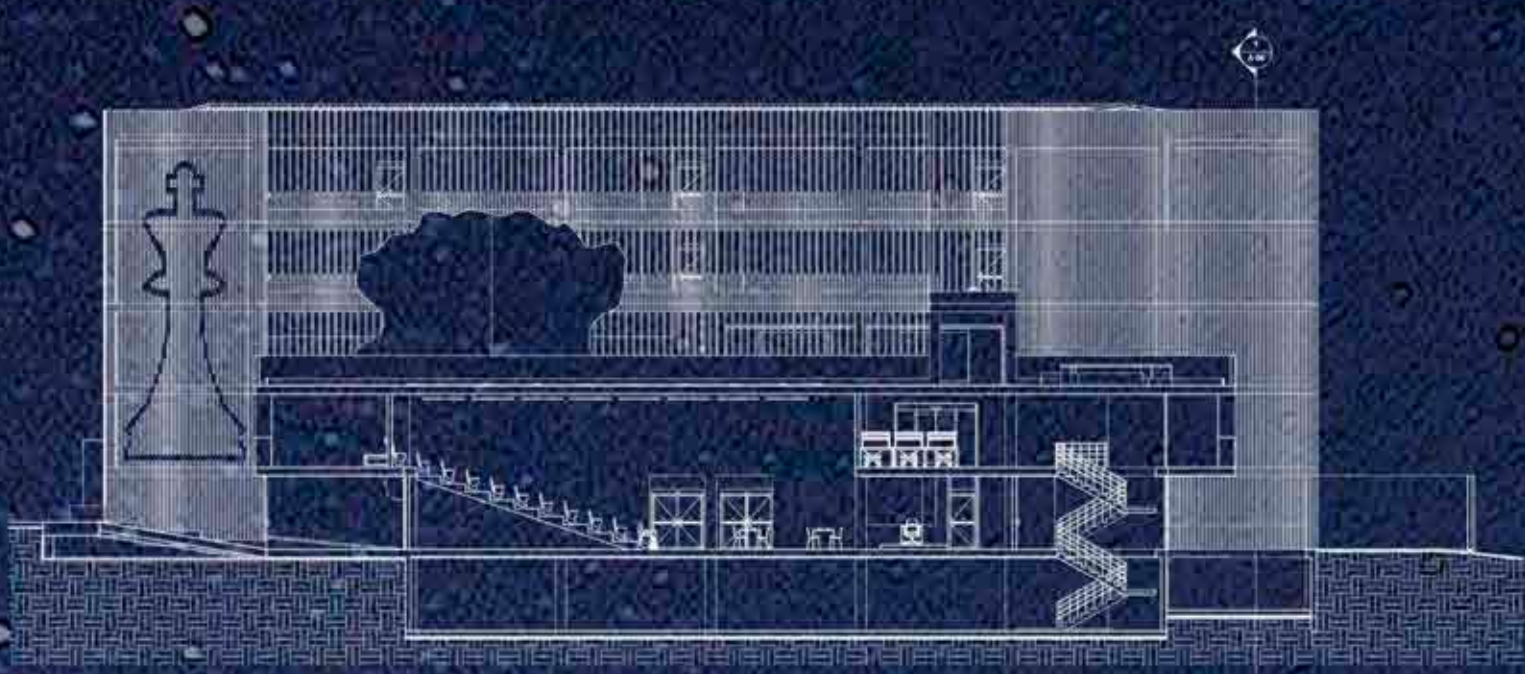
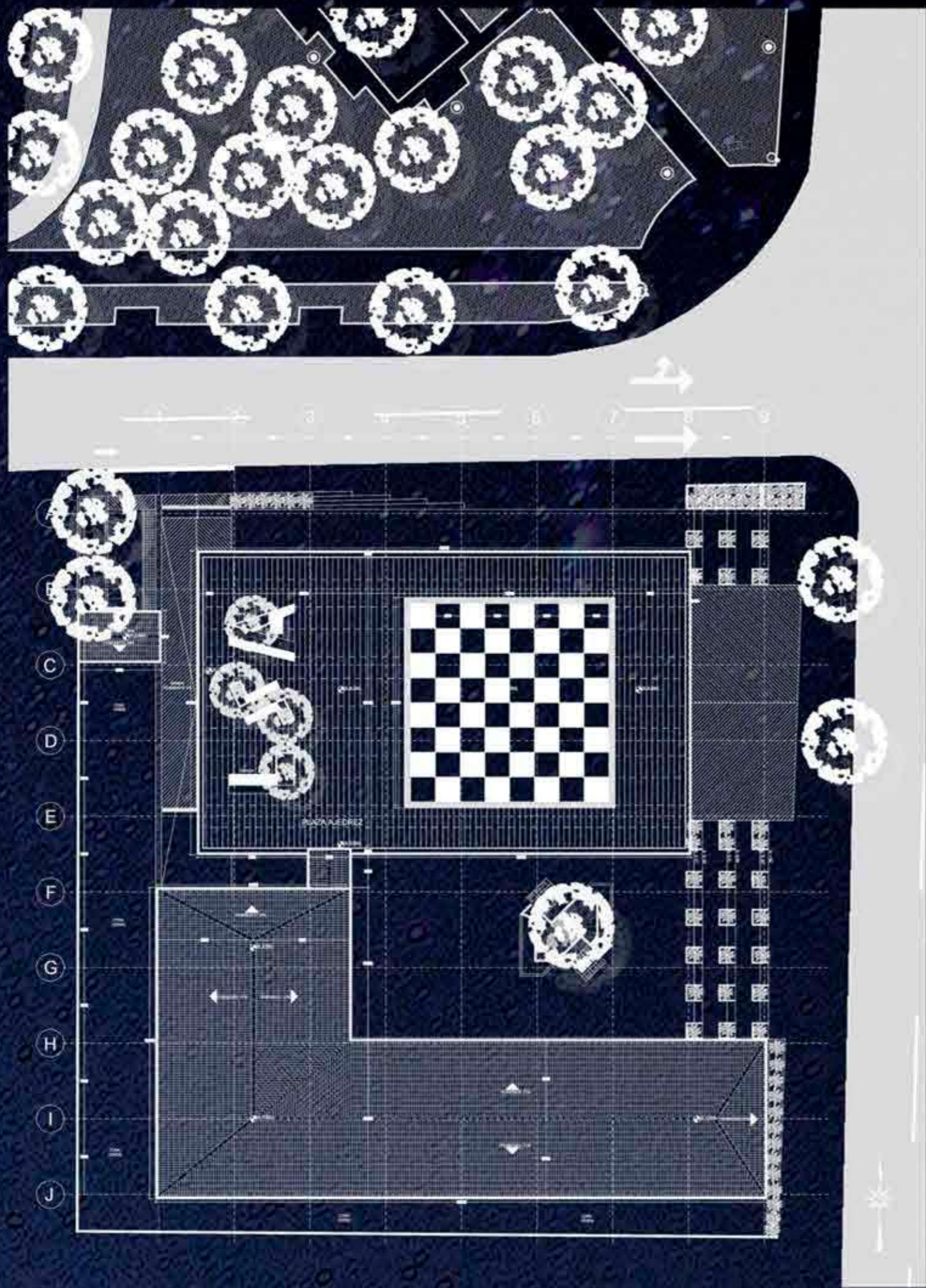
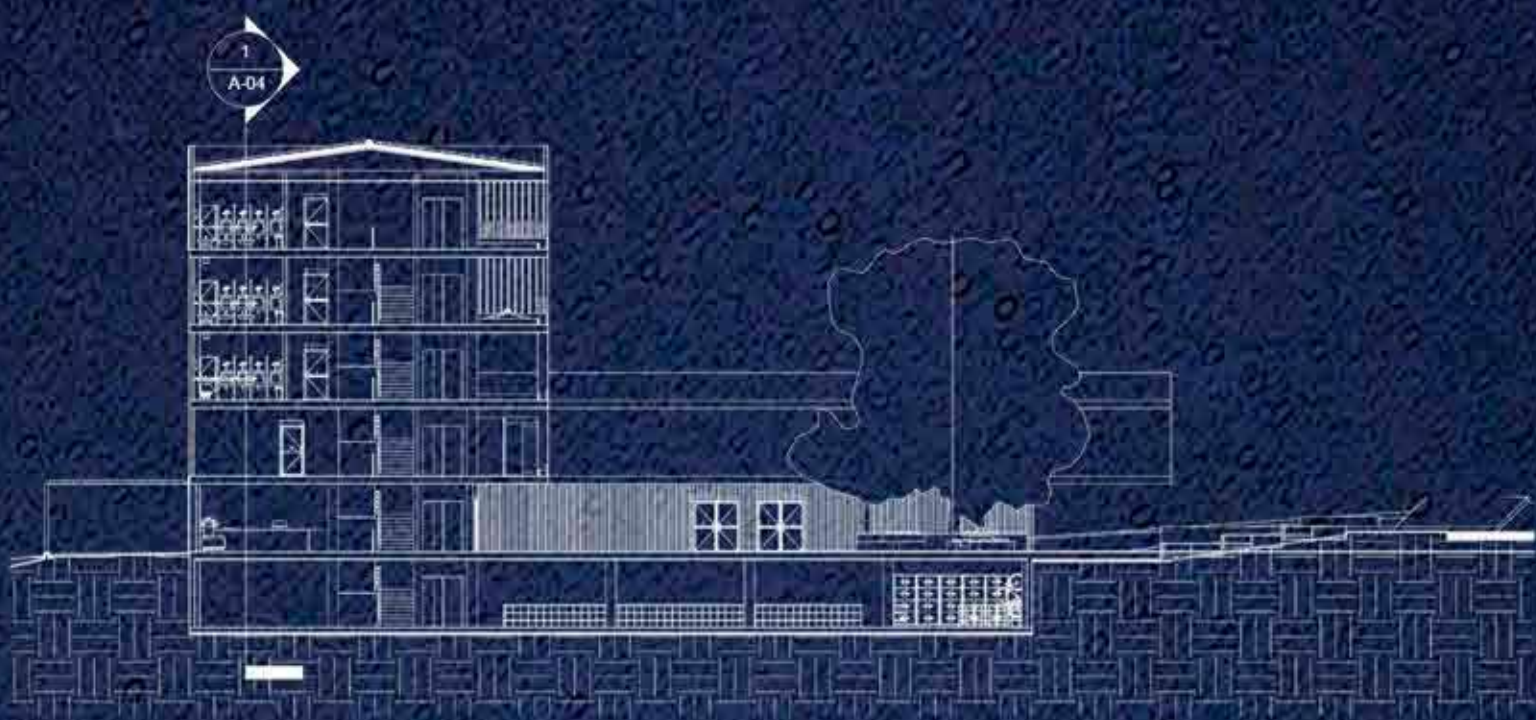


LIGA SANTANDEREANA DE AJEDREZ

PROYECTO DE GRADO



CORTE TRANSVERSAL



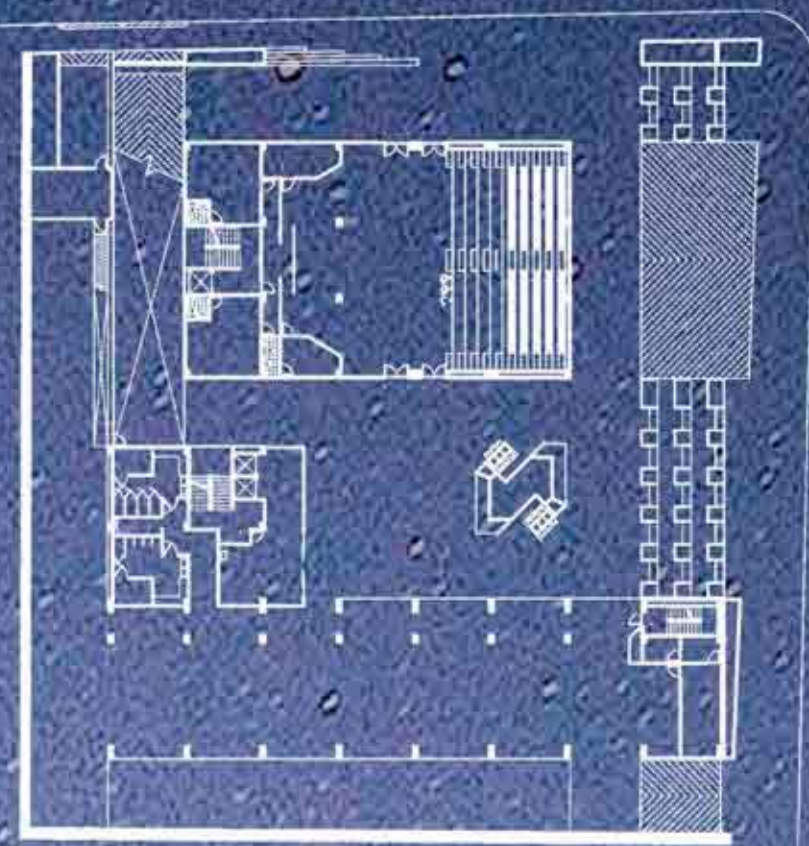
CORTE LONGITUDINAL



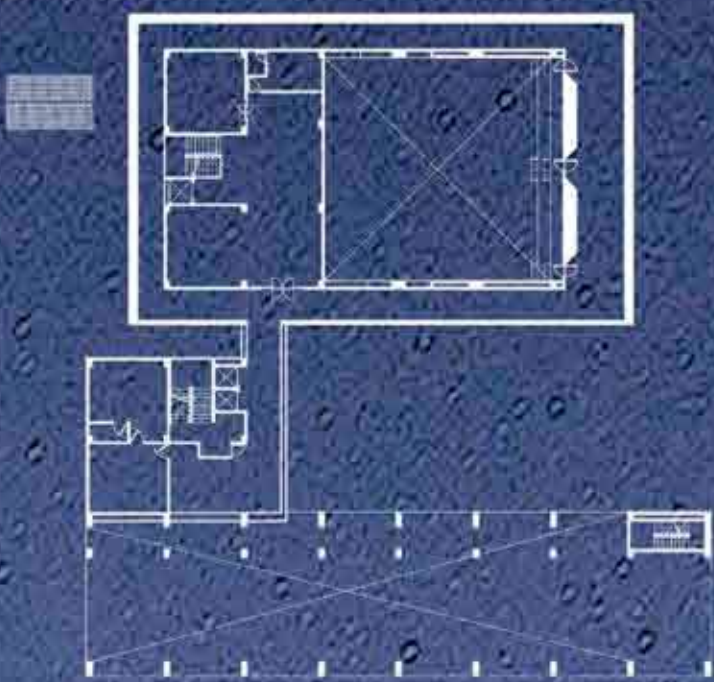
PERFIL URBANO CALLE 32



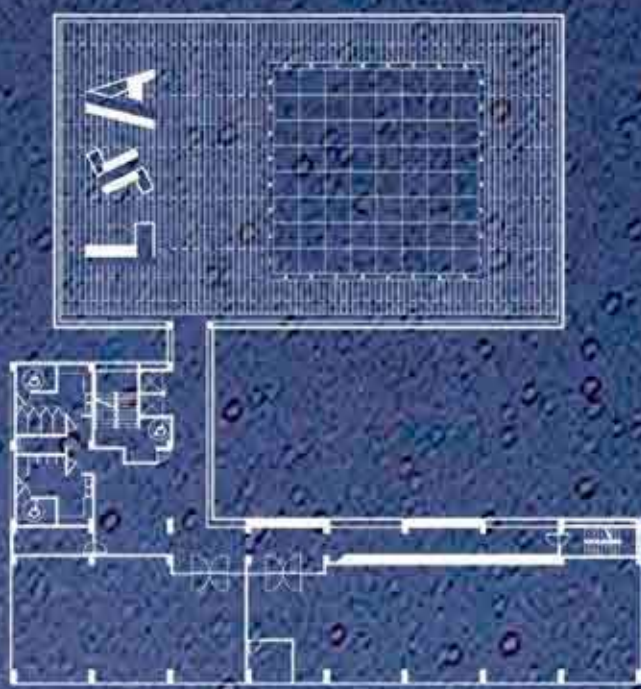
PERFIL URBANO CARRERA 27



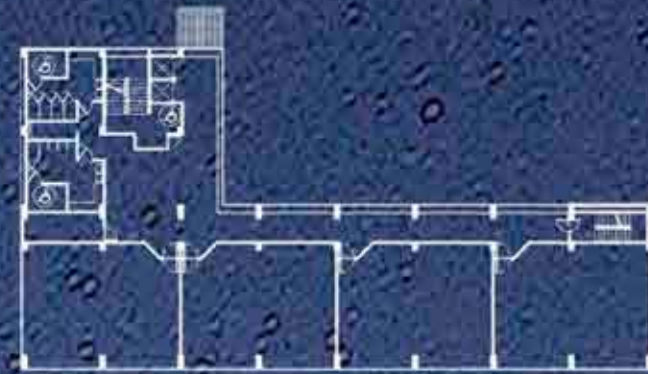
PLANTA PRIMER PISO



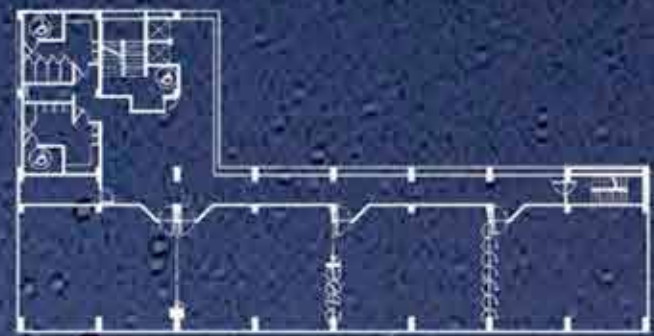
PLANTA MEZZANINE



PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA TERCER PISO



PLANTA CUARTO PISO



OBJETO

Chess club - Rusia
UBICACION GEOGRAFICA

A continuación, se realiza el análisis tipológico del único edificio construido que sirve como escenario para la práctica, educación y competencia del Ajedrez.

Este análisis se tiene en cuenta para la elaboración del programa de áreas y la localización del proyecto como elemento formal para la construcción del concepto teórico, teniendo en cuenta que su ubicación tiene unas características geográficas y climatológicas distintas, que sirven para hacer los ajustes necesarios al proyecto.



Ubicado en la ciudad de Khanty-Mansiysk es uno de los 4 distritos autonomos que pertenecen a Rusia.

ANALISIS ARQUITECTONICO

Erick van Egeraat recibió el 'Premio al Mejor Edificio' de Rusia por el Club de Ajedrez en Khanty-Mansiysk. Este hogar para la Olimpiada Internacional de Ajedrez 2010 se convirtió en una declaración sobre el desarrollo de Khanty-Mansiysk.

TIPOLOGIA INTERNACIONAL

Chess and Billiard Club: esta tipología es la única que existe en su tipo, fue diseñada y construida para las olimpiadas de ajedrez del año 2010.
Arquitecto: Erick Van Egeraat
Ciudad: Khanty-Mansiysk
País: Russia
61° 0'15.31"N
69° 1'47.68"E
Categoría: Publico
Área bruta del complejo: 8000m²
Diseño: año 2008
Finalización de obra: año 2010



LUZ NATURAL

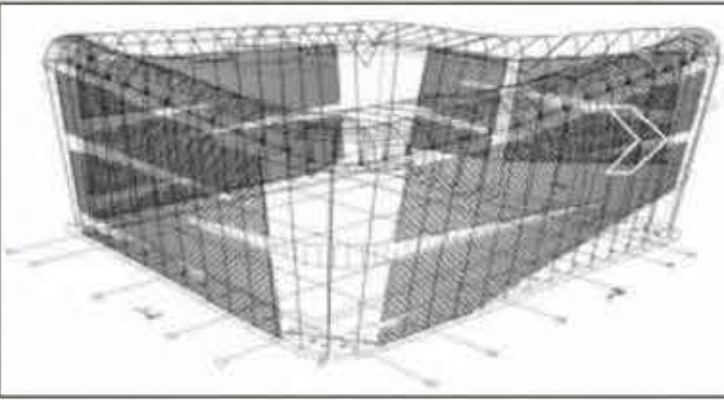
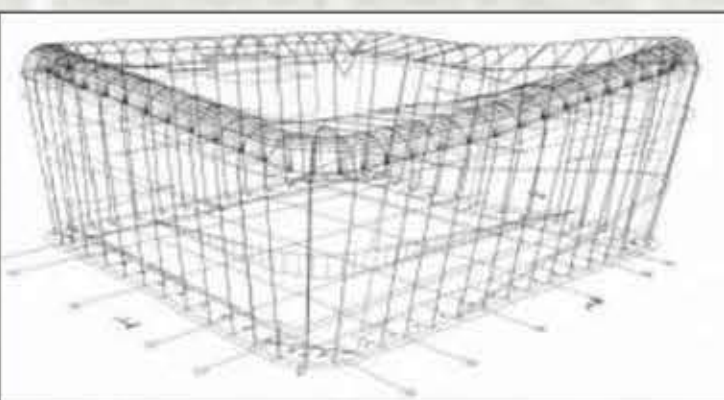


ILUMINACION
Uso de luz natural predominante en las zonas sociales principalmente y uso de luz artificial como consecuencia de la necesidad que las actividades requieren.

PIEL
Completamente hermética debido al cambio de temperaturas producido por las estaciones, el material utilizado es madera forrada con metal y vidrio y este material queda expuesto al exterior.



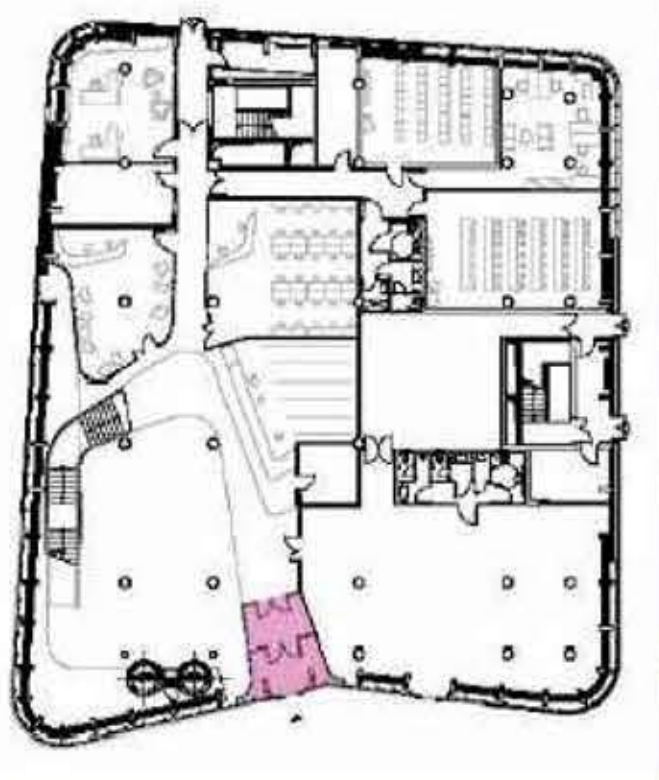
La estructura interna del edificio está separada de la estructura de la piel que envuelve el edificio. La estructura interna es un sistema aporticado completamente ortogonal de columnas circulares con un diámetro de 80 cm en concreto y sostienen la placa del segundo piso y ayuda a sostener la cubierta.



La estructura de la piel también es aporticada y al ser continua pasa de ser columna a convertirse en viga y nuevamente en columna envolviendo el edificio completamente, esta piel es completamente hermética debido al cambio de temperaturas producido por las estaciones, el material utilizado es madera forrada con metal y vidrio y este material queda expuesto al exterior.



ENTRADA



-Pertenece a la forma exterior dominante del edificio, no es por adición a la forma.

- Ubicado en una plazoleta de llegada que enmarca el acceso al edificio.

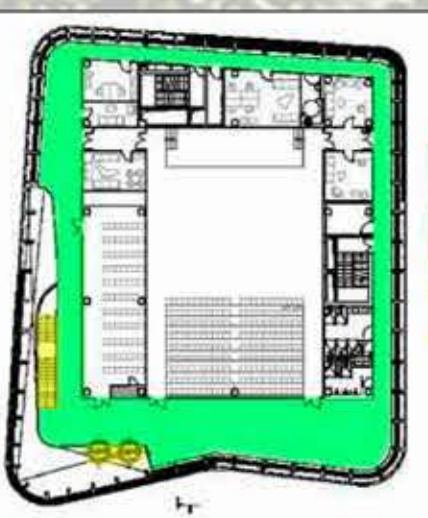


Acceso por la fachada sur, enfrentada al parqueadero.

CIRCULACION



1er piso



2do piso

Público
Privado
Punto fijo

-Rutas de circulación claramente articuladas generalmente separadas de los espacios útiles.

DISPOSICION DE CIRCULACIONES



ACCESO
CIRCULACION PUBLICA
CIRCULACION PRIVADA
PUNTO FIJO PUBLICO
PUNTO FIJO PRIVADO
SALA DE ESTAR
RECEPCION
En las siguientes imágenes se muestra parte de los espacios en donde se puede observar su generosidad en área y en altura, también la importancia de la iluminación y la conexión visual.

RECEPCION



PRIMER PISO



SALA DE EXPOSICIONES
SALA DE JUNTAS
OFICINA DEL DIRECTOR
COORDINACION
AULA DE CLASES
TORREON
ARCHIVO
BATERIA SANITARIA
SALA DE ESTAR PRIVADA
ZONA DIDACTICA
CUARTO DE ASEO
DEPOSITO

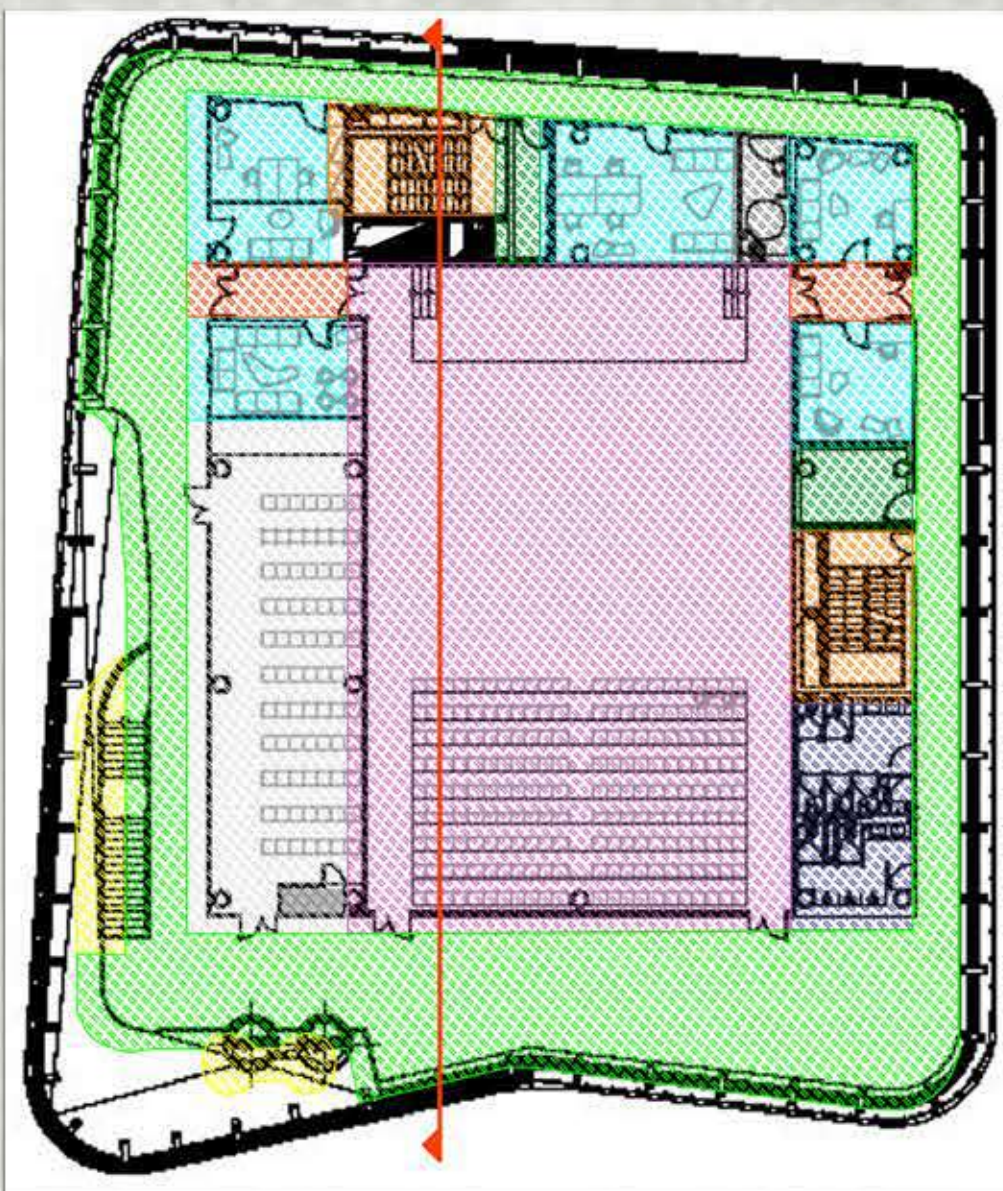
SEGUNDO PISO

La forma del edificio enmarca y define el acceso física y visualmente, también genera un espacio exterior que se convierte en un hall de acceso. Interiormente las circulaciones se separan en dos encontrando circulación pública y privada como también grandes espacios de recibo y estancias, sus conexiones verticales se dividen también en públicas y privadas, las primeras cerca al acceso e identificables a simple vista, el primer piso esta subdividido en:

- recepcion
- zona daministrativa
- zona de enseñanza
- zona de servicios

En el segundo piso la circulación pública bordea el edificio permitiendo el facil acceso a cualquier espacio, se subdivide en:

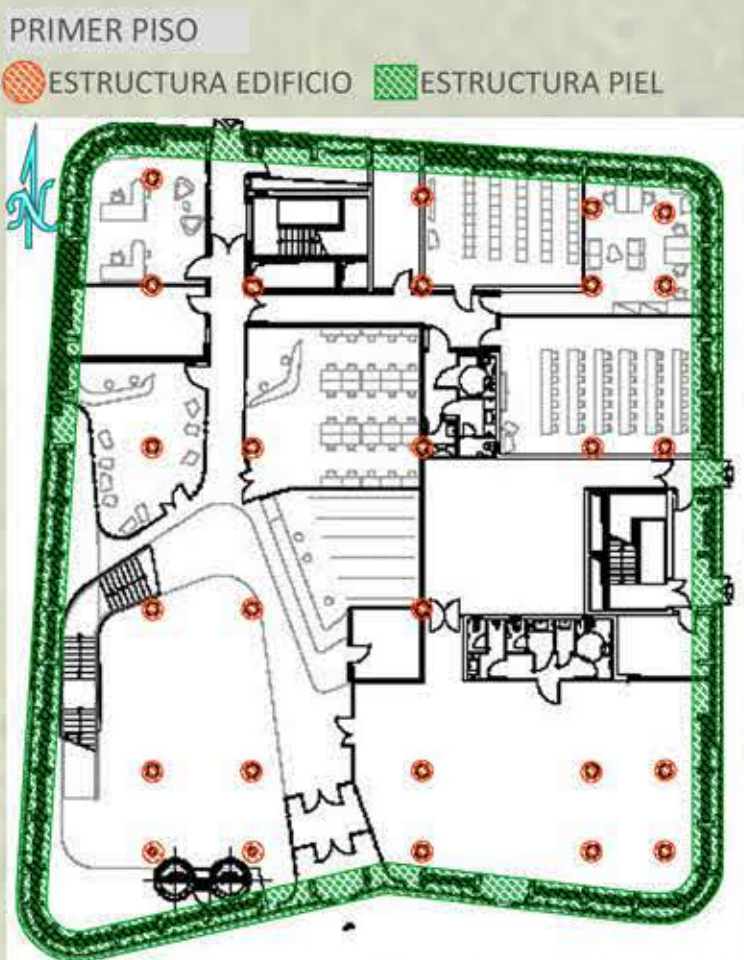
- zona privada
- zona de competencias
- zona de servicios



CIRCULACION PUBLICA
CIRCULACION PRIVADA
PUNTO FIJO PUBLICO
PUNTO FIJO PRIVADO
SALA DE ESTAR PRIVADA
SALON DE COMPETENCIAS
AUDITORIO
CUARTO DE MAQUINAS
DEPOSITO
BATERIA SANITARIA

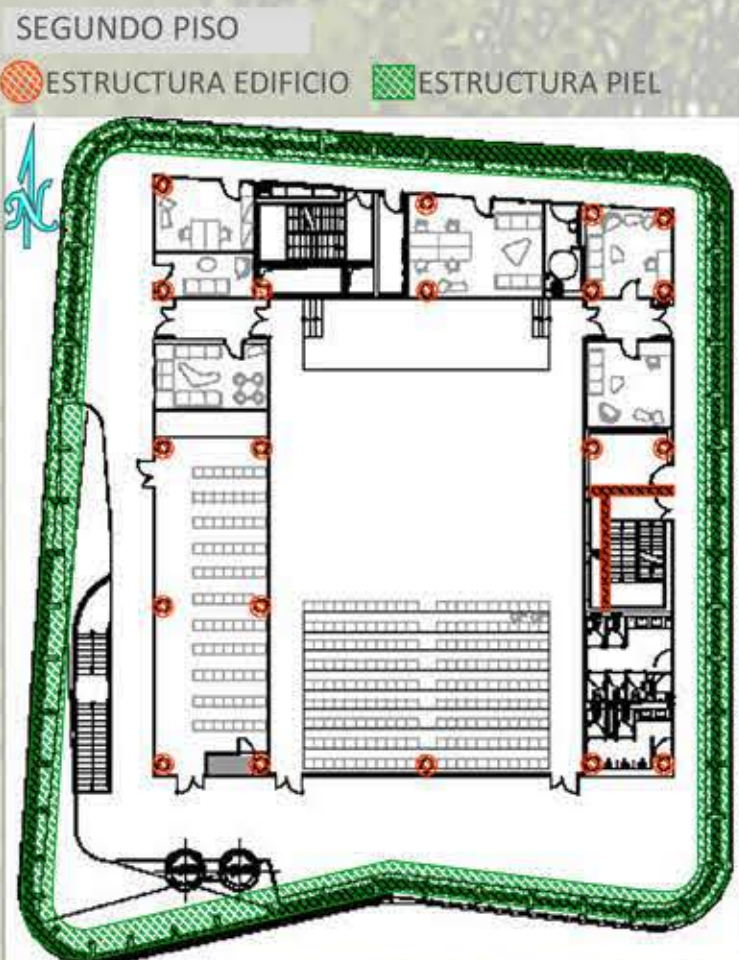


DISPOSICION ESTRUCTURAL



PRIMER PISO

ESTRUCTURA EDIFICIO **ESTRUCTURA PIEL**



SEGUNDO PISO

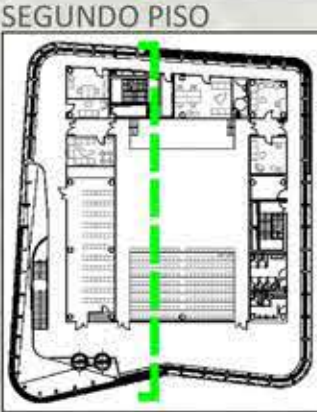
ESTRUCTURA EDIFICIO **ESTRUCTURA PIEL**



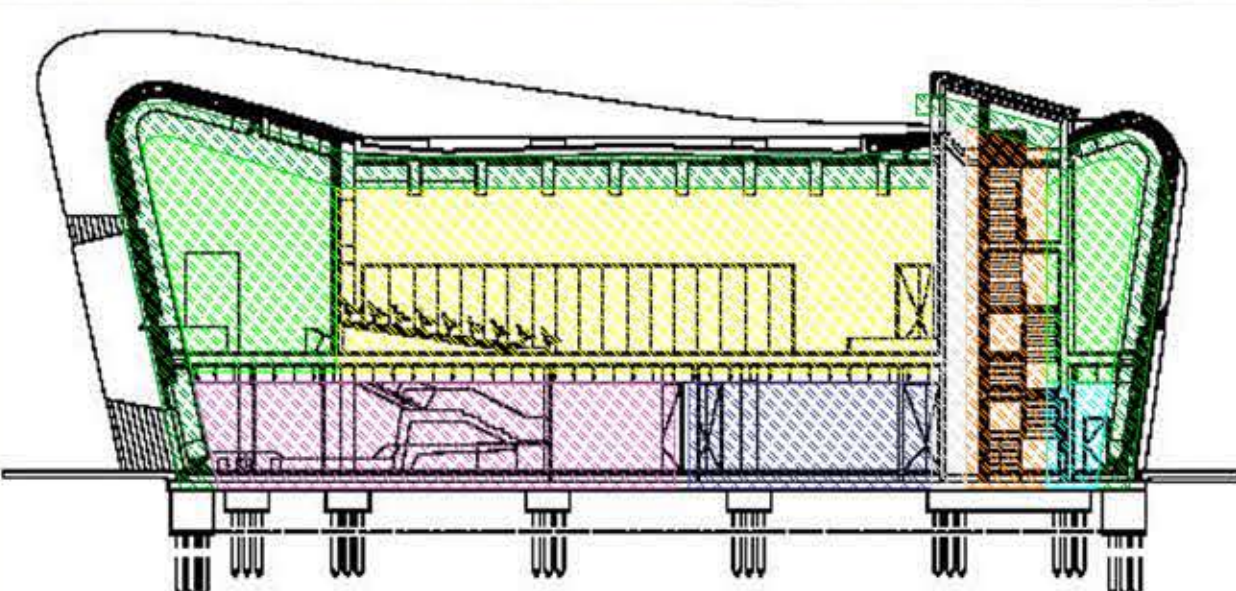
ESTRUCTURA PIEL



DE LA PLANTA A LA SECCION



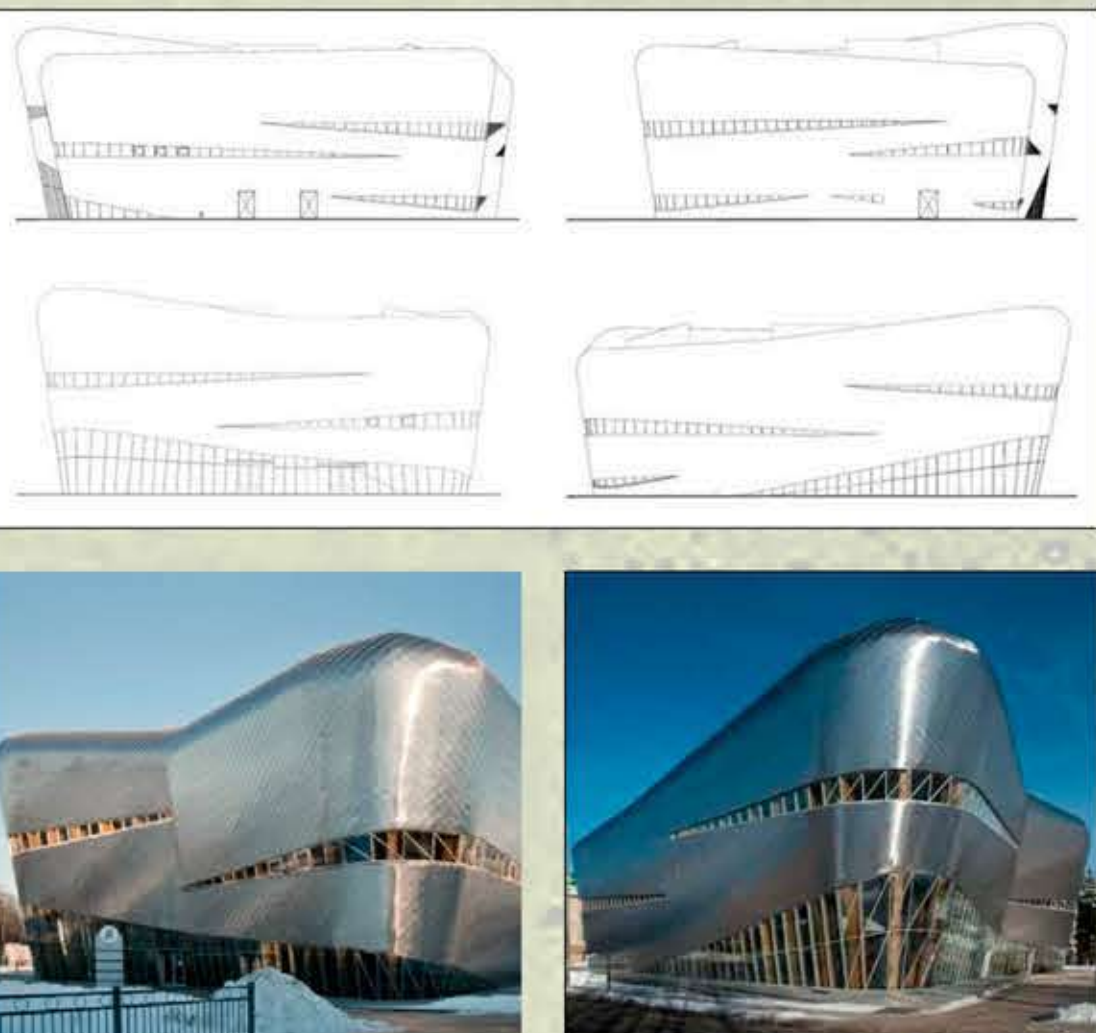
CORTE LONGITUDINAL



PIEL **ACCESO Y RECEPCION** **AUDITORIO** **CIRCULACION PUBLICA**
AULA DE CLASES **DEPOSITO** **PUNTO FIJO PRIVADO** **DUCTO**

- espacios principales útiles articulados en sección
- Se puede observar la jerarquía de los espacios según su tamaño.

FACHADAS



AUDITORIO

También se utiliza como salón de competencias. Luz artificial únicamente.

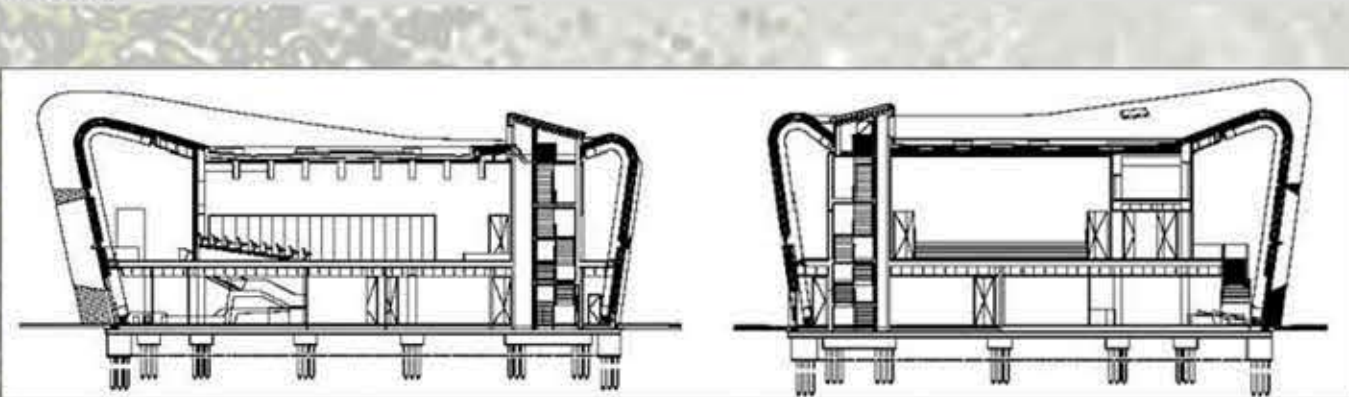


EXTERIOR



- La piel es completamente hermética, debido al cambio de temperatura producido por las estaciones.
- El material usado es madera forrada con metal y vidrio que quedan expuestos al exterior.

MASA



Dominan los grandes espacios. Los espacios tienen la tendencia de seguir el movimiento suave de la fachada.

INTERIOR



El material dominante en el interior es la madera y el cristal, ya que son materiales que responden al os cambios de temperatura, por un lado, está la madera que sirve para contrarrestar el frio de las heladas y hace del espacio más acogedor.

DEL EDIFICIO AL ENTORNO



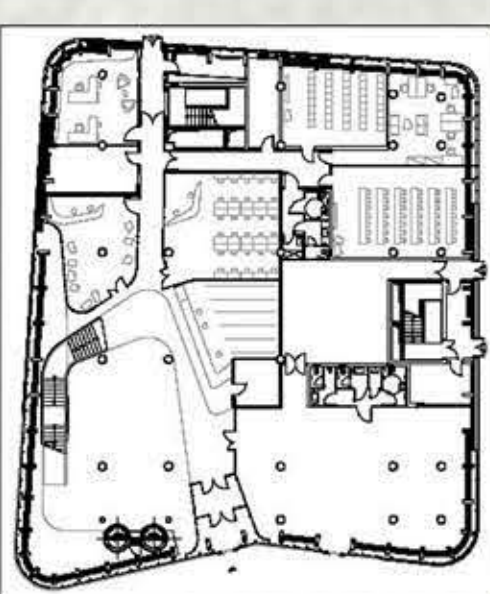
Ubicado al lado de una gran zona verde que le permite apropiarse de sus características naturales. Está ubicado en una gran plazoleta compartida con otro edificio dotacional, el "billiard club".

LUZ NATURAL



Uso de luz natural predominante en las zonas sociales principalmente y uso de luz artificial como consecuencia de la necesidad que las actividades requieren

SIMETRIA Y EQUILIBRIO



- La edificación no tiene una simetría perfecta, ya que responde mucho a los nuevos términos de belleza contemporáneos.
- la edificación tiene un equilibrio con respecto al eje X y Y.

OBJETO

Chess club - Rusia
CUADRO DE AREAS

CUADRO DE AREAS TOTALES		
Area bruta privada	2500	m²
Area neta ocupada	1555	m²
Area neta primer piso	1231	m²
Area neta segundo piso	1281	m²
Zona parqueadero	488	m²
Area construida neta	3000	m²
Perimetro	158	m

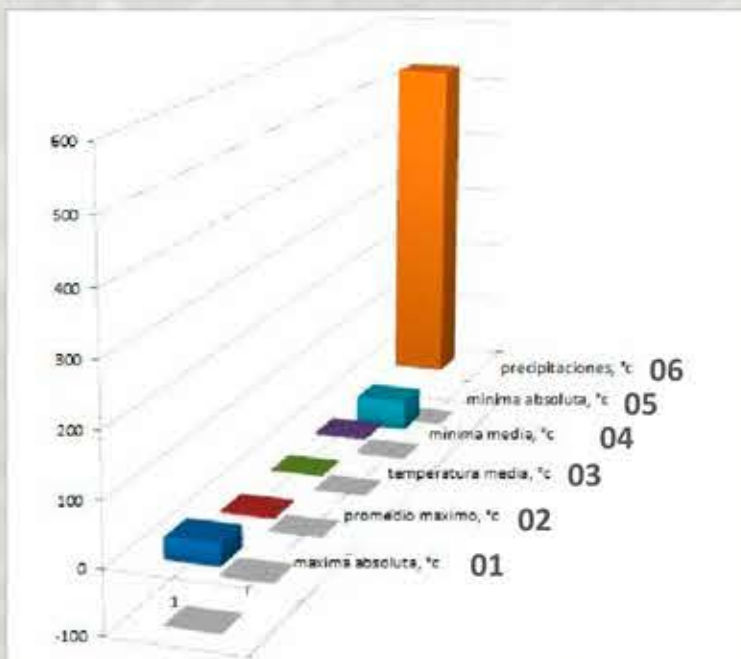
CAPACIIDAD MAXIMA: 750 a 1100 usuarios.



VARIABLES CLIMATOLOGICAS

PRIMER PISO			0%	2%	4%	6%	8%	10%	12%	14%	16%	18%	20%
ESPACIOS	m²	%											
Acceso	27	2											
Circulación publica	228	19											
Circulación privada	41	3											
Punto fijo Publico	40	3											
Punto fijo privado	22	2											
Sala de estar publica	227	18											
Recepcion	22	3											
Sala de exposiciones	36	2											
Sala de juntas	54	4											
Oficina del director	30	3											
Coordinación y contabilidad	54	4											
Aula de clase (2)	143	12											
Torreón	85	7											
Archivo	75	6											
Batería sanitaria (2)	50	4											
Sala de estar privada	48	4											
Zona didáctica	16	1											
Cuarto de aseo	17	1											
Deposito	16	1											
TOTAL	1231	100											
SEGUNDO PISO			0%	10%	20%	30%	40%						
ESPACIOS	m²	%											
Circulación publica	412	32											
Circulación privada	26	2											
Sala de estar Privada	155	12											
Salon de competencias	132	11											
Auditorio	474	37											
Cuarto de maquinas	10	1											
Deposito	16	1											
Batería sanitaria	56	4											
TOTAL	1281	100											

	Índice	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Año
01	Máxima absoluta, °C	6.1	4.5	13.0	25.1	34.5	34.5	34.5	31.6	27.3	20.4	8.7	3.1	34.5
02	Promedio máximo, °C	-14.9	-13.6	-5.5	3.7	12.9	20.2	23.0	18.9	11.8	3.5	-7.1	-12.8	8.5
03	La temperatura media, °C	-18.9	-16.8	-8.3	-1.4	7.5	15.5	18.4	14.4	7.7	0.2	-10.8	-16.5	-0.8
04	Mínima media, °C	-22.9	-21.6	-12.7	-5.5	2.8	10.9	14.0	10.6	4.4	-2.3	-13.6	-20.9	-4.7
05	Mínima absoluta, °C	-49	-46.5	-40.1	-31.3	-14.9	-8.6	1.2	-1	-7.5	-28.6	-43.4	-49	-49
06	Las precipitaciones, mm	32.32	22.22	27.27	29.29	46.46	55.55	61.61	83.83	55.55	45.45	39.39	36.36	530.530

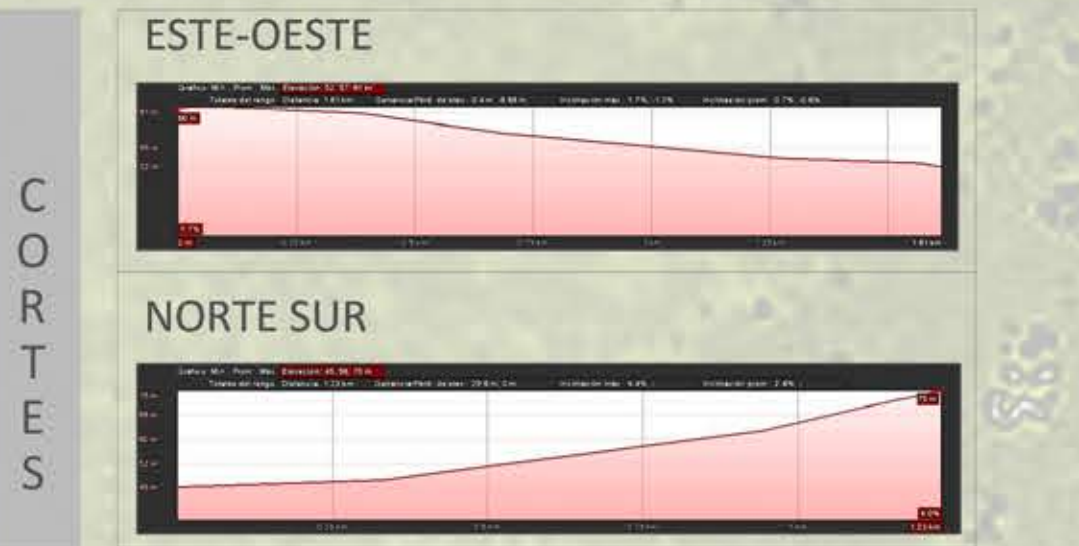


- Posee una estructura vial ortogonal bien definida y su principal característica se da por sus calles amplias.
- Zona de alta densidad de vivienda.
- Rodeado por otras edificaciones dedicadas al deporte.
- Poco comercio
- Presencia de establecimientos educativos.
- Predominante zona verde en su entorno.

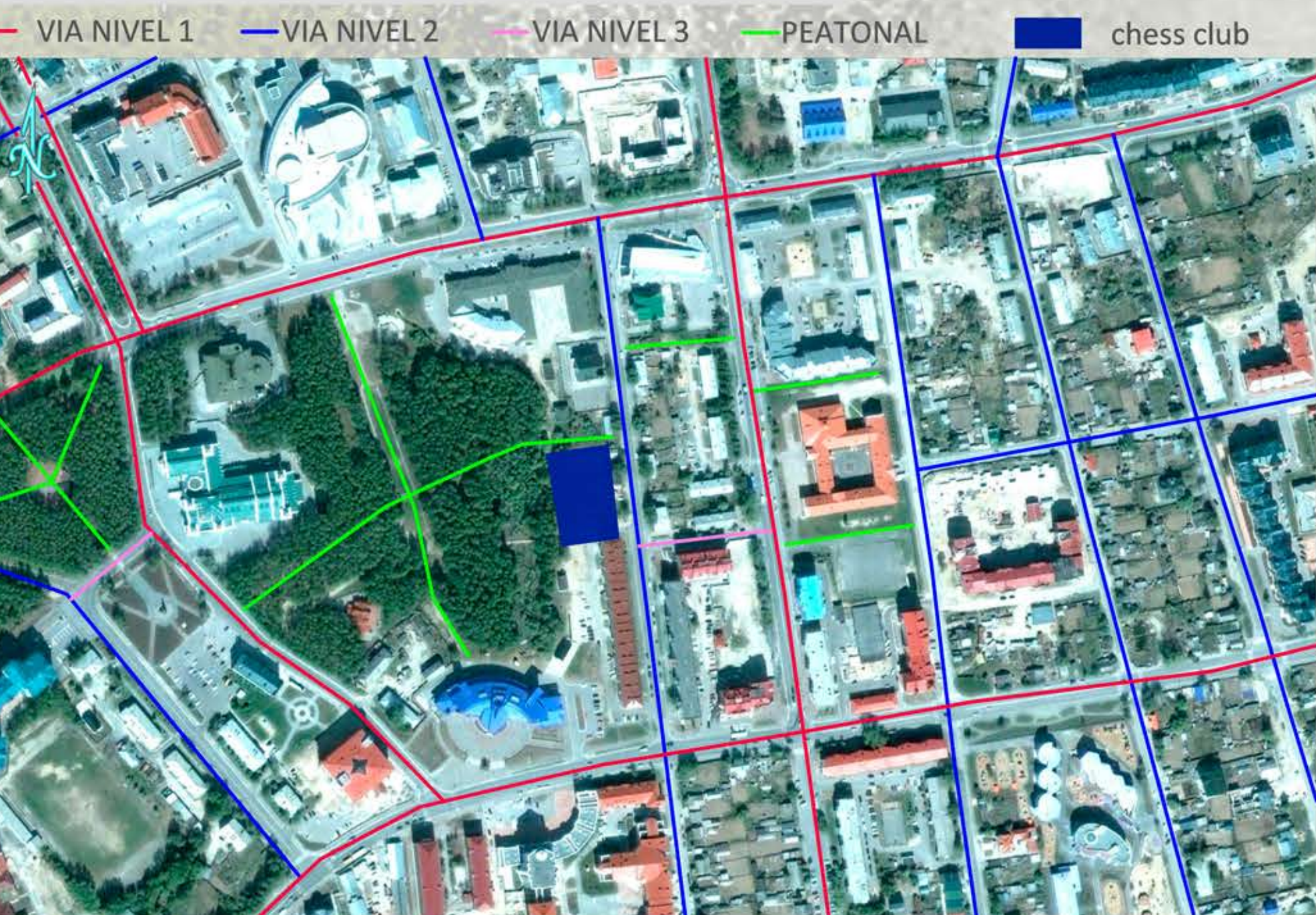
ANALISIS URBANO



Se encuentra en un lugar con una estructura topográfica de depresiones mínimas, la ciudad está delimitada por el río Irish (río Blanco), siendo este el enclave singular que da origen a la ciudad y la delimita dándole forma.

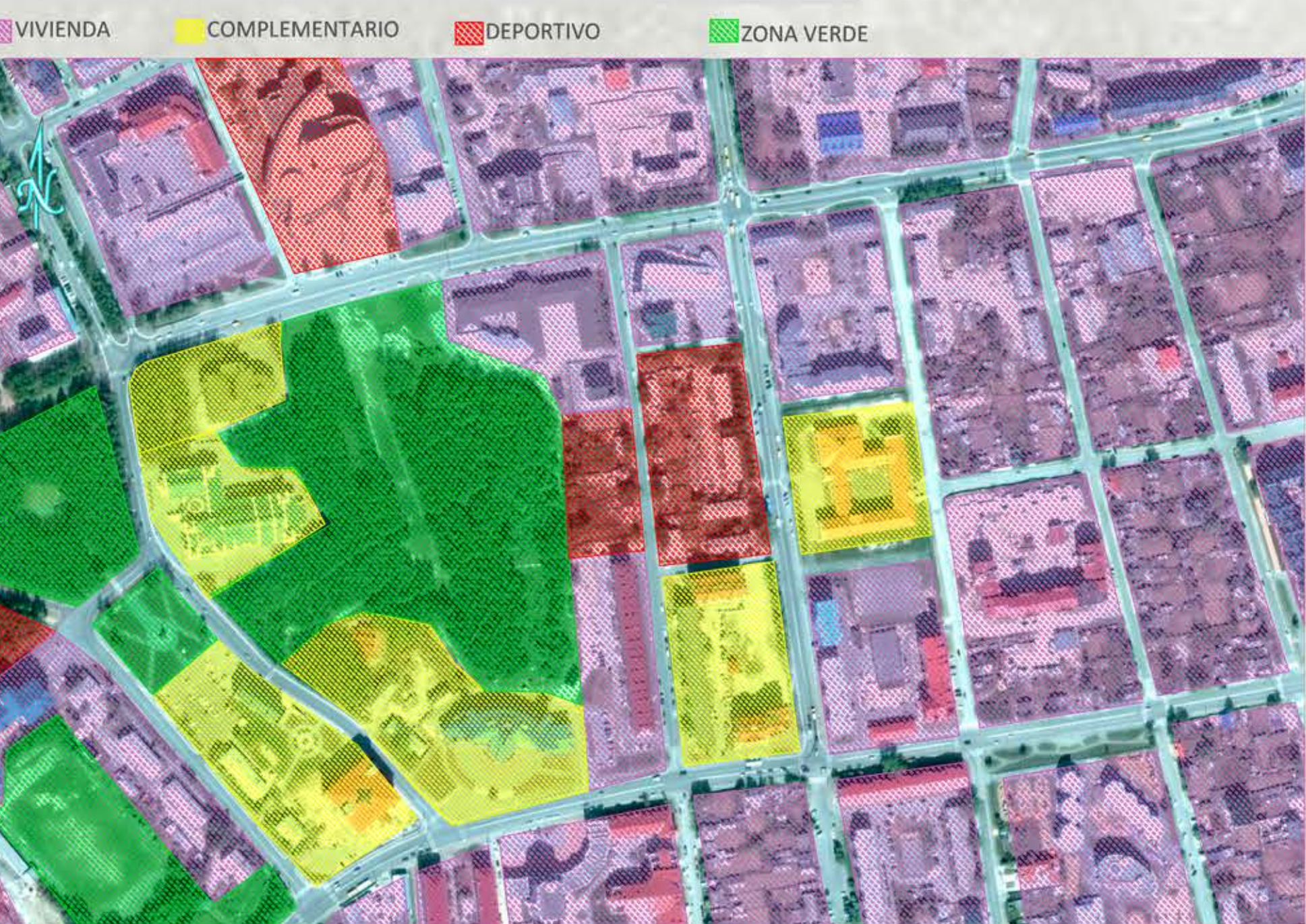


ESTRUCTURA VIAL



Ubicado sobre una vía secundaria, y a una distancia menor a 100 metros de dos vías secundarias importantes, ya que estas atraviesan la ciudad de sur a norte y de este a oeste, permite el fácil acceso y evacuación del proyecto.

ACTIVIDADES

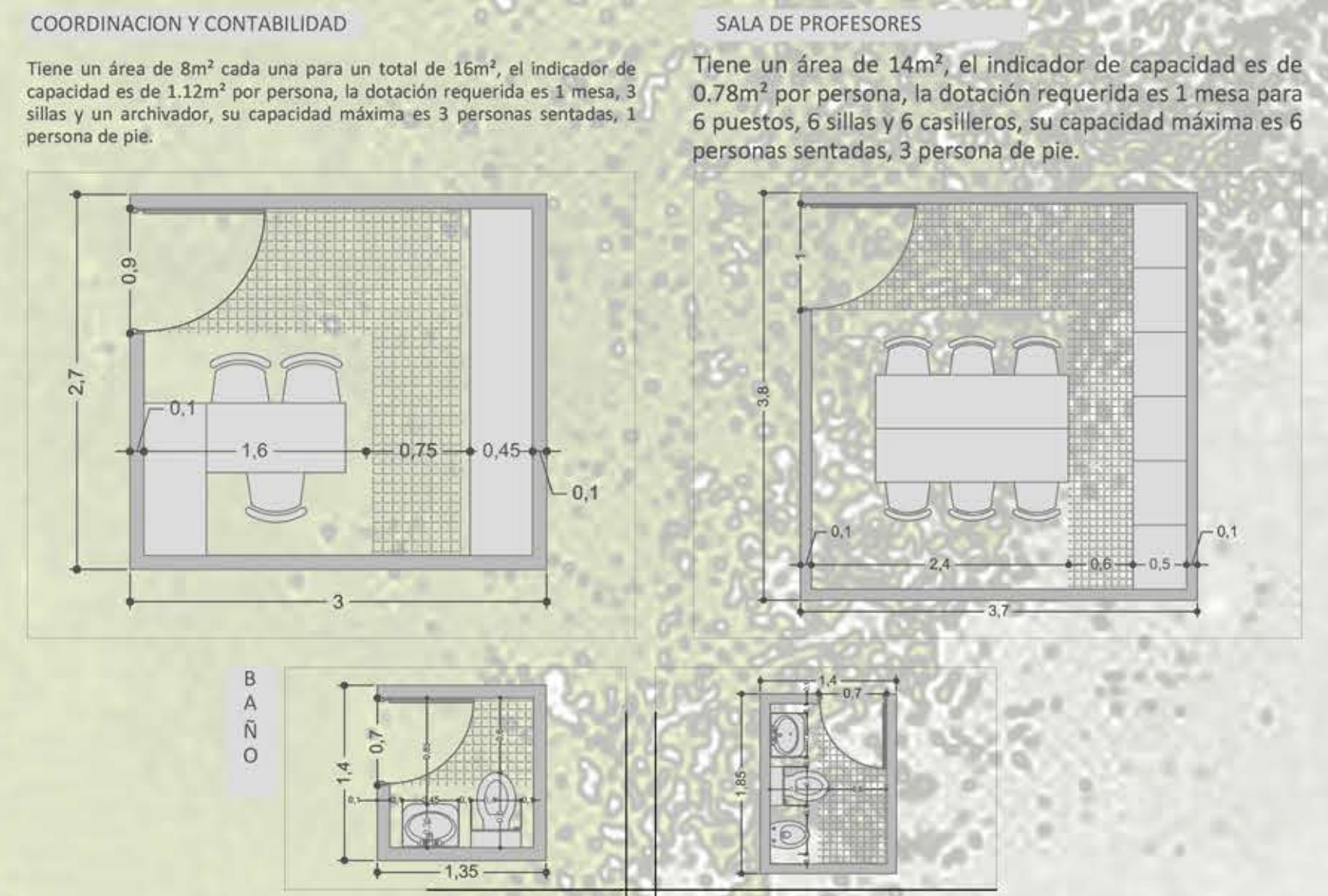
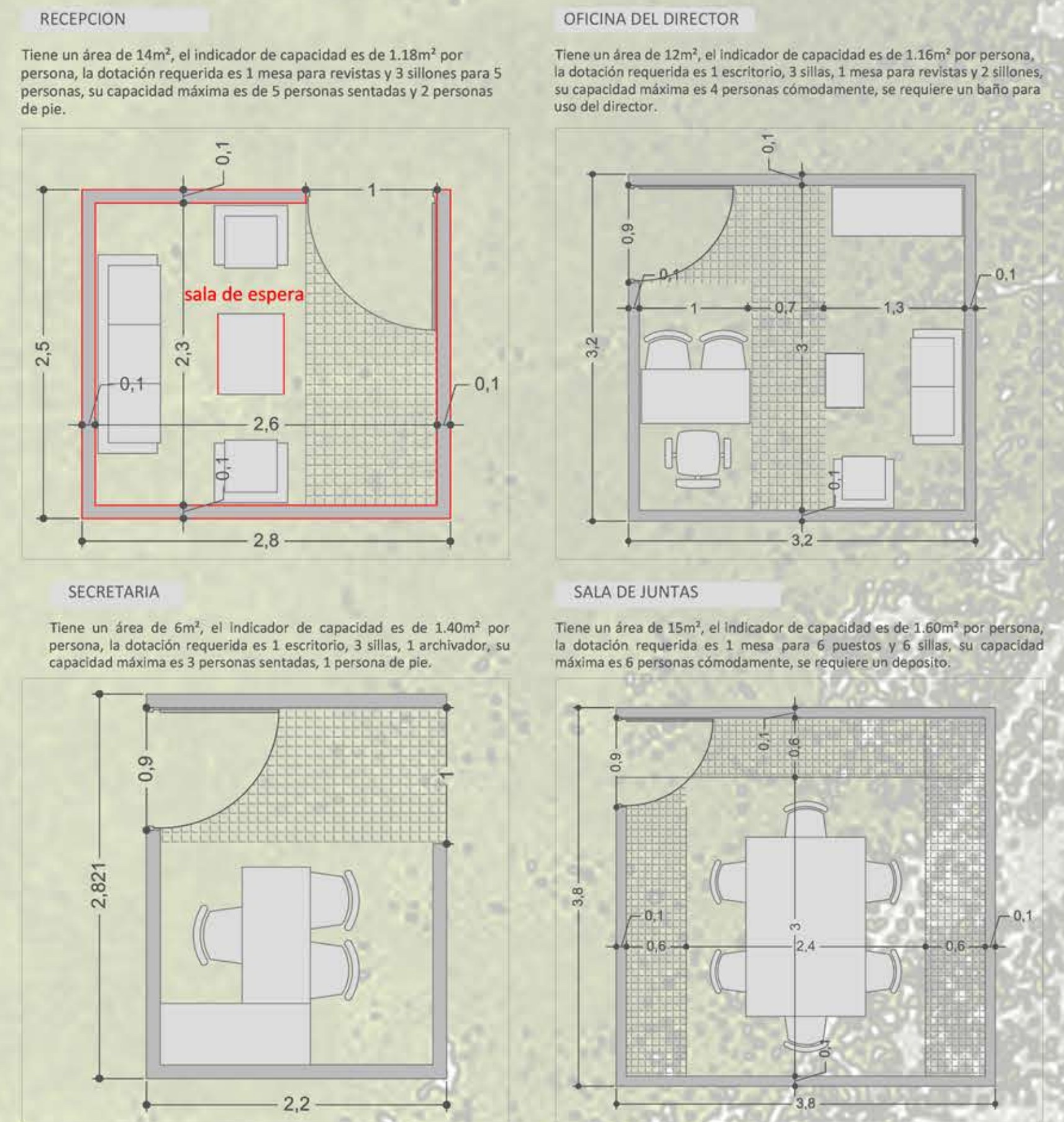


Zona de alta densidad poblacional, en la zona de vivienda encontramos casas de dos pisos y edificios de apartamentos mayores a los 5 pisos, edificios de comercio, educación y de mas poseen alturas superiores a 5 pisos.

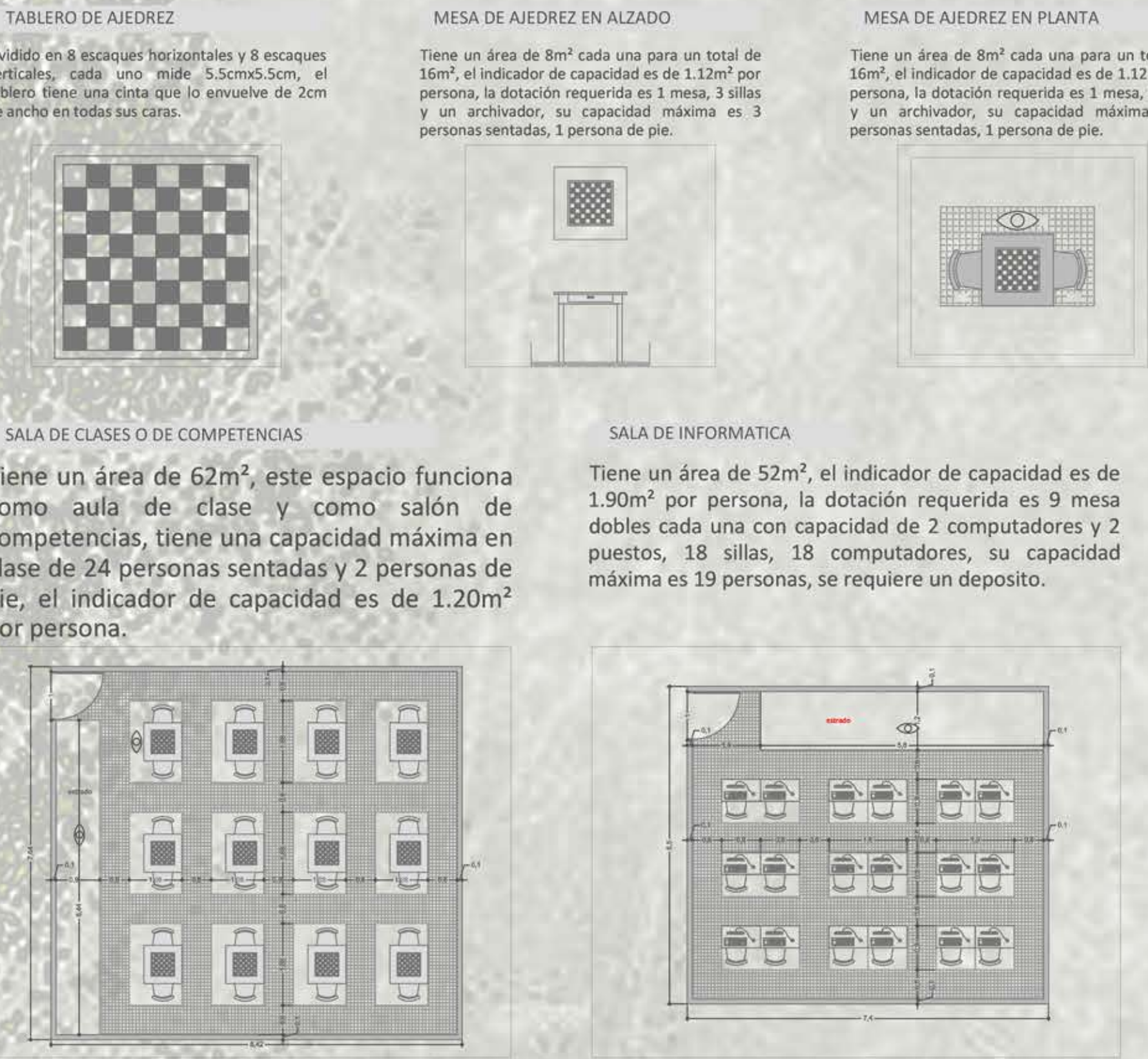
ANALISIS PARA LOS ESTANDARES DE LOS ESPACIOS

El estudio del dimensionamiento presentado a continuación está dado en metros, las referencias bibliográficas utilizadas fueron “EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA” de Ernst Neufert, el documento técnico “ESTUDIOS DE ESPACIOS DOCENTES” del I.C.C.E. (INSTITUTO COLOMBIANO DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES) y datos proporcionados por la liga santandereana de ajedrez. Este análisis es importante para determinar la disposición y el dimensionamiento de los espacios requeridos para la construcción de la liga santandereana de ajedrez.

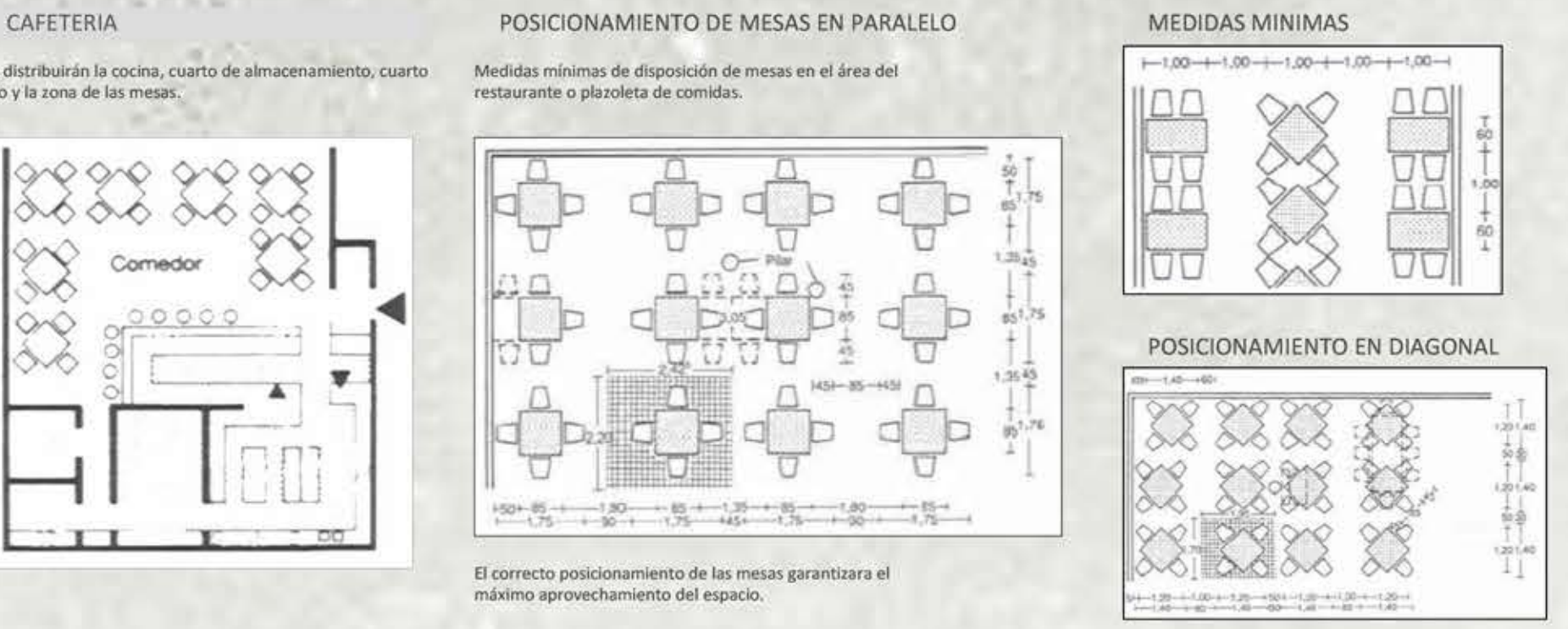
ZONA ADMINISTRATIVA



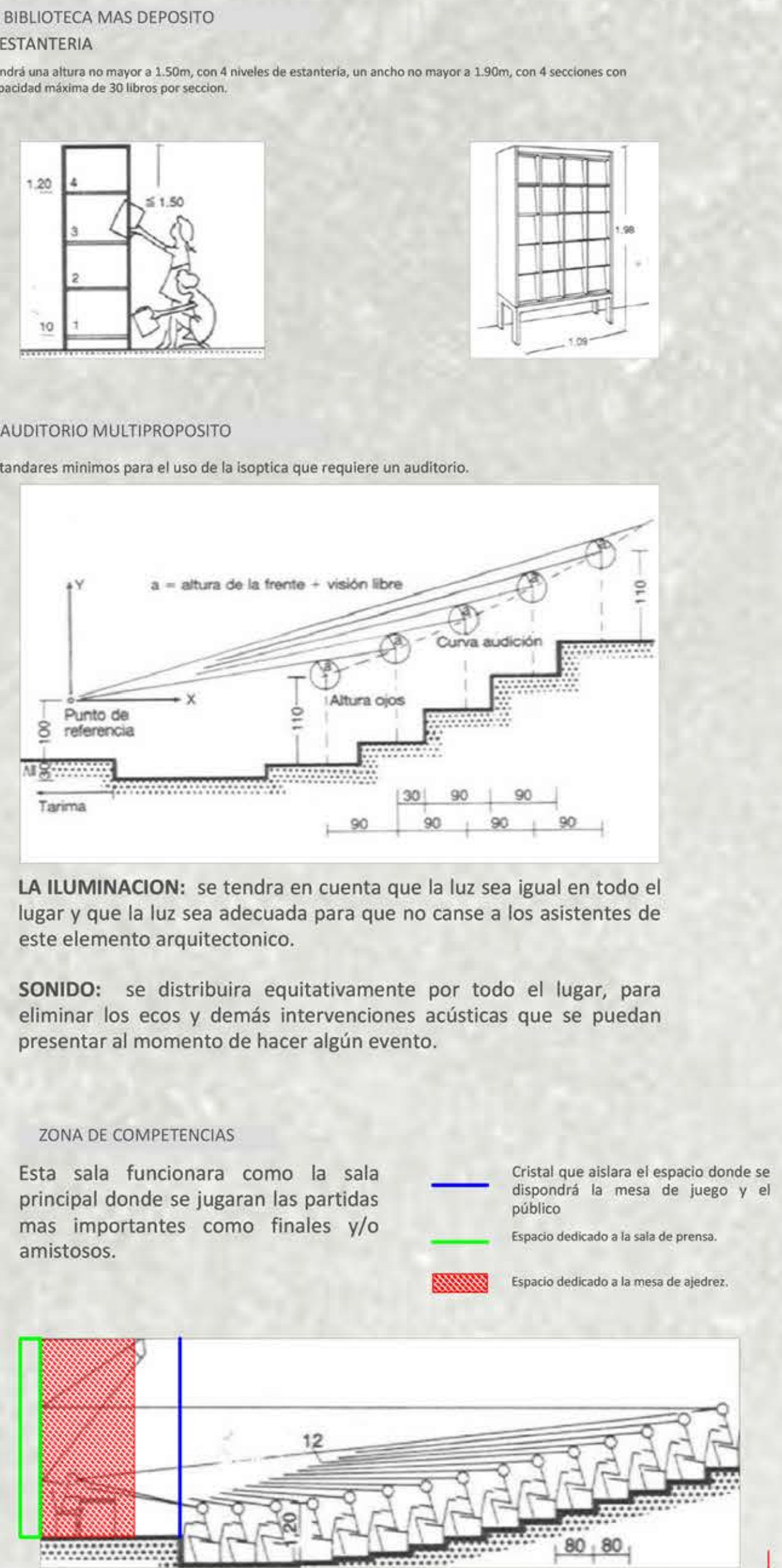
ZONA DE ENSEÑANZA



ZONA DE SERVICIOS



ZONA CULTURAL



SUJETO

REFERENTE JERARQUICO INSTITUCIONAL

MUNICIPAL - INSTITUCIONAL

Organizacion sin animo de lucro que representa 7 clubs constituidos en santander que son:

1. Club Alfil.
2. Club Capa Blanca.
3. Club Inem.
4. Club Unidades Tecnologicas.
5. Club Unidad Corporativa de Colombia.
6. Club Magdalena.
7. Club Socorro.

Clubs que estn en proceso de unión a la Liga Santandereana de Ajedrez.

1. Club Norte Minuto de Dios.
2. Club Giron.
3. Club Piedecuesta.
4. Club Sangil.

DEPARTAMENTAL:

(LSA), Liga Santandereana de Ajedrez. constituida por 7 clubs, cada club representa un municipio o institución.



Fundada en el año 1935 en la Ciudad de Bucaramanga

NACIONAL:

(FECODAZ) Federacion Colombiana de ajedrez. Constituida por 21 ligas, cada liga representa un Departamento.



Fundada el 05 de Octubre de 1946 en la Ciudad de Bogota.

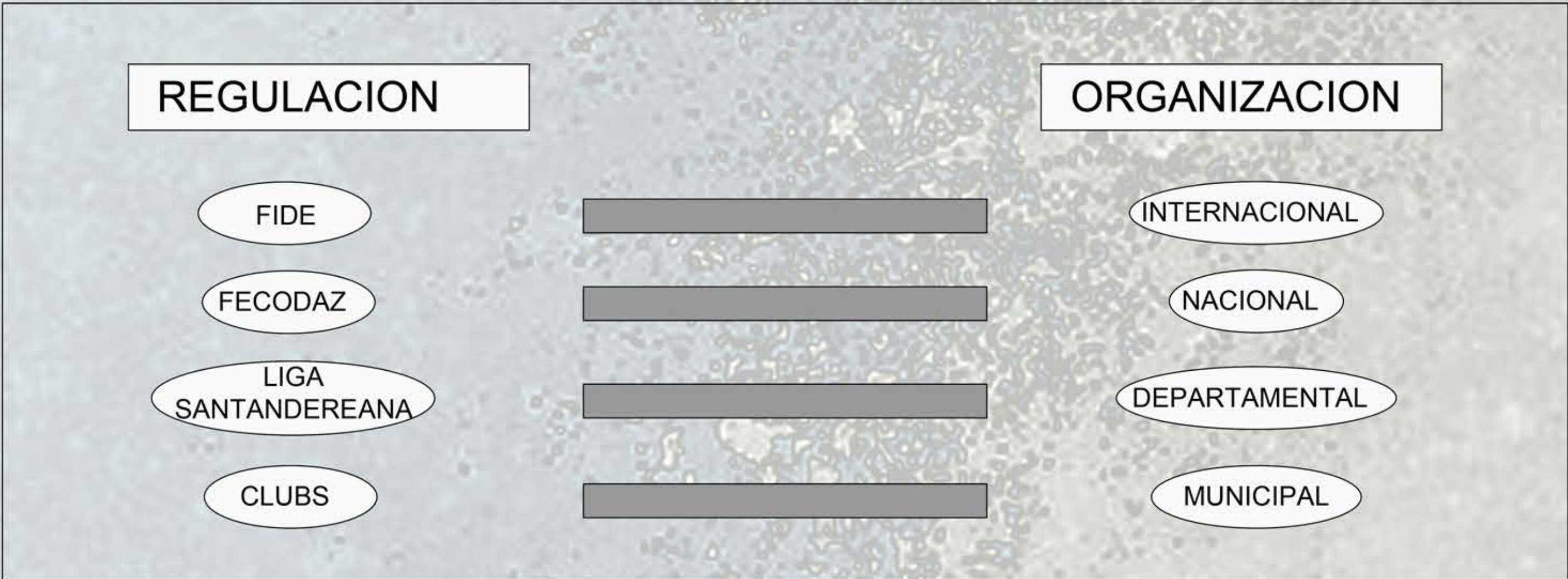
INTERNACIONAL:

(FIDE), Federacion Internacional de Ajedrez. Agrupa a 174 paises, cada pais posee una federacion propia.



Se constituye en Paris en el año 1924, debido a la gran cantidad de jugadores y paises que practican este deporte.

ORGANISMO RECTOR



MARCO HISTORICO

COMO EMPEZO:

Su origen proviene de los Persas y tiene mas de 2000 años de antiguedad.



Solo era practicado por Reyes.

COMO DEPORTE:

Con el tiempo se popularizo y en el año 2008 se nombro deporte olimpico por el (COI) Comité Olimpico Internacional.



La primer olimpiada que se jugo fue en el año 1927 y lo organizo oficialmente la (FIDE) Federacion Internacional de Ajedrez.

QUE ES AJEDREZ?

DEPORTE:

Practicado por dos personas que se enfrentan entre si.



Se busca dominar al oponente

PARA QUIEN:

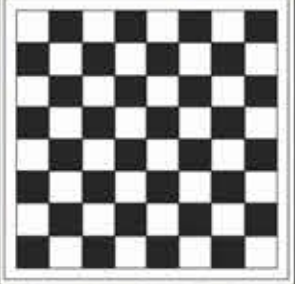
Para todo ser humano, sin importar edad, raza, sexo, creencia, etc.



A todo deportista en formación, en profesional y aficionado en general.

TABLERO:

Dividido en 64 escaques (cuadros) intercalados entre si y diferenciados por el color.



32 escaques blancos
32 escaques negros

FICHAS:

Dividida en 16 fichas por jugador y esta diferenciados por su color.



BLANCO-NEGRO

EQUIPOS

RELOJ:



LIBRETA DE APUNTES:



REQUISITOS

AMBIENTE:

VISUAL



SILENCIO



LIBRE DE HUMO



ILUMINACION



PEDAGOGICO:

- **Capacidad de concentración:** El jugador aprende a estar atento a los movimientos del contrario y la relación entre las fichas para no perder información importante.
- **Capacidad de planificación:** El jugador aprende a analizar los movimientos del contrario y estructurar sus propios movimientos, estableciendo una estrategia alcanzando así la meta final.
- **Razonamiento:** Valorar la relación entre las fichas y anticipar movimientos del contrario desarrollan un potente pensamiento lógico.
- **Percepción visual-espacial:** Aprende a visualizar el tablero en conjunto y desarrolla la capacidad para orientar las fichas y su posición en el tablero.

DIDACTICO:

- **Como juego:** Se convierte en una herramienta divertida para la enseñanza y el aprendizaje.
- **Técnicas y métodos:** Posee variedad en sus formas de aprendizaje, como ejemplo esta la parte visual, motriz y abstracta o de autoaprendizaje.

INTELCTUAL:

- **Motricidad fina:** Es la que se encarga de todos los movimientos precisos que requieren un cierto grado de destreza.

COMPETITIVO:

El desarrollo de eventos y competencias ya sea de caracter Local, Nacional o Internacional, incentiva la practica de este deporte.

CARACTER SIMBOLICO

Este proyecto se enfoca en el significado físico-espacial y su capacidad para reunir a quienes se interesan por este deporte, como también genera identidad a la sociedad en general.

SITIO DE ENCUENTRO:



ESPACIO FISICO:



Se presenta como ritual puesto que la gente se concentra en torno al ámbito deportivo y a su vez promueve esta actividad como un acto cultural y social.

Este edificio debe ser concebido teniendo en cuenta su funcionalidad para que todas las actividades que se lleven a cabo sean realizadas eficazmente.

CUANTITATIVO

¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A los deportistas profesionales, en formación y todos los aficionados del Departamento de Santander.

AJEDRECISTA PROFESIONAL

Se considera a un jugador como profesional al recibir el puntaje ELO.

PUNTAJE ELO

valor numérico que se asigna a cada jugador en relación con su "fuerza" o nivel de juego.

Clasificación ELO

0000 a 1400 --> Principiante
1400 a 1800--> Aficionado
1800 a 2200--> Semiprofesional (club)
2200 a 2600--> Profesional (Mestre)
2600 a 2800--> Elite
2800 o mas --> por lo general lo alcanza solo el campeón del mundo.

Titulos ELO NACIONAL

(GM) - Gran Maestro
(WGM) - Gran Maestro Femenino
(IM) - Maestro Internacional
(WIM) - Maestro internacional Femenino.

ELO INTERNACIONAL

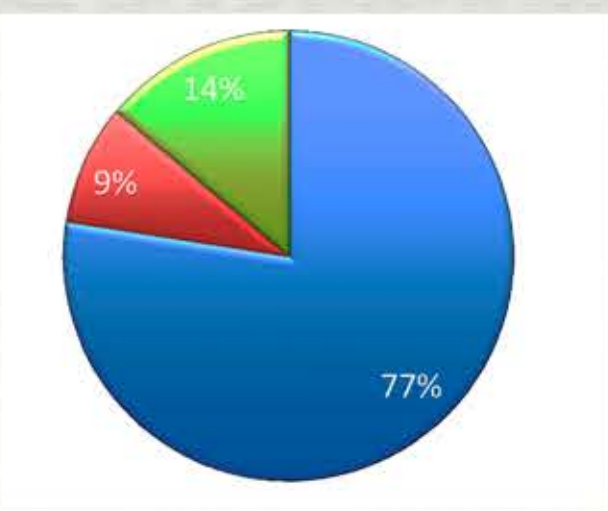
(FM) - Maestro FIDE
(WFM) - MAestro FIDE Femenino

Jugadores por Departamento

Jugadores		Hombres		Mujeres	
Liga	#	Liga	#	Liga	#
BOG	2411	BOG	2009	VAL	411
VAL	2068	VAL	1657	BOG	402
ANT	1599	ANT	1342	ANT	257
BOY	851	BOL	652	BOY	255
BOL	815	SAN	644	BOL	163
SAN	807	BOY	596	SAN	163
CUN	596	ATL	481	CUN	161
ATL	582	CAL	477	ATL	101
CAL	536	CUN	435	GUA	64
HUI	336	HUI	293	CAL	59
GUA	303	GUA	239	MET	57
TOL	265	TOL	218	TOL	47
QUI	263	QUI	217	QUI	46
MET	232	RIS	189	HUI	43
COR	214	COR	183	COR	31
RIS	213	MET	175	CAU	29
CAU	133	CAU	104	SUC	26
CAQ	119	CAQ	99	RIS	24
CES	113	FA	97	NS	22
NAR	111	NAR	95	CAQ	20
FA	104	CES	95	SAI	18
MAG	100	MAG	84	CES	18
SUC	97	CHO	80	MAG	16
CHO	90	SUC	71	NAR	16
SAI	85	SAI	67	ARA	15
NS	85	NS	63	CHO	10
CAS	57	CAS	47	CAS	10
ARA	51	ARA	36	FA	7
VIC	12	GUV	8	VIC	5
PUT	10	VIC	7	PUT	3
GUV	10	PUT	7	GUV	2
AMA	3	AMA	3		
AUT	2	AUT	2		
USA	1	USA	1		
VEN	1	VEN	1		
CUB	1	CUB	1		
NED	1	NED	1		

Estadísticas de la cantidad de jugadores en el Departamento de santander.

Jugadores	#	
Profesional	807	77%
En formacion	90	09%
Aficionado	más de 120	14%
TOTAL	más de 1032	

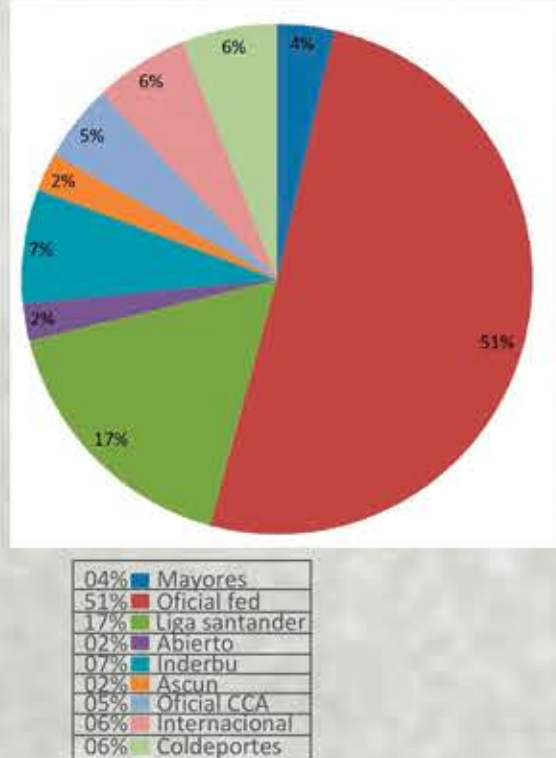


TORNEOS

El cronograma de actividades para el año 2012 da un total de 85 torneos nacionales y en la sede del Departamento de Santander se realizaron 14 torneos, mas los torneos aficionados y otras actividades que realiza la sede.

	CANTIDAD	MAYORES	OFICIAL FED	LIGA	ABIERTO	INDERBU	ASCUN	OFICIAL CCA	INTERNACIONAL	COLDEPORTES
ENERO	2	1				1				
FEBRERO	2	1	1							
MARZO	8	1	1	5			1			
ABRIL	15		13	1			1			
MAYO	13		11	1				1		
JUNIO	10		7	3						
JULIO	5		1	1					3	
AGOSTO	5		3	1			1			
SEPTIEMBRE	5				1	1				2
OCTUBRE	5		3				1		1	
NOVIEMBRE	6		2				1			1
DICIEMBRE	8			2				1		2
TOTAL	84	3	42	14	2	6	2	4	5	5

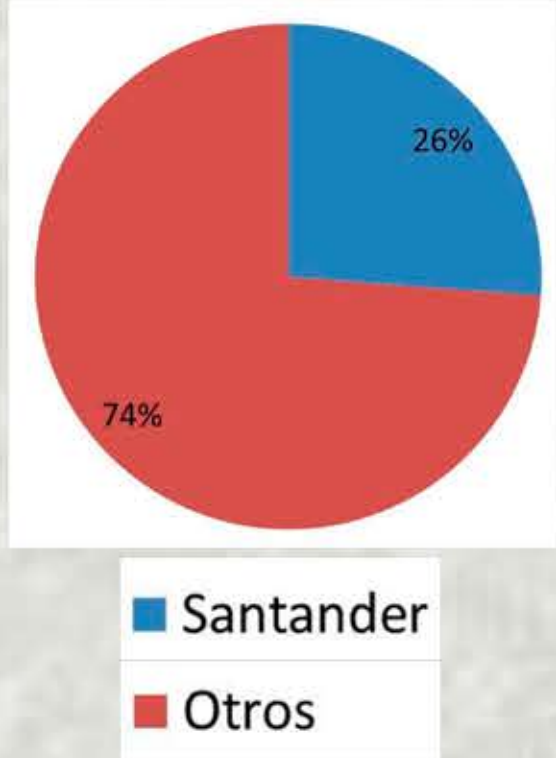
Cronograma de torneos que se realizan en Colombia al año.



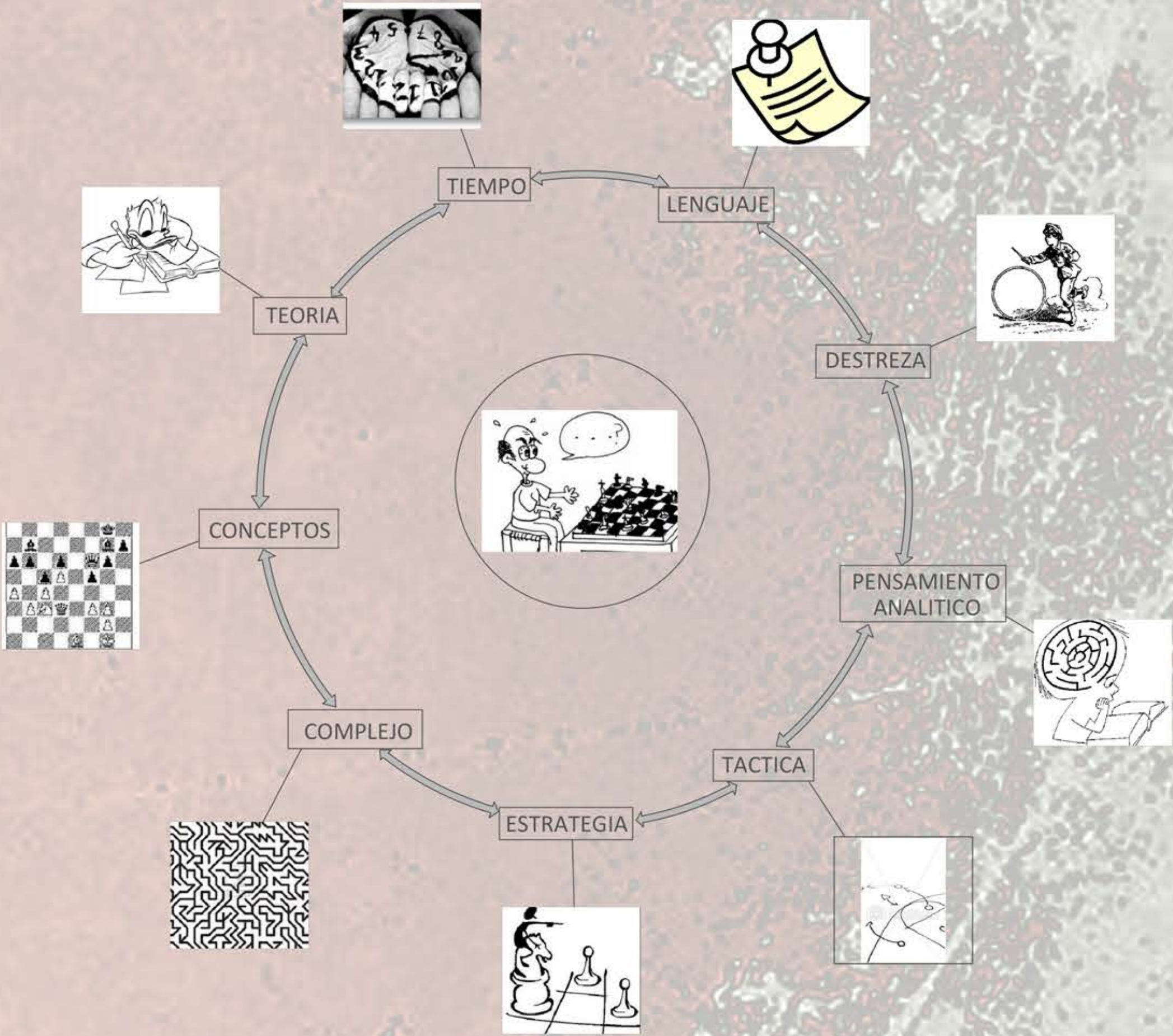
Cronograma de torneos que se realizan en el Departamento de Santander al año.



Porcentaje de torneos que se realizan al año en el Departamento de Santander.



CUALITATIVO

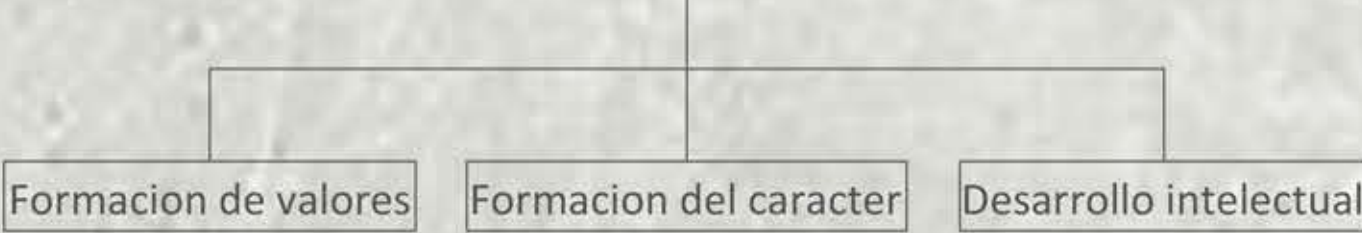


¿Por que se debe practicar el ajedrez?



Ademas mejorar las actividades logicas y creativas del pensamiento.

COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA



DELIMITACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO

COBERTURA

Integrar a toda la comunidad ajedrecista del departamento y servir como sede de eventos nacionales e internacionales.

FUNCIONAL

Diseñar los espacios requeridos para el uso de este equipamiento deportivo con las características necesarias para el buen funcionamiento y la estancia confortable de todas las actividades que se lleven a cabo allí.

URBANO

Debe estar ubicado en un lugar de fácil acceso desde cualquier punto del área metropolitana y también al terminal y al aeropuerto para una fácil movilización de los visitantes.

PROYECCION

Al integrarse a un complejo deportivo debe integrarse a este y permitir la ampliación del complejo deportivo en el futuro.

REFERENTE NORMATIVO

Este proyecto será amparado por la Constitución Política de Colombia en sus artículos 101 y 102 capítulo 4 "del territorio" título III, pues hace parte del territorio nacional, por otra parte, la Liga de ajedrez de Santander pertenece a la Gobernación de Santander, por este motivo la contraloría será el ente encargado del control como dicta el artículo 267 capítulo 1 "de la Contraloría General de la Republica" título X, por ultimo, al ser una organización sin animo de lucro debe acudir al artículo 339 capítulo 2 "de los planes de desarrollo" título XII, siendo el Inderbu ahora iinder santander el medio por el cual se suministran los recursos necesarios para el funcionamiento deportivo de esta organización.

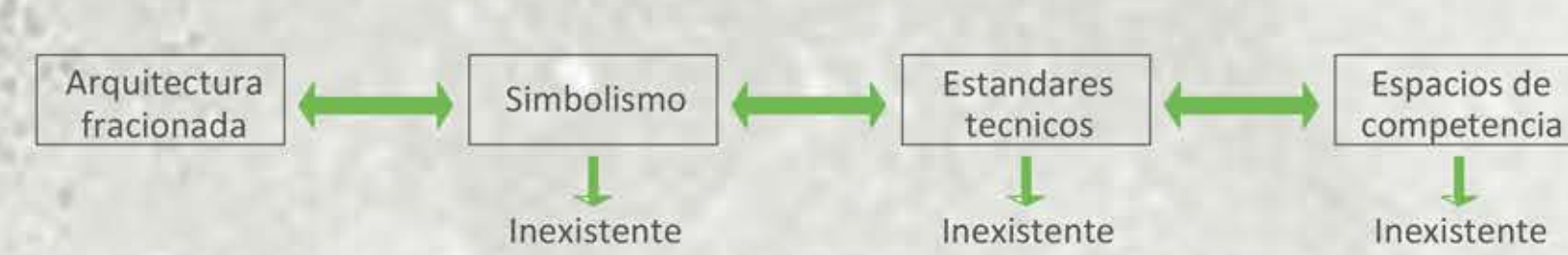
El Plan de Ordenamiento Territorial (POT), será la base para el desarrollo del proyecto, pues esta reglamentado por la ley 388 de 1997 (18 de julio), por la cual se modifica la ley 9 de 1989 y la ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones.

Por ultimo se tendrá en cuenta el decreto 926 del 2010 el cual establece los requisitos técnico y científico para construcciones sismo resistentes (NSR 2010), la cual dispondrá de todas las regulaciones requeridas en los aspectos técnicos y científicos para las construcciones que establece el artículo 49 de la Ley 400 de 1997.

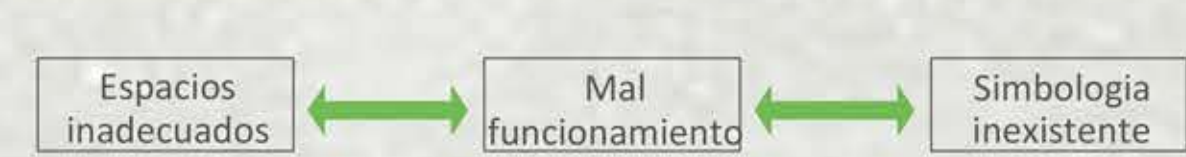
PROBLEMATICA



CARENCIAS



CONSECUENCIA



El Arquitecto Walter Gropius fundador de la Escuela de Diseño Bauhaus, dice que la función define la forma.

CONCLUSION

Formalizar espacios adecuados.

Funcion sobre la simbologia.

Tecnologia integrada a la funcion.

Importancia de la tecnica con la cual se complementa la función.

Mejoramiento de la practica del ajedrez por la generacion de ambientes no contaminados.

VISUAL



SILENCIO



LIBRE DE HUMO



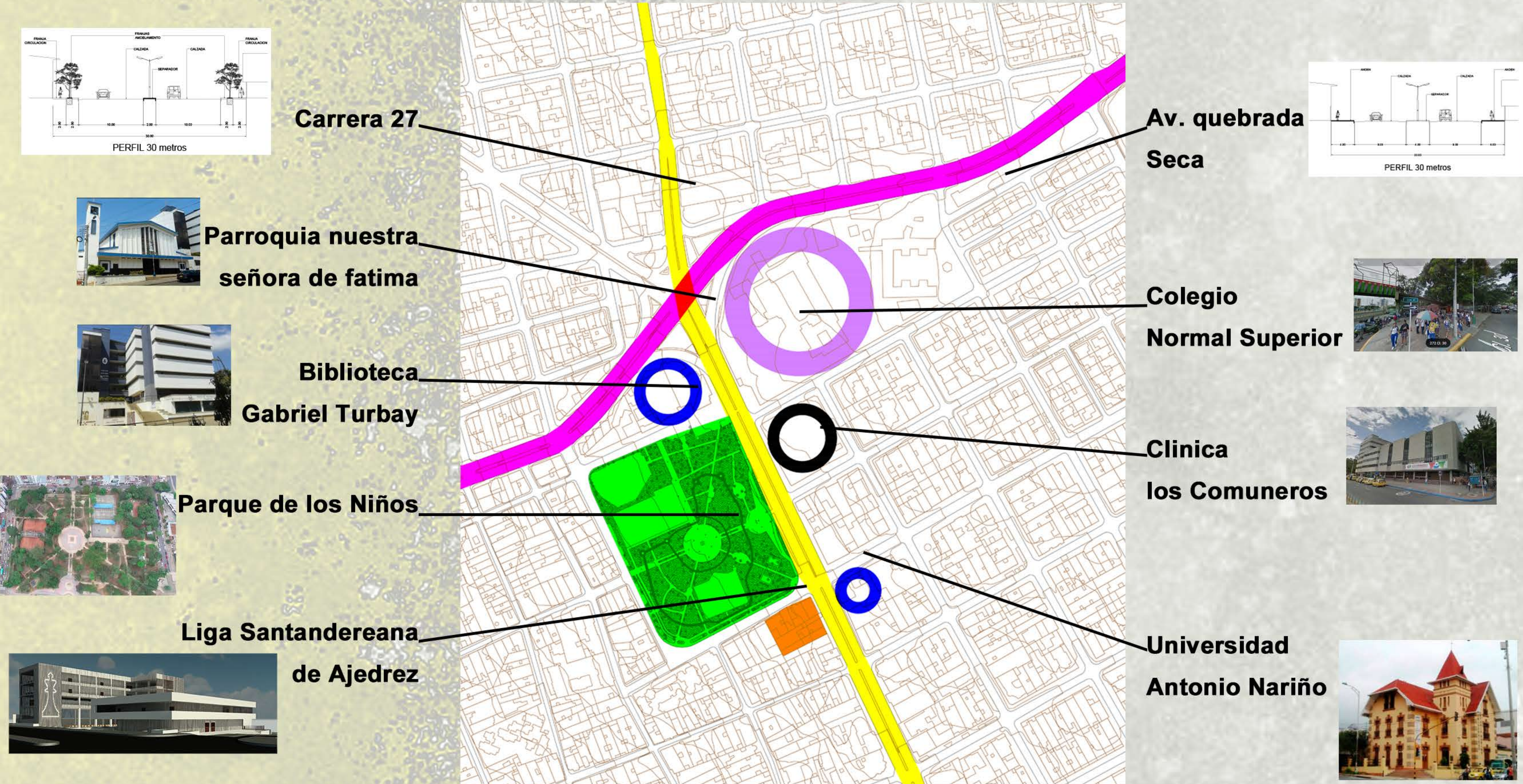
ILUMINACION



URBANO Y LOCALIZACIÓN

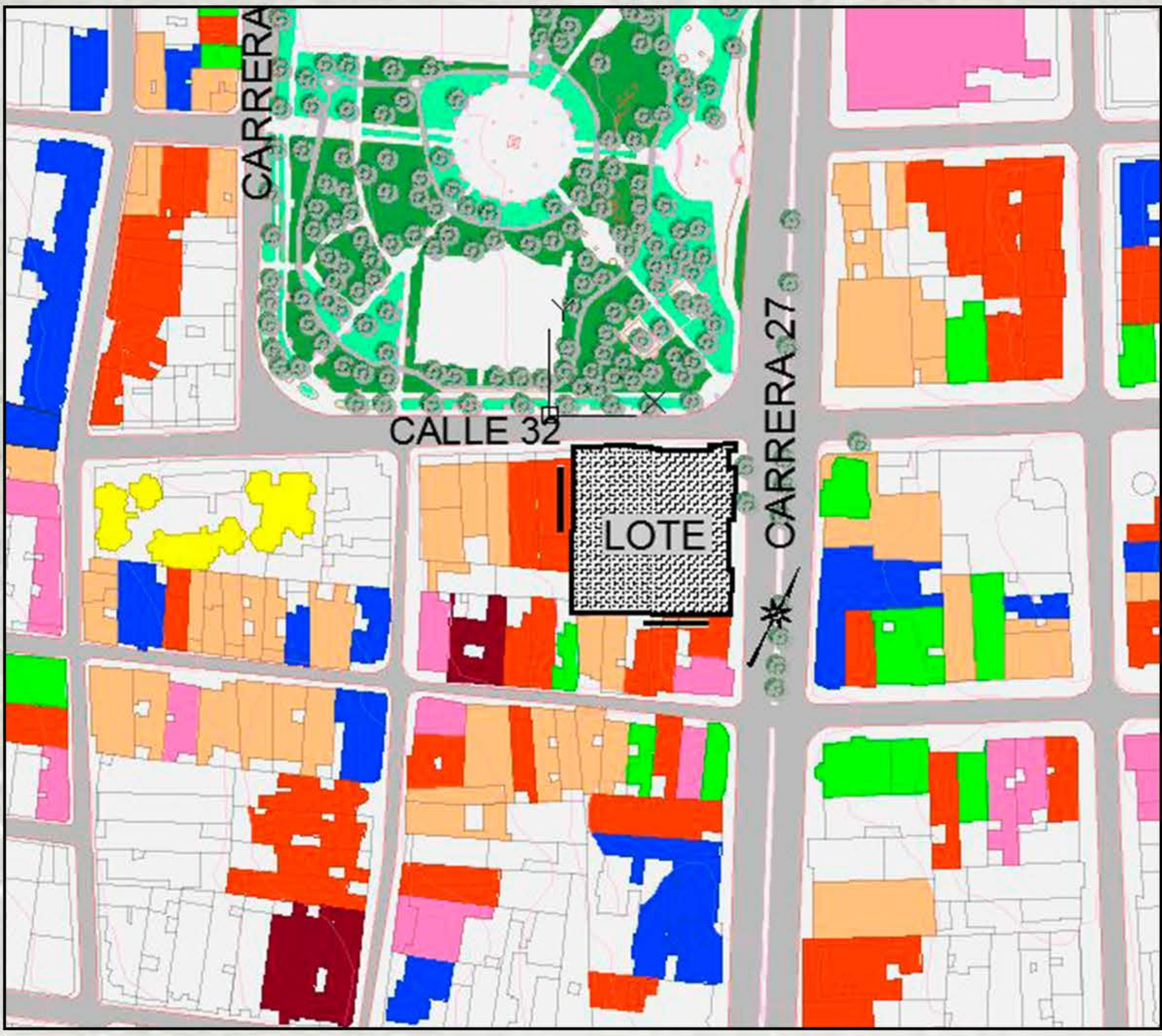


HITOS Y NODOS



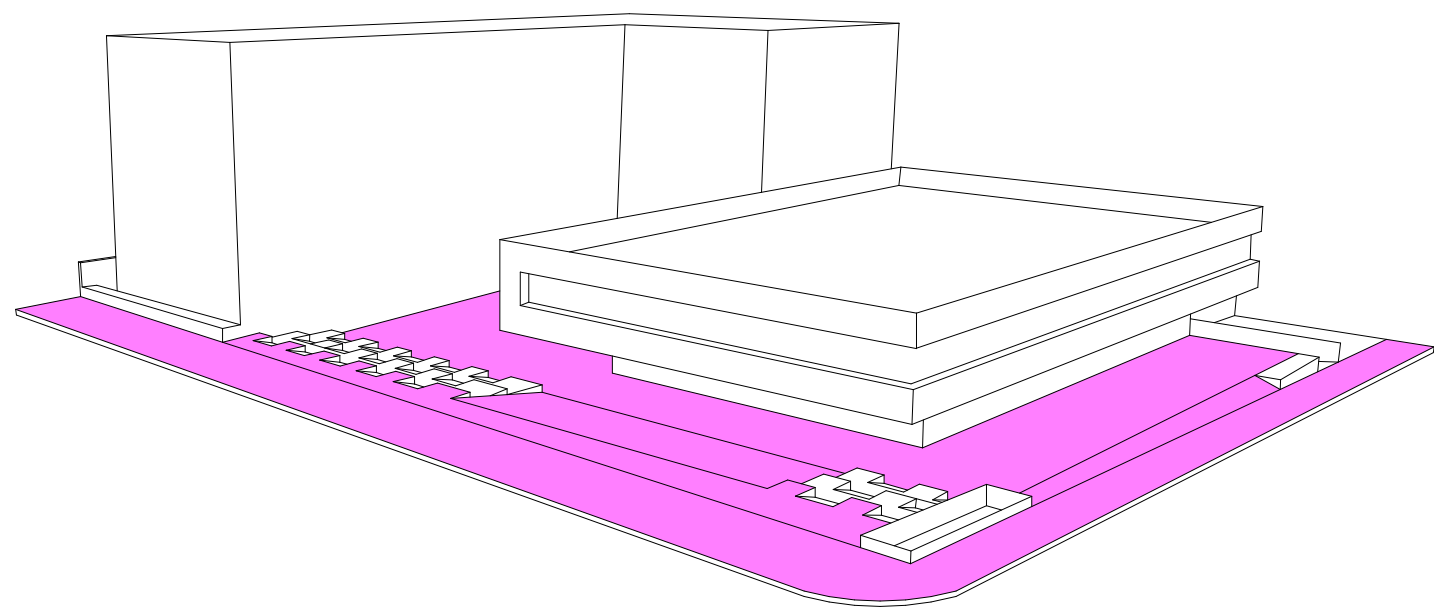
PROYECCION SOLAR

ALTURA DE LAS EDIFICACIONES



MEMORIA ARQUITECTÓNICA

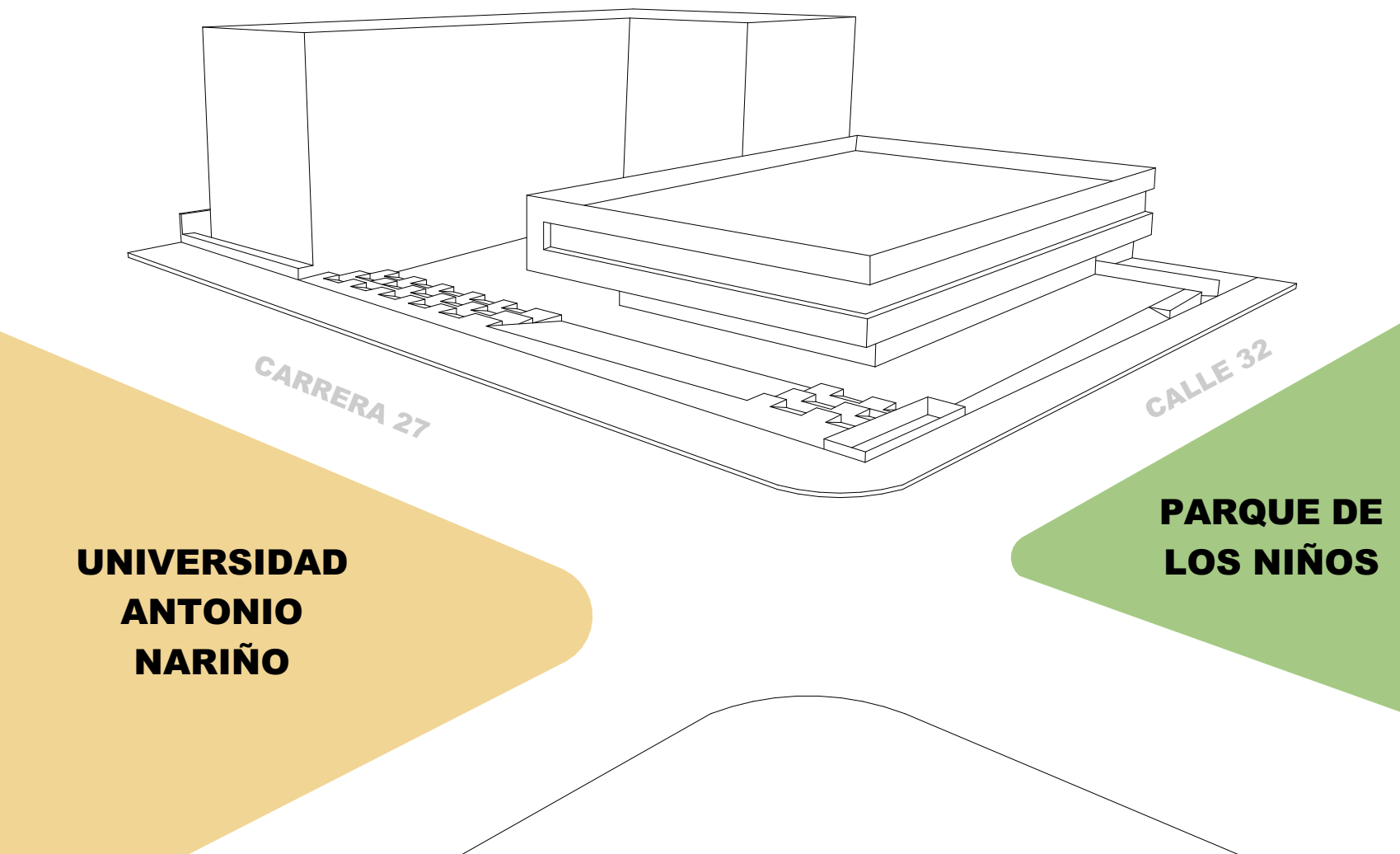
IMPLANTACIÓN



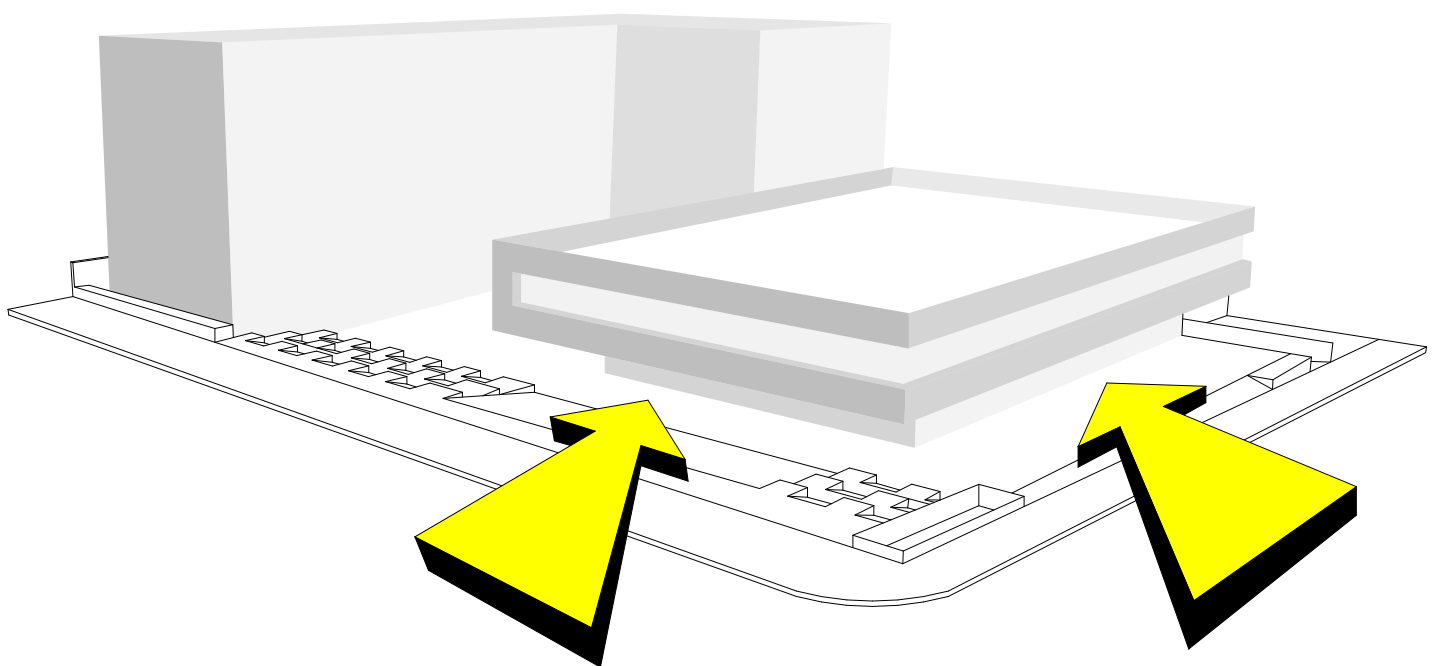
EL PROYECTO ESTA IMPLANTADO EN EL LOTE DE TAL MANERA QUE INVITA A LAS PERSONAS A SEGUIR CON UN MANEJO ESPACIAL MUY AMPLIO Y POCO DENSO

ENTORNO

ENTORNO INMEDIATO DEL PROYECTO CONSTA DEL PARQUE DE LOS NIÑOS Y LA UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO



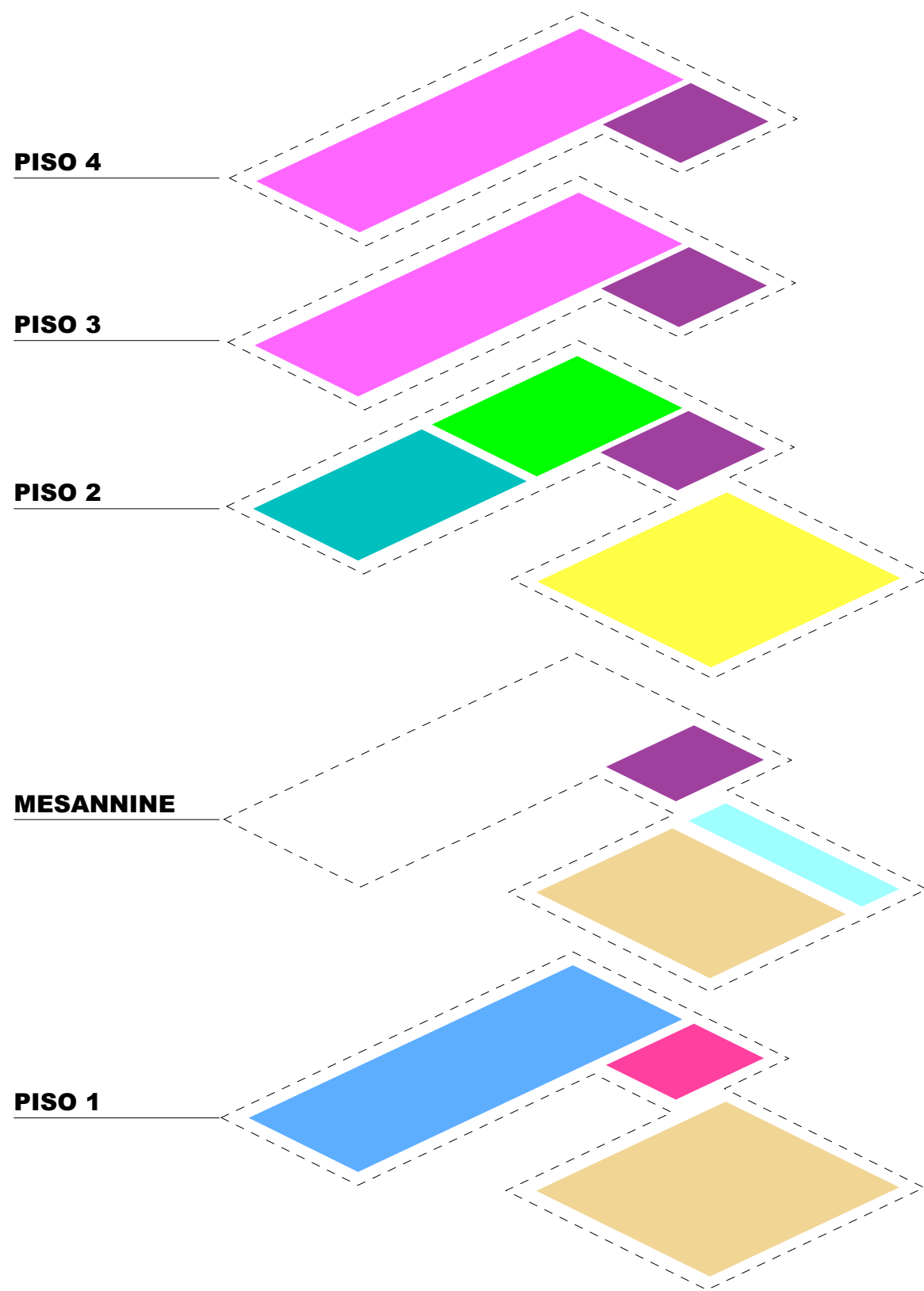
ACCESO AL PROYECTO



EL PROYECTO ESTA IMPLANTADO EN EL LOTE DE TAL MANERA QUE INVITA A LAS PERSONAS A SEGUIR CON UN MANEJO ESPACIAL MUY AMPLIO Y POCO DENSO

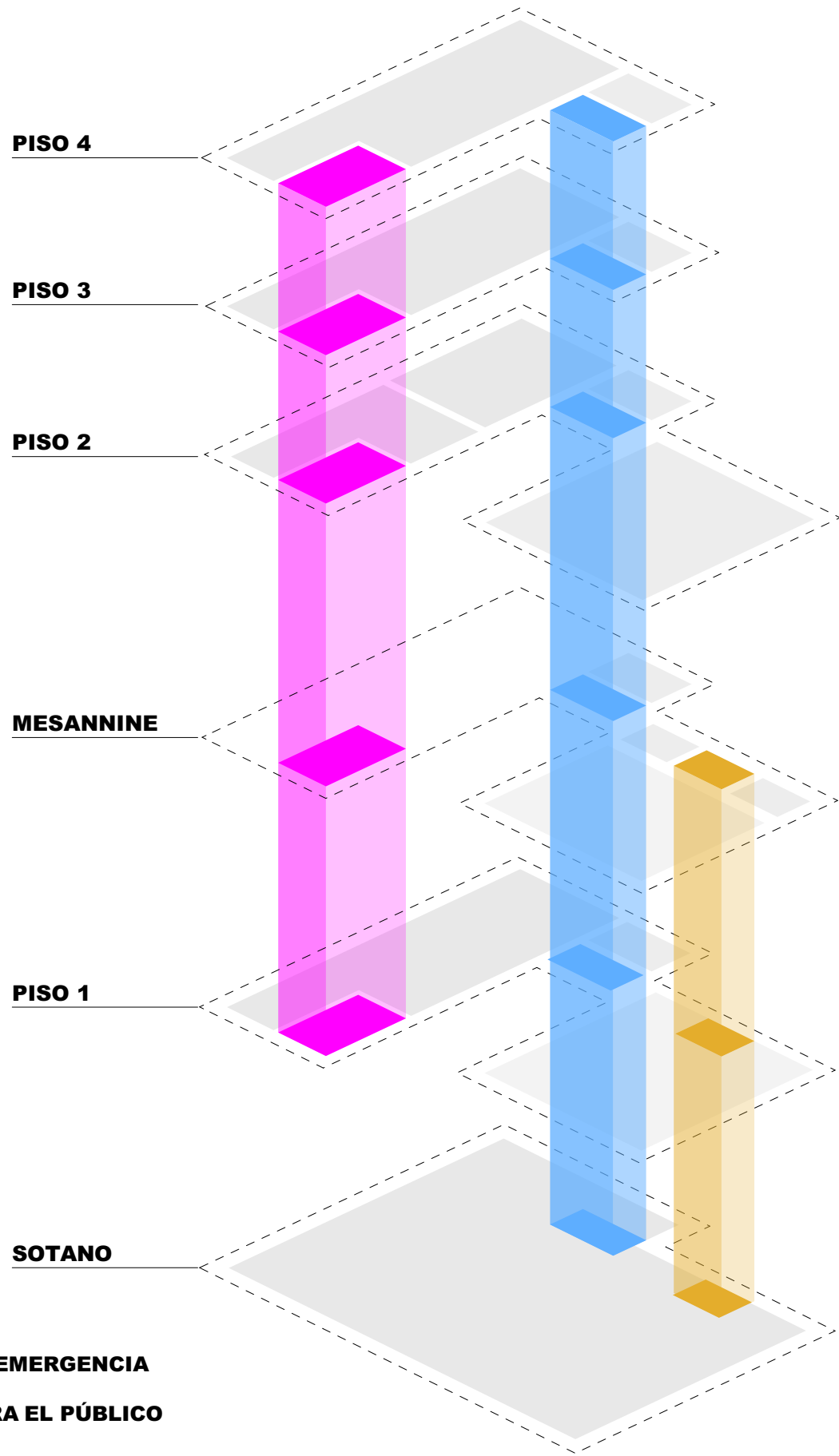
DEFINICIÓN DE ESPACIOS

LA ZONIFICACIÓN RESPONDE A LA RELACIÓN Y CONECCIÓN DE LOS ESPACIOS



PISO 1	MESANNINE	PISO 2	PISO 3	PISO 4
AUDITORIO	AUDITORIO	SALA DE COMPUTO	AULAS	AULAS
CAFETERIA	OFICINAS	BIBLIOTECA	SERVICIOS	SERVICIOS
LOBBY	LOBBY	PLAZA AJEDREZ		

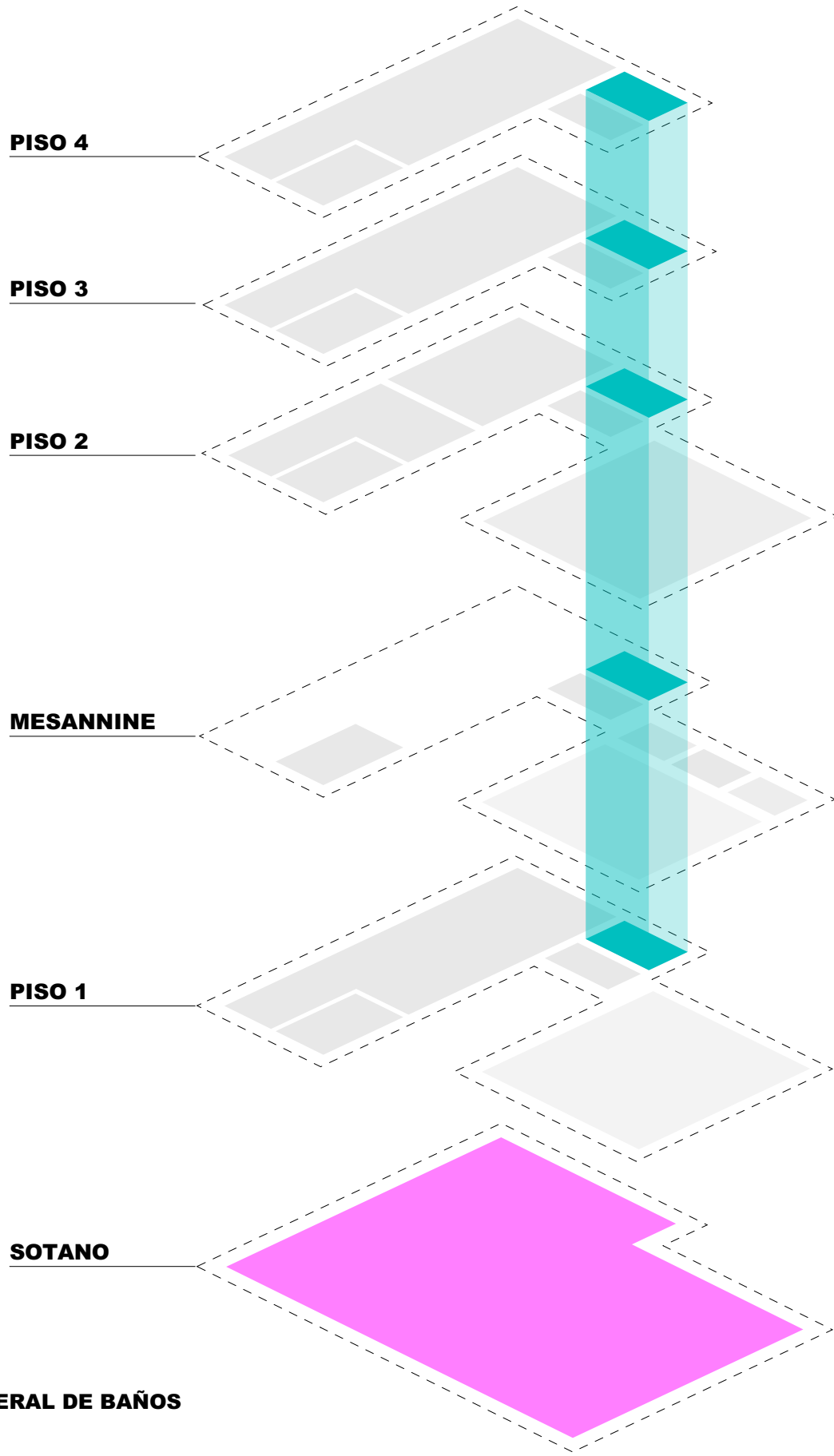
SALIDAS DE EMERGENCIA:
ESTAN ESTRATEGICAMENTE DISPUESTAS PARA PERMITIR LA EVACUACIÓN DESDE TODOS LOS TIPOS DE ESPACIOS DEL EDIFICIO



- ESCALERA DE EMERGENCIA
- ESCALERA PARA EL PÚBLICO
- ESCALERA PRIVADA

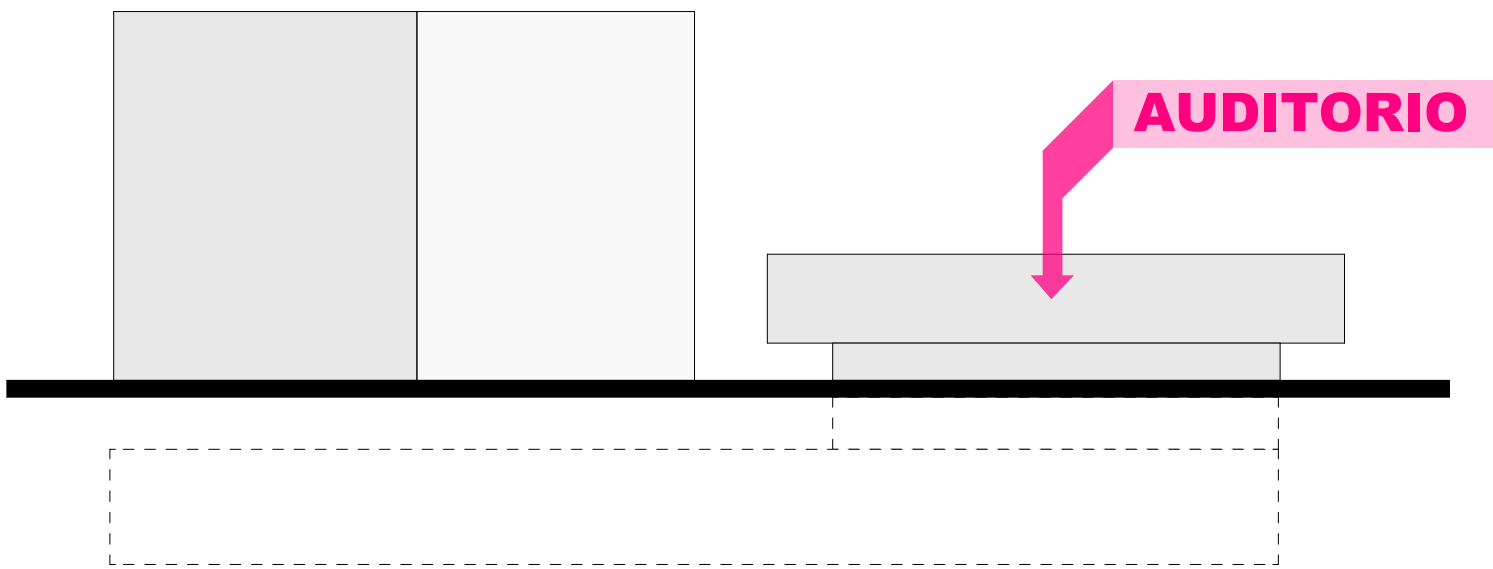
SERVICIOS

SERVICIOS DE BAÑOS:
ESTAN ESTRATEGICAMENTE DISPUESTOS PARA SURTIR LOS DIFERENTES ESPACIOS

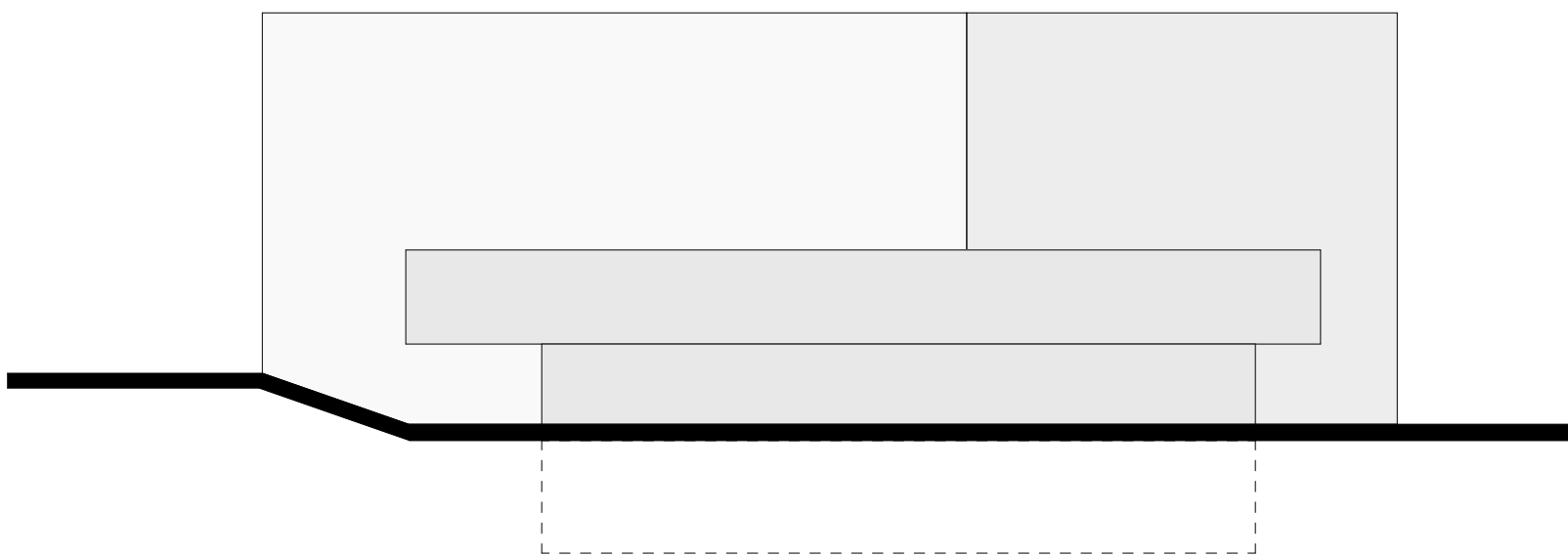


- SERVICIO GENERAL DE BAÑOS
- SERVICIO GENERAL DE PARQUEADEROS

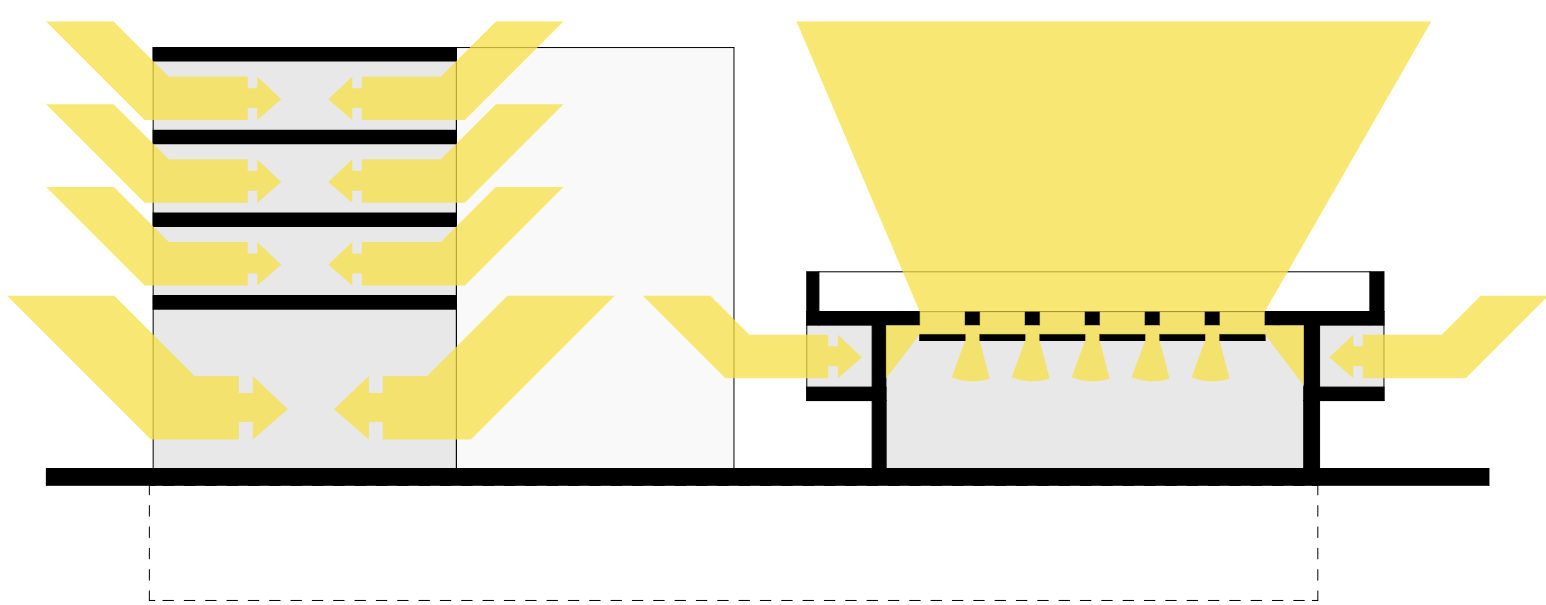
MASA



LAS MASAS DEL EDIFICIO LLEVA A DAR UN MANEJO FORMAL QUE PERMITE LA IDENTIFICACIÓN DE LAS DISTINTAS CLASES DE ESPACIOS EXISTENTES EN EL COMPLEJO

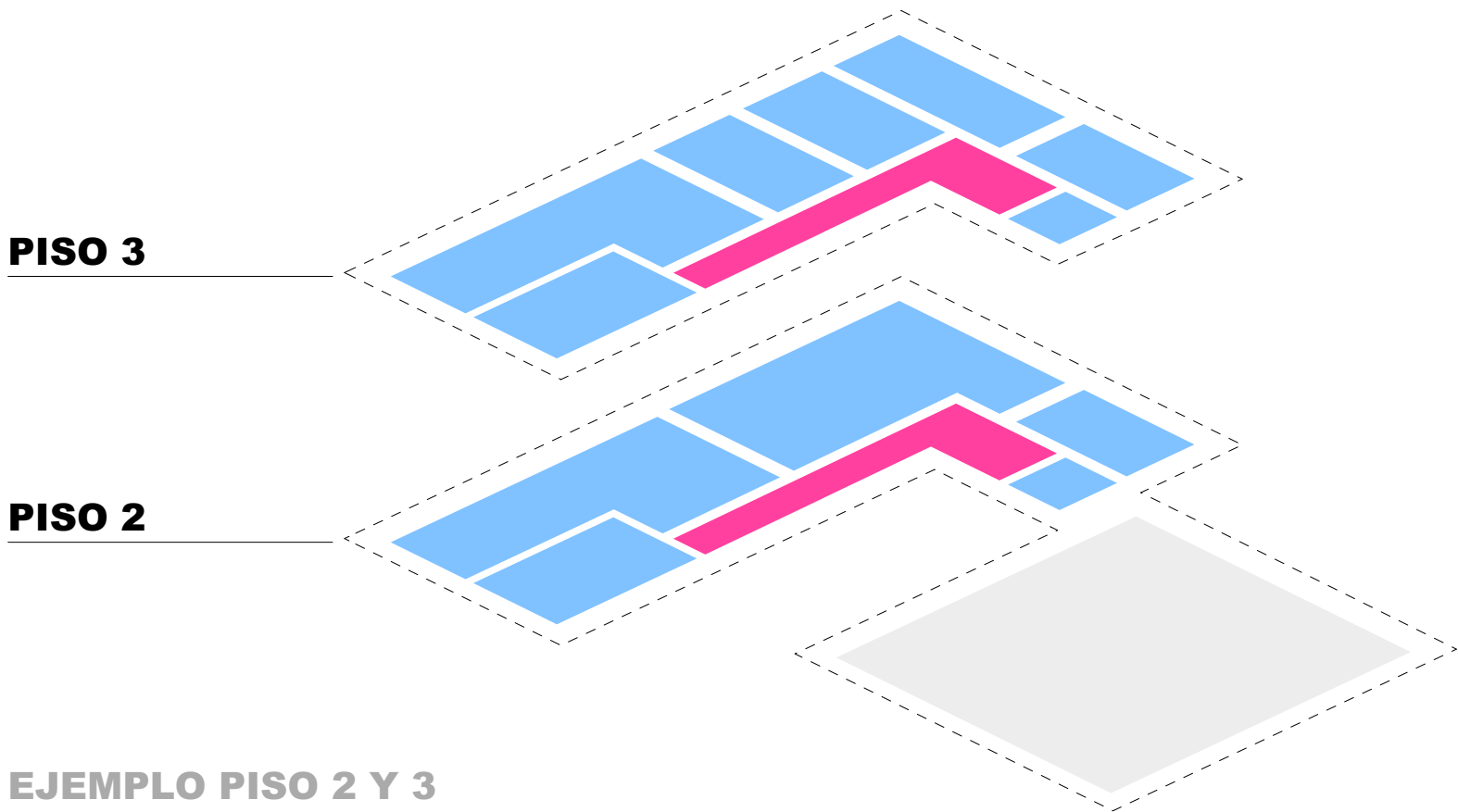


ILUMINACIÓN



ENTRA EN MULTIPLES DIRECCIONES CON GRAN FACILIDAD, EN EL AUDITORIO ENTRA INDIRECTAMENTE A PROPOSITO POR MEDIO DE UN SISTEMA DE LLENOS Y VACÍOS

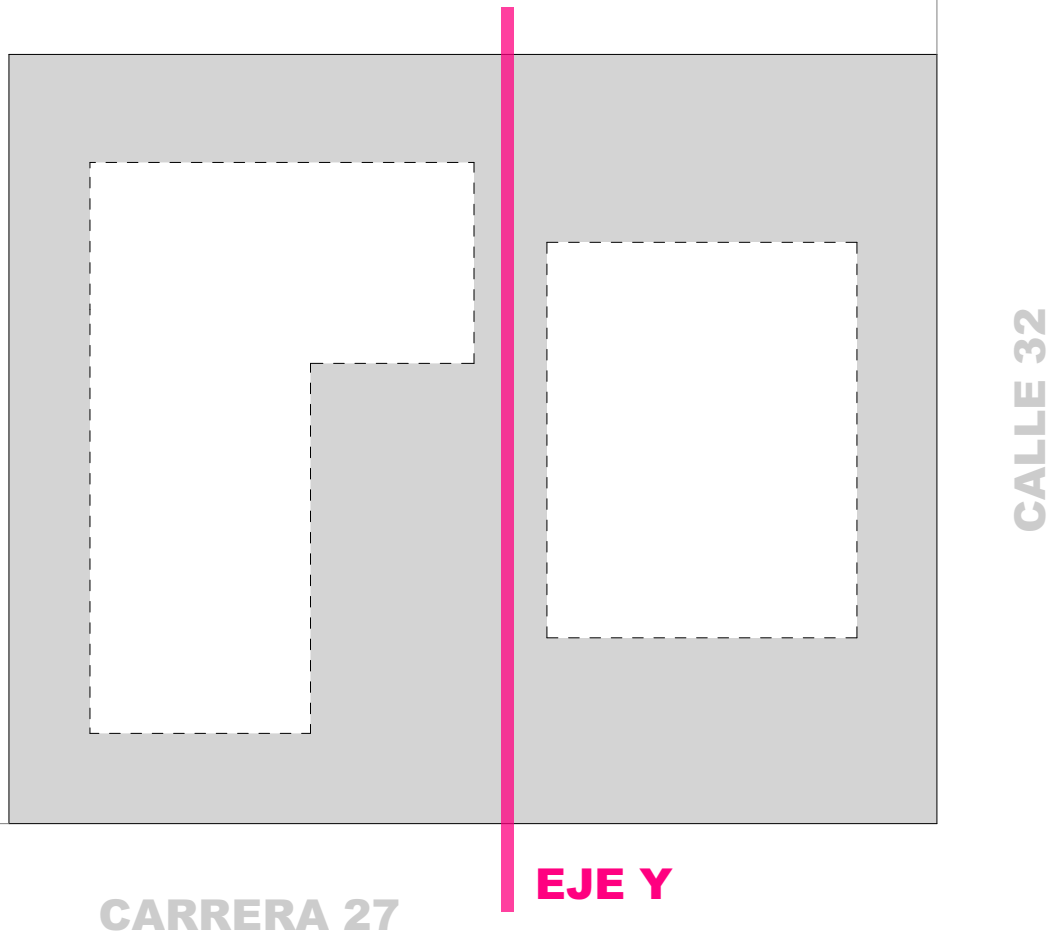
DE LA CIRCULACIÓN AL USO



EJEMPLO PISO 2 Y 3

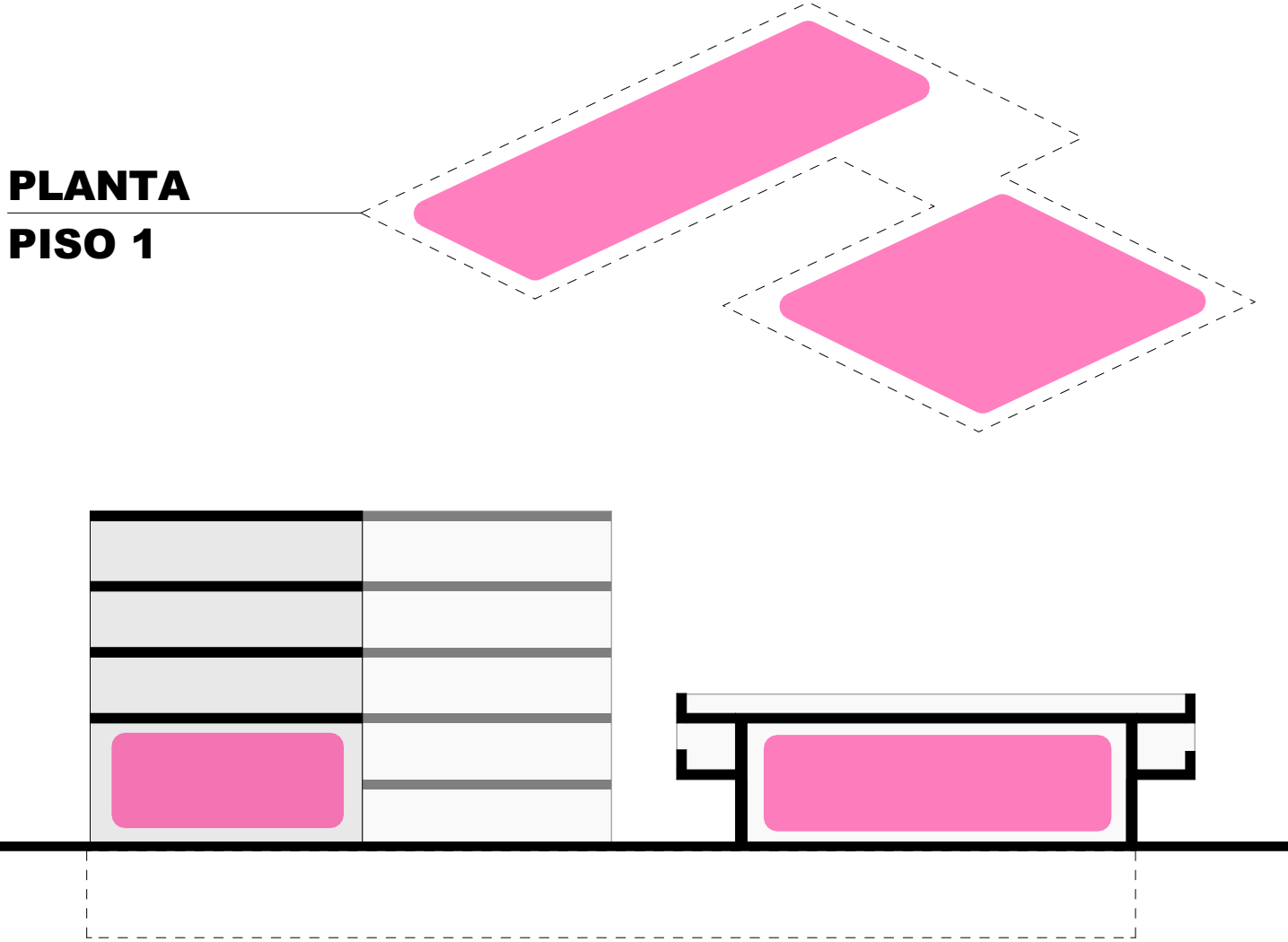
RUTAS DE CIRCULACION CLARAMENTE ARTICULADAS Y GENERALMENTE SEPARADAS DE LOS ESPACIOS ÚTILES

EQUILIBRIO

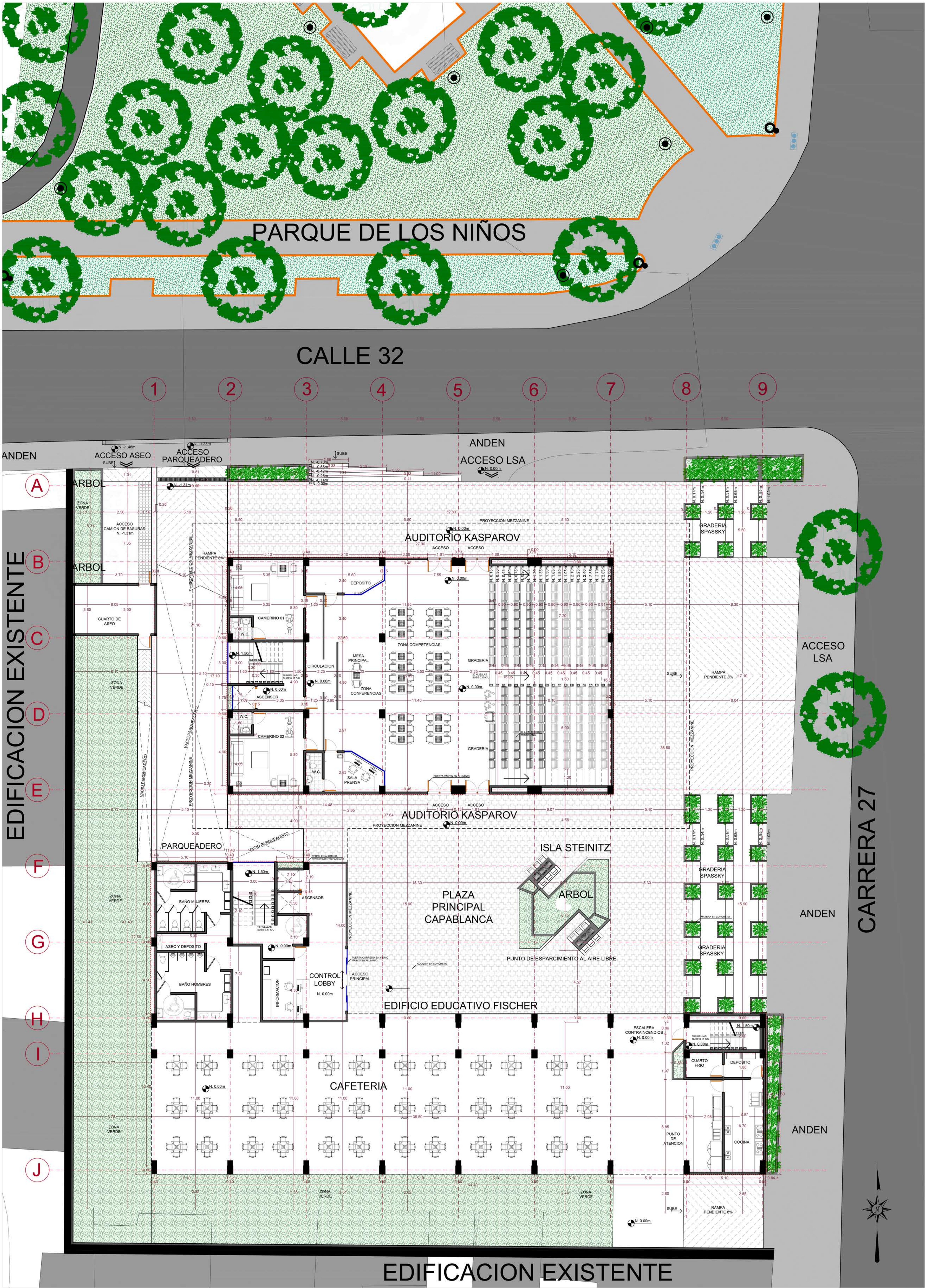


EQUILIBRIO CON RESPECTO AL EJE "Y" VISTO EN PLANTA; EN DONDE POR UN LADO SE TIENE EL AREA DESINADA A LOS SERVICIOS GENERALES Y EN EL OTRO COSTADO SE TIENE AL AUDITORIO

JERARQUIA

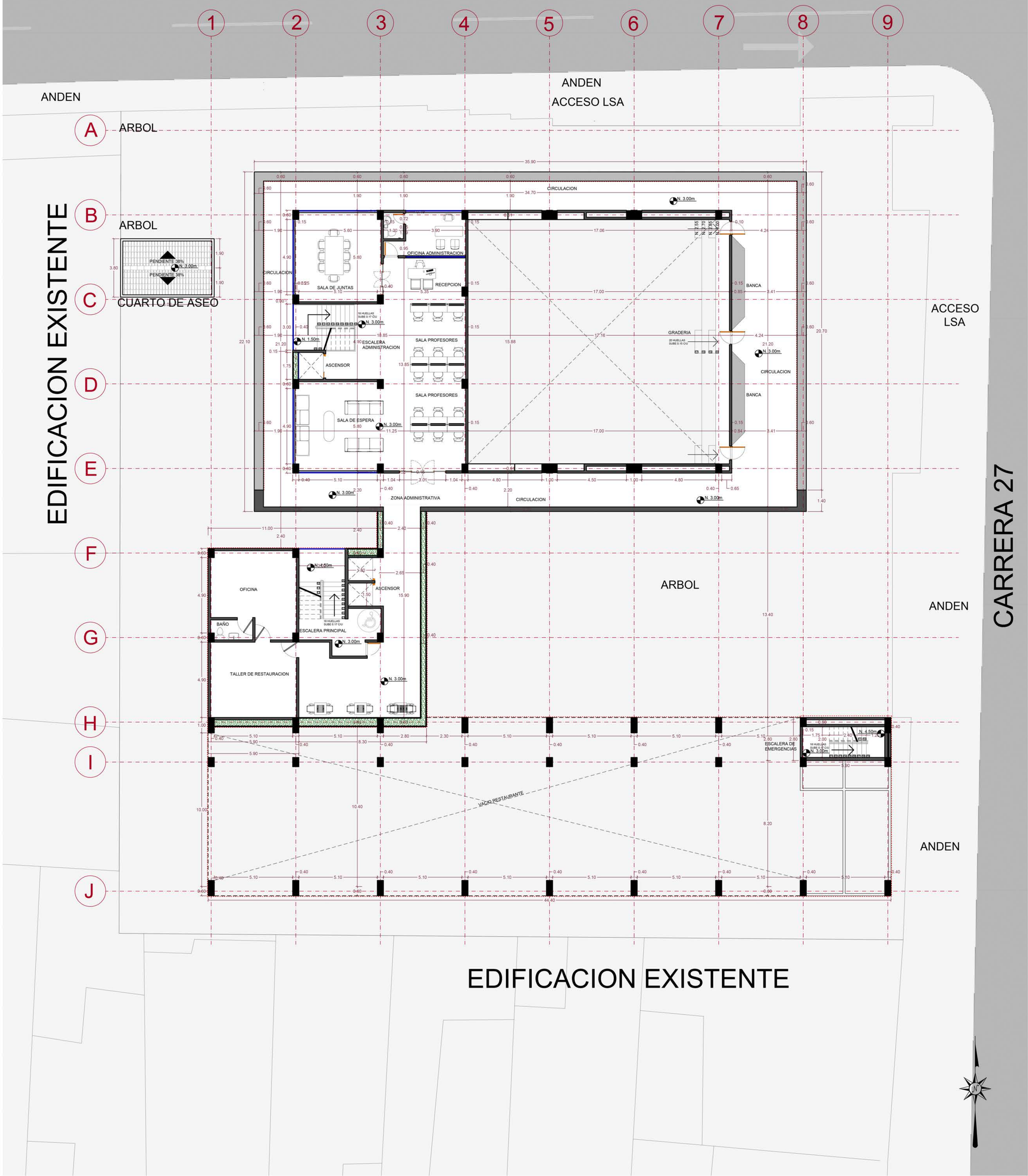


GRANDES AREAS RECONOCIBLES EN PLANTA COMO EN SECCIÓN, COMO ESPACIOS QUE MAS SE DESTACAN EN EL COMPLEJO



PARQUE DE LOS NIÑOS

CALLE 32



CARRERA 27

PARQUE DE LOS NIÑOS

CALLE 32

ANDEN

ANDEN
ACCESO LSA

A ARBOL

B ARBOL

C CUARTO DE ASEO

D

E

F

G

H

I

J

ACCESO
LSA

ANDEN

ANDEN

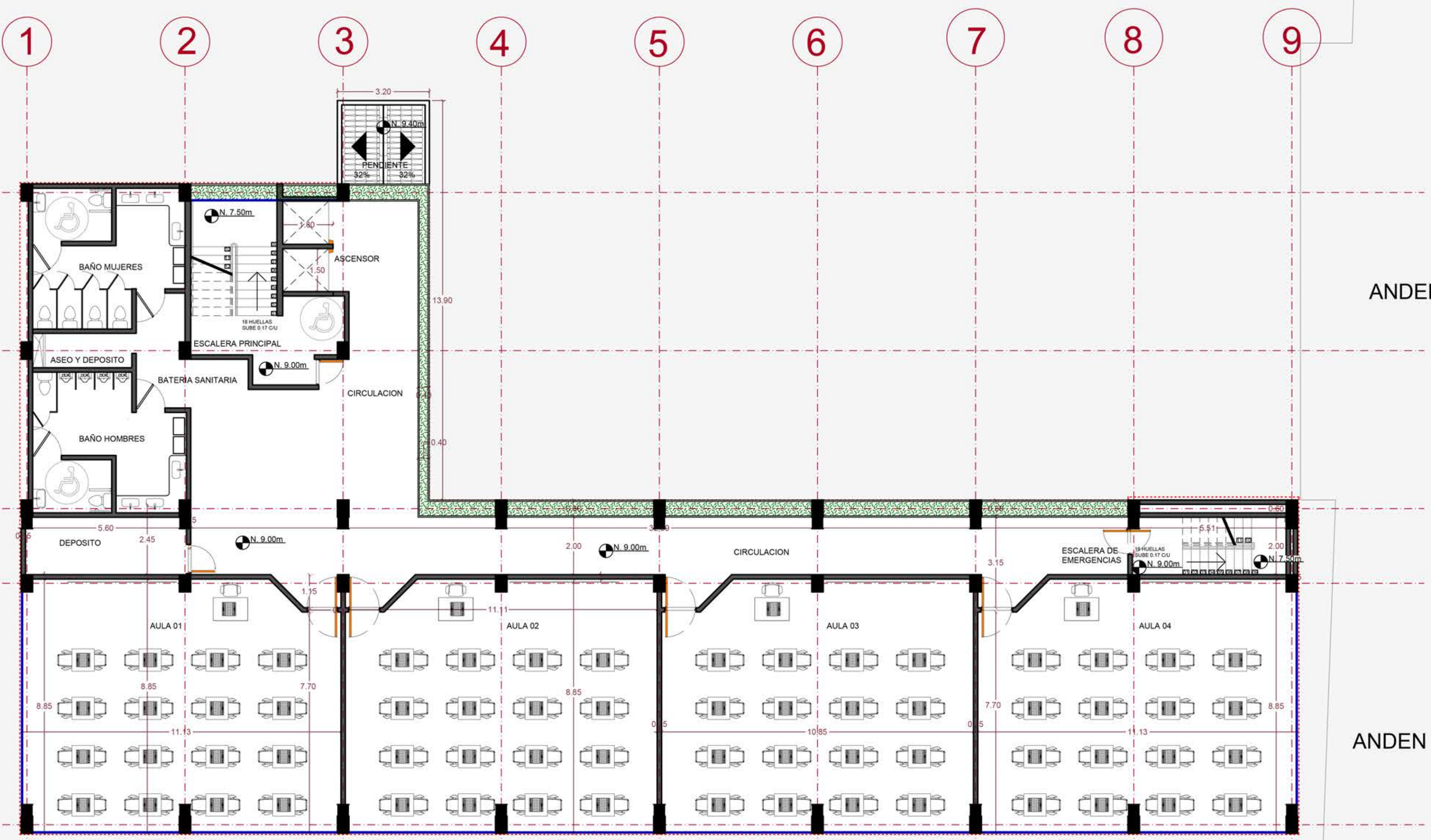
CARRERA 27

EDIFICACION EXISTENTE



EDIFICACION EXISTENTE

TERCER PISO



ACCESO LSA

ANDEN

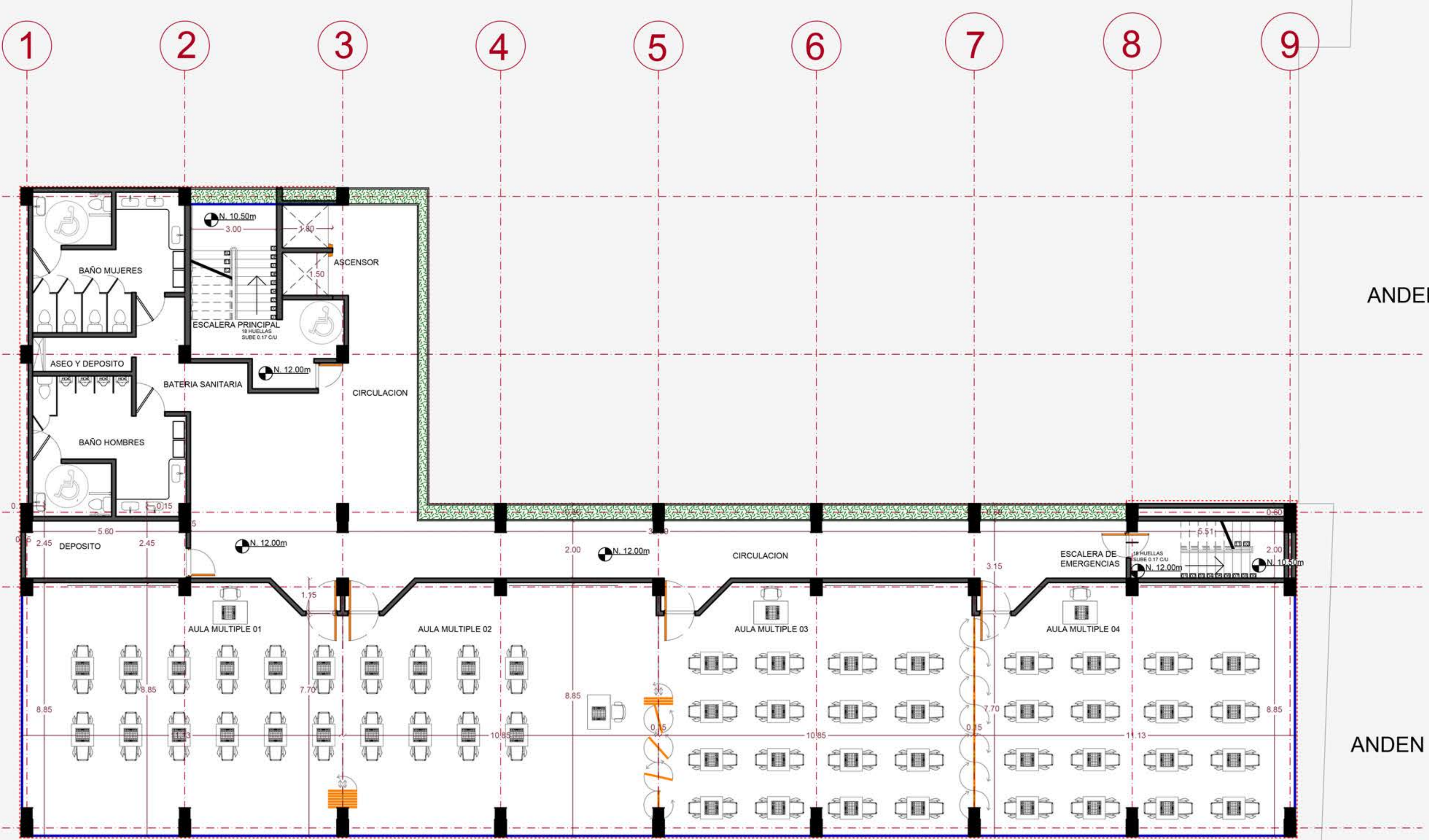
ANDEN

CARRERA 27

EDIFICACION EXISTENTE

EDIFICACION EXISTENTE

CUARTO PISO



ACCESO LSA

ANDEN

ANDEN

CARRERA 27

EDIFICACION EXISTENTE



PARQUE DE LOS NIÑOS

CALLE 32

1 2 3 4 5 6 7 8 9

ANDEN

ANDEN
ACCESO LSA

ACCESO
LSA

ANDEN

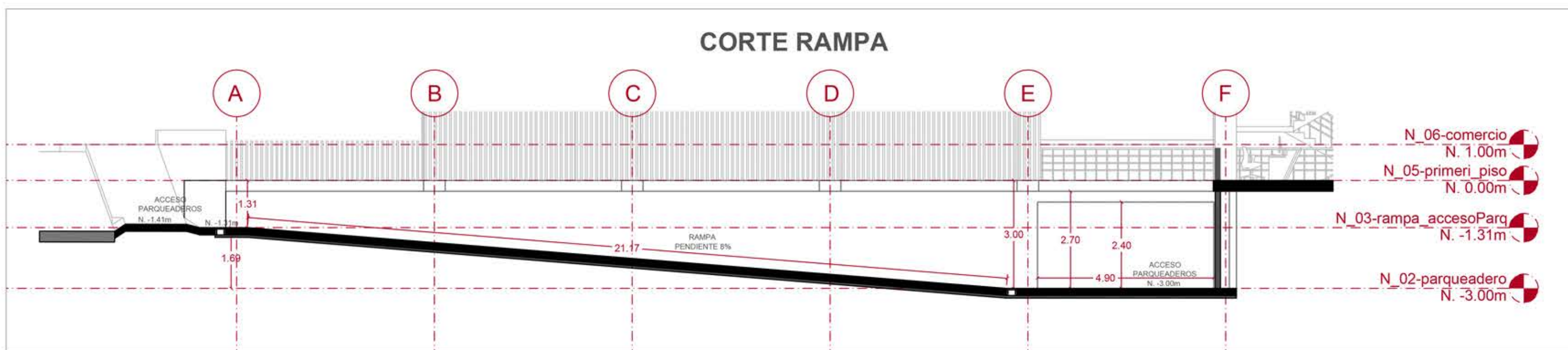
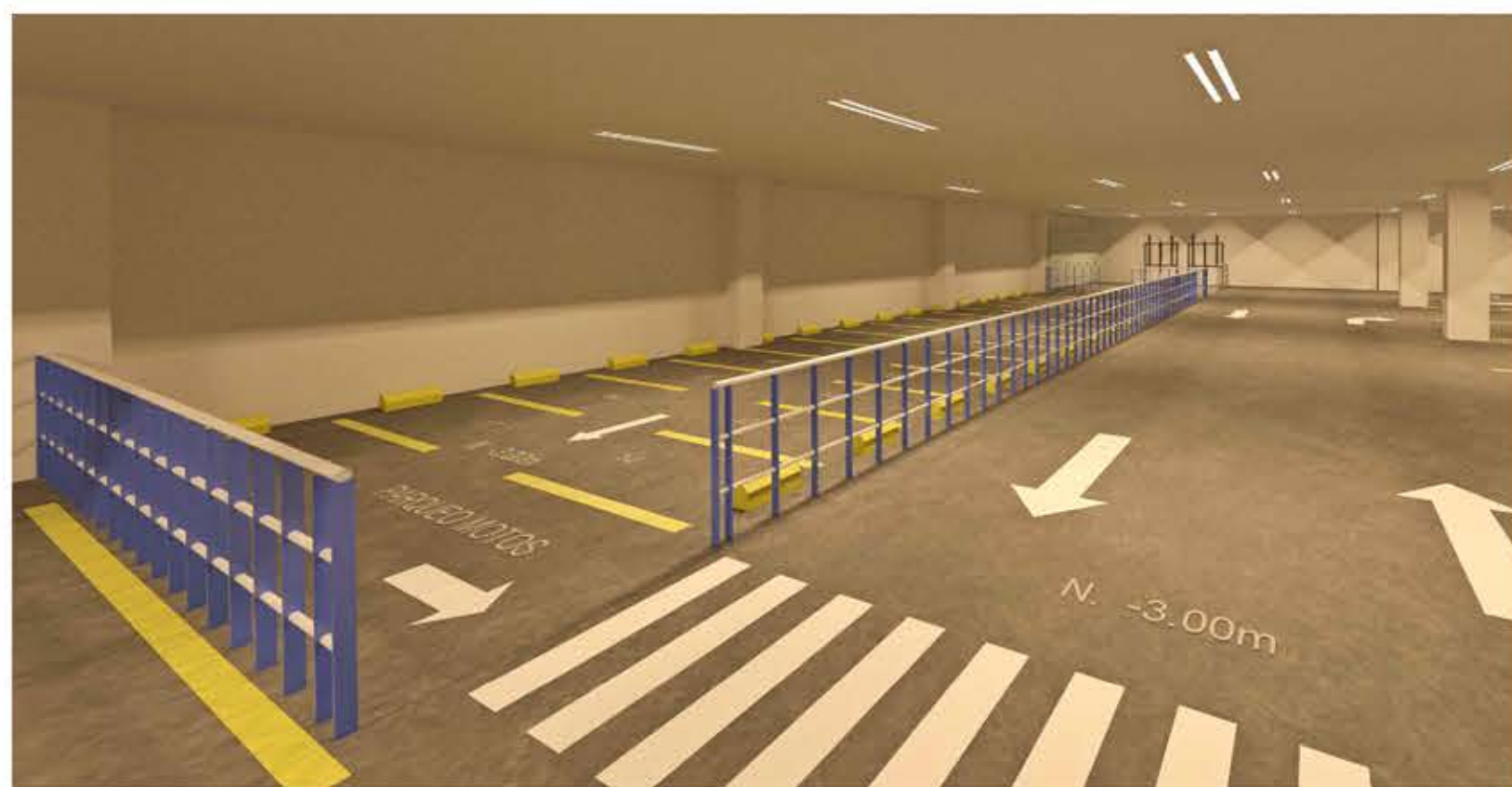
ANDEN

CARRERA 27

EDIFICACION EXISTENTE

EDIFICACION EXISTENTE





CORTE ESCALERA AUDITORIO

N. 06-carrera 27
N. 1.00m

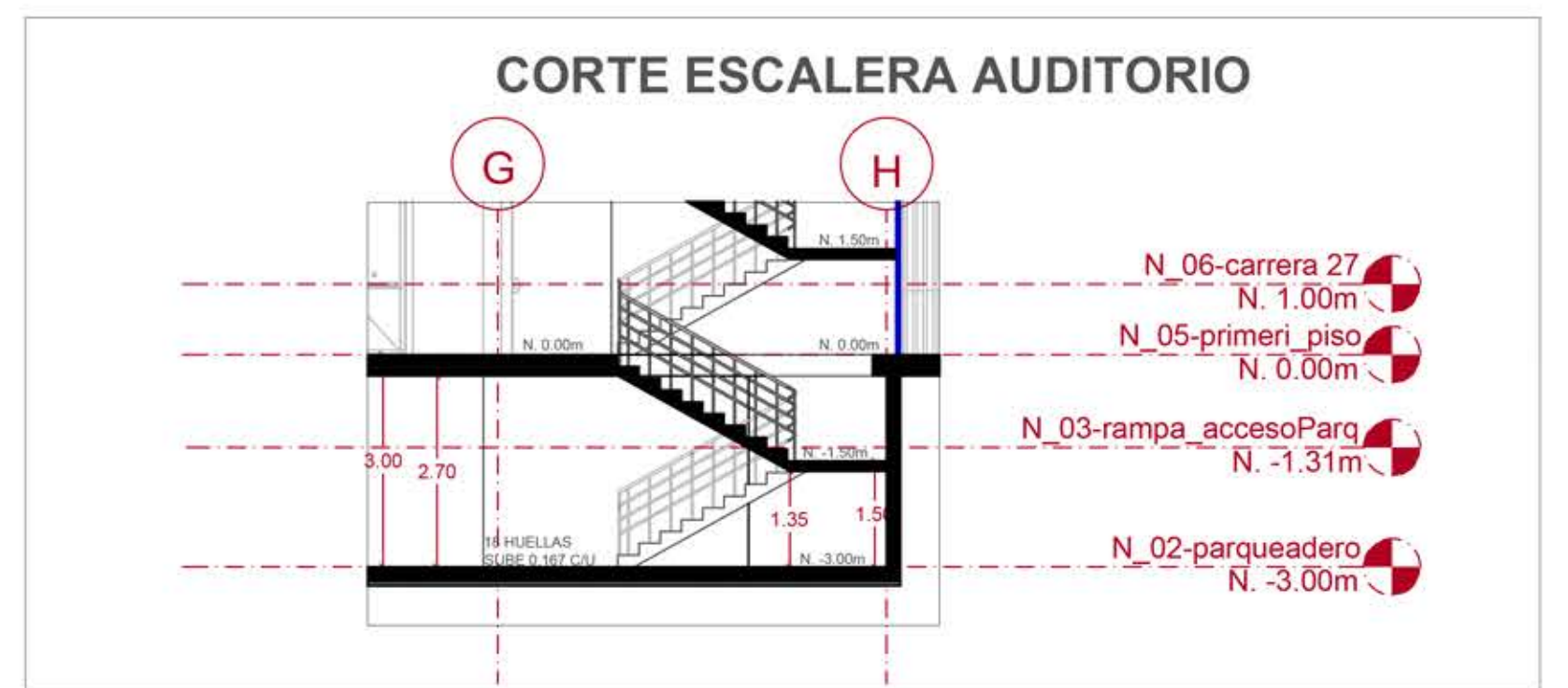
N. 05-primeri piso
N. 0.00m

N. 03-rampa_accesoParg
N. -1.31m

N. 02-parqueadero
N. -3.00m

3.00 2.70 1.35 1.5 1.0 1.25

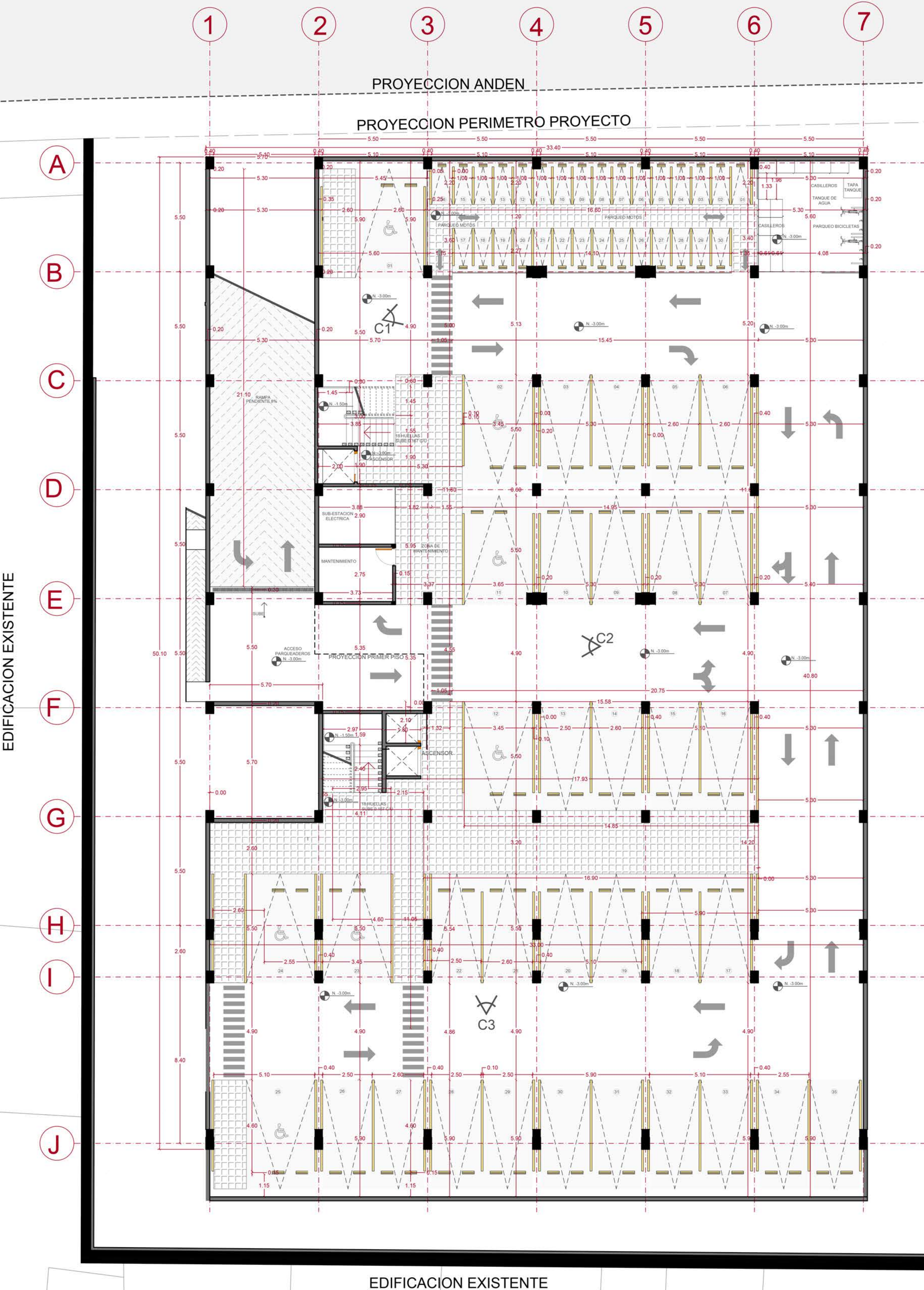
G H



PARQUE DE LOS NIÑOS

PROYECCION ANDEN

CALLE 32



EDIFICACION EXISTENTE

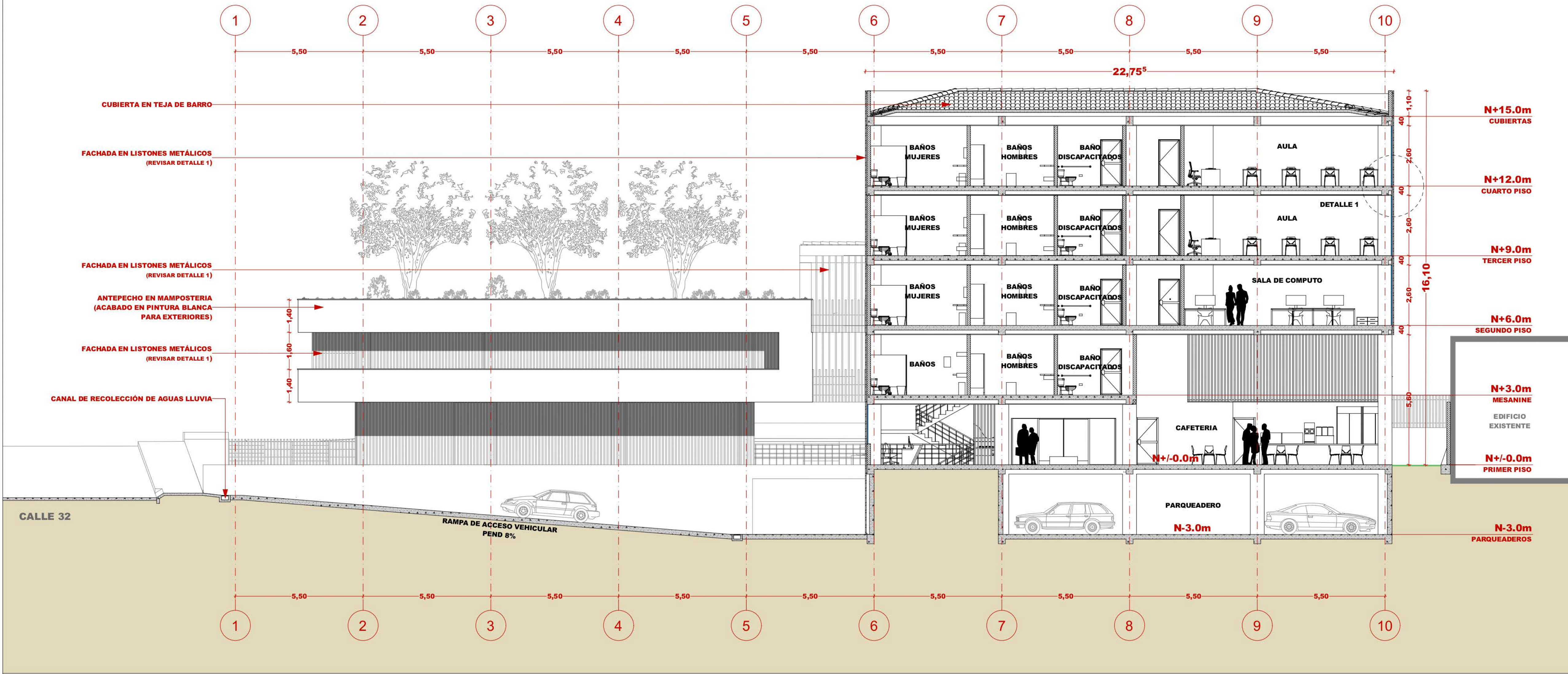
PROYECCION PERIMETRO PROYECTO

PROYECCION ANDEN

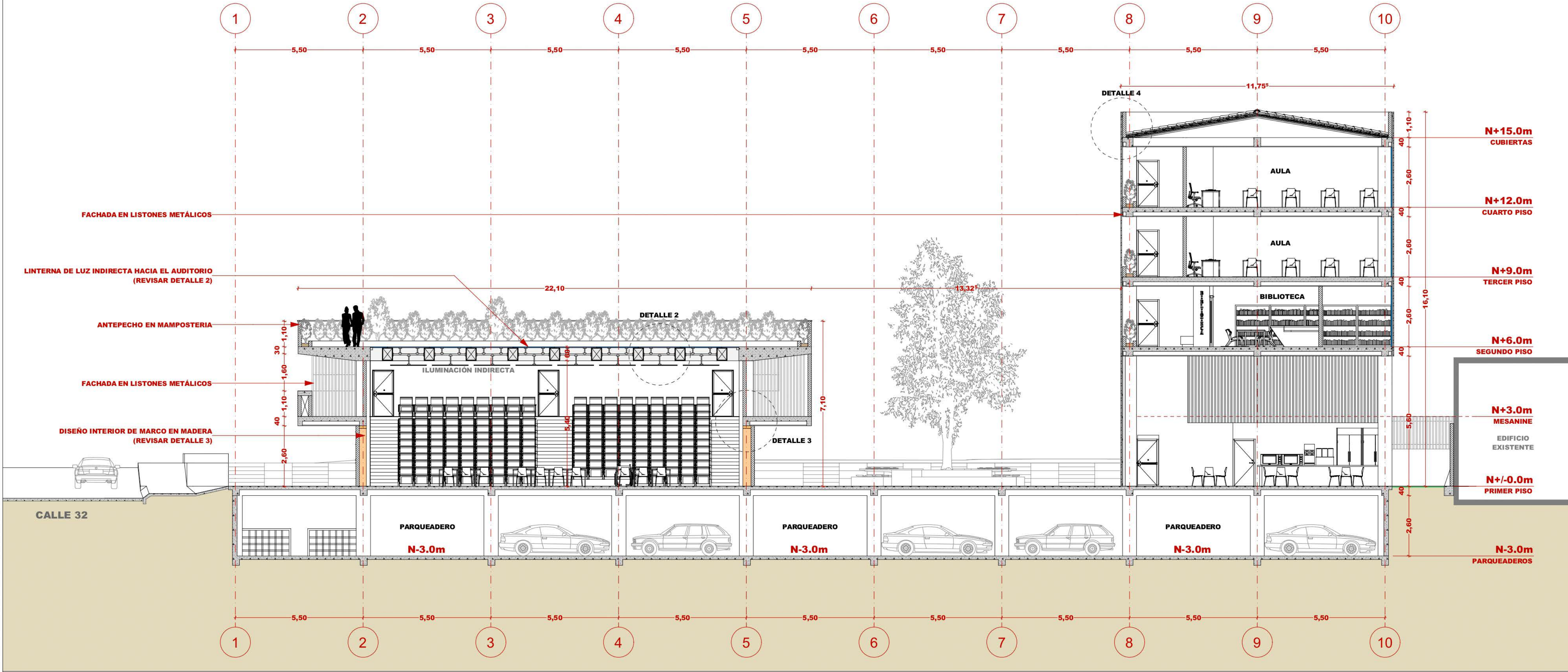
CARRERA 27



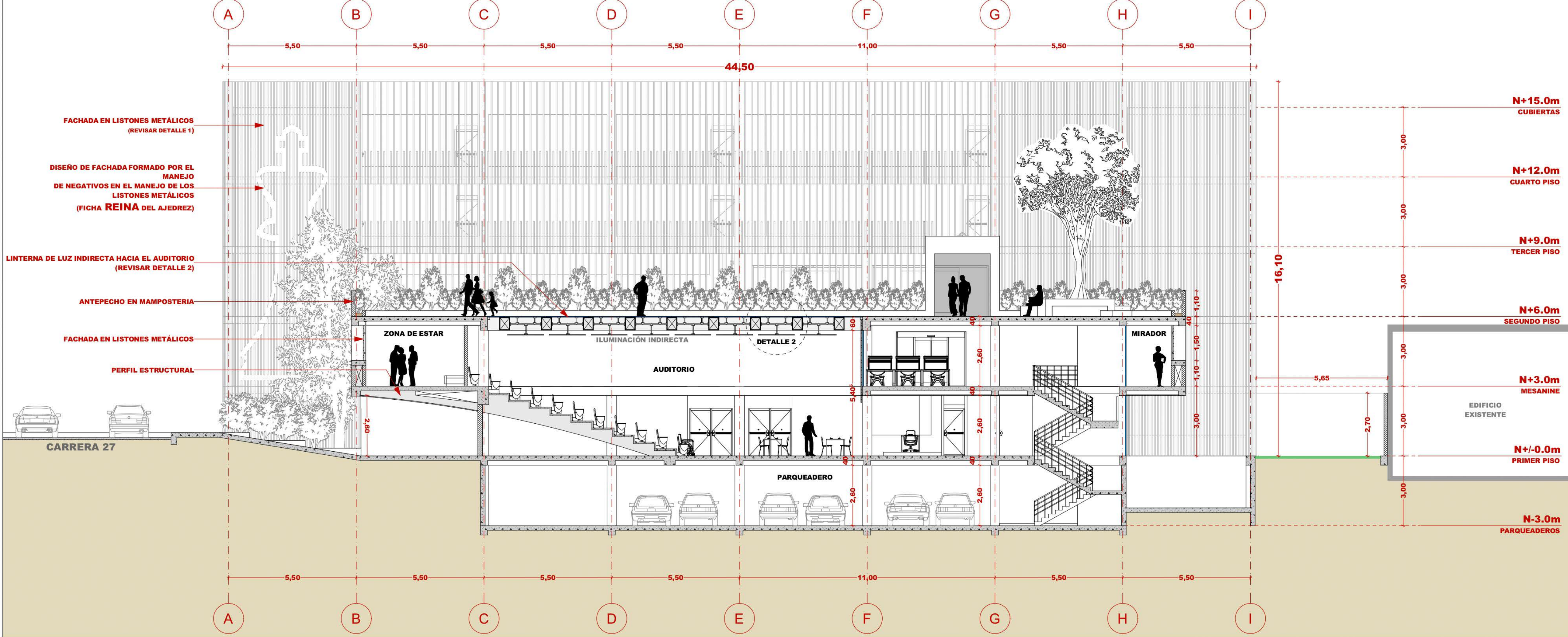
CORTE A-A ESC 1:100



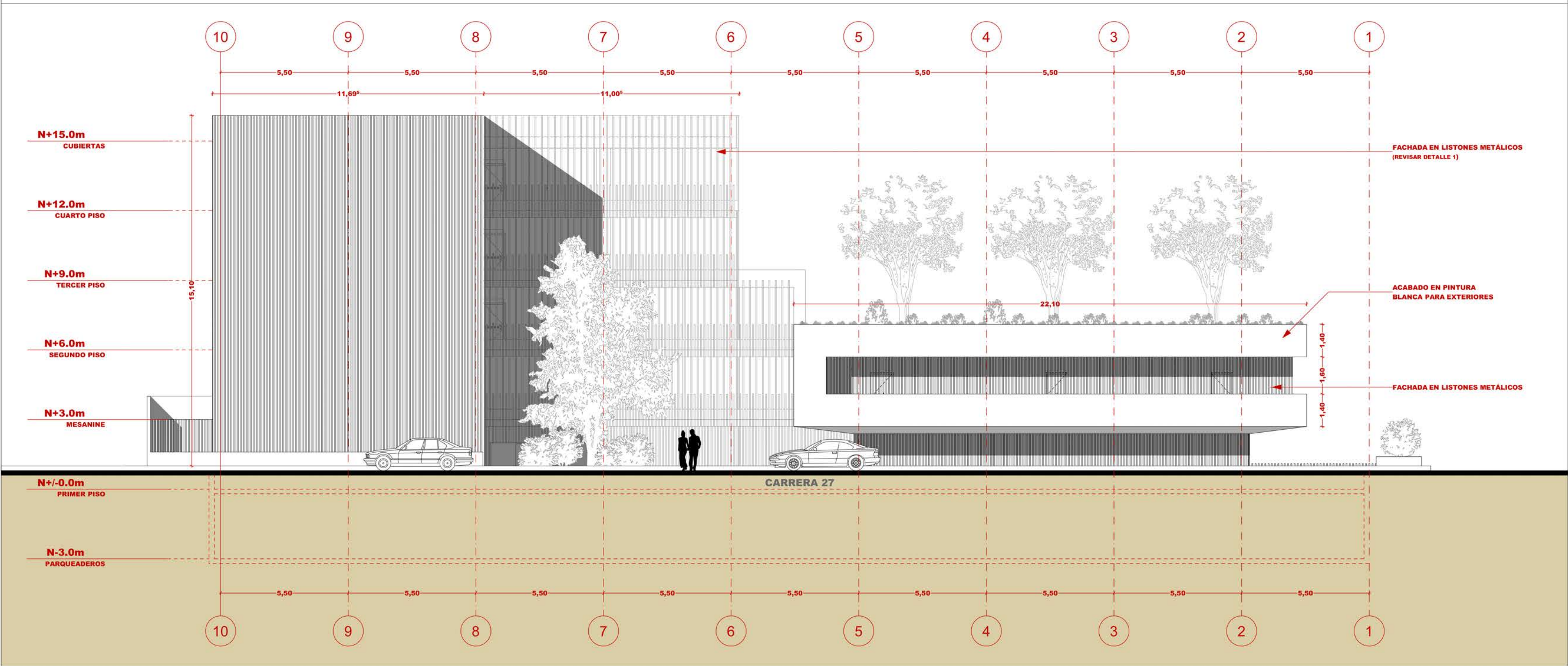
CORTE B-B ESC 1:100



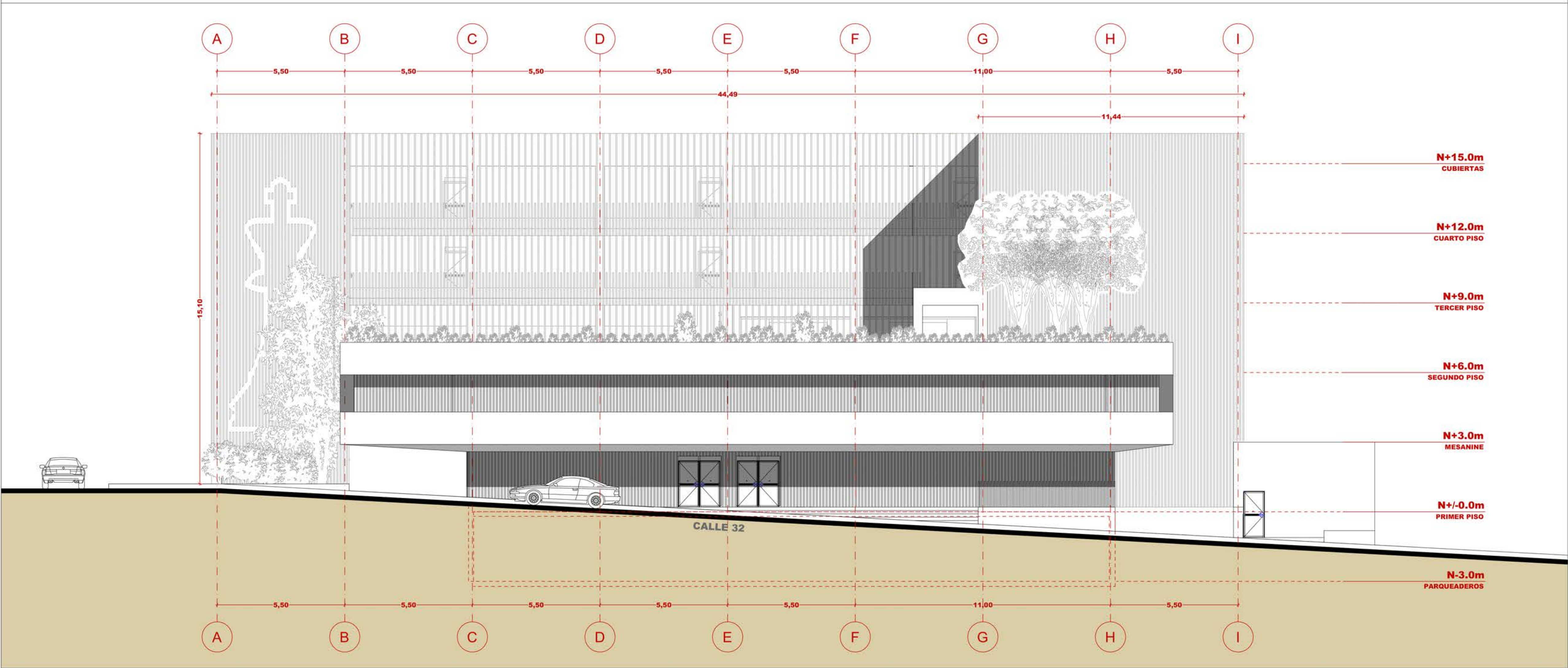
CORTE C-C ESC 1:100



FACHADA CARRERA 27 ESC 1:100



FACHADA CALLE 32 ESC 1:100



PERFIL URBANO CARRERA 27 ESC 1:200



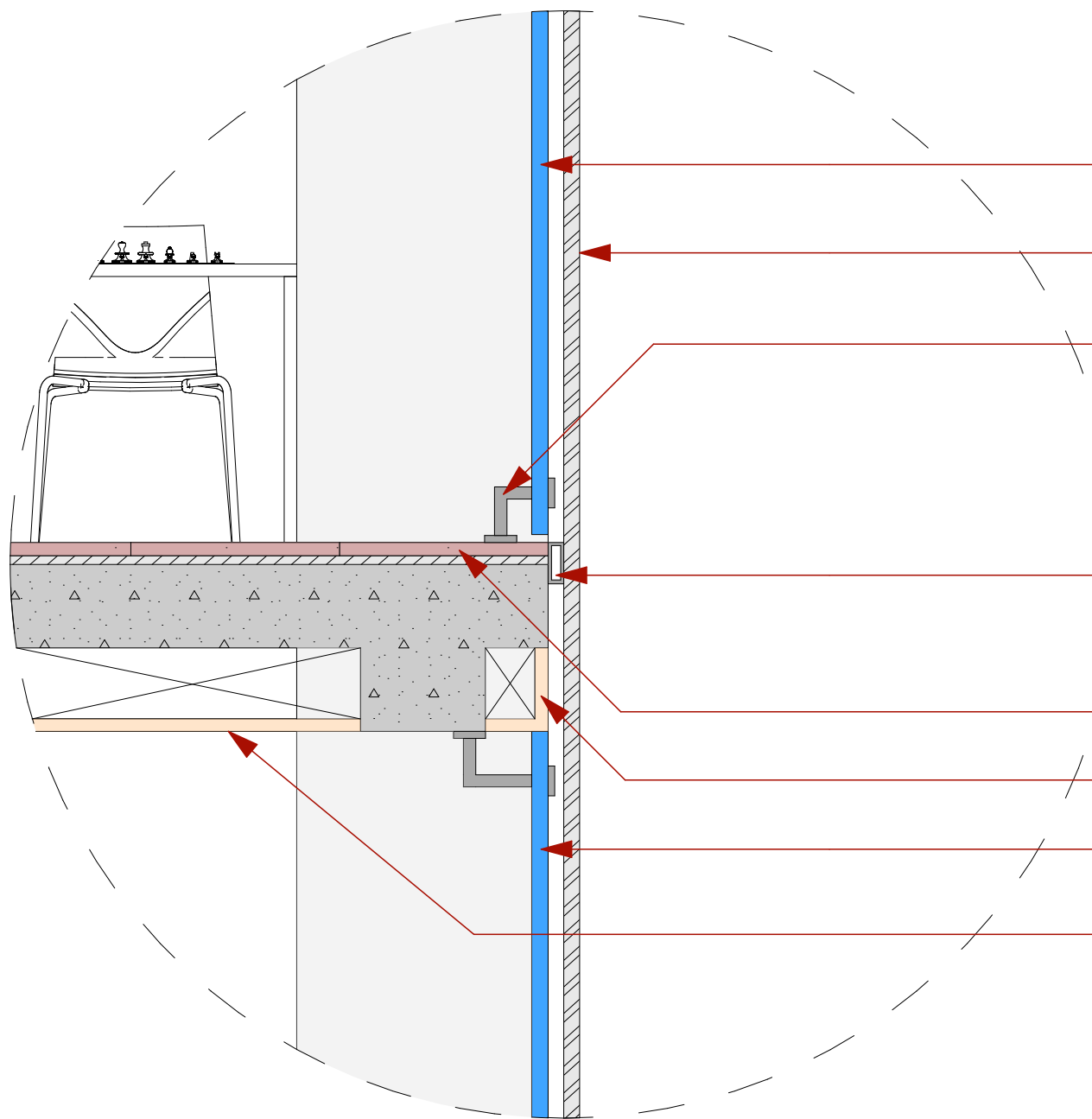
PERFIL URBANO CALLE 32 ESC 1:200



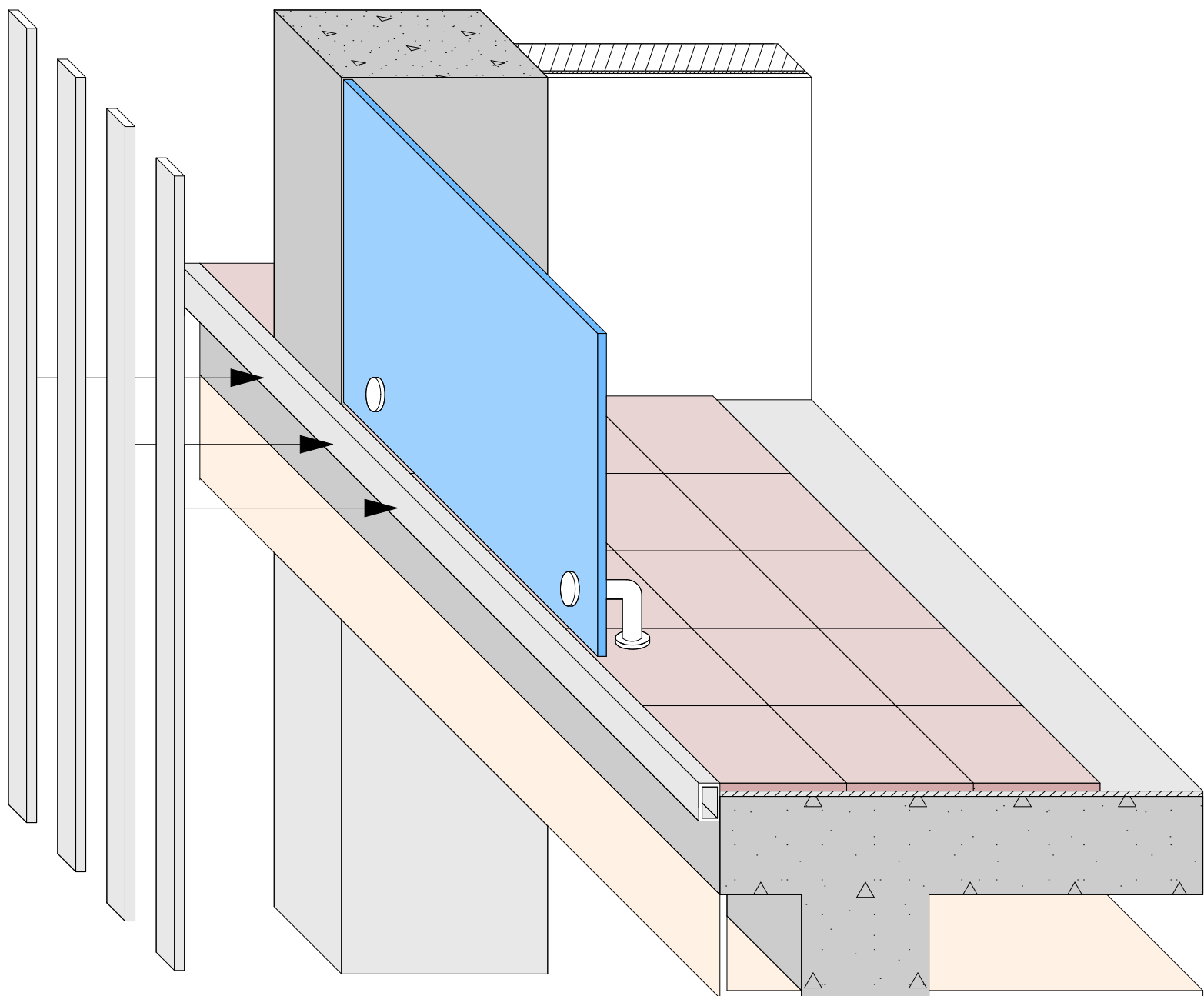
DETALLE 1 ESC 1:20

DETALLE DE PIEL DE LA FACHADA

ESTE DETALLE MUESTRA EL CORRECTO ENSAMBLE DE LOS LISTONES DE FACHADA QUE COMPONEN LA PIEL EXTERIOR DE LA EDIFICACIÓN



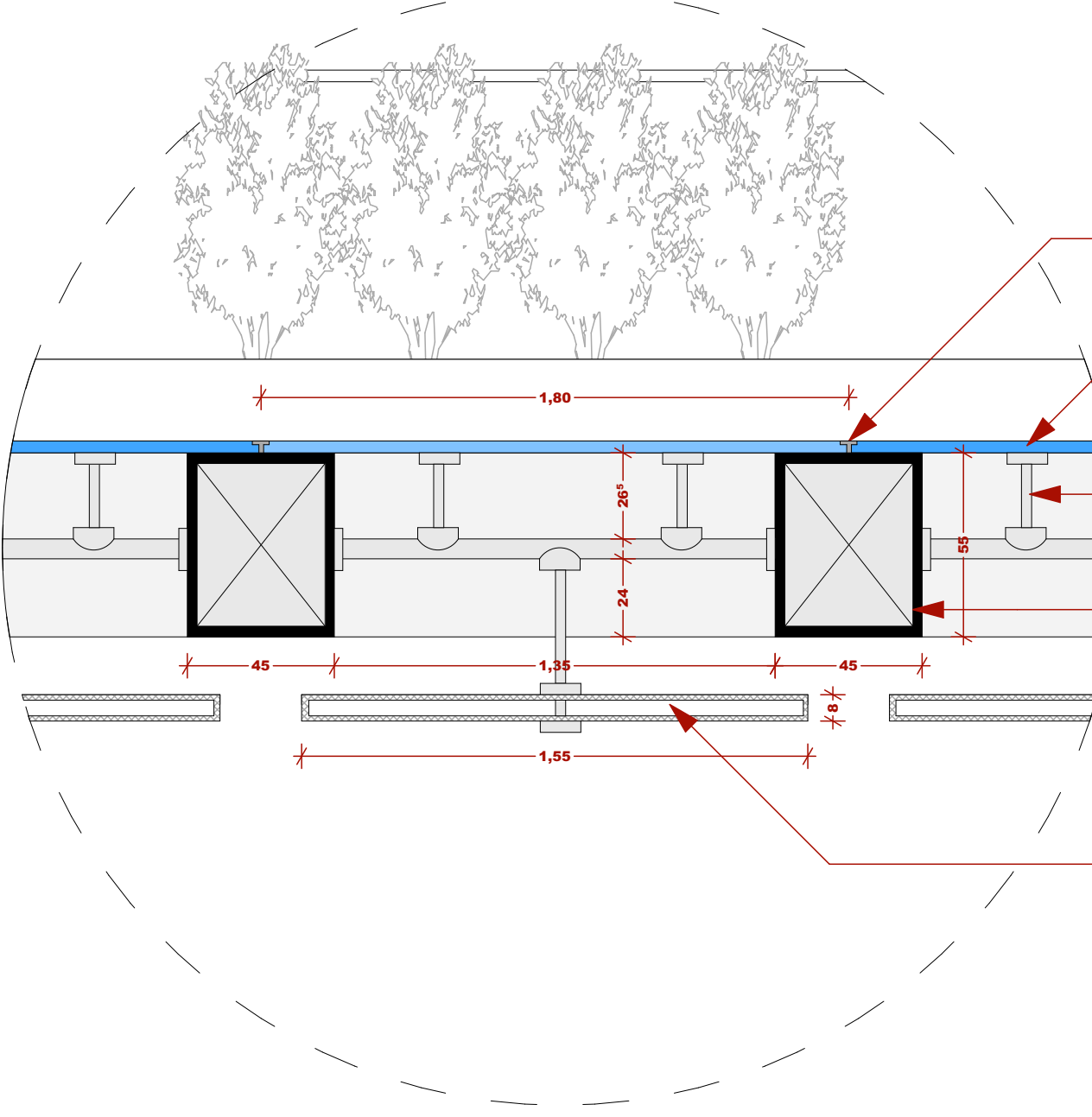
- FACHADA INTERNA EN CRISTAL
- LISTONES METÁLICOS EN FACHADA DE 0.04X0.08
- ANCLAJE EN ACERO INOXIDABLE
- PERFIL DE ANCHAJE DE LISTONES METÁLICOS A LA ESTRUCTURA DE LA EDIFICACIÓN
- ACABADO DE PISO EN PORCELANATO
- DRYWALL
- FACHADA INTERNA EN CRISTAL
- DRYWALL



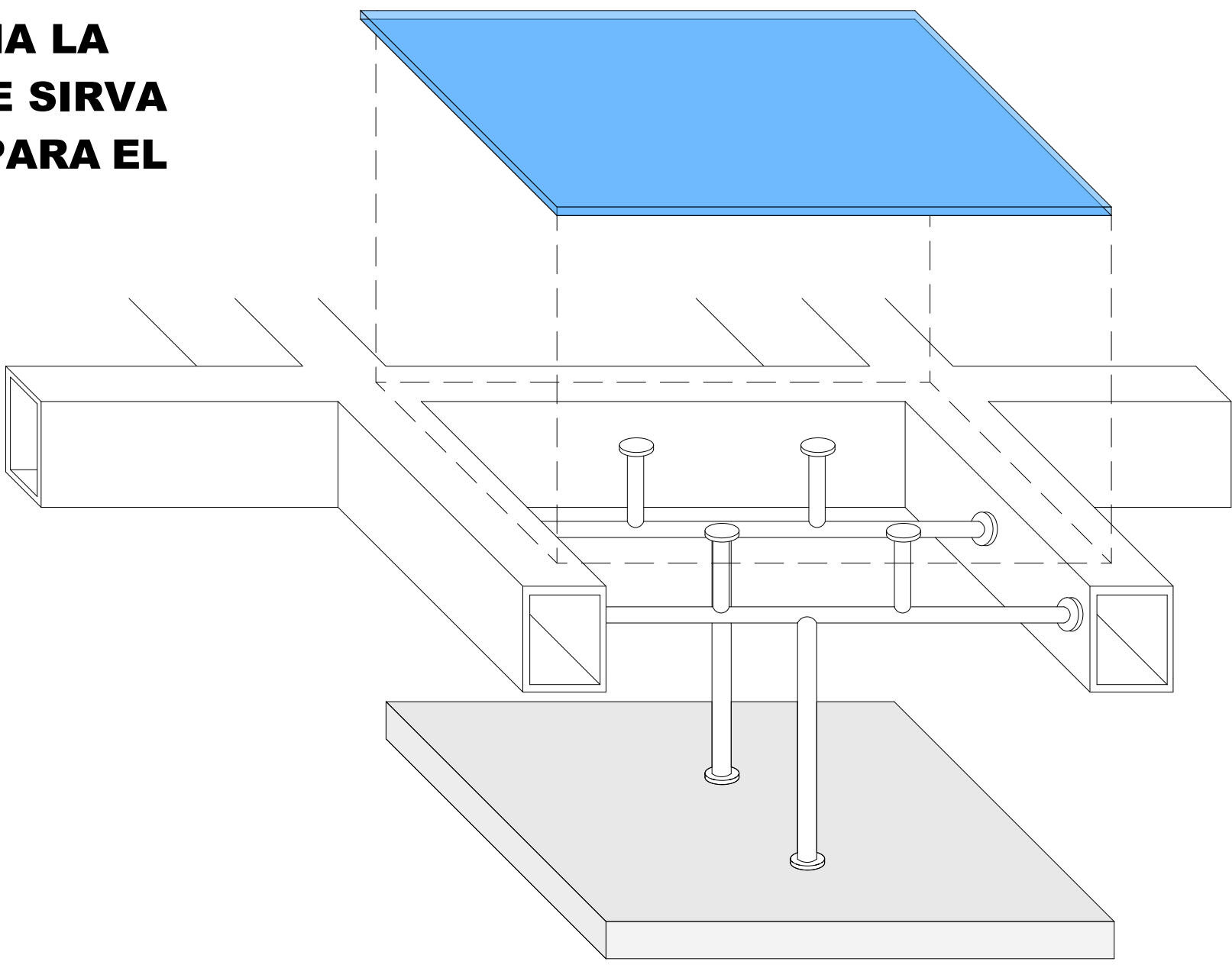
DETALLE 2 ESC 1:20

DETALLE DE CUBIERTA DE AUDITORIO

ESTE DETALLE PERTENECE A LA PLAZA AJEDREZ LA CUAL ESTA EN LA CUBIERTA DEL AUDITORIO; EN ESTA ZONA LA CUADRICULA ESTA COMPUESTA DE TAL MANERA QUE SIRVA COMO FUENTE DE ILUMINACION DE LUZ INDIRECTA PARA EL INTERIOR DEL AUDITORIO



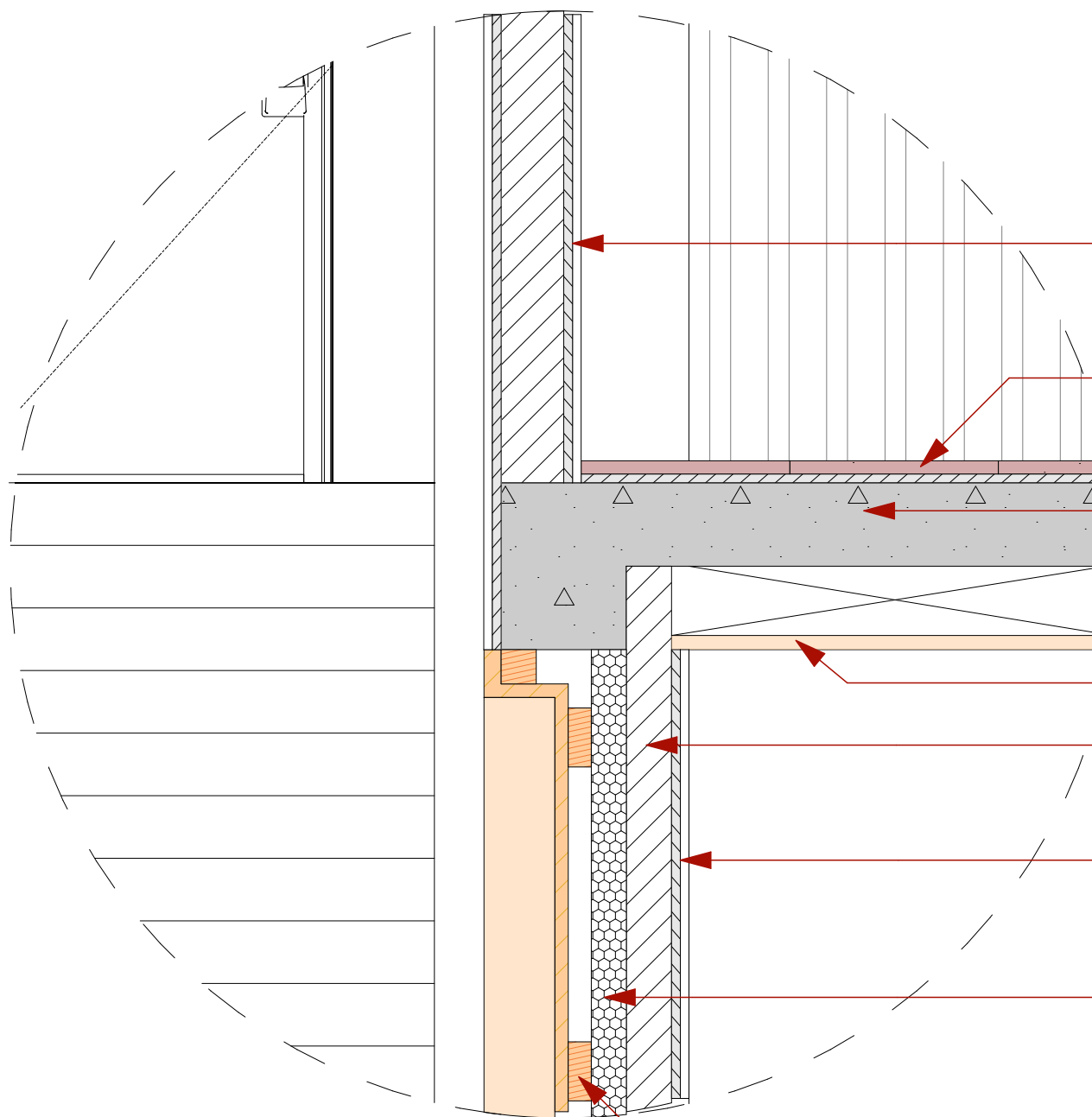
- DILATACIÓN EN PERFIL METALICO
- VIDRIO TEMPLADO TRANSITABLE OPACO
- ARBOL DE APOYO EN ACERO INOXIDABLE PARA EL VIDRIO TRANSITABLE EN TERRAZA
- VIGA EN ACERO DE 45X55
- PLAFON EN DRYWALL CON ESTRUCTURA INTERNA



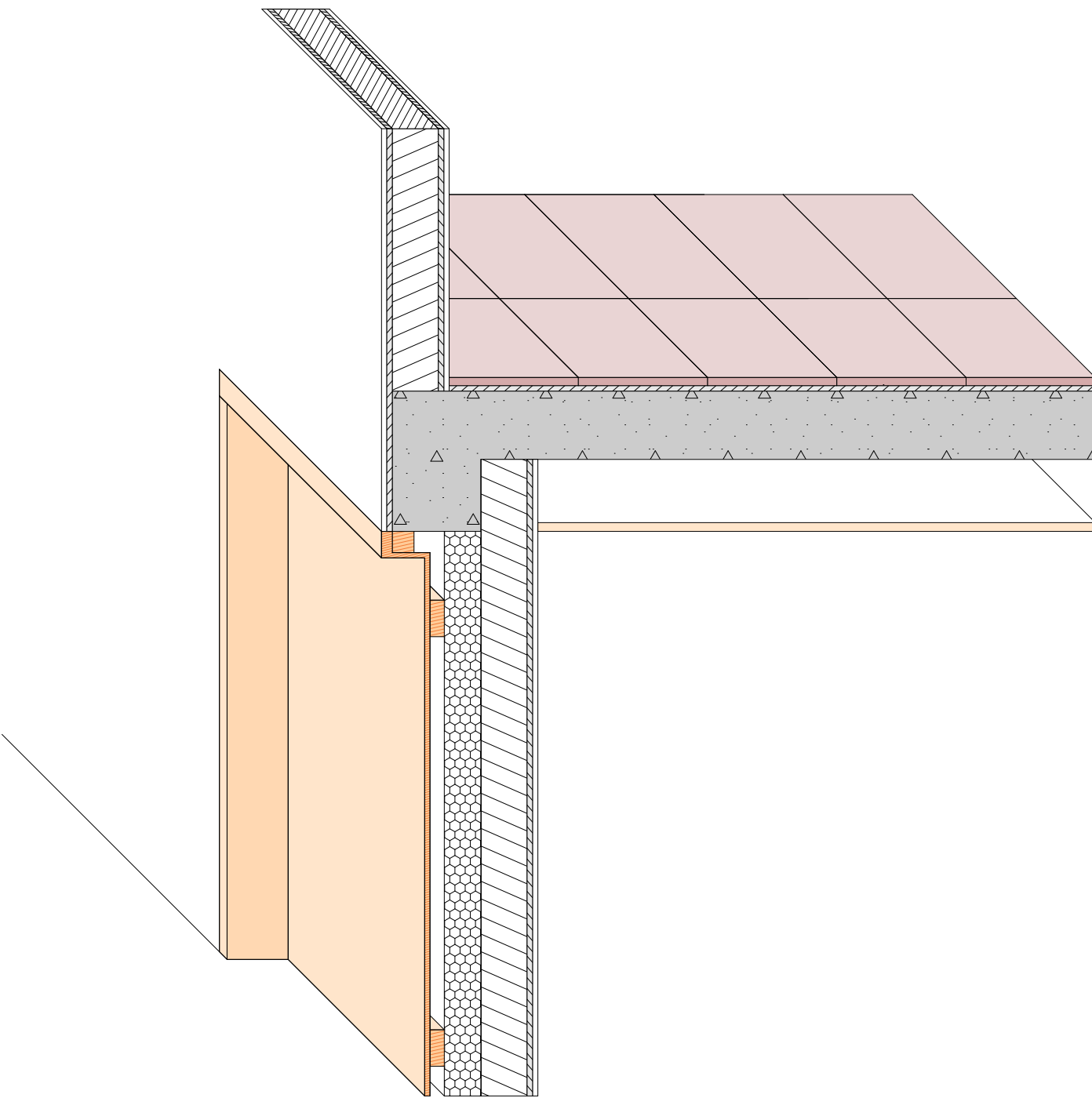
DETALLE 3 ESC 1:20

DETALLE DE SOLUCIÓN ACUSTICA EN EL AUDITORIO

ESTE DETALLE MUESTRA EL DESARROLLO DEL ACABADO INTRERNO DEL AUDITORIO EN MADERA; EL CUAL AYUDA AL MEJOR COMPORTAMIENTO ACUSTICO EN EL INTERIOR DEL ESPACIO



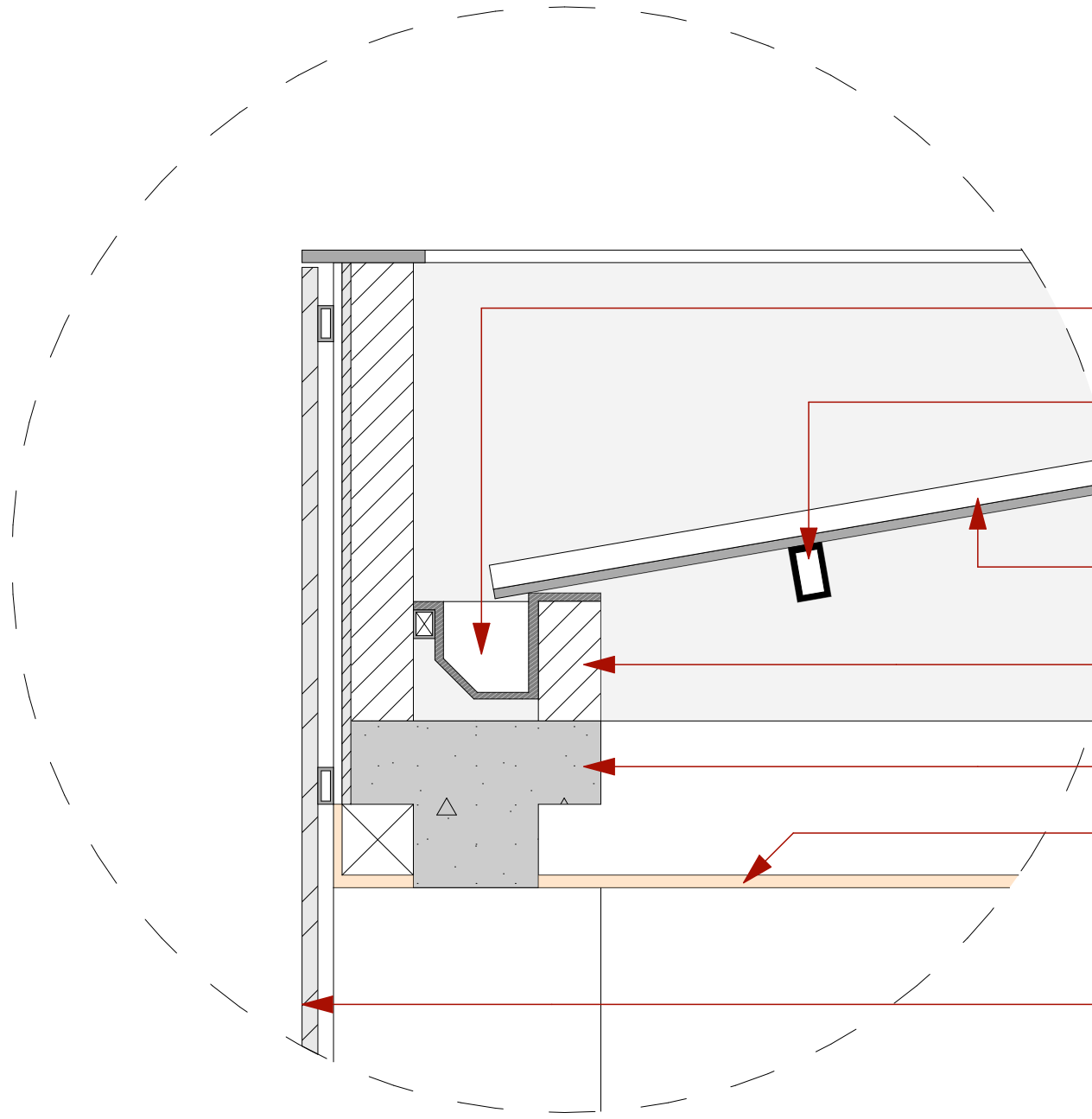
- FRISO MAS PINTURA BLANCA PARA EXTERIORES
- ACABADO DE PISO EN PORCELANATO
- PLACA EN CONCRETO REFORZADO
- CIELO RASO
- MAMPOSTERIA
- FRISO MAS PINTURA BLANCA PARA EXTERIORES
- AISLAMIENTO ACUSTICO EN ESPUMA O POLIESTILENO EXPANDIDO
- LISTON DE AMARRE DE MADERA A LA MAMPOSTERIA



DETALLE 4 ESC 1:20

DETALLE DE FRONTON DE CUBIERTA

EN ESTE DETALLE SE PUEDE VER EL MANEJO FORMAL DE LA CUBIERTA CUANDO TIENE AGUAS Y UN FRONTON EL CUAL LA OCULTA DE LOS TRANSEUNTES



- CANAL DE AGUAS LLUVIA
- CORREA METALICA DE 0.08X0.05
- TEJA
- MAMPOSTERIA
- VIGA EN CONCRETO
- CIELO RASO
- LISTONES METÁLICOS EN FACHADA DE 0.04X0.08

