

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ECOSISTEMAS DE POSGRADOS
I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN
EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y SOCIALES

“Los juegos tradicionales como una intervención pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en la I.E. Sagrado Corazón de Puerto Tejada.”

Resumen

La presente investigación, desarrollada mediante un estudio de caso en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Puerto Tejada (Cauca), analiza el potencial de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en contextos culturalmente diversos. El estudio parte del reconocimiento de que las prácticas lúdicas, enraizadas en la memoria cultural afrodescendiente, constituyen un recurso pedagógico significativo para promover valores de respeto, cooperación y reconocimiento del otro. El objetivo general fue fomentar una convivencia escolar más armónica en estudiantes de grado quinto mediante la recuperación e implementación de juegos tradicionales como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y el trabajo colectivo.

Metodológicamente, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso. Se emplearon técnicas como la observación participante, el registro de experiencias pedagógicas y espacios de diálogo con estudiantes, lo que permitió recoger percepciones sobre las dinámicas de convivencia antes y durante la implementación de la propuesta. De manera preliminar, los hallazgos evidencian que la incorporación de juegos tradicionales favorece la participación activa, mejora las relaciones interpersonales y promueve la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, se observa un fortalecimiento del sentido de pertenencia y de la valoración de la cultura local como elemento constitutivo del aprendizaje.



En conclusión, los juegos tradicionales se configuran como una estrategia pedagógica pertinente para dinamizar la convivencia escolar desde un enfoque cultural y crítico. No obstante, se reconoce que el proceso investigativo se encuentra en fase de consolidación, por lo cual se proyecta profundizar en el análisis de los resultados para fortalecer las interpretaciones y aportes del estudio.

Palabras claves

Convivencia escolar; juegos tradicionales; pedagogía cultural.

Desarrollos teóricos

La convivencia escolar constituye un eje fundamental de la formación integral, en tanto configura la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. En la I.E. Sagrado Corazón de Puerto Tejada se identifican problemáticas asociadas a conflictos interpersonales, dificultades en el reconocimiento de la diversidad cultural y limitaciones en la resolución pacífica de disputas. Estas tensiones evidencian que los enfoques tradicionales centrados exclusivamente en la norma y el control disciplinario resultan insuficientes para transformar las dinámicas de convivencia.

En este contexto, los juegos tradicionales emergen como una posibilidad pedagógica situada, en la medida en que articulan prácticas culturales propias del territorio con procesos formativos, permitiendo resignificar la convivencia desde una perspectiva participativa, cultural y crítica.

Marco teórico

Desde el enfoque sociocultural, Lev Vygotsky (1934/2009) plantea que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se produce a través de la interacción social mediada por herramientas culturales. En este sentido, el juego se configura como un dispositivo privilegiado de mediación, ya que posibilita la internalización de normas, roles y significados compartidos. Su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permite comprender cómo, en escenarios lúdicos, los estudiantes no solo adquieren habilidades cognitivas, sino que también desarrollan capacidades de autorregulación, negociación y construcción colectiva de sentido.



No obstante, es necesario reconocer que la potencialidad del juego no radica únicamente en su uso espontáneo, sino en su **intencionalidad pedagógica**. Es decir, los juegos tradicionales contribuyen al fortalecimiento de la convivencia en la medida en que son mediados por el docente y orientados hacia la reflexión sobre las normas, el respeto y la interacción con el otro. De lo contrario, pueden reproducir dinámicas de exclusión o conflicto presentes en el contexto escolar.

Por su parte, Johan Huizinga (1938/2007), en *Homo Ludens*, concibe el juego como una actividad fundante de la cultura, en la que se configuran identidades colectivas y se transmiten valores sociales. Desde esta perspectiva, los juegos tradicionales no son únicamente prácticas recreativas, sino expresiones culturales que condensan la memoria y los saberes de las comunidades. En el caso de Puerto Tejada, estas prácticas adquieren un valor particular al estar vinculadas con la tradición afrodescendiente, constituyéndose en un medio para fortalecer el sentido de pertenencia y la cohesión social.

Sin embargo, su incorporación en el ámbito escolar plantea un reto: evitar su instrumentalización superficial como simple recurso didáctico. Integrar los juegos tradicionales implica reconocerlos como prácticas culturales vivas, lo que exige una mediación pedagógica que respete su sentido comunitario y promueva procesos de reflexión crítica en los estudiantes.

Metodología

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con el propósito de comprender las dinámicas de convivencia escolar a partir de las experiencias, interacciones y significados construidos por los estudiantes durante la implementación de juegos tradicionales como estrategia pedagógica. Esta perspectiva permitió interpretar la realidad educativa desde la voz de los participantes, reconociéndolos como sujetos activos en la construcción del conocimiento y en la transformación de sus relaciones dentro del contexto escolar. Como referente teórico y metodológico se retomaron los aportes de Miguel Martínez Miguélez, quien plantea que la investigación cualitativa busca comprender los fenómenos sociales desde la interpretación de significados y el análisis contextualizado de las experiencias humanas.



El estudio se enmarcó en un diseño descriptivo e interpretativo de estudio de caso, centrado en analizar las dinámicas de convivencia escolar de estudiantes de grado quinto de una institución educativa ubicada en el norte del Cauca, territorio caracterizado por una fuerte presencia de población afrodescendiente y por el valor cultural de las prácticas comunitarias y tradicionales. Participaron cincuenta estudiantes distribuidos en dos grupos y dos docentes que acompañaron el proceso pedagógico. La investigación se desarrolló considerando las particularidades sociales, culturales y educativas del contexto, entendiendo que la convivencia escolar se construye a partir de las relaciones cotidianas, los valores compartidos y las formas de interacción presentes en la comunidad educativa.

Para la recolección de la información se utilizaron técnicas cualitativas como la observación participante, los diarios de campo, las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales y los conversatorios. Estas herramientas permitieron registrar comportamientos, formas de participación, expresiones emocionales, niveles de interés y actitudes de los estudiantes durante las actividades lúdicas. En total, se realizaron ocho sesiones que incluyeron la presentación del proyecto, la identificación y selección de juegos tradicionales y el desarrollo de ciclos de intervención pedagógica basados en actividades como la rayuela, el escondite, el trompo, el lazo, tira y afloja, tarro quemado y rondas tradicionales.

Asimismo, se realizaron dos entrevistas escritas a cada estudiante. La primera estuvo orientada a identificar un diagnóstico inicial y conocer sus expectativas frente al proceso, mientras que la segunda permitió recoger aprendizajes, experiencias y conclusiones construidas a partir de la intervención desarrollada. El análisis de la información se efectuó mediante un proceso de categorización relacionado con convivencia escolar, relaciones interpersonales, resolución de conflictos e identidad cultural. Finalmente, la investigación se desarrolló bajo principios éticos de respeto, participación voluntaria, confidencialidad y reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derecho dentro del proceso investigativo.

De igual manera, el proceso investigativo promovió espacios de diálogo y reflexión colectiva que fortalecieron la escucha, el respeto y la construcción de acuerdos entre los



participantes. La implementación de los juegos tradicionales favoreció ambientes de integración, cooperación y participación activa, permitiendo reconocer el valor pedagógico de estas prácticas dentro de la escuela. Los resultados evidenciaron transformaciones positivas en las relaciones entre estudiantes, especialmente en la disminución de conflictos y en el fortalecimiento de vínculos basados en la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo, aportando significativamente al mejoramiento de la convivencia escolar.

Resultados y conclusiones

Los resultados evidencian que la implementación de juegos tradicionales incidió de manera significativa en la transformación de las dinámicas de convivencia escolar, particularmente en la disminución de conflictos interpersonales y en el fortalecimiento del trabajo colaborativo, aspectos que fueron identificados a través de la observación de las interacciones entre estudiantes, los registros de campo y los espacios de diálogo desarrollados durante la intervención. Este cambio puede interpretarse desde el enfoque sociocultural de Vygotsky, en tanto el juego actúa como una herramienta de mediación que posibilita la internalización de normas sociales y la autorregulación del comportamiento en contextos de interacción.

Asimismo, se observó un mayor reconocimiento del otro y disposición al diálogo, lo cual sugiere que las prácticas lúdicas favorecen no solo la participación activa, sino también la construcción de vínculos basados en la empatía y el respeto. Sin embargo, estos resultados no se presentan de manera homogénea en todos los estudiantes. Se identificaron tensiones, especialmente en aquellos que inicialmente mostraron resistencia a participar, dificultades para acatar reglas colectivas o baja disposición al trabajo colaborativo, lo que evidencia que las dinámicas de convivencia están atravesadas por trayectorias individuales, contextos familiares y experiencias previas que no se transforman de manera inmediata mediante la intervención pedagógica.

En este sentido, los juegos tradicionales no pueden ser comprendidos como una solución única ni automática a los problemas de convivencia, sino como una estrategia que requiere intencionalidad pedagógica, continuidad en el tiempo y acompañamiento docente reflexivo. De igual manera, se reconoce que su potencial transformador depende de las



condiciones institucionales, del reconocimiento de la diversidad cultural y de la manera en que estas prácticas son mediadas en el aula.

En consecuencia, los juegos tradicionales se configuran como mediadores culturales que permiten articular aprendizaje, identidad y convivencia; no obstante, su implementación plantea el reto de trascender su uso recreativo para consolidarse como una práctica pedagógica crítica que dialogue con las realidades sociales y culturales de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Martínez Miguélez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa (5ª ed.). México: Trillas.
- Vygotsky, L. S. (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.
- Huizinga, J. (2007). Homo Ludens. Alianza Editorial.
- Ortega, R., & Del Rey, R. (2017). Convivencia escolar: un enfoque educativo. Síntesis.
- Salazar, M. (2021). Juegos tradicionales y cultura escolar en comunidades afrocolombianas. *Revista Colombiana de Educación*, 82(1), 55–72.
- Ministerio de Educación Nacional (2022). Lineamientos para la convivencia escolar en Colombia. MEN.