



El presente formulario debe ser diligenciado en su totalidad como constancia de entrega del documento para ingreso al Repositorio Institucional Porticus

TÍTULO	ESTUDIO PATOLOGICO TEATRO MUNICIPAL SALAMINA CALDAS			
SUBTÍTULO				
AUTOR(ES) Apellidos, Nombres (Completo) del autor(es) del trabajo	AGUDELO QUINTERO CARLOS ERNESTO			
	RINCON VIDAL ERIKA JOHANA			
	CORREAL RODRIGUEZ LEONARDO FABIO			
DIRECTOR	GARCIA PAEZ CARLOS ANDRES			
PALABRAS CLAVE (Mínimo 3 y máximo 6)	ESTUDIO		MUNICIPAL	
	PATOLOGICO		SALAMINA	
	TEATRO		CALDAS	
RESUMEN DEL CONTENIDO (Mínimo 80 máximo 120 palabras)	Se realizó un estudio de patología al teatro Municipal de Salamina Caldas de acuerdo a : Historia Clínica, diagnóstico y propuestas de intervención teniendo en cuenta recopilación de información existente, disponibilidad de planos constructivos en los archivos del Municipio ,inspección detallada ,verificación mediante ensayos de laboratorio ,lo que permitió determinar el estado de la edificación actual y así mismo se plantearon las propuestas de intervención y reforzamiento estructural, en concordancia con las patologías encontradas, todo teniendo en cuenta la configuración arquitectónica con los mínimos traumatismos ya que la edificación se encuentra dentro del patrimonio arquitectónico y cultural de Colombia enmarcado en el centro histórico del municipio de Salamina Caldas.			
ILUSTRACIONES (Marque con una X si utilizo alguna de las opciones)	MAPAS	x	PLANOS	x
	RETRATOS		TABLAS O CUADROS	x
	FOTOGRAFÍAS	x	DIAGRAMAS	x
	GRABACIONES		DIAPOSITIVAS	
		OTROS:		
Autorizo (amos) a las Bibliotecas de la Universidad de Santo Tomás, para que con fines académicos, los usuarios puedan consultar el contenido de este documento en las plataformas virtuales de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.				