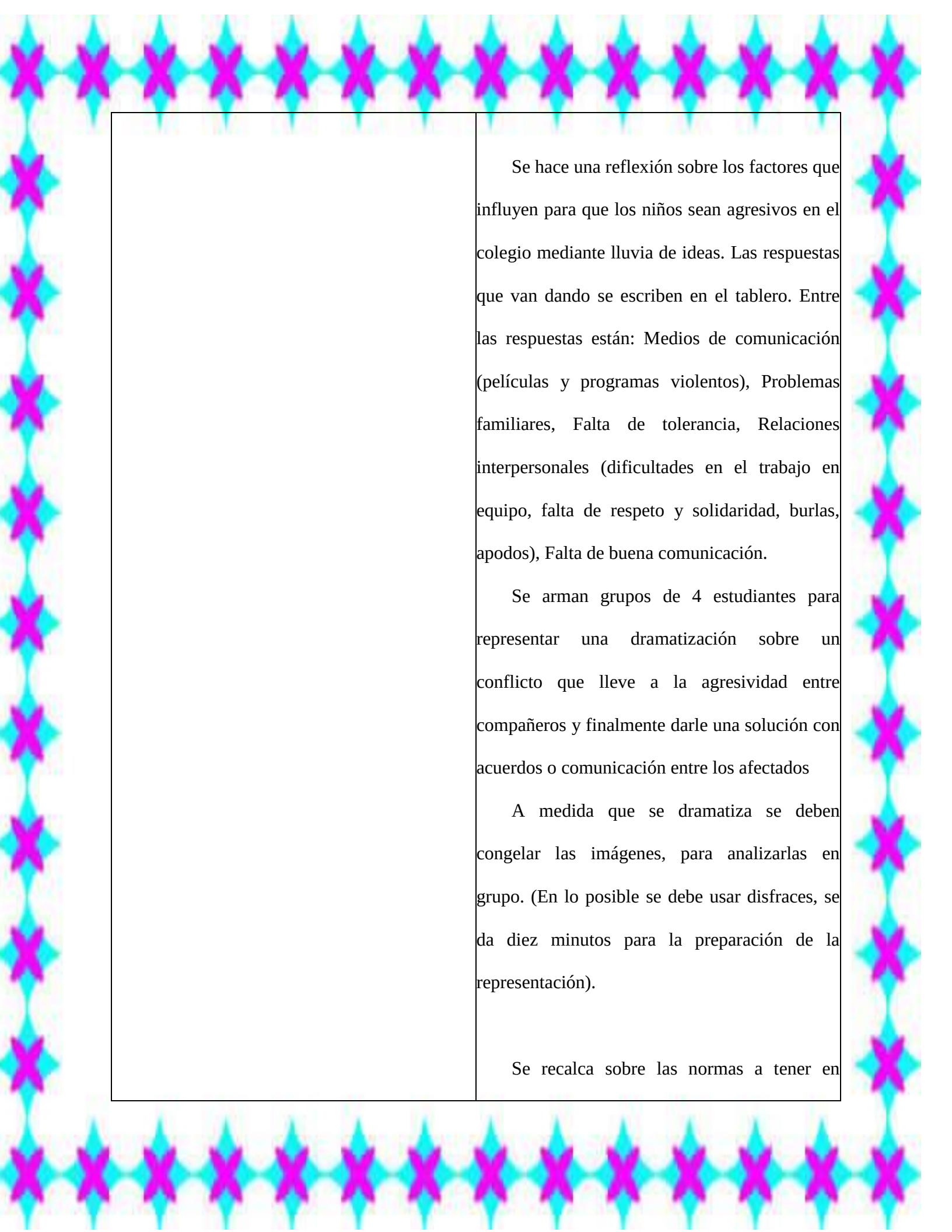
Fortalecimiento del respeto y buen trato, la manera de llevar a la convivencia pacífica

TALLER 5 *Regulo mis emociones. Juego de roles: dramatizaciones conflictos*

Tabla 18. Regulo mis emociones

Tema: manejo de emociones ante conflictos	
Objetivo: guiar las emociones de una manera constructiva	
Identificar las situaciones que nos entristecen.	
Dirigir adecuadamente las emociones que nos perjudican	
Referente teórico Para el fortalecimiento emocional en los niños/as y en general para todas las personas, se debe tener en cuenta las cinco habilidades propuestas por Goleman (2008) Conocer las propias emociones como la habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas. -Manejar las emociones como la habilidad para controlar y re direccionar impulsos y estados emocionales negativos, unido a la capacidad para suspender juicios y pensar antes de actuar. -La propia motivación, la cual ordena las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad. -Reconocer emociones en los demás. Las habilidades para sentir y palpar las necesidades de otros y de la propia organización, unida a la apertura para servir y cubrir las inquietudes de quienes le rodean. Manejar las relaciones. Engloba el dominio de actividades y formas de relacionarse afectiva y efectivamente con las demás personas, creando redes de relaciones, construyendo climas agradables, abiertos y efectivos en sus conversaciones.	
Materiales – evidencias	Desarrollo
	Procedimiento:

Tablero	Por medio de un títere
Marcadores	a) Pregunta a los estudiantes qué es un
Computador	conflicto. Hacerles dar ejemplos.
Televisor	b) Decir a los estudiantes que piensan
Diapositivas : ubicar caritas	sobre la última vez que estuvieron envueltos en
Cuentos	un conflicto.
Laminas	c) Pedir a los estudiantes que digan todas
Cámara, humanos, disfraces, fotocopias,	las palabras que piensan cuando oyen la palabra
aula de clase	CONFLICTO. Que hagan una lista de estas
Video técnica de la tortuga	palabras en la pizarra.
Disponible en	d) Después de esta lluvia de ideas, decir a
https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8	los estudiantes que identifiquen que palabras de
	la lista son positivas, cuáles son negativas y
	cuales son neutrales.
	e) Decir a los estudiantes qué palabras de
	la lista son positivas y cuales neutrales (por
	ejemplo, “solución”, “aprendiendo”,
	“alternativas”, y “paz” son positivas, y
	“desacuerdo”,
	“información”, “diferencias” y
	“continuación” son neutrales).
	1. Inicio



	<p>Se hace una reflexión sobre los factores que influyen para que los niños sean agresivos en el colegio mediante lluvia de ideas. Las respuestas que van dando se escriben en el tablero. Entre las respuestas están: Medios de comunicación (películas y programas violentos), Problemas familiares, Falta de tolerancia, Relaciones interpersonales (dificultades en el trabajo en equipo, falta de respeto y solidaridad, burlas, apodos), Falta de buena comunicación.</p> <p>Se arman grupos de 4 estudiantes para representar una dramatización sobre un conflicto que lleve a la agresividad entre compañeros y finalmente darle una solución con acuerdos o comunicación entre los afectados</p> <p>A medida que se dramatiza se deben congelar las imágenes, para analizarlas en grupo. (En lo posible se debe usar disfraces, se da diez minutos para la preparación de la representación).</p> <p>Se recalca sobre las normas a tener en</p>
--	--

cuenta durante el transcurso de la actividad:

- Respeto hacia todos los participantes
- Pedir la palabra cuando quiera dar su opinión

2 Desarrollo

Actividad 1. Expresar emociones con el rostro

Hablar de la importancia de conocerse a uno mismo, de saber lo que cada uno siente para prevenir posibles conflictos. “Evitar hacer cosas que luego te haga sentir mal”

Es mejor desahogarte explicándole a tu amigo cómo te sentías o/y qué te ha pasado.

Antes de iniciar la actividad explicamos que todas las emociones que sentimos en nuestro interior las expresamos con gestos de la cara, con todo nuestro cuerpo y también con nuestra conducta (todo lo que decimos; cómo lo decimos y hacemos).

Los músculos de nuestra cara están conectados con nuestro Sistema Límbico, por eso lo que sentimos lo

expresamos rápidamente mediante gestos del rostro

Actividad 2. Dramatizaciones

Grupo 1. Pelea con los papás por no dejarlo jugar con su celular.

Grupo 2. Conflicto con un compañero porque no le presta un balón

Grupo 3. Uso de burlas y apodos

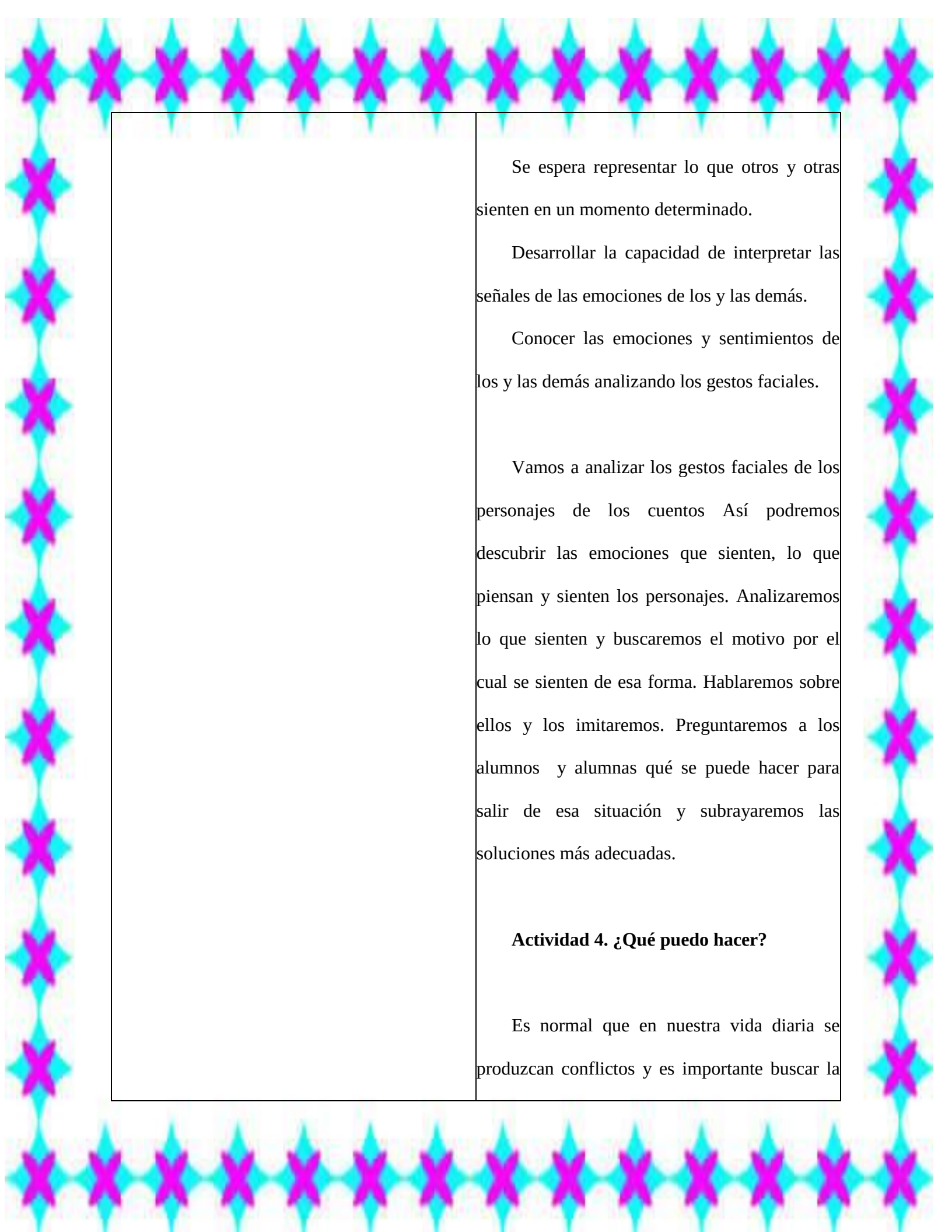
Grupo 4. Tratar mal a un compañero o a alguien de la familia

Grupo 5. Discusión entre compañeros

Se llevaran a cabo las dramatizaciones al azar, haciendo comentarios después de cada presentación

Actividad 3. Analizamos rostros

Tiene que ver con interpretar las señales de las emociones del resto. Lo que hay que trabajar en la escuela es darse cuenta de sus estados emocionales, comprenderlos y ponerse en el lugar de la otra persona.



Se espera representar lo que otros y otras sienten en un momento determinado.

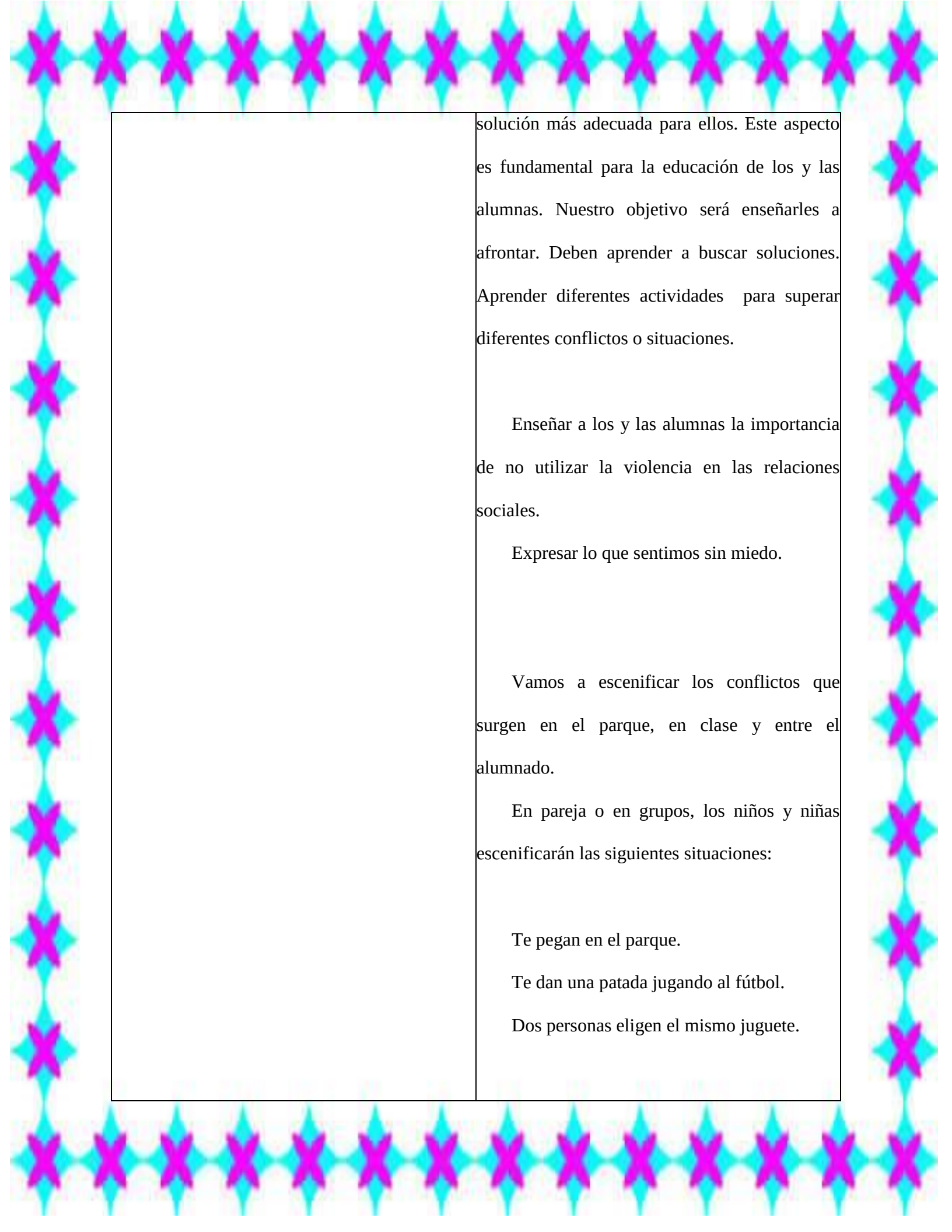
Desarrollar la capacidad de interpretar las señales de las emociones de los y las demás.

Conocer las emociones y sentimientos de los y las demás analizando los gestos faciales.

Vamos a analizar los gestos faciales de los personajes de los cuentos. Así podremos descubrir las emociones que sienten, lo que piensan y sienten los personajes. Analizaremos lo que sienten y buscaremos el motivo por el cual se sienten de esa forma. Hablaremos sobre ellos y los imitaremos. Preguntaremos a los alumnos y alumnas qué se puede hacer para salir de esa situación y subrayaremos las soluciones más adecuadas.

Actividad 4. ¿Qué puedo hacer?

Es normal que en nuestra vida diaria se produzcan conflictos y es importante buscar la



	<p>solución más adecuada para ellos. Este aspecto es fundamental para la educación de los y las alumnas. Nuestro objetivo será enseñarles a afrontar. Deben aprender a buscar soluciones. Aprender diferentes actividades para superar diferentes conflictos o situaciones.</p> <p>Enseñar a los y las alumnas la importancia de no utilizar la violencia en las relaciones sociales.</p> <p>Expresar lo que sentimos sin miedo.</p> <p>Vamos a escenificar los conflictos que surgen en el parque, en clase y entre el alumnado.</p> <p>En pareja o en grupos, los niños y niñas escenificarán las siguientes situaciones:</p> <p>Te pegan en el parque.</p> <p>Te dan una patada jugando al fútbol.</p> <p>Dos personas eligen el mismo juguete.</p>
--	--

<p>Tortuguita puso mucha atención a la tortuga mayor</p> 	<p>Se enseña a los niños y niñas cómo hacer frente a las situaciones sin utilizar la violencia.</p> <p>Actividad 4. Técnica de la tortuga para regular emociones</p> <p>Tortuga video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8</p> <p>rock de las emociones</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hX60bIksDsU</p> <p>3. Cierre</p> <p>Se hacen preguntas alrededor de las situaciones positivas diarias, el ser optimistas, tener confianza y aceptarse como parte de un grupo.</p> <p>Se analiza que a veces no expresamos las emociones tal y como las sentimos. Hay lugares o momentos</p> <p>En los que debemos controlar esas</p>
--	---

Te voy a escuchar,
te voy a abrazar
y así la tristeza
ya se irá...



emociones y ese control nos proporciona
seguridad en nuestra vida.

A veces cuando nos sentimos tristes o
enfadados/as nos cuesta salir de esa situación o
darle la vuelta a esa emoción. Es importante
saber qué hacemos en estas situaciones y buscar
las salidas adecuadas

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
 EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR

TALLER N°5: Regulo mis emociones. Juego de roles: dramatizaciones conflictos

Tabla 19 Formato de evaluación taller N° 5

Evaluación
<p>Al finalizar la actividad se realizó un foro donde se hicieron las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad? La totalidad de los estudiantes opinaron que se sintieron seguros durante la realización de la actividad porque les gusta disfrazarse y que muy pocas veces tienen la oportunidad de hacerlo y conocer más él porque nos enfadamos y cómo podemos controlar estas emociones.</p> <p>Razones: Porque me sentí seguro y no tuve miedo. Porque estuve alegre y me divertí mucho. Porque es de aprender. Porque expresé sentimientos con los disfraces. Me emocioné disfrazándome. Aprendimos a comunicarnos para solucionar problemas y a tener acuerdos cediendo un poco y así ganamos todos</p> <p>¿Cuándo tiene dificultades usted controla sus emociones?</p> <p>SI. Busco solución a los problemas. Porque no hay que pelear por las dificultades. Uno tiene que controlar los nervios. Porque hay que tener buenas relaciones con los compañeros y no dañarlos.</p> <p>NO porque creo que yo soy el que tiene la razón Porque siempre queremos hacer lo que los demás hacen y no queremos hacer lo que nos ha correspondido. Porque a veces no es tan fácil controlarse.</p>

¿Cree que esta clase de actividades ayudan a los niños a superar las dificultades y aprender a comunicarse para evitar conflictos y agresiones?

Todos los niños respondieron afirmativamente aduciendo que les encanta trabajar en grupo y así pierden el miedo y pueden hacer las cosas con más seguridad, pueden expresar sus sentimientos, se divierten, les dio mucha alegría jugando, disfrazándonos y armando escenas. Porque podemos mejorar la relación con nuestros compañeros, conocerlos un poco más y finalmente fue divertido compartir con los compañeros

Análisis categorías

Relación consigo mismo	Los niño/as identifican los factores de la agresividad y las diferentes emociones que tiene el ser humano, a partir del estímulo que le brinda el medio. Las actividades planeadas y ejecutadas permitieron que los niños/as se conocieran así mismos, estableciendo buenas relaciones con los demás
Desempeño en el aprendizaje	A medida que los niños/as hacían las dramatizaciones se realizaba el reconocimiento de cada emoción, siendo llamadas por el nombre. Estas actividades permitieron que la construcción de enseñanza-aprendizaje fuera muy buena en cuanto al conocimiento y manejo de las emociones
Relación con los demás	En las actividades los niños/as participaron con mucho agrado y se empezaban a ver los cambios en cuanto al comportamiento y la manera como se relacionan con cada uno de los compañeros. El llegar a conocerse es fundamental para establecer buenas relaciones con los demás, de esto depende el ambiente de aprendizaje adecuado para la formación del niño.
Crecimiento emocional	Donde los niños/as conocieron las diferentes emociones en ellos mismos y en los demás, alcanzando algunas de las habilidades de la inteligencia

	emocional como la motivación, la cual permitió realizar un proceso de aprendizaje significativo a partir de la propia interacción que asumieron los niños/as en los juegos aplicados para este taller. Paso a paso se busca llegar al fortalecimiento de la tolerancia y la comunicación para resolver conflictos sin llegar a la agresividad
Clima escolar	<p>Utiliza el cuerpo para comunicar y expresar emociones durante las actividades grupales.</p> <p>Participa, se integra y coopera en los juegos y demás actividades.</p> <p>Establece con facilidad relaciones intrapersonales e interpersonales para el buen manejo de la socialización</p> <p>Reconoce al otro, y eso se hace a partir del reconocimiento emocional en el mismo y en los demás.</p>
Análisis	
Fortalezas	Reconocimiento emocional en ellos mismos y en los demás
Dificultades	Durante la actividad se presentaron dificultades como disgustos por los roles a desempeñar y poca tolerancia cuando algún integrante se equivocaba en su parlamento, las cuales sirvieron como ejemplo para que los niños/as reconocieran en sus compañeros las diferentes emociones.
Fragmentos de comunicación	<p>No sé qué decir....</p> <p>¡.que divertido!</p> <p>Me gusta actuar</p> <p>¿Qué tengo que decir?</p>
Resultados (inferencia de la autora)	

Se aprendió a tener dominio y reconocimiento de las emociones, se mejoró la relación con los compañeros y se fortaleció la autoestima.

Se notó que los niños para las actividades grupales siempre escogen a sus amigos y excluyen a quienes no lo son por eso se optó por hacer la selección al azar para no dificultar la integración. Al darles la explicación demostraron creatividad pero se presentaron problemas al distribuir los diferentes materiales, persistió el egoísmo para representar los roles. La dramatización se realizó con propiedad y manifestaron sus sentimientos de acuerdo a los personajes que estaban representando.

Logros:

Canaliza sus emociones de forma adecuada

Expresa sentimientos y analiza cómo controlarlos

Fortalece el conocimiento y control de las emociones en la relación con sus compañeros.

Fortalece la expresión verbal y no verbal como elementos indispensables para promover buenas relaciones.

Utiliza el cuerpo para comunicar y expresar emociones durante las actividades grupales.

Participa, se integra y coopera en los juegos y demás actividades.

Establece con facilidad relaciones intrapersonales e interpersonales para el buen manejo de la socialización

Reconoce al otro, y eso se hace a partir del reconocimiento emocional en el mismo y en los demás.

Demuestra motivación e interés por las actividades

Aprende a partir de dificultades

Reconoce diferentes estados de ánimo

Se comunica de mejor manera con los compañeros usando los acuerdos como solución de conflictos.

Demuestra motivación e interés por las actividades

Aprende a partir de dificultades

Reconoce diferentes estados de ánimo

Se comunica de mejor manera con los compañeros usando los acuerdos como solución de conflictos.

TALLER 6: Autoestima

Tabla 20 Taller N° 6

Tema: autoestima	
Objetivo: Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas Desarrollar la habilidad de auto motivarse.	
Referente teórico. Se refiere a un “estado mental”. Es un concepto valorativo sobre sí mismo o misma, en términos positivos o negativos. Además, es un estado que se aprende a lo largo de la vida, construido con todas las emociones, vivencias y sentimientos que se van experimentando y asimilando, y que puede modificarse y mejorarse. (Satir 2002:35)	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Música Hojas Colores Laminas con imágenes Video patito feo https://www.youtube.com/watch?v=86QejraAIHc	Procedimiento: 1. Inicio Dinámica Simular los sonidos de una tormenta desde las primeras gotas hasta que cese el chaparrón. Nos colocamos en círculo. La persona que va a dirigir la tormenta también se tiene que colocar en el círculo. Empieza produciendo los sonidos del aire con un suave frotar de manos. Muy importante tener en cuenta que sólo podremos iniciar el sonido si la persona que está a nuestra derecha ya lo ha hecho. Irá "creciendo" al estilo ola. Llegan las primeras gotas que reproducimos haciendo pitos con los dedos. Cuidado para no adelantarnos. Todos los sonidos tienen que ir entrando poco a poco. Será la suma de

Papel	todas las personas, una a una, como hemos dicho anteriormente esperando a que produzca el sonido la persona que está a nuestra derecha.
Temperas	El temporal va creciendo, entran las palmadas, luego golpeamos con las manos en las piernas; sigue aumentando la fuerza y para ello golpeamos también con los pies. Llegamos al punto más alto con estruendo total de pies y manos para ir después descendiendo de la misma forma escalonada con la que fue llegando la tormenta.
Tijeras	En círculo, esperando a que abandone el movimiento
Pegante	primero la persona que tenemos a la derecha. Cesan poco a poco los sonidos hasta sentir la calma tras la lluvia
Cartulina	
Periódicos	
fotocopias	

2 Desarrollo

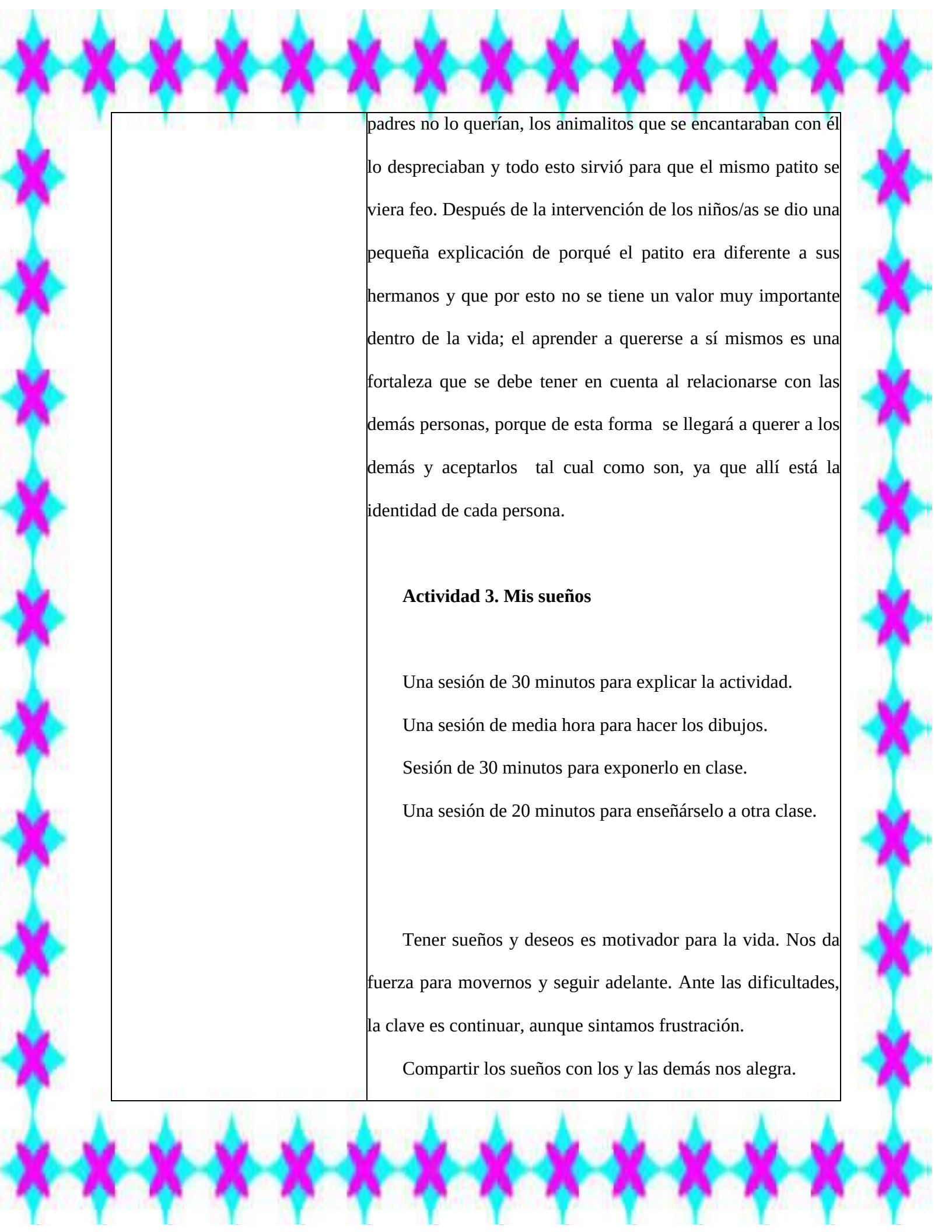
Actividad 1. Se da paso a la elaboración de su propio dibujo, donde cada uno de los niños/as se plasman, teniendo en cuenta su aspecto físico y como ellos se ven en el reflejo de los espejos. De esta manera cada niño/as expresa lo que siente y piensa de él mismo y que tan valiosos se sienten dentro de la sociedad. Luego se realiza un dialogo para hablar de la autoestima, como se puede desarrollarla y qué importancia tiene en la vida. (Se analizaron los dibujos y se detectó que hay niños/as que tiene una baja auto estima, ya que se hacen muy pequeños y con poco valor dentro de esquema realizado).

Para realizar el dibujo se tienen 30 minutos, entre y 10 minutos para exponer las características en grupo.

Se habla con los alumnos y alumnas de las semejanzas y diferencias de las personas, y de las diferencias que hay entre los niños y niñas y las personas adultas

Actividad 2. Actividades de construcción, estas empezaron con la observación de láminas, donde se les pidió a varios niños que pasaran y contaran una historia a partir de lo que se estaba observando, muy pocos pasaron por pena, poca fluidez al expresar sus ideas, pero los que pasaron, se interesaron por crear un cuento llamativo, donde los niños demostraron su atención y colaboración con el silencio cuando sus compañeros hablaban después que terminaron de pasar los niños/as se contó la historia verdadera. Se pidió a los niños/as que se ubicaran para proyectar la película del patito feo, permitiendo que ellos/as analizaran, comprendieran y escucharan la narración de una manera más natural.

Después de terminada la película se habló del personaje principal en este caso del patito feo; cada uno de los niños/as participo a partir de la construcción de su conocimiento después de narrado y proyectado el cuento. Los estudiantes hablaron de lo que les había pasado el patito feo, como los



padres no lo querían, los animalitos que se encantaban con él lo despreciaban y todo esto sirvió para que el mismo patito se viera feo. Después de la intervención de los niños/as se dio una pequeña explicación de porqué el patito era diferente a sus hermanos y que por esto no se tiene un valor muy importante dentro de la vida; el aprender a quererse a sí mismos es una fortaleza que se debe tener en cuenta al relacionarse con las demás personas, porque de esta forma se llegará a querer a los demás y aceptarlos tal cual como son, ya que allí está la identidad de cada persona.

Actividad 3. Mis sueños

Una sesión de 30 minutos para explicar la actividad.

Una sesión de media hora para hacer los dibujos.

Sesión de 30 minutos para exponerlo en clase.

Una sesión de 20 minutos para enseñárselo a otra clase.

Tener sueños y deseos es motivador para la vida. Nos da fuerza para movernos y seguir adelante. Ante las dificultades, la clave es continuar, aunque sintamos frustración.

Compartir los sueños con los y las demás nos alegra.



Se espera

Crear confianza en uno/a mismo/a y en nuestras capacidades.

Aprender a crear objetivos personales.

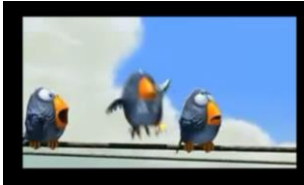
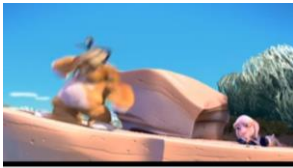
No perder la motivación necesaria para lograr el objetivo.

Cada alumno/a dibujará un deseo o algo que quiera lograr en clase, y escribiremos el nombre de quien lo dibuja. Otra opción es mostrar imágenes de actividades diferentes y que ellos y ellas elijan una de ellas (aprender a montar en bicicleta, aprender a nadar, aprender a atarse los cordones...) o elegir fotos de periódicos.

Cada uno presentará su dibujo (sueño) en clase y haremos un libro con todos ellos.

Después iremos a otras clases para compartir con otros alumnos y alumnas los sueños y deseos que tiene el alumnado.

Tienen la opción de llevar su libro a casa (por turnos) para presentar los sueños de clase a sus madres y padres, pero con



el compromiso de devolverlo a clase.

Actividad 4. Videos inteligencia emocional

https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B_Z5aHz-ZOg79o0hL

https://www.youtube.com/watch?v=V0Qz-m0z9v4&index=3&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B_Z5aHz-ZOg79o0hL

autoestima

<https://www.youtube.com/watch?v=S1LEhmhxS0g>

Nunca digas no puedo

<https://www.youtube.com/watch?v=aAx-BYuwF3w>

3. Cierre

Se reúne a los niños y se hacen las siguientes preguntas:

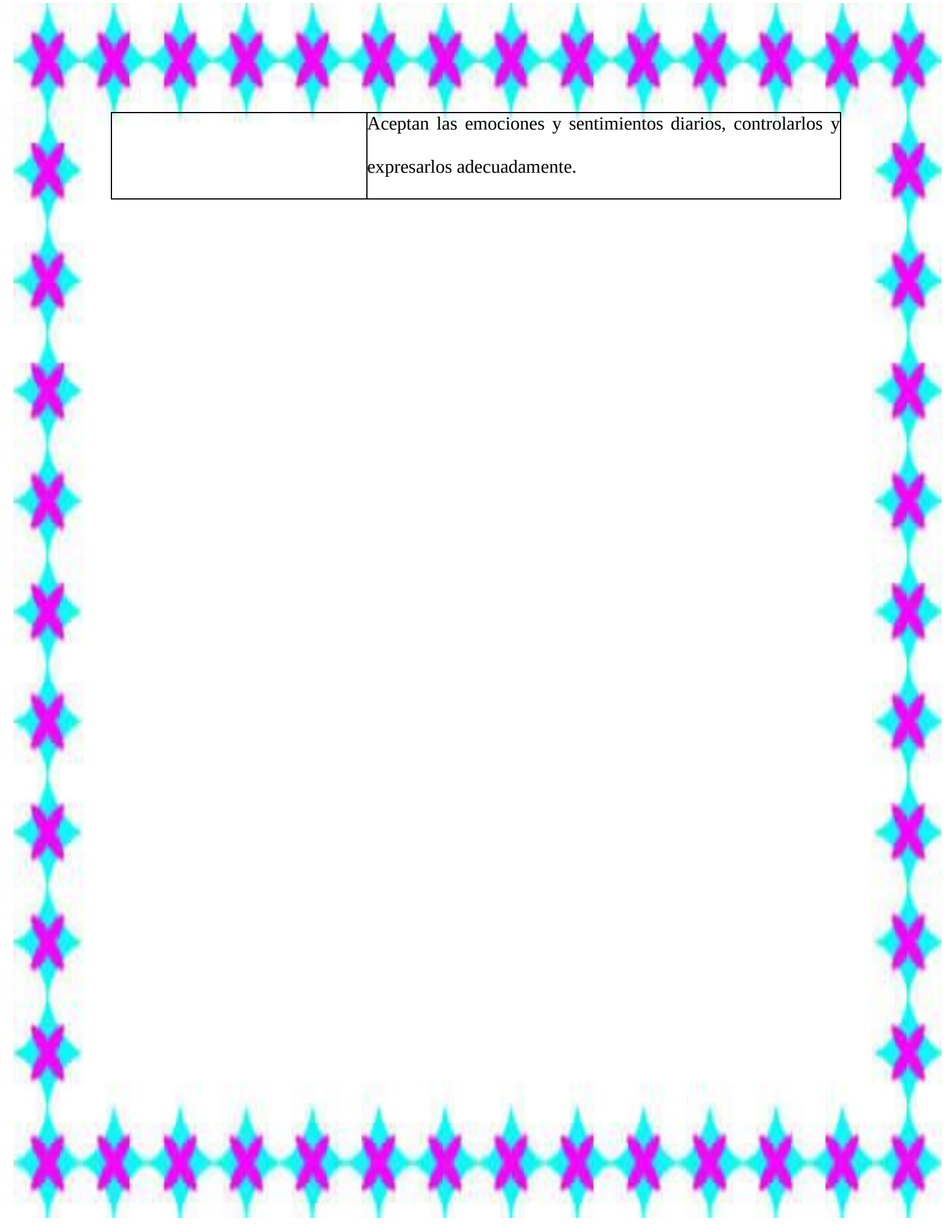
¿Qué siento?

¿Cómo soy?

¿Cada día siento emociones distintas?

¿Cómo me ven las demás personas?

Los estudiantes son conscientes de las emociones, las nombran y perciben las emociones de sus compañeros.



	Aceptan las emociones y sentimientos diarios, controlarlos y expresarlos adecuadamente.
--	---

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
 EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

TALLER N° 6: Autoestima

Tabla 21 Formato de evaluación taller N° 6

Evaluación	
Los estudiantes inventan emociones, arman parejas de imágenes que representan emociones, describen las emociones	
Análisis categorías	
Relación consigo mismo	<p>Cada niño expreso lo que siente y piensa de él mismo y qué tan valiosos se sienten dentro de la sociedad.</p> <p>Es fundamental que los niños se valoren y desarrollen su autoestima la cual es la base del éxito en la vida. Se observó que muchos de los niños se están viendo como un gran tesoro y esto se ha construido a partir del reconocimiento que se le da por lo que hace, opina, piensa y la forma cómo actúa.</p>
Desempeño en el aprendizaje	Ellos/as demostraran sus conocimientos y habilidades para encontrar y relacionar las letras con lo

	<p>aprendido</p> <p>Las actividades novedosas y los juegos han permitido que los niños adquieran nuevos conocimientos de una manera espontánea y natural, fortaleciendo su proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
Relación con los demás	<p>Los niños/as se integran, cooperan y se comportan de manera adecuada demostrando sus conocimientos en cuanto al relacionarnos con los demás.</p> <p>Las actividades han permitido que los niños progresen en cuanto a la empatía con sus demás compañeros, estableciendo buenas relaciones con la comunidad educativa</p>
Crecimiento emocional	<p>En el desarrollo de esta actividad es importante rescatar los avances tan significativos que tienen los niños en cuanto al desarrollo de la habilidades de la inteligencia emocional y como ellos la están tomando como parte de sus proceso de formación</p> <p>A medida que se van desarrollando más talleres los niños/as demuestran las habilidades conseguidas en cada uno de los talleres y su aplicación para la vida.</p>
Clima escolar	<p>Los estudiantes se aceptan como son y aceptan a sus compañeros.</p>
Análisis	

Fortalezas	Se fortaleció la autoestima en los estudiantes por medio de las actividades lo que mejora el clima escolar
Dificultades	Se analizaron los dibujos y se detectó que hay niños/as que tiene una baja auto estima, ya que se hacen muy pequeños y con poco valor dentro de esquema realizado.
Actitudes observadas de los estudiantes	El poco reconocimiento que presentan algunos niños/as de ellos mismos, los lleva a no realizar ciertas actividades por el temor de que no lo hagan de manera correcta; esto es algo en lo que los padres tienen gran influencia con los tratos y palabras que utilizan al dirigirse a sus hijos.
Fragmentos de comunicación	<p>Me gustaron las actividades</p> <p>A mí me gustaron los videos</p> <p>Ahora me siento mejor</p>
Resultados (inferencia de la autora)	
<p>La autoestima es un recurso primordial en la salud emocional de la persona, cualquier factor que incida negativamente sobre ella puede ejercer consecuencias en otras áreas como la seguridad, la capacidad para salir adelante en las diferentes situaciones, el manejo de relaciones productivas y la habilidad para disfrutar la vida</p> <p>Las actividades permitieron, que los niños/as se vieran como personas muy valiosas, que poseen muchas habilidades, que son inteligentes y lo más importante que los que se proponen lo cumplen.</p>	

Logros:

Los estudiantes aprendieron a regular sus emociones

Los estudiantes aprendieron a diferenciar emociones positivas negativas y automotivación

Se desarrollaron habilidad de automotivación

TALLER 7. MI CÍRCULO DE AMIGOS

Tabla 22 Taller N° 7

Tema: integración	
Objetivo: detectar el grado de integración de los estudiantes y la iniciativa que desarrollan para ampliar el círculo de amigos	
Referente teórico <p>Huizinga, (1990), el juego probablemente puede ser tomado como una herramienta pedagógica para fortalecer la solución de conflictos escolares</p> <p>Huizinga (1990), el juego, al romper todas las barreras de la separación entre unos niños y otros y al borrar el distanciamiento, y obligar a una actitud colectiva, bajo condiciones específicas.</p> <p>Bernabeu (2009) mediante el juego con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo. Más aún: al relacionarse con otros niños mediante el juego, se desarrolla y se perfecciona el lenguaje. Los juegos con los que el niño asume un rol determinado y donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos influyen de una manera determinante en el aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales. Tanto la capacidad de simbolizar como la de representar papeles le ayuda a tener seguridad en sí mismo, a autoafirmarse, acrecentando, además, la comunicación y el mantenimiento de relaciones emocionales.</p>	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Cartulinas Escarapelas	Procedimiento: 1. Inicio

<p>Grabadora - computador</p> <p>Canción: yo quiero un millón de amigos</p>	<p>A medida que van llegando cada uno de los participantes se les entrega una escarapela de diferente color, en donde está escrito su nombre.</p> <p>2 Desarrollo</p> <p>Luego cada participante busca un compañero del curso formando parejas</p> <p>Actividad 1. Conociéndonos</p> <p>Cuando llegan todos se organizan y se les da las siguientes indicaciones para trabajar con el compañero escogido:</p> <p>Mi nombre es...</p> <p>Lo que más me gusta de mi es...</p> <p>Dé un apretón de mano al/la compañero/a que usted escogió.</p> <p>Pregúntele sus nombres y apellidos</p> <p>Pregúntele y memorice la fecha del cumpleaños y que le gustaría que le regalaran.</p> <p>Cuéntele y pregúntele como le celebraron el pasado cumpleaños.</p>
---	--

Cuéntele cual ha sido la experiencia más positiva que ha tenido.

Pregúntele sobre su experiencia negativa.

Cuéntele y pregúntele cuáles son sus pasatiempos favoritos.

Ahora se hace de manera inversa

Actividad 2. Los abrazos

Se hacen dos círculos tomados de la mano girando en sentido contrario y entonando la canción “yo quiero tener un millón de amigos”... hasta que el docente dé la orden de parar, en ese momento al compañero que quede formando pareja se abrazan mutuamente y se dicen una cualidad, se repite en varias oportunidades procurando que cambien de pareja

Actividad 3. A bailar

En esta actividad se identifican sentimientos y emociones provocadas por la música, expresa libremente emociones y se utiliza el cuerpo para expresar

sentimientos y emociones.

Recursos: música, grabadora - celular y espejos

Los estudiantes se sientan en la alfombra formando un círculo. Se escuchan varias canciones y los estudiantes bailan al son de la música, también cantan. Se observa la interacción de los estudiantes con la música y se registra la emoción de los participantes.

Cuando escucho esta canción me dan ganas de bailar y cantar.

Esta es mi canción favorita

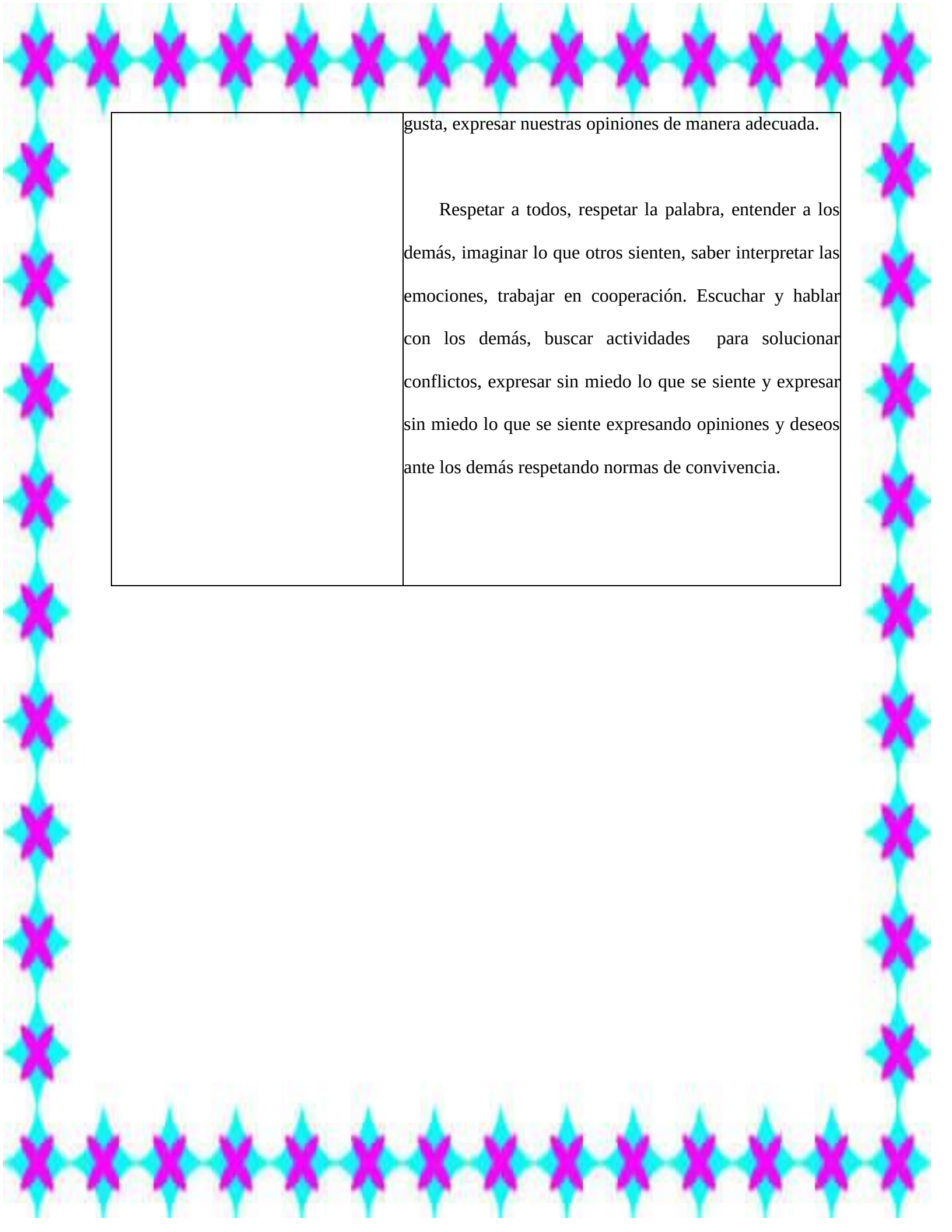
Me gusta cantar... soy feliz

A mi mamá le gusta esta canción

3. Cierre

Al finalizar se realiza un foro para analizar cómo se sintieron con la actividad, algunos niños dicen que no conocían detalles de los compañeros por lo que les pareció interesante.

Se habla sobre la importancia de escuchar, comprender, trabajar juntos, lo que nos gusta y no nos



	<p>gusta, expresar nuestras opiniones de manera adecuada.</p>
--	---

Respetar a todos, respetar la palabra, entender a los demás, imaginar lo que otros sienten, saber interpretar las emociones, trabajar en cooperación. Escuchar y hablar con los demás, buscar actividades para solucionar conflictos, expresar sin miedo lo que se siente y expresar sin miedo lo que se siente expresando opiniones y deseos ante los demás respetando normas de convivencia.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
 EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

TALLER N° 7: Mi círculo de amigos

Tabla 23 Formato de evaluación taller N° 7

Evaluación
<p>¿Le gustó dar abrazos a los compañeros?</p> <p>SI</p> <p>Podemos afianzar nuestros lazos de amistad.</p> <p>Porque es muy divertido.</p> <p>Aprendí que tengo que ser compañerista y que tengo que expresar lo que siento por ellos.</p> <p>Aprendimos a compartir niños con niñas y sin miedo.</p> <p>Es una forma de expresar los sentimientos.</p> <p>Me ayuda a que no me dé pena.</p> <p>Es gesto de compañerismo y respeto por los demás</p> <p>NO</p> <p>A uno le hace sentir vergüenza</p> <p>¿Le gustaría compartir más los abrazos o las palabras?</p> <p>Abrazos</p> <p>Porque es muy divertido.</p>

Porque se siente el amor al abrazarse.

Porque es una forma de expresar el cariño que uno siente por ellos.

Un abrazo es lo mejor que le puede dar uno a otra persona.

Porque les puedo expresar que son mis mejores amigos y que los quiero

Palabras

Uno expresa sentimientos que tiene ocultos.

Puedo expresar experiencias con las demás personas.

Porque soy buena para expresar sentimientos con las palabras.

Porque uno se comunica más con palabras

Abrazos o palabras

SI

Me gustaron más los abrazos me da más miedo las palabras.

Al abrazarme y decirme palabras lindas me están demostrando lo que me quieren.

Porque podemos expresar los sentimientos-

Palabras-afecto y palabras – aprendizaje

De las dos formas sienten que los quiero.

Porque nos da buenas relaciones.

Personalmente pienso que las palabras y los abrazos son signo de agradecimiento.

NO

Porque me siento incómodo y me pongo colorado

¿Le gustó la actividad realizada?

Es muy afectiva, divertida y recreativo.

Me divertí y entendí muchas cosas.

Aprendí a compartir con mis compañeros.

Porque nos enseñaron a que nadie debe ser rechazado.

Nos da una oportunidad para expresar sentimientos.

Fueron divertidas las actividades.

Fue una clase diferente a las que realizamos diariamente.

Las profesoras se dieron a entender muy bien.

Desarrolla la capacidad para expresar opiniones, ideas y sentimientos

Establece buenas relaciones con los demás

Expresa sus sentimientos

Respeta a los compañeros

¡En la actividad a bailar! Algunos estudiantes al escuchar las canciones fueron tímidos pero luego al ver bailar y cantar a sus compañeros se animaron. Hubo integración y todos comenzaron a mover sus cuerpos, saltar y reírse

Análisis categorías

Relación consigo mismo	<p>Afianzar lazos de amistad</p> <p>Aprender a ser compañeristas</p> <p>Compartir sin miedo con el otro género</p> <p>Las actividades planeadas y ejecutadas permiten que los niños/as</p>
-------------------------------	--

	se conozcan a sí mismos, estableciendo buenas relaciones con los demás.
Desempeño en el aprendizaje	<p>A medida que los niños/as realizaban la actividad podían expresar mejor sus sentimientos.</p> <p>Aprender a no excluir a ningún compañero ya que todos somos iguales aunque pensemos diferente.</p> <p>Se debe respetar la opinión de los demás</p> <p>Esta actividad permitió que la construcción de enseñanza-aprendizaje fuera muy buena en cuanto a aceptar a las personas sin importar el género o si se tiene una mala opinión de ella.</p>
Relación con los demás	<p>Los niños/as participaron con agrado y aprendieron a compartir con todos.</p> <p>El llegar a conocerse es fundamental para establecer buenas relaciones con los demás, de esto depende el ambiente de aprendizaje adecuado para la formación del niño.</p>
Crecimiento emocional	<p>Los niños aprenden a demostrar afecto por sus compañeros y tratarlos más de cerca.</p> <p>Fortalecimiento del respeto y buen trato, la manera de llevar a la convivencia pacífica</p>
Clima escolar	<p>Crea lazos de amistad</p> <p>Aprende a ser compañerista</p> <p>Comparte con el otro género</p>
Análisis	

Fortalezas	Las dificultades permiten aprender de estas por tal razón, se trató el tema de igualdad de género, respeto por los demás, buen trato, no exclusión.
Dificultades	<p>Se notó cierto rechazo por tener que abrazar al compañero.</p> <p>Al realizar la presentación y el tema del taller se notó rechazo por tener que abrazar al compañero.</p> <p>Se notó que ningún niño quería abrazar a las niñas y las niñas no querían abrazar a los niños.</p> <p>Es importante respetar a todos</p>
Actitudes observadas de los estudiantes	Los primeros abrazos fueron de timidez y algunos de rechazo, los estudiantes se mostraron reacios a decir cualidades al compañero, pero finalmente lo hicieron notándose más afecto.
Fragmentos de comunicación	<p>Al comenzar la actividad</p> <p>“Yo no quiero abrazarla que oso” “yo no quiero jugar así”- “solo es una actividad....abrácela y ya” “tocara...”</p> <p>Al finalizar la actividad</p> <p>Me divertí y entendí muchas cosas.</p> <p>Aprendí a compartir con mis compañeros.</p> <p>Porque nos enseñaron a que nadie debe ser rechazado.</p> <p>Nos da una oportunidad para expresar sentimientos.</p> <p>Fueron divertidas las actividades.</p> <p>Fue una clase diferente a las que realizamos diariamente</p>
Resultados (inferencia de la autora)	

Se fomentaron las relaciones interpersonales aumentando el interés de los estudiantes por jugar convirtiéndose en una actividad placentera, lúdica y de aprendizaje. Las estudiantes que al comienzo de las actividades se mostraban tímidas ya participaban con ánimo, emoción y voluntad propia, hicieron más amigos y mejoró la convivencia.

Los juegos ayudan a los niños a adaptarse a la realidad y a la socialización con los pares para crecer jugando. La mayoría de las reglas impuestas por los niños son imitadas y aprendidas de los mayores pero otras surgen cuando se interactúa y tienen que jugar en grupos imponiendo su identidad y aceptado los límites de otros. La experiencia desarrollada mostró un aumento en la aceptación de las diferencias entre los niños y una relación más positiva.

El uso de juegos ayudan a aliviar tensión, integración grupal, desarrollo espiritual, auto disciplina, liderazgo, cooperación

El proceso de formación de los niños/as se logra a partir de la motivación y el interés que despierten las actividades.

Logros:

Crea un clima escolar apropiado

Afirma el auto aprecio entre estudiantes

Cultiva la confianza mutua

Desarrolla las capacidades de compartir sentimientos, información y experiencias

Comunica sentimientos y emociones a cada uno de los integrantes del grupo, reconociendo valores de acuerdo a experiencias vividas

Fomenta las relaciones interpersonales

Reconoce la igualdad entre géneros

Valora la diversidad

Promueve la importancia de los valores

Demuestra actitudes y conductas de convivencia pacífica y democrática

TALLER 8. Mis derechos

Tabla 24 Taller N° 8

Tema: Dialogo, cooperación, comunicación y control de emociones	
Objetivo: Desarrollar su capacidad para expresar opiniones, ideas y sentimientos de actuación	
Referente teórico <p>Perla Zelmanovich, (2009) la escuela ayuda en la transformación de cambios socio-históricos-culturales que demanda la apropiación de herramientas pedagógicas para atender las necesidades en la comprensión y actuación en los conflictos, se coinvierte en una resignificación de las practicas violentas y agresivas que los estudiantes han asumido en el aula, realidad que debido al escaso mantenimiento de los valores aumenta cada vez más los conflictos, y el “rol del docente actor protagónico en la enseñanza le corresponde contar con las diferentes capacidades reflexivas para reelaborar las situaciones conflictivas y enseñar como su pueden afrontar.</p> <p>Aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Puig, 1997).</p> <p>Castorina, J.A y otros (2007; 202). El juego como una herramienta pedagógica brinda al estudiante experiencias en el aula cumplen una función muy importante ya que a través de esté el sujeto va construyendo una forma de enfrentar los retos propuestos y en esta construcción adquiere la capacidad de convicción, critica y acción social, autónoma con sus compañeros</p>	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Hojas de revista, cámara, campo abierto Carteleras Temperas	Procedimiento: Saludo. Actividad realizada a campo abierto 1. Inicio

Opcional:

Se entrega a cada estudiante una hoja de revista

2 Desarrollo

Actividad 1 La hoja

Se dan las siguientes instrucciones:

Con la hoja de revista desplazarse por todo el espacio mirándola

Colocarla en la palma de la mano, subirla, bajarla.

Pasarla de una mano a otra, sin dejarla caer.

Se les dan indicaciones de acciones según el número.

Saltar delante de la hoja.

Saltar sobre la hoja

Detrás de la hoja.

Saltar a la derecha

Saltar a la izquierda.

Arrugar la hoja y formar una pelota, lanzarla arriba y antes de recibirla dar una palmada.

Por parejas de espalda entregar la pelota por encima y recibirla por debajo de las piernas.

Entregarla por los lados.

Patear la pelota y tratar de hacer goles.

Ponerla en la frente con el compañero y desplazarse sin dejarla caer.

Desdoblar la hoja y dividirla en pedacitos formando figuras en el suelo.

Se inventa una historia con la figura que se formó socializándola en grupo.

Actividad 2. Derechos asertivos

En círculo la docente explica los derechos asertivos

1. El derecho a ser tratado con respeto y dignidad
2. El derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones
3. El derecho a ser escuchado y tomado en serio.
4. El derecho a juzgar mis necesidades, establecer Mis prioridades y tomar mis propias decisiones.
5. El derecho a decir no sin sentir culpa.
6. El derecho a pedir lo que quiero , dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene derecho a decir NO
7. EL derecho a cambiar
8. El derecho a cometer errores.
9. El derecho a pedir información y ser informado.
10. El derecho a obtener aquello por lo que pagué.
11. El derecho a decidir no ser asertivo.
12. El derecho a ser independientes.
13. El derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo, tiempo, etc., mientras no se violen los derechos de otras personas.
14. El derecho a tener éxito.
15. El derecho a gozar y disfrutar.
16. El derecho a mi descanso, aislamiento, siendo asertivo
17. El derecho a superarme, aun superando a los demás.

Actividad 3. Me gusta - no me gusta (Tiempo 30

minutos)

Los niños y niñas que tienen una buena autoestima se sienten bien con ellos/as mismos/as y con su entorno. Se sienten libres para expresar al resto lo que les gusta y lo que no, aunque estos gustos no coincidan con los de su entorno. Es importante conocer cuáles son las acciones que nos gustan y que no nos gustan, y lo que supone llevarlas a cabo para nuestras emociones.

Dibujaremos una cara en cada mano de los alumnos y alumnas. Cada cara expresará una emoción. Lo que me gusta es expresado con una cara alegre, y Lo que no me gusta, con una cara triste. Entre todos y todas, comentaremos lo que nos gusta y lo que no levantando las manos. Por ejemplo: Me gusta cuando aprendo canciones y bailes y No me gusta que la profesora se enfade.



Es importante respetar las opiniones y los gustos de los alumnos y alumnas. Para que los alumnos y alumnas sientan confianza, deberemos crear un clima emocional positivo en clase. El ejercicio puede llevarse a cabo también con alumnos y alumnas más pequeños/as; en ese caso, el profesor

o profesora expresará diferentes acciones y los niños y niñas levantarán una mano u otra.

Actividad 4. A pintar!

Expresar emociones artísticamente.

Recursos: pintura, pinceles, cartulina, delantales, agua.

Los estudiantes se desplazaron al patio y encontraron pliegos de cartulina donde debían dibujar a sus amigos o familia con los materiales dispuestos. Al final debían exponer sus creaciones frente a los compañeros.

Los estudiantes expresaron abiertamente sus emociones y sentimientos haciendo uso de capacidades artísticas. Se divirtieron realizando sus obras utilizando varios colores

3. Cierre

Se hace un círculo y se pregunta lo que opinan de la actividad realizada.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA

FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
 EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

TALLER N° 8: Mis derechos

Tabla 25 Formato de evaluación taller N° 8

Evaluación
<p>Al darles las explicaciones que al interactuar con la hoja de papel y que leyeran el contenido los niños no dieron cuenta del texto sino solo del título, después en el desarrollo de la actividad se notó el goce, desarrollando las diferentes actividades convirtiendo esta hoja a través del juego en un elemento con el cual pudieron interactúa (pelota, tapete y figura humana).</p> <p>Al realizar los diferentes ejercicios se notó que los niños fueron adquiriendo más seguridad y ánimo al realizar las cosas de tal manera que al final hicieron su figura humana y escribieron una historia final.</p> <p>¿Cree que las explicaciones dadas para el desarrollo de la actividad fueron claras?</p> <p>SI</p> <p>Hubo claridad en la explicación que los docentes hicieron.</p> <p>La profesora fue clara y precisa.</p> <p>Los profesores nos explicaron y demostraban lo que debíamos hacer.</p> <p>Porque nos explicaron con calma.</p> <p>Porque pusimos atención.</p> <p>Porque nos enseñaron algo nuevo.</p>

NO

Porque algunos compañeros gritaron y hablaron.

Porque no entendí

¿Cree que las explicaciones dadas para el desarrollo de la actividad fueron claras?

¿Cómo se sintió durante la actividad?

Bien

Fue una forma diferente en que cada uno de nosotros puede explorar su creatividad.

Porque las profesoras son muy expertas.

Porque nos trataron bien.

Mal

Porque me dio susto.

¿Durante el desarrollo de la actividad, usted considera que algún compañero se aisló?

Si

Uno de mis compañeritos se alejó para que nos otros niños para no compartir con los demás.

Se aisló porque estaba charlando con otro compañero en el salón y hablando de otra cosa.

Algunos no se concentraron.

no

Porque estaban muy motivados por participar.

Porque el juego estaba divertido y la pasé bien con mis compañeros.

Porque todos estábamos en grupo.}

Porque estábamos felices participando en la actividad.

Todos estuvimos integrados.

Estuvimos pendientes y atentos a la clase de recreación y nos gustó mucho.

Considera que lo que usted aprendió durante el desarrollo de esta actividad lúdica lo puede vivenciar en su vida y en su comunidad

Si

Puedo enseñarle lo que aprendí a mucha gente más incluyendo a mis familiares y amigos.

Las actividades fueron fáciles.

Puedo expresar mis sentimientos.

Porque es muy divertido, aprendimos muchas cosas bonitas y manualidades.

Porque algún día lo necesitare.

Porque es una etapa que todos hemos vivido y es muy bonito compartir.

No

No sé cómo hacerlo, se me dificultó.

No atendí a las explicaciones

Los estudiantes tuvieron en claro cuáles son las actividades que nos gustan y que no nos gustan.

Se tiene la capacidad de expresar libremente al resto nuestras opiniones.

Respetar las opiniones del resto (no tenemos por qué tener todos y todas la misma opinión).

Aprender a decir “No” y darse cuenta del aspecto positivo de decirlo.

Análisis categorías

Relación consigo mismo

Aprender a respetar los espacios y a reconocer las

	diferencias que existen entre los compañeros y aprender a colaborar y hacer más amigos.
Desempeño en el aprendizaje	A medida que los niños/as jugaban se aprendió a respetar a los demás.
Relación con los demás	En las actividades los niños/as participaron con mucho agrado respetando a los demás.
Crecimiento emocional	Los niños aprendieron a ser "más amigos" y respetar a sus compañeros.
Clima escolar	Adquiere seguridad y se integra con facilidad a diferentes grupos Comunica alegría
Análisis	
Fortalezas	Después en el desarrollo de la actividad se notó el goce, aunque existieron roces los estudiantes se comunicaron y resolvieron sus diferencias
Dificultades	Al darle las explicaciones de la actividad de la hoja algunos niños no seguían las instrucciones
Actitudes observadas de los estudiantes	<p>Porque me sentí bien con todos mis compañeros.</p> <p>Porque sentí que me podía comunicar más con mis compañeros.</p> <p>Porque no tuve miedo ni me dio pena.</p> <p>Porque logré hacer los ejercicios que me indicó la profesora.</p> <p>Porque hubo recreación.</p> <p>Porque la profesora nos dio mucha seguridad, fue activa y divertida.</p>
Fragmentos de	“me gustan las clases al aire libre”

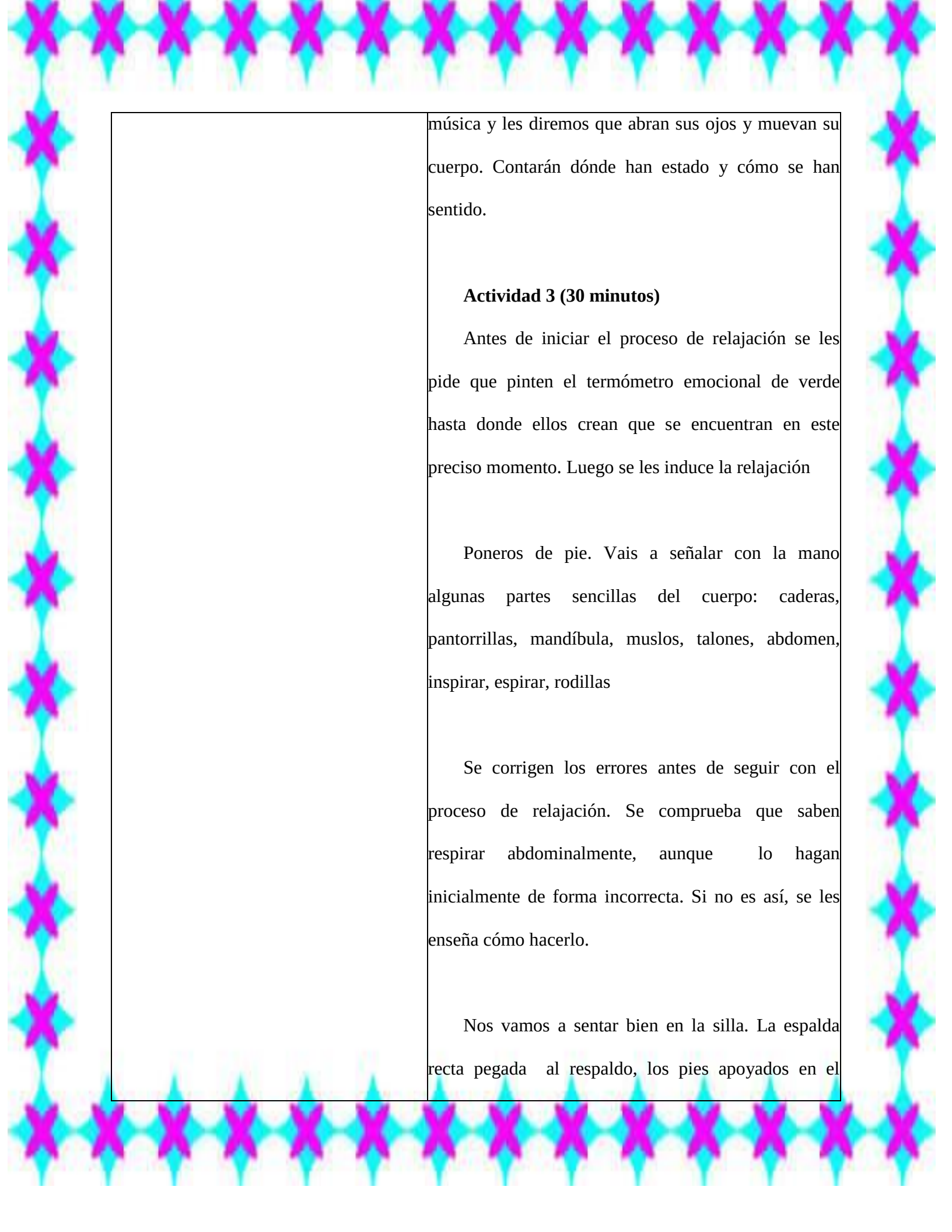
comunicación	<p>“yo quiero hacerme con...”</p> <p>“solo me hago con mis amigas... con nadie más...”</p> <p>“Yo no quiero participar”</p>
<p style="text-align: center;">Resultados (inferencia de la autora)</p> <p>El derecho a ser independientes de la opinión y autoridad de otros y oponerse a ella si es su criterio.</p> <p>Las propias necesidades personales son tan importantes como las de los demás</p> <p>La comprensión de que no siempre podemos complacer a otros</p> <p>Logros:</p> <p>Potencia la inteligencia, creatividad afectividad, habilidad manual y la motricidad</p> <p>Favorece la capacidad de simbolización: representar e inventar papeles para adquirir seguridad en sí mismo.</p> <p>Mejora la socialización incorporándose al grupo</p> <p>Coopera con sus compañeros</p> <p>Adquiere el lenguaje necesario para comunicar sus deseos y opiniones, conociendo y valorando las de los demás</p> <p>Asocia las nociones de totalidad, regla y libertad</p> <p>Analiza las diferencias personales con naturalidad y de manera positiva</p> <p>Identifica situaciones de discriminación, vulneración de derechos</p>	

TALLER 9. Relajación

Tabla 26 Formato de evaluación taller N° 9

Tema: resolución de conflictos	
Objetivo: Identificar las emociones negativas. Guiar las emociones que nos perjudican. Permitir que los estudiantes entiendan y manejen el conflicto de manera constructiva, favoreciendo de este modo su propio crecimiento personal y la construcción de un ambiente más pacífico.	
Referente teórico Perla Zelmanovich, (2003) la escuela ayuda en la transformación de cambios socio-históricos-culturales que demanda la apropiación de herramientas pedagógicas para atender las necesidades en la comprensión y actuación en los conflictos, se coinvierte en una resignificación de las practicas violentas y agresivas que los estudiantes han asumido en el aula, realidad que debido al escaso mantenimiento de los valores aumenta cada vez más los conflictos, y el “rol del docente actor protagónico en la enseñanza le corresponde contar con las diferentes capacidades reflexivas para reelaborar las situaciones conflictivas y enseñar como su pueden afrontar	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Títere Grabadora - computador - celular para escuchar música	1. Inicio Toca Azul: el objetivo es conocer las cualidades y valores de los compañeros. Aumentar la confianza en el otro. El docente anuncia "toquen azul" (u otro color u objeto). Los participantes deben tocar

Música suave de relajación	algo que lleve otra persona del color anunciado.
Ropa cómoda	"Toquen una maleta blanca" o "toquen una pulsera". Variante se puede hacer en cámara lenta.
	Procedimiento:
	Actividad 1. (10 minutos)
	Los alumnos y alumnas se descalzarán y permanecerán de pie. Dejarán el cuerpo, de cintura para arriba, como un muñeco de trapo. Sus brazos se moverán de un lado otro, y su cuerpo permanecerá relajado. Cuando oigan la palabra “Duro”, se pondrán de pie y endurecerán el cuerpo por completo. Al oír la palabra “Blando”, volverán a convertirse en un muñeco de trapo. Alternaremos ambas palabras.
	Actividad 2. (20 minutos)
	Los alumnos y alumnas se sentarán o se tumbarán y cerrarán los ojos mientras escuchan música agradable. Les invitaremos a hacer un viaje mágico: les llevaremos a un lugar en el que serán felices. Una vez que hayan pasado 5 minutos, les diremos que vuelvan poco a poco de ese viaje. Apagaremos la



música y les diremos que abran sus ojos y muevan su cuerpo. Contarán dónde han estado y cómo se han sentido.

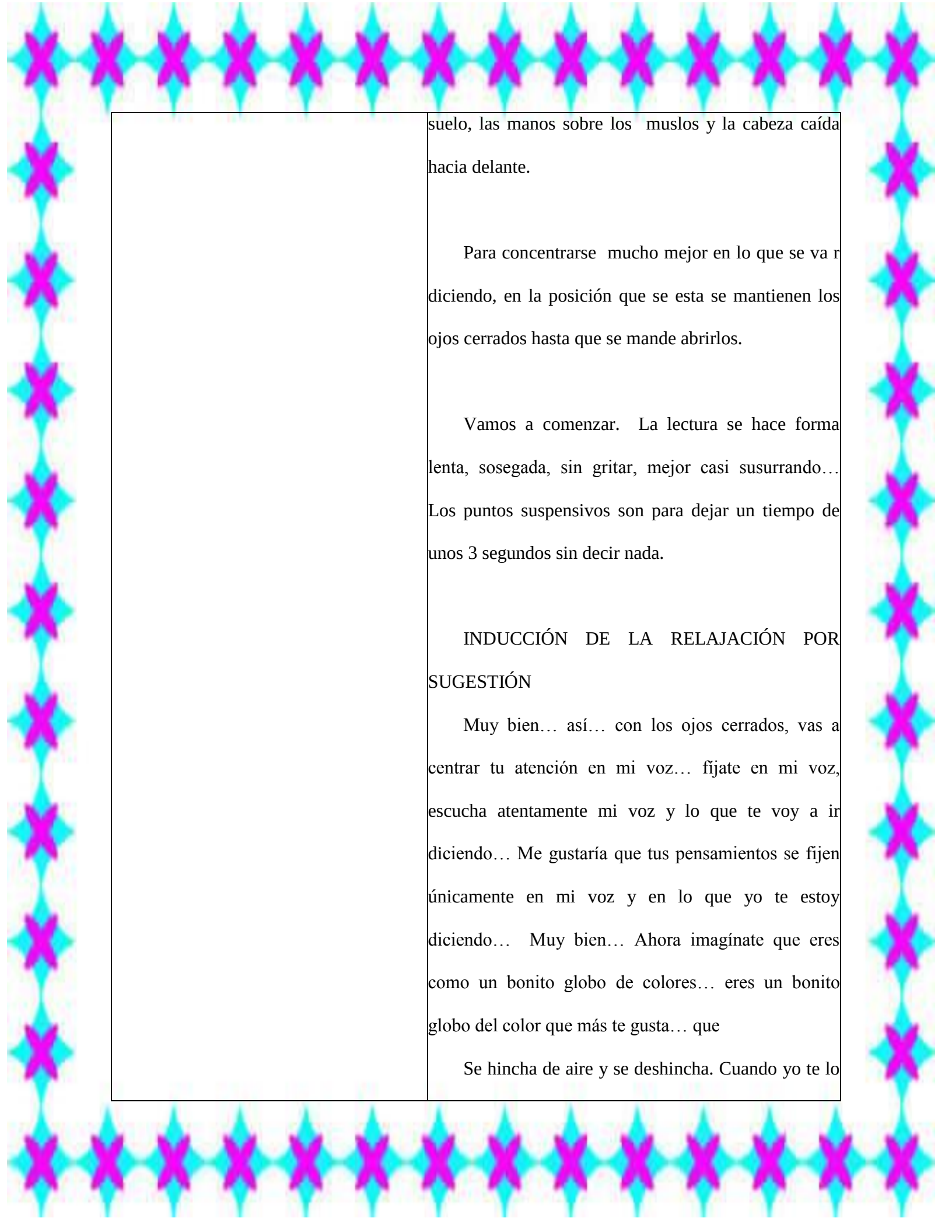
Actividad 3 (30 minutos)

Antes de iniciar el proceso de relajación se les pide que pinten el termómetro emocional de verde hasta donde ellos crean que se encuentran en este preciso momento. Luego se les induce la relajación

Poneros de pie. Vais a señalar con la mano algunas partes sencillas del cuerpo: caderas, pantorrillas, mandíbula, muslos, talones, abdomen, inspirar, espirar, rodillas

Se corrigen los errores antes de seguir con el proceso de relajación. Se comprueba que saben respirar abdominalmente, aunque lo hagan inicialmente de forma incorrecta. Si no es así, se les enseña cómo hacerlo.

Nos vamos a sentar bien en la silla. La espalda recta pegada al respaldo, los pies apoyados en el



suelo, las manos sobre los muslos y la cabeza caída hacia delante.

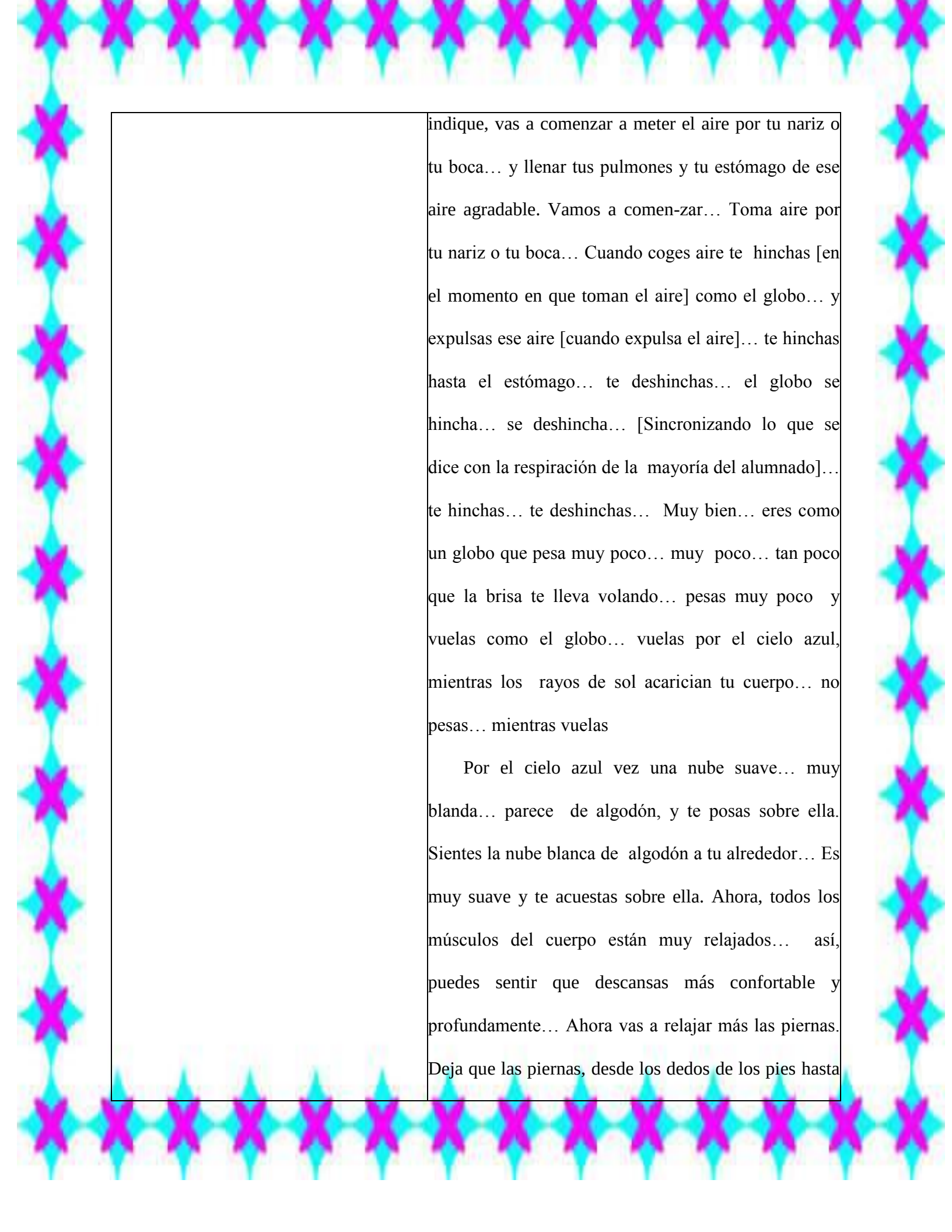
Para concentrarse mucho mejor en lo que se va recordando, en la posición que se esta se mantienen los ojos cerrados hasta que se mande abrirlos.

Vamos a comenzar. La lectura se hace formalenta, sosegada, sin gritar, mejor casi susurrando... Los puntos suspensivos son para dejar un tiempo de unos 3 segundos sin decir nada.

INDUCCIÓN DE LA RELAJACIÓN POR SUGESTIÓN

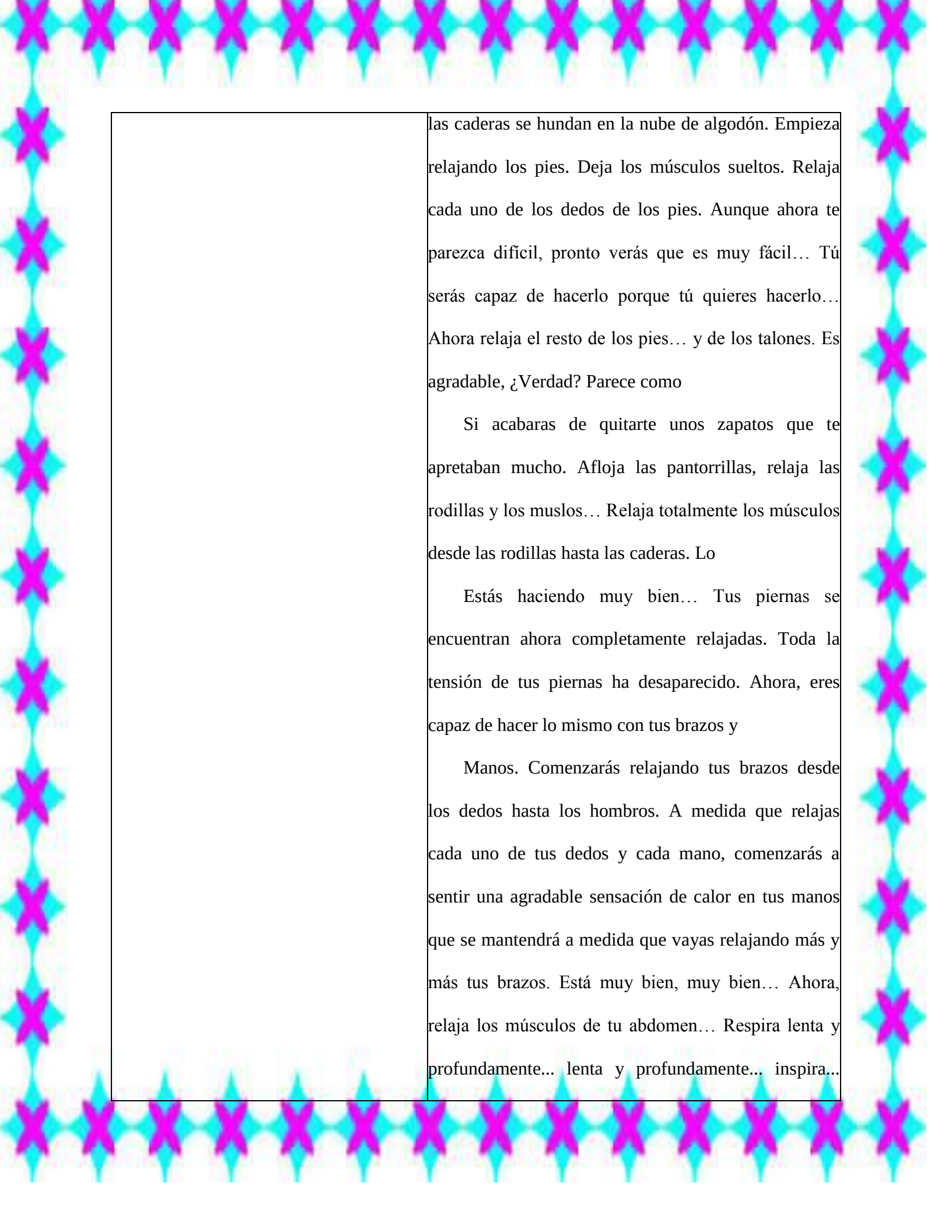
Muy bien... así... con los ojos cerrados, vas a centrar tu atención en mi voz... fíjate en mi voz, escucha atentamente mi voz y lo que te voy a ir diciendo... Me gustaría que tus pensamientos se fijen únicamente en mi voz y en lo que yo te estoy diciendo... Muy bien... Ahora imagínate que eres como un bonito globo de colores... eres un bonito globo del color que más te gusta... que

Se hincha de aire y se deshincha. Cuando yo te lo



indique, vas a comenzar a meter el aire por tu nariz o tu boca... y llenar tus pulmones y tu estómago de ese aire agradable. Vamos a comenzar... Toma aire por tu nariz o tu boca... Cuando coges aire te hinchas [en el momento en que toman el aire] como el globo... y expulsas ese aire [cuando expulsa el aire]... te hinchas hasta el estómago... te deshinchas... el globo se hincha... se deshinchas... [Sincronizando lo que se dice con la respiración de la mayoría del alumnado]... te hinchas... te deshinchas... Muy bien... eres como un globo que pesa muy poco... muy poco... tan poco que la brisa te lleva volando... pesas muy poco y vuelas como el globo... vuelas por el cielo azul, mientras los rayos de sol acarician tu cuerpo... no pesas... mientras vuelas

Por el cielo azul vez una nube suave... muy blanda... parece de algodón, y te posas sobre ella. Sientes la nube blanca de algodón a tu alrededor... Es muy suave y te acuestas sobre ella. Ahora, todos los músculos del cuerpo están muy relajados... así, puedes sentir que descansas más confortable y profundamente... Ahora vas a relajar más las piernas. Deja que las piernas, desde los dedos de los pies hasta

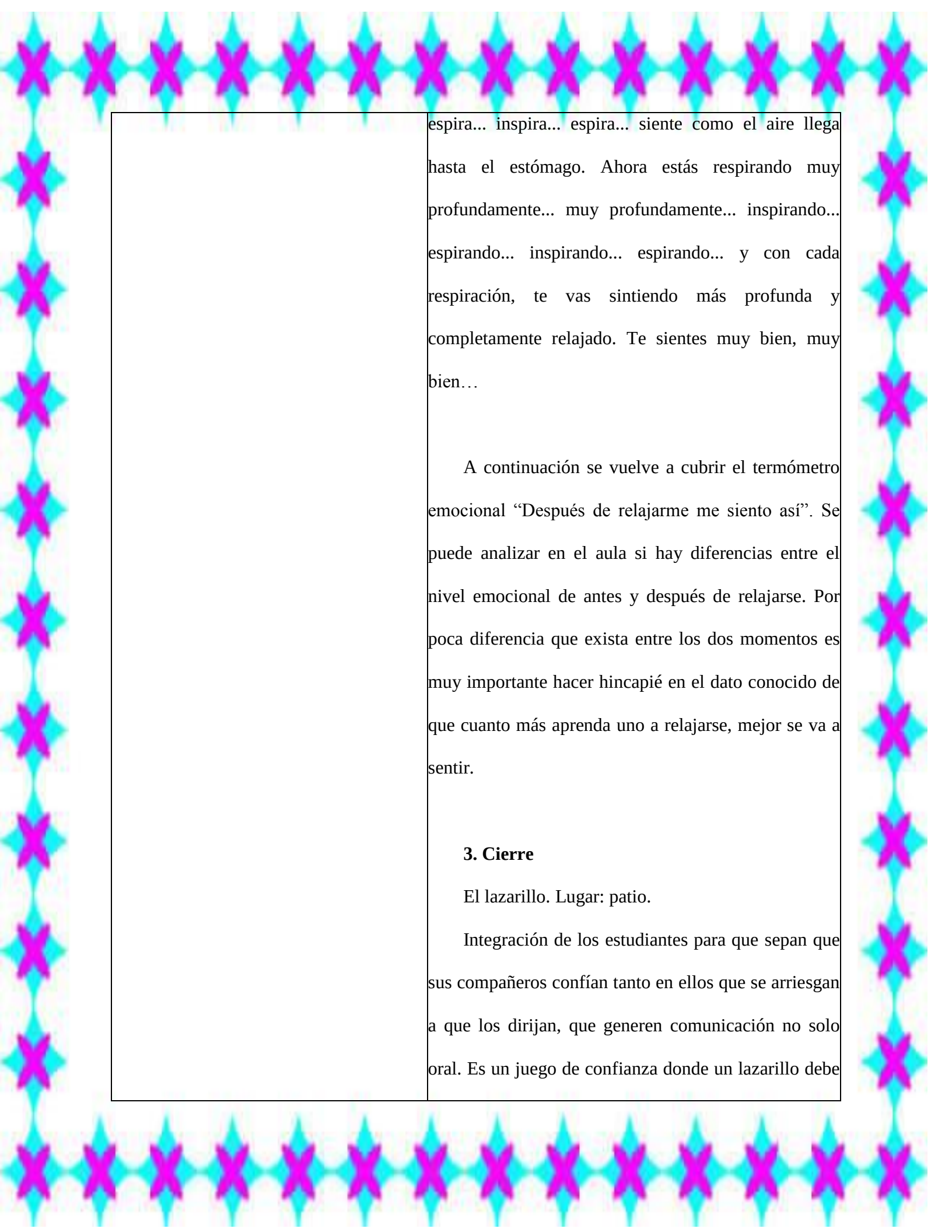


las caderas se hundan en la nube de algodón. Empieza relajando los pies. Deja los músculos sueltos. Relaja cada uno de los dedos de los pies. Aunque ahora te parezca difícil, pronto verás que es muy fácil... Tú serás capaz de hacerlo porque tú quieres hacerlo... Ahora relaja el resto de los pies... y de los talones. Es agradable, ¿Verdad? Parece como

Si acabaras de quitarte unos zapatos que te apretaban mucho. Afloja las pantorrillas, relaja las rodillas y los muslos... Relaja totalmente los músculos desde las rodillas hasta las caderas. Lo

Estás haciendo muy bien... Tus piernas se encuentran ahora completamente relajadas. Toda la tensión de tus piernas ha desaparecido. Ahora, eres capaz de hacer lo mismo con tus brazos y

Manos. Comenzarás relajando tus brazos desde los dedos hasta los hombros. A medida que relajas cada uno de tus dedos y cada mano, comenzarás a sentir una agradable sensación de calor en tus manos que se mantendrá a medida que vayas relajando más y más tus brazos. Está muy bien, muy bien... Ahora, relaja los músculos de tu abdomen... Respira lenta y profundamente... lenta y profundamente... inspira...



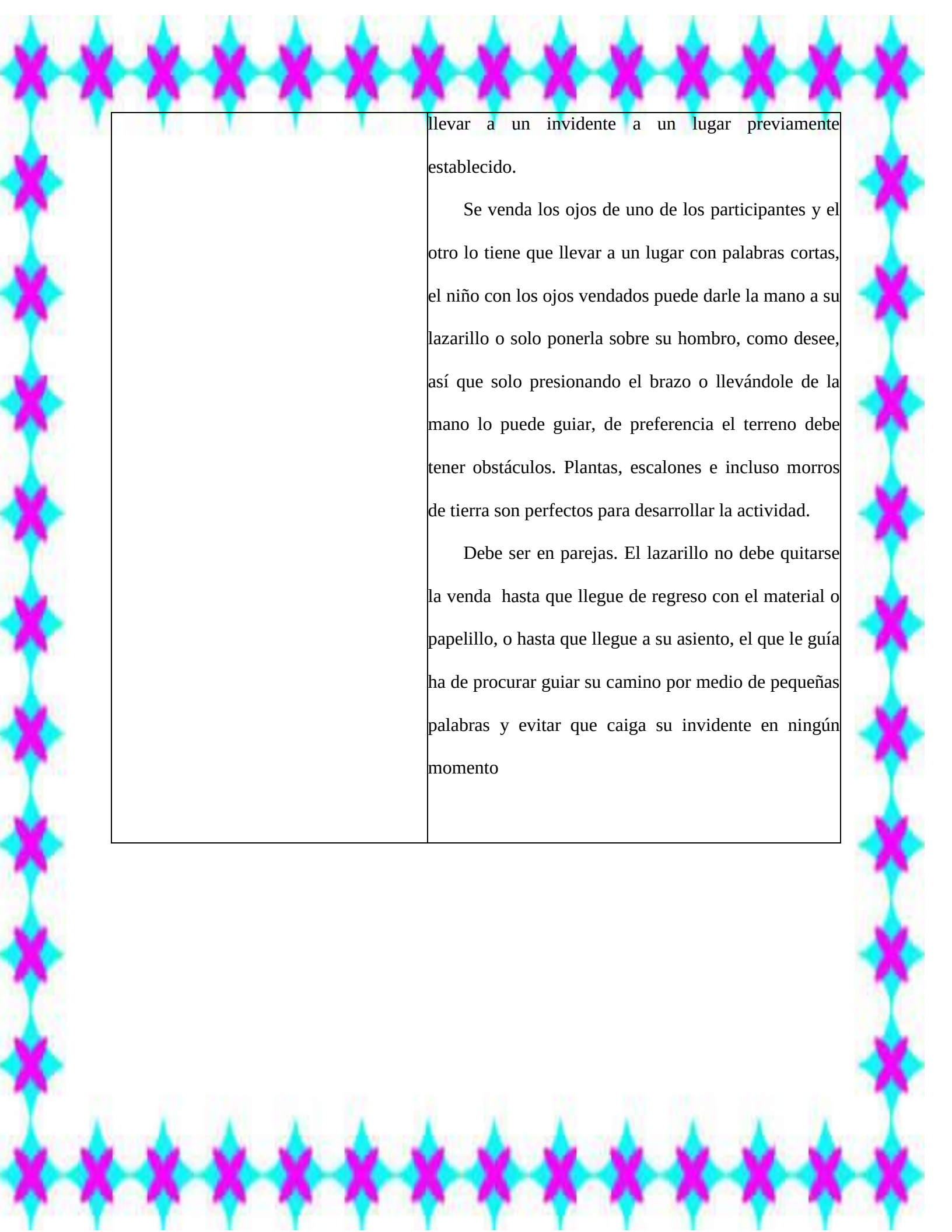
espira... inspira... espira... siente como el aire llega hasta el estómago. Ahora estás respirando muy profundamente... muy profundamente... inspirando... espirando... inspirando... espirando... y con cada respiración, te vas sintiendo más profunda y completamente relajado. Te sientes muy bien, muy bien...

A continuación se vuelve a cubrir el termómetro emocional “Después de relajarme me siento así”. Se puede analizar en el aula si hay diferencias entre el nivel emocional de antes y después de relajarse. Por poca diferencia que exista entre los dos momentos es muy importante hacer hincapié en el dato conocido de que cuanto más aprenda uno a relajarse, mejor se va a sentir.

3. Cierre

El lazarillo. Lugar: patio.

Integración de los estudiantes para que sepan que sus compañeros confían tanto en ellos que se arriesgan a que los dirijan, que generen comunicación no solo oral. Es un juego de confianza donde un lazarillo debe



	<p>llevar a un invidente a un lugar previamente establecido.</p> <p>Se venda los ojos de uno de los participantes y el otro lo tiene que llevar a un lugar con palabras cortas, el niño con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o solo ponerla sobre su hombro, como desee, así que solo presionando el brazo o llevándole de la mano lo puede guiar, de preferencia el terreno debe tener obstáculos. Plantas, escalones e incluso morros de tierra son perfectos para desarrollar la actividad.</p> <p>Debe ser en parejas. El lazarillo no debe quitarse la venda hasta que llegue de regreso con el material o papelillo, o hasta que llegue a su asiento, el que le guía ha de procurar guiar su camino por medio de pequeñas palabras y evitar que caiga su invidente en ningún momento</p>
--	--

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA
 FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
 EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

TALLER N° 9: Relajación

Tabla 27 Formato de evaluación taller N° 9

Evaluación	
<p>Que se da frente a un conflicto produce consecuencias negativas como sentimientos de dolor, culpa, miedo, relaciones tensas. Entre las reacciones está gritar, no sonreír, hacer chistes, dar rodeos.</p> <p>Los estudiantes aprendieron el proceso para resolver conflictos analizando si realmente.</p>	
Análisis categorías	
Relación consigo mismo	Los niño/as identifican el ciclo de un conflicto teniendo como base sus experiencias
Desempeño en el aprendizaje	Se reconocen las palabras positivas, negativas y neutras en un conflicto.
Relación con los demás	En las actividades los niños/as participaron con agrado
Crecimiento emocional	Los estudiantes se apropiaron de la definición del conflicto y relacionaron las asociaciones positivas y negativas sobre el conflicto

Clima escolar	
Análisis	
Fortalezas	Con este taller se empieza un proceso donde los estudiantes se apropian del concepto de conflicto y empiezan a verlo como algo constructivo, como una manera de interrelacionarse con los demás compañeros
Dificultades	<p>Querían cambiar muchas veces de líder en la actividad del lazarillo.</p> <p>A algunos niños les daba risa algunas actividades de la relajación.</p>
Actitudes observadas de los estudiantes	<p>Respeto por su líder en la actividad del lazarillo.</p> <p>Integración en las actividades se vio que disfrutaron el trabajo grupal.</p>
Fragmentos de comunicación	<p>Esta actividad me gustó mucho aprendí de mis compañeros...</p> <p>Ahora si se cómo darle solución a las pelias con mis compañeros...</p> <p>De ahora en adelante no voy a tratar mal a nadie.... No voy a insultar ni a gritar...</p> <p>Tengo más amigos...</p> <p>Lo primero es hablar, dialogar.</p>
Resultados (inferencia de la autora)	
Los estudiantes reflexionaron sobre los aspectos positivos y negativos de los conflictos y lo	

empiezan a ver como un proceso natural. Los seres humanos no interactuamos, no miramos a los demás, sólo nos enfrentamos buscando tener la razón. El conflicto es necesario para mejorar y ser más críticos. Se concluye que todos debemos poner de nuestra parte cuando se presente un conflicto y mediante el diálogo y el sentido común resolverlo.

Los estudiantes analizaron que hoy en día no oímos, no escuchamos, no nos miramos a los ojos, no valoramos el trabajo de los demás, lo ignoramos. No compartimos por envidia y egoísmo. No hay convivencia por eso se presenta el conflicto.

Logros:

Conecta su aprendizaje con sus valores

Respetar a sus semejantes

Adquiere herramientas para enfrentar futuros conflictos

Comprende instrucciones y pasos a seguir para solucionar conflictos.

Dialoga con los compañeros empleando pensamientos conceptualmente correctos

Acepta argumentos contrarios y logra consenso defendiendo puntos de vista.

Desarrolla habilidades para la resolución cooperativa de los conflictos

Escucha activamente a los compañeros y compañeras, reconociendo puntos de vista diferentes y los comparándolos con los propios

Formar criterios para la adecuada comunicación y desarrollar la capacidad de expresión verbal mediante la comunicación libre y espontánea

Taller padres de familia

Tabla 28 Formato de evaluación taller N° 10

Tema: La inteligencia emocional	
Objetivo: Socializar con los padres de familia la importancia de reconocer las emociones de sus hijos para mejorar la convivencia.	
Referente teórico Goleman (2004), quien muestra como la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos.	
Materiales – evidencias	Desarrollo
Diapositivas power point. Video de youtube	Procedimiento: Saludo a los padres Oración 1. Inicio Se habla a los padres sobre la importancia de conocer las emociones y de esta manera poder controlar las acciones y pensamientos.

2 Desarrollo

Se pasa el video:

[https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B_Z5aHz-ZOg79o0hL)

[LAOICIt3MM&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B](https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B_Z5aHz-ZOg79o0hL)

[_Z5aHz-ZOg79o0hL](https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B_Z5aHz-ZOg79o0hL)



Se socializa el video observado.

Cuando vamos en direcciones contrarias, sumidos en nuestros egoistas intereses, sacamos del camino a cualquiera que se cruce en él, recurrimos a la violencia para intimidar, generando venganzas que finalmente cobrarán nuestra tranquilidad.

El DIALOGO ayuda a evitar y resolver conflictos... lo complicado es que solo nos preocupamos por nuestros intereses



https://www.youtube.com/watch?v=V0Qz-m0z9v4&list=PLF5NAJBqGPILBtF1B_Z5aHz-ZOg79o0hL&index=3

A través de diapositivas se exponen conceptos como inteligencia y emoción.

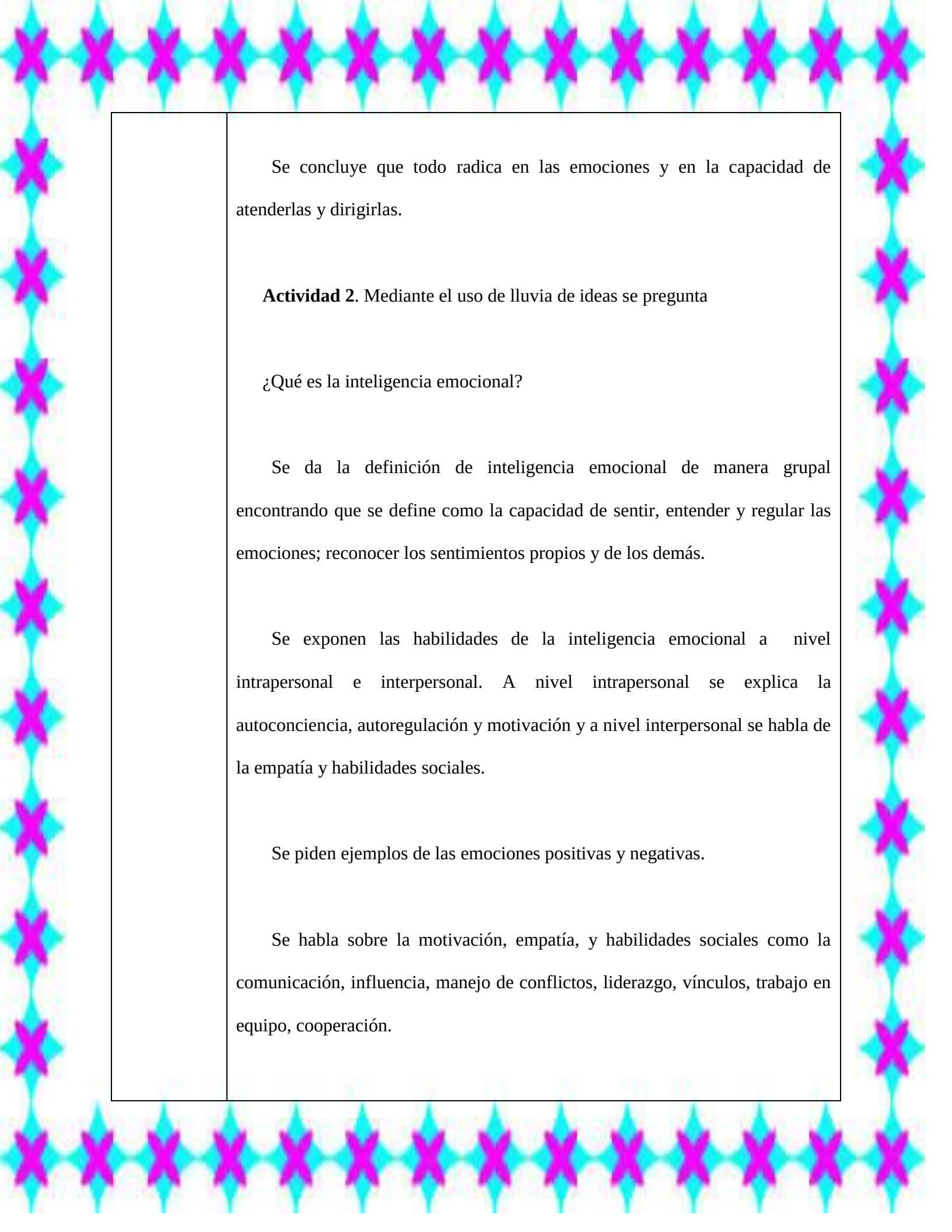
Se establece que de acuerdo con Daniel Goleman las personas con habilidades emocionales tienen más probabilidad de sentirse satisfechas, ser eficaces y dominar hábitos mentales que favorecen su productividad.

Actividad 1. Se hace una lluvia de ideas con respecto a las siguientes preguntas:

¿Por qué algunas personas sonríen más a la vida que otras?

¿Por qué algunas personas con alto coeficiente intelectual y que se destacan en su profesión no pueden aplicar esta inteligencia en su vida privada?

¿Por qué otras con alto coeficiente intelectual (QI) acaban por trabajar para otras que tienen un QI más bajo, pero que saben contactar, influir y relacionarse mejor?



Se concluye que todo radica en las emociones y en la capacidad de atenderlas y dirigirlas.

Actividad 2. Mediante el uso de lluvia de ideas se pregunta

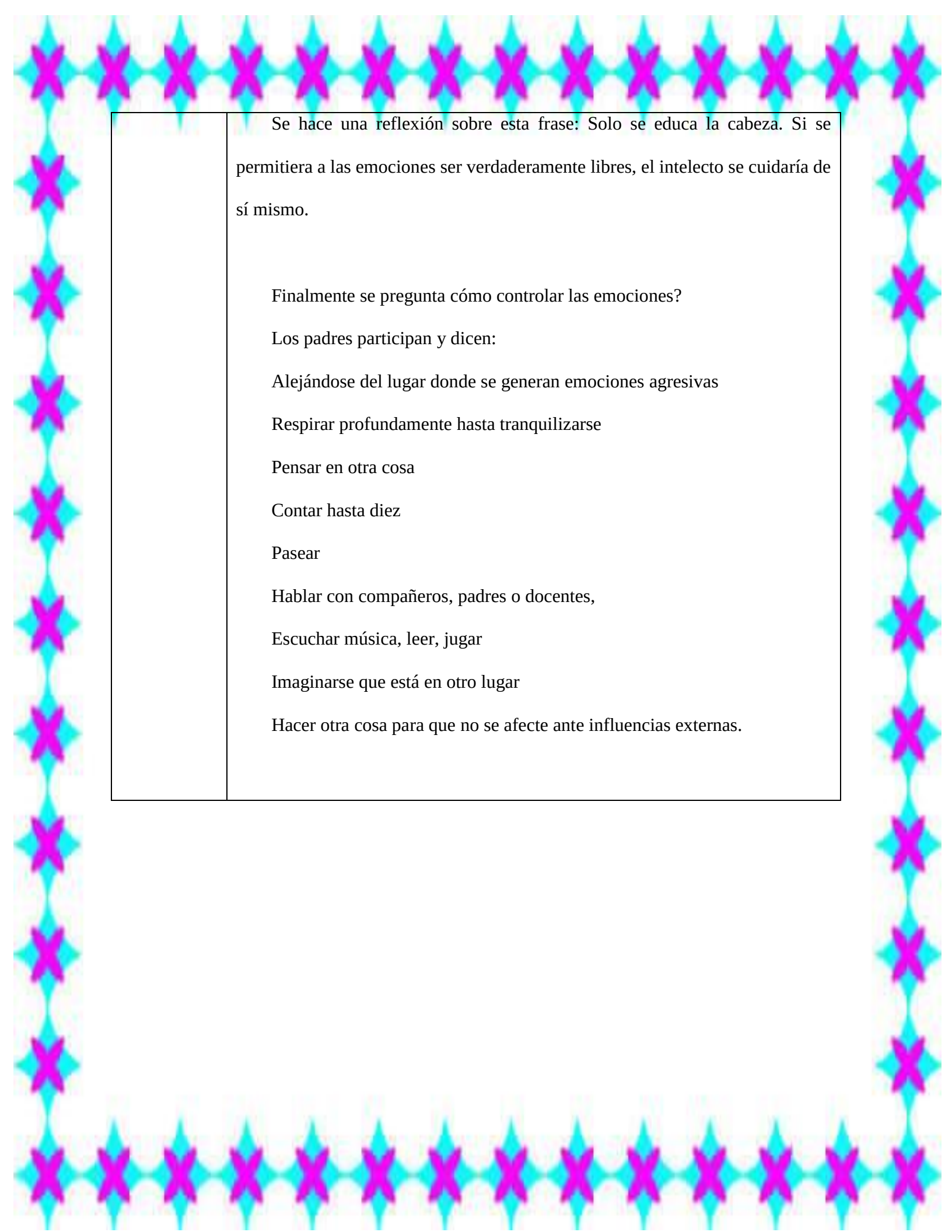
¿Qué es la inteligencia emocional?

Se da la definición de inteligencia emocional de manera grupal encontrando que se define como la capacidad de sentir, entender y regular las emociones; reconocer los sentimientos propios y de los demás.

Se exponen las habilidades de la inteligencia emocional a nivel intrapersonal e interpersonal. A nivel intrapersonal se explica la autoconciencia, autoregulación y motivación y a nivel interpersonal se habla de la empatía y habilidades sociales.

Se piden ejemplos de las emociones positivas y negativas.

Se habla sobre la motivación, empatía, y habilidades sociales como la comunicación, influencia, manejo de conflictos, liderazgo, vínculos, trabajo en equipo, cooperación.



Se hace una reflexión sobre esta frase: Solo se educa la cabeza. Si se permitiera a las emociones ser verdaderamente libres, el intelecto se cuidaría de sí mismo.

Finalmente se pregunta cómo controlar las emociones?

Los padres participan y dicen:

Alejándose del lugar donde se generan emociones agresivas

Respirar profundamente hasta tranquilizarse

Pensar en otra cosa

Contar hasta diez

Pasear

Hablar con compañeros, padres o docentes,

Escuchar música, leer, jugar

Imaginarse que está en otro lugar

Hacer otra cosa para que no se afecte ante influencias externas.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA
FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE
EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

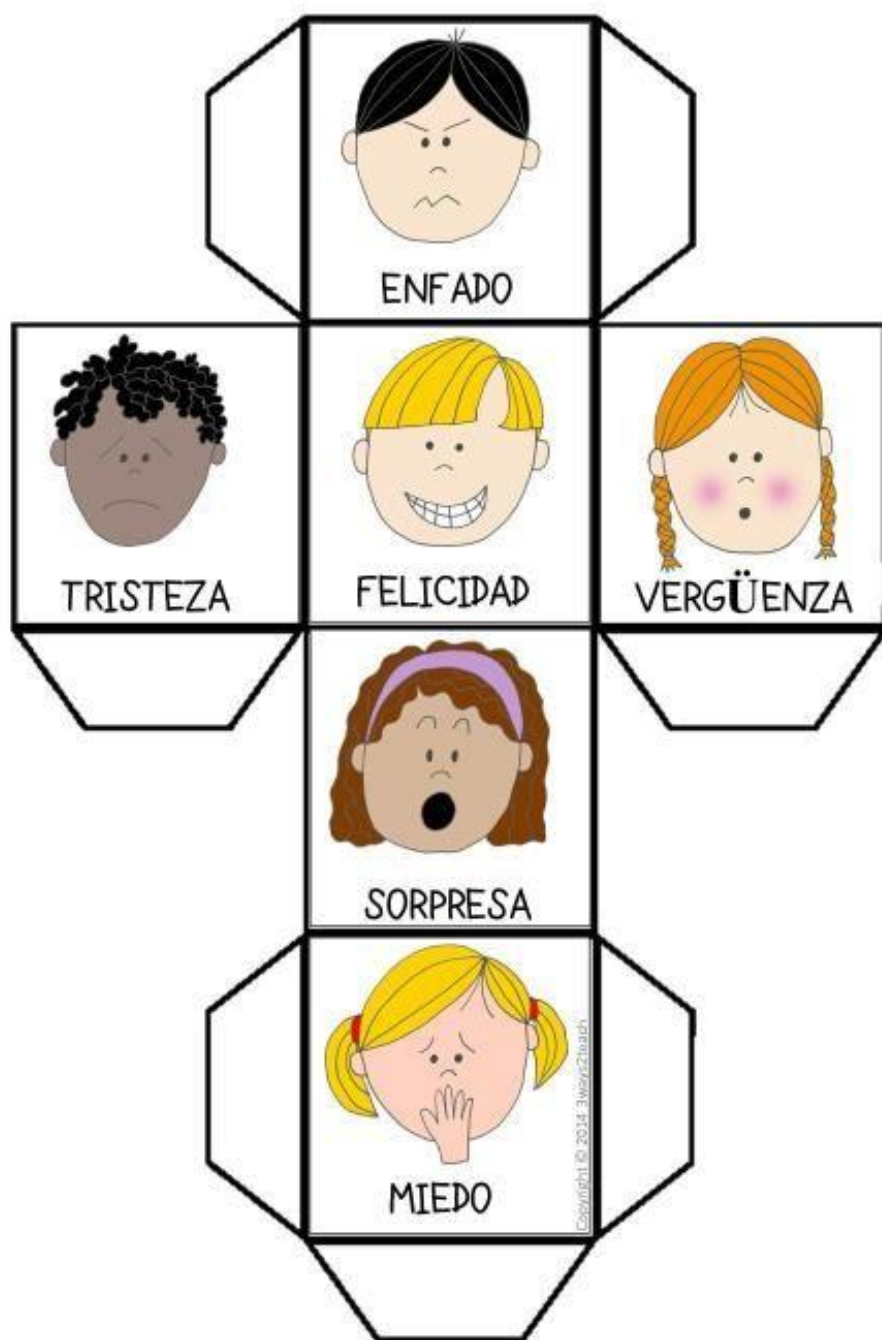
TALLER N° 10. TALLER DE PADRES DE FAMILIA.

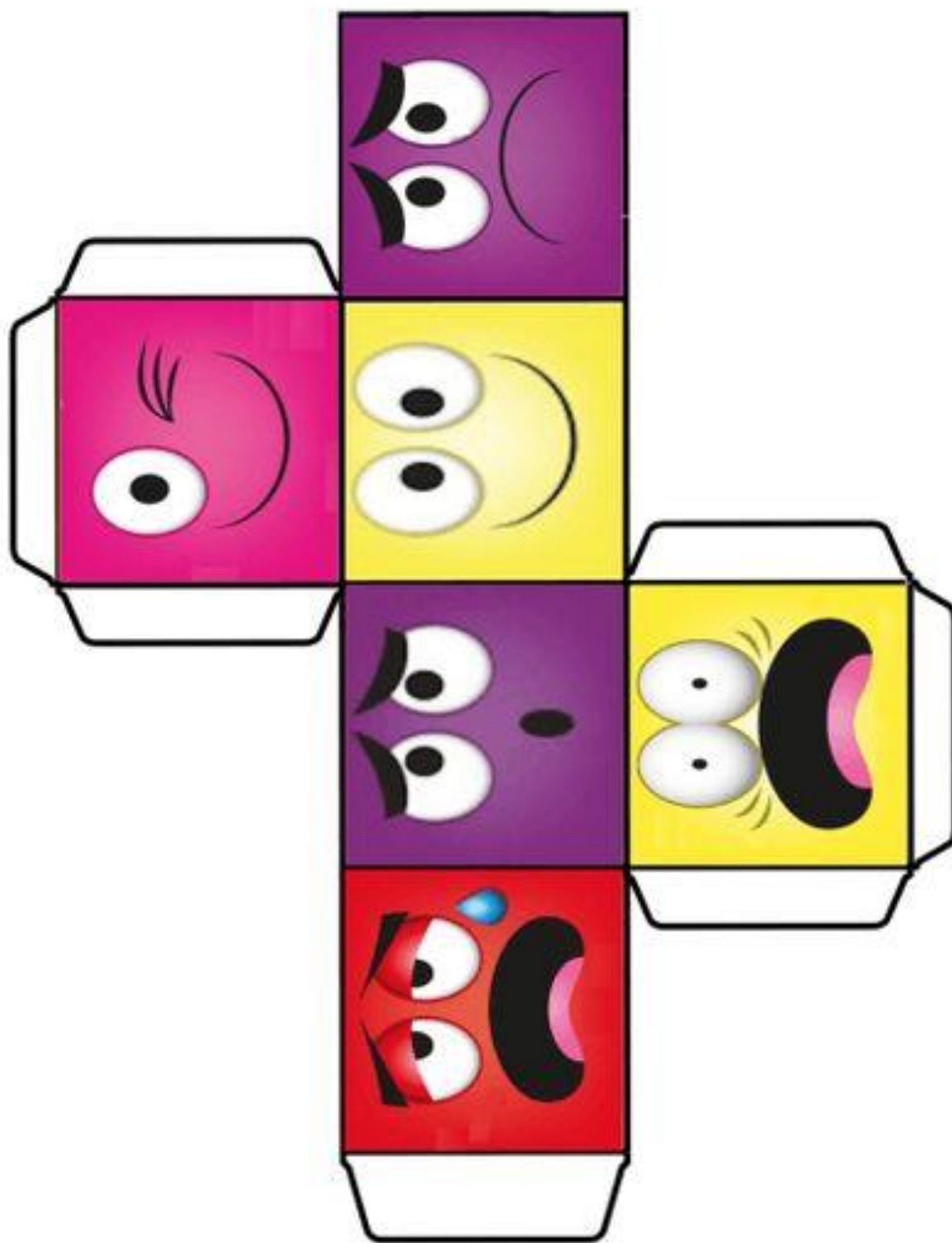
Tabla 29 Formato de evaluación taller N° 10

Evaluación	
Los padres son conscientes de que el aprendizaje de habilidades emocionales aseguran el desarrollo saludable de sus hijos, descende el comportamiento agresivo y ayuda a la convivencia en el aula.	
Análisis	
Fortalezas	Los padres dicen que las conductas se aprenden de los padres, profesores y personas que nos rodean.
Dificultades	Es importante no confundir lo que es enseñar a controlar emociones y no reprimirlas ya que se debe aprender a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y personas presentes.
Actitudes observadas por los padres	Los padres dicen que no existen emociones buenas o malas y que todas son necesarias por lo que se debe guiar y expresar las emociones.
Fragmentos de comunicación	Debemos enseñar y practicar con nuestros hijos emociones hasta que adquieran madurez emocional.

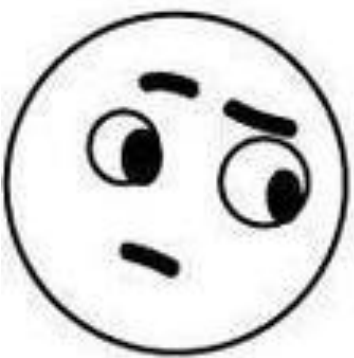
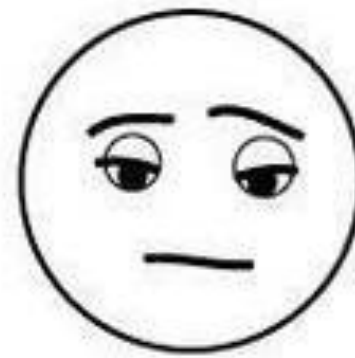
	<p>Cada emoción se puede aprender en la casa y desde el colegio</p> <p>Los niños deben aprender a reconocer las emociones para que no aparezcan sin razón</p>
Resultados (inferencia de la autora)	
<p>Las emociones no son buenas ni malas, es importante que todos permitamos en ciertos momentos sentir enojo, llanto, alegría, euforia, ya que las emociones son naturales.</p> <p>Los padres entendieron que se debe ser tolerantes y aceptar que todas las personas somos diferentes y que cada una tiene una conducta diferente.</p> <p>Es importante como seres humanos controlar las emociones para evitar graves situaciones de conflicto.</p> <p>Para controlar las emociones es necesario tener serenidad, conversación, respeto, tolerancia, comunicación, no existen técnicas mágicas solo hay que saberlo sobrellevar de manera inteligente.</p> <p>Las emociones son importantes pues permiten asumir experiencias y nos alientan a comunicarnos y compartir lo que sucede con los demás.</p>	

Laminas para recortar: cubo de las emociones





Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/411938697147070409/>

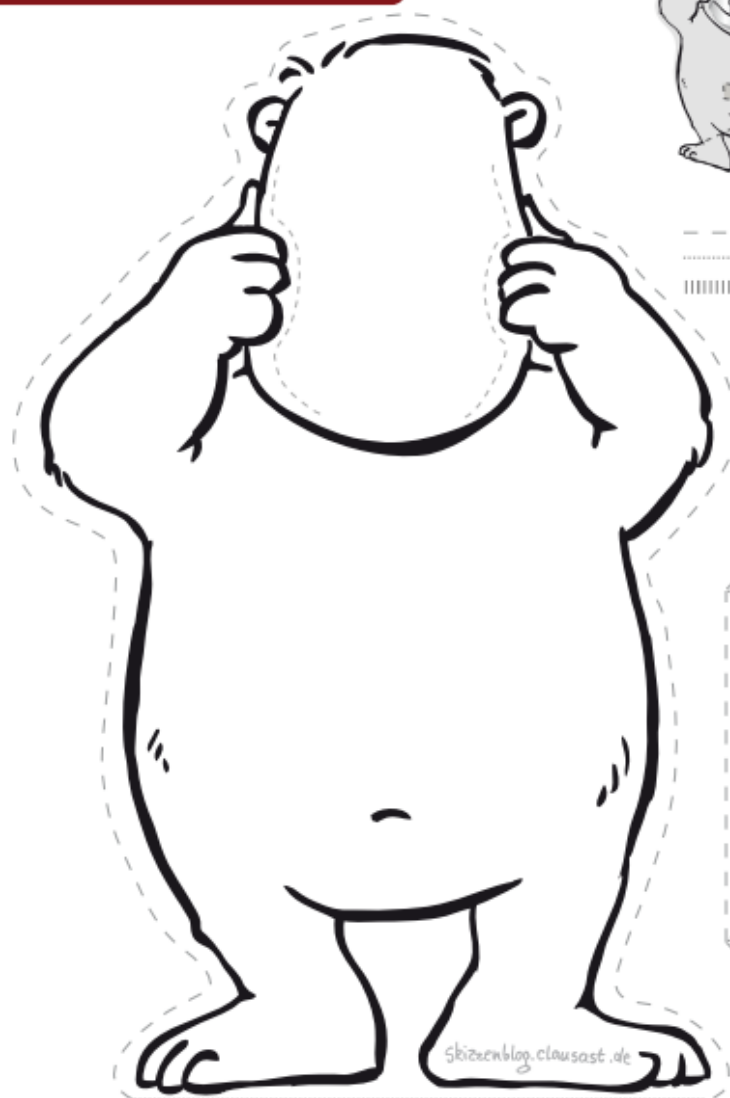
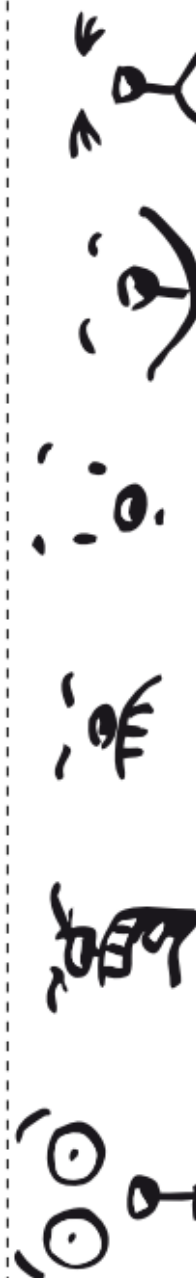


ESTADOS DE ÁNIMO

!! DIVIÉRTETE !! Claus AST,



--- RECORTA
..... DOBLA
||||| PEGA



ADAPTACION AL
CASTELLANO
actiludis.com

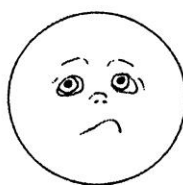
¿Cómo te sientes hoy?



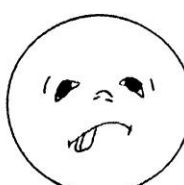
Triste



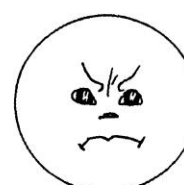
Seguro



Confundido



Cansado



Furioso



Inconforme



Eufórico



Nervioso



Feliz



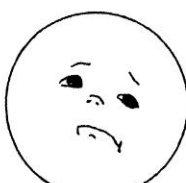
Esperanzado



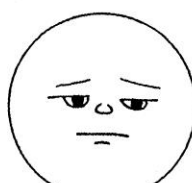
Sobresaltado



Apenado



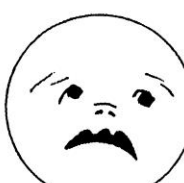
Frustrado



Solo



Tímido



Ansioso



Estresado



Avergonzado



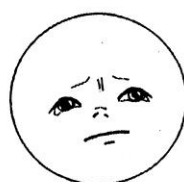
Calmado



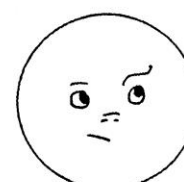
Sorprendido



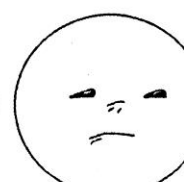
Miedoso



Deprimido



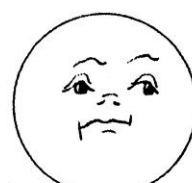
Celoso



Culpable



Adormilado



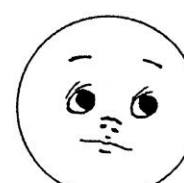
Aburrido



Chistoso



Herido



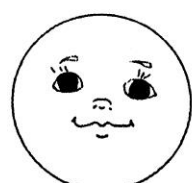
Pensativo



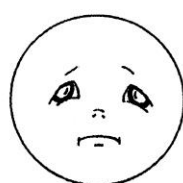
Positivo



Excluido



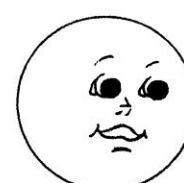
Incluido



Desanimado



Motivado



Curioso



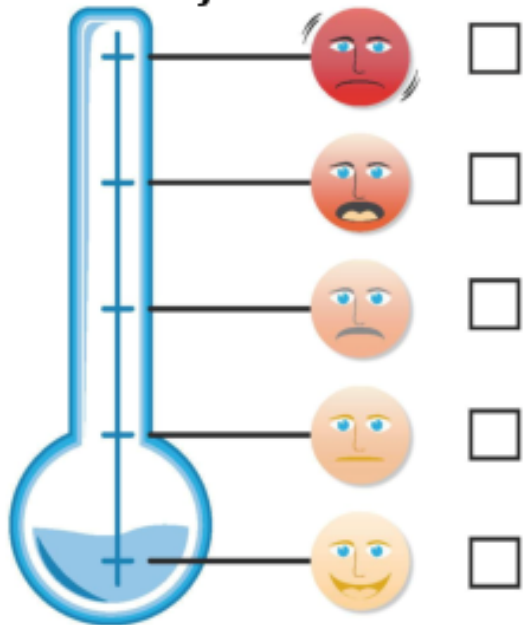
Perezoso

Emoción: Amor



Color: Rosa

¿Cuál de estas caras muestra cómo te sientes hoy?



Dibuja aquello que te hace sentir así.



Taller 2 Actividad 2 Pinto

<https://es.pinterest.com/pin/355151120599151183/>

Fuente <https://es.pinterest.com/pin/42509765230980034>

Emoción: ALEGRÍA



Color: AMARILLO

Emoción: RABIA



Color: ROJO

Emoción: Miedo



Color: Negro

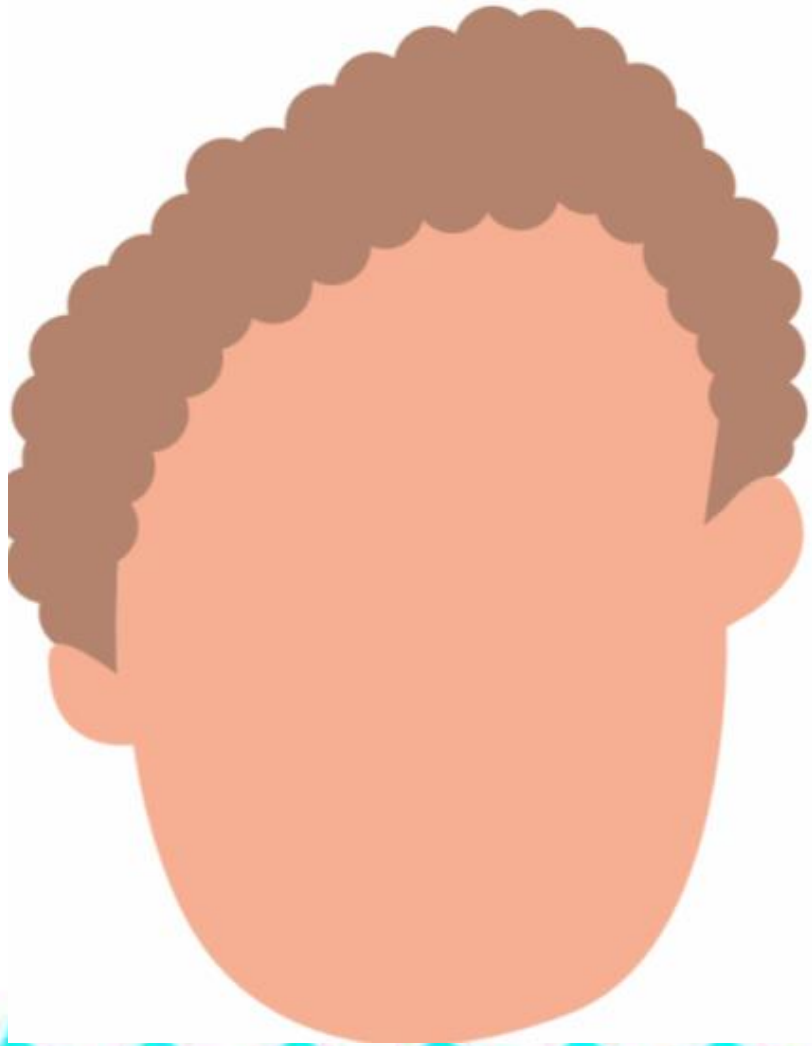
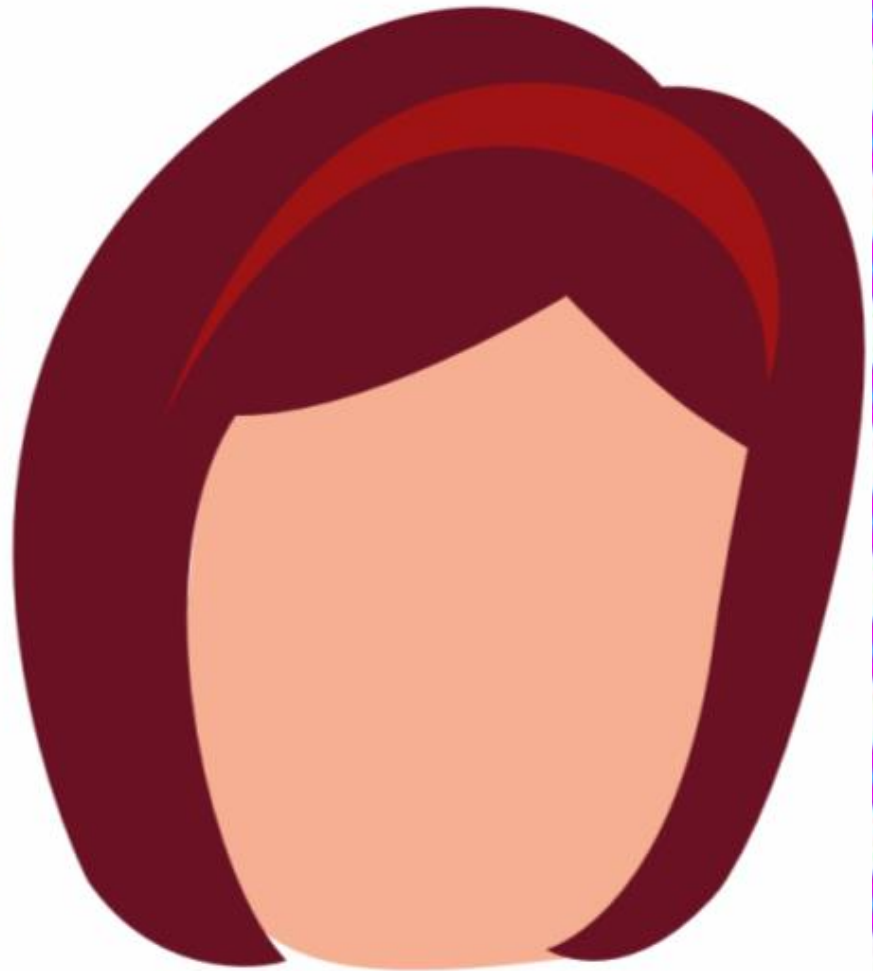
Emoción: TRISTEZA



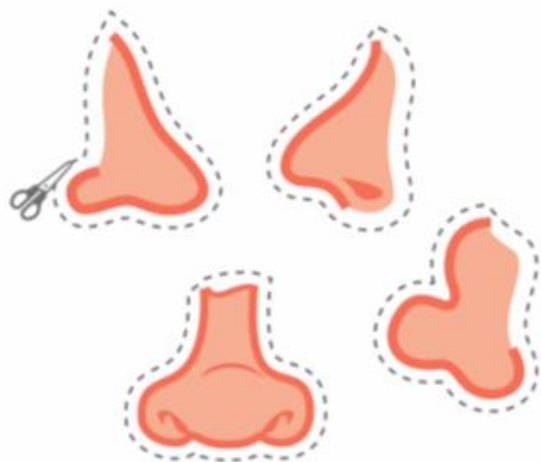
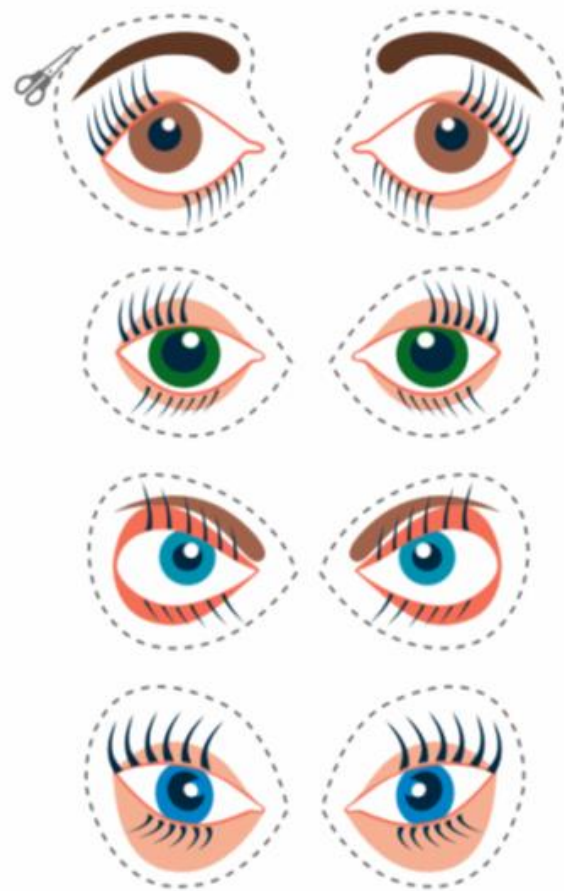
Color: AZUL

cha 18

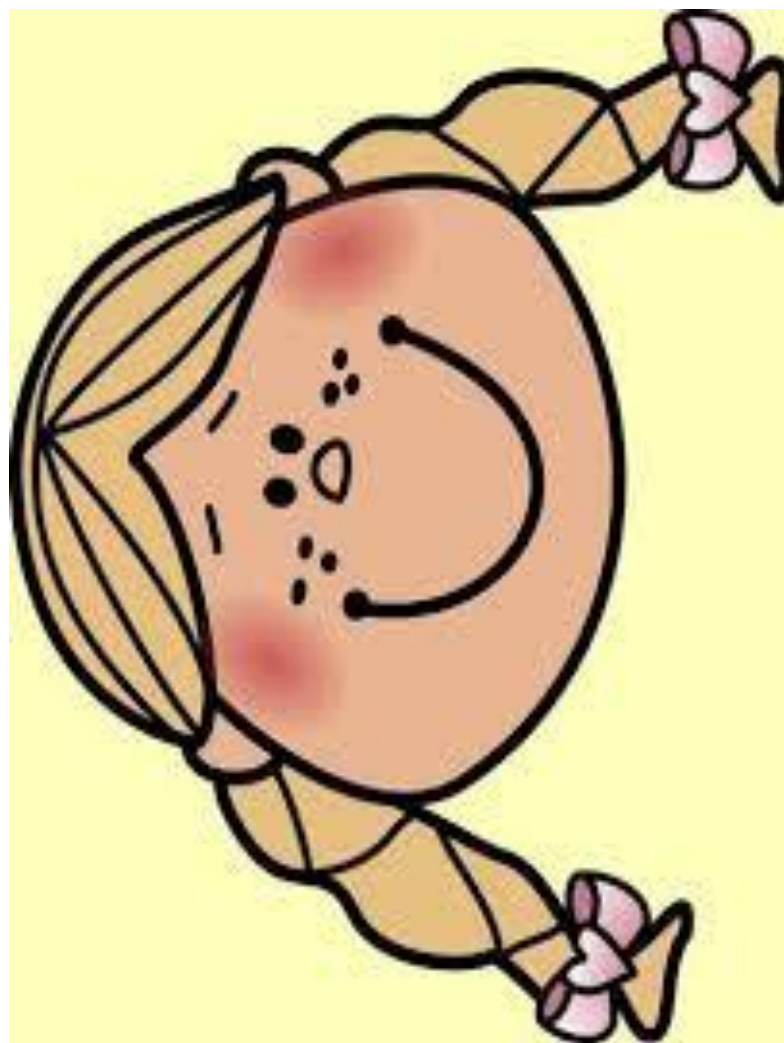
Las mil caras del miedo



Las mil caras del miedo



Anexo 4. Taller 4 La comunicación rompecabezas



5. CAPITULO V

CONCLUSIONES, SUGERENCIAS Y PROYECCIONES.

El fortalecimiento de la inteligencia emocional influye de manera clara en la formación integral del ser humano ya que de forma simultánea al desarrollo cognitivo y social, se va dando el desarrollo emocional del individuo, incluso desde su nacimiento, los cuales rigen para su desenvolvimiento en sociedad a lo largo de su vida, lo que quiere decir que obviamente si favorece el clima social escolar, debido a que los estudiantes poseen y han fortalecido las habilidades emocionales que nos plantea Daniel Goleman, para lograr fortalecer dicha inteligencia en los niños de 5 a 6 años de edad, hacemos referencia a una estrategia sin duda alguna infalible para el aprendizaje significativo, como lo es el juego, alrededor de este concepto del juego existen muchas teorías, pero todas son basadas en la creatividad y la felicidad que produce esta actividad la cual conduce de forma natural al desarrollo humano. Siendo los niños los principales protagonistas del concepto como tal a lo que citando a Huizinga, (1998) quien considera todo juego como una acción libre portadora de emociones internas y maneja la competencia como fuente de emociones.

Todo esto se deduce de las acciones que se desarrollaron durante toda la investigación, la revisión y documentación bibliográfica que se realizó para construir los marcos referenciales en los cuales se fundamenta el proyecto de investigación permitieron retomar los argumentos de diferentes autores que consolidan las bases teóricas y se tienen en cuenta para fortalecer la competencia emocional en los niños en edades de 5 a 6 años.

Asimismo, la aplicación y análisis de los instrumentos de recolección de información empleados tales como encuestas, entrevistas y guías de observaciones, permitieron identificar los procesos de desarrollo de la inteligencia emocional en los niños para establecer el diagnóstico sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en edad preescolar. Para lo cual se aplicaron e elaboraron y diez talleres con acciones lúdicas-pedagógicas en la institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, además se evaluaron los aciertos y desaciertos de los talleres con el fin de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de dicha institución, donde se logró fortalecer la inteligencia emocional en los niños y se notó una mejoría en el clima social escolar a través que se evidenciaron en los análisis de los respectivos talleres.

Del mismo modo, como sugerencias al desarrollo del proyecto se tiene que en vista que se creó una propuesta de intervención con variadas y novedosas actividades lúdico-pedagógicas, se invita a que se siga trabajando estas actividades con el fin de que se logre motivar a los niños e implementar gran parte de esta temática en los diferentes espacios preescolares para favorecer el clima escolar de las instituciones a través del fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años.

Finalmente como proyecciones queda seguir en la labor investigativa porque éste es un tema que representa gran incidencia en la formación integral de los estudiantes de educación preescolar y a su vez trasciende no solo a los procesos de la enseñanza- aprendizaje sino, influye de manera contundente a la formación integral del ser humano a lo largo de toda su vida, siendo el preescolar el cimiento o base primordial para la construcción de la formación personal, una

adecuada formación en inteligencia emocional le permitirá a los estudiantes enfrentarse a los desafíos de la vida escolar y social augurándoles el éxito.

6. ANEXOS

Anexo N°1 Formato de evaluación de talleres aplicados.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA
 EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 6 AÑOS DE EDAD Y FAVORECER EL CLIMA ESCOLAR.

Evaluación
Observación
Análisis categorías
Relación consigo mismo
Relación con los demás
Crecimiento emocional
Clima escolar
Análisis
Fortalezas
Dificultades
Actitudes observadas de los estudiantes
Fragmentos de comunicación
Resultados (inferencia de la autora)
Logros:

Anexo 2. Formato de encuesta a padres de familia

Código: _____

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA

CAU DUITAMA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

ENCUESTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PREESCOLAR.

OBJETIVO: Indagar sobre los procesos de desarrollo de "la inteligencia emocional en el preescolar" a través de la encuesta a padres de familia de Transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa"

BIENVENIDA: Cordial saludo, le invito a desarrollar la encuesta con la mayor sinceridad posible la información obtenida se utilizará con fines académicos.

DATOS FAMILIARES

Padre:	Edad:	Grado escolar	Lugar de nacimiento	ocupación	Trabaja Si___ No___
Madre:	Edad:	Grado escolar	Lugar de nacimiento	ocupación	Trabaja Si___ No___
INFORMACIÓN ESPECIFICA SOBRE COMPETENCIAS EMOCIONALES. (Marca con una X la respuesta que considere.)					

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Le oculta usted los problemas graves a su hijo?		
2	¿Se considera usted una persona optimista?		
3	¿Ayuda usted a su hijo a cultivar amistades?		
4	¿Pasa usted 15 minutos por día o más con su hijo en juegos o actividades no estructurados?		
5	¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacer respetar las normas?		
6	¿Alienta usted a su hijo a seguir tratando aun cuando se queje de que algo es demasiado difícil o inclusive cuando fracasa?		
7	¿Cree usted que todo problema tiene una solución?		
8	¿Interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?		
9	¿Le expresa afecto con facilidad a su hijo?		
10	¿Reconoce fácilmente las emociones de sus hijos?		

¿Quién contesto la encuesta?	Mamá _____	Papa _____
------------------------------	------------	------------

RESPONSABLE: DIANA MILENA SANTOS TRIANA

Anexo 3. Encuesta desarrollada por padres de familia.

Código: _____

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

CAU DUITAMA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

ENCUESTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PREESCOLAR.

OBJETIVO: Indagar sobre los procesos de desarrollo de "la inteligencia emocional en el preescolar" a través de la encuesta a padres de familia de Transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa*

BIENVENIDA: Cordial saludo, le invito a desarrollar la encuesta con la mayor sinceridad posible la información obtenida se utilizará con fines académicos.

DATOS FAMILIARES

Padre:	Edad: 33	Grado escolar 7	Lugar de nacimiento Tibasosa	ocupación Comerciante	Trabaja Si ☒ No ☐
Madre:	Edad: 32	Grado escolar 10.	Lugar de nacimiento Tibasosa	ocupación Ama de Casa	Trabaja Si ☒ No ☐

INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE COMPETENCIAS EMOCIONALES.

(Marca con una X la respuesta que considere.

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Le oculta usted los problemas graves a su hijo?		☒
2	¿Se considera usted una persona optimista?	☒	
3	¿Ayuda usted a su hijo a cultivar amistades?	☒	
4	¿Pasa usted 15 minutos por día o más con su hijo en juegos o actividades no estructurados?	☒	
5	¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacer respetar las normas?	☒	
6	¿Alienta usted a su hijo a seguir tratando aun cuando se queje de que algo es demasiado difícil o inclusive cuando fracasa?	☒	
7	¿Cree usted que todo problema tiene una solución?	☒	
8	¿Interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?	☒	
9	¿Le expresa afecto con facilidad a su hijo?	☒	
10	¿Reconoce fácilmente las emociones de sus hijos?		☒

¿Quién contesto la encuesta? Mamá Angela Hernández Papa _____

RESPONSABLE: DIANA MILENA SANTOS TRIANA

Anexo N° 4. Formato de entrevista a docentes de preescolar.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA

CAU DUITAMA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION PREE SCOLAR

ENTREVISTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PREE SCOLAR.

OBJETIVO: Indagar sobre los procesos de desarrollo de "la inteligencia emocional en el preescolar" a través de la entrevista no estructurada, a las docentes de Transición de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa"

BIENVENIDA: Cordial saludo, la presente entrevista tiene como fin comprender su punto de vista acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición dentro del contexto escolar, la información obtenida se utilizará con fines académicos.

Nombre: _____

Años de experiencia: _____

1. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo? _____ ¿De qué grado? _____
2. Sus alumnos ¿saben expresar fácilmente sus emociones?

3. ¿Ha enseñado a los niños a pensar sobre sus emociones, a que sepan cómo se sienten ellos y a detectar cómo se sienten los demás niños?

4. ¿Qué estrategias ha utilizado para que los niños aprendan a controlar sus emociones?

5. ¿Cómo les ayuda a canalizar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a favorecer la importancia de la comunicación con sus amigos?



6. ¿Cree que esas estrategias han dado los frutos que esperaba? ¿Por qué?

7. ¿Qué entiende por inteligencia emocional?

8. ¿Cree que desarrollando la inteligencia emocional en los niños de transición se mejorará el ambiente escolar? ¿Por qué?

9. ¿Le gustaría hacerse partícipe en un proyecto en el cual se trabajen estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de transición?

Firma del entrevistado: _____

Agradezco su atención y respuestas.

Entrevistador: DIANA MILENA SANTOS TRIANA

Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar

Anexo N° 5. Entrevista desarrollada por una docente de preescolar.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
CAU DUITAMA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

ENTREVISTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PREESCOLAR.

OBJETIVO: Indagar sobre los procesos de desarrollo de "la inteligencia emocional en el preescolar" a través de la entrevista no estructurada, a las docentes de Transición de la Institución Educativa "Jorge Clemente Palacios de Tibasosa"

BIENVENIDA: Cordial saludo, la presente entrevista tiene como fin comprender su punto de vista acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado transición dentro del contexto escolar, la información obtenida se utilizará con fines académicos.

Nombre: Maria Concepción Zambrano Avella

Años de experiencia: 42

1. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo? 34 ¿De qué grado? Transición
2. Sus alumnos ¿saben expresar fácilmente sus emociones?
La mayoría. Algunos se les dificulta expresarse verbalmente.
3. ¿Ha enseñado a los niños a pensar sobre sus emociones, a que sepan cómo se sienten ellos y a detectar cómo se sienten los demás niños?
Si, con ejemplos y situaciones y a través del diálogo con la familia cuando la situación lo amerita.
4. ¿Qué estrategias ha utilizado para que los niños aprendan a controlar sus emociones?
- Diálogo
- Preguntas - respuestas
- Dramatizaciones
- Ilustraciones - Láminas, Fichas de trabajo
5. ¿Cómo les ayuda a canalizar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a favorecer la importancia de la comunicación con sus amigos?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Quando se presentan conflictos entre compañeros, los hago que expresen la causa, que reflexionen y cambien de actitud.

Quando presentan demasiada ansiedad, euforia, ira, se les proyecta videos alusivos a estas situaciones y a través de charlas se hace reflexión para controlar sus emociones.

6. ¿Cree que esas estrategias han dado los frutos que esperaba? ¿Por qué?

En la mayoría de los casos. Algunos se ponen de mal genio, son voluntariosos y no aceptan sugerencias emocionales. Se hace necesario indagar, buscar estrategias que al ser implementadas se mejore el ambiente escolar, de igual manera los niveles de aprendizaje.

7. ¿Qué entiende por inteligencia emocional?

El reconocimiento y control sobre las propias emociones - "actuaciones"

8. ¿Cree que desarrollando la inteligencia emocional en los niños de transición se mejorará el ambiente escolar? ¿Por qué?

Al reconocer y controlar la forma de actuar es seguro el cambio de actitud y por ende mejorará el ambiente tanto de aula como en general el del Colegio y familia.

9. ¿Le gustaría hacerse participe en un proyecto en el cual se trabajen estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de transición?

Si. Es importante el montar un clima escolar agradable, esto facilita el aprendizaje significativo donde cada niño(a) se apropie de lo básico del Grado Transición facilitando su desarrollo integral.

Firma del entrevistado:

[Firma manuscrita]

Agradezco su atención y respuestas.

Entrevistador: DIANA MILENA SANTOS TRIANA

Anexo 6. Formato de guía de observación.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN PREESCOLAR
X SEMESTRE**

Tema de investigación:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito:

Grado:

Número de estudiantes:

Docente titular:

Estudiante Observadora:

FECHAS	SEMANA DEL				
ASPECTOS A OBSERVAR					
IDENTIFICACIÓN DE SUS PROPIAS EMOCIONES (Auto- observación)					
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES QUE SIENTEN LOS DEMÁS. (Empatía)					

CAPACIDAD DE CONTROL SOBRE SUS EMOCIONES.					
RELACIONES INTERPERSONALES. (Capacidad para solucionar conflictos con señales, sonidos, gestos para dar a conocer un mensaje.)					
MANIFESTACIONES DE EMOCIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR.					
CLIMA SOCIAL ESCOLAR. (se tiene claras las normas escolares para genera relaciones positivas)					

Comentarios:

Evidencias fotográficas de la aplicación de los talleres.

Taller N°1 “La caja de las emociones”

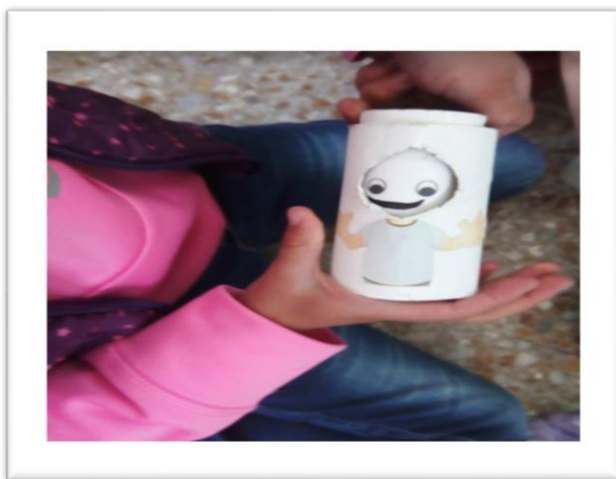


Ilustración 18 Actividad caja de emociones

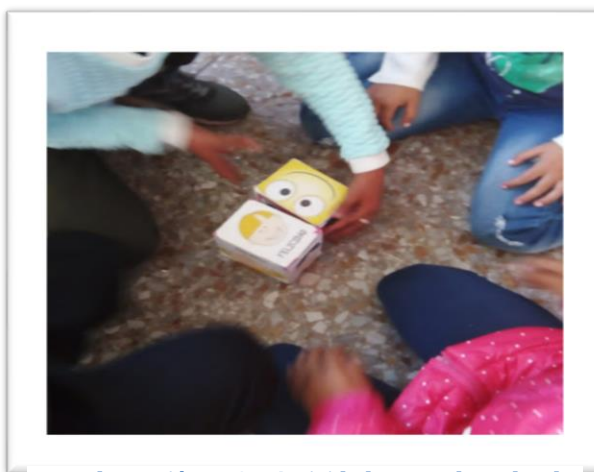


Ilustración 19 Actividad 4 cubo de las emociones.

Taller N°2 ¿Cómo te sientes hoy?



Ilustración 20 actividad de inicio con títere



Ilustración 21 ubicación de caritas

Taller N°3 ¿Cómo se sienten los demás?



Ilustración 22 ubicar las caritas de acuerdo con las diapositivas.



Ilustración 22 diálogo directo

Taller N°4 “La comunicación”



Ilustración 24 Actividad de reflexión me gusta como soy



Ilustración 25 juego de caras emociones positivas versus emociones negativas

Taller N°5 **Regulo mis emociones**



Ilustración 26 Proyección del video la tortuga.



Ilustración 27 Dramatización de casos

Taller N°6 **“autoestima”**



Ilustración 28 dinámica de inicio



Ilustración 29 Realización de dibujos actividad mis sueños

Taller N° 7 “Mi círculo de amigos”



Ilustración 30 Actividad de la escarapela conociéndonos.



Ilustración 31 Actividad los abrazos

Taller N° 8 “Mis derechos”



Ilustración 32 Actividad 4 a pintar



Ilustración 33 socialización de dibujos

Taller N° 9 “Relajación”



Ilustración 34 Actividad de relajación



Ilustración 35 Actividad el lazarillo

Taller N° 10



Ilustración 36 Taller padres de familia



Ilustración 37 Participación de directivos en el taller para padres.

7. Bibliografía

- Alcaldia de Tibasosa Boyacá.* (s.f.). Recuperado el 3 de Abril de 2016, de http://www.tibasosa-boyaca.gov.co/informacion_general.shtml
- André, F. S. (Agosto de 2004). *Episteme, Revista Académica*. Obtenido de [/www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp](http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp)
http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp
- Armstrong, T. (2013 5ª impresión). *Inteligencias múltiples en el aula, guía para educadores*. España: Paidós.
- Berruezo, P. (2000). *www.um.es*. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Blog sobre salud psicológica, e. m. (9 de Mayo de 2016). *¿Qué es la Inteligencia Emocional?* - Daniel Goleman. Recuperado el 7 de Agosto de 2016, de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=oGJbw-6Sk0k>
- Bosque, D. (s.f.). *parenteopsis*. Recuperado el 10 de Enero de 2017, de parenteopsis: <http://www.parenteopsis.com/las-5-competencias-emocionales-basicas/>
- Chalela, M., Espinosa, M. E., Londoño Holguín, P., & Rojas Gonzales, L. M. (2012). *Módulo del proyecto de investigación para la licenciatura en educación preescolar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Zaragoza - España: INDE.
- de Hostos, E. M., & López, J. C. (1991). En E. M. de Hostos, & J. C. López, *Ciencia de la pedagogía: nociones e historia* (págs. 57-58). Puerto Rico: de la Universidad de Puerto Rico.

Decreto 1965. (11 de Septiembre de 2013).

Decreto 2247 . (11 de Septiembre de 1997).

definicion.de. (2008). *definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/educacion/>

Diaz Bolio, N. (2001). *Fantásí en Movimiento*. Limusa.

EPB, M. D. (Octubre de 2015). Ruta de Reflexión y Mejoramiento Pedagógico “Siempre Día E”.

Bogotá: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

Ferré Rodríguez, M. d. (s.f.). *www.jorgeferre.com*. Obtenido de <http://www.jorgeferre.com/02esp/03esp.htm>

Gardner, H. (2013). *Inteligencias Múltiples: la teoria en la práctica*. Barcelona: Paídos.

Gardner, H. (s.f.). La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. En

H. Gardner, *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*.

PAIDOS.

Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.

GOLEMAN, D. (s.f.). *inteligencia emocional*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=0kKazZ2yLI0>.

Ignasi, V. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona - España: Anthroopos.

Promat, S. Coop. Ltda.

Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. (s.f.). *www.micentroeducativo.pe*. Obtenido de http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/54bi_90a20e.pdf

Jiménez Ortega, J., & Julia, A. O. (2007). *Manual de psicomotricidad. (Teoria, exploracion, programacion y practica)*. Madrid - España: Ediciones: La Tierra Hoy.

Jiménez Vélez, C. A. (2011). *Neuropedagogía Lúdica y Competencias*. Bogotá Colombia: Magisterio.

- Jimenez Vélez, C. A. (2011). Neuropedagogía, ludica y competencias. En C. A. Jimenez Vélez, *Neuropedagogía, ludica y competencias* (pág. 11). Bogotá D.C. Colombia: Magisterio.
- Ley de Convivencia Escolar. (15 de Marzo de 2013).
- Ley General de Educacion. (1994).
- luca, s. L. (2016). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista latinoamericana de educación*, 2.
- Manual de convivencia Institucion Educativa Jorge Clemente Palacios*. (2016). Tibasosa: Digrain, Diseño grafico industrial.
- Marín Gallego, J. D. (2013). *La Investigación en Educación y Pedagogía. Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Bogotá, D.C. Colombia: USTA.
- minedu.gob.pe. (s.f.). *ebr.minedu.gob.pe*. Obtenido de http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/psicomotricidad/9_lateralidad_en_ninos.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, Política para la Primera Infancia. (junio de 2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Derechos Básicos de Aprendizaje*. Colombia.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *www.mineduccion.gov.co*. Obtenido de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Molina Iturrondo, A. (1994). *Niños y Niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral en los años reescolares*. San Juan de Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Muñoz, A. (s.f.). *Cepvi.com*. Recuperado el 26 de Mayo de 2016, de DESARROLLO PSICOSOCIAL. LAS ETAPAS DE ERIKSON: <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia-infantil/articulos/desarrollo-psicosocial-las-etapas-de-erik>

- Navarro, R. (02 de 2004). *www.redcientifica.com/doc/doc/200402170600.html*. Obtenido de [http:// www.redcientifica.com/doc/doc/200402170600.html](http://www.redcientifica.com/doc/doc/200402170600.html)
- Regader, B. (s.f.). *Psicología y mente*. Recuperado el 27 de Mayo de 2016, de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>
- Sarmiento Díaz, M. I. (2013). *Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender Psicología educativa y del aprendizaje*. . Bogotá: Universidad Santo Tomas.
- Semillas Asociacion para el desarrollo sostenible. (s.f.). Recuperado el 14 de Abril de 2016, de http://www.asosemillas.org/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=165
- Sierra, F. (enero de 2004). *www.uvmnet.edu/investigacion/episteme*. Obtenido de http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp
- Torres, A. (s.f.). *Psicologia y mente*. Recuperado el 23 de agosto de 2016, de *Psicologia y mente*: <https://psicologiaymente.net/inteligencia/inteligencia-intrapersonal>
- Ubal Camacho, M., & Piriz Bussel, S. (febrero de 2009). */www.inau.gub.uy/biblioteca/piriz%20ubal.pdf*. Obtenido de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/piriz%20ubal.pdf>
- Valencia, U. I. (s.f.). *Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia*. Recuperado el 3 de julio de 2016, de <http://www.viu.es/desarrollo-cognitivo-emocional-y-social-en-la-etapa-infantil-la-necesidad-de-psicoterapia/>
- villa Lobos Pérez- Cortés, E. M. (2012). *Didactica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje*. Mexico: Trillas.
- www.mineducacion.gov.co*. (s.f.). Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf

Zambrano Avella, M. C. (25 de Julio de 2016). ENTREVISTA SOBRE LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PREESCOLAR. (D. M. Santos Triana, Entrevistador)