

Valledupar, 01 de abril de 2022

A quien interese

Idalidys Ramírez Ardila con CC. 49755627 de Manaure Cesar, autora del trabajo de grado titulado “La Lectura como Práctica Social y Comunicativa” presentado y aprobado en el 2022 como requisito para optar al título de Magister en Educación, declaro que conozco el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA” y el Art. 36 “Aprobación de trabajos de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectivo referenciación y/o citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrear investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de autor.

En constancia firmo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Idalidys R. Ardila', with a stylized flourish at the end.

Nombre y Apellidos: Idalidys Ramírez Ardila

Documento identificación: 49755627 de Manaure, Cesar

La Lectura como Práctica Social y Comunicativa

Idalidys Ramírez Ardila

Maestría en Educación Universidad Santo Tomás

Mag. Humberto Sánchez Rueda (Asesor)

Mag. Jorge Sosa Chinome (Coasesor)

01 de abril del 2022

Información General Proyecto de Investigación (RAE)	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Repositorio del Programa (Maestría en Educación) y CRAI USTA
Título del documento	La Lectura como Práctica Social y Comunicativa
Autor(es)	Idalidys Ramírez Ardila
Tutor	Humberto Sánchez Rueda – Jorge Sosa Chinome
Publicación	Valledupar, Abril 18/2020, 151 página
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Maestría en Educación y Minciencias.
Línea de investigación	Pedagogía, Currículo y Evaluación
Grado	2022
Problema a solucionar	¿Cómo implementar prácticas de lectura desde una perspectiva social y comunicativa en el grado 5° de Básica Primaria de la Institución Santa Teresita del Municipio de Chimichagua Cesar?
Espacio de comunicación	Digital
Palabras Claves	Procesos lectores, Practica Social, Lecturas Vernáculas, Literacidad
Descripción	
<p>Trabajo de grado para acceder al título de Magister en Educación, con la Universidad Santo Tomás, sede Valledupar – Cesar.</p> <p>La presente Investigación titulada “<i>La lectura como práctica social y comunicativa</i>” se ejecuta en el marco de la Institución Técnica Santa Teresita en el municipio de Chimichagua en el departamento del Cesar, específicamente en el grado 5° de la básica primaria; el cual tiene por interés desarrollar prácticas de lecturas desde la perspectiva social y comunicativa a través de una estrategia de lectura llamada “<i>Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero</i>”, donde se vincula las lecturas vernáculas y multimodales en los procesos lectores de los estudiantes dando paso a la integración de lecturas relacionadas con el contexto sociocultural y cotidiano al ámbito educativo y de esta manera fortalecer la relación escuela-familia-sociedad.</p>	
Contenidos	
<p><i>Introducción:</i> Esta investigación busca implementar una estrategia de lectura, de acuerdo al contexto sociocultural y cotidiano en que vive los estudiantes y sus padres de familias, que vaya de la mano a sus realidades y necesidades personales, familiares, sociales.</p> <p><i>Planteamiento del problema:</i> pregunta ¿Cómo implementar prácticas de lectura desde una perspectiva social y comunicativa en el grado 5° de Básica Primaria de la Institución Santa Teresita del Municipio de Chimichagua Cesar?</p> <p><i>Objetivo General:</i> Desarrollar prácticas de lectura desde la perspectiva social y comunicativa a través de estrategia de lectura en los estudiantes del grado 5 ° de la Institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua Cesar.</p> <p><i>Objetivos Específicos:</i> Integrar las lecturas vernáculas que los estudiantes realizan en su contexto social y familiar como parte de procesos académicos.</p>	

Planificar una estrategia didáctica donde se implemente prácticas de lectura integradas con la vida y contextos de los educandos

Vincular a las familias de los estudiantes del grado 501 en los procesos de lectura a partir del contexto sociocultural y cotidiano.

Antecedentes: dividida en tres categorías temáticas: investigaciones basadas en las propuestas del historiador francés Roger Chartier sobre la influencia de las prácticas socioculturales; en la segunda línea temática, en torno a prácticas de lectura en contextos cotidianos y contextualizados; la tercera línea categórica, se encuentran aquellas investigaciones referenciadas de la práctica de la lectura con la literacidad, el cual es un término que viene incursionando en los procesos educativos.

Marco Teórico: Se aborda las categorías sobre lecturas en contextos escolares, didáctica de la lectura y sobre literacidades desde los planteamientos de diferentes autores como Lerner, Cassany, Solé, Zabala, Barton y Hamilton; entre otros.

Metodología: Además, cabe resaltar que esta investigación se enmarca en el paradigma cualitativo; está basado en el enfoque Interpretativo; teniendo como método la Investigación-Acción según Latorre (2004).

Conclusiones: Se logra llegar a las conclusiones a partir del análisis de la información a través de los instrumentos que permitieron recolectar la información, para llegar a datos significativos en torno a las prácticas de lecturas desde la perspectiva social y comunicativa en los estudiantes del grado 5 de básica primaria.

Metodología

Cabe resaltar, que esta investigación se enmarca en el *Paradigma Cualitativo* porque se preocupa por describir y analizar el fenómeno social desde las características y rasgos determinantes como son percibidas en el contexto educativo; se fundamenta en el *Enfoque Interpretativo*, que busca comprender y entender la realidad desde la práctica sumergiéndose en la reflexión, Teniendo como método la *Investigación- Acción* según Latorre (2004); los cuales sustentan en común que la investigación acción es un proceso o un estudio de orden social y educativo, que parte de una situación problema; en este caso en cómo se vienen abordando las practicas lectoras en el contexto educativo e integrando las lecturas vernáculas que los estudiantes realizan a partir del contexto sociocultural en que se desarrollan.

Además se desarrolla un diseño metodológico guiado en una ruta la cual se ejecuta para reflexionar las mejoras en el ámbito educativo a través de la implementación de unos instrumentos de recolección de información como son: la bitácora, una entrevista semiestructurada y el álbum impreso.

Actividades generales

Se crea la acción a partir de una estrategia de lectura llamado “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*”; desarrollando la vinculación de las prácticas de lecturas con las estrategias de comprensión lectora según Solé, estas lecturas llegaran a las casas de los estudiantes en forma de álbum impreso a color dividido por etapas y sesiones distribuidas de la siguiente manera:

Primero las lecturas contextualizadas y multimodales dividida en tres sesiones donde cada una de ellas tienen un contexto de lecturas: el primero son lecturas multimodales contextualizadas al municipio de Chimichagua (imágenes, videos, leyendas y la biografía de escritores y compositores del municipio); la segunda sesión; lecturas cotidianas en el contexto familiar como

<p>(receta de cocina, las facturas, la biblia) y la tercera sesión, lecturas de literatura infantil (libros de la biblioteca municipal) donde se pueda a través del texto relacionar la temática con la realidad de los educandos, sus familia y vivencias del barrio y comunidad.</p> <p>El segundo se divide en actividades individuales realizadas por el estudiante y otras actividades realizadas con sus familiares basados en la comprensión lectora que según Solé (1992) propone tres momentos importantes (antes, durante y después).</p> <p>Y el tercer, son las producciones escritas que a través de la lectura se puede interiorizar y plasmar a partir de su contexto sociocultural y cotidiano.</p>			
Impacto a generar			
<p>Con este proyecto investigativo se busca generar espacios donde involucrar a docentes y padres de familia a generar otras formas de lecturas desde la literacidad con lecturas multimodales en donde se analice que todo lo que nos rodea hace parte de un texto como una imagen, un video, una pintura, el paisaje, un rostro; lo cual puede generar cambios de motivación y expectativas de los estudiantes para entrar al mundo de la lectura en donde los niños y jóvenes cada vez son más apáticos y que mejor propuesta que iniciar con prácticas de lecturas vernáculas desde lo cotidiano y sociocultural.</p>			
Unidades			
<p>En el capítulo I se fundamenta desde la delimitación del problema, los objetivos propuestos para la investigación; lo cual conlleva a un estudio de revisión bibliográfica de antecedentes.</p> <p>El capítulo II se presentan los referentes teóricos, los cuales se abordará las categorías sobre lecturas en contextos escolares, didáctica de la lectura y sobre la literacidad</p> <p>El capítulo III se plantea el diseño metodológico basado en el tipo de investigación cualitativo, abordado desde el enfoque interpretativo, bajo el método Investigación-Acción (IA)</p> <p>El capítulo IV se presenta los resultados a través del análisis de la categorización y subcategorías en tres fases como lo plantea Sandoval (2002) descriptiva, axial y selectiva,</p> <p>El capítulo V presentando las conclusiones y apreciaciones en torno a la estrategia de mejora de la lectura desde lo social y comunicativo, dando a conocer los alcances, lugares y actores de mejora para proyecciones futuras.</p>			
Conclusiones			
<p>La lectura como práctica social y comunicativa se convierte en una herramienta necesaria para la reflexión y construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes en torno al contexto sociocultural y cotidiano en donde se desenvuelve el estudiante, lo cual permite una participación activa del lector que examina la lectura y la relaciona con sus realidades y genera un análisis crítico de su contexto personal, familiar y social. Además, generar espacios donde se desarrolle prácticas de lecturas desde la perspectiva social y comunicativa, lo cual posibilita al estudiante de primaria que inicia procesos lectores, tener la posibilidad que a partir de lecturas generadas desde lo local y propio se pueda ir de manera progresiva entrando al mundo de la lectura a conocimientos de otras realidades que desconoce y son necesarias para su vida futura.</p>			
Fecha de elaboración del Resumen	1	Abril	2022

Tabla de contenido

Introducción	10
Capítulo I. Planteamiento del Problema.....	13
1.1 Contexto Institucional y de Aula	13
1.2 Formulación del Problema.....	20
1.3 Objetivos	22
<i>1.3.1 Objetivo General</i>	<i>22</i>
<i>1.3.2 Objetivos Específicos.....</i>	<i>22</i>
1.4 Antecedentes Investigativos	22
1.5 Justificación.....	30
Capítulo II Referentes Teóricos.....	32
2.1 La Lectura en el Contexto Escolar	32
<i>2.1.1 Noción de la Lectura.....</i>	<i>32</i>
<i>2.1.2 Prácticas de Lecturas</i>	<i>35</i>
<i>2.1.3 Lecturas multimodal</i>	<i>36</i>
2.2. Didáctica de la Lectura.....	38
<i>2.2.1. Reflexiones en torno a la Enseñanza y el Aprendizaje de la Lectura.....</i>	<i>40</i>
2.3 Literacidad.....	42
<i>2.3.1. Concepciones sobre Literacidad.....</i>	<i>42</i>
<i>2.3.2. Tipos de literacidad.....</i>	<i>45</i>
<i>2.3.3. Literacidad y su Enfoque Sociocultural.....</i>	<i>46</i>
Capítulo III Diseño Metodológico	48
3.1 Tipo de Investigación: Cualitativa	48
3.2 Enfoque Interpretativo.....	49

3.3 Método de Investigación-Acción.....	50
3.4 Ruta Metodológica	53
3.4.1 Fase 1. Planificación	55
3.4.2. Fase 2. Acciones.....	69
3.4.3 Fase 3 Observación.....	77
3.4.4. Fase 4 Reflexionar.....	79
Capítulo IV: Sistematización y Análisis de Resultados	80
4.1 Sistematización.....	80
4.1.1. Reseña descriptiva de la estrategia de lectura: “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”.....	80
4.1.2. Reseña descriptiva de la entrevista.....	94
4.2. Análisis de Resultados	96
4.2.1. Fase I Descriptiva. Primer nivel de categorización.....	97
4.2.2. Fase II Axial. Segundo nivel de categorización.....	98
4.2.3. Fase III Selectiva. Tercer Nivel de Categorización.....	110
Capítulo V: Conclusiones y Apreciaciones	113
Referencia Bibliográfica.....	117
Anexos	122

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Desempeño del cuatrienio</i>	187
Tabla 2 <i>Progreso del cuatrienio</i>	20
Tabla 3 <i>Descripción de la Población y la Muestra</i>	567
Tabla 4 <i>Etapas y Sesiones de la Estrategia de Lectura</i>	62
Tabla 5 <i>Etapa 1. Sesión I Planteamiento y Socialización</i>	63
Tabla 6 <i>Etapa 2 sesión II, III y IV Ejecución y Verificación de la Estrategia de Lectura</i>	64
Tabla 7 <i>Etapa 1 Sesión 1 Planteamiento y Socialización de la Estrategia de Lectura</i>	645
Tabla 8 <i>Etapa 2 Sesión II Ejecución de la Estrategia de Lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”</i>	656
Tabla 9 <i>Desarrollo de la estrategia Exploro a Chimichagua</i>	667
Tabla 10 <i>Etapa 2 Sesión III Descubro mi Contexto Cotidiano</i>	678
Tabla 11 <i>Desarrollo de la Sesión III Descubro mi Contexto Cotidiano</i>	678
Tabla 12 <i>Etapa 2 Sesión IV Reflexiono Otros mundos.</i>	689
Tabla 13 <i>Etapa 3 Sesión V Verificación</i>	70
Tabla 14 <i>Cronograma de Intervención de la Estrategia de Lectura.</i>	71
Tabla 15 <i>Formato de la Bitácora</i>	73
Tabla 16 <i>Transcripción de Entrevista</i>	767
Tabla 17 <i>Matriz de Codificación descriptiva I</i>	978
Tabla 18 <i>Matriz de Codificación descriptiva II</i>	989

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Esquema de rompecabezas de acuerdo al MEN</i>	167
Figura 2 <i>Ruta metodológica</i>	545
Figura 3 <i>Álbum de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”</i>	82
Figura 4 <i>Socialización con Directivos, docentes y padres de familias del grado 501.</i>	834
Figura 5 <i>Socialización de la Estrategia de Lectura a los Estudiantes</i>	856
Figura 6 <i>Socialización, dudas e inquietudes en la sesión II: Conozco a Chimichagua</i>	878
Figura 7 <i>Socialización, dudas e inquietudes en la sesión III: Descubro mi contexto cotidiano</i> .	91
Figura 8 <i>Socialización, dudas e inquietudes en la sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos</i>	923
Figura 9 <i>Verificación y Recolección de los Álbumes</i>	945
Figura 10 <i>Aplicación de Entrevista</i>	967
Figura 11 <i>Certificados y Socializaciones en Eventos</i>	115

Introducción

El presente proyecto investigativo “*La Lectura como Práctica Social y Comunicativa*” se evidencia con el fin de desarrollar prácticas de lectura desde la perspectiva social y comunicativa a través de estrategia de lectura en los estudiantes del grado 5 ° de la Institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua Cesar; de acuerdo a la línea de investigación Pedagogía, Currículo y Evaluación de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, en la cual se busca implementar prácticas lectoras que vayan de acuerdo al contexto sociocultural y cotidiano en que vive los estudiantes y sus padres de familias, que vaya de la mano a sus realidades y necesidades personales, familiares, sociales y de esta manera crear un puente de aprendizaje entre la escuela y sus hogares a través de lecturas multimodales y vernáculas como parte de la literacidad en que se desarrollan los estudiantes.

Además, se realiza una ruta metodológica a partir del objeto de estudio en el cual se realizó de manera minuciosa para evidenciar los procesos investigativos y mejoras desde la enseñanza y aprendizaje como parte del quehacer docente; a continuación, se describe la ruta implementada por capítulos.

En el capítulo I se fundamenta desde una perspectiva epistemológica la delimitación del problema mirado desde el contexto institucional y de aula es decir, cómo se evidencia las limitaciones de las prácticas de lecturas desde la perspectiva social y comunicativa en la institución y en el quehacer docente, los objetivos propuestos para la investigación; lo cual conlleva a un estudio de revisión bibliográficas de antecedentes abordando concepciones teóricas en tres líneas temáticas; las primeras desde las concepciones del historiador Roger Chartier, las segundas a partir de la literacidad y la tercera desde lo cotidiano; todas apuntando a la lectura desde el contexto sociocultural.

El capítulo II se presentan los referentes teóricos que sustentan el planteamiento conceptual de la investigación sobre la lectura como practica social y comunicativa que se relaciona con los contextos socioculturales, cotidianos de los estudiantes de quinto, los cuales se abordará las categorías sobre lecturas en contextos escolares, didáctica de la lectura y sobre la literacidad; propuesto desde los planteamientos de diferentes autores como Lerner, Cassany, Solé, Zabala, Barton y Hamilton, Camps, Freire entre otros; en que se apoyará las categorías y subcategorías para las posteriores observaciones, interpretación y análisis del presente proyecto investigativo.

El capítulo III se empleará el diseño metodológico a realizar en el proceso investigativo, cuya finalidad consiste en describir la forma en que se ha de responder a la pregunta problema, basada en el tipo de investigación cualitativo, abordado desde el enfoque interpretativo, que tiene como finalidad la reflexión; además se aplicara el método Investigación-Acción (IA) que orienta el plan de intervención a través de la estrategia de lectura “*Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero*” desde la planificación y presentación de un álbum impreso como medio para desarrollar prácticas de lecturas social y comunicativa, dividido en etapas y sesiones en donde los estudiantes realizará unas actividades de lectura y comprensión relacionado con sus realidades personales, familiares y sociales que permitan alcanzar los objetivos específicos de la presente investigación. Por lo tanto, se aplicará los instrumentos de recolección como la bitácora, una entrevista semiestructurada y el mismo álbum.

El capítulo IV se presenta los resultados a través del análisis de los instrumentos utilizados en la intervención de la propuesta de lectura, dando para su reflexión la categorización y subcategorías en tres fases como lo plantea Sandoval (2002) descriptiva, axial y selectiva, lo cual conlleva a mostrar el desarrollo y mejorías educativas en torno a la estrategia de lectura

implementada para desarrollar prácticas de lecturas desde lo social y comunicativo, dando paso a la reflexión de la estrategia didáctica y por ende a las practicas pedagógicas.

Y por último el capítulo V presentando las conclusiones y apreciaciones en torno a la estrategia de mejora de la lectura desde lo social y comunicativo, dando a conocer los alcances, lugares y actores de mejora para proyecciones futuras.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

En este capítulo hace referencia al objeto de estudio como son las prácticas lectoras desde la perspectiva social y comunicativa en los estudiantes del grado 5° en la Institución Santa Teresita de Chimichagua Cesar, revisado desde el contexto institucional y de aula frente a la delimitación del problema hasta formular la pregunta en que se fundamenta todo el proyecto investigativo, dando así el planteamiento de los objetivos y una revisión de artículos científicos y reflexivos, repositorios, tesis relacionados con la lectura como practica social y comunicativa

1.1 Contexto Institucional y de Aula

La lectura es una herramienta fundamental en cada institución educativa, así lo afirma Lerner (2001) donde dice que tanto leer y escribir ya es una función social de la escuela, el desafío y meta es incorporar a todos los estudiantes hacer parte de una comunidad de lectores que se integre social y culturalmente; por lo tanto, hacer de la lectura una práctica social.

La presente investigación tiene como interés la reflexión de la lectura como práctica social en el marco del contexto de la Institución Técnica Santa Teresita, la cual se encuentra ubicada en el Municipio de Chimichagua Cesar a orillas de la Ciénaga Zapatosa. Esta institución brinda los servicios educativos de preescolar, básica primaria y secundaria, con una totalidad de 1200 estudiantes entre la jornada de la mañana y tarde. La población objeto de estudio se encuentra en la básica primaria cursando el grado 5°, con estudiantes que oscilan en edades entre 9 a 12 años cargados de habilidades, competencias, conocimientos, actitudes y aptitudes, sin embargo, existe la preocupación de sus procesos lectores, sus apatías y desinterés a ellos, la mayoría de sus prácticas lectoras están fuera de sus realidades cotidianas y socioculturales.

Expuesto lo anterior, se hace necesario describir el problema iniciando desde el marco institucional; lo cual la Institución Técnica Santa Teresita viene desarrollando prácticas de

lecturas que se encuentra en dos factores contradictorios: en primera instancia, el currículo y la evaluación giran en torno a las políticas educativas en la necesidad de alfabetizar a niños y niñas en la escuela, bajo los discursos de incorporar lineamientos y orientaciones pedagógicas emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) como son los referentes de calidad en palabras como competencias, habilidades, desempeños y logros; en segunda instancia, la Institución incorpora nuevas innovaciones como el plan lector, un proyecto de lectura ejecutadas por un periodo de meses con un actor escolar los cuales muestran cambio que se torna repetitivo y falto de fundamentos.

Constatando lo anterior, la Institución Técnica Santa Teresita entre sus documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2019) el cual, continua en construcción, se puede observar que, entre sus fundamentos teóricos como los objetivos, los fines de la institución, la filosofía, la misión, la visión, y en el perfil del estudiante Teresiano no se explica el proceso lector ni como parte del proceso de aprendizaje, ni como una práctica social.

Ejemplo de ello, lo evidencia el objetivo general de aprendizaje “Reconocer la importancia de las competencias laborales generales, laborales y específicas, asociada al desempeño de funciones productivas como medio de fortalecer la formación integral del educando. (PEI, 2019, p. 6); es decir, se prioriza en el desarrollo de competencias a favor del servicio productivo y dar prioridad al cumplimiento de las políticas educativas.

Por el contrario, en un apartado y de manera aislada se puede encontrar en el componente pedagógico uno de los intereses de la institución es “formar estudiantes motivados por el aprendizaje con pensamiento lógico, competente en el manejo de la lectura y escritura con facilidades argumentativa e interpretativa” (PEI, 2019, p. 63) este, es el único concepto donde se referencia el proceso lector como parte del proceso formativo.

Por consiguiente, como el PEI, el Plan de Mejoramiento (PMI), el Sistema de Evaluación Institucional y los Proyectos Escolares no evidencia las prácticas de lecturas como parte integral del proceso de aprendizaje de los educandos; en las prácticas de aula se evidencia la lectura como parte del programa de todas las asignaturas, como herramienta al servicio de las disciplinas del saber o de algún proyecto esporádico.

En cuanto al área específica de Lengua castellana de quinto 5° grado de Básica Primaria prevalece las habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir) como parte de la formación de los estudiantes y su desarrollo integral a medida que pasa a cursar con los diferentes grados escolares hasta terminar la secundaria; adaptando los estándares y lineamientos curriculares para potencializar la lectura como parte de un proceso educativo el cual hace uso de la calidad de medir los resultados, demostrando un abismo entre la práctica escolar y la práctica social, dejando a un lado de brindarle al estudiante la oportunidad de encontrar en la lectura la búsqueda de respuesta a los problemas o dudas que necesita resolver.

Entonces, se hace necesario replantear el currículo, las orientaciones pedagógicas y didácticas y necesidades de la institución con el propósito de incorporar la lectura como práctica social, como lo plantea Lerner (2001), “hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales” (p. 26).

Sin embargo, cada vez se evidencia que en la Institución Santa Teresita continua con una “formación bancaria” concepto que explica (Freire, 1997) donde afirma que la educación se basa en recibir, archivar y guardar conocimientos, en lo cual los estudiantes convertidos en coleccionistas de información, van perdiendo la creatividad y el significado real y contextual de esos saberes que pueden llegar a convertirse en transformaciones crítica de su realidad y practica social.

Un ejemplo claro, es el diseño y desarrollo curricular en el grado 5° de Básica Primaria de la Institución Técnica Santa Teresita en el área de Lengua Castellana en el primer semestre del año 2020, a través de observaciones de aula se pudo analizar que las competencias lectora se basa en programaciones a cumplir políticas educativas y a transmitir conocimientos, el estilo de una enseñanza y aprendizaje el cual se realiza en una línea horizontal: plan de área y plan de clase-profesor- alumno; es así que se enfoca la lectura como parte de la planificación, organización de un currículo que cumpla con un objetivo o fines propuesto en cumplimiento de unos resultados.

En cuanto a las prácticas de aula, el docente se dedica en su quehacer a la adecuación de contenidos, como ejemplo la temática de textos narrativos para el grado quinto 5° como un juego de rompecabezas (de acuerdo al tema: un estándar, un DBA, las competencias, enunciados de la matriz de referencia, etc.) delimitado con anterioridad en el planificador o plan de clase. Así se evidencia en la siguiente imagen.

Figura 1

Esquema de rompecabezas de acuerdo al MEN



(Andrushkiv, 2020)

En algunos apartados, se comenta la importancia de la lectura como proceso de enseñanza y aprendizaje, más no como práctica social y comunicativa; además estos documentos le falta un enfoque más profundo en cuanto cómo se planifica o se organiza la lectura en el ámbito educativo en todos los niveles que ofrece la institución; es decir carece de un desarrollo que permita entender a que apunta realmente el proceso lector y las prácticas de aula, dejando a un lado los procesos lectores contextualizados y relacionados con sus realidades; por el contrario, se evidencia la enseñanza de la lectura como un proceso mecánico, repetitivo y de decodificación donde debe cumplir un objetivo de la temática a desarrollar, además de ser una herramienta al servicio de otras disciplinas del saber.

Por otro lado, se evidencia en los estudiantes del grado 5° de la institución Técnica Santa Teresita que el proceso lector es lento y obligatorio, se cumple como requisito en un área específica; la lectura está muy lejos de usarla como propósitos comunicativos, contextualizados a las realidades de sus entornos, como conocimiento para interactuar con otras personas, modo de vida, conocer e identificar otros autores, entrar en un mundo de aventuras, de conocer historias, viajar desde un libro; todo lo contrario, en el aula de clase se concibe la lectura con unos propósito didáctico: en primer lugar, es aprendido como proceso inicial al que Lerner (2001) le llama “dominar el código” el cual se basa en una lectura mecánica con una misión alfabetizadora para la consecución a los siguientes grados de escolaridad.

En segundo lugar, para llegar al conocimiento que los estudiantes necesitan aprender, es decir comunicar un saber en las diferentes áreas de esto incluye un análisis literal, interpretativo, argumentativo, el cual es rigurosamente controlado para que pueda apuntar al cumplimiento de un objetivo o un fin. En tercer lugar, se lee con el fin que el docente pueda evaluar la fluidez de lectura, comprensión e interpretación.

Estas prácticas de enseñanza en la lectura, han dificultado el proceso de aprendizaje de los educandos a través del sistema de evaluación estandarizada El Índice Sintético de Calidad Educativa, en el reporte de la Excelencia (ISCE, 2018) que es la herramienta que permite hacer seguimiento del progreso de la institución; se puede verificar que el área de lenguaje en el último cuatrienio a su ejecución del 2015 al 2018 en las Pruebas Saber de 5°.

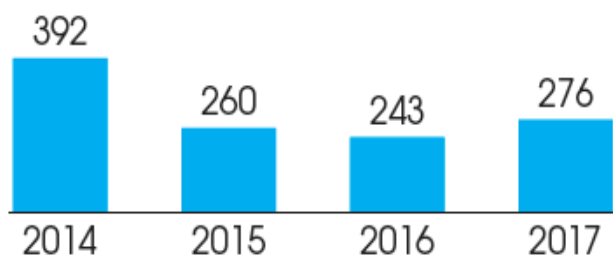
La escala de valores se ha mantenido en altibajos en un promedio de 200 a 276 ubicándose entre el insuficiente y el mínimo.

Como resultado descriptivo en comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar en el área y grados evaluados se evidencia debilidad en las competencias lectoras y escritoras. En cuanto a los ejes evaluados se encuentra débil en los componentes semánticos y pragmáticos lo cual se deja claro que la enseñanza de la lectura, se enfoca desde otra perspectiva que no alcanza a cumplir con las necesidades e intereses del educando y los requerimientos del estado. Así lo demuestra la siguiente Tablas de la Institución Técnica Santa Teresita de Chimichagua Cesar:

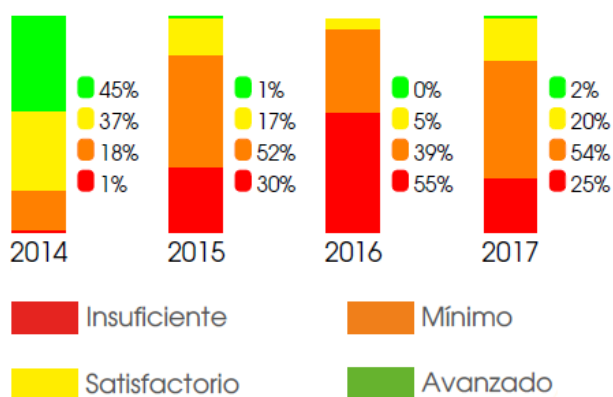
Lenguaje, Grado Quinto

Tabla 1

Desempeño del cuatrienio



Desempeño del cuatrienio Puntaje promedio de las Pruebas Saber 5° en el área de Lenguaje en la Institución Técnica Santa Teresita de Chimichagua Cesar. La escala de valores es de 100 a 500, siendo 500 el puntaje promedio más alto posible. (MEN, 2018)

Tabla 2*Progreso del cuatrienio*

Niveles de desempeño de las Pruebas Saber 5° en el área de Lenguaje en la Institución Técnica Santa Teresita de Chimichagua Cesar. La escala de valores es de 0% a 100%. (MEN, 2018)

Realizando un análisis crítico a la anterior información, se observa que en los dos últimos años realizada las pruebas entre los años 2015 al 2016 (MEN, 2018) de la siguiente manera: 2015 el 30% y el 52% de los estudiantes se encuentra entre el insuficiente y el mínimo, es decir el 82% de los estudiantes según la prueba de estado presentes dificultades en las competencias lectoras y escritoras; entre el 17% y 1% entre el satisfactorio e insuficiente. (MEN, 2018)

Para el año 2016, el 55% y el 39% se puede observar que sube el porcentaje de los estudiantes entre el insuficiente y mínimo a un 94% y solamente el 5% en satisfactorio y el 0% en avanzado. (MEN, 2018)

Para el último año realizado la prueba 2017 el 25% en insuficiente, el 54% en mínimo con un total de 79% entre el insuficiente y el mínimo; el 20% en satisfactorio y el 2% en avanzado. (MEN, 2018)

Realmente estos resultados no son alentadores para la institución Técnica Santa Teresita y para la comunidad educativa que lo integra, deja claro que el proceso de formación necesita una nueva reforma, transformar todo el diseño curricular y evaluativo pero con una mirada a que

los estudiantes no solo debe aprovechar el proceso lector para unas pruebas estatales, si no que las competencias lectoras que hacen parte de su realidad como seres sociales; desde la institución analizar como comunidad de aprendizaje la realidad que viven nuestros estudiantes y generar estrategias que conlleven a la construcción de conocimiento que aporte a los procesos de identidad, de cultura y de seres humanos con capacidad de crear y transformar sus entornos.

Además, el proceso lector de los estudiantes del grado 5°, enfrenta la emergencia sanitaria de la pandemia de Covid 19, el cual ha sido un virus mortal propagado a nivel mundial, al hecho de generar en la sociedad el distanciamiento social como una forma de prevenir dicha enfermedad obligando a quedarse en casa; esto ha afectado el sistema educativo en general, de tal manera que la modalidad educativa de ser presencial pasó hacer virtual y remota, esto ha afectado los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que para la modalidad de educación virtual se necesita dispositivos electrónicos y tener acceso a conectividad de internet, lo cual, los estudiantes de la comunidad educativa Santa Teresita es precario por las condiciones sociales y económicas en que viven.

1.2 Formulación del Problema

Teniendo en cuenta la lectura del contexto, a continuación, se presentan los cuatro aspectos principales que guiaron a la problemática de la presente investigación. En primer lugar, se evidenció que el sistema educativo institucional continuo con un método de prácticas de lectura tradicional y conductual, basado en una “formación Bancaria” y regidos bajo políticas educativas donde prevalece los objetivos y el cumplimiento de ellos; y estos a su vez afecta las competencias lectoras, los cuales no dan cuenta de la verdadera necesidad en el contexto educativo.

En segundo lugar, fue posible observar que las praxis pedagógica, el proceso lector continua con una misión alfabetizadora, de decodificación y operante basado en una función comunicativa y sintáctica; que a pesar de descifrar el mensaje del texto, este no va más allá, es decir, una lectura completamente alejadas de la realidad, del contexto, de los gustos; donde los estudiantes se forman distante de una comunidad de lectores vivos y activos, ahogando las posibilidades de configurar un pensamiento crítico y de consolidar una identidad y debe llevar desde la niñez una consolidación de la lectura como una práctica social.

En las planificaciones institucionales y en las praxis pedagógica no se enseña a leer como una práctica social donde la lectura se fundamenta para acceder, comprender, resignificar y llegar al punto de apropiarse del conocimiento, desarrollar competencias lingüísticas para ampliar sus conocimientos cultural con el fin de desarrollar espíritu crítico que se pueda llevar a la práctica tanto en la oralidad como en la escritura; a su vez, pueda permitir acrecentar procesos comunicativos e interactuar con otras personas, materiales, situaciones con diversos propósitos.

En tercer lugar, como la evaluación externa e interna no presenta mejoría en el cuatrienio en el área de lenguaje y siempre oscila entre insuficiente y el mínimo, argumentado en una descripción cualitativa sobre la debilidad en la competencia lectora y escritora y en los componentes semántico y pragmático.

Sumado a esto, se presenta una pandemia a nivel mundial en la cual se toma el distanciamiento social como la fortaleza para evitar la propagación del virus lo cual conlleva que el sistema educativo a tomar la decisión de una educación dirigida en casa con la modalidad de educación remota, afectando el proceso lector de los estudiantes porque ahora se rigen bajo el esquema de guías de aprendizaje el cual se fundamenta en un eje temático del plan de área.

Por ello, surge el interés por realizar la presente investigación, la cual aborda los aspectos en cómo se puede articular las necesidades e intereses de la escuela con el propósito de anexar la lectura en favor de una comunidad lectora, desde esta perspectiva surge la pregunta ¿Cómo implementar prácticas de lectura desde una perspectiva social y comunicativa en el grado 5° de Básica Primaria de la Institución Santa Teresita del Municipio de Chimichagua Cesar?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar prácticas de lectura desde la perspectiva social y comunicativa a través de estrategia de lectura en los estudiantes del grado 5 ° de la Institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua Cesar.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Integrar las lecturas vernáculas que los estudiantes realizan en su contexto social y familiar como parte de procesos académicos.
- Planificar una estrategia didáctica donde se implemente prácticas de lectura integrados con la vida y contextos de los educandos
- Vincular a las familias de los estudiantes del grado 501 en los procesos de lectura a partir del contexto sociocultural y cotidiano.

1.4 Antecedentes Investigativos

En el marco del propósito de este trabajo, estudiar el problema investigativo sobre la enseñanza de la lectura como como una práctica social y comunicativa; se realiza una revisión bibliográfica en torno a investigaciones realizadas en los últimos 15 años, cuyas investigaciones se dividen en tres categorías temáticas basadas en las consultas de tesis, repositorios, artículos científicos y reflexivos

En el primer grupo temático, se identifica investigaciones basadas en las propuestas del historiador francés Roger Chartier sobre la influencia en los contextos académico y educativo en América latina en torno a las prácticas de lectura y su evidencia sobre las prácticas socioculturales, es así que Rockwell (2001) en su trabajo investigativo: La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. Romero et al. (2017) en su artículo científico la Lectura como practica sociocultural. Parra y Bustos (2018) en sus tesis Estrategias cognitivas y metacognitivas para la formación de lectores en el ciclo 1. Manke (2015) en su artículo: Lectores rurales, apropiación ético-prácticas en los significados atribuidos a la lectura. Gómez (2008) La lectura desde una perspectiva histórico-cultural. La lectura como práctica social.

Todas las anteriores investigaciones se enmarcan sobre la enseñanza de la lectura como practica social y cultural; según Chartier (como se citó en Rockwell, 2001) lo concibe como un espacio intersubjetivo, en donde los lectores comparten conductas, actitudes y significados culturales entorno al acto de leer, todo ello enmarcado por la historia.

Rockwell (2001) realiza el análisis de la lectura y su influencia en los materiales del libro del texto, el formato del texto y las maneras de leer con la interacción del grupo, clasificándolos en cuatros factores que implica el acto de leer, además, estudia las relaciones cambiantes de los niños que construyen el mundo de la lectura, la apropiación y como ello se transforma en prácticas culturales y significativa según cada texto, teniendo en cuenta las variables internas y externas que se puede presentar en el acto de la lectura.

Dando como resultado nuevos formatos, ilustraciones y géneros textuales en textos impresos y de cómo la presencia de los libros para cada estudiante modifica las prácticas de aula,

se logra lecturas simultáneas, y como ello influye en las maneras de leer el cual se encuentra relacionada con la época las políticas y cultura de cada contexto educativo.

Siguiendo en la misma línea Romero et al. (2017) argumenta sobre los elementos que caracterizan a la lectura como una práctica sociocultural entre ellos las dimensiones históricas, culturales y políticas vendría a condicionar según Romero et al. (2017), “las maneras de leer, influyendo directamente en el qué, cómo, por qué y para qué se lee; caracterizando así a cada época según sus soportes y por consiguiente sus formas de leer” (p. 225).

Esto implica que la lectura desde hace tiempo se encuentra inmersa como una actividad social y cultural afirmando que es más que un proceso de decodificación y desciframiento de sistemas de escritura, al contrario, la lectura es una práctica sociocultural donde se encuentra relacionada con las dimensiones históricas, culturales, ideológica e institucionales y se encuentra sumergida en temáticas ideológicas, normativas y prescriptiva influenciada por la época en que se desarrolle. Dando como resultado visualizar la lectura en otros escenarios más allá de los hábitos ingresando a la significación y motivación y mediaciones que implica el acto de leer.

Parra y Bustos (2018) esta investigación se enmarca en estrategias para fomentar la promoción y animación de la lectura como práctica social placentera, añadido desde una dimensión social y cultural como herramienta de interacción con otros y su contexto, vista desde la comprensión como parte de la construcción de su significado.

Se implementó una secuencia didáctica apoyadas en actividades de lecturas que conllevara a la comprensión, dando como resultados procesos de reflexión ayudando a la autorregulación y autonomía, generando habilidades críticas donde cada estudiante se apropie de ello y alcance la comprensión de su realidad; donde la lectura desde su comprensión se convirtió

en una práctica social al integrar su significación con el contexto donde se desenvuelve, lo cual es tomado como el contexto sociocultural del estudiante.

Según Manke (2015) se basa en cómo se concibe la lectura como practica social vinculadas al medio rural, a partir del concepto de Roger Chartier; tuvo su análisis de seis lectores en la zona rural donde la lectura que ellos abordan es desde la individualidad en el cual, lo social es abordado desde la particularidad, es decir la integración del medio rural con la lectura en el mundo social, y la integración de ellas con las experiencias propias y social de los lectores, revelando la apropiación ético prácticas de los textos al que son sensibles sin restringirlos a la pertenencia cultural de cada grupo social.

Dando como conclusión que la lectura como practica cultural está integrada de vivencias sociales que se apropia cada individuo como ser activo social.

Seguidamente en esta línea Gómez (2008) también se enfatiza en los trabajos desarrollados por Roger Chartier desde la perspectiva teórico metodológico al concebir la lectura como practica cultural e histórica y en donde se considera que el lector tiene la autonomía de hacer del texto el uso que él guste lo cual es atrayente desde la perspectiva de la cotidianidad, muy contrario a texto dentro del aula de clase que históricamente el cual cumple un rigor y una estructura metodológica, se argumenta que se desconoce el tipo de lectura que los estudiantes ejercen por fuera dela aula.

Seguidamente en la segunda línea temática, se encuentras las investigaciones entre tesis, artículos de investigación, en torno a prácticas de lectura en contextos cotidianos y contextualizados entre ellos tenemos a Pérez (2018) La formación de los maestros para la enseñanza del lenguaje como práctica social. Castro et al. (2018) Transformando la práctica lectora a través de estrategias didácticas de lectura compartida en la institución educativa ciudad

de Ipiales. Cardona y Salgado (2018) en su tesis de maestría el taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Juan de Dios Cock. Leverde (2012) En su tesis la implementación de un proyecto en la educación básica y media del Liceo Normandía como forma de aceptación y asimilación de la lectura en la vida cotidiana de los estudiantes. Leguizamón (2011) Los jóvenes y sus tejidos del mundo (La Lectura como Práctica Social).

Todas las anteriores investigaciones se enmarcan en una estrategia pedagógica para poder integrar la enseñanza de la lectura como una práctica de lectura viva más contextualizada a las realidades a la población objeto estudio entre ellas secuencias didácticas, talleres de lecturas, estrategias de aprendizaje, plan lector.

Es por ello que (Pérez, 2018) enfatiza en la formación para estudiantes en la licenciatura de lengua castellana 2017 y 2018 en el cual, busca la comprensión de prácticas de lecturas en situaciones auténticas tanto de lectura como de escritura y de oralidad, esto a su vez con interlocutores reales y objetivos concretos, se evidencia las concepciones de la escuela la cual se reduce a procesos de decodificación, gramatical prescriptivo y normativo en cuanto a la lectura que se limita a contenidos y a pruebas estandarizadas.

Como resultado de sus investigaciones ejecuta una estrategia didáctica el cual consiste que los estudiantes relacionen lo que leen, escriben y hablan con la vida misma; aportando así, la integración entre lo que se vive en la escuela y lo que se vive fuera de ella.

Así mismo en los trabajos de Castro et al. (2018) reflexiona sobre los procesos de enseñanzas de la lectura vista esta como el medio principal para la comprensión de realidades y contexto, sumado a esto, la lectura es un medio para la adquisición de conocimientos, lo cual

implica un proceso de relación entre el texto, el autor, el lector y su contexto lo que implica pensar, razonar y establecer relaciones con el otro.

Generando una estrategia metodológica innovadores como son las secuencias didácticas a través de lecturas compartidas que conlleven a la motivación, el gusto por la lectura, además mediante la relación con otros estudiantes generar autonomía, libertad, conocimientos, actitudes para interiorizar y estas después de su reflexión puedan ser aplicadas a su contexto.

Siguiendo en esta categoría se puede evidenciar en de Cardona y Salgado (2018) se fundamenta en la resignificación de la lectura en la escuela para asumirla como una práctica social bajo el enfoque sociocultural del lenguaje de Vygotsky referenciado como Zona de Desarrollo Próximo a través de la estrategia de taller de lecturas integrando tipología textuales, referentes conceptuales y la praxis pedagógica, dando como resultado para llevar el papel de la lectura como una práctica inherente a la vida del ser humano en sus diferentes dimensiones ayudando a su formación individual y social con el fin de que la lectura tenga sentido en el aula donde las nuevas informaciones le permita la recreación y la reflexión de sus realidad de manera significativa.

Así mismo Leverde (2012) se fundamenta en la contribución en el hábito de la lectura como parte de la vida diaria, la escuela y el entorno a través de un proyecto lector donde se integre las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de estimular la promoción y la práctica de la lectura a través de la experiencias diarias de la lectura, la argumentación textual y esta se convierta en habilidad y destrezas para los estudiantes como parte de un aprendizaje significativo como herramienta para la construcción de estructuras propias y contextuales.

Según la tesis de Leguizamón (2011) busca caracterizar la lectura como practica social, a partir del análisis crítico del discurso, analizando sobre rutinas de la institución y su relación

con la vida diaria de los educandos frente a la concepción de la lectura, sabiendo que la población de estudio son jóvenes ciudadanos algunos de ellos perteneciente a barras bravas y adolescentes en subculturas, en inmersos en la relación de compañeros, nuevas tecnologías desde allí se reflexiona la lectura como practica social, donde se analiza los diferentes discursos que se manejan en el ámbito educativo las cuales aún en las escuelas se adquieren como herramientas para el fortalecimiento de la enseñanza de la lectura la cual vaya más ligada a las realidad de los jóvenes.

Referente a la tercera línea categórica, se encuentran aquellas investigaciones referenciadas de la práctica de la lectura con la literacidad, el cual es un término que viene incursionando en los procesos educativos.

Es por ello que Asfura (2017) en su artículo científico Leer (se) en comunidad: una aproximación a los nuevos sentidos y líneas de investigación de la lectura; argumenta que la concepción de la lectura como práctica social hace parte de la intersubjetividad de su significado tanto en el acto individual e histórico como también integra su valor humano y social tanto en prácticas individual como comunitaria; analiza las diferentes problemáticas que giran en torno al desinterés de la lectura como: los modos de leer, las implicaciones de la pérdida del libro a causa de la tecnología, incluso el papel fundamental que tiene la escuela en su función alfabetizadora centrada por filosofías como parte de la obligatoriedad de la lectura.

A partir de ello se reflexiona sobre las complejidades de escenarios de prácticas individuales y colectivas para ampliar el campo de estudio de la lectura hacia una dimensión social y cultural, todo ello a través de la literacidad entendida esta según Asfura (2017) no solo como un acto individual y social de interpretación sino un acto que involucra formas de comportamiento, resignificación de experiencias desde las dimensiones pragmáticas, social e

histórica donde se involucra a las personas con prácticas letradas, dominantes y vernáculas vista desde la perspectiva de Cassany (2010).

De igual manera Moreira y Moreira (2020) En su artículo *literacidad visual y crítica en ELE para fines específicos: Lectura de Anuncios Publicitarios como Práctica Social y Política*; esta investigación, se fundamenta en prácticas de lecturas basada en anuncios publicitarios de cerveza y gaseosa, partiendo de la concepción del mundo multimodal y académica es decir incluye la lectura de gestos, imágenes, colores, símbolo y cuerpos; enfocada desde la literacidad crítica y visual visionando la lectura más allá de considerarla como proceso de decodificación, transcripción de datos, búsqueda de información, interpretación del autor a pensar en la lectura como una práctica crítica social y política a partir de su uso social en una comunidad.

Es así que Caorsi (2013) en su artículo *la lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza discusión acerca la enseñanza de la lectura*; reflexiona sobre cuestiones de lectura como actividad institucional entre ella su misión alfabetizadora como entrada a la cultura del conocimiento, los modos y sus practica de aula en la escuela, donde se puede evidenciar la enseñanza de la lectura cruzada por tensiones históricas, sociales y políticas.

Por otra parte, como se puede transformar esas prácticas en una nueva narrativa que construya una epistemología acorde en estrategias socioculturales con el aporte de otras áreas del conocimiento, logrando una acción en contextos pedagógicos, fortalecer la literacidad crítica, la autonomía de los lectores en los procesos de aprendizajes. Como sustenta Caorsi (2013), “es situar la enseñanza de la lectura como una práctica potente para los docentes y significativa para todos los aprendices” (p. 105).

Los anteriores referentes son excelentes investigaciones que aportan a este trabajo investigativo donde cada una de ellas ha estudiado la enseñanza de la lectura como práctica social según los contextos socio cultural e histórico, como prácticas de lecturas cotidianas y su implicación en la escuela y como parte del proceso de la literacidad; aunque, para esta investigación se requiere indagar sobre las lecturas que hacen parte de la vida y realidad de los estudiantes y que no hacen parte de la obligatoriedad de la escuela y su influencia en la formación y transformación del pensamiento y comportamiento; por lo tanto, se trata de evidenciar lecturas prácticas, vivas, y donde se pueda integrar a las familias como parte del proceso de aprendizaje, donde la lectura impregne de goce y disfrute en familia y en la escuela.

1.5 Justificación

En la actualidad la lectura hace parte importante de los procesos académicos de aprendizaje, de conocimientos, de comunicación y relación con los demás, pero hoy en día se hace necesario analizar los procesos lectores que hacen parte de los niños y jóvenes en procesos académicos como en su vida diaria.

Si bien es cierto, las lecturas en las escuelas primarias se desarrollan en las primeras etapas escolares con una misión alfabetizadora, lo que hace un rompimiento abrupto en vivenciar la lectura como un goce, o una forma de conocer otros lugares, otros personajes, sentimientos, informaciones importantes para la vida personal y social los cuales hacen parte de su vida diaria. El sistema educativo colombiano ha llevado esa concepción por décadas en donde los primeros años escolares se basa en un sistema mecánico y secuencial de aprender limitado solo al ámbito lingüístico, el cual, si bien es cierto ha funcionado años y décadas; pero los estudiantes cumplen con la lectura como un compromiso ciudadano de pasar un año a otro.

Por consiguiente, este proyecto es de suma importancia para la comunidad académica porque abre paso a una nueva transformación de las prácticas de enseñanza de la lectura alejada del ámbito psicolingüístico y cognitiva; ahora pasa a integrarse como parte de una sociedad que social y culturalmente ha cambiado dándole a la lectura prioridad tanto para el aprendizaje, al conocimiento y la comunicación para integrarse a la vida y contexto de los lectores, es decir una estrecha relación texto, lector y contexto, donde hace parte fundamental la interpretación de esos textos sea impreso, digital, formal; es decir la lectura no solo es eso la lectura, se puede leer imágenes, realidades, contextos, naturaleza, películas, música, personas.

Es vital para la comunidad educativa ver en la lectura como ese enfoque sociocultural y comunicativo que hace parte de las realidades de los estudiantes y la importancia de su integración en el ámbito educativo, y como puede esas lecturas vernáculas hacer parte de las lecturas académicas y pedagógicas utilizadas diariamente en el quehacer docente.

Por lo tanto, como maestrante se hace necesario reconocer y evidenciar los procesos lectores de los estudiantes y crear un puente entre la escuela y las prácticas de lecturas reales; para transformar, resignificar los procesos lectores que se dan en la escuela, y que está muy desfasado con la realidad de los estudiantes, se desconocen cuáles son las lecturas que realizan los estudiantes fuera de lo académico, que son de su goce, que no tiene ningún tipo de cumplimiento, que está por fuera de cumplir un compromiso con alguna disciplina del saber, sino que está ligado a sus gustos, necesidades, importancia, y que este tipo de lectura se desconoce y no se integra a al aula para generar un cambio en las prácticas de lectura y ver en ella como una práctica social y comunicativa ligada a la realidad de los estudiantes, a sus gustos y necesidades.

Se hace necesario que estas prácticas de aula, genere cambios de vida y cambios que impacten su realidad, cambios de pensamiento de la lectura no como algo impuesto, aburrido y

desfasado a sus necesidades, sino todo lo contrario que vean claramente su realidad y como a través de informaciones y conocimiento puede ser transformada e interiorizada.

Capítulo II Referentes Teóricos

El presente capítulo hace referencia sobre la enseñanza de la lectura como practica social y comunicativa en donde se relaciona con los contextos socioculturales y cotidiano de los niños, niñas y jóvenes; se abordará las categorías sobre lecturas en contextos escolares, didáctica de la lectura y sobre literacidad. El desarrollo de esta investigación propuesta desde los planteamientos de diferentes autores como Lerner, Cassany, Solé, Zabala, Barton y Hamilton, Camps, Freire entre otros; los cuales se desglosará a continuación.

2.1 La Lectura en el Contexto Escolar

Con el surgimiento y desarrollo de la alfabetización, se ha superado el concepto de lectura con la concepción exclusiva de un proceso de decodificación, transcripción y búsqueda de las intenciones del autor, es decir, en la actualidad se está repensando en la lectura como una práctica crítica, social, política y cultural.

Es por ello, que se hace necesario reflexionar como la lectura sigue teniendo su importancia en los contextos educativos, pues cada vez se genera propuestas que posibilite mejorar o implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje en la concepción de dejar a un lado las formalidades de la lectura para involucrarse en contextos cotidianos de los educandos.

2.1.1 Noción de la Lectura

La lectura en las últimas décadas al incursionar la tecnología ha sufrido cambios los cuales se evidencia más en los educandos que ya no ven en la lectura algo rígido y estructurado para el conocimiento, las nuevas tecnologías digitales hacen ver en la lectura una experiencia significativa para ellos, en cuanto pueden formar relaciones interpersonales y colectivas, formar

diálogos según el interés y gusto de su personalidad, un ejemplo claro son las redes sociales como Facebook y WhatsApp, las cuales son las más comunes en el municipio de Chimichagua, ya que los jóvenes de la Institución Santa Teresita son pocos los que tienen acceso a esta tecnología, pero se puede evidenciar como alrededor de un celular o tableta un conjunto de personas ven y leen y una sola persona chateando, en otras palabras “todos leen y uno solo escribe”.

El punto es ¿qué ha hecho la escuela para que esas lecturas se integren al aula y poder cambiar la concepción sobre el proceso lector que a los niños y jóvenes no les gusta leer?

Cabe considerar por otra parte, que esta investigación se refiere a la enseñanza de la lectura no en el sentido del proceso lector en su formación de alfabetizar o enseñar a leer letra, sonido, palabra, frase; al contrario, hace referencia a la lectura como tal, al sentido más amplio en relación a textos más extensos y con mayor significación, a esa forma de estructuración de acuerdo a una tipología textual y como el enfoque sociocultural que influye en ella.

Sim embargo, se piensa en muchas instituciones educativas, que la lectura no ha trascendido que hace parte de los textos escritos que necesita una serie de decodificación y esfuerzos instruccionales; así mismo lo plantea Solé (1995), “leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel” (p. 3). Referenciándose a los objetivos, predicciones, control, toma de decisiones, comprensión, información secundaria; pero también aclara que dicho proceso de lectura solicita participación activa y afectiva del lector, es decir, dejar de ser obligatorio y mecánico en el aprendizaje para convertirse en un conjunto de habilidades, competencias que necesita de la parte sensible del lector para poder acercarse a ese proceso de aprendizaje.

Según Solé (1995) la lectura cumple un papel importante en la dimensión cognitiva, al convertirse en una herramienta necesaria para la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes, destacando la interacción que existe entre el texto y el lector en el cual se conjugan no solo el propósito de lectura, sino la comprensión del texto, contando con la participación activa del lector que procesa y examina para lograr el objetivo.

De una manera más dinámica Delia Lerner (2001) considera la lectura como la penetración a otros mundos posibles, donde se genera primero, la posibilidad de examinar la realidad para comprenderla mejor; como segundo, el lector debe tomar una posición crítica y reflexiva ante el texto frente a lo que se dice y lo que se comprende en palabras de Lerner (2001), “es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita” (p. 115). Se hace interesante esta concepción la cual se relaciona con la presente investigación porque permite ver que su enfoque de lectura va encaminada a la lectura como practica social.

Por otra parte Cassany (2009) estima que la lectura es una herramienta necesaria e imprescindible en el proceso de aprendizaje, donde afirma que leyendo diferentes textos escritos como periódicos, libros, (hoy en día también se podrá referir con los textos digitales), se puede llegar al aprendizaje de otras disciplinas, lo cual implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, fortaleciendo el crecimiento intelectual y no solo eso, sino que la capacidad de lectura interviene en diferentes dimensiones como sociales, políticas, éticas, etc.

En fin, cada uno de estos autores se puede consideran la lectura como parte del proceso de aprendizaje, al acercamiento a nuevos conocimientos, a la posibilidad de desarrollarse socialmente e interactuar en diferentes contextos, los cuales ese proceso lector tiene que estar relacionado con una estructura formal de reflexión, comprensión, interpretación y sobre todo una postura crítica.

2.1.2 Prácticas de Lecturas

A través de la historia las prácticas de lectura se ejercen sin importar los cambios sociales, políticos, culturales, etc. que existan; la lectura traspasa todos esos factores para convertirse en un quehacer personal y colectivo que transcurre en el tiempo.

Hay que reconocer que las practicas están en constante cambio y que en ello influye el contexto y el momento que esta se realice, por tal motivo las practicas lectoras inicia desde muy temprana edad en el hogar, la familia; para luego continuar en su etapa escolar y en los entornos sociales y culturales donde se desarrolla el sujeto como lector. Teniendo en cuenta la lectura como practica social y que hace parte de la literacidad, estas prácticas se desenvuelven en aspectos concretos, donde el lector en este caso investigativos se refiere a niños y niñas de 9 a 13 años de edad, ejerce la actividad como parte de una competencia procedimental, refiriéndose al hacer, pero, para que esta tenga significado también se ejerce las competencias actitudinal y cognoscitiva.

Por consiguiente, el niño al adentrarse a esta práctica de forma secuencial teniendo en cuenta las etapas de desarrollo, se va adquiriendo hábitos de lectura, el cual son el resultado de un proceso de aprendizaje en conjunto del hogar, la escuela y la sociedad.

Según Lerner (2001), “los análisis históricos han revelado que las prácticas de lectura parecen haber sido en primer lugar intensiva para luego transformarse poco a poco en extensivas” (p. 92). Refiriéndose a la lectura intensiva como aquellas prácticas de lectura de textos que se realizaban de manera profunda y reiterada, además las ubicaba bajo otra variable como una práctica que se realizaba en público; mientras que el ejercicio lector extensivo se remite a la diversidad de textos que se llevan a cabo de forma más rápida y superficial y de manera solitaria la cual se desarrolla en intimidad.

Si bien es cierto, las prácticas de lectura se desarrollan como lo plantea Lerner, este ejercicio tiene un común denominador y es que aparecen siempre relacionadas en contextos, donde se necesita de la interacción entre los lectores; intensivas, extensivas, pública o individual, la practicas lectoras posibilitan a las personas a comprender, aprender, a crecer tanto culturalmente como intelectual.

Por otra parte, se alude a las prácticas de lecturas como lo plantea Cassany (2009), “la herramienta fundamental para ejercer el poder: resolver tareas, disfrutar derechos, informar, persuadir, etc. Así, aprender a leer y escribir es una suerte de empoderamiento” (p. 15). Esta concepción desde una perspectiva sociocultural, es decir que las practicas lectoras se encuentran sumergida en las particularidades tanto históricas, sociales y culturales de cada comunidad, las cuales les dan fuerza a las concepciones cognitivas, actitudinal y procedimental de cada sujeto donde lo interioriza desde su contexto para ejercerlo como un hecho particular que le da firmeza a su formación integral.

2.1.3 Lecturas multimodal

Como docentes en el afán de mejorar la praxis pedagógica, busca generar estrategias de aprendizaje cada vez más acorde a la realidades y contextos de los educandos, tanto así que esta investigación hace uso de la lectura multimodal como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura como practica social e integral en el aula.

La lectura multimodal permite considerar los diferentes recursos semióticos que se integran como material para el diseño y desarrollo curricular, lo cual ofrece a los educandos un significado para el aprendizaje a partir de la integración multimodal; en otras palabras, prácticas lectoras que pueden ayudar a mejorar la enseñanza de la lectura a través de modos y elementos expresivos; dejar de un lado el texto escrito como única línea donde se ejerce la lectura y

repensar que hay otras prácticas que pueden generar en los niños y niñas la comprensión de textos, el gusto por la lectura y están más acorde con su realidad sociocultural.

La lectura multimodal o en este caso los textos multimodales hacen referencia a los textos que nos rodean que suelen estar compuestos de dos elementos (dos media o modos): el lingüístico (la lengua) y el visual (fotografías, diagramas, etc.). Todo ello configura el texto, por lo que hemos de concebirlo como una unidad de significado; de ahí que podamos definir un texto multimodal/multimedial como aquel en el que encontramos más de un modo de comunicación: verbal, visual, musical, etc. (Martínez, 2007, p. 2)

O como la concepción sobre la creación de nuevos modos de ver en los textos multimodales oportunidades para nuevos significados al mundo. Según Cardoso (2008):

Todos los elementos de los cuales se componen los textos multimodales audios, textos, imágenes, sonidos, gestos y diversos estímulos que promueven nuevas formas de comprensión, se configuran como formas de comunicación que permiten construir sentidos más profundos y sólidos sobre el entorno y la realidad. (p. 88)

De esta manera, se podría argumentar que ambos se refieren a las diferentes alternativas de textos; como también lo refiere Herrera (2015) en su blog sobre los textos multimodales de manera más explícita.

Un texto es multimodal cuando combina dos o más sistemas semióticos. Hay cinco sistemas semióticos en total:

1. Lingüísticos: comprende aspectos como el vocabulario, la estructura genérica y la gramática de la lengua oral y escrita.

2. Visual: comprende aspectos tales como color, vectores y puntos de vista en imágenes

fijas y en movimiento.

3. Audio: comprende aspectos tales como el volumen, el tono y el ritmo de la música y efectos de sonido.

4. Gestual: comprende aspectos tales como el movimiento, la velocidad y la quietud en la expresión facial y el lenguaje corporal.

5. Espacial: comprende aspectos tales como la proximidad, la dirección, la posición de la disposición y organización de objetos en el espacio.

Por lo tanto, se podría decir que los textos multimodales hacen referencia a una combinación entre textos escritos, verbales y los visuales integrados en una unidad en que los procesos de enseñanza y aprendizaje opten como un recurso, que a través de ello se puede enfocar la atención, el interés de los lectores, además, cabe resaltar, que estas lecturas multimodales ayudan a cercarse al estudiante al texto ya que se relaciona con su contexto y realidad y así tendría un enfoque propio para que los nuevos aprendizajes se puedan interiorizar y poder transformar desde diferentes aspectos la formación integral.

Agregado a ello, se puede decir, que las diferentes disciplinas del saber harían uso de esta herramienta de los textos multimodales, para la aproximación al conocimiento y nuevas alternativas didácticas para la enseñanza, tales como los libros ilustrados, artículos periodísticos, anuncios publicitarios, las historietas, realidades del contexto, una pintura, la lectura de personas a través de la observación, las páginas web esto nos lleva a considerar cómo los elementos visuales y los contextos de un texto contribuyen a la experiencia

2.2. Didáctica de la Lectura

Esta investigación presenta la lectura como práctica social o como literacidad, en lo cual el acto de la lectura no se da de manera natural en las personas, es un proceso que se desarrolla

desde los primeros años de vida y se fortalece desde diferentes ámbitos sociales como la casa, escuela y contexto, donde se tiene como objetivo aprender a leer, saber leer, entender e interpretar lo que lee, asociar lo que lee con su realidad para luego reflexionar lo que lee; cabe resaltar que esto hace parte de un proceso de enseñanza para convertirse en un aprendizaje y para ser ejecutada requiere un cierto nivel de conciencia de las tareas y la selección de estrategias adecuadas para llevarlo a la práctica.

De tal manera, que, al hablar de estrategias, se hace a colisión la didáctica entendida esta según Díaz (2009), “Una disciplina sustantiva del campo de la educación, cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el conjunto de sistema educativo” (p. 17). Por lo tanto, la didáctica facilita la comprensión y transformación del trabajo en el aula, en lo que se establece medios que permite planificar, organizar estrategias más adecuadas para la formación, en este caso la lectura, más allá de una reforma educativa a convertirse en algo propio y autónomo por parte del docente en su quehacer pedagógico.

Para esta investigación la didáctica hace referencia a una didáctica específica como es la didáctica en la lengua, lo cual, afirma Camps (2012):

La didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento, por lo tanto, no nos estamos refiriendo a una simple práctica sino a los saberes –teóricos, prácticos y teórico-prácticos– necesarios para llevar a cabo esta práctica y para reflexionar sobre ella. El objeto de este conocimiento es el proceso de enseñar y aprender lenguas, en el que, como en todo proceso de enseñanza, intervienen tres factores: el aprendiz, el enseñante y el contenido de enseñanza, que en su conjunto constituyen un sistema de actividad: el

didáctico –podría decirse un sistema de sistemas–, en el cual están implicados otros sistemas de actividad interrelacionados. (p. 24)

Por tal motivo, en este trabajo se centra en el objeto de conocimiento de la lectura como practica social, en la cual busca desarrollar en este caso, procesos lectores desde una perspectiva sociocultural en el aula de clase; tomando como referencia la didáctica de la lectura.

2.2.1. Reflexiones en torno a la Enseñanza y el Aprendizaje de la Lectura

Al reflexionar sobre la lectura se evidencia que esta ha sido analizada desde diferentes disciplinas como la psicología, en cuanto al conocimiento de las características del individuo y su desarrollo cognitivo; la lingüística, saber referido a la lengua, su uso y desarrollo comunicativo; la sociología, el conocimiento de factores sociales y culturales que inciden en el aprendizaje; la didáctica, sobre la reflexión de técnicas y métodos que influyen en la enseñanza.

Todas ellas teniendo como prioridad su función en la enseñanza y el aprendizaje individual como en lo social, lo cual, ha generado un cambio de concepción, al dejar a un lado el reconocimiento grafico verbal o la alfabetización, para convertirse en un proceso dinámico donde se integra competencias cognitivas, actitudinales y procedimentales, mediante el cual el individuo desarrolla operaciones mentales para reconstruir el significado de un texto desde lo interpersonal a intrapersonal.

Sin embargo, es necesario centrar la atención en los tres factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en torno a la lectura como practica social; el docente, el estudiante y el contenido de enseñanza; lo cual lo especifica Camps (2012):

Para interpretar de manera adecuada la interacción que se da entre alumnos, o entre alumnos y profesor, se deberá tener en cuenta que su actividad está marcada por el

contenido de enseñanza que es el objeto que media en dicha relación y por los objetivos que la escuela se plantea en relación con él. (p. 27)

Por lo tanto, una función del quehacer docente es desarrollar técnicas y modelos de enseñanza creativos, interviniendo en la reflexión de contenidos lingüístico, en este caso procesos lectores, que implica en los estudiantes habilidades en contexto particulares y socioculturales; manteniendo una actitud constante de creatividad e innovación que permita transformar los recursos tradicionales de la pedagogía en la inclusión de nuevas prácticas para generar una mayor interacción y dinámica en el aula de clases; lo cual permite experimentar diversas metodologías al fin de alcanzar objetivos de aprendizaje propuestos; así lo afirma Lerner (2001), “La distribución de derechos y responsabilidades entre el docente y los alumnos adquiere características específicas en relación con cada contenido” (p. 55).

Tanto así, que la didáctica de la lectura reflexiona sobre la enseñanza, al analizar el diseño de estrategias pedagógicas, además debería ser reflexionadas desde las otras disciplinas del saber que utilizan la lectura como herramienta para el aprendizaje y adquisición de conocimiento; y desde la interdisciplinariedad buscar nuevas alternativas que permitan a los docentes reorientar los procesos de aprendizaje de forma didáctica, donde la praxis pedagógica pueda focalizar su enseñanza en la comprensión adecuada en cómo generar procesos lectoras donde se integre las lecturas vernáculas y contextualizada que los estudiantes realizan por fuera del ámbito educativo e integrarlas al aula de clase como medio de reflexión en torno a la formación integral, al conocimiento y su apropiación.

En definitiva, leer es un proceso cognitivo, y en esta investigación una actividad sociocultural, con estrecha relación entre los docentes, los estudiantes y las temáticas a abordar, que a su vez se intentan propiciar situaciones y estrategias de enseñanza y aprendizaje

debidamente planificadas de manera que se orienten por una parte al logro de aprendizajes cognoscitivo, la práctica de actitudes y destrezas y finalmente su formación integral desde la transformación de su contexto desde la reflexión crítica.

2.3 Literacidad

2.3.1. Concepciones sobre Literacidad

Los estudios investigativos en torno a la lectura se viene introduciendo en los procesos educativos, pues, leer y escribir son dos competencias que necesita del ser para poder desarrollarse en un contexto particular, por ello desde diferentes disciplinas han estudiado los procesos lectores, desde perspectivas lingüística o literaria, incluyendo elementos cognoscitivos o sociocognoscitivos en el proceso; ahora desde una opción sociológica y etnográfica, este último es en el que se centrará este proyecto, al reflexionar sobre los procesos lectores desde el contexto sociocultural donde se desarrolla los individuos; desatancado la lectura multimodal como parte de estos nuevos procesos.

Es por ello, que el término de literacidad es un concepto que viene incursionando en el ámbito educativo, cada vez son más las investigaciones que reflexionan sobre este vocablo y su impacto en la escuela; específicamente en este proyecto se tratará sobre literacidad desde la lectura como practica en un enfoque sociocultural. A continuación, varias concepciones de literacidad según varios autores.

Entre ellos tenemos al pedagogo Paulo Freire (1997) que aplica dicho concepto desde la perspectiva de los analfabetas en el cual afirma que son víctimas y la escuela desde su autoritarismo es creada para determinados grupos reproduciendo la pedagogía de la opresión y es innovador su propuesta que desde la literacidad al participar como una herramienta para la liberación o emancipación de las personas, partiendo desde la concepción que la lectura hace

parte de liberación y así los individuos pueden transformar sus realidades a través del pensamiento crítico.

Uno de los autores que mayor importancia investigativa le ha dado a esta concepción, lo cual es muy explicada en sus diferentes propuestas textuales es Daniel Cassany (2006) donde se refiere a literacidad a las practicas letradas desde la perspectiva sociocultural, lo cual implica el desarrollo de competencias y habilidades para el análisis de textos y de los discursos, lo cual tiene como meta generar impacto tanto en la persona como en su realidad. En otras palabras, un concepto muy específico como lo plantea Cassany (2011):

Literacidad (literacy en inglés) incluye un amplio abanico de conocimientos, prácticas sociales, valores y actitudes relacionados con el uso social de los textos escritos en cada comunidad. En concreto, la literacidad incluye el dominio y el uso del código alfabético, la construcción receptiva y productiva de textos, el conocimiento y el uso de las funciones y los propósitos de los diferentes géneros discursivos de cada ámbito social, los roles que adoptan el lector y el autor, los valores sociales asociados con estos roles (identidad, estatus, posición social), el conocimiento que se construye en estos textos y que circula en la comunidad, la representación del mundo que transmiten. (p. 354)

Por otro lado, a través de sus estudios etnográficos que le dieron un aporte conceptual a este término desde el estudio de una cultura específica y sus prácticas letradas entendidas estas como procesos tanto individual como social en conocimientos compartidos representado en ideologías sociales; para Barton y Hamilton (2004), “La literacidad es ante todo algo que la gente hace, es una actividad localizada en el espacio entre el pensamiento y el texto [...] La literacidad es esencialmente social y se localiza en la interacción interpersonal” (p. 109). Fundamentado lo anterior, mediante prácticas cotidianas como una receta de cocina, el cual se realiza en eventos

letrados, afirmando que la literacidad se realiza en diferentes contextos, en diferentes dominios de la vida como el hogar, la escuela, el lugar del trabajo.

Otro autor interesado en estas concepciones se encuentra Virginia Zabala que desde su estudio les da la importancia a las prácticas de lecturas como actividades que hacen parte de la vida cotidiana de los individuos, que no solo existe en un papel para su comprensión, sino que a través de estas prácticas se interactúa con otras personas. Es decir, esas maneras de leer y escribir que son coherentes con la vida de las personas se podrían llamar prácticas letradas; a lo referente afirma Zabala (2008):

El conjunto de prácticas articuladas entre sí, pueden asociarse con un contexto institucional específico (a la escuela, a la familia, al trabajo, a la iglesia, a la comunidad, etc.) se conoce como literacidad. En este sentido podemos hablar de la existencia de múltiples literalidades, cada una de las cuales contaría con maneras de leer y escribir específica. (p. 27)

Dicho las anteriores concepciones, se puede argumentar que la literacidad se relaciona en primera medida con la libertad porque a través de la lectura se puede transformar la realidad de su contexto; también que hace parte de la cotidianidad de los individuos, a través de la interacción con las demás personas en el uso de prácticas letradas, otra que hay diferentes eventos letrados en lo cual las personas hacen uso de literacidades propias, por ejemplo en el hogar, recetas de cocinas, canciones de cuna, lectura de facturas; en la escuela textos escolares de diferentes tipología textual y diferentes saberes disciplinarios; en el trabajo, en cuanto a los papeles que lleve la oficina, registros, actas, formularios, documentos legales, formales e informales; en las calles, anuncios publicitarios, documentos de diligencias personales etc.

La literacidad hace parte de la vida cotidiana y la tarea como docentes es integrar todas estas prácticas lectoras a la escuela para darle sentido educativo y de transformación a la realidad de los educandos.

2.3.2. Tipos de literacidad

Al entrar al concepto de literacidad se hace referencia también a los procesos de aprendizajes que tienen en cuenta las capacidades, habilidades en la formación lectora y esta a su vez la influencia que el contexto sociocultural y el desarrollo personal de cada individuo. Para identificar estas concepciones y profundizar en esta temática se puede decir que hay dos tipos de literacidad; la primera que tiene que ver con la vida, contexto, de cada individuo y la segunda con prácticas lectoras en el ámbito escolar

2.3.2.1 Literacidades Vernáculas. Estas lecturas vernáculas se desarrollan como prácticas lectoras que se realiza en la vida cotidiana de los individuos, los cuales algunas veces se desconoce en la escuela.

Según Cassany (2009), “Se trata de prácticas privadas, personales, informales, flexibles o libres y voluntarias, que aprenden por su cuenta y que resultan mucho más interesantes para ellos” (p. 11). A estas prácticas de lecturas vernáculas se realizan de manera espontánea y privadas, donde se hace apropiaciones de aprendizaje autónomo para hacerlo propio y hace parte del contexto en donde se desenvuelve el individuo, puesto que estas se relacionan con sus necesidades e intereses personales y colectivos.

Así lo afirma Zabala (2008) al referirse que leer y escribir dentro de la literacidad vernácula, puede cumplir muchas funciones entre la cual las personas se apropian de diferentes textos para fines personales.

Ejemplo claro de este tipo de literacidad, en la actualidad se relaciona con la tecnología, donde las personas hacen usos de lecturas a través de las redes sociales, el internet, facturas, revista de moda, textos instructivos de algún objeto, etc.

2.3.2.2 Literacidades Académicas. Referenciando aquellas prácticas lectoras que se realizan como oficiales o reguladas, según el ámbito donde se hace necesario como literacidades financiera, laboral, digital, escolar o académica.

Estas formas escolares de leer según Cassany (2009), “se puede calificar como estándar, formal, rígido e impuesto” (p.11). Es decir, hacen parte de alguna institución y en este caso se trataría en el ámbito educativo donde son las practicas letradas que más se evidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje; los estudiantes son formados bajo practicas lectoras que cumplen con un objetivo, una meta, un fin.

Ejemplo de estas prácticas son las lecturas obligatorias, exámenes, actividades de aprendizaje, las cuales son valoradas bajo unos criterios por el docente.

2.3.3. *Literacidad y su Enfoque Sociocultural.*

Como se ha mencionado en los apartados anteriores la literacidad se desarrolla en un enfoque, de prácticas de lectura social que se desarrollan bajo la perspectiva sociocultural, en marcada por aquellas prácticas lectoras que realizan los individuos desde su cotidianidad influenciada por los interés y necesidades particulares, pero esta tiene una estrecha con las particularidades del contexto donde se desarrolla teniendo en cuenta la cultura e historia de una comunidad, a la vez se relaciona con los aspectos cognoscitivos, lingüístico, psicológico del individuo en sociedad.

Para ilustrar mejor la literacidad desde el enfoque sociocultural se hace pertinente tomar textualmente el aporte de Daniel Cassany en cuanto a la reflexión de esta perspectiva sobre las prácticas letradas a lo cual plantea Cassany (2009):

Permite entender mejor la creciente diversidad letrada, dando cuenta de la variedad de artefactos y prácticas lectoras y escritoras, al poner el acento en las particularidades de cada situación.

Considera las particularidades históricas, sociales y culturales de cada comunidad, de modo que permite considerar mejor la diversidad lingüística y cultural de las personas letradas e iletradas, entendiendo mejor el uso que hacen de la lectura

Atiende a las especificidades epistemológicas de cada ámbito de especialización, puesto que considera que el conocimiento se construye con lenguaje en cada contexto de manera particular.

Incorpora una perspectiva social, democratizadora y crítica, comprometida en la búsqueda de justicia e igualdad para todos, dando poder (empoderamiento) a los aprendices.

Es coherente con otras orientaciones lingüísticas, que pueden poner el acento en otros aspectos, como el análisis de género discursivo.

También es compatible con las aportaciones psicolingüísticas, cognitivas y socio constructivistas, que exploran los procesos, los recursos y las estrategias psicológicas usadas en las prácticas de lectura y escritura. (p. 17)

Capítulo III Diseño Metodológico

En este capítulo se empleará la metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación, cuya finalidad consiste en describir la forma en la que se ha de responder a la pregunta de investigación, se abordará el tipo de estudio investigativo de orden cualitativo; basado en el enfoque Interpretativo, teniendo como prioridad la reflexión; aplicando como método la Investigación- Acción y luego se dará a conocer la ruta metodológica a tener en cuenta de forma descriptiva para la aplicación de la estrategia de lectura y análisis. Se presentará la población y muestra inmersa en el proceso investigativos, como los instrumentos para la recolección de la información: la Bitácora, la entrevista semiestructurada y el álbum impreso.

3.1 Tipo de Investigación: Cualitativa

A partir de la formulación del problema ¿Cómo implementar prácticas lectoras desde la perspectiva social y comunicativa en el grado quinto de Básica Primaria? El tipo de investigación es de orden cualitativo, tienen como fin comprender la realidad desde diferentes aspectos; según Valenzuela y Flores (2012) se enmarca en la construcción de significados y experiencias que parten de la realidad del objeto de estudio, en este caso desde el quehacer docente específicamente desde la prácticas lectoras que ejercen los estudiantes desde el ámbito educativo, las cuales no se vinculan con las realidades y contexto de los estudiantes, en su mayoría estas prácticas se realizan desde lo tradicional y decodificación, a partir de estas realidades se busca a través de la acciones y estrategias reconstruir mejoras educativas.

Además, cabe resaltar que esta investigación se enmarca en el paradigma cualitativo porque se preocupa por describir y analizar el fenómeno social desde las características y rasgos determinantes como son percibidas en el contexto educativo; es decir describir y analizar las

prácticas lectoras que ejercen los estudiantes fuera del ámbito educativo las cuales se encuentran sumergida en las particularidades tanto históricas, sociales y culturales de la comunidad.

Como lo afirma Vasilachis (2006) se centra en la práctica real y se basa en un proceso interactivo entre el investigador y los participantes, de esta manera a partir de la observación, la comprensión de las acciones en el quehacer docente en su interacción con los estudiantes y a través de dicha relación buscan conocer la realidad describirla y reconstruir en busca de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente la lectura como práctica social y comunicativa las cuales les dan fuerza a las concepciones cognitivas, actitudinal y procedimental de cada estudiante donde lo interioriza desde su contexto para ejercerlo como un hecho particular que le da firmeza a su formación integral

Por lo tanto, la investigación cualitativa, intenta obtener una comprensión de cómo los participantes construyen su realidad desde su perspectiva; el investigador ha de asumir un papel primordial, a partir de esas realidades y bajo acciones pedagógicas que se conocen se describen y se reconstruyen y a través de este proyecto investigativo que busca recolectar y analizar los datos, utilizando el método adecuado para reflexionar sobre esos procesos de enseñanza y aprendizaje que apunte a mejorar las prácticas lectoras y a la vez la formación integral y humanista de los educandos.

3.2 Enfoque Interpretativo

El tipo de investigación cualitativa esta tesis se fundamenta en el *Enfoque Interpretativo*, que busca comprender y entender la realidad desde la práctica sumergiéndose en la reflexión, es así que a partir del quehacer docente que permite interpretar situaciones pedagógicas y didácticas, en este caso prácticas lectoras desde la literacidad social y comunicativa a través de

una interacción con los sujetos investigados en un contexto determinado, en este caso educativo que conlleve a la reflexión.

Lo anterior, se puede argumentar desde el autor Latorre (2004) que enfoca este paradigma interpretativo desde la reflexión en la acción, lo cual, constituye un proceso que capacita al investigador a desarrollar una mejor comprensión de la realidad educativa bajo el conocimiento en la praxis, donde puede reflexionar y entender la problemática a través de la acción.

En concordancia a lo anterior, la presente investigación parte de una situación problemática comprendida y descrita desde la observación, análisis de documentos institucionales y praxis educativa, donde se analiza la realidad de las prácticas lectoras en la etapa primaria, lo cual, son realizadas bajo un método de prácticas lectoras descontextualizadas alejadas de la realidad, basadas en habilidades cognitivas y mecánicas, A partir de este diagnóstico se genera una propuesta de intervención para la comprensión y reflexión del objeto de estudio entendiendo la situación problemática desde el contexto educativo, social y cultural donde se desarrolla los educandos.

Expuesto lo anterior, esta investigación busca a través de una intervención pedagógica implementar practicas lectoras desde la literacidad como practica social, que sean más contextualizada a la realidad de los estudiantes, que se relacionen con el contexto sociocultural y su cotidianidad; para observar, entender y reconstruir desde las acciones e instrumentos y análisis de datos la interpretación dicha situación educativa.

3.3 Método de Investigación-Acción.

Al abordar esta investigación desde la comprensión de la realidad del objeto de estudio como son las prácticas de lecturas desde una perspectiva social y comunicativa en los estudiantes de quinto de la básica primaria en el municipio de Chimichagua Cesar, reflexión que busca

mejorar y transformar dichas prácticas y en donde la participación de los padres de familias y estudiantes sea fundamental para el proceso.

La presente investigación se enfoca en el método Investigación - Acción sustentados bajo los autores Eliot (2000), Latorre (2004) desde el enfoque Interpretativo; los cuales sustentan en común que la investigación acción es un proceso o un estudio de orden social y educativo, que parte de una situación problema; en este caso en cómo se vienen abordando las practicas lectoras en el contexto educativo e integrando las lecturas vernáculas que los estudiantes realizan a partir del contexto sociocultural en que se desarrollan.

Según Elliot (2000), “se pueden analizar desde el investigador tres perspectivas: la primera, inaceptable en algunos casos; la segunda, susceptible de cambio y por ultima, las que requieren una respuesta práctica” (p. 5). Todas ellas se relacionan con el quehacer docente experimentado a diario en su praxis pedagógica.

En esta investigación se puede considerar que la reflexión, parte de la práctica educativa en el aula de clase y fuera de ella, es así que se enmarca desde la segunda perspectiva susceptible al cambio, que necesita una respuesta práctica; es por ello que parte de un diagnóstico en cuanto al objeto de estudio sobre las prácticas de lecturas que ejercen los estudiantes en el aula, que en sus mayorías son descontextualizada a la realidad de los educandos, mecánicas, y al servicio de las diferentes áreas disciplinares.

Por consiguiente, el investigador según Latorre (2004) en este caso, el docente investigador, adquiere una formación epistemológica de la situación problemática, la reflexiona desde la teoría y la metodología y genera estrategias para poder comprender e interpretar los cambios y mejoras en su praxis pedagógica. En concordancia a ello, esta investigación se fundamenta en la reflexión del objeto de estudio a partir de la observación en la práctica

pedagógica con los estudiantes, el análisis documental de la institución educativa Santa Teresita se llega al análisis de las prácticas de lecturas descontextualizadas alejadas de la realidad, basadas en habilidades cognitivas y mecánicas, bajo el formato de una educación bancaria o desde una perspectiva lingüística de símbolos gráficos de codificación y de decodificación de fonemas.

Teniendo presente que esta investigación se sustenta un estudio teórico reflexivo de la lectura como practica social y comunicativa fundamentado en teóricos como Delia Lerner, que concibe la lectura como puente integrador entre lo educativo, lo social y cultural; Daniel Cassany refiriéndose a la lectura desde la literacidad en la perspectiva sociocultural y Virginia Zavala, el análisis de la lectura que hace parte de la vida cotidiana.

Dando paso a la concertación de una metodología adecuada para poder realizar el proceso investigativo más acorde a la situación planteada como problemática, en este caso la metodología se desarrollará bajo el método Investigación acción, el cual, requiere generar acciones de cambio, generando una estrategia didáctica como son las estrategias de lecturas donde se vincule practicas lectoras vernáculas y más contextualizada en el procesos lectores de los educandos desde el ámbito educativo como lo plantea Delia Lerner (2001) hacer de la lectura una cultura viva.

Dichas estrategias realizadas para mejorar las practicas lectoras desde el ámbito educativo hacen necesario la utilización de fuentes e instrumentos para recoger, analizar la información y sistematizarla y así construir el conocimiento de lo que se investiga;

Además, como lo sustenta Latorre (2004) la Investigación- Acción tiene unas características que la define y se tiene en cuenta para la presente investigación en todo su proceso; entre ellas la investigación debe ser colaborativa, participativa, que implica la

interacción entre el docente investigador, los padres de familias y estudiantes del grado 5° lo cual la intervención se realizara bajo la modalidad de educación remota por motivos del estado de emergencia por la pandemia de Covid 19. Por lo tanto, al ejercer la teoría sobre la práctica serán sometidas a pruebas de manera flexible, lo que implica la recopilación de la información, analizar los juicios y valoraciones, análisis crítico de las situaciones presentadas donde se pueda reflexionar y entender la problemática y sus mejorías a través de la acción.

3.4 Ruta Metodológica

Con el objetivo desarrollar prácticas de lectura desde la perspectiva como práctica social y comunicativa a través de una estrategia didáctica en los estudiantes del grado 5 ° y así articular las lecturas vernáculas en los procesos académicos como parte de prácticas de literacidad contextualizada a la vida diaria de los educandos y su familia; la presente investigación a partir de la Investigación – Acción llevara a cabo una ruta metodológica entendida esta como una herramienta que ayuda a realizar el proceso investigativo de manera secuencial y como camino para analizar, actuar, recopilar y sistematizar de una forma estructurada la información necesaria para la construcción del conocimiento y cambios en el proceso educativo a partir de estrategias de lecturas y ejercer la lectura como practica social y comunicativa.

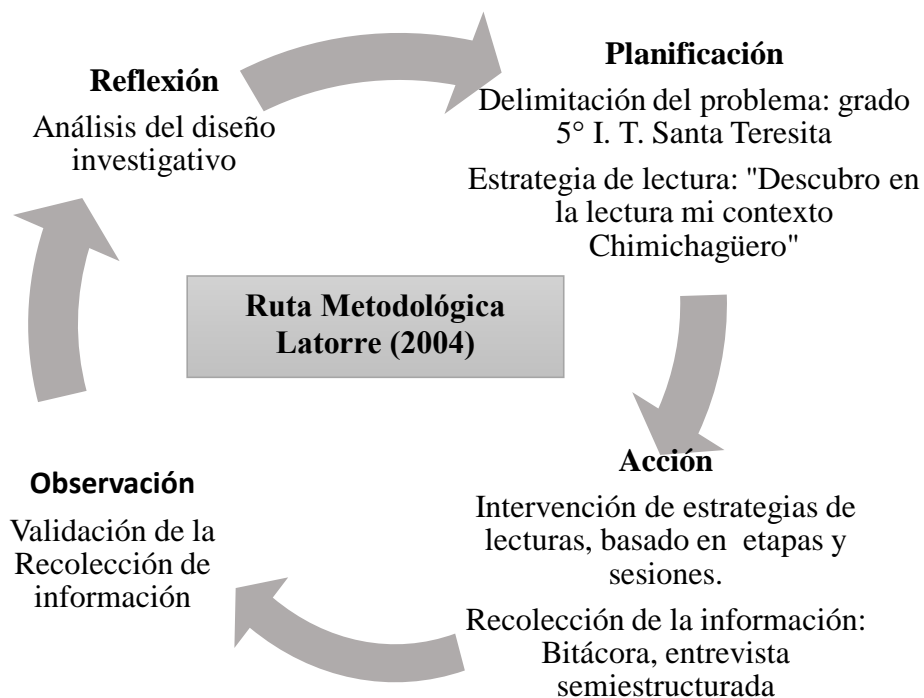
Por lo tanto, se fundamenta bajo el método de la investigación- Acción según Latorre (2004) lo cual, la ruta metodológica se constituye es un espiral de ciclos que se desarrollara de manera secuencial y progresiva mediante las siguientes fases: a) planificación, b) Actuar, c) Observar, d) reflexionar; con el fin de mejorar los procesos lectores como practica social y comunicativa en los estudiantes del grado 5 01 de Básica primaria en la Institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua, en el departamento del Cesar.

De tal manera, que a partir de la planificación se presenta el diagnóstico, la delimitación del problema, la población, la muestra, el diseño de una estrategia de lectura; lo que conlleva al accionar en donde se presenta el cronograma y los instrumentos para la recolección de la información, al igual que los formatos para su aplicación; para luego en el observar tener en cuenta las categorías para el análisis de la intervención de las acciones implementadas como es el caso el análisis de los instrumentos a partir de las estrategias de lecturas y finalmente la reflexión como la extracción de los significados

Lo cual se podrá entender a partir del siguiente esquema.

Figura 2

Ruta metodológica



3.4.1 Fase 1. Planificación

En esta fase, se tiene como objetivo la organización de las acciones a realizar, se sustenta a partir de Elliot (2000) el cual constituye en mejorar o cambiar un aspecto problemático en este caso las prácticas de lecturas que se vienen desarrollando en la Institución escolar Santa Teresita y es a partir del diagnóstico que dio lugar a la situación problemática, el cual parte de la observación de la praxis pedagógica, de documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional PEI, Plan de mejoramiento Instruccional, el sistema Evaluativo interno, y la las Pruebas Saber emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Teniendo como base lo anterior, se pudo constatar que en la institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua Cesar en el grado 501 los estudiantes realizan prácticas lectoras en primer lugar de forma tradicional y bajo una “formación bancaria”, cumpliendo como requisitos políticas educativas y al servicio de otras disciplinas del saber; en segundo lugar, continua como proceso de alfabetización y decodificación para descifrar el mensaje, alejado del contexto cotidiano de los educandos y omitiendo los practicas lectoras vernáculas; como tercero, las pruebas estatales no presentan mejorías en el último cuatrienio en el área de lenguaje, en particular las competencias lectoras.

Por tal motivo, se hizo necesario la búsqueda de información sobre referentes teóricos, acordes a la situación problemática, la cuales pueden dar una orientación a la mejoría de estas prácticas lectoras; de allí surge la necesidad de crear estrategias de acción para generar practicas lectoras más acordes a la realidad de los estudiantes, vincular las lecturas vernáculas al ámbito educativo partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se crea la planificación de la acción a partir de estrategias de lecturas, como estrategia didáctica para implementar acciones que serán

ejecutadas en la modalidad de educación a distancia, por motivos de la Pandemia Covid 19 se generó una emergencia sanitaria a nivel mundial.

De acuerdo a esto, el país colombiano ha decretado el aislamiento preventivo, como parte de la mitigación al contagio dando a lugar que los estudiantes reciban sus clases de manera virtual desde sus hogares; por ello, la estrategia de lecturas se presenta como una propuesta de acercamiento de la lectura como practica social y comunicativa desde el ámbito educativo en el hogar de los estudiantes, permitiendo la interacción entre sus familiares como parte del proceso comunicativo.

Para la presente investigación se realiza la descripción de la población y muestra.

3.4.1.1. Población. La población objeto de este estudio se encuentra en el Municipio de Chimichagua, departamento del Cesar, en la Institución Técnica Santa Teresita. El nivel quinto 5°01 de Básica Primaria está conformado con 47 estudiantes, todos ubicados en la sede principal en la jornada de la mañana.

3.4.1.2. Muestra. La muestra seleccionada estará conformada por 10 estudiantes por motivos de que la Institución trabaja bajo la modalidad de educación a distancia. Conformado por 2 hombres y 8 mujeres que oscilan entre los 9 a 14 años de edad, el docente investigador.

Tabla 3

Descripción de la Población y la Muestra

Población	Estudiantes de los grados (5° 01) sede principal Número de estudiantes que alberga el escenario de aplicación
Perfil o criterios de selección de la muestra.	Estudiantes de la Institución Técnica Santa Teresita, que cursen grado quinto 01, con seguimiento académico y sociocultural en prácticas lectoras con participación en las estrategia didáctica: Estrategias de lecturas
Muestra	10 estudiantes del grado 5°01 de la sede principal.
Lugar de aplicación	I.E.T Santa Teresita Chimichagua - Cesar (Colombia)

3.4.1.3. Estrategia Didáctica. Se hace necesario entre la planificación de las acciones a mejorar generar una estrategia didáctica de manera flexible que permita la adaptación a efectos imprevistos y sobre todo que conlleve a transformar las practicas lectoras en los estudiantes del grado 501 de la Institución Santa Teresita

Dicho lo anterior, estas acciones se fundamentan desde la propuesta sobre las estrategias didácticas entendidas estas, según Feo (2010):

Los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p. 222)

Es importante señalar que las estrategias didácticas son pensadas a partir del ámbito educativo, que hacen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, que se fundamenta en la exploración de saberes, competencias, habilidades a partir de aspectos cognitivos, socio afectivos, procedimentales desde la lectura; que posee una finalidad e intencionalidad desde el quehacer pedagógico que depende de factores subjetivos, contextual, recursivos; debe haber apropiación de conocimientos disciplinarios, que permitan la construcción e interiorización de conocimientos y valores para la formación integral y humanista del educando y que a través de la implementación de prácticas de lecturas más acorde a las realidades de los estudiante puedan ser partícipes las familias como parte de su contexto sociocultural.

Por lo tanto, la estrategia didáctica se clasifica de acuerdo a los procedimientos a implementar las acciones, en este caso se fundamenta a partir de la “Estrategia Instruccional” (feo, 2010, p. 222) en la medida en que la interrelación del docente investigador y el estudiante se hace necesaria, ya que este tipo de estrategia se basa en materiales impresos, estableciendo un

diálogo didáctico, como parte de la asesoría y es apoyada a partir de un recurso tecnológico; además, este tipo de procedimiento se ajusta en la modalidad educativa a distancia el cual la Institución Santa Teresita ejerce por motivo de la pandemia Covid 19.

Por lo tanto, la estrategia didáctica se desarrolla referente a unas *Estrategias de Lecturas* como lo afirma Solé (1992) son procesos de carácter eminentes que implica el desarrollo de objetivos, la planificación de acciones para lograrlo así como la evaluación y posibles modificaciones, pero se hace necesario el desarrollo de la vinculación de las prácticas de lecturas con las estrategias de comprensión lectora; en este sentido entre las acciones para mejorar se desarrollara estrategias de lecturas como practica social y comunicativa teniendo en cuenta el contexto sociocultural, cotidiano, donde se vincule las prácticas de lectura vernáculas que hacen parte de su realidad.

3.4.1.3.1. Estrategia de lectura: “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”.

Como parte de la incorporación de la lectura en la vida cotidiana de niños, se han implementado acciones para fomentar las competencias comunicativas en los grados de básica primaria, donde busca fortalecer la escuela y la familia en la formación de lectores, a través del desarrollo de unas estrategias de lecturas para la contribución a mejorar las practicas lectoras que puedan estar presentes en la escuela, el hogar u otros espacios.

Proponer el desarrollo de estrategias de lecturas donde la comprensión lectora ayude al desarrollo de cada estudiante, es lo que plantea Solé (1992), “lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de veces distintos de los que se usan cuando se instruyen” (p. 61). A lo que, a lo largo de este proyecto se hace referencia a textos diferentes a los que se desarrollan habitualmente en el ámbito educativo y sobre todo en el aula de clase.

Además Solé (1992) propone tres momentos importantes que hacen parte de las estrategias de lecturas en la comprensión lectora y que en el desarrollo de la propuestas se evidenciara para el desarrollo de las actividades de los educandos; como son las fases (antes, durante y después) donde la fase (antes) hace referencia a los conocimientos previos, motivación predicciones al iniciar la lectura del texto; la fase de (durante) rol activo en el transcurso del texto y a la mayor comprensión del texto y en la fase de (después) refiere a la idea central del tema, el resumen, formulación de preguntas, posibles conclusiones y sobretodo la interiorización del texto y su relación con el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación quiere hacer énfasis es esa sustentación a partir de diseñar unas estrategias lectoras que intervenga como puente en los procesos lectores entre la escuela y el contexto sociocultural y familiar del educando en medio de una educación con modalidad remota como es la que se implementa en el municipio de Chimichagua a través de guías de aprendizaje, por motivo de la Pandemia Covid 19, en la cual los docente de la institución llegan cuatro veces al mes a la institución para hacer entrega y recepción de dichas guías, de manera que se divide en los dos primeros días del mes en la entrega y de allí se realizan asesorías por medio de Wasap y llamadas telefónicas y los otros dos días al final del mes para la recepción de ellas.

Teniendo en cuenta la modalidad educativa la propuesta didáctica se basará en las estrategias de lecturas entregada a los estudiantes en forma impresa en formato de álbum dividido en sesiones y cada una de ellas se dividirá en tres momentos; primero, la lectura multimodal; segundo, las actividades de los estudiantes y tercero actividades con los padres de familia y producción; con el objetivo de implementar la lectura como practica social y comunicativa que estimulen procesos lectores creando situaciones que ayuden a los estudiantes a

sus procesos cognitivos, culturales y a mejorar su interacción con los textos y demás personas de su contexto familiar en los aspectos desde la literacidad.

3.4.1.3.2. Estructura de la estrategia de lectura: “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”. Teniendo presente que la estrategia didáctica con la cual se realizara la ejecución de la presente investigación son las estrategias de lecturas donde se diseñe un conjunto de actividades para que los educandos se conviertan en un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, desarrollando la capacidad de interactuar y comunicar lo que ha aprendido; teniendo en cuenta el contexto sociocultural e integrando la comprensión lectoras en las fases que propone Solé (1992) antes, durante y después de la lectura.

A continuación, se describe la estructura, etapas y sesiones de la estrategia de lectura como parte de la intervención investigativa.

La siguiente Estrategia de Lectura tiene como nombre “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero” el cual, se construirá en forma de álbum para que llegue a las manos de cada estudiante a su hogar y puedan interactuarlo con la familia y que haga parte de sus lecturas vernáculas, también se tendrá en cuenta plataforma virtuales y recursos digitales para la implementación de las actividades; tomando como modalidad educativa remota.

Este álbum se dividirá en etapas y sesiones de actividades de la siguiente manera:

1. Lecturas multimodales como practica social y comunicativas en formato impreso a color.
2. Actividades de comprensión, las cuales se dividen en dos, y así trabajar la interacción social y comunicativa entre los estudiantes y familiares.
 - a) Actividad individual del estudiante
 - b) Actividades con sus padres o familiares cercanos

3. Incluye producciones, una vez socializada e interiorizada la lectura con ayuda de sus padres realizarán una actividad complementaria de producción, lo cual se tendrá presente como evidencia de este proyecto investigativo.

3.4.1.3.3. Etapas y sesiones de la estrategia de lectura: “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”. Teniendo presente las siguientes intervenciones esta se dividirá en 3 etapas con 3 sesiones, de la siguiente manera:

Etapa 1. Presentación y socialización de la estrategia de lectura a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes que interactúan con el grado 501 de la Básica Primaria en la Institución.

Etapa 2. Ejecución de la estrategia de lectura por medio de un álbum

Etapa 3. Verificación de aprendizajes obtenidos.

Tabla 4

Etapas y Sesiones de la Estrategia de Lectura

Estructura de la estrategia de lectura		
Etapas	Sesiones	Actividades
Etapa 1.	Sesión I	Planteamiento y Socialización
Etapa 2.	Sesión II, III y IV	Ejecución
Etapa 3.	Sesión V	Verificación

De acuerdo a lo anterior cada etapa la divide la sesión en estas se desarrollará una estrategia didáctica teniendo como base la estructura de Ronald Feo. como parte de la implementación de la acción.

A continuación, cada etapa con su sesión y la estructura que lo compone.

Tabla 5

Etapa 1. Sesión I Planteamiento y Socialización

Etapa 1	Sesión I	Nombre del Docente:	Grupo:
		Nivel Educativo donde se aplicará la Estrategia:	Asignatura:
		Nombre del Plan Lector:	Duración:
		Participantes:	
		Contexto:	
		Temas:	
		Objetivos:	
		Justificación:	
Comprensión Lectoras:			

Socialización:

Etapa: Se enumera la etapa a ejecutar

Sesión: se enumera y se describe el nombre de la sesión

Nombre del Docente: Quien va ejecutar la investigación

Grupo: Grado donde se aplicará el plan lector

Nivel Educativo donde se aplicará las estrategias de lecturas: hace referencia al nivel educativo del grupo focal.

Asignatura: El área que se tendrá como eje para la implementación del plan lector

Nombre de las estrategias de Lecturas: Nombre llamativo referente a todo el plan lector que se desarrollará en la investigación, como parte del sentido de pertenencia.

Duración: Referenciando el tiempo de la aplicación de las estrategias de lecturas.

Participantes: Actores que hacen parte de las estrategias de lecturas

Contexto: Escenario donde se ejecutará de las estrategias de lecturas

Temas: Temáticas a abordar las estrategias de lecturas como parte del área de lengua Castellana.

Objetivos: Metas de aprendizaje que orienten el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de las estrategias de lecturas.

Justificación: Hace referencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje que asume el docente investigador.

Competencias Lectoras: Cualidades, habilidades, destrezas necesarias para desempeñar una actividad de procesos lectores.

Tabla 6

Etapa 2 sesión II, III y IV Ejecución y Verificación de la Estrategia de Lectura

		Nombre de la Estrategia de lectura	Nombre de la actividad:
Etapa 2 y 3	Sesión II, III, IV y V	Duración:	
		Participantes:	
		Objetivo de la Sesión	
		Temáticas:	
		Descripción de las estrategias de lecturas:	
		Desarrollo:	
		Recursos:	
		Evaluación	
		Instrumento de Recolección de Información:	

Ejecución y Verificación

Nombre de la Estrategia de Lectura: Nombre llamativo referente a toda la estrategia de lectura que se desarrollará en la investigación, como parte del sentido de pertenencia.

Nombre de las Actividades: de manera particular a cada estrategia se le asignará un nombre para su identificación.

Duración: Referenciando el tiempo de la aplicación de la estrategia en cada sesión

Participantes: Actores que hacen parte de las estrategias de lecturas

Objetivo de la Sesión: Metas de aprendizaje que orienten el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de las actividades de cada sesión en las estrategias de lecturas.

Temáticas: Temas a abordar en las actividades de cada sesión en las estrategias de lecturas como parte del área de lengua Castellana

Descripción de la estrategia de Lectura: información detallada de las actividades y estrategias a implementar en cada sesión

Desarrollo: en esta se divide en tres partes a) las lecturas a realizar, b) el objetivo de esas lecturas y c) las actividades a realizar las cuales se dividen en 2: actividades individuales del estudiantes y actividades con padres de familia o familiares cercanos.

Recursos: Componentes utilizados para la ejecución de las estrategias de lecturas

Evaluación: procedimientos acordados y generados de reflexión, en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de las metas de aprendizaje y enseñanza.

Instrumento de Recolección de Información: Técnicas para analizar y evidenciar la información sobre la ejecución de las estrategias de lecturas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se planificó las estrategias de lecturas con las siguientes etapas y sesiones y estas con sus actividades.

Tabla 7

Etapa 1 Sesión 1 Planteamiento y Socialización de la Estrategia de Lectura

Etapa 1	Sesión I	Nombre del Docente: Idalidys Ramírez Ardila	Grupo: 501
		Nivel Educativo donde se aplicará la Estrategia: Básica Primaria	Asignatura: Lengua Castellana
		Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar	
		Nombre de la estrategia de Lectura: “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ”	Duración: Corto Plazo
		Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501.	
Contexto: La siguiente estrategia de lecturas se aplicará en la Institución Educativa Técnica Santa Teresita. Se encuentra ubicada en la periferia del municipio de Chimichagua Cesar, desde allí a través de la praxis pedagógica en el grado 501 de Básica primaria, se pudo analizar a través de documentos Institucionales y sistema de Evaluación internas y externa dieron como valoración que las practicas lectoras se desarrolla bajo conceptos alejados del contexto sociocultural de los educandos. Los estudiantes realizan prácticas lectoras en primer lugar de forma tradicional y bajo una formación Bancaria y al servicio de otras disciplinas del saber, cumpliendo como requisitos políticas educativas; en segundo lugar, continua como proceso de alfabetización y decodificación para descifrar el mensaje, alejado del contexto cotidiano de los educandos y omitiendo los practicas lectoras vernáculas; como tercero, las pruebas estatales no presentan mejorías en el último cuatrienio en el área de lenguaje, en particular las competencias lectoras. Este aspecto es de preocupación en el quehacer docente, específicamente en el grado 5° de básica Primaria en el área de Lengua Castellana, conformado por niños y niñas que oscilan en edades de 9 a 13 años; son estudiantes espontáneos, dinámicos, extrovertidos, todas estas virtudes se pueden adaptar y acoger como parte de estrategias didácticas que apunten a mejorar las practicas lectoras a través de lecturas como practica social y comunicativa, a través de una estrategia de lectura, contextualizado a su realidad y cotidianidad; y así fortalecer las habilidades de comunicación en actividades formativas donde se favorezca las estructuras cognitivas y a su vez impactar en su formación integral y así mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.			
Temáticas: Lecturas de diferentes tipos y multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera: Sesión I: Socialización del Plan Lector “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto</i> .” Sesión II: Conozco a Chimichagua Sesión III: Descubro mi contexto cotidiano Sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos Sesión V: Verificación			

Objetivos:**General**

Promover lecturas como práctica social y comunicativas mediante la estrategia de Lecturas en los estudiantes del grado 501 de la Institución Técnica Santa Teresita.

Específicos

Adecuar lecturas como practica social y comunicativa que se relacione con el contexto sociocultural y cotidiano de los estudiantes para el diseño de una estrategia de Lectura

Ejecución de la estrategia de lectura “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*” como estrategia didáctica para fomentar la lectura como practica social y comunicativa.

Sensibilizar a los padres de familia y familiares para lograr la aplicación y participación de las estrategias de lecturas en la modalidad de educación remota.

Justificación

La siguiente Estrategia de Lectura “*Descubro en la Lectura mi Contextos Chimichagüero* es de suma importancia para la presente investigación ya que es la acción en busca de una mejora y cambio en el sistema educativo y áulico con respecto a las practicas lectoras, miradas desde otra perspectiva, es decir lectura que vayan más acorde a su contexto sociocultural y cotidiano, pues son estudiantes de 5 grado del nivel de Educación Básica Primaria, y se deberían incentivan en sus lecturas con prácticas más acorde a sus necesidades e intereses y sobre todo que esté relacionado con su diario vivir.

Por tal motivo, las temáticas que se escogieron van encaminadas en cada etapa y sesión en primer lugar, explorar su contexto local y comunitario a partir de lectura de imágenes, narrativas y videos relacionados con el municipio de Chimichagua, Cesar; en segundo lugar, a descubrir sus contextos cotidianos que es su hogar familiar con lecturas vernáculos como lectura de recibos, facturas, recetas, la biblia; y en tercer lugar reflexionar sobre otros mundos a través de lecturas de literatura infantil donde los estudiantes puedan relacionar esos textos con su vida personal y familiar.

Además a manera de verificación de los aprendizaje a medida que se vaya construyendo la estrategia de lectura, los estudiantes con ayuda de sus familiares irán desarrollando producciones de acuerdo a las lecturas, donde deberán ser creativos y dinámicos.

Comprensión lectora: Antes, durante y después de la lectura.

Tabla 8

Etapa 2 Sesión II Ejecución de la Estrategia de Lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”

Etapa 2	Sesión	II	Nombre de la estrategia de lectura: “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ”	Nombre de la Actividad: “Exploro a Chimichagua”
			Duración: 3 semanas	
			Participantes: Docente investigador, padres de familias y estudiantes del grado 501	
			Objetivo de la Sesión: Conocer a Chimichagua como entorno sociocultural a través de la lectura.	
			Nivel de desempeño: Las siguientes lecturas tienen unas actividades de comprensión, antes, durante y después de la lectura.	
			Temáticas y tipos de lectura: Lectura de imágenes de lugares representativo de Chimichagua, Cesar Mito y leyendas de Chimichagua Video de Chimichagua y Biografía del Compositor Camilo Namén Rapalino	
			Descripción de las estrategias del Plan lector en la sesión II: En la siguiente estrategia tiene como finalidad iniciar la lectura como practica social a partir de lecturas que se relacionen con el contexto sociocultural del municipio, por ello el título, Exploro a Chimichagua. A través de estas lecturas multimodales los estudiantes conocerán imágenes del municipio, leerán narrativas de escritores de la comunidad y con un video observaran imágenes, escucharan la letra de la canción escrita por el compositor Chimichagüero Camilo Namén Rapalino y realizaran la lectura de su biografía. Además realizaran actividades de comprensión y producciones de manera que interioricen las lecturas para luego compartirlas con sus padres de familias y familiares, contribuyendo a la interacción social y de conocimiento mediante esta estrategia de lectura.	
			Desarrollo: Se encuentra en la siguiente tabla.	
			Recursos: Álbum impreso, imágenes de Chimichagua, video en recurso digital	
			Evaluación: Se realizará de tipo formativa y secuencial teniendo en cuenta la autoevaluación.	
Instrumento de Recolección de Información: Bitácora				

Tabla 9

Desarrollo de la estrategia Exploro a Chimichagua

Lecturas por 3 semanas	Objetivo	Actividad
1. Lectura de imágenes de Chimichagua.	Lectura de imágenes a través de un mosaico para que los estudiantes visualicen y relacionen estos sitios representativos como parte de su identidad social y cultural.	<p>Actividad individual del estudiante.</p> <p><i>Antes de leer.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres? Leer las imágenes de lugares representativos de tu Municipio. <p><i>Durante la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué? ¿Alguna de ellas quedan cerca de tu casa? Mencionalos <p><i>Después de la lectura.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿A qué lugares haz visitado? Mencionalos ¿Con quién haz ido a esos lugares? ¿Alguna imagen te trae un recuerdo? ¿Cuál?, nárralo por escrito. ¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o trasformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable visitarlo? ¿Cuál crees tú y que cambios propones realizar? ¿Este tipo de texto se relaciona con los que te propone en la escuela? ¿Qué tiene de diferente? <p>Actividad con sus padres o familiares</p> <ol style="list-style-type: none"> Narra a tus hijos los recuerdos que tengan de niños sobre esos lugares y porqué les gusta el municipio de Chimichagua. Describan la imagen que más les guste y ¿por qué? Realizarlo por escrito en el álbum y con ayuda mutua dibujen ese lugar.
1. Leyendas de Chimichagua por Ismael Medina El pozo del Higuierón Cuidadito con las Brujas de Chimichagua	Leer textos narrativos como parte del contexto sociocultural del municipio a través de escritores Chimichagüero.	<p>Actividad individual del estudiante.</p> <p><i>Antes de leer.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Conoces algún escritor de Chimichagua? ¿Cómo se llama? Haz oído narraciones de leyendas de Chimichagua que tal te parecen Leer las narraciones del escritor Ismael Medina: El pozo del Higuierón y Cuidadito con las Brujas de Chimichagua. <p><i>Durante la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Te gusta la lectura que lees, que sensación tienes. Coméntalo <p><i>Después de la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Desarrolla un taller de comprensión, teniendo en cuenta las competencias lectoras. <p>Actividad con sus padres o familiares</p> <ol style="list-style-type: none"> Narra de forma oral las leyendas que leíste a tus padres o familiares Como padres de familia narrar leyendas tradicionales de Chimichagua y escribir una de ellas como parte de producciones textuales, decorar.
2. Video representativo de Chimichagua Lectura de la Biografía de Camilo Namén Rapalino. https://www.youtube.com/watch?v=x51DewjE6t8 https://www.youtube.com/watch?v=giolwnmwZ9U	Identificar y conocer a través de un video lugares representativo de Chimichagua y una canción del compositor reconocido Chimichagüero Camilo Namén Rapalino.	<p>Actividad individual del estudiante.</p> <p><i>Antes de leer.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Sabes que es un compositor? Conoces uno Chimichagüero Observar los videos Leer la biografía de Camilo Namén Rapalino Compositor reconocido. <p><i>Durante la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Consulta ¿qué es una biografía? Realiza una lista de palabras desconocidas y cuando termines de leer consúltalas en un diccionario. <p><i>Después de la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza el taller de comprensión de lectura. <p>Actividad con sus padres o familiares</p> <ol style="list-style-type: none"> Compartir e interactuar sobre lo visto en el video y lo leído en la biografía de Camilo Namén. Escribir como producciones una de las canciones del Compositor Camilo Namén y escribe por qué les gusta.

Tabla 10

Etapa 2 Sesión III Descubro mi Contexto Cotidiano

Etapa 2	Sesión III	Nombre de la estrategia de Lectura: “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ”	Nombre de la Actividad: “ <i>Descubro mi Contexto Cotidiano</i> ”
		Duración: 3 semanas	
		Participantes: Docente investigador, padres de familias y estudiantes del grado 501	
		Objetivo de la Sesión: Descubrir en el contexto familiar como es el hogar, lecturas vernáculas como parte de su cotidianidad.	
		Nivel de desempeño: Las siguientes lecturas tienen unas actividades de comprensión, antes, durante y después de la lectura.	
		Temáticas: Lectura de recibos de servicio públicos y facturas que hacen parte del hogar Lectura de una receta tradicional y familiar Lectura de la Biblia por medio de parábolas.	
		Descripción de las estrategias de lectura: La siguiente sesión tiene como finalidad relacionar a los estudiantes con las lecturas que hacen parte de su contexto cotidiano el de ellos y el de sus familiares, a través de ellos puedan interactuar y comunicar como familia sobre este tipo de prácticas lectoras como lo son los recibos de servicios públicos, facturas, recetas y el libro común en sus hogares como es la Biblia sin importar a la religión que practiquen. Sumado a esto desarrollaran actividades y producciones las cuales serán plasmadas en el álbum.	
		Desarrollo: Se encuentra en la siguiente tabla	
		Recursos: Álbum impreso, recibos de servicios públicos y facturas, biblia.	
		Evaluación: Se realizará de tipo formativa y secuencial teniendo en cuenta la autoevaluación.	
Instrumento de Recolección de Información: Bitácora			

Tabla 11

Desarrollo de la Sesión III Descubro mi Contexto Cotidiano

Lecturas por 3 semanas	Objetivo	Actividades
Los recibos de servicios públicos y facturas	Reconocer la lectura de un recibo de servicio público y las facturas como parte de los procesos lectores.	<p>Actividad individual del estudiante.</p> <p><i>Antes de leer</i> En tu casa llega unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos. Leer el ejemplo del recibo de luz y una factura de Efecty con su explicación y estructura.</p> <p><i>Durante la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compara el ejemplo del recibo de servicio público y factura con otros recibos públicos y facturas que tengan en casa. <p><i>Después de la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar un cuadro comparativo donde se escriba las semejanzas y diferencias del ejemplo de lectura del recibo y factura dado por el docente Investigador y los recibos públicos y facturas que tengan en casa. 3. Analiza que consecuencias trae al no pagar los recibos y que consecuencias trae no recibir facturas de una compra o giro que se haya realizado. 4. ¿Crees que leer este tipo de texto ayuda en tu aprendizaje y en tus prácticas de lectura? Explícalo. <p>Actividad con sus padres o familiares</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. En forma de dialogo conversar los padres de familias y estudiantes la importancia de los recibos y facturas y como ellos hacen parte de su vida cotidiana y responsabilidad como ciudadanos. 6. Escribir una reflexión sobre lo anterior como parte de las producciones.
La receta	Identificar en un texto instructivo la relación con el contexto de su hogar.	<p>Actividad individual del estudiante.</p> <p><i>Antes de leer</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narra de manera escrita qué busca tus familiares para realizar una comida especial por primera vez. 2. Qué platos típicos se preparan en Chimichagua.

	<p>3. Leer el texto instructivo como es la preparación de una receta tradicional de Chimichagua, “Viuda de pescado” paso a paso</p> <p><i>Durante la lectura</i></p> <p>4. Compara si los ingredientes que menciona la lectura son iguales o parecidos a los que usa tu familiar para la preparación de esta comida.</p> <p><i>Después de la lectura</i></p> <p>5. Comprensión del texto a partir de las competencias Lectoras.</p> <p>Actividad con sus padres o familiares</p> <p>6. Con ayuda de los padres en el libro de producciones escribir una receta familiar con sus ingredientes, pasos e ilustraciones que ha sido transmitida de generación en generación por los abuelos maternos o paternos.</p> <p>7. Resaltar la importancia de esa receta para la familia.</p>
La Biblia	Actividad individual del estudiante y los padres o familiares.
Las parábolas.	<p><i>Antes de leer</i></p> <p>1. ¿Sabes qué es una biblia y para que se lee?</p> <p>2. ¿En tu casa la leen y con qué frecuencia?</p> <p>3. ¿Por qué tú realizas la lectura de la biblia?</p> <p>4. Con ayuda de un familiar busca en la biblia una parábola leerla.</p> <p><i>Durante la lectura</i></p> <p>5. ¿Te es fácil de comprender o necesitas la ayuda de un adulto, quien el adulto que te ayuda y por qué lo escoges?</p> <p><i>Después de la lectura</i></p> <p>6. Responder:</p> <p>a. ¿cómo se llama la parábola?</p> <p>b. ¿En qué libro, capítulo y versículos se encuentra?</p> <p>c. ¿Por qué se escogió esa parábola?</p> <p>d. ¿En qué se relaciona con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar?</p> <p>e. ¿qué enseñanza les deja?</p> <p>7. Narra de manera breve y por escrito la parábola escogida.</p> <p>8. Realiza una ilustración de la relación de la parábola con la vida familiar.</p>

Tabla 12

Etapa 2 Sesión IV Reflexiono Otros mundos.

Etapa 2	Sesión IV	Nombre del Plan Lector: “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ”	Nombre de la Actividad: “ Reflexiono sobre otros mundos ”
		Duración: 2 semanas	
		Participantes: Docente investigador, padres de familias y estudiantes del grado 501	
		Objetivo de la Sesión: Reflexionar a partir de textos literarios de diferentes autores el contexto real y cotidiano.	
		Nivel de desempeño: Las siguientes lecturas tienen unas actividades de comprensión, antes, durante y después de la lectura.	
		Temáticas: Textos narrativos de literatura infantil	
		Descripción de las estrategias del Plan lector: Esta sesión IV tiene como finalidad que los estudiantes a través de textos narrativos de literatura infantil, los cuales serán tomados de la biblioteca municipal y con medidas de bioseguridad se harán llegar a la casa de los estudiantes, puedan relacionar y reflexionar a través de estos textos la relación con su entorno social y cotidiano con la ayuda de sus padres de familias o familiares más cercanos.	
		Desarrollo: Se encuentra en la siguiente tabla	
		Recursos: álbum impreso, textos de literatura infantil de la biblioteca municipal.	
		Evaluación: Se realizará de tipo formativa y secuencial teniendo en cuenta la autoevaluación.	
		Instrumento de Recolección de Información: Bitácora	

	Objetivo	Actividades
La biblioteca viajera	Disfrutar de lecturas de literatura infantil de diferentes autores y relacionarlo con la vida cotidiana y su contexto sociocultural.	<p>Actividad individual del estudiante.</p> <p>Desde la biblioteca municipal, buscar unos libros de literatura infantil para ser entregado a cada estudiante, el cual él tendrá la opción de escogerlo.</p> <p><i>Antes de leer</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué escogiste ese libro? ¿Qué te llamó la atención? 2. leer el libro que llegó a tu casa, leerlo las veces que quieras <p><i>Durante la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ver las ilustraciones y relacionarlas con la temática <p><i>Después de la lectura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Responder <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué tal te pareció el libro que leíste? b. Narra por escrito de que trató el libro c. Describe a dos de los personajes y dibújalos. d. En la estructura identifica el nudo y reflexiona si crees adecuado el desenlace. ¿Por qué? 5. En qué se relaciona el libro leído con tu vida personal o familiar o del barrio o de la comunidad. Explícalo por escrito. <p>Actividad con sus padres o familiares</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Recrear la lectura: Escribe tu propio desenlace en el cuadernillo de producciones, relacionado en como lo solucionarías desde tu forma de pensar personal y familiar. Ilústralo a tu gusto.

Tabla 13

Etapa 3 Sesión V Verificación

Etapa 3	Sesión V	Nombre de la estrategia de lectura: “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”	Nombre de la Actividad: Verificación
		Duración: 1 semana	
		Participantes: Docente investigador, padres de familias y estudiantes del grado 501	
		Objetivo de la Sesión: Recolectar la información requerida en cuanto a las actividades y producciones del álbum de la estrategia de lectura	
		Nivel de desempeño: Participativo y productivo	
		Temáticas:	
			Verificación y recolección de las actividades realizadas en los álbumes
		Descripción de las estrategias del Plan lector:	
			Esta sesión V tiene como finalidad recolectar la información enviada en sus casas como material de trabajo para la revisión de las producciones de los álbumes y las autoevaluaciones de cada lectura para verificar el aprendizaje obtenido y que impacto se refleja en su formación integral y humana desde su desarrollo en el contexto familiar y sociocultural.
		Desarrollo: Recolectación de los álbumes	
Recursos: Álbum impreso, protocolos de Bioseguridad			
Evaluación: Se realizará de tipo formativa y secuencial teniendo en cuenta la autoevaluación.			
Instrumento de Recolección de Información: Bitácora			

3.4.2. Fase 2. Acciones

Teniendo presente la planificación de la estrategia de lectura diseñada para mejorar las prácticas de lecturas social y comunicativa de manera que sean más contextualizadas y relacionadas con el entorno sociocultural y familiar de los educandos; destacando que una de las características de la Acción como parte de la intervención que según la metodología de Investigación - Acción propuesta por Latorre (2004) hace referencia que esta, es analizada,

controlada, argumentada y sistematizada críticamente, la cual va a brindar información y evidencia en lo que más tarde se apoya la reflexión.

3.4.2.1. Cronograma. Para la ejecución del siguiente plan de acción se realizará un cronograma con cada una de las etapas y sesiones para el desarrollo del Plan Lector “*Descubro en la Lectura mi Contexto*”.

Tabla 14

Cronograma de Intervención de la Estrategia de Lectura.

Intervención de la Estrategia de Lectura														
E t a p a s	Fases	Actividades	Julio				Agosto				septiembre			
			Semanas				Semanas							
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Sesión I	Planteamiento y Socialización												
2	Sesión II, III, IV	Ejecución												
3	Sesión V	Verificación												

A partir de ello se presenta el cronograma para la intervención de la estrategia de lectura

3.4.2.2. Recolección de la información. Para la ejecución de la acción hay algo importante que debe estar presente en la ruta metodológica es la verificación de las acciones, las cuales van a brindar la información necesaria sobre el impacto, conocimientos, actitudes, valores que ha tenido el plan a ejecutar; en este caso el diseño de la estrategia de lectura llamada “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*”, este radica sobre las prácticas lectoras desde la perspectiva social y comunicativa que ejercen los estudiantes a través de la aplicación y realización de una actividades que parten del contexto local, familiar y externo y cómo estos se relacionan con su entorno sociocultural y con prácticas de lectura vernáculas.

3.4.2.2.1 Bitácora. Esta investigación en la recolección de información se basará en la técnica de recolección de la observación en la cual propone Latorre (2004) que no solo es una actividad relacionada con el método de Investigación -Acción, sino que también hace parte de las técnicas de recolección de información en el tipo de investigación cualitativa. Por lo tanto, esta investigación se fundamenta en la observación a través de una Bitácora

Entendida esta según Gonzales (2012) como un instrumento de registro y recolección de datos, basado en la reflexión, observación y aprendizaje, que tiene como fin guardar el registro de todos los datos necesarios para analizar las acciones ejecutadas como las vivencias, interpretación de la realidad, emociones, reacciones sobre los hechos, apreciaciones, aclaraciones, conclusiones personales del docente investigador, al igual se pueden agregar fotografías, videos, esquemas ilustraciones, gráficos; es decir todo lo necesario que contribuya de manera completa al análisis de la realidad observada.

Expuesto lo anterior, la bitácora se llevará a cabo en este proyecto de manera escrita y secuencial, permitiendo todos los registros necesarios para la comprensión y análisis de la información, de tal manera que estos registros se realizan en el momento que ocurren o después de tener contacto con los estudiantes y padres de familias del grado 5 01 de la Institución Santa Teresita, ya que por razones de la emergencia sanitaria del Covid 19 los estudiantes y el docente investigador no se encuentran en el aula y se encuentran en sus casas como forma de mitigar el contagio, por la salud y bienestar de todos. De manera más explícita, la estrategia de lectura se entregará en forma de álbum dividido en sesiones cada una se fundamenta en una lectura contextual, actividades de comprensión y relación con su entorno en forma individual y con sus familiares.

De tal manera, que el registro en la bitácora se realizará de manera virtual a través de la plataforma google Meet, por video llamadas y llamadas telefónicas como las herramientas electrónicas en las cuales se tiene contacto y se puede evidenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en particular la estrategia de lectura y así poder registrar los aportes significativos y la participación de los estudiantes, padres de familias a partir de las anotaciones e interpretación del docente investigador.

Sumado a esto se tendrá en cuenta medios audiovisuales como la fotografía, grabaciones en videos y audios. (Latorre, 2004, p. 80)

A continuación, el formato de la bitácora

Tabla 15

Formato de la Bitácora

Institución Educativa:	Fecha:
Docente investigador:	Lugar:
Participantes:	Sesión:
Tema de investigación:	
Tema de la actividad:	
Objetivo:	
Recursos:	
Actividad	
Descripción de la actividad	
Fecha de realización	
Observación	
Percepciones y anotaciones personales	

Institución Educativa: Institución donde se ejecutará las acciones

Fecha: fecha en que se realizará la actividad

Docente investigador: Quien realiza la investigación

Lugar: espacios de ejecución de las actividades

Participantes: Quienes participan en la investigación

Sesión: número de la sesión

Tema de investigación: objeto de estudio en la presente investigación

Tema de la actividad: nombre de la actividad de acuerdo a la sesión

Objetivo: finalidad de la actividad

Recursos: materiales para utilizar en el desarrollo de la actividad

Descripción de la actividad: narración de la actividad diseñada en la estrategia de lectura

Observación: narración detallada del desarrollo de la actividad durante o después de realizarla

3.4.2.2 Entrevista Semiestructurada. Para mayor veracidad de la información se realizará una entrevista, como instrumento de recolección de la información, donde Latorre (2004) plantea que es un instrumento que permite obtener información sobre aspectos subjetivos referente a los hechos, actitudes, opiniones, conocimientos y valores; los cuales proporciona puntos de vistas de los actores implicados, que permitirá interpretar los significados a través de una conversación.

En esta tesis se realizará una entrevista semiestructurada entendida esta según Munarriz (1992) como una conversación cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado con el fin de tratar temas relevantes que se tenga que indagar sobre el objeto de estudio en este caso las prácticas de lectura como social y comunicativa, donde es partícipe en el desarrollo de las acciones los estudiantes del grado 501 y sus familiares.

Cabe mencionar que se realizará una entrevista a los padres de familias antes de la intervención de la estrategia de lectura de manera presencial con el fin de conversar sobre aquellas prácticas lectoras que vienen realizando en casa las cuales se han denominado según Cassany (2009) lecturas vernáculas. La entrevista se desarrollará en una de las entregas de las guías de aprendizaje ya que la institución Santa Teresita en medio de la emergencia sanitaria de Covid 19 aplica la modalidad de educación remota con la entrega mensual de guías de

aprendizaje, por lo tanto, en la medida que lleguen los padres de familia a la entrega se realizará una entrevista.

A continuación, el formato de la entrevista

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE TESIS DE MAESTRIA:

LA LECTURA COMO PRÁCTICA SOCIAL.

FECHA: ____/____/____/

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA: _____

INSTITUCIÓN TÉCNICA SANTA TERESITA – CHIMICHAGUA, CESAR

OBJETIVO: Conocer el desarrollo y aprendizajes obtenidos en la estrategia de lectura:

“Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”

DIRIGIDO A: Estudiantes y Padres de familias involucrados en el proyecto investigativo: la lectura como práctica social y comunicativa.

TIEMPO APROXIMADO DE LA ENTREVISTA: 15 minutos.

RECURSOS: Entrevista escrita (copia), cámara fotográfica y video.

OBSERVACIÓN: Actividad investigativa con fines académicos.

PREGUNTAS PARA EL ESTUDIANTE:

1. ¿Narra que es lo que más te ha gustado de las lecturas que se presenta en el álbum?
2. ¿Cuál fue la lectura que más te gustó y por qué?
3. ¿Qué te llamo la atención de las lecturas en referencia a Chimichagua?
4. ¿Cómo fue tu actitud en el proceso de desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?
5. ¿Cómo te pareció la comprensión de las lecturas realizadas? ¿Por qué?

6. ¿Teniendo en cuenta las lecturas del álbum, para ti que significa la lectura?
7. Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexionar sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con tu realidad.
8. Narra ¿Qué aprendiste de las lectura y comprensión que realizaste en el desarrollo de la estrategia de lectura?
9. ¿Qué apreciación o diferencias pudiste notar entre las lecturas que se desarrollan en la escuela y estas lecturas presentadas como parte de un proyecto investigativo?
10. ¿Cómo le pareció el proceso de la lectura, la comprensión, la producción del texto y las actividades para realizar con tus familiares?
11. Según tu apreciación, ¿qué le mejorarías a esta estrategia de lectura?

PREGUNTAS PARA EL PADRE DE FAMILIA

1. Como padres de familias, ¿narre cómo fue la colaboración y participación en torno al desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?
2. Describa como padre de familia, ¿Cómo le pareció esta lectura en forma de álbum donde podían encontrar la lectura, la comprensión lectora, además, de un espacio para la producción del texto a partir de la lectura vernácula realizadas?
3. ¿Las lecturas que encontraron en el álbum que tienen de diferente a las que suelen leer para la escuela?
4. Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexionar sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con la realidad del estudiante.

Teniendo en cuenta lo anterior, a partir de la conversación generada con los padres de familia se podrá registrar sus respuestas frente a las prácticas de lecturas encontradas en el álbum de la estrategia de lectura que ejercen como parte de la cotidianidad y como parte del objeto de estudio a reflexionar.

A continuación, el formato para transcribir la entrevista realizada a los padres de familia.

Tabla 16

Transcripción de Entrevista

Transcripción de la entrevista 01		
Tema de investigación:		
Objetivo de la entrevista:		
Duración:	Fecha:	Hora:
Lugar:		
Entrevistador:		
Entrevistado:		

Para la transcripción de la entrevista como instrumento de recolección de información en esta investigación se tendrá en cuenta las siguientes convenciones:

Pregunta: en negrilla

Respuesta: sin negrilla

Entrevistador: B1

Entrevistado:1. E1, entrevistado 2: E2, entrevistado 3: E3 ...

Y como parte del proceso de intervención de la acción sobre la estrategia de lectura se le hará llegar a los padres de familia el consentimiento firmado por ellos, donde autorizan la participación de sus hijos como menores de edad, el uso de su imagen y participación en el proyecto investigativo con fines pertinentes.

A continuación, el formato de consentimiento y autorización.

REPÚBLICA DE COLOMBIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SANTA TERESITA
ESPECIALIDAD TURISMO Y GUIANZA
Resolución de Aprobación 001187 diciembre 05 de 2006
CHIMICHAGUA – CESAR



Registro DANE: 120175000785
 Nit: 800.097.029. D.V: 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, identificado(a) con la cedula de ciudadanía número: _____, expedida en _____, declaro que se me ha explicado el proyecto de investigación titulado “La Lectura como Práctica Social y Comunicativa” y sobre la participación de mi hijo _____ de _____ años de edad estudiante de grado 501 de la Institución Técnica Santa Teresita de Chimichagua Cesar y autorizo a que haga parte de las actividades que pretende aportar a la investigación, comprendiendo que su participación es una valiosa contribución.

Acepto las actividades propuestas en formato de álbum para realizar con mi hijo y comentar sobre el proceso de ejecución para su posterior transcripción y análisis, a los cuales podrá tener acceso parte de la docente quien labora en esta Institución y de la Universidad Santo Tomas que guía la investigación.

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de la participación en el estudio, y que se me ha asegurado que la información que se recogerá es solo con fines académicos.

La Investigadora Responsable del estudio, Idalids Ramirez Ardila, se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

Asimismo, me ha dado seguridad de que en caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones), se solicitará previamente mi autorización.

Por lo tanto, como responsable de mi hijo menor, acepto la invitación en forma libre y voluntaria, y declaro estar informado de que los resultados de esta investigación tendrán como producto un informe, para ser presentado como parte de la defensa de la tesis de maestría de la investigadora.

He leído esta hoja de Consentimiento por lo tanto acepto y autorizo que mi hijo puede participar en este estudio según las condiciones establecidas.

_____, _____ de _____ 2021.

 Firma Padre de familia

 Firma de estudiante

 Firma Investigadora

3.4.3 Fase 3 Observación

En esta fase se hace relevante la validación de la información el cual se trabaja en base a la recolección de datos, se argumenta que se trabajará con la bitácora, la entrevista semiestructurada, y el álbum impreso desarrollado por cada estudiante; por lo tanto, estas evidencias se tendrán en cuenta para considerar si ha habido cambios y mejoras en los procesos lectores de los estudiantes de 501 de la Institución Santa Teresita, y demostrar el impacto que ha generado en sus aprendizajes y gusto por la lectura.

Cabe mencionar que dichos impactos se verán a través del análisis desde las categorías y subcategorías relacionadas con los referentes teóricos estudiados en esta tesis investigativa. Además, según Munarriz (1992) se trata de formular categorías con el fin de extraer los datos, temas, conceptos, interpretaciones, reflexiones identificadas durante el análisis de la información de tal manera que permita conocer los cambios y mejoras a través de las estrategias lecturas sobre el objeto de investigación el cual trata sobre la lectura como practica social y comunicativa.

Dicho lo anterior, se plantea según Sandoval (2002) un proceso de análisis dividido en tres fases de codificación: descriptiva, axial y selectiva. Especificadas a continuación.

3.4.3.1 Codificación Descriptiva. Primer nivel de Categorización. En esta fase se señala la información relevante mediante unos códigos en letras y resaltar en colores para la identificación de las categorías y subcategorías a la luz de la teoría y la estrategia de lectura implementada con el objetivo de organizar y analizar datos sobresalientes que indique las mejoras en torno al objeto de estudio como es la lectura como práctica social y comunicativa.

3.4.3.2. Codificación Axial. Segundo nivel de Categorización. En esta fase se fundamenta a partir de categorías núcleos seleccionadas a partir de la matriz de la codificación descriptiva, según Sandoval (2002) estas categorías núcleo es producto de una codificación profunda para el hallazgo de nuevos datos significativos y que den cuenta de los procesos de resultados en diálogo de la referente teórico y la implementación de la estrategia de lectura a través de los tres instrumentos de recolección de los datos como: bitácora, álbum impreso y la entrevista semiestructurada.

3.4.3.3. Codificación Selectiva. Tercer nivel de Categorización. En esta fase se culmina el análisis con un mayor nivel de abstracción y se la da paso a la reflexión a través de

categorías selectivas que permita identificar las mejoras como parte de la interpretación del análisis de datos significativos acorde con los referentes teóricos y la estrategia de lectura implementada.

3.4.4. Fase 4 Reflexionar.

En base a lo propuesto en la observación, se hace necesario al análisis de manera reflexiva de todo el diseño investigativo según Latorre (2004), “La reflexión o análisis de datos la entendemos como el conjunto de tareas-recopilación, reducción, representación, validación e interpretación- con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción” (p. 83).

Es así que esta fase se puede considerar importante, ya que abre paso al capítulo IV, donde se debe analizar e interpretar toda la información obtenida con la situación problema, los conceptos teóricos, la planificación, ejecución de la estrategia didáctica y los instrumentos utilizados para recolectar la información; lo cual conlleva si hubo los cambios y mejoras en el ámbito educativos de los estudiantes de 501.

Para ello se tendrá en cuenta las fases de codificación antes descritas por Sandoval (2002)

Capítulo IV: Sistematización y Análisis de Resultados

En el siguiente capítulo permite la interpretación y reflexión de la estrategia de lectura como parte de la implementación de la investigación, para el análisis de los resultados es necesario la sistematización de las etapas y fases en la bitácora, las respuestas de los tres momentos: antes, durante y después de la lectura del álbum impreso, una entrevista semiestructurada a los padres de familias y estudiante, lo anterior será utilizado para el análisis de resultados basado en Sandoval (2002) en tres fases de categorización: descriptiva, axial y selectiva.

4.1 Sistematización

4.1.1. Reseña descriptiva de la estrategia de lectura: “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”

En el desarrollo de la implementación del proyecto investigativo se desarrolló una estrategia de lectura como medio para mejorar la práctica de lecturas en torno a la literacidad, donde se planificó y se desarrolló un álbum de forma impresa a color que contenía lecturas multimodales y vernáculas entre ellas imágenes videos, lecturas del municipio de Chimichagua, escritores, y compositor Chimichagüero, lecturas cotidianas que se encuentra en su contexto familiar y sociocultural como facturas, recibos, recetas, la biblia, entre otros; contando con la participación y colaboración de los estudiantes del grado 501 de la institución Santa Teresita y sus padres de familia, en la modalidad de educación remota; cumpliéndose el cronograma según las actividades estipuladas; a continuación se describe el desarrollo de cada etapa y fase de la ejecución de la estrategia didáctica entendida esta como los métodos o técnicas por el cual el docente en su quehacer pedagógico planifica acciones para lograr mejorar en los procesos de

enseñanza y aprendizajes, adaptadas al contexto en donde se desarrolla los educandos, teniendo en cuenta las competencias, habilidades y destrezas de los mismos.

Figura 3

Álbum de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”



4.1.1.1. Socialización. Primera Etapa y Sesión I.

A los directivos, docentes y padres de familias...

Para la presentación y socialización de la estrategia de lectura a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes que interactúan con el grado 501 de la Básica Primaria en la Institución. Se ejecutó en diferentes escenarios, por motivo que aún los estudiantes se encuentran

con la modalidad de educación remota, es decir, que estudian a través de guías de aprendizajes desde sus hogares con la ayuda y asesoría del docente sea por medio telefónico o vía WhatsApp.

Esta etapa se desarrolló con la socialización del proyecto a directivos y docentes algunos padres de familias del grado 501 a través de la plataforma de Google meet, en donde se socializó la propuesta de la estrategia de lectura “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*” que tiene como fin la implementación de prácticas de lectura desde la perspectiva de practica social y comunicativa; Primeramente, se socializó el proyecto investigativo la Lectura Como practica Social y Comunicativa comentando cual es el objeto de estudio, los objetivo general y específicos, los antecedentes, es decir otras investigaciones que se han desarrollado en relación a la temática a trabajar, seguidamente presenté la estrategia didáctica la cual está enmarcada en la estrategia de lectura que tiene como nombre “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*”, a través del recurso impreso como lo es un Álbum dividido en etapas y sesiones de la siguiente manera: Sesión I: Socialización del Plan Lector “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*”.

Sesión II: Conozco a Chimichagua

Sesión III: Descubro mi contexto cotidiano

Sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos

Sesión V: Verificación

Se explicó las actividades a desarrollar en cada una de las sesiones y la manera en cómo se desarrollaría bajo la modalidad de educación remota, en esta sesión se dieron las instrucciones y se resolvieron dudas e inquietudes referente a las actividades, el tiempo a desarrollar.

Sobre la modalidad de la implementación surgieron muchas inquietudes debido a la modalidad educativa en que la institución se ha acercado a los educandos. Las cuales me llamó la

atención: ¿cómo saber si el estudiante y los padres de familias si estarán desarrollando la estrategia de lectura en el tiempo estipulado?, ¿Qué hacer si se presenta algún inconveniente y no se puede realizar la actividad estipulada según el cronograma?, ¿Qué fin tiene esta estrategia para los educandos?, ¿qué hacer con las guías de trabajo de las demás áreas, si los estudiantes están desarrollando la estrategia de lectura en el álbum? Entre otras preguntas.

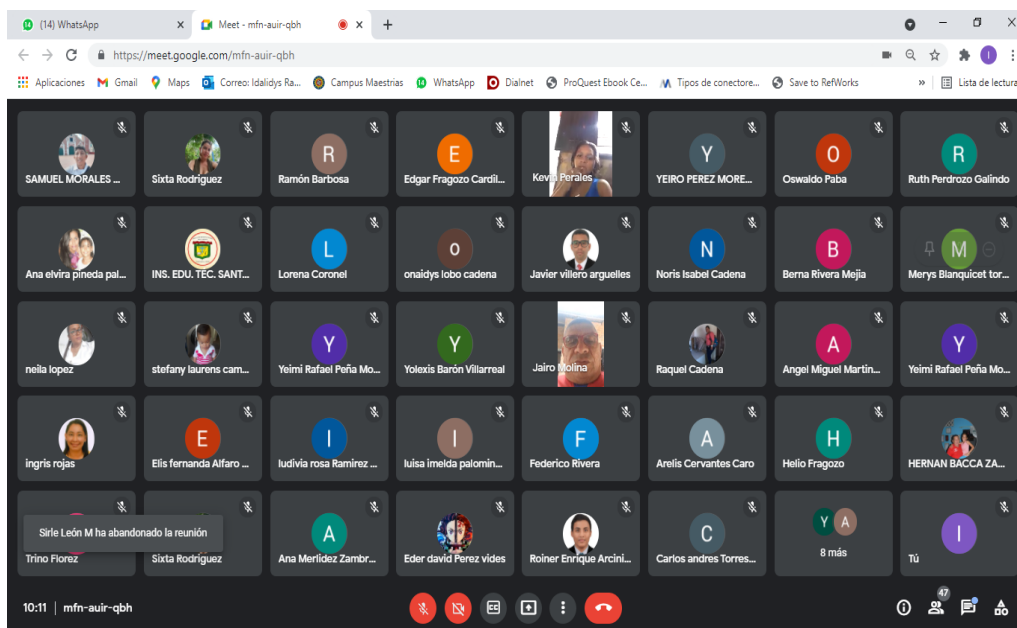
A todas ellas se le dio respuesta sobre la flexibilidad del proyecto, la colaboración y ayuda oportuna a los educandos, el acercamiento constante a los estudiantes para resolver sus dudas e inquietudes, manteniendo los protocolos de bioseguridad.

Terminada la socialización, las apreciaciones fueron muy favorables, teniendo en cuenta que este proyecto es un puente de conexión entre la escuela y las familias, además este modelo de lectura es de gran importancia ya que se encuentra relacionado con el contexto, la cotidianidad y las necesidades que tienen algunos estudiantes y sus padres de familias.

También llama la atención que estas lecturas se enmarca en la relación con el municipio de Chimichagua y esto es favorable para la institución pues se relaciona con la modalidad educativa en turismo, sobre lo provechoso que los estudiantes identifiquen las imágenes de los lugares más destacados en el municipio y conocer un poco sobre sus leyendas, escritores, compositores entre otras cosas. Ya socializada la estrategia se mencionó que la socialización a los estudiantes la haría de forma presencial para poder explicar con el álbum en mano todos los procesos y responder de manera asertiva sus inquietudes y dudas, los cuales aceptaron y vieron viable el escenario para la socialización con los educandos.

Figura 4

Socialización con Directivos, docentes y padres de familias del grado 501.



A los estudiantes...

Los estudiantes fueron llegando a la Institución Santa Teresita muy emocionados al encontrarse con otros estudiantes y con el docente investigador. La reunión se realizó teniendo presente los protocolos de bioseguridad y el distanciamiento requerido para estas reuniones.

Se inicia con la socialización de la estrategia de lectura *“Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”*

Se explicó el objeto de estudio del proyecto investigativo al igual que los objetivos y que fin tenía este proyecto para ellos como estudiantes, se realizó una pequeña diferencia entre las lecturas vernáculas que ellos realizan en casa y las lecturas académicas gestionadas por los docentes en cada una de las áreas del saber, los estudiantes se mostraron muy atentos y participativos, hasta de entender la diferencia

Se socializa y se hace entrega de los álbumes impreso a cada uno de los estudiantes que asistieron a la reunión para continuar con la explicación de las etapas y sesiones en que se desarrollará las estrategias de lectura se comenta las lecturas multimodales que llevan en cada sesión y a que hace referencia.

Se aclara que toda estrategia de lectura se divide en tres tipos de actividades a desarrollar; la primera las actividades realizadas por los estudiantes y entre ella una comprensión del texto para profundización, reflexión y análisis crítico desde la perspectiva del estudiante, lo cual se divide en una comprensión antes de leer el texto, durante la lectura y después de la lectura; también encontraran actividades para desarrollar con sus familiares y que cada lectura después de la interiorización, ellos producirán un pequeño texto en referencia a la lectura leída.

Los educandos realizaron preguntas sobre el tiempo, sobre el desarrollo de las guías de aprendizaje de las otras áreas, sobre el acompañamiento de la docente en este proceso; lo cual se le dio las respectivas respuestas sobre la flexibilidad de las actividades, el tiempo, el compromiso, y sobre todo el aprendizaje a obtener al desarrollar estas prácticas de lecturas.

Para finalizar los estudiantes se fueron motivados y con muchas expectativas para desarrollar en casa la estrategia de lecturas impresas en un álbum de manera muy práctica.

Figura 5

Socialización de la Estrategia de Lectura a los Estudiantes



4.1.1.2 Álbum, Dudas e Inquietudes. Segunda Etapa y Sesiones II, III y IV

Sesión II: Exploro a Chimichagua

Esta es la primera actividad tiene como objetivo iniciar las lecturas como practica social relacionada con el contexto sociocultural del municipio de Chimichagua, como los estudiantes se

encuentra en sus casas en la modalidad de educación remota, en esta fecha me dirigí a las casas de cada estudiante o realicé llamadas telefónicas para la explicación de esta sesión y atender sus dudas e inquietudes.

Se socializó que a través de estas lecturas multimodales exploraran al municipio de la siguiente manera: la primera lectura son imágenes de lugares importantes y turísticos de municipio; luego encontrarán unas actividades de comprensión lectora que contienen preguntas antes, durante y después de la lectura, con preguntas como: ¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres? ¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué? ¿Alguna de ellas quedan cerca de tu casa? Menciónalos, ¿A qué lugares haz visitado? Menciónalos y seguidamente tendrán unas actividades de reflexión con sus familiares sobre la narración de una anécdota que le haya sucedido en uno de esos lugares. ¿Con quién haz ido a esos lugares? ¿Alguna imagen te trae un recuerdo? ¿Cuál?, nájralo por escrito. ¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o transformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable visitarlo?

Como segunda lectura en esta sesión encontraron lecturas narrativas como leyendas alusivas a Chimichagua escritas por el señor Ismael Medina, donde también encontrarán actividades individuales de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura), actividades con sus familiares y la narración escrita de otra de las leyendas de Chimichagua.

Por último, encontrarán unos links de unos videos de Chimichagua que de fondo musical tiene una canción compuesta por el señor Camilo Namén en la voz del señor Jorge Oñate y la biografía del compositor Chimichagüero reconocido en el vallenato. Realizarán la comprensión lectora, la cual tiene preguntas de reflexión.

A partir de la socialización de las lecturas y comprensión lectora a realizar en el transcurso de la semana, se generaron inquietudes como:

¿Puedo referirme de otro lugar que no se encuentra entre las imágenes?

¿No tengo un dispositivo para ver los videos?

Mis padres no saben otra leyenda referida a Chimichagua, ¿lo puedo cambiar por otro lugar?

Profe, a mí no me gusta el vallenato, ¿tengo que realizar la actividad? todos a esos interrogantes le di respuesta de manera asertiva y adaptándolas al contexto de ellos.

Dada la socialización de las actividades, queda el espacio para la realización de las lecturas y su comprensión lectora, a través del álbum analizar sus respuestas.

De esta manera se culmina la socialización de la sesión II, después de ir de casa en casa a cada estudiante.

Figura 6

Socialización, dudas e inquietudes en la sesión II: Conozco a Chimichagua

LECTURA DE IMÁGENES DE CHIMICHAGUA

OBJETIVO: Lectura de imágenes a través de un mosaico para la visualización y relación de estos sitios representativos como parte de su identidad social y cultural.


Actividad individual del estudiante


Antes de leer:

1. ¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres?

2. Leer las imágenes de lugares representativos de tu Municipio.

Leer una imagen es mirarla detalladamente para entender qué elementos la componen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias.





Durante la lectura

3. ¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué? _____

pañol (Colombia) 4

Leyendas de Chimichagua por el escritor Ismael Medina.

Objetivo: Leer textos narrativos como parte del contexto sociocultural del municipio a través de escritores Chimichagüeros.

Actividad individual del estudiante.


Antes de leer:

- ¿Conoces algún escritor de Chimichagua? ¿Cómo se llama?
- Haz oído narraciones de leyendas de Chimichagua que tal te parecen. Menciónalas.
- Lee las narraciones del escritor Ismael Medina: El pozo del Higuérón y Cuidadito con las Erujas de Chimichagua.


SABES QUE

Una leyenda es una narración que cuenta hechos humanos y sobrenaturales, y se transmite de generación en generación en una cultura determinada.

El pozo del Higuérón (Leyenda)



Antiguo pozo del Pozo Higuérón - Chimichagua Octubre 1977




Videos representativos de Chimichagua

Objetivo: Identificar y conocer a través de videos lugares representativos de Chimichagua y una canción del compositor reconocido Chimichagüero Camilo Namén Rapalino.

Actividad individual del estudiante.

Antes de leer:

- ¿Sabes que es un compositor? Conoces uno Chimichagüero _____
- Observar los videos: Chimichagua uno de los municipios más alegre del Cesar <https://www.youtube.com/watch?v=xS1DewiE6t8> <https://www.youtube.com/watch?v=epj01wmmw29U>
- Leer la biografía de Camilo Namén Rapalino Compositor reconocido.



Nació en el municipio de Chimichagua - Cesar, el 22 de junio de 1944. Se radica en la ciudad de Valledupar al comienzo de la década del 60, donde se conoce con el Maestro Rafael Escalona Martínez y se convierte en su asiduo acompañante a las parrandas. Sus cantos están impregnados de un costumbrismo único; se le considera como el "Parrandero" auténtico por las características de su comportamiento con las amistades. "Camo", como le dicen sus amigos, es expresivo, jovial, muy bien versador y amensador de tiro largo. El motivo de la inspiración de sus canciones lo constituyen sus padres, de manera especial "La vieja Concha", a quienes en forma nostálgica les hizo los temas "Mi gran amigo" y "Las canas de mi vieja". Otros títulos: "Paradojas de la vida", "La

Camilo gana el festival vallenato con la canción "Recordando mi niñez" en la que narra su infancia y un mundo que todos hemos vivido: el de los juegos y rondas, el de los juguetes y la inocencia.

Durante la lectura

- Consulta ¿qué es una biografía?
- Realiza una lista de palabras desconocidas y cuando termines de leer consúltalas en un diccionario.

Después de la lectura

- Realiza el taller de comprensión de lectura.

Reconoce el tipo de texto.

1. El texto anterior es:

Una biografía Un cuento Una noticia

Identifica los personajes de la narración

- ¿Quién es Camilo Namén?
- Describe al compositor Camilo Namén según la lectura.

Identifica el propósito del texto

- ¿Cuál crees que es la intención de la biografía?



Sesión III: Descubro mi contexto cotidiano

La sesión III “Descubro mi contexto cotidiano” tiene como finalidad descubrir en el entorno familiar y del hogar la práctica de lecturas vernáculas, es decir lecturas que se relacionan con su cotidianidad y son observadas a veces sin ningún interés en donde cada mes llega un recibo o una factura, o en la preparación de una receta de manera escrita, algunas veces realizan prácticas lectoras de la biblia.

En esta sesión, se dirige a los hogares de los estudiantes para la explicación de las lecturas correspondientes a esta sesión III, a resolver dudas e inquietudes referente a las temáticas y a observar el trabajo realizado en la anterior sesión.

Se puede notar que los estudiantes y sus familiares están comprometidos con el proyecto, las lecturas y las actividades han sido realizadas a cabalidad y hasta el momento les ha gustado mucho las lecturas, comentan que hasta lo han compartido con sus vecinos, y otros familiares, que se han divertido observando las imágenes y videos de Chimichagua.

Observo a los estudiantes muy motivados, y a los padres de familias compenetrados con la actividad.

Para la sesión III, se explica las lecturas a desarrollar como lo son prácticas lectoras de recibos de servicios públicos y facturas en ella se muestra una imagen de un recibo de luz de la empresa Afinia, el cual está incompleto, pero detalla que le compone a cada espacio, con esta lectura los estudiantes buscaran un recibo de luz de sus hogares y realizaran una comparación pueden detallar cada aspecto. Los estudiantes y sus padres de familia comentan que no les llega recibo de este servicio, el cual es obtenido de manera artesanal; Para lo cual se sugirió otro recibo que llegue a la casa de otra empresa, al igual se explicó las facturas; esta practicas lectoras también tiene actividades de comprensión (antes, durante y después de la lectura), en el cual van

a desarrollar comparaciones entre los recibos y facturas que ellos tienen en casa con los propuestos en el álbum.

La segunda lectura en esta sesión, es sobre recetas de cocina, esta les pareció un poco más fácil y comprensible, al explicarles ellos comentaban sobre recetas que hacen en su casa y esta lectura de “Viuda de pescado”, para ello era algo tan común que no le veían novedad, pero sí comentaban entre la madre de familia y los estudiantes que otra receta podrían escribir en la producción.

Como tercera lectura trata sobre la lectura de una parábola de la biblia, el cual no se dio especificada, sino que ellos mismo la escogieran a sus gusto y reflexión y sobre todo que se relacionara con la vida personal y familiar del estudiante; en esta práctica lectora de la parábola de una biblia hay algo importante para resaltar y es que las actividades no se dividen en la del estudiante y el padre de familia, sino que ambos interactúan sobre el texto a leer y los tres momentos de la lectura como es el (antes, durante y después de la lectura)

Esta actividad también les pareció fácil porque la mayoría de sus familiares tiene relaciones y conocimiento sobre las lecturas de la biblia.

Figura 7

Socialización, dudas e inquietudes en la sesión III: Descubro mi contexto cotidiano

Etapa 2 Sesión III Descubro mi Contexto Cotidiano

Los recibos de servicios públicos y facturas

Objetivo: Reconocer la lectura de un recibo de servicio público y las facturas como parte de los procesos lectores.

Actividad individual del estudiante.

Antes de leer

1. En tu casa llega unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos.
2. Leer el ejemplo del recibo de luz y una factura con su explicación y estructura.

Datos del Cliente
Aquí encontrarás:
La dirección del servicio
Nombre del titular del servicio
Nombre del titular de pago
Dirección de envío.
Estado del servicio.

Resumen de Facturación
Conoce aquí tu consumo de energía + los cobros adicionales que puede tener tu factura, la suma de todos estos componentes será la totalidad a cancelar por tu periodo del servicio.

Últimos Consumos
Aquí puedes ver cómo han sido tus consumos en los últimos 6 periodos y además tu comportamiento de consumo. Necesita siempre el promedio diario.

El REC es el número de identificación de cliente que te permitirá hacer gestiones, reportes, peticiones, quejas o reclamos.

Totál, mes a pagar es el valor total que deberás pagar por tu factura

Algunas muestras de los servicios oficiales y número de la línea de energía que ahora cubren a Bolívar, Cesar, Córdoba y Sucre.



Sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos

Se inicia la sesión IV que tiene como finalidad la reflexión de libros de literatura infantil en donde los estudiantes puedan relacionar el contexto personal, familiar y social con el texto leído en el formato libro álbum.

Se asistió a la biblioteca municipal para leer y escoger una variedad de libros que se relacionaran con la vida y necesidades de los educandos, se tomó prestado 30 libros de literatura infantil para hacerlos llegar a la casa de cada uno de los educandos, con el compromiso de ser responsable con la devolución.

Se continúa con la visita domiciliaria a los hogares de los estudiantes que están involucrados en el proyecto investigativo para la explicación de la actividad lectora, en donde los estudiantes escogen a su gusto el libro que más le llame la atención, para que lo lean y luego trabajaran en las actividades, individuales, y familiar y la producción del texto a partir del escogido. Con las siguientes preguntas ¿Por qué escogiste ese libro? ¿Qué te llamó la atención? observar las ilustraciones y relacionarlas con la temática, ¿Qué tal te pareció el libro que leíste?, narra por escrito de que trató el libro, describe a dos de los personajes y dibújalos. En la

estructura identifica el nudo y reflexiona si crees adecuado el desenlace. ¿Por qué? En qué se relaciona el libro leído con tu vida personal o familiar o del barrio o de la comunidad. Explícalo por escrito con estas preguntas se busca que el estudiante realice una reflexión, comparación de su vida personal, familiar y social en relación al libro de la literatura infantil que leyó.

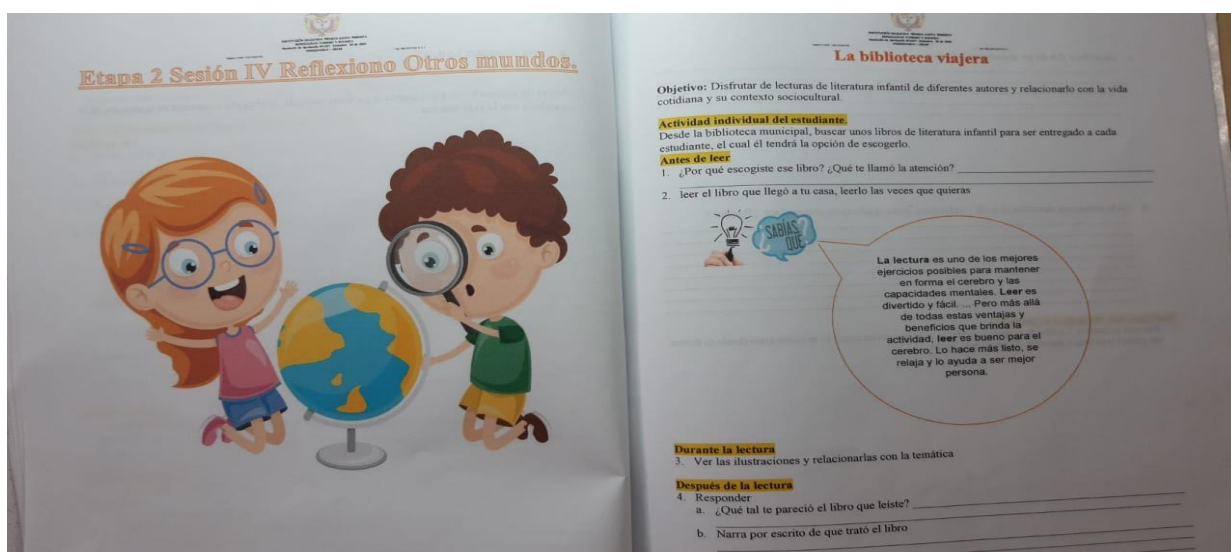
Los estudiantes se mostraron muy motivados, hasta de no saber cuál libro escoger si les gustaba varios, algunos de ellos les dejé 2 o 3 para que lo leyeran y solamente podían escoger uno y con ese realizar la actividad incluyendo la de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura)

Se les mencionó el cuidado del libro ya que pertenece a la biblioteca y hay que devolverlo en buen estado.

También se pudo revisar como el desarrollo de la sesión III, sobre las prácticas de lectura y satisfactoriamente los estudiantes en compañía de sus padres cumple a cabalidad con el desarrollo de la actividad.

Figura 8

Socialización, dudas e inquietudes en la sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos





4.1.1.3 Verificación. Tercera Etapa y Sesión

En esta sesión V tiene como fin verificar el trabajo culminado por los estudiantes y padres de familias en las sesiones II, III y IV, a su vez, recolectar la información de los álbumes trabajados por cada uno; para ello fue necesario primero asistir a la casa de cada uno de los estudiantes involucrados en el desarrollo del proyecto y se realizó la respectiva verificación del trabajo se aclaró dudas e inquietudes que tuvieran los estudiantes y padres de familias.

La mayoría de los estudiantes había terminado las lecturas y las actividades del álbum. En esta visita agradecer por el acompañamiento y colaboración, responsabilidad en los procesos de ejecución de la estrategia de lectura.

Ellos por su parte, comentaban lo satisfactoria al realizarlo, tener un poco de contacto con sus hijos, a pesar de las ocupaciones de sus trabajos; algunos comentaban que las actividades las realizaban de noche pues por motivos de trabajo no podían pasar el tiempo adecuado para la realización de la actividad.

Sumado a esto, fue necesario extender una semana más para los estudiantes que aún no habían terminado el desarrollo de la última actividad.

Para finalizar se recolecto la información, es decir los álbumes como fuente de revisión para el proyecto ejecutado entre el docente investigados, los estudiantes y sus padres de familias. Para analizar lo escrito y desarrollado por cada estudiante se hizo necesario sistematizarlo en hojas de Excel para su rápida comprensión y análisis, de tal manera que se colocó a cada pregunta las respuestas por cada estudiante.

Figura 9

Verificación y Recolección de los Álbumes



4.1.2. Reseña descriptiva de la entrevista.

Para continuar sobre la verificación de los resultados obtenidos, se realizó una entrevista semiestructurada a los padres de familias y estudiantes involucrados en el proyecto investigativo, el cual tiene como fin conocer el desarrollo, los aprendizajes obtenidos y apreciaciones de cómo les pareció esta estrategia de lectura, además los aspectos negativos o cambios que se tendría en cuenta para una próxima realización.

Para iniciar la entrevista se realiza en la institución Técnica Santa Teresita, convocados con anterioridad por medio de WhatsApp y llamadas telefónicas, debido a esto fueron asistiendo por momentos cada padre de familia con su hijo, para el desarrollo de la entrevista semiestructurada donde se dividió en dos momentos: el primero una entrevista para los estudiantes para conocer sus apreciaciones y luego otra a los padres de familias, a través del diálogo e interacción con ellos se fue resolviendo cada uno de los interrogantes como: ¿Narra que es lo que más te ha gustado de las lecturas que se presenta en el álbum?, ¿Cómo fue tu actitud en el proceso de desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?, ¿Teniendo en cuenta las lecturas del álbum, para ti que significa la lectura?, Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexionar sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con tu realidad, ¿Qué apreciación o diferencias pudiste notar entre las lecturas que se desarrollan en la escuela y estas lecturas presentadas como parte de un proyecto investigativo?, Según tu apreciación, ¿qué le mejorarías a esta estrategia de lectura?, Como padres de familias, ¿narre cómo fue la colaboración y participación en torno al desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?, Describa como padre de familia, ¿Cómo le pareció esta lectura en forma de álbum donde podían encontrar la lectura, la comprensión lectora, además, de un espacio para la producción del texto a partir de la lectura vernácula realizadas?; entre otras preguntas.

Los padres de familias y estudiantes fueron dando respuesta oportuna y asertiva a cada una de las preguntas realizadas al igual complementaban con inconvenientes que se les presentó en medio del desarrollo como afecciones de salud, motivos de viajes, dificultades familiares los cuales los

conllevó a que se atrasaran un poco, pero con la responsabilidad y esfuerzo lo pudieron sacar adelante.

Ellos se encuentran muy satisfecho por haber tenido en cuenta a su hijo para la participación de dicho proyecto y comentaban que ojalá las lecturas fueran de este modo tan sencillas y fácil de comprender. Lo que más adelante se dará más detalle del análisis logrado.

Figura 10

Aplicación de Entrevista



4.2. Análisis de Resultados

Para el análisis de la información de esta investigación fue necesario el aporte del autor Sandoval (2002) teniendo en cuenta la manera dialógica entre la información recolectada y su análisis cualitativo, por lo cual esto se desarrolla en tres fases: descriptiva, relacional y selectiva. Además, este análisis gira en torno a los objetivos propuesto para la investigación, los cuales se cumple en la medida en que se desarrolló prácticas de lectura desde la perspectiva como práctica social y comunicativa a través de estrategia de lectura “*Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero*” en donde se integra lecturas vernáculas relacionadas con el contexto social y cultural de los educandos y por lo tanto, se vincula a la familia en este proceso lector.

4.2.1. Fase I Descriptiva. Primer nivel de categorización.

En esta fase se hace necesario señalar la información relevante, mediante la codificación descriptiva usando colores y letras para la identificación de categorías y subcategorías relacionadas con la teoría y ejecución de la estrategia “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*” con los datos registrados en la bitácora, en la entrevista semiestructurada y la recolección de los álbumes impreso y respondido por cada estudiante con el fin de organizar y analizar los datos importantes en el proceso investigativo en torno al objeto de estudio como es la Lectura como practica social y comunicativa; por lo tanto, a continuación la matriz de análisis preliminares donde se representa las categorías y subcategorías como parte de la codificación descriptiva.

Tabla 17

Matriz de Codificación descriptiva I

Categorías	Subcategorías	Códigos
Prácticas y Estrategias de lecturas (PEL)	• Lectura multimodal y vernáculas.	• PELMV
	• Comprensión lectora en tres momentos: Antes, durante y después.	• PECL
Literacidad (L)	• Relación textos - lector- contexto. • Cotidianidad y socioculturalidad	• LTLC • LCS
Interacción familiar (IF)		• IF

De acuerdo a la matriz anterior se tuvo en cuenta lo señalado por Sandoval (2002) en donde afirma que el desarrollo de la construcción y validación de categorías es el primer criterio para la articulación del análisis de resultados después de terminar la ejecución de la estrategia implementada, en este caso con el método de Investigación Acción (IA); por tal motivo, este trabajo investigativo delimita unas categorías y subcategorías en base a la codificación de la información en siglas y colores como se puede observar en la tabla anterior, en donde, se busca

destacar datos relevantes que le sirvan de aporte e interpretación significativa al objeto de estudio a través de los instrumentos utilizados para el análisis de la información.

En este mismo proceso, se realiza una matriz más completa en donde a partir de la información recolectada a través de la bitácora, una entrevista semiestructura y un álbum impreso resuelto por cada estudiante, se identifica y se articula con cada categoría y subcategorías con el fin de hallar datos codificados a información significativa que vayan en diálogo al objeto de estudio, sus objetivos y sustentación teórica; lo cual se puede apreciar en la siguiente tabla y constatar en los anexos página (138)

Tabla 18

Matriz de Codificación descriptiva II

SESIÓN				
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	BITÁCORA	ÁLBUM	ENTREVISTA
Prácticas y Estrategias de lecturas (PEL)	Lectura multimodal y vernáculas. PELMV			
	Comprensión lectora en tres momentos: Antes, durante y después. PECL			
Literacidad (L)	Relación textos - lector-contexto. LTLC			
	Cotidianidad y socioculturalidad. LCS			
Interacción familiar (IF)				

4.2.2. Fase II Axial. Segundo nivel de categorización.

A partir de la matriz de codificación descriptiva II se encuentran hallazgos de información a través de cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de la información que dan muestra de los procesos de lectura trabajados y estos apuntan a las categorías y subcategorías elaboradas para el análisis que van de acuerdo con el objetivo de este proyecto investigativo en desarrollar prácticas de lectura desde la perspectiva como práctica social y

comunicativa a través de estrategia de lectura en los estudiantes del grado 5 ° de la Institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua Cesar.

Cabe resaltar, que este análisis examinó cada una de las sesiones en que se implementó la estrategia de lectura, por tal motivo, esto conllevó a nuevos datos significativos que identificaron una categoría núcleos que den cuenta de los procesos de resultados y mejorías como parte de la implementación de este proyecto investigativo.

A continuación, la codificación axial en donde se reflexiona desde lo teórico, y la experiencia generada en la implementación de la estrategia de lectura que van en concordancia con las prácticas de lectura desde lo social y comunicativo.

4.2.2.1 Practicas y Estrategias de Lecturas. Esta Categoría núcleo se argumenta a partir de las experiencias trabajadas en la estrategia de lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero” y la información recolectada en cada uno de los instrumentos implementados por lo tanto, se puede argumentar que las prácticas y la estrategia de lectura gira en torno a dos puntos clave, el primero a las prácticas de lectura desde lo multimodal y vernáculas, (PELMV); el segundo a partir de dichas lecturas una comprensión lectora definido en tres momentos fundamentales que son antes de leer, durante la lectura y después de leer (PECL) , esto se evidenciará a continuación.

A partir de ello, los estudiantes encontraron en el álbum una serie de lecturas multimodal y vernáculas que se relaciona con sus realidades y el contexto sociocultural; entendida multimodal a todas aquellas lecturas según Cardoso (2018) que promueven la comprensión y a su vez, se integran como forma de comunicación con el fin de construir sentidos sólidos en relación al entorno y realidad; entre estos textos se presentan los audios, imágenes, videos, ambientes naturales, etc. En cuanto a lo vernáculo son todas aquellas lecturas como lo afirma

Cassany (2009) que se relaciona con la vida privada, personal, libre y voluntaria en donde resulta mucho más interesante para el lector porque se relaciona con sus necesidades e intereses personales y colectivos.

Por tal motivo, en las sesiones II y III se presenta prácticas de lectura en imágenes, videos, que se relaciona con el contexto del municipio en cuanto a cada lugar representativo, leyendas, biografía, canciones alusivas a Chimichagua (ver bitácora etapa II sesión II. PELMV) y luego con lecturas que encuentran en sus hogares como recibos de servicios públicos, facturas, recetas y la biblia (ver bitácora etapa II sesión III. PELMV) en el cual los estudiantes desarrollaron y mostraron una actitud positiva, en cuanto a la motivación, gusto por leer, la facilidad para comprender estas formas de lecturas y porque están llenas de recuerdos para ellos como para sus familiares; como se demuestra en los siguientes ejemplos en la entrevista

E1. Me gustó todo, las imágenes, los videos, las leyendas de Chimichagua, la receta de comida, la lectura de la biblia y el libro de la biblioteca. (PELMV)

E2. Son lecturas muy buenas y me enseñaron muchas cosas que no conocía de mi municipio. Son lecturas fáciles de comprender y que dejan una enseñanza al momento de leer. (PELMV)

E5. Me pareció bien porque ayuda a la niña a mejorar y a desarrollar con facilidad las actividades y a tener conocimientos sobre la comprensión de lectura sobre textos que tenemos en la casa a diario. (PELMV)

Además, en el álbum se encontraron con preguntas relacionada con las lecturas multimodal y vernáculas que leían como, por ejemplo: (ver anexos sistematización del álbum etapa II sesión II y III) (PELMV)

¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué?

E4. Sí, porque algunos lugares son conocidos y me traen recuerdos. (PELMV)

Describan la imagen que más les guste y ¿por qué? Realizarlo por escrito y con ayuda mutua dibuje ese lugar.

E2. El pozo del higuerón porque antes era un lugar muy bonito y acogedor para jugar y compartir en familia y hoy en día se encuentra en mal estado y poco visitado por los habitantes de Colombia. (PELMV)

En tu casa llegan unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos.

E6. El de la luz eléctrica, gas natural, agua y alcantarillado, porque son los únicos servicios que se prestan. (PELMV)

¿Qué tal te pareció el libro de literatura infantil?

E1. Me gustó mucho porque ayudaron al perro a transmitir el mensaje. (PELMV)

E2. Muy interesante y una bonita reflexión. (PELMV)

De acuerdo a lo anterior, las prácticas de lecturas según Cassany (2009) es un instrumento esencial en los procesos de aprendizajes en diferentes aspectos en donde la lectura se implementa desde diferentes estilos y formas interviniendo en dimensiones como sociales, políticas, éticas, etc. Es posible ver como en la estrategia de lectura se evidencia estas prácticas lectoras desde lo multimodal y vernáculo en donde el estudiante leer y participa de espacios de aprendizaje con la familia en un momento particular de sus vidas como es estar en casa en medio de una pandemia.

De igual manera, en estos procesos lectores es necesario considerar el segundo punto clave en esta categoría núcleo sobre prácticas y estrategias lectoras como es la comprensión del texto, el hilo conductor que llevó la estrategia en todas sus etapas y sesiones, muy de acuerdo a

lo que afirma Solé (1992) en donde la comprensión lectora ayudó a la formación de lectores autónomos capaces de enfrentar de manera sabia a textos diversos y diferentes con los que se instruyen; teniendo tres momentos claves en toda la lectura, como son preguntas de análisis antes de leer, durante la lectura y para terminar preguntas después de la lectura.

De manera que las lecturas en el álbum se evidenció que parte de la práctica lectora realizaron actividades como estudiante y actividades para realizar con los familiares, en donde se encuentran los tres momentos y en cada una sesiones y cada lectura; (antes) hace referencia a los conocimientos previos, motivación predicciones al iniciar la lectura del texto multimodal y vernáculo en imágenes, audios y preguntas relacionadas a sus realidades; (durante) rol activo en el transcurso del texto y la mayor comprensión del texto relacionando sus saberes previos y (después) refiere a la idea central del tema, formulación de preguntas que conllevaran a la interiorización del texto y su relación con el contexto sociocultural y cotidiano en que se desenvuelve el estudiante y sus familiares y a partir de ello como estas lecturas influye en su vida personal, familiar y social. (ver bitácora sesiones II, III y IV. PECL)

Conllevarlo a la participación activa de los dos actores, estas lecturas facilitaron la comprensión del texto, les pareció motivados, fácil y muy lejano de lo que ellos ven en la escuela, lo cual les permitió la socialización y relación con sus familiares, vecinos; ayudando a un acercamiento y a realizar un paralelo entre como era ese Chimichagua de ayer y cómo es el de ahora, socializar las leyendas; de esta manera fomentando el rescate de sus tradición y cultura. (ver bitácora sesiones II, III y IV. PECL)

Los estudiantes y padres de familias también les facilitó el proceso con lecturas que están en sus casas como son los recibos de servicios públicos, una receta en el que ellos comentaban que las mayorías de ellas vienen en empaque y casi nunca las leen y para realizarla siguen la

tradición que de generación en generación han aprendido; todo lo anterior esto se puede evidenciar en el proceso de la estrategia de lectura (ver toda la sistematización del álbum sesión II, III y IV. PECL); sin embargo, se dará algunos ejemplos

¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres?

E2. Es un municipio muy hermoso y acogedor y además tiene lugares muy lindos donde se puede compartir en familia.

Identifica el propósito del texto ¿Cuál crees que es la intención de la biografía?

E5. Para que entendamos más sobre la vida de él y siga siendo un gran cantante del vallenato y nunca se nos olvide sus canciones parranderas.

Realizar un cuadro comparativo donde escriba las semejanzas y diferencias del ejemplo de lectura del recibo y factura dado por el docente investigador y los recibos públicos y facturas que tengan en casa

E2. Tienen datos muy parecidos y explican el consumo de cada servicio - Este servicio tiene mucha propaganda de diferentes almacenes

E3. Ambos son para cobrar un servicio - Una es más complicada para leer que la otra.

¿Para qué sirven cada una de las partes de una receta?

E5. Para saber que es; para saber cómo prepararla y lo que vamos a necesitar; para saber cómo hacer la receta y nos quede igual a las demás.

¿Cómo se llama la parábola que escogiste?

E3. El hijo pródigo

E7. Parábola del sembrador

¿Narra por escrito de qué trató el libro de literatura infantil que escogiste?

E2. Hablaba de una familia, pero en esa familia había un niño que no le gustaba leer y se la pasaba arreglando cosas porque no le gusta leer.

E7. Es una historia que habla de la fuerza del amor el vínculo que une una mamá y un bebé de cocodrilo

Dado lo anterior, las prácticas de lecturas y la estrategia de lectura conllevó a un proceso armónico de comprensión para la ejecución de cada actividad, como muestra de ello los estudiantes y padres de familias en la entrevista comentaron:

E2. Son lecturas muy buenas y me enseñaron muchas cosas que no conocía de mi municipio. Son lecturas fáciles de comprender y que dejan una enseñanza al momento de leer. (PECL)

E4. Me pareció muy buena para aprender sobre cosas que no sabía, me gustó porque comprendí. (PECL)

E5. Bastante bien porque me narra porque se trataba de cosas buenas en la vida para seguir contando a mis familiares. (PECL)

E7. Excelentes porque dan mucho contenido sobre nuestro municipio y de lecturas que encontramos en casa. (PECL)

En fin, gracias a la intervención de la estrategia de lectura, se puede constatar que a través de este tipo de lectura los estudiantes se motivan, se divierten para leer y le es de fácil comprensión porque son lecturas que se relaciona con su diario vivir personal, familiar y de comunidad.

4.2.2.2 Literacidad. Esta segunda categoría núcleo es de suma importancia para el demostrar la mejoría y aprendizaje que los estudiantes tuvieron en las practicas lectoras, y cómo estas se relacionan con su contexto y cotidianidad, en los cuales llama la atención que la literacidad

según Daniel Cassany (2006) hace referencia a todas aquellas prácticas letradas que parten desde la perspectiva sociocultural y en este caso la prácticas de lectura relacionadas con el municipio en donde viven como leyendas, imágenes de lugares representativos de Chimichagua lecturas relacionadas con su contexto familiar como facturas, recibos, recetas en este caso una viuda de pescado como parte de su cultura y tradición ya que el municipio la mayoría de sus habitantes viven de la pesca y lecturas de literarias infantil que se relaciona con su vida personal, lo cual implica el desarrollo de competencias y habilidades para la comprensión del texto desde lo multimodal y vernáculo (ver bitácora sesiones II, III, IV. LTLC, LCS).

Esta categoría núcleo para su análisis de resultado fue necesario dividirla en dos aspectos que conlleven a la reflexión en torno a la literacidad, el primero, la relación textos – lector – contexto (LTLC); el segundo, la cotidianidad – socioculturalidad (LCS). En la estrategia didáctica se pensó y se planificó que para ejercer prácticas de lecturas social y comunicativas, es necesario que las lecturas tengan una relación con el contexto, la cotidianidad y la cultura en que se desenvuelve el estudiante como lo afirma Cassany (2011) la literacidad incluye muchos aspectos como conocimientos, valores, actitudes, prácticas sociales, etc. que vayan de la mano con la utilización de textos escritos pensados socialmente en cada comunidad y estos serán reconstruidos y transmitidos por ellos mismos para su transformación y apropiación de saberes con sus realidades.

Por lo tanto, el desarrollo de la estrategia, los estudiantes realizaron prácticas de lecturas muy contextualizadas al municipio, leer imágenes, ver videos, leer leyendas del municipio producidas por un escritor del pueblo, conocer biografías de un compositor Chimichagua, la tradición familiar de una receta de comida, o en lecturas como la relación de una parábola de la biblia, un libro de literatura infantil con sus vida personal, familiar y social (ver bitácora sesiones

II, III y IV, LTLC - LCS). Estas prácticas de lecturas desde la literacidad conllevan a que el estudiante encuentre lecturas llenas de cultura, tradición, recuerdos y sobretodo la reflexión desde su entorno y sus realidades que le permite ser crítico ante estas lecturas. Ejemplo de ello en el álbum los estudiantes resolvieron preguntas que se muestra la relación texto- lector- contexto; cotidianidad – socioculturalidad. (ver anexos sistematización del álbum etapa II sesión II y III LTLC - LCS)

¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres?

E2. Es un municipio muy hermoso y acogedor y además tiene lugares muy lindos donde se puede compartir en familia. (LTLC - LCS)

E6. Lo hace especial porque posee el espejo de agua dulce más grande de Latinoamérica que la convierte en atractivo turístico y de las leyendas. (LTLC - LCS)

¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o transformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable? ¿Cuál crees tú y que cambios propones realizar?

E5 Si, la ciénaga que no tiremos basura al agua porque la contamina y podríamos quedar sin este lindo lugar por eso le pido a los ciudadanos que limpiemos este lugar y no tiremos basura. (LTLC - LCS)

Analiza que consecuencias trae no pagar los recibos de servicio público y que consecuencias trae no recibir facturas de una compra o giro que se haya realizado

E1. Consecuencias: que son suspendidos los servicios; consecuencia de las facturas: que si el producto sale malo no hay como reclamar. (LTLC - LCS)

¿En qué se relaciona la parábola con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar?

E6. En que los estudiantes hoy somos exigentes y en la familia que muchos se marchan abandonando a los padres y después regresan pidiendo perdón. (LTLC - LCS)

¿Qué platos típicos se preparan en Chimichagua?

E1. Sancocho, viuda, galápaga guisada, pescado frito, yuca con suero y queso etc. (LTLC - LCS)

¿Cuál crees que es la intención de la leyenda "El pozo del higuero" y el de "Las brujas de Chimichagua"?

E2. La intención es que la persona que lean estas leyendas puedan conocer las historias que han sido vividas en nuestro municipio. (LTLC - LCS)

Como se puede constatar los estudiantes aprendieron que a partir de estas lecturas pueden ser críticos de sus realidades, que la práctica de lectura, no solo es leer en forma lineal y contestar unas preguntas para cumplir un objetivo, si no que la lectura como practica social, va más allá de leer, que intervienen muchos aspectos que van en relación a lo que vive, y observa a diario vivir en su comunidad. Otro ejemplo claro, en la entrevista que los estudiantes comentan a cerca de las lecturas impresa en el álbum.

E5: Porque se trata de unas historias muy importantes para nuestro municipio donde las personas que vivimos le contamos a los demás las historias que ha tenido. (LTLC - LCS)

E1: Los recibos de la luz, del agua, del gas son lecturas que en mi casa hay y llegan todos los meses (LTLC - LCS)

E3: La viuda de pescado, en esta casa casi siempre se hace esta receta porque mi papá es pescador y casi siempre come eso. (LTLC - LCS)

E7: Leyendas de Chimichagua ya que muchas de ellas se cuentan todos los días en mi entorno familiar. (LTLC - LCS)

4.2.2.3 Interacción Familiar. Esta categoría núcleo para la propuesta, fue fundamental y para el desarrollo del proyecto investigativo, el cual se aplicó bajo una pandemia llamada Covid

19, el cual docentes y estudiantes como manera de prevención del virus son enviados a casa para mitigar el contagio, por tal motivo la estrategia de lectura se implementa en casa de los estudiantes porque en el contexto escolar en que se desenvuelve la institución no es accesible trabajar en un contexto virtual por la escasez de recursos tecnológicos y de conectividad que tiene la institución, los padres de familias y sus hijos.

Por lo tanto, los estudiantes realizaron las prácticas de lecturas con la orientación de la docente investigadora y la ayuda de sus padres o familiares, tanto así que en el álbum se encontraba unas actividades para realizar en familia como parte de producción de textos escrito en base a la lectura realizada en cada uno de los momentos antes descritos como antes, durante y después de la lectura. Entre ellos lecturas relacionadas con el municipio a través de imágenes, videos, leyendas, biografía, lecturas en el contexto familiar como recibos públicos, facturas, una receta o la biblia que tienen en casa, y un libro de literatura infantil traído de la biblioteca municipal para compartir en familia y relacionarla con ella. (ver bitácora sesiones II, III y IV, IF)

La colaboración y ayuda de los padres de familias en el proceso da cuenta que las practicas lectoras se desarrollaron a cabalidad, en donde surge una relación entre familiares e hijos, vecinos en torno a las lecturas referidas al municipio de Chimichagua en la cual todos son habitantes, esto ayudó a fortalecer los lazos familiares, a tener otros temas de qué hablar en familia como anécdotas que le haya sucedido en uno de esos lugares, compartir recetas, leer dar consejos a sus hijos en referencia a una parábola de la biblia o el libro de la biblioteca; y esto conllevó a que los padres de familias conocieran un poco más sobre los procesos académicos de los estudiantes. (ver bitácora sesiones II, III y IV, IF.). Esto va muy de acuerdo a lo que plantea Virginia Zabala (2008) sobre la importancia de las prácticas de lectura como actividades de la

vida cotidiana de las personas en donde influye la interacción con otras personas en este caso familiar y esto ayuda a la comprensión del texto de una manera específica en un entorno filial.

Además, en el álbum da cuenta de actividades que trabajaron con sus familiares, a continuación, ejemplo de ello

Como padres de familias, narra a tus hijos los recuerdos que tengan de niños sobre uno de esos lugares y porqué les gusta el municipio de Chimichagua.

E1. Recuerdo cuando los llevaba a la plaza Santander en los diciembres llevaban juegos para niños y ahí se divertían, trompo, el barco, el inflable, el trampolín, y llegaban cantantes y se divertían mucho. (IF)

En forma de diálogo conversar los padres de familias y estudiantes la importancia de los recibos y facturas y como ellos hacen parte de su vida cotidiana y responsabilidad como ciudadanos.

E5. Hacen parte de mi vida cotidiana porque así sé cómo es el número de consumo que utilizamos en nuestra casa y así no gastar tanto la electricidad y pagarlo cuando llegue. (IF)

E6. Toda persona al momento de que adquiere un compromiso como es tener la luz, agua, gas debo cancelarlas porque es un deber. (IF)

¿En qué se relaciona la biblia con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar?

E2. Porque es muy importante y nos deja como enseñanza que debemos portarnos bien con nuestros padres

E3. En el actuar de los hijos y en el amor de los padres hacia ellos

Así mismo en la entrevista se puede evidenciar que la interacción familiar ayudó con los procesos lectores, mejorando la relación padre- escuela y estudiante, como se puede notar a continuación.

Como padres de familias, ¿narre cómo fue la colaboración y participación en torno al desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?

E1: Como madre me gustó mucho estas lecturas, a través de estas lecturas pude dialogar con mi hijo de como era antes Chimichagua, lo acompañé en todo el proceso al igual su hermana. (IF).

E6: Me pareció muy bonito porque recordé viejos tiempos participando en la lectura con mi hijo.

¿Cómo fue tu actitud en el proceso de desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?

E1: Mi actitud fue sorprendente, siempre me gustó leer las lecturas junto con mi hermana

E2: Una actitud positiva con ganas de aprender y de conocer muchas cosas que no sabía que existían en nuestro municipio.

E3: Yo no soy Chimichagüera, pero vivo aquí por este año, pero mi actitud en el proceso estuvo bien, me ayuda a ser más pensativo y a conocer más Chimichagua

4.2.3. Fase III Selectiva. Tercer Nivel de Categorización

Este tercer nivel de categorización es posible luego que ya se realizó el diálogo de resultados desde los niveles descriptivo y axial, dando como resultado unas categorías y subcategorías que se evidenció en toda la estrategia como unidades de análisis, se hace necesario reflexionar sobre las prácticas de lecturas a partir de cada una de las sesiones implementadas en donde se evidencia las mejorías, espacios de aprendizajes, actores involucrados y procesos que hicieron falta, como insumo para ejercer prácticas lectoras desde lo social y comunicativo en la escuela y fuera de ella.

Como primer punto clave, las prácticas de lecturas están en proceso de cambios influenciado por la actualidad y los medios tecnológicos, pero hacer referencia a esas prácticas de lecturas desde el quehacer pedagógico, llama la atención el paradigma en que se ejerza, el cual, es impactada por el contexto sociocultural en donde se desenvuelven los educandos, en este caso un contexto antes descrito en donde lo virtual y tecnológico está lejos de sus realidades, por lo tanto en la realidad del municipio de Chimichagua la lectura se inclina por el papel como medio para realizar esta práctica; aun así, la lectura es fundamental y es repensada como estrategia en donde el educando se relacione con ella y se apropie a tal motivo que genere nuevos conocimientos, experiencias, reflexiones y transformaciones en la formación integral y humanística de cada niño y niña.

Pensar y planificar una estrategia de lectura que conllevara a desarrollar prácticas de lecturas desde lo social y comunicativo es el objetivo principal del proyecto investigativo y esto se ejemplifica en cada una de las sesiones trabajadas con los estudiantes y padres de familias como es prácticas de lecturas desde la socioculturalidad en donde se relaciona, el texto-lector y contexto, integrando lecturas multimodales y vernáculos en referencia al municipio de Chimichagua lo cual al estudiante le pareció motivador, fácil de comprender, y esto generó espacios de integración familiar, socialización con otros miembros de la familia, conocer un poco sus municipio, a sus padres al narrarles historias, anécdotas del lugar en donde han crecido desde pequeños y llevan su idiosincrasia.

Además, Para el álbum de lectura *“Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”* es fundamental el aporte de la autora Solé porque estos tres momentos (antes, durante y después) son los más acertados para la comprensión de textos como practica social y comunicativa desde lo sociocultural y cotidiano, lo multimodal y vernáculo. Tanto así que en las lecturas que están

relacionadas con su contexto familiar y personal, fue fundamental esta propuesta, algunos de los estudiantes se les dificultó la lectura y comprensión de los recibos de servicios públicos y facturas, por su contenido estadístico y numérico, por la cantidad de información y propaganda que ellos contienen, sin embargo fue necesario la explicación de la docente para el entendimiento del tema; las lecturas de la receta y la biblia fue un poco más fácil ya que se relaciona con su diario vivir en familia; al igual al integrar otro tipo de lectura como fue libros de literatura infantil traído de la biblioteca y pensado en la necesidades e intereses de los estudiantes fueron reflexionados desde su ámbito familiar.

La estrategia de lectura generó en ellos conocimientos nuevos, apropiación de sus realidades, a pensar que la lectura no solo está en la escuela, sino que en el contexto en que se desenvuelven hay lecturas que ellos desconocían que se integraba a sus procesos lectores y comunicativos, además, como ampliación de la propuesta se hace necesario explorar otras fuentes de lecturas como afiches publicitarios del municipio, lecturas en entornos virtuales; la literacidad hace parte de la vida cotidiana y la tarea como docentes es integrar todas estas prácticas lectoras a la escuela para darle sentido educativo y de transformación a la realidad de los educandos.

Capítulo V: Conclusiones y Apreciaciones

A partir de la estrategia “*Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero*” como propuesta didáctica al proyecto investigativo que tienen como objeto de estudio las prácticas de lecturas desde la perspectiva social y comunicativa lo cual se generó en un recorrido investigativo de tipo cualitativo bajo un enfoque interpretativo iniciando un estudio epistemológicos del contexto y del aula, una revisión literaria en torno a ella, una ruta metodológica basada en la IA, aplicación de unos instrumentos para la recolección y análisis de la información, se reflexiona a partir de las siguientes conclusiones

1. La lectura como práctica social y comunicativa se convierte en una herramienta necesaria para la reflexión y construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes en torno al contexto sociocultural y cotidiano en donde se desenvuelve el estudiante, lo cual permite una participación activa del lector que examina la lectura y la relaciona con sus realidades y genera un análisis crítico de su contexto personal, familiar y social.
2. Desarrollar prácticas de lecturas desde la perspectiva social y comunicativa posibilita al estudiante de primaria que inicia procesos lectores, examinando la realidad para comprenderla y tener la posibilidad que a partir de lecturas generadas desde lo local y propio se pueda ir de manera progresiva entrando al mundo de la lectura a conocimientos de otras realidades que desconoce y son necesarias para su vida futura.
3. Pensar en la lectura como practica social y comunicativa en prácticas lectoras se le dé un giro diferente dejando de convertirse en algo rígido, estructurado y codificado a convertirse en una práctica de lectura tan propia y con sentido de pertenencia involucrándose en el contexto social y cotidiano de los estudiantes e inclusive estudiantes alejados por una pandemia como es el Covid 19.

4. Involucrar a los, docentes y padres de familia a generar otras formas de lecturas como multimodales en donde se analice que todo lo que nos rodea hace parte de un texto como una imagen, un video, una pintura, el paisaje, un rostro; lo cual puede generar cambios de motivación y expectativas de los estudiantes para entrar al mundo de la lectura en donde los niños y jóvenes cada vez son más apáticos y que mejor propuesta que iniciar con prácticas de lecturas desde lo cotidiano y sociocultural.
5. Reflexionar desde el quehacer pedagógico sobre las lecturas vernáculas como un camino a la motivación de lectura no sólo para el estudiante sino, para sus familiares, ya que son lecturas propias y personales que se realizan en el hogar y son voluntarias y estas alejadas de una lectura lineal y escrita impuesta por la escuela para cumplir con un fin académico.
6. En cuanto a la comprensión lectora, este tipo de lectura según el análisis de resultados son de fácil comprensión, pues los estudiantes poseen conocimientos previos e información ya que son lecturas que se relacionan con su contexto cotidiano y el de sus familiares y esto ayuda a sus aprendizajes autónomos y con sentido de pertenencia y a la construcción de procesos cognitivos, sociales, culturales y políticos.
7. Este proyecto investigativo promueve a generar estrategias que involucre e integre en un solo diálogo el contexto escolar y el contexto local de los estudiantes para implementar estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las diferentes disciplinas en donde el estudiante se motive ya que hace parte de su contexto y conlleve a la construcción de nuevos conocimientos y espacios de interacción de la comunidad creando un puente entre la escuela y el hogar para la reflexión crítica de su realidad y sus posible transformaciones para el futuro de su contexto personal, familiar y social.

8. A través del proyecto investigativo se hizo evidente que a través de esta práctica de lectura social y comunicativa se fortalece los lazos familiares en cuanto al dialogo, integración y participación, a compartir diferentes escenarios de aprendizajes, a socializar con sus amigos, vecinos y sobretodo familiares a tertuliar en cuanto a estas propuestas de lecturas como son leyendas, composiciones y sitios representativos de Chimichagua y a crear paralelos entre el ayer y el hoy, a las madres de familias ver a sus hijos interesados en una receta que muchas veces había sido mirada desde una manera tan superficial y hoy toman significado.
9. Integrar este proyecto investigativo al contexto institucional a través del PEI como una forma de integrar a la lectura a procesos espontáneos y cotidiano de los estudiantes en donde se integre toda la comunidad educativa que hace parte de los procesos lectores, con el fin de cambiar la concepción de que la lectura solo se implementa para un fin académico y estructurado y para cumplir los objetivos del área.
10. Proyectar este trabajo investigativo en los niveles de preescolar y básica primaria, como uno de los primeros acercamientos a prácticas lectoras desde lo social y lo comunicativo en la institución Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua Cesar.
11. Este proyecto investigativo “La Lectura como Práctica Social y Comunicativa” tuvo las oportunidades de socializarse en el marco del Seminario de “Enseñanza y Aprendizaje del Español como Lengua Materna” de la Licenciatura en español e Inglés de la Universidad Antonio Nariño (UAN) el 5 de noviembre del 2021. Del mismo modo, se socializó como ponencia en el VII Coloquio Internacional “Pedagogía universal, formación ciudadana y transformación digital” los días 14 y 15 de mayo del 2021.

Figura 11

Certificados y Socializaciones en Eventos



Bogotá D. C., 24 de noviembre de 2021

Señores:
A quien corresponda
Ciudad

Atento saludo,

En el marco del Seminario de "Enseñanza y aprendizaje del Español como lengua materna" de la Licenciatura en Español e Inglés de nuestra universidad, el 5 de noviembre de 2021 la investigadora IDALIDYS RAMIREZ ARDILA participó con la socialización de su investigación titulada "La Lectura como Práctica Social y Comunicativa en los Estudiantes del grado 5° de Básica Primaria de la Institución Técnica Santa Teresita de Chimichagua Cesar".

Agradecemos la colaboración y aporte a los procesos de formación pedagógica de nuestros estudiantes.

Cordialmente,

John Jairo Briceño
Decano
Facultad de Educación UAN
decano.educacion@uan.edu.co

☎ 3219121810



www.uan.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
Y EL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Certifica que
Idalidys Ramírez Ardila
CC. 49.755.627

Participó como PONENTE en el:

VII Coloquio Internacional
"Pedagogía universal, formación ciudadana y transformación digital"

Realizado en la ciudad de Bogotá D.C. los días 14 y 15 de mayo de 2021

Se expide en la ciudad de Bogotá D.C. Colombia, a los 25 días del mes mayo de 2021.

Fray Jorge Fernando Rodríguez, O.P.
Decano de División de Educación de Universidad Abierta y a Distancia

Pedro Antonio Vela González, ED, D
Decano de la Facultad de Educación

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico de la Universidad Santo Tomás que se encuentra en el sitio web http://administracion.uctz.edu.co/valida_certificado.php ingresando el número de documento y el código: vr7p55SzMj

Referencia Bibliográfica

- Asfura Insunza, E. (2017). *Leer (se) en comunidad: una aproximación a los nuevos sentidos y líneas de investigación de la lectura*. Ceiba, 17(1), 8-17. Recuperado a partir de <https://revistas.upr.edu/index.php/ceiba/article/view/14964>
- (Andrushkiv, 2020)
- Barton, D., Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas, 109-139
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista iberoamericana de educación*, 59(1).
- Caorsi, E.S. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza Discusión acerca la enseñanza de la lectura. *Cuadernos de Investigación Educativa*, (4), 105-113.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367396>
- Cardona Bedoya, L. M. y Salgado Montoya, C. (2018). *El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Juan de Dios Cock*. [Tesis de Maestría, Universidad de Medellín]. <https://repository.udem.edu>
- Cardoso, N. G. (2018). Textos multimodales y su apoyo a la creación e interacción en el entorno educativo. *Praxis Educación y Pedagogía*, (2), 84- 111
Doi:10.25100/praxis_educacion.v0i2.7799
- Castro, J.R., Cerón, A. M., Chacua, C. E., Ibarra, S. G., Mejía, M. M., y Riascos, A. C. (2018). *Transformando la práctica lectora a través de estrategias didácticas de lectura*

- compartida en la Institución Educativa ciudad de Ipiales [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/19653>*
- Cassany, D. (2009). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. In *Congreso Leer. es, Madrid, 15 de noviembre de 2003. Madrid: Ministerio de Educación; 2009.* Ministerio de Educación.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas.* Anagrama.
- Cassany, D., & Castellá, J. M. (2011). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva.* 2011; 28 (2): 353-374.
- Cruz Gimeno M. J. (2014). La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector. In *Fórum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa* (No. 12, pp. 37-41). Fórum Europea de Administraciones de Educación-Aragón.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4754485>
- Díaz, A. (2009). *Pensar la didáctica.* Amorrortu
- Elliot, J. (2000). *La Investigación-Acción en Educación.* Ediciones Morata
<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas para el Diseño de Estrategias Didácticas.
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/175/Orientaciones%20b%C3%A1sicas%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas.pdf?sequence=3>
- Freire, P. (1997). *La Educación como Práctica de la Libertad.* México, Siglo veintiuno. Editores s.a. de c.v. Disponible en:
<http://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Freire%20%20la%20educación%20como%20práctica%20de%20libertad.pdf>

- Gómez, M.G. (2008). La lectura desde una perspectiva histórico-cultural. La lectura como práctica social. *Nexus Comunicación*, (4), 9-32. <https://doi.org/10.25100/nc.v0i4.822>
- Gonzales M. (2012) Reporte de procesos o bitácora en la Intervención profesional Pedagógica. *FES UNAM*
https://www.academia.edu/39551638/El_uso_de_la_bit%C3%A1cora_de_campo_en_IPP
- Herrera, N. (25 de abril, 2015). Textos Multimodales: Aplicación en el proceso Educativo. *Herr. Tic para la vida académica castellano 2015*.
<https://castellanoupla2015.wordpress.com/2015/04/28/textos-multimodales-aplicacion-en-el-proceso-educativo/>
- Latorre, A. (2004). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, 2. Barcelona GRAO <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lerner, D. (2001). *Leer y Escribir en la Escuela: lo Real, lo Posible y lo Necesario*. México, México: Fondo de Lectura Económica
- Leverde Sánchez, L.S. (2012). *La implementación de un proyecto en la educación básica y media del liceo normandía como forma de aceptación y asimilación de la lectura en la vida cotidiana de los estudiantes* [Tesis Pregrado de Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/3529>
- Leguizamón Barbosa, E.T. (2011). *Los Jóvenes y sus tejidos del Mundo (La Lectura como Práctica Social)* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana]
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5087/tesis692.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Manke, L. S. (2015). Lectores rurales: apropiación ético-práctica en los significados atribuidos a la lectura. *Revista Brasileira de Educação*, 20 (63), 885-905.
<https://doi.org/10.1590/S1413-24782015206305>
- Martínez Lirola, M. (2007). Una aproximación a cómo se construye la imagen de los inmigrantes en la prensa gratuita. *Tonos digitales*, 14(0).
- MEN, (2018) *Índice Sintético de Calidad*. Ministerio de Educación Nacional.
- Moreira, H. N., & Moreira, G. L. (2020). Literacidad Visual y Crítica en ELE para Fines Específicos: Lectura de Anuncios Publicitarios como Práctica Social y Política. *Trabalhos en Lingüística Aplicada*, 59(2), 1455-1480.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. 101- 116
<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parra Ariza, M. A.; Bustos, V. (2018). *Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la Formación de Lectores en el Ciclo I* [Maestría en Educación, Pontificia Universidad Javeriana].
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35074/TesisParraAriza%2cMateriaAngelica2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PEI, (2019) *Proyecto Educativo Institucional PEI*. Institución Técnica Santa Teresita, Chimichagua Cesar.
- Pérez J. (2018). La formación de los maestros para la enseñanza del lenguaje como práctica social. *Uni-pluri/versidad*, (18), 36-46. <https://doi.org/10.17533/udea.unipluri.18.1.04>

Rockwell E. (2001). La lectura como práctica cultural: Conceptos para el estudio de los libros escolares. *Educación y pesquisas*, (27), 11 - 26.

<https://www.scielo.br/pdf/ep/v27n1/a02v27n1.pdf>

Romero Quesada, M. A., Linares Columbié, R. y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 13 (2), 224-230.

<http://eprints.rclis.org/32243/>

Sandoval Casilimas, C.A. (2002) Investigación cualitativa.

http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6667.pdf

Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 16(3), 2-8.

Solé, I. (2015). Estrategias de Lectura-6. Penso Editora. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 57- 75.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Valenzuela, J., y Flores, M. (2012). Fundamentos de investigación educativa.

https://www.academia.edu/37275912/Fundamentos_de_investigaci%C3%B3n_educativa_Volumen_2

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=490631#volumen78368>

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa.

<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>

Zavala, V. (2008). La literacidad, o lo que la gente " hace" con la lectura y la escritura. Textos de

Didáctica de la Lengua y la Literatura, (47), 71-79.

<https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2016/02/zavala-la-literacidad-o-lo-que-hace-la-gente-con-las-palabras.pdf>

Anexos

ANEXOS 1 BITÁCORA	
Bitácora: Etapa 1 Sesión 1 Planteamiento y Socialización de la Estrategia de Lectura	
Institución Educativa: Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar, Básica Primaria	Fecha: 1 y 2 semana de Julio
Docente investigador: Idalidys Ramírez Ardila	Lugar: Sede Principal
Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501	Sesión: 1
Tema de investigación: La Lectura como Práctica Social y Comunicativa	
Tema de la actividad: Socialización de la estrategia de lectura “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ” Lecturas de diferentes tipos y multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera: Sesión I: Socialización del Plan Lector “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> . Sesión II: Conozco a Chimichagua Sesión III: Descubro mi contexto cotidiano Sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos Sesión V: Verificación	
Objetivo: Promover lecturas como práctica social y comunicativas mediante la estrategia de Lecturas en los estudiantes del grado 501 de la Institución Técnica Santa Teresita	
Recursos: Virtual Google meet, Álbum impreso	
Actividad: Socialización de la estrategia de lectura “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ”	
Descripción de la actividad Socialización de la estrategia de lectura: “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ” Directivos, docentes y padres de familias a través de la plataforma de google meet.	
Fecha de realización:	
Descripción de la Observación Para esta primera etapa se prepara el espacio para la socialización con anterioridad por la plataforma google Meet y se le avisa a los directivos y cuerpo docente de básica primaria y a los padres de familias del grado quinto para que agenden el día y hora de la reunión. A medida que los invitados fueron llegando, la docente investigadora fue saludando, se presentó la agenda a cumplir con el siguiente orden: oración, saludo, propósito de la reunión, socialización de la propuesta, dudas e inquietudes, sugerencias, recomendaciones. Durante la reunión para la socialización de la estrategia de lectura “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ” los invitados se mostraron muy atentos. Se socializó el proyecto investigativo la Lectura Como practica Social y Comunicativa comentando cual es el objeto de estudio, los objetivo general y específicos, los antecedentes, es decir otras investigaciones que se han desarrollado en relación a la temática a trabajar, seguidamente presenté la estrategia didáctica la cual está enmarcada en la estrategia de lectura que tiene como nombre “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> ”, a través del recurso manipulable e impreso como lo es un Álbum dividido en etapas y sesiones; en donde se fue comentando las lecturas que contenían cada sesión y cuál era el objetivo de esas lecturas, además se comenta que esta está dividida en actividades para el estudiante y actividades del estudiante con los padres de familias, complementados con la lectura multimodales, una comprensión lectora en tres momentos claves: antes, durante y después de la lectura lo cual conlleva a una producción de textos. En la socialización se comentó como se encuentra organizado la estrategia de lectura según la Etapas y sesiones de la siguiente manera: Sesión I: Socialización del Plan Lector “ <i>Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero</i> . Sesión II: Conozco a Chimichagua Sesión III: Descubro mi contexto cotidiano Sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos Sesión V: Verificación. Seguidamente, se comentó sobre cómo sería su aplicación, modalidad, cronograma y cuantos estudiantes se encontraría involucrados. Sobre la modalidad de la implementación surgieron muchas inquietudes debido a la modalidad educativa en que la institución se ha acercado a los educandos. Las cuales, una de los docentes preguntó ¿Cómo saber si el estudiante y los padres de familias si desarrollaran la estrategia de lectura en el tiempo estipulado? A lo cual se respondió que hay un cronograma para la aplicación, sin embargo, se da el espacio para la flexibilidad, dado los inconvenientes presentados. Dado el dialogo, una de las madres pregunta ¿Qué hacer si se presenta algún inconveniente y no se puede realizar la actividad estipulada según el cronograma? Lo primero sería comunicar al docente sobre los inconvenientes presentados, para llegar a un acuerdo y compromiso entre el docente investigados, el estudiante y el padre de familia. Otra madre de familia pregunta ¿Qué fin tiene esta estrategia para los educandos? Se da respuesta en cuanto la posibilidad de acercar al estudiante a lecturas más contextualizadas a su entorno sociocultural y cotidiano, en donde surge sus primeras necesidades e inquietudes y de esta manera se empleará la comprensión lectora como parte del proceso lector. Para finalizar al punto de dudas e inquietudes una madre pregunta ¿Qué hacer con las guías de trabajo de las demás áreas, si los estudiantes están desarrollando la estrategia de lectura en el álbum? Dada la flexibilidad comentada con anterioridad, el estudiante debe crear un espacio de tiempo al compromiso del desarrollo de la estrategia de lectura y las guías de aprendizaje, lo cual también puede ser concertada con los demás docentes. A todas ellas le dio respuesta sobre la flexibilidad del proyecto, la colaboración y ayuda oportuna a los educandos, el acercamiento constante a los estudiantes para resolver sus dudas e inquietudes, manteniendo los protocolos de bioseguridad. Ya socializada la estrategia mencioné que la socialización a los estudiantes la haría de forma presencial para poder explicar con el álbum en mano todos los procesos y responder de manera asertiva sus inquietudes y dudas, los cuales aceptaron y vieron viable el escenario para la socialización con los educandos	
Percepciones y Anotaciones Personales: Terminada la socialización, las apreciaciones fueron muy favorables, teniendo en cuenta que este proyecto es un puente de conexión entre la escuela y las familias, además este modelo de lectura es de gran importancia ya que se encuentra relacionado con el contexto, la cotidianidad y las necesidades que tienen algunos estudiantes y sus padres de familias.	

También llama la atención que estas lecturas se enmarca en la relación con el municipio de Chimichagua y esto es favorable para la institución pues se relaciona con la modalidad educativa en turismo, sobre lo provechoso que los estudiantes identifiquen las imágenes de los lugares más destacados en el municipio y conocer un poco sobre sus leyendas, escritores, compositores entre otras cosas.	
Bitácora Etapa 1 Sesión 1 SOCIALIZACIÓN, ENTREGA DE ALBUM E INDICACIONES A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 501.	
Institución Educativa: Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar, Básica Primaria	Fecha: 1 y 2 semana de julio
Docente investigador: Idalids Ramírez Ardila	Lugar: Sede Principal
Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501	Sesión: 1
Tema de investigación: La Lectura como Práctica Social y Comunicativa	
Tema de la actividad: Socialización de la estrategia de lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero” Lecturas de diferentes tipos y multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera: Sesión I: Socialización del Plan Lector “Descubro en la Lectura mi Contexto. Sesión II: Exploro a Chimichagua Sesión III: Descubro mi contexto cotidiano Sesión IV: Reflexiono sobre otros Mundos Sesión V: Verificación	
Objetivo: Promover lecturas como práctica social y comunicativas mediante la estrategia de Lecturas en los estudiantes del grado 501 de la Institución Técnica Santa Teresita	
Recursos: Album impreso, Protocolos de bioseguridad.	
Actividad	
Socialización de la estrategia de lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”	
Descripción de la actividad	
Socialización de la estrategia de lectura: “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero” A los estudiantes del grado 501 de manera presencial, respetando los protocolos de bioseguridad y distanciamiento preventivo.	
Fecha de realización	
Descripción de la Observación	
Según lo acordado con los padres de familia, los estudiantes involucrados en la investigación son invitados a la institución de manera presencial y teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad para dicha reunión. Inicialmente, los niños y niñas fueron llegando a la Institución Santa Teresita muy emocionados al encontrarse con otros estudiantes y con el docente investigador. La reunión se realizó teniendo presente los protocolos de bioseguridad y el distanciamiento requerido para estas reuniones. Primeramente, se realizó una oración, saludo y bienvenida; seguidamente se inicia con la socialización de la estrategia de lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero” Se explicó el objeto de estudio del proyecto investigativo al igual que los objetivos y que fin tenía este proyecto para ellos como estudiantes, se explicó con dos lecturas claves como es una receta de cocina y el texto la célula, se realizó esta diferencia entre las lecturas vernáculas que ellos realizan en casa y las lecturas académicas gestionadas por los docentes en cada una de las áreas del saber, los estudiantes se mostraron muy atentos y participativos, hasta de entender la diferencia y ellos realizaron ejemplos: una estudiante comenta que ella en casa lee los catálogos de venta de que hace su mamá y que ese tipo de lectura no lo realiza en casa, otro estudiante comenta que su mamá trabaja en el ICBF y allí mandan material para leer y mostrarle a los niños, otra estudiante comenta que su tía es profesora y ella tiene cuentos y cuando llega a visitarla ella los lee, una de las estudiantes de mayor edad dentro del grupo comenta que ella lee WhatsApp y Facebook en el celular de su mamá; a partir de ese último comentario los demás niños comentaron que ellos también los leían. Luego se socializa y se hace entrega de los álbumes impreso a cada uno de los estudiantes que asistieron a la reunión para continuar con la explicación de las etapas y sesiones en que se desarrollará las estrategias de lectura, se comenta las lecturas multimodales que llevan en cada sesión y a que hace referencia. Uno de la estudiante pregunta ¿qué es multimodal? A lo cual se le responde que es todo lo que se pueda leer, unas imágenes, videos, una pintura, una señal, la actitud de una persona, los textos escritos, una canción y se aclara que allí encontraran algunos de estos tipos de lectura multimodal, como imágenes y videos del municipio, biografías, canciones, recetas, entre otros. Se aclara que toda estrategia de lectura se divide en tres tipo de actividades a desarrollar; la primera las actividades realizadas por el estudiantes y entre ella una comprensión del texto para profundización, reflexión y análisis crítico desde la perspectiva del estudiante, lo cual se divide en una comprensión antes de leer el texto, durante la lectura y después de la lectura; también encontraran actividades para desarrollar con sus familiares y que cada lectura después de la interiorización, ellos producirán un pequeño texto en referencia a la lectura leída. Los educandos realizaron preguntas sobre: ¿En cuánto tiempo tiene para realizar las actividades? ¿Qué vamos hacer con el desarrollo de las guías de aprendizaje de las otras áreas? ¿Tenemos que venir al colegio? ¿Cada cuánto va ir usted a nuestras casas? ¿usted nos avisa? A todas esas preguntas se le dio las respectivas respuestas sobre la flexibilidad de las actividades, el tiempo, el compromiso, y sobre todo el aprendizaje a obtener al desarrollar estas prácticas de lecturas. Se le explica bien la sesión II Exploro a Chimichagua, la cual está conformado por tres lecturas en el siguiente orden: Lecturas de imágenes de Chimichagua Leyendas de Chimichagua por el escritor Ismael Medina: El pozo del Higuierón y las brujas de Chimichagua. Videos representativos de Chimichagua: Biografía del compositor Camilo Namén Para finalizar los estudiantes se fueron motivados y con muchas expectativas para desarrollar en casa la estrategia de lecturas impresas en un álbum de manera muy práctica.	
Percepciones y Anotaciones Personales:	
Me agradó ver a los estudiantes y ellos se encontraban muy emocionados pues llevamos meses sin tener contacto, pues, mensualmente tengo contacto con los padres de familia que mensualmente vienen a recibir o entregar la guía. Hay unos estudiantes que no asistieron, los cuales se iría a sus casas	

Etapa 2 Sesión II Ejecución de la Estrategia de Lectura “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero” Actividad: “Exploro a Chimichagua”	
Institución Educativa: Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar, Básica Primaria	Fecha: 3 y 4 Julio
Docente investigador: Idalidys Ramírez Ardila	Lugar: Hogares de los estudiantes.
Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501	Sesión: II
Tema de investigación: La Lectura como Práctica Social y Comunicativa	
Tema de la actividad: Ejecución de prácticas de lectura multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera:	
Sesión II: Exploro a Chimichagua	
Lectura de imágenes de lugares representativo de Chimichagua, Cesar	
Mito y leyendas de Chimichagua por el escritor Ismael Medina	
Video de Chimichagua y Biografía del Compositor Camilo Namén Rapalino	
Niveles de desempeños: Las siguientes lecturas tienen unas actividades de comprensión, antes, durante y después de la lectura.	
Objetivo: Conocer a Chimichagua como entorno sociocultural a través de la lectura.	
Recursos: Album impreso, imágenes de Chimichagua, video en recurso digital	
Actividad	
Ejecución de prácticas de lecturas multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera: Sesión II: “Exploro a Chimichagua”	
Descripción de la actividad	
Sesión II: “Exploro a Chimichagua”	
Lectura de imágenes de lugares representativo de Chimichagua, Cesar	
Mito y leyendas de Chimichagua por el escritor Ismael Medina	
Video de Chimichagua y Biografía del Compositor Camilo Namén Rapalino.	
Fecha de realización	
Observación	
<p>Esta es la primera actividad tiene como objetivo iniciar las lecturas como practica social relacionada con el contexto sociocultural del municipio de Chimichagua, como los estudiantes se encuentra en sus casas en la modalidad de educación remota, en esta fecha me dirigí a las casas de cada estudiante, pero antes realicé llamadas telefónicas para avisar sobre mi visita, la explicación de la sesión II “Exploro a Chimichagua” y atender sus dudas e inquietudes. Cabe resaltar teniendo los protocolos de bioseguridad.</p> <p>Inicio la jornada desde las 7 am con los barrios más alejados, visito casa por casa, hablo con sus familiares e interactúo con el estudiante a lo cual le dedico entre 20 a 30 minutos.</p> <p>Las lecturas a explicar lo que el estudiante y sus familiares deben desarrollar en el transcurso de dos semanas corresponde a:</p> <p>Lectura de imágenes de lugares representativo de Chimichagua, Cesar</p> <p>Mito y leyendas de Chimichagua por el escritor Ismael Medina</p> <p>Video de Chimichagua y Biografía del Compositor Camilo Namén Rapalino</p> <p>Les socialicé que, a través de estas lecturas multimodales, exploraran al municipio de la siguiente manera; la primera lectura son imágenes de lugares importantes y turísticos de municipio; Como segunda lectura en esta sesión encontraron lecturas narrativas como leyendas alusivas a Chimichagua escritas por el señor Ismael Medina; Por último, encontraron unos links de unos videos de Chimichagua que de fondo musical tiene una canción compuesta por el señor Camilo Namén en la voz del señor Jorge Oñate y la biografía del compositor Chimichagüero reconocido en el vallenato.</p> <p>A partir de estas lecturas los estudiantes encontraran unas actividades de comprensión individuales que consiste en tres momentos claves (antes, durante y después de la lectura) que contienen preguntas como antes de leer: ¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres? ¿Conoces algún escritor de Chimichagua? ¿Cómo se llama? Haz oído narraciones de leyendas de Chimichagua que tal te parecen. Menciónalas. ¿Sabes que es un compositor? ¿Conoces uno Chimichagüero?</p> <p>Durante la lectura preguntas de comprensión como ¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué? ¿Alguna de ellas quedan cerca de tu casa? Menciónalos, ¿A qué lugares haz visitado? Menciónalos Te gusta la lectura que lees, que sensación tienes. Coméntalo, Consulta ¿qué es una biografía?</p> <p>Después de la lectura encontraran un taller de comprensión lectora la cual deben realizar algunas actividades individualmente y otras junto con sus familiares. De los cuales escribo unos ejemplos: ¿A qué lugares haz visitado? Menciónalos ¿Con quién haz ido a esos lugares? ¿Alguna imagen te trae un recuerdo? ¿Cuál?, nárralo por escrito. ¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o transformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable visitarlo? ¿Cuál crees tú y que cambios propones realizar?</p> <p>Además, se realiza preguntas que gira en torno a reconocer el tipo de texto, identificar los personajes de la narración, identificar el propósito del texto, recuperar información del texto, identificar las Causas y consecuencias de un hecho.</p> <p>Seguidamente tendrán unas actividades de reflexión con sus familiares sobre la narración de una anécdota que le haya sucedido en uno de esos lugares.</p> <p>A partir de la socialización de las lecturas y comprensión lectora a realizar en el trascurso de la semana, se generaron inquietudes como:</p> <p>¿Puedo referirme de otro lugar que no se encuentra entre las imágenes?</p> <p>¿No tengo un dispositivo para ver los videos?</p> <p>Mis padres no saben otra leyenda referida a Chimichagua, ¿lo puedo cambiar por otro lugar?</p> <p>Profe, a mí no me gusta el vallenato, ¿tengo que realizar la actividad? todos a esos interrogantes le di respuesta de manera asertiva y adaptándolas al contexto de ellos.</p> <p>Dada la socialización de las actividades, queda el espacio para la realización de las lecturas y su comprensión lectora, a través del álbum, el cual luego se analizarán sus respuestas.</p> <p>Quedo atenta en el trascurso de la semana si se genera otras inquietudes.</p>	
Percepciones y Anotaciones Personales:	
<p>Quiero destacar que al asistir a sus casas me pude relacionar con sus familiares más cercanos, conocer un poco sobre los estudiantes en diferentes aspectos y en la mayoría de ellos pude notar que no tienen un lugar adecuado para realizar las lecturas y la comprensión lectora, pero ellos ya están acostumbrados a trabajar sobre cualquier objeto que sirva como silla y mesa y continuar con sus trabajos escolares.</p> <p>Los familiares son muy cariñosos y atentos, se muestran atentos y dispuestos a trabajar, en los días que no voy a sus casas y los dejo trabajar solos en casa con sus familiares, me llaman o los llamo para saber sobre el proceso, pienso que este tipo de lectura se les hace muy fácil de</p>	

comprenderlo y sobretodo se animan a leerlo, las imágenes son de gran ayuda para asociar el concepto o el conocimiento, además cabe resaltar que estas lecturas han sido propicias para fortalecer los lazos familiares y algunos padres de familias conocer los procesos académicos de sus hijos.

Noté que los estudiantes y sus familiares están comprometidos con el proyecto, las lecturas y las actividades han sido realizadas a cabalidad y hasta el momento les ha gustado mucho las lecturas, comentan que hasta lo han compartido con sus vecinos, y otros familiares, que se han divertido observando las imágenes y videos de Chimichagua.

La mayoría de estudiantes no han viajado en chalupa o canoa en medio de la Ciénaga Zapatosa a otros lugares del municipio.

Me llama la atención que algunos comentan que desconocían que el compositor de algunas canciones del vallenato fueran del señor Camilo Namén Chimichagüero, y que escucharon muchas más de ellas, gracias a la socialización de la actividad que tuvieron con sus padres.

Etapa 2 Sesión III <i>Descubro mi Contexto Cotidiano</i>	
Institución Educativa: Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar, Básica Primaria	Fecha: 1 y 2 semana de agosto
Docente investigador: Idalidys Ramírez Ardila	Lugar: Hogares de los estudiantes.
Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501	Sesión: III
Tema de investigación: La Lectura como Práctica Social y Comunicativa	
Tema de la actividad: Ejecución de prácticas de lectura multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera: Sesión III: “Descubro mi Contexto Cotidiano”. Lectura de recibos de servicio públicos y facturas que hacen parte del hogar Lectura de una receta tradicional y familiar Lectura de la Biblia por medio de parábolas	
Niveles de desempeños: Las siguientes lecturas tienen unas actividades de comprensión, antes, durante y después de la lectura.	
Objetivo: Descubrir en el contexto familiar como es el hogar, lecturas vernáculas como parte de su cotidianidad	
Recursos: Álbum impreso, recibos de servicios públicos, facturas, receta de cocina, la biblia.	
Actividad Ejecución de prácticas de lectura multimodales, divididas en las sesiones de la siguiente manera: Sesión III: “Descubro mi Contexto Cotidiano”	
Descripción de la actividad Sesión III: “Descubro mi Contexto Cotidiano”. Lectura de recibos de servicio públicos y facturas que hacen parte del hogar Lectura de una receta tradicional y familiar Lectura de la Biblia por medio de parábolas	
Fecha de realización	
Observación Terminada la sesión II con las lecturas de Exploro a Chimichagua; se abre paso en esta semana a la sesión III “Descubro mi contexto cotidiano” que tiene como finalidad descubrir en el entorno familiar y del hogar la práctica de lecturas vernáculas, es decir lecturas que se relacionan con su cotidianidad y con las necesidades en el hogar. En esta sesión, me dirigí a las casas de los estudiantes para la explicación de las lecturas correspondientes a esta sesión III, a resolver dudas e inquietudes referente a las temáticas y a observar cómo iba el trabajo realizado en la anterior sesión. Inicio la visita de los hogares de los estudiantes a partir de las 7 am de la mañana, y algunos estudiantes me quedan para visitar en la tarde. Sin embargo, me encuentro que 2 de los estudiantes seleccionados para la implementación del proyecto se han ido del municipio, los dos por motivos laborales de sus padres; una familia se trasladó para una finca y la otra para el departamento de la Guajira. Hasta esta fecha no tengo contacto telefónico con ninguna de las dos familias. Continuando con las visitas para la sesión III “Descubro mi contexto cotidiano”; se explicó las lecturas a desarrollar como lo son prácticas lectoras de recibos de servicios públicos y facturas, en ella se muestra una imagen de un recibo de luz de la empresa Afinia, el cual está incompleto, pero detalla lo que compone a cada espacio, con esta lectura los estudiantes buscaran un recibo de luz de sus hogares y realizaran una comparación donde pueden detallar cada aspecto. Entre las dudas surgidas en esta actividad, se comenta que 4 estudiantes no les llegan a sus casas este recibo de luz, y no lo cancelan, porque la empresa no le ha hecho la instalación, ellos obtienen la luz en sus casas de manera improvisada y artesanal. Para lo cual sugerí otro recibo publico llegue a la casa, al igual se explicó las facturas; esta practicas lectoras también tiene actividades de comprensión (antes, durante y después de la lectura), en el cual van a desarrollar comparaciones entre los recibos y facturas que ellos tienen en casa con los propuestos en el álbum. Con preguntas antes de leer: ¿En tu casa llega unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos? Durante la lectura: Compara el ejemplo del recibo de servicio de luz con otros recibos públicos y facturas que tengan en casa. Y después de la lectura: realizar un cuadro comparativo donde escriba las semejanzas y diferencias del ejemplo de lectura del recibo y factura dado por el docente investigador y los recibos públicos y facturas que tengan en casa, analiza que consecuencias trae no pagar los recibos de servicio público y que consecuencias trae no recibir facturas de una compra o giro que se haya realizado. Y como actividad con sus padres de familias conversar sobre la importancia de los recibos y facturas y como ellos hacen parte de su vida cotidiana y responsabilidad como ciudadanos. Los estudiantes no comprendían la actividad, o la explicación de cada viñeta que traía la lectura, la cual tomé un tiempo prudente para explicarles detalladamente. Seguidamente continúe con la explicación de la segunda lectura en esta sesión III, trata sobre recetas de cocina y para ello la “Viuda de pescado” plato típico de Chimichagua, pues la mayoría de su gente vive de la pesca en la Ciénaga Zapatosa, esta lectura se acompaña de un título, los ingredientes y como se realiza la preparación; después los estudiantes pueden realizar las actividades en sus tres momentos (antes, durante y después de la lectura) en ella se encuentran preguntas como ¿Qué platos típicos se preparan en Chimichagua? Compara si los ingredientes que menciona la lectura son iguales o parecidos a los que usa tu familiar para la preparación de esta comida. Con ayuda de los padres en el libro de producciones escribir una receta familiar con sus ingredientes, pasos e ilustraciones que ha sido transmitida de generación en generación por los abuelos maternos o paternales. Resaltar la importancia de esa receta para la familia. Narra de manera escrita qué busca tus familiares para realizar una comida especial por primera vez. Los estudiantes les agrada este tipo de lectura. Como tercera lectura trata de una parábola de la biblia, el cual no se dio especificada, sino que ellos mismo la escogieran a sus gusto y reflexión y sobre todo que se relacionara con la vida personal y familiar del estudiante, esta lectura también tiene unas actividades individuales, con los familiares y producción textual a su vez, también el proceso de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura.) con preguntas como ¿Sabes qué es una biblia y para que se lee? ¿En tu casa la leen y con qué frecuencia? ¿Por qué tú realizas la lectura de la biblia? Con ayuda de un familiar busca en la biblia una parábola leerla ¿Te es fácil de comprender o necesitas la ayuda de un adulto, quien el adulto que te ayuda y porqué lo escoges?	

<p>¿cómo se llama la parábola? ¿En qué libro, capítulo y versículos se encuentra? ¿Por qué se escogió esa parábola? ¿En qué se relaciona con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar? ¿qué enseñanza les deja? Narra de manera breve y por escrito la parábola escogida. Realiza una ilustración de la relación de la parábola con la vida familiar. Esta actividad también les pareció fácil porque la mayoría de sus familiares tienen relacionen y conocimiento sobre las lecturas de la biblia. Quedo atenta a las inquietudes que se genere a la realización de la actividad.</p>
<p>Observo a los estudiantes muy motivados, y a los padres de familias compenetrados con la actividad. En cuanto a las lecturas de los recibos y facturas, son observadas a veces sin ningún interés cada mes cuando llega a sus hogares. Sin embargo, el estudiante les gustó estas lecturas porque este tipo de texto lo encuentran en casa y pueden ayudarles a sus familiares a leerlo. Sobre recetas de cocina, esta les pareció un poco más fácil y comprensible, al explicarles ellos comentaban sobre recetas que hacen en su casa y esta lectura de Viuda de pescado, para ello era algo tan común que no le veían novedad, pero si comentaban entre la madre de familia y los estudiantes que otra receta podrían escribir en la producción. En la lectura de la parábola de una biblia hay algo importante para resaltar y es que las actividades no se dividen en la del estudiante y el padre de familia, sino que ambos interactúan sobre el texto a leer y los tres momentos de la lectura como es el (antes, durante y después de la lectura)</p>

Etapa 2 Sesión IV <i>Reflexiono Otros mundos.</i>	
Institución Educativa: Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar, Básica Primaria	Fecha: 3 y 4 de Agosto
Docente investigador: Idalids Ramírez Ardila	Lugar: Hogares de los estudiantes.
Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501	Sesión: IV
Tema de investigación: La Lectura como Práctica Social y Comunicativa	
Tema de la actividad: Ejecución de prácticas de lectura con libros de literatura infantil de la biblioteca municipal	
Sesión IV: Reflexiono Otros mundos.	
Textos narrativos de literatura infantil	
Niveles de desempeños: Las siguientes lecturas tienen unas actividades de comprensión, antes, durante y después de la lectura.	
Objetivo: Reflexionar a partir de textos literarios de diferentes autores el contexto real y cotidiano de los educandos.	
Recursos: álbum impreso, textos de literatura infantil de la biblioteca municipal.	
Actividad	
Ejecución de prácticas de lectura con libros de literatura infantil de la biblioteca municipal	
Sesión IV: Reflexiono Otros mundos.	
Descripción de la actividad	
Sesión IV: Reflexiono Otros mundos.	
Textos narrativos de literatura infantil	
Fecha de realización	
Observación	
<p>Luego de realizar la sesión III, se inicia la sesión IV que tiene como finalidad la reflexión de libros de literatura infantil en donde los estudiantes puedan relacionar el contexto personal, familiar y social con el texto leído en el formato libro álbum.</p> <p>Nuevamente me dirigi a los hogares de los estudiantes que están involucrados en el proyecto investigativo para la explicación de la actividad lectora, pero días antes me dirigí a la biblioteca municipal para leer y escoger una variedad de libros que se relacionaran con la vida y necesidades de los educandos, tomé prestado 30 libros de literatura infantil para hacerlos llegar a la casa de cada uno de los educandos, allí los coloqué a que escogieran el libro que más le llamara la atención, para que lo leyeran y luego trabajaran en las actividades, individuales, y familiar y la producción del texto a partir del escogido.</p> <p>Los estudiantes se mostraron muy motivados, hasta de no saber cuál libro escoger si les gustaba varios, algunos de ellos les dejé 2 o 3 para que lo leyeran y solamente podían escoger uno y con ese realizar la actividad incluyendo la de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura) el cual los conllevará a entender la lectura y recrearla con las preguntas que allí aparecen.</p> <p>Les mencioné el cuidado del libro ya que pertenece a la biblioteca y hay que devolverlo en buen estado.</p> <p>También tube la oportunidad de revisar como fue el desarrollo de la sesión III, sobre las prácticas de lectura y satisfactoriamente los estudiantes en compañía de sus padres cumple a cabalidad con el desarrollo de la actividad.</p> <p>Comentan que las lecturas desarrolladas en el álbum han sido muy motivadoras y fácil de comprender porque se relaciona con textos que ven en sus casas y de su municipio, desconocían que las imágenes, los videos, una receta fueran lecturas y sobretodo que lo han podido compartir con familiares y amigos del barrio en donde viven.</p>	

Etapa 3 Sesión V <i>Verificación</i>	
Institución Educativa: Institución Técnica Santa Teresita Chimichagua Cesar, Básica Primaria	Fecha: 4 semana de agosto
Docente investigador: Idalids Ramírez Ardila	Lugar: Hogares de los estudiantes.
Participantes: Docente Investigador, Padres de familias y estudiantes del grado 501	Sesión: V
Tema de investigación: La Lectura como Práctica Social y Comunicativa	
Tema de la actividad: Sesión V: Verificación y recolección de las actividades realizadas en los álbumes	
Niveles de desempeños: Participativo y productivo	
Objetivo: Recolectar la información requerida en cuento las autoevaluaciones y producciones del álbum del plan lector	
Recursos: Álbum impreso, protocolos de Bioseguridad	
Actividad Sesión V: Verificación y recolección de las actividades realizadas en los álbumes	
Descripción de la actividad Sesión V: Verificación y recolección de las actividades realizadas en los álbumes como parte del desarrollo de la estrategia de lectura: “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”	
Fecha de realización	
Observación Terminada las sesiones II, III y IV; me dirigí a la casa de los estudiantes involucrados en el desarrollo del proyecto y realicé la respectiva verificación del trabajo realizado, aclaro dudas e inquietudes que tuvieran los estudiantes y padres de familias. Agradecerles por el acompañamiento y colaboración, responsabilidad en los procesos de ejecución de la estrategia de lectura. Ellos por su parte comentaban lo satisfactoria al realizarlo, tener un poco de contacto con sus hijos, a pesar de las ocupaciones de sus trabajos; algunos comentaban que las actividades las realizaban de noche pues por motivos de trabajo no podían pasar el tiempo adecuado para la realización de la actividad. Sumado a esto fue necesario extender una semana más para el desarrollo de la última actividad. Para finalizar se recolecto la información, es decir los álbumes como fuente de revisión para el proyecto ejecutado entre el docente investigados, los estudiantes y sus padres de familias. Para analizar lo escrito y desarrollado por cada estudiante se hizo necesario sistematizarlo en hojas de Excel para su rápida comprensión y análisis, de tal manera que se colocó a cada pregunta las respuestas por cada estudiante.	

ANEXO 2. ÁLBUM DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA:

ETAPA 2 SESION II “Exploro a Chimichagua”

	¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres?
ESTUDIANTE 1	Jugar junto con mis amigos, tengo cerca el polideportivo para hacer deporte.
ESTUDIANTE 2	Es un municipio muy hermoso y acogedor y además tiene lugares muy lindos donde se puede compartir en familia.
ESTUDIANTE 3	Es especial porque tiene una ciénaga y un muelle turístico en toda Colombia no se encuentra.
ESTUDIANTE 4	Hay parques donde podemos recrearnos, jugar, divertirnos con nuestros padres y amigos.
ESTUDIANTE 5	Que en el hemos vivido muchas cosas bonitas y es el lugar donde hemos vivido todos.
ESTUDIANTE 6	Lo hace especial porque posee el espejo de agua dulce más grande de Latinoamérica que la convierte en atractivo turístico y las leyendas.
ESTUDIANTE 7	Que es un pueblo muy tranquilo y que posee lugares muy bonitos con paisajes únicos.

	¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué?
ESTUDIANTE 1	Sí, porque tiene todas las partes de Chimichagua.
ESTUDIANTE 2	Sí, porque en una de ellas podemos jugar.
ESTUDIANTE 3	Sí, porque algunos lugares son conocidos y me traen recuerdos.
ESTUDIANTE 4	Sí, porque me llaman la atención y podemos saber para que nos sirven.
ESTUDIANTE 5	Sí, porque cada una de ellas me trae recuerdos bonitos con cada uno de mis familiares.
ESTUDIANTE 6	Sí, porque viendo esas imágenes y conociendo todo lo que posee mi municipio puede entender que es un recuerdo.
ESTUDIANTE 7	

	¿Alguna de ellas quedan cerca de tu casa? Menciónalos.
ESTUDIANTE 1	Sí, el pozo del higuierón, el hospital.
ESTUDIANTE 2	Sí, la plaza del terminal, y el hospital.
ESTUDIANTE 3	Sí, la ciénaga, el pozo del higuierón y el cerro.
ESTUDIANTE 4	Sí, el pozo del higuierón.
ESTUDIANTE 5	Sí, el pozo del higuierón.
ESTUDIANTE 6	Sí, la casa lúdica, el polideportivo, el hospital, la iglesia.
ESTUDIANTE 7	Sí, el terminal, la plaza Santander.

	¿A qué lugares haz visitado? Menciónalos.
ESTUDIANTE 1	Tierra santa, la plaza, el terminal, el hospital, el puerto, el centro, la inmaculada, el pozo del higuierón, la iglesia.
ESTUDIANTE 2	La iglesia, el muelle, el pozo del higuierón, el terminal, la plaza, el hospital, tierra santa, la inmaculada y el cerro.
ESTUDIANTE 3	La ciénaga, la plaza, el hospital, la iglesia, el pozo del higuierón, el terminal y el muelle turístico.
ESTUDIANTE 4	El puerto, el pozo del higuierón, la iglesia, el terminal, el hospital, la inmaculada, la notaría y la plaza.
ESTUDIANTE 5	El terminal, la plaza, la ciénaga, el hospital, remanganagua, la alcaldía, la estación de policías.
ESTUDIANTE 6	Sí, el parque, el puerto, la plaza, el polideportivo, la casa lúdica, la iglesia.
ESTUDIANTE 7	El terminal, la plaza, tierra santa, el puerto, la iglesia, la alcaldía, el muelle.

	¿Con quién haz ido a esos lugares?
ESTUDIANTE 1	Con mis padres y amigos.
ESTUDIANTE 2	Con mi familia.
ESTUDIANTE 3	Con mi mamá y mi papá.
ESTUDIANTE 4	Con mis padres y hermanos y abuelos.
ESTUDIANTE 5	Con mis padres.
ESTUDIANTE 6	Con mis papás.
ESTUDIANTE 7	Con mi familia.

	¿Alguna imagen te trae un recuerdo? ¿Cuál?, Nárralo por escrito.
ESTUDIANTE 1	Sí, tierra santa porque compartí con mi familia, abuelos, tíos, primos, padres, mi hermana y jugamos bastante en la piscina, comimos, bailamos, fueron muchos momentos agradables.
ESTUDIANTE 2	Sí, cuando fuimos a tierra santa con mi papá, mi mamá, mi hermana, mi tía, mi tío, mi prima y mi primo nos divertimos mucho y mi primito de cuatro años casi se ahoga.
ESTUDIANTE 3	Dos recuerdos uno en el hospital porque siempre que lo miro me acuerdo que mi papá trabajó construyendo el hospital, otro es la plaza en el mes de diciembre cuando llegaron los cantantes Kvrass.
ESTUDIANTE 4	Sí, el hospital cuando tenía 2 años me llevaron al hospital porque no quería comer y estuve bajo de peso y demoré 2 meses ahí en el hospital y recuerdo esos momentos muy duros.

ESTUDIANTE 5	Si, la ciénaga porque en ella he compartido muchas cosas bonitas y me gustan sus aguas porque cuando voy me acuerdo cuando era más pequeña porque me bañaba con mis primos y tía.
ESTUDIANTE 6	Si, la plaza Santander allí se festejan tantas cosas como el festival de danzas, canciones inéditas, los carnavales.
ESTUDIANTE 7	El muelle del puerto que fui con mi familia y puede pasar una tarde de magia con paisajes mágicos atardecer llegó un sol agradable.

	¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o transformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable? ¿Cuál crees tú y que cambios propones realizar?
ESTUDIANTE 1	El pozo del higuierón, que le pongan parques para que los niños se diviertan y muchos juegos divertidos gratis
ESTUDIANTE 2	Todos necesitan un buen mantenimiento para permanecer en buen estado, para cuando vayamos a visitarlos sean lugares agradables.
ESTUDIANTE 3	Si, el pozo del higuierón porque está en mal estado, el parque que lo limpien, lo apoden, le siembre flores, le pongan luces y le arreglen las bancas y al pozo que le hagan mantenimiento.
ESTUDIANTE 4	Si, el pozo del higuierón, limpiarlo, pintarlo, cuidarlo y no arrojar basura y darle un buen uso y hacer como unos columpios y subí bajas para que todos podamos recrearnos.
ESTUDIANTE 5	Si, la ciénaga que no tiremos basura al agua porque la contamina y podríamos quedar sin este lindo lugar por eso le pido a los ciudadanos que limpiemos este lugar y no tiremos basura
ESTUDIANTE 6	La plaza Santander en su cubierta y la pista de patinaje.
ESTUDIANTE 7	Si, que el muelle de Chimichagua tenga recolectores de basura ya que mucha gente la arroja en el suelo lo que trae mucha contaminación.

	Como padres de familias, narra a tus hijos los recuerdos que tengan de niños sobre uno de esos lugares y porqué les gusta el municipio de Chimichagua.
ESTUDIANTE 1	Recuerdo cuando los llevaba a la plaza Santander en los diciembre llevaban juegos para niños y ahí se divertían, trompo, el barco, el inflable, el trampolín, y llegaban cantantes y se divertían mucho.
ESTUDIANTE 2	Hace mucho tiempo mis papás arreaban agua porque en ese tiempo en Chimichagua no había acueducto.
ESTUDIANTE 3	Mi mamá tiene un buen recuerdo de la plaza en el año 1998 estando embarazada de mí, ese día vino un cantante llamado Farid Ortiz fue la mejor felicidad de ella, un recuerdo muy hermoso que le quedó desde ese día
ESTUDIANTE 4	Mis padres recuerdan el pozo del higuierón como un lugar fresco en el cual los estudiantes...
ESTUDIANTE 5	No tengo ningún recuerdo cuando estaba pequeño porque cuando vine a vivir a Chimichagua ya estaba grande pero me gusta porque es un lugar tranquilo y muy bonito.
ESTUDIANTE 6	Cuando era niña me gustaba arriar agua del pozo del higuierón porque allí siempre estaba una viejita y nos contaba cómo fue que nació ese pozo y me gusta la historia.
ESTUDIANTE 7	Cuento en Chimichagua, exactamente en el puerto existía la ceiba un lugar que mucha gente visitaba y donde se pasaba ratos agradables.

	Describan la imagen que más les guste y ¿por qué? Realizarlo por escrito y con ayuda mutua dibuje ese lugar.
ESTUDIANTE 1	Tierra Santa porque es un lugar muy recreativo, es tranquilo y lleno de ruidos de pájaros diferentes, hay mucha atención y sobre todo muy amables.
ESTUDIANTE 2	El pozo del higuierón porque antes era un lugar muy bonito y acogedor para jugar y compartir en familia y hoy en día se encuentra en mal estado y poco visitado por los habitantes de Colombia
ESTUDIANTE 3	El muelle turístico tiene un estadero con vista a la ciénaga y un restaurante, un muelle flotante, luces y unas barandas de protección.
ESTUDIANTE 4	Es un colegio, es muy grande, tiene muchas aulas, es atendido por monjas, tiene un patio de recrear, jugar, tiene muchas flores, es de color azul con blanco.
ESTUDIANTE 5	El gallo tuerto es bonito en él nos podemos tomar fotos, es grande y es un recuerdo de Chimichagua que seguirá viviendo en nuestros recuerdos siempre.
ESTUDIANTE 6	Remanganagua es un sitio recreativo, tiene dos piscinas una de niños y la otra de adultos, tiene cancha sintética, sitio de comida y muchas cosas más.
ESTUDIANTE 7	La ceiba del puerto un árbol gigante que daba una sombra enorme y que era muy frondosa

	¿Conoces algún escritor de Chimichagua? ¿Cómo se llama?
ESTUDIANTE 1	Ismael Medina Lima.
ESTUDIANTE 2	Hilda Medina y Rubys Namén
ESTUDIANTE 3	José Luis Pineda Lengua.
ESTUDIANTE 4	Sí, Ismael Medina Lima.
ESTUDIANTE 5	Heriberto Pretel.
ESTUDIANTE 6	Adiec Zambrano y José Agustín Ramírez.
ESTUDIANTE 7	Ismael Medina Lima.

	¿Has oído narraciones de leyendas de Chimichagua? ¿Qué tal te parecen? Mencionalas
ESTUDIANTE 1	Sí, me parece bien la leyenda del mohán, la llorona, la gallina con polluelos.
ESTUDIANTE 2	La leyenda del pozo del higuierón, la leyenda de la llorona, esas dos leyendas dan mucho miedo.

ESTUDIANTE 3	La leyenda del pozo del higuero, la Piragua de Guillermo Cubillos.
ESTUDIANTE 4	Sí, la llorona, me parece muy pero muy tenebrosa, espantosa.
ESTUDIANTE 5	El Cerro Ecce Homo.
ESTUDIANTE 6	Si como la piragua, el gallo tuerto, los incendios.
ESTUDIANTE 7	Si claro muchos como por ejemplo la de la llorona, el encanto higuero.

	¿Te gusta la lectura que lees? ¿Qué sensación tienes? Coméntalo.
ESTUDIANTE 1	Sí, sensación de miedo, porque se robaban a los niños recién nacidos y los tiraban a los patios eso me causó mucho espanto.
ESTUDIANTE 2	Si porque me dio mucha alegría por saber cómo llegó las aguas del pozo higuero de nuestro municipio.
ESTUDIANTE 3	Si me gusta, la sensación que tuve fue algo de curiosidad y a la vez de valentía.
ESTUDIANTE 4	Sí, me da mucho pánico, miedo etc.
ESTUDIANTE 5	Si porque hay cosas bonitas que nunca podremos olvidar.
ESTUDIANTE 6	Esta historia de las brujas no me gusta porque me produce miedo.
ESTUDIANTE 7	Me causan mucha curiosidad ya que son leyendas que generan un gran impacto emocional.

	¿Quién es Juan Zambrano y que trajo a Chimichagua?
ESTUDIANTE 1	Quien vino de Ocaña trayendo con él una mûcura las afrodisiacas aguas de la virgen.
ESTUDIANTE 2	Es un señor que vino de Ocaña y trajo con él una mûcura y la plantó debajo del pozo del higuero.
ESTUDIANTE 3	Es un señor quien vino de Ocaña y trajo en una mûcura las afrodisiacas aguas del lago de la virgen.
ESTUDIANTE 4	Es un señor que llegó a nuestra tierra en los años 1895 quien vino de Ocaña, trajo una mûcura.
ESTUDIANTE 5	Es un señor que vino de Ocaña trayendo con él las afrodisiacas aguas del lago de la virgen.
ESTUDIANTE 6	Un señor que vino de Ocaña trayendo en su mûcura agua del lago de la virgen.
ESTUDIANTE 7	Un señor que vino de Ocaña por el año 1895, trayendo con él una mûcura de agua.

	Describe como son las brujas voladoras.
ESTUDIANTE 1	Se convierten como marranos y son burlonas.
ESTUDIANTE 2	Las brujas voladoras se pueden convertir como cerdos o marranas para asustar a la gente.
ESTUDIANTE 3	Las brujas voladoras son espantos y por las noches se transforman en grandes pájaros.
ESTUDIANTE 4	Son de nariz grande y son pequeñas, de ojos un poco grande, y vuelan por todos lados.
ESTUDIANTE 5	Son grandes pájaros que se pueden transformar en diferentes animales como cerdos o marranas.
ESTUDIANTE 6	Personas normales que se visten o transforman en animales para asustar a los demás.
ESTUDIANTE 7	Son espantos que se transforman en grandes pájaros que cruzan por los techos de la población.

	¿Cuál crees que es la intención de la leyenda "El pozo del higuero" y el de "Las brujas de Chimichagua"?
ESTUDIANTE 1	La intención de asustar a la gente.
ESTUDIANTE 2	La intención es que la persona que lean estas leyendas puedan conocer las historias que han sido vividas en nuestro municipio.
ESTUDIANTE 3	Creo que la intención sería que supiéramos las leyendas y así seguir con la tradición.
ESTUDIANTE 4	Que el pozo del higuero es como un cuento de muchos años atrás, que las brujas de Chimichagua y que las brujas hacen maldades y vuelan y que cambian de forma.
ESTUDIANTE 5	Que nunca se olviden estas dos leyendas para contarlas a nuestros hijos y ellos a sus hijos para que sepan lo importante que es Chimichagua con sus leyendas.
ESTUDIANTE 6	Que se conozca cómo nace el nombre del pozo, y que se sepa que si existieron dichas brujas en Chimichagua.
ESTUDIANTE 7	Generar un gran impacto emocional en aquellas personas que escuchen estas leyendas.

	Según el texto El pozo del Higuero ¿Cuál es la creencia que se ha convertido en costumbre alrededor de esta leyenda?
ESTUDIANTE 1	Que se abastecía del pozo porque en esos tiempos no había alcantarillado.
ESTUDIANTE 2	Que el que toma agua del pozo del higuero se queda en Chimichagua.
ESTUDIANTE 3	Que foráneo que toma las afrodisiacas aguas del pozo del higuero en Chimichagua se queda.
ESTUDIANTE 4	Que allá vamos a recrearnos mucho y jugamos muy felices.
ESTUDIANTE 5	Que foráneo que toma las afrodisiacas aguas del pozo del higuero en Chimichagua se queda.
ESTUDIANTE 6	Que todo foráneo que toma el agua se queda a vivir en Chimichagua.
ESTUDIANTE 7	Que todo el que tome de sus aguas y sea extranjero se amaña inmediatamente en el pueblo.

	Escribir una de las leyendas narradas por tus padres
ESTUDIANTE 1	Cuentan nuestros padres que en los años 1895 llegó a nuestra tierra Chimichagua un señor llamado Juan Zambrano quien vino de Ocaña y trayendo con él una mûcura las afrodisiacas aguas del lago de la virgen y la sembró debajo del árbol del higuero, de allí empezó un manantial y las personas probaban el precioso líquido para usarlo en el uso doméstico

ESTUDIANTE 2	La llorona: Por las calles de Chimichagua se sentía un llanto que hacía que las personas se erizaran y temblaran de miedo, era una mujer que con desespero y llanto buscaba a sus hijos que ya habían muerto, esto ocurría después de las doce la noche, muchas personas regresaban a casa antes de esa hora porque les daba miedo encontrarse con la llorona.
ESTUDIANTE 3	No me sé ninguna!
ESTUDIANTE 4	La llorona: Según la tradición oral, es el alma en pena de una mujer que ahogó a sus hijos, y luego, arrepentida y maldecida, los busca por las noches, ríos, pueblos y ciudades, asustando con su horrible llanto a quienes la ven y oyen en la noche.
ESTUDIANTE 5	En el campo en el árbol de mango unos alumnos se estaban tomando una foto y cuando terminaron y miraron la foto apareció una mujer arriba del árbol desnuda, al ver esto quedaron asustados y no se han vuelto a tomar fotos en ese árbol y dicen que esa mujer todavía sigue en ese árbol observando a su familia y a su hijo que viven al frente.
ESTUDIANTE 6	El cuero arrastrado en Chimichagua: el señor Tibe Cadena era el arrastrador del cuero, el Tigre Mono, Juvenal Palomino, Tomás Castrillo, esos eran los protagonistas, salían a la calle a las 12 de la noche se iban al cementerio, de allí partían con su maldad arrastrando el dichoso cuero y llegaban tocando las puertas de los amigos, Chimichagua no tenía pavimento.
ESTUDIANTE 7	El mohán: Cuentan mis padres que en el río cesar y ciénaga de Zapatosa un monstruo parecido a un anciano con barba enorme y con ojos en forma de fuegos que asustan a todas las personas que lo ven dicen que es un monstruo enorme y que ha desaparecido a muchos bañistas.

	¿Sabes que es un compositor? ¿Conoces uno Chimichagüero?
ESTUDIANTE 1	Si, Daniel Palmera.
ESTUDIANTE 2	Compositor es quien compone canciones, Camilo Namén Rapalino, Federico Rivera.
ESTUDIANTE 3	Es el que compone las canciones, si conozco uno.
ESTUDIANTE 4	Si, Don Heriberto Pretel y los tambores y las canta.
ESTUDIANTE 5	Jaime Hinojosa Daza.
ESTUDIANTE 6	Sí, es una persona que compone una canción, Camilo Namén Rapalino, Hernán Gómez.
ESTUDIANTE 7	Camilo Namén Rapalino.

	Consulta ¿Qué es una biografía?
ESTUDIANTE 1	Es una historia de la vida de una persona narrada por otra persona, por personas muy importantes ya sea de un pueblo o una ciudad.
ESTUDIANTE 2	Es una narración de la vida de una persona.
ESTUDIANTE 3	Una biografía es una narración corta de la vida de una persona.
ESTUDIANTE 4	Una biografía es una narración que cuenta la vida de una persona por lo general se suelen escribir biografías de personajes que han sido importantes en lo largo.
ESTUDIANTE 5	Es una historia de la vida de una persona.
ESTUDIANTE 6	La biografía es la historia de la vida de una persona narrando desde su nacimiento hasta su muerte, consignando sus hechos, logrados, fracasos.
ESTUDIANTE 7	La biografía es la historia de la vida de una persona, es decir en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte.

	Realiza una lista de palabras desconocidas y cuando termines de leer consúltalas en un diccionario.
ESTUDIANTE 1	Egolatría, criollo, larvado, racha, lacerar, ostentar, longevidad.
ESTUDIANTE 2	Abuado, amover, barbián, mamporrero, escrutinio, esencia.
ESTUDIANTE 3	Asiduo: Frecuente, perseverante. Impregnados: Introducir moléculas de un cuerpo sin que se mezclen.
ESTUDIANTE 4	Amenizar: El que ameniza, divierte, entretiene. Verseador: En Colombia y especialmente en la costa atlántica quiere decir, juglar, poeta, persona que le hace versos a la vida
ESTUDIANTE 5	Asiduo: Frecuente, puntual, perseverante. Lovial: Alegre, festivo.
ESTUDIANTE 6	Impregnado; Costumbrismo; Me Causland; Elocuencia.
ESTUDIANTE 7	NINGUNA

	Reconoce el tipo de texto ¿El texto anterior es?
ESTUDIANTE 1	Una biografía.
ESTUDIANTE 2	Una biografía.
ESTUDIANTE 3	Una biografía.
ESTUDIANTE 4	Una biografía.
ESTUDIANTE 5	Una biografía.
ESTUDIANTE 6	Una biografía.
ESTUDIANTE 7	Una biografía.

	Identifica los personajes de la narración ¿Quién es Camilo Namén? Según el video
ESTUDIANTE 1	Compositor reconocido de Chimichagua.
ESTUDIANTE 2	Un compositor Chimichagüero.
ESTUDIANTE 3	Es un compositor Vallenato.

ESTUDIANTE 4	Nació en Chimichagua Cesar el 22 de junio de 1944 es actor de 110 canciones de las cuales han grabado 80.
ESTUDIANTE 5	Es un compositor de la parranda vallenata que ha crecido a través de los años.
ESTUDIANTE 6	Un Chimichagüero.
ESTUDIANTE 7	Es un compositor Chimichagüero radicado en la ciudad de Valledupar.

	Describe al compositor Camilo Namén según la lectura.
ESTUDIANTE 1	Se le considera como el parrandero.
ESTUDIANTE 2	Es una persona expresiva, jovial y romántico.
ESTUDIANTE 3	Es original de Chimichagua, fue compañero de parranda de Rafael Escalona y compositor de muchas canciones.
ESTUDIANTE 4	Que nació en Chimichagua Cesar, que le gusta mucho las canciones y es un compositor.
ESTUDIANTE 5	Es un cantante Chimichagüero que cumplió sus sueños en Valledupar donde se vuelve asiduo.
ESTUDIANTE 6	Un muchacho nacido de familia humilde y que hoy es un gran personaje.
ESTUDIANTE 7	Es un hombre expresivo, jovial, muy buen verseador y parrandero.

	Identifica el propósito del texto ¿Cuál crees que es la intensión de la biografía?
ESTUDIANTE 1	"Camo" como le dicen sus amigos, expresivo, jovial y muy buen verseador.
ESTUDIANTE 2	Conocer a la persona de la que se está hablando.
ESTUDIANTE 3	Es dar a conocer al personaje.
ESTUDIANTE 4	Que le gustan las canciones y que es un acompañante de las parrandas y compone muchas canciones.
ESTUDIANTE 5	Para que entendamos más sobre la vida de él y siga siendo un gran cantante del vallenato y nunca se nos olvide sus canciones parrandera.
ESTUDIANTE 6	Conocer la historia de la persona.
ESTUDIANTE 7	Resaltar los hechos más importantes que ha realizado una persona en su vida

	Recupera información del texto. Según la biografía de Camilo Namén ¿Cuál son los motivos de inspiración de sus canciones?
ESTUDIANTE 2	Su inspiración eran sus padres.
ESTUDIANTE 3	La constituyen sus padres.
ESTUDIANTE 4	Son que le gustan mucho las canciones y que compone muchas canciones ese es el motivo
ESTUDIANTE 5	Que las personas que escuchemos las canciones nos gusten y sigan sonando en cualquier lugar del mundo para que él se vuelva más famoso.
ESTUDIANTE 6	Se inspira en el cotidiano, las costumbres del pueblo.
ESTUDIANTE 7	El motivo de inspiración de sus canciones lo constituyen sus padres de manera especial.

	Relaciona el video con el texto. En los videos de imágenes de Chimichagua y en el fondo una canción del compositor Camilo Namén. ¿Crees que la canción y las imágenes tienen relación? Comenta.
ESTUDIANTE 1	Si tienen relación porque se escucha la música de Camilo Namén y es parecido todo lo de la vida al pozo del higuérón.
ESTUDIANTE 2	Si porque a medida que van dando la explicación muestran imágenes relacionadas al municipio de Chimichagua.
ESTUDIANTE 3	Si tiene relación porque las imágenes son de Chimichagua y la canción habla de Chimichagua.
ESTUDIANTE 4	Si porque cuando canta y que los recuerdos de mi niñez habla de los recuerdos y muestra una de esas fotos.
ESTUDIANTE 5	Si porque es la misma canción donde el muestra las imágenes como un video.
ESTUDIANTE 6	Si porque es el Chimichagüero y le compone canciones a su pueblo, a sus paisanos y a su papá.
ESTUDIANTE 7	Si claro para que muestra cada imagen con el ritmo de la canción.

ETAPA 2 SESION III "DESCUBRO MI CONTEXTO COTIDIANO"

	En tu casa llegan unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos.
ESTUDIANTE 1	Porque consumimos energía y hay que pagarlos.
ESTUDIANTE 2	El recibo que llega en mi casa son: Agua, gas e internet porque es un servicio.
ESTUDIANTE 3	Llega el recibo del gas, y llegan para cobrar lo que uno consume y la instalación.
ESTUDIANTE 4	Si, luz, agua y gas para el bienestar de cada uno.
ESTUDIANTE 5	El de la luz llega porque no estamos beneficiados de ese servicio electrónico y tiene costos.
ESTUDIANTE 6	El de la luz eléctrica, gas natural, agua y alcantarillado, porque son los únicos servicios que se prestan.
ESTUDIANTE 7	Si, el recibo del agua, de la luz, del gas y de internet.

	Compara el ejemplo del servicio de luz con otros recibos públicos y facturas que tengan en casa.
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Tienen datos muy similares y ambos muestran el total lo que vamos a pagar en consumo.
ESTUDIANTE 3	Todos son diferentes pero con cosas iguales.

ESTUDIANTE 4	El recibo de la luz no es igual al otro Eje: el del gas tiene más propagandas que el de la luz, y el de la luz tiene menos cosas de ventas y esas cosas.
ESTUDIANTE 5	Que uno no tiene todos los datos completos y el del ejemplo solamente tiene los títulos y el otro tiene todo completo.
ESTUDIANTE 6	Los recibos y las facturas tienen mucha similitud.
ESTUDIANTE 7	El recibo que llegó más caro fue el de la luz, después le sigue el del gas y por último el del agua.

	Realizar un cuadro comparativo donde escriba las semejanzas y diferencias del ejemplo de lectura del recibo y factura dado por el docente investigador y los recibos públicos y facturas que tengan en casa
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Tienen datos muy parecidos y explican el consumo de cada servicio - Este servicio tiene mucha propaganda de diferentes almacenes.
ESTUDIANTE 3	Ambos son para cobrar un servicio - Una es más complicada para leer que la otra.
ESTUDIANTE 4	Que tiene todos los datos del usuario, que tiene los últimos consumos del mes, que tiene lo de total a pagar - Que el del gas tiene más cosas
ESTUDIANTE 5	En que los dos tienen el mismo título - Aquel está todo completo y el del ejemplo no.
ESTUDIANTE 6	La identificación, el Nit, valor a pagar - Se escribe la cantidad de kilovatios a pagar.
ESTUDIANTE 7	Traen nombre de usuario, trae Nit, datos del cliente - Formas de pago, consumos y total a pagar en el mes.

	FACTURA DE: Gases del Caribe.
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Tienen datos muy parecidos y explican el consumo de cada servicio - No tiene ninguna propaganda solo refiere lo que tiene que ver con el consumo de agua.
ESTUDIANTE 3	Que las dos explican lo mismo - Que una es más explicativo que la otra.
ESTUDIANTE 4	Que tiene la referencia, que tiene el total de cada cosa, igual a los otros - Que el total del otro no es igual Eje: porque si uno compra no va a dar lo mismo de la cantidad.
ESTUDIANTE 5	Que tienen el nombre del cliente, la fecha, la dirección y la ciudad - En que es de una ferretería y el otro de efecty.
ESTUDIANTE 6	También posee el Nit, la identificación, el valor - Se especifica el valor a pagar de acuerdo a los artículos recibidos.
ESTUDIANTE 7	Datos del usuario, Nit - Artículos vendidos, total a pagar al mes, consumo

	Analiza que consecuencias trae no pagar los recibos de servicio público y que consecuencias trae no recibir facturas de una compra o giro que se haya realizado.
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Consecuencias: que son suspendidos los servicios; consecuencia de las facturas: que si el producto sale malo no hay como reclamar.
ESTUDIANTE 3	La consecuencia es que le pueden cortar los servicios por la falta de pago; disfrutar de los servicios gratis.
ESTUDIANTE 4	Que se lo cortan y luego hay que pagar más que el recibo; que le pueden cobrar más y uno no sabe cuánto le costó ni nada.
ESTUDIANTE 5	Nos cortan la luz, y quedamos oscuros por no pagar lo que consumimos.
ESTUDIANTE 6	La deuda se incrementa y puede ser suspendido el servicio; es difícil presentar una queja o reclamo por haber cancelado y se le pueda volver a cobrar.
ESTUDIANTE 7	Te cortarían los servicios y así no podrías tener luz, agua, y gas, no podríamos que ningún producto.

	¿Crees que leer este tipo de texto ayuda en tu aprendizaje y en tus prácticas de lectura? Explícalo.
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Si porque podemos identificar porque es importante conocer los diferentes servicios públicos, y además podemos leer números de más de tres cifras.
ESTUDIANTE 3	Si porque podré saber por cuanto llega el valor del servicio.
ESTUDIANTE 4	Sí, porque cuando uno está grande ya sabe que es y que hay en él.
ESTUDIANTE 5	No se pueden devolver las cosas que compramos en un almacén u otro lugar porque no tenemos como comprobar que compramos en ese lugar
ESTUDIANTE 6	Si porque aprendemos a comparar las diferencias.
ESTUDIANTE 7	Si claro, porque nos enseña cosas muy importantes del diario a vivir.

	En forma de diálogo conversar los padres de familias y estudiantes la importancia de los recibos y facturas y como ellos hacen parte de su vida cotidiana y responsabilidad como ciudadanos.
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Los recibos y las facturas son importantes porque nos sirven como respaldo al momento de que en caso haya un error.
ESTUDIANTE 3	
ESTUDIANTE 4	Que hay que cumplir con el servicio del alumbrado porque no podemos vivir sin él porque es un servicio muy importante.
ESTUDIANTE 5	Hacen parte de mi vida cotidiana porque así sé cómo es el número de consumo que utilizamos en nuestra casa y así no gastar tanto la electricidad y pagarlo cuando llegue

ESTUDIANTE 6	Toda persona al momento de que adquiere un compromiso como es tener la luz, agua, gas debo cancelarlas porque es un deber.
ESTUDIANTE 7	Pues que es muy importante porque saben los gastos que tiene y en que gastan el dinero.

	Narra de manera escrita qué buscan tus familiares para realizar una comida especial por primera vez
ESTUDIANTE 1	Buscar la manera de agradar el paladar de nuestras familias o visita.
ESTUDIANTE 2	Que las personas a quien se les va a brindar la comida queden satisfechas con la comida.
ESTUDIANTE 3	Los alimentos, los condimentos, las proteínas y por último amor.
ESTUDIANTE 4	Los ingredientes eje: la papa, el cilantro, el plátano etc. tenerlos un día antes para el siguiente día no estar buscándolos.
ESTUDIANTE 5	El pollo, el arroz, las verduras, las galletas, este es el arroz de pollo con galleta de sal.
ESTUDIANTE 6	La receta y compran los ingredientes para no improvisar y quedar mal.
ESTUDIANTE 7	Que sea una comida única que le guste a todos y que se vea deliciosa.

	¿Qué platos típicos se preparan en Chimichagua?
ESTUDIANTE 1	Sancocho, viuda, galápaga guisada, pescado frito, yuca con suero y queso etc.
ESTUDIANTE 2	La viuda de pescado salado, el guiso de galápaga.
ESTUDIANTE 3	La viuda de pescado, pebre de galápaga.
ESTUDIANTE 4	La viuda de pescado, el sancocho de bocachicos, el guiso de galápaga, la almojábana con café.
ESTUDIANTE 5	El sancocho de gallina.
ESTUDIANTE 6	Pescado frito, arroz con coco, viuda de pescado.
ESTUDIANTE 7	Viuda de pescado con yuca, sancocho de gallina, y sancocho de pescado.

	Compara si los ingredientes que menciona la lectura son iguales o parecidos a los que usa tu familiar para la preparación de esta comida.
ESTUDIANTE 1	El pollo no está agregado.
ESTUDIANTE 2	Si son parecidos porque es la forma más adecuada para preparar la viuda de pescado.
ESTUDIANTE 3	Algunos ingredientes no son iguales.
ESTUDIANTE 4	Si, se parecen, igualita la preparación también.
ESTUDIANTE 5	No son parecidos porque usamos los bocachicos con yuca y suero normal.
ESTUDIANTE 6	Si porque se utiliza lo mismo, menos la hoja de plátano ni la de bijao'
ESTUDIANTE 7	No, en mi casa lo hacemos a veces un poco más sencillo.

	¿De qué trata el texto que has leído?
ESTUDIANTE 1	De cómo hacer una viuda de pescado.
ESTUDIANTE 2	De cómo hacer una viuda de pescado.
ESTUDIANTE 3	De cómo hacer una viuda de pescado.
ESTUDIANTE 4	De cómo hacer una viuda de pescado.
ESTUDIANTE 5	De cómo hacer una viuda de pescado.
ESTUDIANTE 6	De cómo hacer una viuda de pescado.
ESTUDIANTE 7	De cómo hacer una viuda de pescado.

	¿El texto anterior es?
ESTUDIANTE 1	Una receta.
ESTUDIANTE 2	Una receta.
ESTUDIANTE 3	Una receta.
ESTUDIANTE 4	Una receta.
ESTUDIANTE 5	Una receta.
ESTUDIANTE 6	Una receta.
ESTUDIANTE 7	Una receta.

	¿Para qué sirven cada una de las partes de una receta?
ESTUDIANTE 1	Viuda de pescado: Bocachicos, plátanos, yuca, limones, suero, panela, sal al gusto: Se cocinan los bocachicos con la yuca, plátano durante unos minutos y se sirve caliente
ESTUDIANTE 2	Para identificar lo que se va hacer se utilizan para la preparación de la receta, en la forma como vamos a preparar la receta.
ESTUDIANTE 3	Para saber cómo se llama la receta; para saber los alimentos con que hay que preparar la receta; para saber cómo hacerla.
ESTUDIANTE 4	4 bocachicos, suero atoyabuey, 2 libras de yuca, 2 plátanos, panela y sal; se abren los bocachicos, se lavan en sal, se cocina la yuca y los plátanos y luego los bocachicos.
ESTUDIANTE 5	Para saber que es; para saber cómo prepararla y lo que vamos a necesitar; para saber cómo hacer la receta y nos quede igual a las demás.
ESTUDIANTE 6	Para saber de qué se trata; para hacerlos; para que se cocine.

ESTUDIANTE 7	El nombre con el que se conoce el plato; son elementos que se utilizan para preparar la comida que realizaremos; son elementos que se utilizarán para preparar la comida
--------------	--

	¿Qué propósito tiene la expresión suero atoyabuey?
ESTUDIANTE 1	El propósito es darle gusto a la comida.
ESTUDIANTE 2	Que es un suero delicioso que hace que la comida se sienta más exquisita.
ESTUDIANTE 3	Que es bueno espeso y es un alimento.
ESTUDIANTE 4	Que es una crema de leche ácida típica de la sabana de los departamentos colombianos de Córdoba y acompaña.
ESTUDIANTE 5	Que lo echamos como una salsa sobre los alimentos.
ESTUDIANTE 6	Que es duro, es ácido.
ESTUDIANTE 7	Atraer la atención de las demás personas y que es un suero muy exquisito.

	¿Sabes qué es una biblia y para que se lee?
ESTUDIANTE 1	Si, para tener conocimiento de la palabra de Dios.
ESTUDIANTE 2	Conjunto de libros sagrados que se considera producto de la inspiración divina.
ESTUDIANTE 3	Si, se lee para la salvación de nuestras almas.
ESTUDIANTE 4	Si, la biblia es un libro creado para escudriñarnos para aprender a vivir mejor en esta tierra.
ESTUDIANTE 5	La biblia es un libro sagrado y se lee para saber más sobre la vida de Jesús.
ESTUDIANTE 6	La biblia es un libro sagrado que habla de la palabra de Dios.
ESTUDIANTE 7	Es un libro sagrado para los católicos y cristianos.

	¿En tu casa leen la Biblia y con qué frecuencia?
ESTUDIANTE 1	La leemos casi todos los días constantemente.
ESTUDIANTE 2	Si en mi casa se lee la biblia pero no con mucha frecuencia.
ESTUDIANTE 3	Si, a diario.
ESTUDIANTE 4	Si, mucho en ella aprendemos muchas cosas.
ESTUDIANTE 5	Si la leemos para hacer las cosas bien.
ESTUDIANTE 6	Todos los días.
ESTUDIANTE 7	Si claro más que todo mi mamá.

	¿Por qué tú realizas la lectura de la biblia?
ESTUDIANTE 1	Porque me gusta leerla y a Dios le agrada que hagamos su voluntad.
ESTUDIANTE 2	Porque nos sirve para guiarnos con el transformar de la vida.
ESTUDIANTE 3	Porque es va a ser la salvación.
ESTUDIANTE 4	Porque es buena y aprendemos a vivir con Dios, no se ve pero lo sentimos.
ESTUDIANTE 5	Porque me deja un enseñanza sobre la palabra de Dios y las enseñanzas.
ESTUDIANTE 6	Porque nos enseña mucho la parábola del hijo pródigo.
ESTUDIANTE 7	Para tener conocimientos sobre la vida de cristo y sus parábolas.

	¿Te es fácil de comprender la biblia o necesitas la ayuda de un adulto, que adulto te ayuda y porqué lo escoges?
ESTUDIANTE 1	Si porque tiene más conocimientos de la biblia y se me facilita.
ESTUDIANTE 2	No es fácil pero siempre le pido a mi papá o a mi mamá que me ayuden.
ESTUDIANTE 3	Lo fácil de comprender son los ejemplos y me ayuda mi mamá.
ESTUDIANTE 4	Si, si a veces y mi abuela mamá, porque más nadie me ayuda solo ella.
ESTUDIANTE 5	Mi mamá la escogió porque ella siempre ayuda con mis tareas en lo que no entiendo.
ESTUDIANTE 6	Si porque leo concentrada y entiendo lo que dice.
ESTUDIANTE 7	Si es fácil ya que es la parábola del sembrador, mi mamá a veces me ayuda.

	¿Cómo se llama la parábola?
ESTUDIANTE 1	El buen Samaritano.
ESTUDIANTE 2	El hijo pródigo.
ESTUDIANTE 3	El hijo pródigo.
ESTUDIANTE 4	Los dos cimientos.
ESTUDIANTE 5	Las ofrendas diarias.
ESTUDIANTE 6	El hijo pródigo.
ESTUDIANTE 7	Parábola del sembrador.

	¿En qué libro, capítulo y versículos se encuentra?
ESTUDIANTE 1	Lucas Cap. 10 Ver 25-37.
ESTUDIANTE 2	En Lucas Cap. 15 Ver 11-32
ESTUDIANTE 3	Lucas 15:11'32
ESTUDIANTE 4	San Mateo C7 V24.
ESTUDIANTE 5	Números, 28, 1-2.
ESTUDIANTE 6	Lucas 15: 11-32
ESTUDIANTE 7	Mateo 13:1-9.

	¿Por qué escogiste esta parábola?
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Porque es muy importante y nos deja como enseñanza que debemos portarnos bien con nuestros padres.
ESTUDIANTE 3	Porque si uno hace algo mal y se arrepiente de corazón Dios perdona sus pecados.
ESTUDIANTE 4	Para demostrar que él es Dios que todo lo puede.
ESTUDIANTE 5	Porque habla de las ofrendas diarias que daban los hijos de Israel.
ESTUDIANTE 6	Porque es una enseñanza que en nuestras vidas ocurre muchas veces.
ESTUDIANTE 7	Porque deja una muy buena enseñanza.

	¿En qué se relaciona con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar?
ESTUDIANTE 1	En que tenemos que llevar el ejemplo del buen Samaritano.
ESTUDIANTE 2	En el actuar de los hijos y en el amor de los padres hacia ellos.
ESTUDIANTE 3	
ESTUDIANTE 4	Para vivir bien con todos los que nos rodean.
ESTUDIANTE 5	Que debemos ofrendar al prójimo.
ESTUDIANTE 6	En que los estudiantes hoy somos exigentes y en la familia que muchos se marchan abandonando a los padres y después regresan pidiendo perdón.
ESTUDIANTE 7	En que da buenas lecciones de vida.

	¿Qué enseñanza les deja?
ESTUDIANTE 1	Es una de las parábolas más conocidas de Jesús relatada en el evangelio de Lucas.
ESTUDIANTE 2	Que los padres están ahí aunque nos equivoquemos.
ESTUDIANTE 3	Que hay que perdonar al prójimo cuando se arrepiente de corazón.
ESTUDIANTE 4	Vivir con Dios es lo mejor de nuestras vidas.
ESTUDIANTE 5	Que debemos ayudar a los demás.
ESTUDIANTE 6	Mucha, el que no aprende de ello es porque no quiere.
ESTUDIANTE 7	Que hay que ser una buena semilla y hacer siempre lo bueno.

ETAPA 2 SESION IV "REFLEXIONO OTROS MUNDOS"

	¿Por qué escogiste este libro? ¿Qué te llamó la atención?
ESTUDIANTE 1	Me gustó porque le transmitieron el mensaje del perro.
ESTUDIANTE 2	La escogí porque me gusta el título.
ESTUDIANTE 3	Lo que me llamó la atención fue que algo parecido pasa en mi familia.
ESTUDIANTE 4	Porque me llamó mucho la atención ese árbol de flores y esa niña.
ESTUDIANTE 5	Porque me gustó y se trata de un rato, me llamó la atención porque se trataba de un ratón inteligente.
ESTUDIANTE 6	Porque me gusta la portada.
ESTUDIANTE 7	Porque es muy entretenido y me llamó la atención y el trama.

	¿Qué tal te pareció el libro?
ESTUDIANTE 1	Me gustó mucho porque ayudaron al perro a transmitir el mensaje.
ESTUDIANTE 2	Muy interesante y una bonita reflexión
ESTUDIANTE 3	Me pareció muy bonito.
ESTUDIANTE 4	Me encantó muchísimo y me pareció muy hermosa.
ESTUDIANTE 5	Me pareció bien porque es muy interesante.
ESTUDIANTE 6	Hermosa historia.
ESTUDIANTE 7	Me pareció muy entretenido y un muy buen cuento.

	Narra por escrito de qué trató el libro.
ESTUDIANTE 1	De un perro que le transmitió un mensaje al niño y otros animales le ayudaron a darle el mensaje.
ESTUDIANTE 2	Hablaba de una familia pero en esa familia había un niño que no le gustaba leer y se la pasaba arreglando cosas porque no le gusta leer.
ESTUDIANTE 3	Fue una familia que no se atendían y el papá no dejaba que el niño jugara con la muñeca.
ESTUDIANTE 4	Trata de que la niña quería ver a sus padres y llegó donde una anciana y le pregunta que le gustaría ver a sus padres y la anciana le dijo que no estaban en woncheongang.
ESTUDIANTE 5	Se trata de un ratón dentista que solo recibe animales de su tamaño y otros grandes inofensivos.
ESTUDIANTE 6	Trata de una familia y dos patos la familia tenía que irse a la frontera los patos al sur.
ESTUDIANTE 7	Es una historia que habla de la fuerza del amor el vínculo que une una mamá y un bebé de cocodrilo.

	Describe a dos personajes y dibújalos.
ESTUDIANTE 1	El perro es rojo, tiene las patas largas, el niño es pequeño, camisa roja y pantalón azul.
ESTUDIANTE 2	Está Cal que es el niño que no le gusta leer y la niña lark que si le gusta leer.
ESTUDIANTE 3	Dos niños que los papás no entienden al niño pequeño de la causa y quiere un coche para su muñeca y su hermano mayor lo ayuda.
ESTUDIANTE 4	La niña Hoy: Era pequeña, era de pelo negro y tenía unos ojos de color negro y su pelo liso; El árbol seco: Era un árbol con ramas secas y solo tenía una sola flor blanca.
ESTUDIANTE 5	El doctor Soto: Era un ratón dentista que solo atendía a los animales; La señora Soto: Era una ratoncita que le ayudaba al doctor Soto con los pacientes.
ESTUDIANTE 6	A los patos porque tenían que irse al sur por el invierno al sur.
ESTUDIANTE 7	La oca azul era amable, cariñosa, amorosa, paciente; Cocodrilo: Juicioso, amable, no era grosero hacia los oficios.

	En la lectura identifica el nudo y reflexiona si crees adecuado el desenlace. ¿Por qué?
ESTUDIANTE 1	
ESTUDIANTE 2	Que Cal vio la importancia de los libros y le regaló uno a su hermana, vivió el esfuerzo que hacía la señora de los libros por llevar los libros a la casa para que otros lean.
ESTUDIANTE 3	No porque el papá tuvo que hacerlos ayudando a hacer algo divertido con ellos.
ESTUDIANTE 4	El nudo es que tuvo que caminar, caminar primero llegó donde la anciana de cabello blanco segundo caminó y llegó donde el árbol seco, luego donde un joven leía.
ESTUDIANTE 5	Si porque el zorro en un segundo pensó en comérmelos después de terminar su trabajo pero los ratones fueron más astutos que él.
ESTUDIANTE 6	El nudo donde tenían que irse a la frontera no me gustó el desenlace.
ESTUDIANTE 7	A la oca azul había perdido la memoria y no reconocía a el bebé cocodrilo incluso el bebé cocodrilo le dice te amo y no lo reconoce, si es el adecuado.

ANEXO 3. Transcripción de la entrevista 01.

Tema de investigación: La lectura como práctica social.

Objetivo de la entrevista: Conocer el desarrollo y aprendizaje obtenidos en la estrategia de lectura “descubro en la lectura mi Contexto Chimichagüero”.

Duración: 15 minutos.

Fecha:

Hora: 9:00 am.

Lugar: Institución Educativa Técnica Santa Teresita.

B1: Narra ¿Qué es lo que más te ha gustado de las lecturas que se presenta en el álbum?

E1: Me gustó todo, las imágenes, los videos, las leyendas de Chimichagua, la receta de comida, la lectura de la biblia y el libro de la biblioteca.

B1: ¿Cuál fue la lectura que más te gustó y por qué?

E1: La lectura que más me gustó fue la del libro de la biblioteca se llama “un mensaje muy importante” de Gabriel Gay.

B1: ¿Qué te llamo la atención de las lecturas en referencia a Chimichagua?

E1: El pozo de Higerón porque de ahí era donde sacaban agua los habitantes.

B1: ¿Cómo fue tu actitud en el proceso de desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?

E1: Mi actitud fue sorprendente, siempre me gustó leer las lecturas junto con mi hermana.

B1: ¿Cómo te pareció la comprensión de las lecturas realizadas? ¿Por qué?

E1: Bonita porque me dejó una enseñanza de cada lectura.

B1: ¿Teniendo en cuenta las lecturas del álbum, para ti que significa la lectura?

E1: Para mí leer es aprender algo nuevo y nos dejan una lección de lo que leí y se la puedo contar a otro.

B1: Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexionar sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con tu realidad.

E1: Los recibos de la luz, del agua, del gas son lecturas que en mi casa hay y llegan todos los meses.

B1: Narra ¿Qué aprendiste de las lectura y comprensión que realizaste en el desarrollo de la estrategia de lectura?

E1: Que transmitieron el mensaje, tengo nuevos conocimientos y puedo contar a otros familiares o amigos.

B1: ¿Qué apreciación o diferencias pudiste notar entre las lecturas que se desarrollan en la escuela y estas lecturas presentadas como parte de un proyecto investigativo?

E1: Las lecturas del álbum fueron más fáciles de comprender y me gustó leerla, en la escuela mandan unas que no entiendo.

B1: ¿Cómo le pareció el proceso de la lectura, la comprensión, la producción del texto y las actividades para realizar con tus familiares?

E1: Me pareció bien porque me despejé la mente y aprendí mucho.

B1: Según tu apreciación, ¿qué le mejorarías a esta estrategia de lectura?

E1: Que las lecturas de los recibos fueran más fáciles.

PREGUNTAS PARA EL PADRE DE FAMILIA

B1: Como padres de familias, ¿narre cómo fue la colaboración y participación en torno al desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?

E1: Como madre me gustó mucho estas lecturas, a través de estas lecturas pude dialogar con mi hijo de como era antes Chimichagua, lo acompañé en todo el proceso al igual su hermana.

B1: Describa como padre de familia, ¿Cómo le pareció esta lectura en forma de álbum donde podían encontrar la lectura, la comprensión lectora, además, de un espacio para la producción del texto a partir de la lectura vernácula realizadas?

E1: Me pareció bien planificada y entendible como para el estudiante como para uno como padre.

B1: ¿Las lecturas que encontraron en el álbum que tienen de diferente a las que suelen leer para la escuela?

E1: Las del álbum fueron más fáciles de comprender, pues son del pueblo y de la casa.

B1: Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexionar sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con la realidad del estudiante.

E1: A nosotros nos llamó la atención la del libro “un mensaje importante” pues trata de un niño y su mejor amigo el perro y se parece mucho a mi hijo con su perro cuando él se enferma está tras mi hijo y no se le separa.

ANEXO 4.

MATRIZ “Descubro en la Lectura mi Contexto Chimichagüero”

CODIFICACIÓN DESCRIPTIVA Etapa 2 sesión II “Exploro a Chimichagua”

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	BITÁCORA	ALBUM	ENTREVISTA
Prácticas y Estrategias de lecturas (PEL)	Lectura multimodal y vernáculas. PELMV	Las lecturas a explicar lo que el estudiante y sus familiares deben desarrollar en el transcurso de dos semanas corresponde a: 12. Lectura de imágenes de lugares representativo de Chimichagua, Cesar 13. Mito y leyendas de Chimichagua por el escritor Ismael Medina 14. Video de Chimichagua y Biografía del Compositor Camilo Namén Rapalino Les socialicé que, a través de estas lecturas multimodales, exploraran al municipio de la siguiente manera; la primera lectura son imágenes de lugares importantes y turísticos de municipio; Como segunda lectura en esta sesión encontraron lecturas narrativas como leyendas alusivas a Chimichagua escritas por el señor Ismael Medina; Por último,	¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué? E1. Sí, porque tiene todas las partes de Chimichagua. E4. Sí, porque algunos lugares son conocidos y me traen recuerdos. E5. Sí, porque cada una de ellas me trae recuerdos bonitos con cada uno de mis familiares. E6. Sí, porque viendo esas imágenes y conociendo todo lo que posee mi municipio puede entender que es un recuerdo. ¿Alguna imagen te trae un recuerdo? ¿Cuál?, Nárralo por escrito. E1. Sí, tierra santa porque compartí con mi familia, abuelos, tíos, primos, padres, mi hermana y jugamos bastante en la piscina, comimos, bailamos, fueron muchos momentos agradables. E3. Dos recuerdos uno en el hospital porque siempre que lo miro me acuerdo que mi papá trabajó construyendo el hospital, otro es la plaza en el mes de diciembre cuando llegaron los cantantes Kvrass. E7. El muelle del puerto que fui con mi familia y puede pasar una tarde de magia con paisajes mágicos atardecer llegó un sol agradable.	Narra ¿Qué es lo que más te ha gustado de las lecturas que se presenta en el álbum? E1. Me gustó todo, las imágenes, los videos, las leyendas de Chimichagua, la receta de comida, la lectura de la biblia y el libro de la biblioteca. E2. Son lecturas muy buenas y me enseñaron muchas cosas que no conocía de mi municipio. Son lecturas fáciles de comprender y que dejan una enseñanza al momento de leer. E3. Lo que más me gustó son las fotos de Chimichagua porque me hace acordar a los tiempos cuando estaba pequeña, aunque no nací aquí vine aquí cuando pequeña y me hacen recordar cuando mi hermana mayor estaba aquí.

		<p>encontraran unos links de unos videos de Chimichagua que de fondo musical tiene una canción compuesta por el señor Camilo Namén en la voz del señor Jorge Oñate y la biografía del compositor Chimichagüero reconocido en el vallenato.</p> <p>A partir de la socialización de las lecturas y comprensión lectora a realizar en el transcurso de la semana, se generaron inquietudes como:</p> <p>¿Puedo referirme de otro lugar que no se encuentra entre las imágenes? ¿No tengo un dispositivo para ver los videos?</p> <p>las lecturas y las actividades han sido realizadas a cabalidad y hasta el momento les ha gustado mucho las lecturas, comentan que hasta lo han compartido con sus vecinos, y otros familiares, que se han divertido observando las imágenes y videos de Chimichagua. Me llama la atención que algunos comentan que desconocían que el compositor de algunas canciones del vallenato fueran del señor Camilo Namén Chimichagüero, y que escucharon muchas más de ellas, gracias a la socialización de la actividad que tuvieron con sus padres.</p>	<p>Describan la imagen que más les guste y ¿por qué? Realizarlo por escrito y con ayuda mutua dibuje ese lugar.</p> <p>E2. El pozo del higuérón porque antes era un lugar muy bonito y acogedor para jugar y compartir en familia y hoy en día se encuentra en mal estado y poco visitado por los habitantes de Colombia</p> <p>E3. El muelle turístico tiene un estadero con vista a la ciénaga y un restaurante, un muelle flotante, luces y unas barandas de protección.</p> <p>E5. El gallo tuerto es bonito en él nos podemos tomar fotos, es grande y es un recuerdo de Chimichagua que seguirá viviendo en nuestros recuerdos siempre.</p> <p>Identifica los personajes de la narración ¿Quién es Camilo Namén? Según el video</p> <p>E1. Compositor reconocido de Chimichagua. E4. Nació en Chimichagua Cesar el 22 de junio de 1944 es actor de 110 canciones de las cuales han grabado 80. E7. Es un compositor Chimichagüero radicado en la ciudad de Valledupar</p>	<p>E4. Me gustó, me llamó muchísimo la atención y lo leí mucho y me pareció muy fácil de comprender.</p>
	<p>Comprensión lectora en tres momentos: Antes, durante y después. PECL</p>	<p>A partir de estas lecturas los estudiantes encontraran unas actividades de comprensión individuales que consiste en tres momentos claves (antes, durante y después de la lectura) que contienen preguntas como antes de leer: ¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres? ¿Conoces algún escritor de Chimichagua? ¿Cómo se llama? Haz oído narraciones de leyendas de Chimichagua que tal te parecen. Menciónalas. ¿Sabes que es un compositor? ¿Conoces uno Chimichagüero? Durante la lectura preguntas de comprensión como ¿Te gustan las imágenes que observas? ¿Por qué? ¿Alguna de ellas quedan cerca de tu casa? Menciónalos. ¿A qué lugares haz visitado? Menciónalos Te gusta la lectura que lees, que sensación tienes. Coméntalo. Consulta ¿qué es una biografía? Después de la lectura encontraran un taller de comprensión lectora la cual deben realizar algunas actividades individualmente y otras junto con sus familiares. De los cuales escribo unos ejemplos: ¿A qué lugares haz visitado? Menciónalos ¿Con quién haz ido a esos lugares? ¿Alguna imagen te trae un recuerdo? ¿Cuál?, nárralo por escrito. ¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o transformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable visitarlo? ¿Cuál crees tú y que cambios propones realizar? Además, se realiza preguntas que gira en torno a reconocer el tipo de texto, identificar los personajes de la narración, identificar el propósito del texto, recuperar información del texto, identificar las Causas y consecuencias de un hecho. Dada la socialización de las actividades, queda el espacio para la realización de las lecturas y su comprensión lectora, a través del álbum, el cual luego se analizarán sus respuestas.</p>	<p>¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres?</p> <p>E2. Es un municipio muy hermoso y acogedor y además tiene lugares muy lindos donde se puede compartir en familia. E6. Lo hace especial porque posee el espejo de agua dulce más grande de Latinoamérica que la convierte en atractivo turístico y las leyendas. E7. Que es un pueblo muy tranquilo y que posee lugares muy bonitos con paisajes únicos.</p> <p>¿Te gusta la lectura que lees? ¿Qué sensación tienes? Coméntalo.</p> <p>E1. Si, sensación de miedo, porque se roban a los niños recién nacidos y los tiraban a los patios eso me causó mucho espanto E6. Esta historia de las brujas no me gusta porque me produce miedo.</p> <p>¿Quién es Juan Zambrano y que trajo a Chimichagua?</p> <p>E2. Es un señor que vino de Ocaña y trajo con él una múcura y la plantó debajo del pozo del higuérón. E3. Es un señor quien vino de Ocaña y trajo en una múcura las afrodisiacas aguas del lago de la virgen. Describe como son las brujas voladoras. E2. Las brujas voladoras se pueden convertir como cerdos o marranas para asustar a la gente. E4. Son de nariz grande y son pequeñas, de ojos un poco grande, y vuelan por todos lados.</p> <p>Consulta ¿Qué es una biografía?</p> <p>E1. Es una historia de la vida de una persona narrada por otra persona, por personas muy importantes ya sea de un pueblo o una ciudad. E6. La biografía es la historia de la vida de una persona narrando desde su nacimiento hasta su muerte, consignando sus hechos, logrados, fracasos.</p> <p>Reconoce el tipo de texto ¿El texto anterior es?</p> <p>E1. Una biografía.</p> <p>Identifica el propósito del texto ¿Cuál crees que es la intención de la biografía?</p> <p>E5. Para que entendamos más sobre la vida de él y siga siendo un gran cantante del vallenato y nunca se nos olvide sus canciones parranderas. E7 Resaltar los hechos más importantes que ha realizado una persona en su vida</p>	<p>¿Cómo te pareció la comprensión de las lecturas realizadas? ¿Por qué?</p> <p>E1: Bonita porque me dejó una enseñanza de cada lectura. E2: Muy buena porque se facilitaba la comprensión del tema tratado. E4. Me pareció muy buena para aprender sobre cosas que no sabía, me gustó porque comprendí. E5. Bastante bien porque me narra porque se trataba de cosas buenas en la vida para seguir contando a mis familiares.</p>
Literacidad (L)	<p>Relación textos lector- contexto. LTLC</p>	<p>Mis padres no saben otra leyenda referida a Chimichagua, ¿lo puedo cambiar por otro lugar? Profe, a mí no me gusta el vallenato, ¿tengo que realizar la actividad? todos a esos interrogantes le di respuesta de</p>	<p>¿Alguna de ellas quedan cerca de tu casa? Menciónalos.</p> <p>E1. Si, el pozo del higuérón, el hospital. E3. Si, la ciénaga, el pozo del higuérón y el cerro. E6. Si, la casa lúdica, el polideportivo, el hospital, la iglesia.</p>	<p>¿Cuál fue la lectura que más te gustó y por qué?</p> <p>E1. La lectura que más me gustó fue la del libro de la biblioteca se llama</p>

	<p>manera asertiva y adaptándolas al contexto de ellos.</p>	<p>¿Crees que algún lugar de esos necesita cambios o transformaciones para que continúe en buen estado y sea agradable? ¿Cuál crees tú y que cambios propones realizar?</p> <p>E3. Si, el pozo del higuieron porque está en mal estado, el parque que lo limpien, lo apoden, le siembre flores, le pongan luces y le arreglen las bancas y al pozo que le hagan mantenimiento.</p> <p>E5 Si, la ciénaga que no tiremos basura al agua porque la contamina y podríamos quedar sin este lindo lugar por eso le pido a los ciudadanos que limpiemos este lugar y no tiremos basura.</p> <p>E2. Todos necesitan un buen mantenimiento para permanecer en buen estado, para cuando vayamos a visitarlos sean lugares agradables.</p> <p>¿Conoces algún escritor de Chimichagua? ¿Cómo se llama?</p> <p>E1. Ismael Medina Lima.</p> <p>E2. Hilda Medina y Rubys Namén.</p> <p>E6. Adiel Zambrano y José Agustín Ramírez.</p> <p>¿Sabes que es un compositor? ¿Conoces uno Chimichagüero?</p> <p>E2. Compositor es quien compone canciones, Camilo Namén Rapalino, Federico Rivera.</p> <p>E4. Si, Don Heriberto Pretel y los tambores y las canta.</p> <p>E6. Si, es una persona que compone una canción, Camilo Namén Rapalino, Hernán Gómez.</p> <p>Recupera información del texto. Según la biografía de Camilo Namén ¿Cuál son los motivos de inspiración de sus canciones?</p> <p>E2. Su inspiración eran sus padres.</p> <p>E6. Se inspira en el cotidiano, las costumbres del pueblo.</p> <p>E7. El motivo de inspiración de sus canciones lo constituyen sus padres de manera especial.</p> <p>Relaciona el video con el texto. En los videos de imágenes de Chimichagua y en el fondo una canción del compositor Camilo Namén. ¿Crees que la canción y las imágenes tienen relación? Comenta.</p> <p>E2. Si porque a medida que van dando la explicación muestran imágenes relacionadas al municipio de Chimichagua.</p> <p>E3. Si tienen relación porque se escucha la música de Camilo Namén y es parecido todo lo de la vida al pozo del higuieron.</p> <p>E6. Si porque es el Chimichagüero y le compone canciones a su pueblo, a sus paisanos y a su papá.</p> <p>¿Qué tiene de especial el municipio donde vives junto a tus padres?</p> <p>E2. Es un municipio muy hermoso y acogedor y además tiene lugares muy lindos donde se puede compartir en familia.</p> <p>E6. Lo hace especial porque posee el espejo de agua dulce más grande de Latinoamérica que la convierte en atractivo turístico y las leyendas.</p> <p>E7. Que es un pueblo muy tranquilo y que posee lugares muy bonitos con paisajes únicos.</p>	<p>“un mensaje muy importante” de Gabriel Gay.</p> <p>E2. La lectura que más me gustó fue la del pozo del Higuieron porque aprendí como fue que nació y quien trajo esa rica agua a nuestro municipio.</p> <p>E4. Me gustó la del pozo del Higuieron, me gustó porque me llamó mucho la atención y la imagen era bonita.</p> <p>E5: Me gustó la lectura de Jesús Namén porque habla de un cantante Chimichagüero que fue un gran compositor llevando en alto el nombre de nuestro Municipio.</p> <p>Narra ¿Qué aprendiste de la lectura y comprensión que realizaste en el desarrollo de la estrategia de lectura?</p> <p>E4: Aprendí mucho, me gustaron las lecturas y vi muchas imágenes donde vi que a donde quedaba cada una de ellas.</p> <p>E5: Aprendí cosas nuevas que no me habían dicho y lugares que son muy bonitos recordarlos con el corazón para así nunca olvidarlos.</p> <p>E7: Aprendí que Chimichagua tiene mucha cultura e historia que muy poco apreciamos en nuestro municipio.</p>	
<p>Cotidianidad y socioculturalidad. LCS</p>	<p>Esta es la primera actividad tiene como objetivo iniciar las lecturas como practica social relacionada con el contexto sociocultural del municipio de Chimichagua, como los estudiantes se encuentra en sus casas en la modalidad de educación remota, en esta fecha me dirigí a las casas de cada estudiante, pero antes realicé llamadas telefónicas para avisar sobre mi visita, la explicación de la sesión II “Exploro a Chimichagua” y atender sus dudas e inquietudes. Cabe resaltar teniendo los protocolos de bioseguridad.</p> <p>La mayoría de estudiantes no han viajado en chalupa o canoa en medio de la Ciénaga Zapatosa a otros lugares del municipio.</p>	<p>¿A qué lugares haz visitado? Mencionalos.</p> <p>E1. Tierra santa, la plaza, el terminal, el hospital, el puerto, el centro, la inmaculada, el pozo del higuieron, la iglesia.</p> <p>E3. La ciénaga, la plaza, el hospital, la iglesia, el pozo del higuieron, el terminal y el muelle turístico.</p> <p>¿Cuál crees que es la intención de la leyenda "El pozo del higuieron" y el de "Las brujas de Chimichagua"?</p> <p>E2. La intención es que la persona que lean estas leyendas puedan conocer las historias que han sido vividas en nuestro municipio.</p> <p>E5. Que nunca se olviden estas dos leyendas para contarlas a nuestros hijos y ellos a sus hijos para que sepan lo importante que es Chimichagua con sus leyendas.</p> <p>E6. Que se conozca cómo nace el nombre del pozo, y que se sepa que si existieron dichas brujas en Chimichagua.</p> <p>Según el texto El pozo del Higuieron ¿Cuál es la creencia que se ha convertido en costumbre alrededor de esta leyenda?</p> <p>E3. Que foráneo que toma las afrodisiacas aguas del pozo de higuieron en Chimichagua se queda.</p> <p>E6. Que todo foráneo que toma el agua se queda a vivir en Chimichagua.</p>	<p>B1: ¿Qué te llamo la atención de las lecturas en referencia a Chimichagua?</p> <p>E1: El pozo de Higuieron porque de ahí era donde sacaban agua los habitantes.</p> <p>E2: Que mi municipio tiene lugares muy bonitos que tenemos que cuidar para seguir disfrutando de ellos y sentirnos orgullosos de nuestro municipio.</p> <p>E3: El puerto, el pozo, la ciénaga, francachela y tierra santa. Porque son lugares llamativos y alegres, algunos que más que otros, pero todos me gustan.</p> <p>E5: Porque se trata de unas historias muy importantes para nuestro municipio donde las personas que vivimos le contamos a los demás las historias que ha tenido.</p>	

			<p>E7. Que todo el que tome de sus aguas y sea extranjero se amaña inmediatamente en el pueblo.</p>	
Interacción familiar (IF)	<p>Seguidamente tendrán unas actividades de reflexión con sus familiares sobre la narración de una anécdota que le haya sucedido en uno de esos lugares.</p> <p>Los familiares son muy cariñosos y atentos, se muestran atentos y dispuestos a trabajar, en los días que no voy a sus casas y los dejo trabajar solos en casa con sus familiares, me llaman o los llamo para saber sobre el proceso.</p> <p>además, cabe resaltar que estas lecturas han sido propicias para fortalecer los lazos familiares y algunos padres de familias conocer los procesos académicos de sus hijos.</p> <p>Noté que los estudiantes y sus familiares están comprometidos con el proyecto.</p>	<p>¿Con quién haz ido a esos lugares?</p> <p>E2. Con mi familia.</p> <p>E4. Con mis padres y hermanos y abuelos.</p> <p>E6. Con mis papás.</p> <p>Como padres de familias, narra a tus hijos los recuerdos que tengan de niños sobre uno de esos lugares y porqué les gusta el municipio de Chimichagua.</p> <p>E1. Recuerdo cuando los llevaba a la plaza Santander en los diciembres llevaban juegos para niños y ahí se divertían, trompo, el barco, el inflable, el trampolín, y llegaban cantantes y se divertían mucho.</p> <p>E2. Hace mucho tiempo mis papás arreaban agua porque en ese tiempo en Chimichagua no había acueducto.</p> <p>E5. No tengo ningún recuerdo cuando estaba pequeño porque cuando vine a vivir a Chimichagua ya estaba grande, pero me gusta porque es un lugar tranquilo y muy bonito.</p> <p>E7. Cuento en Chimichagua, exactamente en el puerto existía la ceiba un lugar que mucha gente visitaba y donde se pasaba ratos agradables.</p> <p>Escribir una de las leyendas narradas por tus padres</p> <p>E4. La llorona: Por las calles de Chimichagua se sentía un llanto que hacía que las personas se erizaran y temblaran de miedo, era una mujer que con desespero y llanto buscaba a sus hijos que ya habían muerto, esto ocurría después de las doce la noche, muchas personas regresaban a casa antes de esa hora porque les daba miedo encontrarse con la llorona.</p> <p>En el campo en el árbol de mango unos alumnos se estaban tomando una foto y cuando terminaron y miraron la foto apareció una mujer arriba del árbol desnuda, al ver esto quedaron asustados y no se han vuelto a tomar fotos en ese árbol y dicen que esa mujer todavía sigue en ese árbol observando a su familia y a su hijo que viven al frente.</p>	<p>Como padres de familias, ¿narre cómo fue la colaboración y participación en torno al desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?</p> <p>E1: Como madre me gustó mucho estas lecturas, a través de estas lecturas pude dialogar con mi hijo de como era antes Chimichagua, lo acompañé en todo el proceso al igual su hermana.</p> <p>E5: Llevando a la niña a que desarrollara estas lecturas con responsabilidad para que hiciera un buen trabajo mejorando la lectura y la comprensión para desarrollar las actividades.</p> <p>E6: Me pareció muy bonito porque recordé viejos tiempos participando en la lectura con mi hijo.</p>	

CODIFICACIÓN DESCRIPTIVA Etapa 2 sesión III “Descubro mi Contexto

Cotidiano”

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	BITÁCORA	ALBUM	ENTREVISTA
Prácticas y Estrategias de lecturas (PEL)	Lectura multimodal y vernáculos. PELMV	<p>Continuando con las visitas para la sesión III “Descubro mi contexto cotidiano”; se explicó las lecturas a desarrollar como lo son prácticas lectoras de recibos de servicios públicos y facturas, en ella se muestra una imagen de un recibo de luz de la empresa Afinia, el cual está incompleto, pero detalla lo que compone a cada espacio.</p> <p>Seguidamente continúe con la explicación de la segunda lectura en esta sesión III, trata sobre recetas de cocina y para ello la “Viuda de pescado” plato típico de Chimichagua.</p> <p>Como tercera lectura trata de una parábola de la biblia, el cual no se dio especificada, sino que ellos mismo la escogieran a sus gusto y reflexión</p> <p>En cuanto a las lecturas de los recibos y facturas, son observadas a veces sin ningún interés cada mes cuando llega a sus hogares. Sin</p>	<p>En tu casa llegan unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos.</p> <p>E2. El recibo que llega en mi casa son: Agua, gas e internet porque es un servicio.</p> <p>E5. El de la luz llega porque no estamos beneficiados de ese servicio electrónico y tiene costos</p> <p>E6. El de la luz eléctrica, gas natural, agua y alcantarillado, porque son los únicos servicios que se prestan.</p> <p>¿Sabes qué es una biblia y para que se lee?</p> <p>E1. Si, para tener conocimiento de la palabra de Dios.</p> <p>E4. Si, la biblia es un libro creado para escudriñarnos para aprender a vivir mejor en esta tierra.</p> <p>E7. Es un libro sagrado para los católicos y cristianos.</p>	<p>Describe como padre de familia, ¿Cómo le pareció esta lectura en forma de álbum donde podían encontrar la lectura, la comprensión lectora, además, de un espacio para la producción del texto a partir de la lectura vernácula realizadas?</p> <p>E2: Muy interesante ya que el niño no solo leía, sino que también daba su punto de vista de lo que había comprendido de las lecturas.</p> <p>E4: Me pareció una excelente lectura para un buen aprendizaje para el buen entendimiento.</p> <p>E5: Me pareció bien porque ayuda a la niña a mejorar y a desarrollar con facilidad las actividades y a tener conocimientos sobre la comprensión de lectura sobre</p>

	<p>embargo, el estudiante les gustó estas lecturas porque este tipo de texto lo encuentran en casa y pueden ayudarles a sus familiares a leerlo.</p>		<p>textos que tenemos en la casa a diario.</p> <p>E7: Excelente muy entretenidas y llenas de mucha calidad escolar relacionada con lo que siempre están en casa.</p>
<p>Comprensión lectora en tres momentos: Antes, durante y después. PECL</p>	<p>esta practicas lectoras también tiene actividades de comprensión (antes, durante y después de la lectura), en el cual van a desarrollar comparaciones entre los recibos y facturas que ellos tienen en casa con los propuestos en el álbum.</p> <p>Con preguntas antes de leer: ¿En tu casa llega unos recibos de servicios públicos, menciona cuales llegan e investiga por qué llegan esos recibos?</p> <p>Durante la lectura: Compara el ejemplo del recibo de servicio de luz con otros recibos públicos y facturas que tengan en casa.</p> <p>Y después de la lectura: realizar un cuadro comparativo donde escriba las semejanzas y diferencias del ejemplo de lectura del recibo y factura dado por el docente investigador y los recibos públicos y facturas que tengan en casa.</p> <p>Los estudiantes no comprendían la actividad, o la explicación de cada viñeta que traía la lectura, la cual tomé un tiempo prudente para explicarles detalladamente.</p> <p>después los estudiantes pueden realizar las actividades en sus tres momentos (antes, durante y después de la lectura) en ella se encuentran preguntas como ¿Qué platos típicos se preparan en Chimichagua? también el proceso de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura.) con preguntas como ¿Sabes qué es una biblia y para que se lee? ¿En tu casa la leen y con qué frecuencia? ¿Por qué tú realizas la lectura de la biblia? Con ayuda de un familiar busca en la biblia una parábola leerla ¿Te es fácil de comprender o necesitas la ayuda de un adulto, quien el adulto que te ayuda y porqué lo escoges? ¿cómo se llama la parábola? ¿En qué libro, capítulo y versículos se encuentra? ¿Por qué se escogió esa parábola? ¿En qué se relaciona con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar? ¿qué enseñanza les deja? Narra de manera breve y por escrito la parábola escogida.</p> <p>Sobre recetas de cocina, esta les pareció un poco más fácil y comprensible, al explicarles ellos comentaban sobre recetas que hacen en su casa y esta lectura de Viuda de pescado, para ello era algo tan común que no le veían novedad, pero si comentaban entre</p>	<p>Realizar un cuadro comparativo donde escriba las semejanzas y diferencias del ejemplo de lectura del recibo y factura dado por el docente investigador y los recibos públicos y facturas que tengan en casa</p> <p>E2. Tienen datos muy parecidos y explican el consumo de cada servicio - Este servicio tiene mucha propaganda de diferentes almacenes</p> <p>E3. Ambos son para cobrar un servicio - Una es más complicada para leer que la otra.</p> <p>E5. En que los dos tienen el mismo título - Aquel está todo completo y el del ejemplo no.</p> <p>E7. Traen nombre de usuario, trae Nit, datos del cliente - Formas de pago, consumos y total a pagar en el mes.</p> <p>Comparaciones de facturas</p> <p>E2. Tienen datos muy parecidos y explican el consumo de cada servicio - No tiene ninguna propaganda solo refiere lo que tiene que ver con el consumo de agua.</p> <p>E5. Que tienen el nombre del cliente, la fecha, la dirección y la ciudad - En que es de una ferretería y el otro de Efecty</p> <p>E6. También posee el Nit, la identificación, el valor - Se especifica el valor a pagar de acuerdo a los artículos recibidos.</p> <p>¿De qué trata el texto que has leído?</p> <p>E1. De cómo hacer una viuda de pescado.</p> <p>¿El texto anterior es?</p> <p>E1. Una receta.</p> <p>¿Para qué sirven cada una de las partes de una receta?</p> <p>E3. Para saber cómo se llama la receta; para saber los alimentos con que hay que preparar la receta; para saber cómo hacerla</p> <p>E5. Para saber que es; para saber cómo prepararla y lo que vamos a necesitar; para saber cómo hacer la receta y nos quede igual a las demás.</p> <p>E6. Para saber de qué se trata; para hacerlos; para que se cocine.</p> <p>¿Cómo se llama la parábola que escogiste?</p> <p>E3. El hijo pródigo</p> <p>E5. Las ofrendas diarias</p> <p>E7. Parábola del sembrador</p>	<p>B1: ¿Cómo te pareció la comprensión de las lecturas realizadas? ¿Por qué?</p> <p>E6: Me pareció la comprensión bien porque me ayuda a comprender y saber cosas que yo no sé.</p> <p>E7. Excelentes porque dan mucho contenido sobre nuestro municipio y de lecturas que encontramos en casa</p>

		la madre de familia y los estudiantes que otra receta podrían escribir en la producción.		
Literacidad (L)	Relación textos - lector- contexto. LTLC	<p>se explicó las lecturas a desarrollar como lo son prácticas lectoras de recibos de servicios públicos y facturas, en ella se muestra una imagen de un recibo de luz de la empresa Afinia, el cual está incompleto, pero detalla lo que compone a cada espacio, con esta lectura los estudiantes buscaran un recibo de luz de sus hogares y realizaran una comparación donde pueden detallar cada aspecto.</p> <p>analiza que consecuencias trae no pagar los recibos de servicio público y que consecuencias trae no recibir facturas de una compra o giro que se haya realizado. Y como actividad con sus padres de familias conversar sobre la importancia de los recibos y facturas y como ellos hacen parte de su vida cotidiana y responsabilidad como ciudadanos.</p> <p>la segunda lectura en esta sesión III, trata sobre recetas de cocina y para ello la "Viuda de pescado" plato típico de Chimichagua, pues la mayoría de su gente vive de la pesca en la Ciénaga Zapatos, esta lectura se acompaña de un título, los ingredientes y como se realiza la preparación.</p> <p>¿Qué platos típicos se preparan en Chimichagua? Compara si los ingredientes que menciona la lectura son iguales o parecidos a los que usa tu familiar para la preparación de esta comida.</p> <p>Como tercera lectura trata de una parábola de la biblia, el cual no se dio especificada, sino que ellos mismo la escogieran a sus gusto y reflexión y sobre todo que se relacionara con la vida personal y familiar del estudiante, esta lectura también tiene unas actividades individuales, con los familiares y producción textual a su vez.</p> <p>En la lectura de la parábola de una biblia hay algo importante para resaltar y es que las actividades no se dividen en la del estudiante y el padre de familia, sino que ambos interactúan sobre el texto a leer y los tres momentos de la lectura como es el (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>Compara el ejemplo del servicio de luz con otros recibos públicos y facturas que tengan en casa.</p> <p>E2. Tienen datos muy similares y ambos muestran el total lo que vamos a pagar en consumo. E4. El recibo de la luz no es igual al otro Eje: el del gas tiene más propagandas que el de la luz, y el de la luz tiene menos cosas de ventas y esas cosas. E7. El recibo que llegó más caro fue el de la luz, después le sigue el del gas y por último el del agua.</p> <p>Analiza que consecuencias trae no pagar los recibos de servicio público y que consecuencias trae no recibir facturas de una compra o giro que se haya realizado</p> <p>E1. Consecuencias: que son suspendidos los servicios; consecuencia de las facturas: que si el producto sale malo no hay como reclamar. E4. Que se lo cortan y luego hay que pagar más que el recibo; que le pueden cobrar más y uno no sabe cuánto le costó ni nada. E6. La deuda se incrementa y puede ser suspendido el servicio; es difícil presentar una queja o reclamo por haber cancelado y se le pueda volver a cobrar</p> <p>¿Crees que leer este tipo de texto ayuda en tu aprendizaje y en tus prácticas de lectura? Explicalo.</p> <p>E2. Si porque podemos identificar porque es importante conocer los diferentes servicios públicos, y además podemos leer números de más de tres cifras E4. Sí, porque cuando uno está grande ya sabe que es y que hay en él. E7. Sí claro, porque nos enseña cosas muy importantes del diario a vivir.</p> <p>Compara si los ingredientes que menciona la lectura son iguales o parecidos a los que usa tu familiar para la preparación de esta comida.</p> <p>E2. Si son parecidos porque es la forma más adecuada para preparar la viuda de pescado E6. Si porque se utiliza lo mismo, menos la hoja de plátano ni la de bijao. E7. No, en mi casa lo hacemos a veces un poco más sencillo.</p> <p>¿Qué propósito tiene la expresión suero atoyabuey?</p> <p>E1. Que es un suero delicioso que hace que la comida se sienta más exquisita E4. Que es una crema de leche ácida típica de la sabana de los departamentos colombianos de Córdoba y compañía E7. Atraer la atención de las demás personas y que es un suero muy exquisito.</p> <p>¿En tu casa leen la Biblia y con qué frecuencia?</p> <p>E1. La leemos casi todos los días constantemente E3. Si, a diario. E7. Si claro más que todo mi mamá.</p>	<p>Narra ¿Qué aprendiste de las lectura y comprensión que realizaste en el desarrollo de la estrategia de lectura?</p> <p>E1: Que transmitieron el mensaje, tengo nuevos conocimientos y puedo contar a otros familiares o amigos.</p> <p>E2: Aprendí muchas cosas que no creí que eran importantes, pero sí lo son porque son necesarias en algún momento de nuestras vidas.</p> <p>E3: Aprendí a pensar más rápido y aprender a saber de Chimichagua sobre su cultura y su gastronomía.</p>

			<p>¿Por qué tú realizas la lectura de la biblia?</p> <p>E1. Porque me gusta leerla y a Dios le agrada que hagamos su voluntad.</p> <p>E4. Porque es buena y aprendemos a vivir con Dios, no se ve, pero lo sentimos</p> <p>E5. Porque me deja una enseñanza sobre la palabra de Dios y las enseñanzas.</p> <p>¿Te es fácil de comprender la biblia o necesitas la ayuda de un adulto, que adulto te ayuda y porqué lo escoges?</p> <p>E2. No es fácil pero siempre le pido a mi papá o a mi mamá que me ayuden.</p> <p>E3. Lo fácil de comprender son los ejemplos y me ayuda mi mamá</p> <p>E4. Si, si a veces y mi abuela mamá, porque más nadie me ayuda solo ella</p> <p>E5. Mi mamá la escogió porque ella siempre ayuda con mis tareas en lo que no entiendo</p> <p>¿En qué se relaciona con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar?</p> <p>E2. Porque es muy importante y nos deja como enseñanza que debemos portarnos bien con nuestros padres</p> <p>E3. En el actuar de los hijos y en el amor de los padres hacia ellos</p> <p>E6. En que los estudiantes hoy somos exigentes y en la familia que muchos se marchan abandonando a los padres y después regresan pidiendo perdón.</p> <p>¿Qué enseñanza les deja?</p> <p>E2. Que los padres están ahí aunque nos equivoquemos</p> <p>E3. Que hay que perdonar al prójimo cuando se arrepiente de corazón</p> <p>E5. Que debemos ayudar a los demás.</p>	
	<p>Cotidianidad y socioculturalidad. LCS</p>	<p>Terminada la sesión II con las lecturas de Exploro a Chimichagua se abre paso en esta semana a la sesión III "Descubro mi contexto cotidiano" que tiene como finalidad descubrir en el entorno familiar y del hogar la práctica de lecturas vernáculas, es decir lecturas que se relacionan con su cotidianidad y con las necesidades en el hogar.</p> <p>Entre las dudas surgidas en esta actividad, se comenta que 4 estudiantes no les llegan a sus casas este recibo de luz, y no lo cancelan, porque la empresa no le ha hecho la instalación, ellos obtienen la luz en sus casas de manera improvisada y artesanal. Para lo cual sugerí otro recibo publico llegue a la casa, al igual se explicó las facturas.</p> <p>Con ayuda de los padres en el libro de producciones escribir una receta familiar con sus ingredientes, pasos e ilustraciones que ha sido transmitida de generación en generación por los abuelos maternos o paternos. Resaltar la importancia de esa receta para la familia.</p> <p>Narra de manera escrita qué buscas tus familiares para realizar una comida especial por primera vez.</p>	<p>Narra de manera escrita qué buscan tus familiares para realizar una comida especial por primera vez</p> <p>E1. Buscar la manera de agradar el paladar de nuestras familias o visita.</p> <p>E2. Que las personas a quien se les va a brindar la comida queden satisfechas con la comida.</p> <p>E7. Que sea una comida única que le guste a todos y que se vea deliciosa</p> <p>¿Qué platos típicos se preparan en Chimichagua?</p> <p>E1. Sancocho, viuda, galapaga guisada, pescado frito, yuca con suero y queso etc.</p> <p>E3. La viuda de pescado, pebre de galapaga</p> <p>E4. La viuda de pescado, el sancocho de bocachico, el guiso de galapaga, la almojábana con café</p>	<p>Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexión sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con tu realidad.</p> <p>E1: Los recibos de la luz, del agua, del gas son lecturas que en mi casa hay y llegan todos los meses</p> <p>E3: La viuda de pescado, en esta casa casi siempre se hace esta receta porque mi papá es pescador y casi siempre come eso.</p> <p>E7: Leyendas de Chimichagua ya que muchas de ellas se cuentan todos los días en mi entorno familiar.</p>

		Los estudiantes les agrada este tipo de lectura.		
Interacción familiar (IF)		<p>Realiza una ilustración de la relación de la parábola con la vida familiar.</p> <p>Esta actividad también les pareció fácil porque la mayoría de sus familiares tienen relaciones y conocimiento sobre las lecturas de la biblia.</p> <p>Observo a los estudiantes muy motivados, y a los padres de familias compenetrados con la actividad.</p> <p>En la lectura de la parábola de una biblia hay algo importante para resaltar y es que las actividades no se dividen en la del estudiante y el padre de familia, sino que ambos interactúan sobre el texto a leer y los tres momentos de la lectura como es el (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>En forma de diálogo conversar los padres de familias y estudiantes la importancia de los recibos y facturas y como ellos hacen parte de su vida cotidiana y responsabilidad como ciudadanos.</p> <p>E2. Los recibos y las facturas son importantes porque nos sirven como respaldo al momento de que en caso haya un error.</p> <p>E5. Hacen parte de mi vida cotidiana porque así sé cómo es el número de consumo que utilizamos en nuestra casa y así no gastar tanto la electricidad y pagarlo cuando llegue</p> <p>E6. Toda persona al momento de que adquiere un compromiso como es tener la luz, agua, gas debo cancelarlas porque es un deber.</p> <p>E7. Pues que es muy importante porque saben los gastos que tiene y en que gastan el dinero.</p> <p>¿En qué se relaciona con la vida cotidiana del estudiante y la vida familiar?</p> <p>E2. Porque es muy importante y nos deja como enseñanza que debemos portarnos bien con nuestros padres</p> <p>E3. En el actuar de los hijos y en el amor de los padres hacia ellos</p> <p>E6. En que los estudiantes hoy somos exigentes y en la familia que muchos se marchan abandonando a los padres y después regresan pidiendo perdón</p>	<p>¿Cómo fue tu actitud en el proceso de desarrollo de la estrategia de lectura “Descubro en la lectura mi contexto Chimichagüero”?</p> <p>E1: Mi actitud fue sorprendente, siempre me gustó leer las lecturas junto con mi hermana</p> <p>E2: Una actitud positiva con ganas de aprender y de conocer muchas cosas que no sabía que existían en nuestro municipio.</p> <p>E3: Yo no soy Chimichagüera, pero vivo aquí por este año, pero mi actitud en el proceso estuvo bien, me ayuda a ser más pensativo y a conocer más Chimichagua</p> <p>E4: Me gustó, estaba muy emocionada y me puse muy muy contenta quería hacerla toda de inmediato.</p> <p>E7: Fue muy interesante ya que nos enseña mucho sobre nuestro municipio.</p>

CODIFICACIÓN DESCRIPTIVA Etapa 2 sesión IV “Reflexiono sobre otros mundos”

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	BITÁCORA	ALBUM	ENTREVISTA
Prácticas y Estrategias de lecturas (PEL)	Lectura multimodal y vernáculos. PELMV	<p>Luego de realizar la sesión III, se inicia la sesión IV que tiene como finalidad la reflexión de libros de literatura infantil en donde los estudiantes puedan relacionar el contexto personal, familiar y social con el texto leído en el formato libro álbum.</p> <p>, desconocían que las imágenes, los videos, una receta fueran lecturas</p>	<p>¿Qué tal te pareció el libro?</p> <p>E1. Me gustó mucho porque ayudaron al perro a transmitir el mensaje.</p> <p>E2. Muy interesante y una bonita reflexión</p> <p>E4. Me encantó muchísimo y me pareció muy hermosa</p> <p>E7. Me pareció muy entretenido y un muy buen cuento</p>	<p>¿Teniendo en cuenta las lecturas del álbum, para ti que significa la lectura?</p> <p>E1: Para mí leer es aprender algo nuevo y nos dejan una lección de lo que leí y se la puedo contar a otro.</p> <p>E2: La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitida mediante algún tipo de código.</p> <p>E3: Significa algo real lo del libro sobre la vida real que ha pasado en mi familia y por eso fue que escogí ese libro, no es porque era corta sino porque me llama la atención.</p> <p>E5: La lectura significa bastante para poder aprender y leer y lo más importante conocer otras cosas nuevas de nuestro municipio.</p> <p>E6: Para mí significa que es para aprender más y desarrollar más la memoria y así comprender lo leído.</p>

				E7: Es un proceso por medio el cual se comprende el lenguaje.
	<p>Comprensión lectora en tres momentos: Antes, durante y después. PECL</p>	<p>Los estudiantes se mostraron muy motivados, hasta de no saber cuál libro escoger si les gustaba varios, algunos de ellos les dejé 2 o 3 para que lo leyeran y solamente podían escoger uno y con ese realizar la actividad incluyendo la de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura) el cual los conllevará a entender la lectura y recrearla con las preguntas que allí aparecen.</p> <p>Comentan que las lecturas desarrolladas en el álbum han sido muy motivadoras y fácil de comprender porque se relaciona con textos que ven en sus casas y de su municipio.</p>	<p>¿Narra por escrito de qué trató el libro de literatura infantil que escogiste?</p> <p>E1. De un perro que le transmitió un mensaje al niño y otros animales le ayudaron a darle el mensaje</p> <p>E2. Hablaba de una familia, pero en esa familia había un niño que no le gustaba leer y se le pasaba arreglando cosas porque no le gusta leer.</p> <p>E3. Fue una familia que no se atendían y el papá no dejaba que el niño jugara con la muñeca.</p> <p>E4. Trata de que la niña quería ver a sus padres y llegó donde una anciana y le pregunta que le gustaría ver a sus padres y la anciana le dijo que no estaban en woncheongang</p> <p>E5. Se trata de un ratón dentista que solo recibe animales de su tamaño y otros grandes inofensivos</p> <p>E6. Trata de una familia y dos patos la familia tenía que irse a la frontera los patos al sur.</p> <p>E7. Es una historia que habla de la fuerza del amor el vínculo que une una mamá y un bebé de cocodrilo</p> <p>Describe a dos personajes y dibújalos.</p> <p>E1. El perro es rojo, tiene las patas largas, el niño es pequeño, camisa roja y pantalón azul</p> <p>E2. Está Cal que es el niño que no le gusta leer y la niña lark que si le gusta leer</p> <p>E3. Dos niños que los papás no entienden al niño pequeño de la causa y quiere un coche para su muñeca y su hermano mayor lo ayuda.</p> <p>E4. La niña Hoi: Era pequeña, era de pelo negro y tenía unos ojos de color negro y su pelo liso; El árbol seco: Era un árbol con ramas secas y solo tenía una sola flor blanca</p> <p>E5. El doctor Soto: Era un ratón dentista que solo atendía a los animales; La señora Soto: Era una ratoncita que le ayudaba al doctor Soto con los pacientes.</p> <p>E6. A los patos porque tenían que irse al sur por el invierno al sur.</p> <p>E7. La oca azul era amable, cariñosa, amorosa, paciente; Cocodrilo: Juicioso, amable, no era grosero hacia los oficios.</p>	<p>Según tu apreciación, ¿qué le mejorarías a esta estrategia de lectura?</p> <p>E1: Que las lecturas de los recibos fueran más fáciles.</p> <p>E2: Nada porque todas las lecturas estaban bien planteadas y permitían que se comprendieran con facilidad.</p> <p>E4: Mi apreciación para mí todo está bien, no le mejoraría nada, me gusta mucho.</p> <p>E6: Me gustaría que cuando hiciéramos otra lectura y proyecto estuviera el docente presente.</p> <p>E7: Nada, son muy buenas y va de acuerdo a las lecturas.</p>
Literacidad (L)	<p>Relación textos lector- contexto. LTLC</p>	<p>Luego de realizar la sesión III, se inicia la sesión IV que tiene como finalidad la reflexión de libros de literatura infantil en donde los estudiantes puedan relacionar el contexto personal, familiar y social con el texto leído en el formato libro álbum. Nuevamente me dirijo a los hogares de los estudiantes que</p>	<p>¿Por qué escogiste este libro? ¿Qué te llamó la atención?</p> <p>E2. La escogí porque me gusta el título.</p> <p>E3. Lo que me llamó la atención fue que algo parecido pasa en mi familia.</p> <p>E4. Porque me llamó mucho la atención ese árbol de flores y esa niña.</p>	<p>B1. ¿Las lecturas que encontraron en el álbum que tienen de diferente a las que suelen leer para la escuela?</p> <p>E1: Las del álbum fueron más fáciles de comprender, pues son del pueblo y de la casa.</p> <p>E2: Ninguna diferencia, lo que sucede es que el niño con estas lecturas pudo tener colaboración de sus padres.</p>

		<p>están involucrados en el proyecto investigativo para la explicación de la actividad lectora, pero días antes me dirigí a la biblioteca municipal para leer y escoger una variedad de libros que se relacionaran con la vida y necesidades de los educandos</p> <p>Los estudiantes se mostraron muy motivados, hasta de no saber cuál libro escoger si les gustaba varios, algunos de ellos les dejé 2 o 3 para que lo leyeran y solamente podían escoger uno y con ese realizar la actividad incluyendo la de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>E5. Porque me gustó y se trata de un rato, me llamó la atención porque se trataba de un ratón inteligente.</p> <p>E6. Porque me gusta la portada.</p> <p>E7. Porque es muy entretenido y me llamó la atención y la trama.</p> <p>En la lectura identifica el nudo y reflexiona si crees adecuado el desenlace. ¿Por qué?</p> <p>E2. Que Cal vio la importancia de los libros y le regaló uno a su hermana, vivió el esfuerzo que hacía la señora de los libros por llevar los libros a la casa para que otros lean.</p> <p>E3. No porque el papá tuvo que hacerlos ayudando a hacer algo divertido con ellos.</p> <p>E4. El nudo es que tuvo que caminar, caminar primero llegó donde la anciana de cabello blanco segundo caminó y llegó donde el árbol seco, luego donde un joven leía.</p> <p>E5. Si porque el zorro en un segundo pensó en comérmelos después de terminar su trabajo, pero los ratones fueron más astutos que él.</p> <p>E6. El nudo donde tenían que irse a la frontera no me gustó el desenlace.</p> <p>E7. A la oca azul había perdido la memoria y no reconocía a el bebé cocodrilo incluso el bebé cocodrilo le dice te amo y no lo reconoce, si es el adecuado</p>	<p>además las lecturas se prestaron para narrar historias de nuestro municipio.</p> <p>E3: Las de la escuela siempre son mitos o leyendas de animales o personajes fantásticos, pero en cambio esta lectura se trata más bien de lo cotidiano en una familia.</p> <p>E4: Que tienen todo es de Chimichagua y tiene imágenes de nuestro pueblo.</p> <p>E5: Se diferencian porque las que hacemos en el colegio hablan de lecturas de otro municipio y la que hacemos en el libro habla de nuestro municipio Chimichagua de lo que sabemos de aquí.</p> <p>E6: La palabra de Dios no es diferente porque en ella también desarrollamos la lectura y nos da más comprensión.</p> <p>E7: Más interesantes y muy básicas para aprender.</p>
<p>Cotidianidad y socioculturalidad. LCS</p>	<p>Tomé prestado 30 libros de literatura infantil para hacerlos llegar a la casa de cada uno de los educandos, allí los coloqué a que escogieran el libro que más le llamara la atención, para que lo leyeran y luego trabajaran en las actividades, individuales, y familiar y la producción del texto a partir del escogido.</p>	<p>En la lectura identifica el nudo y reflexiona si crees adecuado el desenlace. ¿Por qué?</p> <p>E2. Que Cal vio la importancia de los libros y le regaló uno a su hermana, vivió el esfuerzo que hacía la señora de los libros por llevar los libros a la casa para que otros lean.</p> <p>E3. No porque el papá tuvo que hacerlos ayudando a hacer algo divertido con ellos.</p> <p>E4. El nudo es que tuvo que caminar, caminar primero llegó donde la anciana de cabello blanco segundo caminó y llegó donde el árbol seco, luego donde un joven leía.</p> <p>E5. Si porque el zorro en un segundo pensó en comérmelos después de terminar su trabajo, pero los ratones fueron más astutos que él.</p> <p>E6. El nudo donde tenían que irse a la frontera no me gustó el desenlace.</p> <p>E7. A la oca azul había perdido la memoria y no reconocía a el bebé cocodrilo incluso el bebé cocodrilo le dice te amo y no lo reconoce</p>	<p>B1: Entorno a las lecturas, ¿había un espacio en la comprensión lectora que te conlleva a la reflexión sobre la realidad y cotidianidad? Menciona una de las lecturas y en que se relacionaba con la realidad del estudiante.</p> <p>E1: A nosotros nos llamó la atención la del libro "un mensaje importante" pues trata de un niño y su mejor amigo el perro y se parece mucho a mi hijo con su perro cuando él se enferma está tras mi hijo y no se le separa.</p> <p>E2: La lectura del pozo del Higuieron se relaciona con la niña en que cada día debemos enseñarle a valorar lo que tiene y que tenga sentido de pertenencia por los lugares que hacen parte de Chimichagua.</p> <p>E3: Las muñecas son para las niñas: Su relación con los estudiantes es que tienen sueños, pero algunos padres no los apoyan para que los puedan alcanzar y los obligan a hacer carreras que no les gustan.</p> <p>E4: En contorno el pozo del Higuieron y nos enseña como aprender a realizar un servicio a nuestro favor.</p> <p>E5: La del pozo del Higuieron porque es un lugar muy bonito donde he compartido actividades con mis profesores y mis familiares.</p>	

				E7: En las leyendas de Chimichagua ya que son temas que se hablan mucho en nuestra escuela.
Interacción familiar (IF)	<p>También tube la oportunidad de revisar como fue el desarrollo de la sesión III, sobre las prácticas de lectura y satisfactoriamente los estudiantes en compañía de sus padres cumple a cabalidad con el desarrollo de la actividad.</p> <p>Comentan que las lecturas desarrolladas en el álbum han sido muy motivadoras y fácil de comprender porque se relaciona con textos que ven en sus casas y de su municipio, desconocían que las imágenes, los videos, una receta fueran lecturas y sobretodo que lo han podido compartir con familiares y amigos del barrio en donde viven.</p>	<p>¿Por qué escogiste este libro? ¿Qué te llamó la atención?</p> <p>E2. La escogí porque me gusta el título.</p> <p>E3. Lo que me llamó la atención fue que algo parecido pasa en mi familia.</p> <p>E4. Porque me llamó mucho la atención ese árbol de flores y esa niña.</p> <p>E5. Porque me gustó y se trata de un rato, me llamó la atención porque se trataba de un ratón inteligente.</p> <p>E6. Porque me gusta la portada.</p> <p>E7. Porque es muy entretenido y me llamó la atención y la trama.</p>	<p>B1: ¿Cómo le pareció el proceso de la lectura, la comprensión, la producción del texto y las actividades para realizar con tus familiares?</p> <p>E1: Me pareció bien porque me despejé la mente y aprendí mucho.</p> <p>E2: Muy buenas, fácil de comprender y se logró el aporte de mis familiares en este proyecto.</p> <p>E3: Un poquito complicado en la lectura en la comprensión porque mis familiares siempre están ocupados y a veces me ayudaban.</p> <p>E4: Me pareció muy fácil de comprender y de realizar todas las lecturas con mis padres.</p> <p>E5: Bien porque he aprendido mucho del libro como compartir más tiempo con mi familia y recordar lo bien que la hemos pasado paseando a los lugares que se presentaban en la imagen.</p> <p>E6: Me pareció muy bueno porque aprendí muchas cosas que no conocía y supe comprender que en familia también se puede hacer las tareas.</p> <p>E7: Pues muy bien ya que nos llamó mucho la atención.</p>	