

FORMACIÓN INTEGRAL DE NORMALISTAS SUPERIORES DE III SEMESTRE
PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE SU PRÁCTICA
PEDAGÓGICA DE LA ENSU

DIANA CAROLINA ROBAYO CORTÉS

COD: 2369665

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

GERMAN ROLANDO VARGAS

BOGOTÀ D.C

2022

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1	5
Problema de Investigación.....	5
Referente contextual	5
Planteamiento del problema.....	8
Justificación	10
Objetivos.....	13
CAPÍTULO II	14
Marco teórico	14
Pensamiento crítico:.....	19
Didáctica:	19
Filosofía para niños:.....	20
Practica pedagógica:	20
CAPÍTULO 3	21
Marco metodológico y epistemológico.....	21
Paradigma cualitativo	21
Enfoque Hermenéutico	21

Ruta metodológica	24
Investigación acción:	24
Conclusiones	29
Bibliografía	30

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Contextualización	6
Ilustración 2 Municipio de Ubaté	6
Ilustración 3 Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ubaté	7

CAPÍTULO 1

Problema de Investigación

Referente contextual

El municipio de Ubaté cuenta con 6 instituciones educativas de carácter público y 12 del sector privado. La investigación que se desarrollara a lo largo del presente documento está focalizada en una Institución del sector público que cuenta con 6 sedes 3 Urbanas y 3 Rurales y atiende a 2120 estudiantes que oscilan entre 5 y 43 años de edad, desde Transición hasta el programa de formación complementaria, las familias oscilan entre los estratos 1 y 2, sus actividades económicas principales son: la ganadería, la agricultura, la minería y sobre todo la producción lechera y sus derivados. El acceso a la sede principal de la institución donde se desarrollará la propuesta es fácil debido a su ubicación ya que está ubicada en el centro del municipio cerca de vías principales, el 70% los estudiantes asisten a sus clases en bicicleta, el 20% lo hace a pie y al otro 10% restante los acudientes los llevan en carro o motocicleta. La comunidad educativa de la Institución es multicultural que se refiere a “la naturaleza pluralmente diversa de la sociedad humana “Esto incluye elementos culturales, pero también lingüísticos, religiosos, socioeconómicos, familiares... (UNESCO, 2020-

2022). Hay Ubetenses, también de por lo menos 7 municipios de la provincia y muchos niños niñas, jóvenes y adolescentes de muchas otras regiones del País y migrantes venezolanos.

Se describirá el contexto de lo general a lo particular a continuación iniciando con un mapa secuenciado:



Ilustración 1 Contextualización

Municipio de Ubaté:

Villa de San Diego de Ubaté, Cundinamarca.

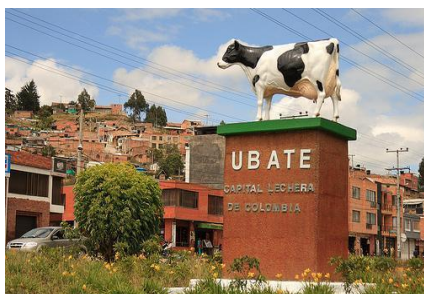


Ilustración 2 Municipio de Ubaté

El municipio de Ubaté fue fundado el 12 de abril de 1592 por el señor Bernardino de Albornoz La villa De San Diego de Ubaté, es un municipio del departamento de Cundinamarca situado en la zona norte. Es la cabecera de la provincia del Valle de Ubaté, cuenta con nueve municipios aledaños los cuales son Tausa, Sutatausa, Cucunubá, Guachetá, Lenguazaque, Susa, Simijaca, Fúquene y Carmen de Carupa, es un municipio altamente religioso por la historia

desarrollada entorno a su patrón el Santo Cristo de Ubaté. El nombre de Ubaté proviene de la palabra muisca “Ebate” que significa sangre derramada.

Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ubaté:



Ilustración 3 Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ubaté

VISIÓN.

De acuerdo con El PEI La Escuela Normal Superior de Ubaté, en el año 2026 será reconocida como institución formadora de maestros con calidad humana, compromiso social y cultural, autónomos, críticos y centrados en el estudiante y como Centro de Liderazgo y Excelencia para la Educación Rural (CLEER), pionera en la. Implementación de propuestas de investigación innovadoras, que respondan a los retos de la educación rural y del mundo actual, Fundamentados en la pedagogía relacional, apoyado en el campo del conocimiento cultura, arte, deporte, y en, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

MISIÓN.

Con base en el principio filosófico de “Educar en la libertad, la participación y el desarrollo comunitario”; la Escuela Normal Superior de Ubaté tiene como misión: Formar maestros, innovadores, autónomos y competentes, apoyados en el campo del conocimiento cultura, arte y deporte, para desempeñarse en los niveles de la Educación Inicial, Preescolar y Básica Primaria; así como para la formación continua de maestros al constituirse como centro de liderazgo y excelencia para la educación rural (CLEER), fundamentados en un modelo pedagógico integrador con enfoque socio crítico, que desde la , investigación y la pedagogía relacional garantice a los estudiantes una formación humana integral y el desarrollo de competencias para la construcción de currículos pertinentes y flexibles de

acuerdo al contexto local, regional y global, especialmente para atender las necesidades de las ruralidades.

La investigación se centrará en la formación de formadores para ello se tendrá en cuenta que La ENSU dentro de su planta de personal tiene 89 maestros y 20 Estudiantes del 3 semestre con referente de formación para dicho semestre: Infancias

Planteamiento del problema

Los estudiantes del III Semestre del programa de formación complementaria ejecutan sus prácticas pedagógicas con gran sentido de pertenencia y vocación por su profesión se ha evidenciado a través de la observación de las maestras acompañantes que los maestros en formación se limitan de cierta manera a cumplir con los contenidos establecido en la planeación; una planeación basada en temáticas obsoletas y están dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de transición y primaria. Es importante hacer énfasis en formar a esos futuros maestros en pensamiento crítico y que a su vez lo estimulen en las infancias, por lo anterior es importante que la formación integral que se promueve en los estudiantes de 3 semestre atienda al desarrollo de esas competencias a partir de su práctica pedagógica

La formación integral como lo sustenta el PEI de la ENSU (Escuela Normal Superior de Ubaté, 2022) tiene el desafío de formar maestros, como lo plantea Freire (Freire, Formación Docente, 2006) “no sólo consiste en pensar diferente, sino en aprender a pensar”, en ser capaces de ver los problemas como un libro abierto, que formula preguntas y conduce al compromiso de reencontrarse respuestas, por medio de la sensibilidad social, equidad, compromiso con la formación intelectual, conciencia crítica, ejercicio investigativo, movilidad acción, reflexión y participación; son las claves para pensar, y para transformar el mundo. Al respecto, Theodor Adorno (Adorno, 1998) implica al maestro como sujeto crítico y reflexivo a partir de la experiencia pedagógica, que asume una formación humana creadora, es concertador con pasión pedagógica, lo anterior se debe llevar a la práctica ya que de allí surge la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes siendo este un proceso continuo y constante para que sean sujetos con identidad, sean sensibles, capaces de reflexionar, dar opiniones y transformar su realidad, que acepten y respeten la diversidad, sean autónomos, desarrollen su dimensión socio afectiva lo que les permita tener habilidades

sociales y de trabajo en equipo. Además, se reconoce que no siempre se motiva ni se estimula el interés de los estudiantes por aprender por el afán de seguir el currículo.

Se debe incluir en el currículo competencias de ciudadanos pedagogos y formarlos integralmente, para que, reconociendo sus potencialidades y las características de su entorno puedan desempeñarse desde una perspectiva crítica en el campo laboral y mejorar su entorno familiar y local.

Pregunta de Investigación:

¿Cómo formar sujetos con pensamiento crítico desde las prácticas pedagógicas investigativas de maestros en formación de III Semestre del Programa de Formación Complementaria de la ENSU para el desarrollo integral de las infancias a través de la propuesta de Filosofía para niños?

1.3. Antecedentes

Los trabajos que se tomarán a continuación son procedentes a la presente investigación que brindan bases para el desarrollo de la propuesta y se fundamentan en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de preescolar y primaria, además guardan mucha relación con los objetivos que se plantean en la presente investigación pues tienen el mismo objeto de estudio en común.

La promoción del pensamiento crítico se remonta a la Grecia antigua, donde los filósofos como Sócrates, Platón y Aristóteles promovían la reflexión crítica y el análisis riguroso como herramientas para alcanzar la verdad y la sabiduría. A lo largo de la historia, el pensamiento crítico ha sido valorado en diferentes contextos, como la ciencia, la política, la literatura y la educación.

En el ámbito educativo, se ha reconocido la importancia del pensamiento crítico para desarrollar habilidades cognitivas superiores en los estudiantes, fomentar la resolución de problemas y tomar decisiones informadas y responsables. En este sentido, algunos antecedentes relevantes son:

El movimiento de la educación progresiva en Estados Unidos a principios del siglo XX, liderado por John Dewey, quien enfatizó en la importancia del aprendizaje activo y la reflexión crítica para el desarrollo integral de los estudiantes.

La obra "Cómo enseñar a pensar" de Edward de Bono, publicada en 1971, donde se propone el uso de técnicas específicas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

La inclusión del pensamiento crítico como una de las habilidades necesarias para el siglo XXI en informes y recomendaciones de organismos internacionales como la UNESCO y la OCDE.

La creación del programa de alfabetización crítica en el ámbito universitario, liderado por Paulo Freire en la década de 1970, que busca desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social en los estudiantes.

El auge de la tecnología y la información en la sociedad actual, que hace necesario el desarrollo de habilidades para evaluar críticamente la información que se encuentra en Internet y otros medios de comunicación.

Estos antecedentes muestran la relevancia y la necesidad de promover el pensamiento crítico en la educación, como una herramienta para el desarrollo integral de los estudiantes y la formación de ciudadanos responsables y críticos.

Justificación

Difícil situación se vive en la actualidad en el ámbito pedagógico y social, se está degradando el valor del ser humano por encima de cualquier tipo de actividad o forma de vida. En la formación académica de niños, niñas, jóvenes y adultos no podemos limitarnos solamente a los conceptos que se imparten en las diferentes áreas sino al contrario lograr una formación interdisciplinar en la que se tenga en cuenta todos los aspectos que implican EDUCARSE.

Con la presentación de este trabajo se propone una investigación reconociendo la importancia de aprender filosofía desde pequeños para descubrir la habilidad para argumentar

sobre un tema, ayudar a encontrar respuestas a cuestiones de la vida cotidiana, reflexionar sobre propias experiencias y sobre lo que otro dijo o dice.

Se propone incluir dentro del proceso de aprendizaje de maestros en formación elementos del proyecto de vida personal, como una estrategia para educar integralmente y que se doten de herramientas para enseñar a pensar desde sus prácticas pedagógicas integrales. No se pretenden presentar conceptos, teorías y herramientas cognitivas, cognoscitivas, curriculares, evaluativas, pedagógicas y educativas en torno a la educación sino reflexionar acerca de cada aspecto que constituye al sujeto, finalidad última del acto de educar (Torralba, 2019). Se tienen en cuenta la pedagogía, educación y otros aspectos de la formación académica del proceso formativo del hombre, así como de estudiarlos a fondo dentro del pensamiento filosófico, ético y humanístico.

El pensamiento crítico es una habilidad esencial para la educación y para la vida en general, y que su promoción es necesaria para formar ciudadanos responsables, capaces de enfrentar los retos del mundo actual. El ser humano es por naturaleza un ser social, es por esto que desde el momento mismo de su nacimiento ya hace parte de una familia que es el núcleo fundamental de la sociedad y allí es donde comienza su formación moral que más adelante se fortalece con el ingreso a la escuela y a otros grupos sociales de los cuales se adoptan valores o se fortalecen según la necesidad, el entorno y la actividad que desarrolle su pensamiento crítico. “La educación, es pues, una cuestión, no sólo de intuición personal, de capacitación personal del valor, sino también de cultivo de las predisposiciones necesarias para apreciarlo, para degustar. Como se degusta un café o se paladea un buen vino, que al cabo importa tener un paladar selectivo, capaz de apreciar lo que realmente merece la pena” lo que va a servir para la vida (Cortina, 1999). Por lo anterior, vale la pena aprovechar la asombrosa capacidad que los niños tienen de preguntar para que desde las Prácticas pedagógicas integrales de maestros en formación del III Semestre del PFC de la ENSU se contribuya a la formación de sujetos con pensamiento crítico. En este trabajo se considera y reflexiona acerca del rol docente, del saber pedagógico, de la práctica pedagógica en un contexto social y culturalmente determinado que busca educar en pensamiento crítico para la vida al tener como fin una acción transformadora en la etapa educativa, profesional y en la vida personal.

El mismo PEI de la ENSU (Escuela Normal Superior de Ubaté, 2022) que se toma como escenario para llevar a cabo la investigación plantea con fundamento el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, que le permita al estudiante identificar y apropiarse problemáticas del entorno para proponer soluciones integrales, creativas e innovadoras, liderando procesos desde la práctica pedagógica como apuesta misional de la escuela.

Como base para la investigación se toma la propuesta del filósofo Español Jordi Nomen (Nomen, 2018) que trae beneficios para los niños desde pequeños enseñarles a formar un pensamiento crítico, también la manera cómo podemos ir acercando a los niños a la filosofía y pensar por sí mismos, que comprendan la realidad en la que vivimos, poder enfrentarse al mundo real y tomar las mejores decisiones utilizando meramente la razón, la filosofía y el pensamiento crítico no es solo un tema de adultos sino que desde niños puedan entender a los hombres que los rodean, al mundo y sus diferentes formas y expresiones, dentro de los planteamientos del filósofo hay una atractiva propuesta de cómo enseñar a los niños a pensar o como acercarlos a la filosofía, se apoya en los pensamientos de Platón (Platón, 1988) La educación debe preparar al hombre desde su más tierna infancia para la virtud y para convertirse en un buen ciudadano.

La propuesta de Nomen está organizada secuencialmente a través de la lectura de cuentos y posteriormente la aplicación de un test, luego un juego grupal, en seguida involucra el arte donde se aplica alguna técnica artística para llegar a obtener un producto relacionado con el tema y por último pide que el niño haga reflexiones y de opiniones personales frente a lo que ha escuchado el autor afirma (Nomen, 2018) que al llevar a cabo esta propuesta los niños forman un pensamiento crítico y creativo desde pequeños; el deseo de vincular esta propuesta a la formación de maestros normalistas con herramientas pedagógicas es aprender a formar sujetos con pensamiento crítico, introducir a los niños en el mundo de las ideas y del saber a partir de su propia realidad y su propia experiencia, resaltar el valor del conocimiento en la vida del ser humano, esto se logra si de una manera interdisciplinaria se da la oportunidad de formar verdaderos seres humanos críticos, dejando de lado la tradicionalidad de inculcar en los estudiantes una cantidad de conceptos para memorizar de cada espacio académico de forma individual y pensar más bien una escuela incluyente en todo sentido y diferente que forme en pensamiento crítico y valores para la vida.

Objetivos

General

Identificar las estrategias didácticas pertinentes que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico desde las prácticas pedagógicas de maestros en formación de III semestre para la formación integral de niños y niñas de primera infancia desde la propuesta filosofía para niños.

Específicos

- Caracterizar saberes previos en relación con el pensamiento crítico en las infancias intervenidas por las prácticas pedagógicas e investigativas de los maestros en formación del III semestre de la ENSU.
- Diseñar una secuencia didáctica planteada desde la propuesta de Filosofía para niños, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico para el desarrollo integral de las infancias.
- Aplicar y evaluar la secuencia didáctica para conocer el impacto de esta en las infancias a través de la las prácticas pedagógicas de los maestros en formación del III semestre de la ENSU.

CAPÍTULO II

Marco teórico

“No tener pensamiento crítico implica ser más fácilmente manipulable”

(Nomen, 2018)

La promoción del pensamiento crítico a través de la filosofía para niños es una propuesta educativa que busca fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en los niños desde una edad temprana. Esta iniciativa se basa en la idea de que los niños tienen la capacidad de reflexionar sobre sus propias experiencias y cuestionar el mundo que les rodea, y que esta habilidad puede ser desarrollada y potenciada a través del diálogo y la reflexión filosófica.

Como afirma Matthew Lipman, uno de los fundadores de la filosofía para niños: "La filosofía es una actividad natural y espontánea del ser humano, por lo que todos los niños son filósofos en potencia". La filosofía para niños busca, precisamente, desarrollar esta capacidad natural de los niños para hacer preguntas y reflexionar sobre su entorno.

Al fomentar el pensamiento crítico y la reflexión filosófica en los niños, se les ayuda a desarrollar habilidades como la capacidad de análisis, la capacidad de sintetizar información, la habilidad para establecer conexiones entre diferentes temas, y la habilidad para formular preguntas y cuestionar ideas. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños y les permiten convertirse en ciudadanos críticos y reflexivos en el futuro.

Además, la filosofía para niños también puede tener un impacto emocional positivo en los niños. Como afirma Gregory y Topping: "La filosofía para niños puede ser una forma de educación emocional, ya que puede ayudar a los niños a entender y gestionar sus emociones y sentimientos, y a desarrollar habilidades sociales como la empatía y la comprensión de los demás".

Sin embargo, para lograr una implementación efectiva de la filosofía para niños, es necesario contar con docentes formados en esta disciplina y en la promoción del pensamiento crítico. Como afirma Lipman: "La educación debe ser un proceso de pensamiento crítico, y los docentes deben ser los primeros en fomentar el pensamiento crítico en los niños". Como afirma Ann Margaret Sharp, otra de las figuras clave de la filosofía para niños: "La filosofía para niños no es una forma de enseñar filosofía a los niños, sino una forma de enseñar a los niños a pensar filosóficamente". La filosofía para niños busca fomentar la reflexión crítica y el diálogo en los niños, y no se trata de enseñarles contenidos filosóficos específicos.

Esta idea es compartida por otros autores como Gareth Matthews, quien afirma que "La filosofía para niños es una forma de enseñar a los niños a pensar por sí mismos, a cuestionar el mundo que les rodea, y a entender la diversidad de perspectivas que existen en la sociedad".

Por otro lado, autores como Peter Worley destacan la importancia de la filosofía para niños en el desarrollo emocional de los niños. Como afirma Worley: "La filosofía para niños puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades emocionales como la empatía, la compasión y la habilidad para ponerse en el lugar del otro".

Al explorar diferentes autores y pensamientos sobre FpN encuentro pertinente tomar como fundamento al Filósofo Jordi Nomen quien es Profesor de Filosofía y jefe del departamento de Humanidades de la 'Escuela Sadako' de Barcelona. En su libro 'El niño filósofo. Cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos' señala los beneficios que tiene la educación filosófica en el desarrollo intelectual, personal y social de los niños. Nomen es un firme defensor del papel de las Humanidades en la educación de los niños y entiende la Filosofía como un 'elemento básico de ciudadanía' que debería estar presente en todas las escuelas. Entre sus beneficios, destaca que la Filosofía desarrolla en los niños 'el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso'. Para Jordi Nomen, este último tipo de pensamiento es de especial importancia para tener en cuenta el impacto de nuestras acciones en los demás. "Debemos pasar del 'yo' al 'nosotros' para buscar el bien común y crear algo juntos. Ese es el sentido de la educación", afirma el filósofo.

La Filosofía es un saber que nos hace críticos, creativos y cuidadosos

Jordi Nomen (Nomen, 2018)

A través del proceso educativo en el que se encuentran los niños de preescolar y primaria se espera que sean seres críticos, fortalezcan sus habilidades y comprendan que el valor del ser humano va más allá de las clases de aula a través del desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas teniendo en cuenta el contexto social y las diversas situaciones que suceden a su alrededor las cuales inciden en los procesos de formación, entiendan y aprendan a amar la filosofía y de desmienta la idea de que es un área aburrida o solo para estudiantes de la media en las Instituciones. La primera e indispensable condición ética, es, la de estar decidido a no vivir de cualquier modo: Estar convencido de que no todo da igual.

La ética es la reflexión sobre por qué consideramos válidos algunos comportamientos. Entre todos los saberes posibles existe al menos uno imprescindible: el de que ciertas cosas nos convienen y otras no. Ciertas cosas nos convienen (bueno) otras cosas, en cambio, no nos convienen (malo).

La formación en pensamiento crítico debe ser la columna vertebral en la escuela y la formación de buenos ciudadanos, esta formación debe ser integral y que ofrezca a los estudiantes la posibilidad de crecer cada día como seres humanos capaces de vivir en armonía consigo mismos y con el otro, familia, comunidad, sociedad y entorno donde se desarrolla su vida cotidiana. Lo anterior garantiza el crecimiento de hombres de bien, capaces de afrontar las dificultades de la vida, asumir retos y vivir plenamente, hacia la construcción del mundo que deseamos, un mundo más humano. Formar para la ciudadanía es cada día más necesario, urgente e importante ya que nuestro país reporta unos de índices altos de violencia a nivel mundial, educar para vivir en sociedad debe ser uno de los objetivos principales de la educación escolar actual.

De manera recurrente, Freire acude al inédito viable para referirse a aquello que no se ha alcanzado pero que marca el horizonte de transformación. El sueño al cual se hace referencia en este documento es que, todas las aulas en educación superior de manera particular y en todos los niveles en general, fueran escenarios de debate, de deconstrucción de la realidad y

de construcción colectiva. En la misma dirección en la que se enmarca el acto de estudiar, se puede pensar en qué se necesita en el proceso de formación docente para que esto sea posible, teniendo en cuenta que al igual que la realidad, se debe “desmitificar” el perfil del docente para que educadores y educandos superen juntos su analfabetismo político (Freire, 2011).

La presente investigación se encuentra enmarcada dentro de las normas vigentes y los debidos estándares legales que responden a la política educativa nacional

En la constitución política de Colombia

Artículo 67. Servicio Público Educativo: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación (...) corresponde al estado ejercer y regular vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

Adicionalmente se sustenta en los parámetros establecidos por la ley 115 de 1994 de la ley general de educación.

Artículo 50. Fines De La Educación

“El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.”

“El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”

Artículo 31. Áreas Fundamentales De La Educación Media Académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

Además de los Estándares de Filosofía conformados por: los núcleos problemáticos que son a saber: el núcleo del conocimiento, la estética y la moral; y así mismo las competencias filosóficas como son: **la competencia crítica, dialógica y creativa.** (M.E.N.)

Ley 115 de 1994. art.22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. la utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Competencias rectoras en la primera Infancia

Para entender un poco el contexto en el que se desenvuelven los maestros en formación de la ENSU es necesario precisar las competencias rectoras de la primera Infancia que son: **El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio** que lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. Además, los maestros en formación se rigen a las políticas públicas nacionales de Colombia para la formación de educadores infantiles que involucran distintos aspectos del desarrollo del niño o niña, incluido el desarrollo personal en un proceso continuo de los niños (Bassedas, Huguet y Solé, 1999). Es la etapa educativa con carácter no obligatorio hasta los cinco años en Colombia; tiene características propias y atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Por lo anterior es considerada una etapa compleja, de diferencias en los distintos desarrollos y rangos de edades (Herrer, 2008) que potencian y favorecen el desarrollo máximo de todas las capacidades, respetando la diversidad y las posibilidades de los diferentes alumnos, compensando las desigualdades sociales y culturales y, en cierta medida, preparando a los niños y niñas para un buen acompañamiento de la escolaridad obligatoria (Bassedas, Huguet y Solé, 1999). Por lo tanto, intervenir educativamente potencializando los aprendizajes es el objetivo principal de la educación infantil¹; dado que los bebés y niños son poco autónomos, la atención y educación

en la primera infancia no son temas distintos e inconexos (Unesco, 2010), sino complementarios.

A continuación, se hace un análisis desde diferentes autores que teniendo el mismo fin definen las principales categorías que componen la base del proyecto:

Pensamiento crítico:

- El pensamiento crítico no solo es esencial para el éxito en la educación y en la vida laboral, sino que también es fundamental para el bienestar y la felicidad de los individuos y para el funcionamiento democrático de la sociedad" (Van Gelder, 2005).
- El pensamiento crítico es una habilidad que se puede desarrollar y enseñar, y que es necesaria para enfrentar los retos del siglo XXI y tomar decisiones responsables y efectivas" (Facione, 2011).
- El pensamiento crítico no solo implica el análisis y la evaluación de la información, sino también la capacidad de reflexionar sobre nuestra propia forma de pensar y de abordar los problemas de manera creativa y efectiva" (Scriven y Paul, 2007).

Didáctica:

- "La didáctica es el arte y la ciencia de la enseñanza. Es un conjunto de principios, métodos y técnicas que permiten planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr los objetivos educativos propuestos." (Juan Ignacio Pozo)
- "La didáctica es la teoría científica y la práctica educativa que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje, y que tiene como finalidad mejorar la calidad de la educación y formación de las personas." (Antoni Zabala)
- "La didáctica es el conjunto de principios y métodos que rigen la enseñanza y que permiten lograr el desarrollo integral del estudiante, fomentando su capacidad crítica, creativa y autónoma, y contribuyendo al desarrollo de su personalidad." (César Coll)

Filosofía para niños:

- "La filosofía para niños es una práctica educativa que busca desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los niños, enseñándoles a pensar por sí mismos, a cuestionar el mundo que les rodea, y a comprender la diversidad de perspectivas que existen en la sociedad." (Matthew Lipman)
- "La filosofía para niños es una metodología educativa que utiliza el diálogo filosófico en grupo para fomentar la reflexión crítica en los niños, permitiéndoles desarrollar habilidades cognitivas y emocionales y mejorando su capacidad para participar en una sociedad democrática." (Ann Margaret Sharp)
- "La filosofía para niños es una forma de enseñar a los niños a pensar filosóficamente, a través de la exploración y el diálogo sobre temas relevantes para ellos, lo que les permite desarrollar habilidades de razonamiento, análisis y síntesis, y fomentar la creatividad y la imaginación." (Gareth Matthews)

Practica pedagógica:

- "La práctica pedagógica es el conjunto de acciones, estrategias y técnicas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientadas a facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y valores por parte de los estudiantes." (María del Carmen Salazar)
- "La práctica pedagógica es la aplicación de los principios teóricos y metodológicos de la pedagogía en el contexto educativo, con el fin de crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes y su formación como ciudadanos críticos y reflexivos." (Juan Carlos Tedesco)
- "La práctica pedagógica es el proceso continuo de reflexión, planificación, acción y evaluación que lleva a cabo el docente para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, adaptando su enseñanza a las necesidades y características individuales de cada uno de ellos." (Javier Onrubia)

CAPÍTULO 3

Marco metodológico y epistemológico

Paradigma cualitativo

La investigación cuantitativa se dedica, por lo general, a recoger, procesar y analizar datos medibles o numéricos acerca de variables del mundo físico o social y humano previamente determinadas. Este paradigma propone en primer lugar, que el mundo es un conjunto de objetos susceptibles de medir y cuantificar; en segundo lugar, que la realidad existe en forma completa fuera del sujeto cognoscente y, por tanto, es objetiva; en tercer lugar, que nuestro sistema cognoscitivo es como un espejo o una cámara fotográfica que copia dentro del sujeto que conoce el mundo exterior sin alterarlo. Este es un aspecto más de la objetividad que, según este paradigma consiste en copiar fielmente los objetos que componen la realidad sin deformarla. La verdad se considera entonces como la equivalencia o adecuación del concepto o de la imagen interior de la realidad que representa. “La verdad es una relación entre la inteligencia y el ser” (Verneaux, 1997, pág. 121)

Los métodos cualitativos son de tipo humanista, en los que se siguen distintos enfoques metodológicos, por lo tanto, no buscan reducir a las personas a datos meramente estadísticos cuantificables, sino que se indaga más que todo por su vida interior, sus luchas cotidianas en la sociedad, sus problemas sociales, lo que viven o lo que sienten...para determinar su ser y encontrar su sentido.

El investigador cualitativo, al observar a las personas en su vida cotidiana, al escucharlas hablar sobre lo que tienen en mente y al examinar los documentos que producen, su lenguaje... obtienen un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. (Bogdan, 1998, pag. 22)

Enfoque Hermenéutico

La hermenéutica, que empezó siendo una mera técnica de interpretación de textos literarios, teológicos y jurídicos, adopta una nueva dirección en el siglo XIX con Schleiermacher y Dilthey. Su consolidación llega con Gadamer (Gadamer, 1960), que libera

a la hermenéutica de las ataduras psicologistas e idealistas para convertirla en una tarea encaminada a desvelar los misterios de la comprensión de un sentido compartido inmerso en el diálogo, los textos y la historia.

Gadamer plantea su método hermenéutico o de interpretación a partir de la idea de su maestro, Heidegger. A la vez señala que, el método debe ser dinámico en su contenido, capaz de enriquecer sus interpretaciones a nivel ontológico. Siguiendo de esta manera ciertas reglas del método, tales como: la precompresión, reconocer los prejuicios, fusión de horizontes y contextos, oír el texto, aplicar el sentido e interrogarse.

Partamos desde la precompresión. Gadamer entiende que la interacción inicial con el texto es fundamental para que podamos hacernos una idea del texto luego de un primer contacto. Es decir, «[...] cuando indagamos el contenido de un texto» (Gadamer, 1998, p. 111), esto nos generará una idea o sentimiento respecto al texto, el cual nos involucra en una idea inicial, invitándonos a replantearnos los cuestionamientos respecto al texto.

Luego que se ha dado la precompresión del texto, es necesario reconocer nuestros prejuicios respecto al texto. Ya que podríamos «acercarnos a tales creaciones con prejuicios incontrolables» (Gadamer, 1998, p. 69), los cuales van surgiendo a medida que avanzamos en el texto, por ello es importante tener un ojo agudo para poder identificar cuáles son nuestros prejuicios y cuáles son los del autor del texto. Para ello, «La distancia temporal puede resolver a menudo la verdadera tarea crítica de la hermenéutica de distinguir entre los prejuicios verdaderos y los falsos. Por eso la conciencia formada hermenéuticamente incluirá una conciencia histórica» (Gadamer, 1998, p. 69). Esta conciencia histórica tendrá como misión el desenmascarar el prejuicio, el cual supone anular cualquier validez que ella pueda tener.

Por otro lado, es necesaria la fusión de horizontes y contextos. Es decir, «Cuando se produce la comprensión de modo efectivo, ésta tiene, pues, la forma de una cierta experiencia de identidad en y desde la alteridad históricamente mediada. Se trata del fenómeno que Gadamer tematiza bajo la famosa denominación de la “fusión de horizontes”» (Vigo, 2002, p. 243). Para ello, debemos remitirnos al tiempo en que fue escrito el texto y de allí entrelazamos un puente entre el tiempo en que fue escrito el texto con el tiempo en que

tratamos el texto. Cabe resaltar que para realizar esta fusión de horizontes es necesario conocer también la historicidad que envuelve al texto y al autor del mismo.

Siguiendo con el método, es importante oír lo que nos quiere decir el texto. Por eso, «El que intenta comprender un texto está dispuesto a dejar que el texto le diga algo» (Gadamer, 1998, p. 66), para que de esta manera podamos aprender lo que el texto nos quiera transmitir y de esta manera podamos enriquecer el sentido de nuestra existencia. «Lejos de la norma de que para escuchar a alguien o hacer una lectura no se puede acceder con prejuicios sobre el contenido y es preciso olvidar todas las opiniones propias, la apertura a la opinión del otro o del texto implicará siempre ponerla en relación con el conjunto de las propias opiniones. (Gadamer, 1960)

El paradigma interpretativo, responde a lógicas de investigación cualitativa, el punto central de la investigación interpretativa es su interés por comprender un fenómeno desde la perspectiva de los participantes de la situación-los actores- y no desde la perspectiva y categorías del investigador (Maxwell, 1.992)

El actor selecciona, verifica, elimina, reagrupa y transforma los significados a tenor de la situación en que se halla inmerso y de la dirección de su acto. La interpretación no es una mera aplicación automática de significados establecidos, sino un proceso formativo en el que los significados son utilizados y revisados como instrumentos para la orientación y formación del acto. El significado se construye a través de la interacción social y la acción social adquiere sentido en los marcos de significado. (Blumer, 1982, pág. 4)

En el enfoque interpretativo de investigación los conceptos y marcos de interpretación deben construirse a partir del examen directo del mundo social y no a priori. Es decir, a partir del contacto con el mundo empírico se construyen proposiciones en un esquema teórico y se prueban nuevamente en el mundo empírico. Desde esta perspectiva, el fin de cualquier investigación interpretativa es la generación de teoría; va más allá de categorías en sentido común devolviendo una imagen más rica y profunda de la realidad estudiada. (Angulo Rasco, 1992)

Ruta metodológica

Investigación acción:

Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Elliot, destaca en el contexto de la investigación acción a partir de finales de la década de 1970, su trabajo se inserta en la vertiente educativa formal: específicamente en lo relativo al desarrollo del currículum. Ocupa una posición importante en la tendencia denominada Investigación Acción Práctico Deliberativa (Mc Kernan, 1999). El trabajo de Elliott, produce aportes valiosos dentro de la tendencia Práctico Deliberativa que constituye una alternativa de cambio frente a la anterior visión técnico-científica del currículum, fundamentada en el enfoque propuesto por Kurt Lewin, Taba-Noel y otros seguidores, quienes se basan en el modelo de Resolución de Problemas de Jhonn Dewey, el cual forma parte de la metodología del paradigma positivista y en consecuencia tiene sus raíces en el Empirismo Racional, el cual se incorpora al quehacer científico mediante la aplicación del método conocido genéricamente con el nombre de Hipotético deductivo (ciencia Instrumental). El autor comentado realiza un esfuerzo importante en el ámbito de la transformación curricular, en tal sentido desarrolla su propuesta con base a un cambio de orden paradigmático al adoptar el enfoque cualitativo como concepción y medio interpretativo para la investigación en el área de la práctica educativa en las instituciones. El trabajo que realiza incluye tanto la práctica del docente en función dentro de la escuela, como su proceso de formación profesional en instituciones de educación superior. Es uno de los propulsores de la implantación de la Etnosociología dentro del contexto de la Investigación Educativa.

Población:

Programa de formación complementaria (III SEM):

Los maestros en formación de III semestre asumen la incertidumbre como una posibilidad de cambio y transformación, son líderes y promotores de la investigación generando propuestas de innovación pedagógica para transformarse y transformar la realidad, sujetos sensibles, lectores de los contextos, potentes en su formación conceptual y capacidad para investigar, con capacidad para decidir y asumir posturas éticas frente a su desempeño como sujeto social, que reconoce al otro como ser integral y dispuesto a contribuir a la formación de nuevos maestros desde la figura de maestro acompañante, expresan sus emociones y sentimientos, opiniones e ideas de manera empática y respetuosa, mediante el uso de múltiples lenguajes, proponen, desarrollan y aplican métodos y estrategias investigativas en la construcción de conocimiento pedagógico, científico, tecnológico y cultural, con pensamiento crítico y reflexivo, que les permiten identificar y apropiar problemáticas del entorno para proponer soluciones integrales, creativas e innovadoras, liderando procesos desde la gestión en el campo de la cultura, el arte y el deporte, se reconocen como sujetos garantes del derecho a la educación, capaces de reconocer el potencial de todos los niños y niñas a su cargo, que valoran y respetan la diferencia y la diversidad y muestran sus habilidades creativas y tecnológicas en la planeación y ejecución de sus prácticas pedagógicas investigativa. (Escuela Normal Superior de Ubaté, 2022)

Ruta metodológica e instrumentos:

- ✓ **Observación:** La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. El fin de este medio es identificar elementos claves de las prácticas pedagógicas investigativas de los maestros en formación del III semestre de la ENSU en relación al problema de Investigación.
- ✓ **Grupo focal:** Powell, Single, y Loyd (1996) definen al grupo focal como “un grupo de individuos seleccionados y reunidos por el investigador con el propósito de discutir y comentar, desde su experiencia, sobre un tema que es el objeto de estudio de la investigación” En esta investigación se tendrán en cuenta los maestros en formación del III Semestre del PFC de la ENSU.
- ✓ **Análisis Documental:** El análisis documental centra su atención en la lectura e interpretación de textos base para el proceso de formación.
- ✓ **Encuestas:** Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando, como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. En este sentido, se elabora un formato de encuesta para maestros acompañantes y maestros información acerca de la Práctica docente para recolectar información y luego hacer el análisis en relación al desarrollo del pensamiento crítico en las infancias.
- ✓ **Talleres y actividades pedagógicas:** Esta estrategia se aplicará en 2 etapas la primera en capacitar a maestros en formación acerca de la propuesta elegida y la segunda etapa de aplicación en su práctica pedagógica integral llevando a los niños la propuesta y ejecutándola.
- ✓ **Diarios de campo:** El diario de campo es un instrumento utilizado para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. El diario de campo sirve para proyectar las reacciones de los maestros en formación durante el ejercicio de su actividad, permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada estudiante y le posibilita en aras de la formación, crear

mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética.

- ✓ **Herramientas Gráficas:** Una herramienta gráfica o ayuda visual es una imagen (compuesta por texto, símbolos y figuras geométricas) diseñada para lograr una mejor comprensión del tema desarrollado o explicado en dicha herramienta gráfica. A los estudiantes del programa de formación les encanta innovar y por qué no capacitarlos en la propuesta a través del uso de las herramientas que les llaman la atención y que a su vez ellos creen herramientas para sus propias prácticas.
- ✓ **Debates:** El debate es un acto de comunicación y exposición de ideas diferentes sobre un mismo tema entre dos o más personas, el que sea más completo a medida que los argumentos expuestos vayan aumentando en cantidad y en solidez de sus motivos. Se propone a los estudiantes prepararse frente a diversas rutas de aprendizaje de la propuesta del filósofo elegido y según su espontaneidad discutir acerca de ello en el ejercicio donde prime la libertad de argumentación como estrategia para enriquecer el proceso de aprendizaje.
- ✓ **Lectura crítica:** La lectura crítica es una lectura activa. Implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo. La lectura crítica implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo. Para llevar a cabo ejercicios de lectura crítica se entrega a los maestros en formación un texto determinado y un formato de RAE mediante el cual se evalúa el nivel de comprensión de dicho texto y su postura frente al mismo.
- ✓ **Creación de Ambientes virtuales:** La educación virtual es una forma asequible para todos y todas... “está produciendo un conjunto de modelos de desarrollo, de lógicas de enseñanza, de prácticas docentes, de materiales, de formas de interacción y de evaluación que es interesante analizar, comprender, evaluar y adaptar a las necesidades y particularidades de cada institución.” (Mena, 2015). La necesidad de crear un ambiente virtual de aprendizaje para maestros en formación de III Semestre del Programa de formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Ubaté es motivarlos a aprender acerca de la propuesta del filósofo español Jordi Nomen (1965) sobre cómo

enseñar a los niños a pensar y brindarles además la posibilidad de elaborar contenidos digitales en relación con la temática. para lo que se propone lo siguiente:

Contenidos y Secuencia:

La App será interactiva de principio a fin, en ella se encontrará:

1. Bienvenida a la App
2. Instrucciones de manejo
3. Página principal de donde se desglosan todas las unidades que se trabajarán.
4. Unidades de Aprendizaje:
 - ✓ Conceptualización
 - ✓ Descripción de la propuesta educativa que se desea dar a conocer
 - ✓ Elementos propios de la propuesta
 - ✓ Rutas de Aprendizaje:
 - El niño filósofo.
 - El niño filósofo y el arte.
 - El niño filósofo y la ética.
 - ✓ Práctica lo aprendido: Allí se proponen actividades interactivas (juegos, ensopados, quizzes...) para evaluar si los maestros en formación comprendieron y si les gusto la propuesta para luego aplicarla en su práctica pedagógica.
 - ✓ Evaluación
 - ✓ Rúbrica de autoevaluación.
 - ✓ Resultados del Aprendizaje.
 - ✓ Certificado de participación en la formación a través de la secuencia didáctica.

Conclusiones

la formación integral de normalistas superiores de III semestre para promover el pensamiento crítico a través de su práctica pedagógica en la ENSU debe estar enfocada en el desarrollo de habilidades y competencias que les permitan aplicar el pensamiento crítico en su práctica, la promoción de un enfoque interdisciplinario, la implementación de herramientas pedagógicas innovadoras, la cultura de evaluación continua y la promoción de la investigación educativa.

La Propuesta de filosofía para niños es una iniciativa educativa que busca fomentar habilidades cognitivas y emocionales en los niños desde una edad temprana. A través de la reflexión filosófica y la práctica del pensamiento crítico, se ayuda a los niños a desarrollar habilidades fundamentales para su desarrollo cognitivo y emocional, y para convertirse en ciudadanos críticos y reflexivos en el futuro.

Para lograr una implementación efectiva de estas disciplinas, es fundamental contar con docentes formados en estas áreas y con los recursos necesarios para llevar a cabo una

educación basada en el pensamiento crítico y la reflexión filosófica. Como afirma Lipman: "La filosofía para niños no es una solución mágica, pero es una forma efectiva de promover el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en los niños desde una edad temprana."

Bibliografía

Adorno, T. (1998). *Educación para la emancipación*. . Madrid España: Ediciones Morata.

Cortina, A. (1999). *El mundo de los valores*. Bogotá: El buho ltda.

Escuela Normal Superior de Ubaté. (2022). *PEI*. Ubaté: Publicación propia de la Escuela.

Freire, P. (2006). *Formación Docente*.

Freire, P. (2011). *educacion y pensamiento critico*.

Gadamer, H.-G. (1960). *Verdad y método*.

Nomen, J. (2018). *El niño filósofo*. Barcelona: arpa.

Platon. (1988). *Dialogos*. Madrid, España: Gredos.

Torralba, F. (2019). *Pedagogía de la Vulnerabilidad*. Barcelona, España: Calasancias.

UNESCO. (2020-2022).

Bornstein, J. C. (2015). APRENDER A PENSAR nº 1, Revista Internacional de los Centros de Filosofía . Madrid, España: Revista Internacional de los Centros de Filosofía .

Domingo, M. (2013). *PROGRAMA DE FILOSOFIA PARA NIÑOS: ENSEÑAR A PENSAR*. Alcalá de Henares (Madrid), España: Centro FpN.

Espitia Carantonio, A. C. (2015). *CRAI USTA*. Obtenido de
repourl:<https://repository.usta.edu.co>

Freire. (2006). *Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa*. Madrid España: Editorial. Siglo XXI.

Hernández Galindo, W. A. (2021). *CRAI USTA*.

NOVA MORENO, M. T. (2020). *CRAI USTA*.

Rojas Carreño, R. E. (2018). Obtenido de <http://unidadinvestigacion.usta.edu.co>

Torralba, F. (2019-2 ed.). *Pedagogía de la Vulnerabilidad*. Madrid: Editorial CCS.

UNESCO. (2020-2022). *EXCELENTE CONOCIMIENTO*. Obtenido de
<https://excelenteconocimiento.com/library/article/read/52823-que-es-el-multiculturalismo-segun-autores#question-2>

VELASCO, C. F. (2017). *FILOSOFIA PARA NIÑOS: UN RETO PARA LA EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9328>

M.E.N. (28 de agosto de 2009). <http://www.mineduacion.gov.co>.