



CRAiüSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



**Centro de Recursos para el Aprendizaje
y la Investigación
CRAI-USTA**

Director General
Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Director Técnico
Alexis Eduardo Barreto Montenegro

Gestor de Desarrollo Bibliográfico
Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que refleja la gestión realizada por el centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:
dirbiblio@ustabuca.edu.co
(57) 6985858 Ext.: 6324 - 6340
Carrera 18 No. 9-27 Comuneros
Universidad Santo Tomás
Campus Bucaramanga



Boletín Informativo

No. 57

Marzo

Publicación Mensual

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Editorial

El presente boletín hace parte de una serie mensual donde se muestran la gestión, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y demás recursos o herramientas que son de interés para toda la comunidad. En esta edición se realizó el lanzamiento de un nuevo espacio para la reflexión y lectura de poesía, recibimos nuevos talentos para conformar el equipo CRAI-USTA, nuevas exposiciones, y programación cultural, entre otras actividades. Por otra parte, continuamos con los datos curiosos de la cultura Guane e información importante para todos nuestros usuarios y comunidad en general.

GESTIÓN DE SERVICIOS

Talento Humano

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA brinda una sincera bienvenida a Juan David Masson Alvear quien a partir de este mes inicia labores como Referencista y estará encargado de la sala de lectura en la sede de Bucaramanga.

Igualmente recibimos con agrado a Claribel Contreras Maestre quien se desempeñará como Referencista encargada de la sala de lectura del primer piso, colección de Ciencias Aplicadas y de la Salud en la sede de Floridablanca.



Tomadas de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

INFORMACIÓN IMPORTANTE

El jueves 28 de marzo se recibió la visita de funcionarias del Laboratorio de Arqueología del Instituto Colombiano de Antropología e Historia-ICANH, con el fin de verificar las condiciones de almacenamiento físicas, ambientales, de seguridad y de acceso al público, que como tenedor de piezas arqueológicas se deben cumplir. Este seguimiento fue llevado a cabo por Patricia Ramírez Nieto, Restauradora y Ángela Escobar Lora, Antropóloga del Grupo de Patrimonio del Instituto. Como resultado se obtuvieron algunas recomendaciones de mejora, y una felicitación por el buen estado de la colección



Tertulia Poética : Desencuentros

Tertulia Poética : Desencuentros es un nuevo espacio para la lectura, la reflexión y el disfrute de la poesía. Durante este mes de marzo y todos los miércoles el CRAI-USTA ofrecerá estos encuentros que se llevará a cabo en la sala de lectura del tercer piso a las 3:00 p.m. .

Todas la sesiones serán dirigidos por la escritora y docente Beatriz Vanegas Athías quien nos comparte las siguientes reflexiones acerca de la poesía:

“La poesía estimula más al cerebro que las imágenes, ya que se enfrenta con conceptos que no existen y que los entiende como rarezas. La lectura de la poesía activa simultáneamente las parte frontal del cerebro y el hipocampo, para procesar el significado de los versos”.

Anímate y participa de estos desencuentros. *Inscripciones al correo lectoescrituracrai@ustabuca.edu.co o al PBX 6985858 ext 6340-6325*

Tertulia Poética Desencuentros
Lee poesía y aprecia la vida con los ojos del arte

Todos los **miércoles 3:00 p.m.**
Tercer piso, CRAI
Campus Floridablanca

Cupo máximo:
20 miembros

Inscríbete en:
lectoescrituracrai@ustabuca.edu.co
Tel: (+57 7) 698 5858 Exts.: 6325 - 6331

CRONOGRAMA	
Marzo:	Poesía colombiana
Abril:	Poesía latinoamericana
Mayo:	Poesía española
Junio:	Poesía estadounidense
Julio:	Poesía de los nobeles

Dirigido a estudiantes, docentes, personal administrativo
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS

Comités de bibliotecas UNIRED

Durante el día 06 de marzo de 2019 el CRAI-USTA participó en la reunión del comité de bibliotecas UNIRED que se realizó en la Universidad Pontificia Bolivariana, en esta ocasión directivos de las diferentes bibliotecas asociadas expusieron sobre los indicadores de gestión, seguido de algunos compromisos y conclusiones de esta importante jornada. Además, durante la jornada se definieron los temas, lugar y fecha de las próximas capacitaciones para los auxiliares de las diferentes bibliotecas.

Finalmente recordar que para las instituciones regionales se dispuso de conexión a través de UNIRED On Line para su participación.



DESARROLLO DE LA CULTURA

Café Creativo: “Soy de agua”, una reflexión en el marco del Día Internacional del Agua

El 22 de marzo de 2019 el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA realizó el 2do café Creativo del semestre titulado “Soy de Agua”. El encuentro, dirigido por Yusara Contreras, docente de la Facultad de Química Ambiental, reunió a estudiantes, docentes, personal administrativo e invitados externos.

En este Café Creativo se reflexionó en torno a la importancia del agua, al cuidado y protección de este recurso vital y al papel que desempeñamos todas las personas. Toda una reflexión en el marco del día internacional del agua.

Datos de la Cultura Guane ¿Sabías que?

“Los Guane o Guates, como los otros clanes del sur del Chicamocha en el departamento de Santander, entraron en extinción rápidamente debido al contagio de viruela y “cámara” traída por españoles en 1551 a su llegada durante la bonanza aurífera del Río de Oro”

Tomado de Los Guane : El pueblo de la Cingla . Arenas Emilio. Universidad Santo Tomás. 2004

Imágenes tomadas de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



Finalistas Concurso Salvemos la palabra 2019

El día 14 de Marzo en el CRAI-USTA se llevó a cabo la segunda ronda clasificatoria para el Concurso de Ortografía : Salvemos la palabra en su versión 2019.

En esta ocasión estudiantes, docentes, y personal administrativos se enfrentaron a una serie de 25 preguntas, en las cuales se quería medir conocimiento en la sintaxis, además de principios ortográficos y gramaticales.

Los participantes con mayor puntaje concursarán el día 4 de abril en el marco de la Semana de la Lengua en la gran final.

Cabe recordar que el objetivo del Concurso es fomentar el interés por el cuidado de la lengua y en especial, de la comunicación escrita rescatando principios ortográficos y gramaticales

A continuación los participantes que clasificaron, a ellos les deseamos suerte en la final.



Tomadas de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Nombre	Apellido(s)	Puntaje Semifinal
Sandro Alberto	Díaz Boada	4,17
Edwin Alfonso	Suárez Calvo	4,17
Karen Yired	Bárcenas Otero	3,89
Leslie Guadalupe	García Hernández	3,61
Jhon Jairo	Navarro Quiroga	3,61
Deisy Carolina	Sánchez Castro	3,61

Video Concierto MUSE

Como ya es habitual, el primer jueves de cada mes el CRAI-USTA proyecta videoconciertos de artistas, grupos y bandas de intereses musicales no masivos.

El videoconcierto es un pretexto para propiciar diálogos que contribuyan a la convivencia en la diferencia; a la formación de opiniones y criterios en los estudiantes, a formar relaciones de aprendizaje entre personas de diferentes edades.

Durante el jueves 7 de marzo se proyectó el concierto de MUSE LIVE in JAPAN 2013, donde estudiantes, docentes y personal administrativos disfrutaron de este espacio.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Imágenes tomadas de: www.filmaffinity.com



Cineclub Meridiano presenta: Mujeres del Siglo XX

Durante el mes de marzo el CRAI-USTA abrió las proyecciones del CineClub meridiano con el ciclo Historias de mujeres.

El CineClub Meridiano, es una actividad que fomenta e incentiva el aprecio por el séptimo arte, demostrando la cotidianidad de las personas, culturas y comunidades. La proyección de las películas se hace en el Campus de Bucaramanga los días miércoles a las 12:15 p.m., y en el Campus de Floridablanca los días jueves a las 12:15 p.m.

Durante este mes se proyectaron: Violette, Ida, Mujeres del Siglo XX, y finalmente La ladrona de libros

Exposición: Encuentros al Agua

El día 06 de Marzo se podrá visitar la serie fotográfica **"Encuentros al Agua"** en la sala de exposiciones del CRAI-USTA en Floridablanca.

En esta muestra, la fotógrafa narra su relación con los ecosistemas anfibios, las comunidades que los habitan y la necesidad de contar lo que allí acontece. Todo esto surge en la cotidianidad en la ciénaga de Zapayán a orillas de Bomba (corregimiento del municipio de Pedraza, Magdalena).

El enfoque de esta periodista fue recorrer las zonas rurales del departamento del Magdalena, exponer la cara positiva y visibilizar elementos como las tradiciones, puntos de encuentro, personajes emblemáticos, oficios y dinámicas en los distintos cuerpos de agua.

Para más información de esta exposición al correo culturacrai@ustabuca.edu.co o al PBX 6985858 ext 6340-6325

Encuentros al Agua

Inauguración
06
de marzo

Cierre
03
de abril

Lugar: Sala de Exposiciones del CRAI - Campus Floridablanca

Exposición Fotográfica



Linda Esperanza Aragón

Comunicadora social y periodista, nacida en Barranquilla y graduada por la Universidad Autónoma del Caribe. Es también especialista en Gerencia de la Comunicación para el Desarrollo Social. Ha colaborado con las revistas Arcadia, Semana Rural (Proyecto de la revista Semana), Hayo Magazine, Canal Cultura y Pluma Caribe. Es cofundadora de la Revista PalaBrotas y conductora de MagdaleNarra, proyecto que busca visibilizar al Magdalena rural mediante fotografías, relatos y exposiciones circulares.

Fue ganadora del concurso fotográfico "El Caribe detrás del lente", por el departamento de Magdalena, impulsado por El Heraldo (2016). También participó en la convocatoria fotográfica de la exposición colectiva Mirada macondiana, promovida por la Alianza Francesa de Barranquilla (2017) y fue parte del Proyecto Triángulo de Oro del Río Magdalena, iniciativa del Museo del Caribe.

En esta muestra titulada Encuentros al agua, la fotógrafa narra las relaciones vitales de los habitantes del corregimiento de Bomba, Magdalena, con el ecosistema de la Ciénaga de Zapayán: "Mi relación con el agua está desde la infancia, la cual viví en una población magdalense llamada Bomba (corregimiento de Pedraza). Me convertí en una niña con ojos anfibios, mirada que todavía conserva y exteriorizo por medio de la imagen fija. Ahora, acojo en mi vida la fotografía como una herramienta para narrar aquello que los medios tradicionales consideran trivial. A través de ella es posible visibilizar a comunidades lejanas, ignoradas y ocultas. Narro mediante el lente a las comunidades, porque de esta manera es viable hacer cercano lo lejano. Por eso, la fotografía seguirá siendo una herramienta que puedo entrelazar con la comunicación para el desarrollo social".



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705



**Centro de Recursos
para el Aprendizaje y la Investigación
CRAI**

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

FORMACIÓN DE USUARIOS

Primer Webinar de Entrenamiento - Consorcio Nacional

La Universidad Santo Tomás ha entrado a ser parte del Consorcio Nacional de Colombia, a través del cual se tiene acceso a contenidos de alta calidad de cinco de las más relevantes Bases de Datos a nivel mundial.

El 1 de marzo de 8 a .m. a 1 p.m. se realizó el primer webinar de entrenamiento “Capacitación para el uso efectivo de los recursos incluidos en el Consorcio Nacional de Colombia para el acceso a bases de datos internacionales de alta calidad”.

Conferencistas: Elsevier, Springer, Taylor&Francis, Oxford y Sage.

ELSEVIER

 SpringerLink

**SPRINGER
NATURE**

 Taylor & Francis Group

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

 **SAGE journals**



The banner features logos for **consortia**, **Consorcio Colombia**, and **ASCUN** (Asociación Colombiana de Universidades). Below these, a row of five blue boxes contains the following text: **La educación es de todos** (with the Colombian coat of arms), **Mineducación**, **El conocimiento es de todos** (with the Colombian coat of arms), and **Colciencias**. The main text of the banner reads: **Webinar: Entrenamiento para el uso efectivo de los recursos del Consorcio Colombia 2019**.

Imágenes tomadas de: <https://ascun.org.co>

Nota: dando clic en las imágenes podrá consultar las grabaciones del Webinar

MOOC de normas APA

El día 5 de marzo el CRAI-USTA dio inicio al MOOC de normas APA.

Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor. El MOOC tiene una duración de cuatro semanas, y contó con la participación de estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad Santo Tomás, así como de otras instituciones.

Este MOOC se oferta mensualmente, es completamente virtual y certificado por la Universidad Santo Tomás. Inscripciones en:

<https://inscripcioneventos.usta.edu.co/index.php>



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

MOOC Búsqueda, acceso y evaluación de la información

Durante el mes de Marzo se dio inicio al MOOC de Búsqueda, acceso y evaluación de la información, esto con el fin de fomentar y fortalecer habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información.

Importante recordar que el CRAI-USTA oferta mensualmente este MOOC. Si no lograste inscribirte en este mes, ¡no te preocupes! ya están abiertas las inscripciones para el próximo mes de Abril. Este MOOC es completamente virtual y certificado por la Universidad Santo Tomás.

Inscripciones en:

<https://inscripcioneventos.usta.edu.co/index.php>



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

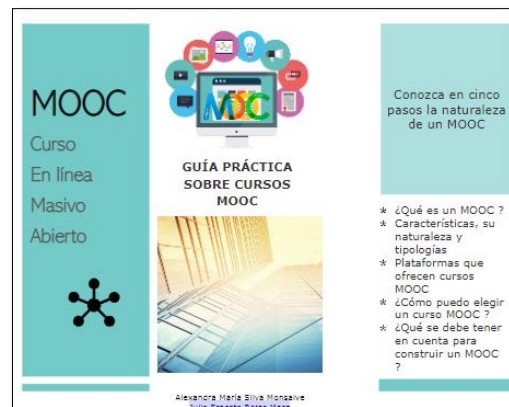
Taller : ¿Qué es un MOOC y para qué sirve?

El día 27 de marzo el CRAI-USTA recibió un taller virtual dirigido por los docentes Alexandra María Silva y Julio Ernesto Rojas Mesa del CRAI-USTA Bogotá sobre ¿Qué es un MOOC y para qué sirve? además de las experiencias exitosas de cursos MOOC ofertados por el CRAI-USTA Bucaramanga.

En este taller se abordaron los siguientes temas:

- *¿Qué es un MOOC ?
- *Características, su naturaleza y tipologías,
- *Plataformas que ofrecen cursos MOOC.
- *¿Cómo puedo elegir un curso MOOC ?

Para acceder al documento del taller en el siguiente enlace: <http://hdl.handle.net/11634/14781>



Tomada de: <https://repository.usta.edu.co/>

DESARROLLO DE COLECCIONES



Depuración y normalización de revistas en el sistema ALEPH.

Durante el mes de marzo el CRAI-USTA, junto con el personal bibliotecario iniciaron el proceso de depuración de revistas y normalización de los registros en el sistema ALEPH.

En este proceso se asigna: clave de autor, códigos de barras, banda magnética y cuando estas revistas están empastadas se le asigna un rotulo externo.

Igualmente, se capacitó a los aprendices SENA y algunos colaboradores del CRAI-USTA para que realicen su rotulación. En esta revisión se ha podido descartar aproximadamente 627 ejemplares de revistas en total.

PROYECCIÓN SOCIAL



Asentamiento Asohelechales

Como ya es habitual, durante el mes de marzo el CRAI-USTA junto con estudiantes, docentes, y el Centro de Evangelización Universitaria preparó una jornada en el Asentamiento Humano Asohelechales. En esta jornada niños, jóvenes y adultos compartieron de actividades lúdicas, recreativas y espirituales entre las que se destacan:

Lectura del cuento mí valiente soldadito, la elaboración de casas con palitos de helado,, rifas, juegos, pintura recreativa, y de un compartir.

CUMPLEAÑOS



El CRAI-USTA festeja el don de la vida. Es por eso que en este mes de marzo felicita a aquellos colaboradores que cumplieron años.

Fabian Enrique Ospino Bueno : 12 de marzo
Myriam Bohorquez Herrera : 28 de marzo

Para ellos un feliz día y buenos deseos de parte de todo el equipo CRAI.



REDES SOCIALES

Síguenos en nuestras redes sociales y medios de contacto, aparecemos como:

@CRAIUSTABga

@CRAIUSTABuca

323 577 7335



@craiustabga

CRAI USTA
Bucaramanga