

Formato 3 FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Validación cuestionario de encuesta/entrevista (se adjunta instrumento)

Investigación: Saberes locales, narrativa transmedia y pensamiento crítico: una propuesta pedagógica para su integración en el currículo escolar de una institución pública en Bogotá

¿Cómo fortalecer la integración de los saberes locales y la memoria cultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de la narrativa transmedia y el pensamiento crítico, en estudiantes de grado noveno (ciclo 4) de aula regular y de educación para adultos (ciclo 6) del Colegio Integrada La Candelaria IED?

Objetivo General: Fortalecer la integración de los saberes locales y la memoria cultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de herramientas narrativas transmedia y el pensamiento crítico, en estudiantes de grado noveno (ciclo 4) de aula regular y de educación para adultos (ciclo 6) del Colegio Integrada La Candelaria IED.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar las prácticas educativas institucionales relacionadas con la integración de los saberes locales y la memoria cultural en el currículo, identificando sus fortalezas y debilidades.
2. Diseñar una propuesta pedagógica que promueva la integración de la memoria cultural y los saberes locales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir del uso de narrativas transmedia y enfoques de pedagogía crítica.
3. Socializar la propuesta pedagógica con actores de la comunidad educativa para recoger percepciones, sugerencias y recomendaciones que orienten su implementación y pertinencia.

Muestra sujeta de estudio: El siguiente instrumento se aplicará a 28 estudiantes de grado noveno y 18 estudiantes de ciclo 6 de educación para adultos en la estrategia Manzanas del Cuidado.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO

Conocer pensamientos, sentimientos y percepciones de los estudiantes sobre la cultura local, las tradiciones de su comunidad y cómo les gustaría aprender sobre ellas en la escuela, incluyendo el uso de herramientas digitales y el pensamiento crítico.

Ítem	CRITERIOS PARA EVALUAR										Observaciones
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que se pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	OBSERVACION
1	x		x		x		x		x		
2	x		x		x		x		x		
3	x		x		x		x		x		
4	x		x		x		x		x		

5	x		x		x		x		x		
6	x		x		x		x		x		
7	x		x		x		x		x		
8	x		x		x		x		x		
9	x		x		x		x		x		
10	x		x		x		x		x		
11	x		x		x		x		x		
12											
13											
ASPECTOS GENERALES							SI	NO	OBSERVACION		
El instrumento contiene las opciones claras y precisas para responder el cuestionario.											
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación											
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial.											
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta sugiera los ítems a añadir.											
VALIDEZ											
APLICABLE							NO APLICABLE				
OBSERVACIONES											
NOTA:											

ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES AULA REGULAR – GRADO NOVENO

Estimado(a) estudiante, reciba un cordial saludo.

Le extendemos una invitación a participar en una investigación académica que tiene como propósito fortalecer la identidad cultural y el pensamiento crítico en el contexto escolar, a partir del reconocimiento de los saberes locales y las memorias de nuestra comunidad. Para ello, es fundamental contar con su participación mediante el diligenciamiento de la presente encuesta.

Le solicitamos responder con sinceridad, ya que no existen respuestas correctas o incorrectas. La información recopilada será utilizada exclusivamente con fines académicos y se garantizará en todo momento la confidencialidad de sus respuestas.

"La información que proporciones en este formulario será utilizada exclusivamente para fines de investigación académica. Al participar, aceptas que tus respuestas sean analizadas de forma anónima y confidencial. Tus datos se mantendrán protegidos y solo serán accesibles para el equipo de investigación. No se compartirá información personal identificable con terceros. Tu participación es voluntaria y puedes retirarte en cualquier momento sin consecuencias. Al completar y enviar este formulario, das tu consentimiento informado para el uso de tus respuestas en este estudio"

Datos de identificación:

Edad: _____
Curso o ciclo: _____
Sexo:
a. Femenino ☐
b. Masculino ☐
c. Otro ☐
d. Prefiero no decirlo ☐

Fecha de diligenciamiento:

Preguntas:

- Lea atentamente cada pregunta antes de responder.
- Se especifica el tipo de pregunta (selección única, selección múltiple, escala de valoración, entre otros).

1. ¿En la Institución Educativa se aprende sobre la cultura, historia y tradiciones de las localidades San Cristóbal, Candelaria o Santa Fe? (*Selección múltiple con única respuesta*)

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

2. ¿Las actividades que se organizan en la Institución Educativa sobre la historia y la cultura de la localidad te generan interés y motivación? (*Selección única*)

- a. Sí
- b. No

¿Por qué? _____

3. ¿Te gustaría aprender más sobre la cultura, valores, costumbres y tradiciones de las localidades San Cristóbal, Candelaria o Santa Fe en la escuela? (*Selección múltiple con única respuesta*)

- a. Sí
- b. No

¿Por qué? _____

4. ¿Qué costumbres, historias o tradiciones de su localidad o barrio te gustaría que fueran conocidas y reflexionadas en la escuela? ¿Por qué? *(Pregunta abierta – respuesta breve)*

5. ¿Las asignaturas que son impartidas en la Institución abordan temas o problemáticas relacionadas con la memoria y la cultura de tu comunidad? *(Selección múltiple con única respuesta)*

- a. Nunca
- b. Raramente
- c. A veces
- d. Frecuentemente
- e. Muy frecuentemente

6. ¿Piensas que en el colegio deberíamos hablar y pensar más a fondo sobre las costumbres y tradiciones de nuestras comunidades locales?
(Selección múltiple con única respuesta)

- a. Sí, porque así aprendemos a valorar lo que somos y de dónde venimos.
- b. Sí, para entender mejor qué cosas han cambiado y cuáles siguen vivas en nuestra cultura.
- c. No, porque eso se aprende mejor en casa o con la familia.
- d. No, porque no es un tema que deba tratarse en clase.

7. Desde tu punto de vista ¿cuál sería la mejor forma de aprender sobre las tradiciones, costumbres, valores y, en general, la cultura de las localidades San Cristóbal, Candelaria y Santa Fe en la escuela? *(Selección múltiple con única respuesta)*

- a. Ver documentales o videos sobre la comunidad.
- b. Escuchar relatos de personas mayores o líderes comunitarios.
- c. Participar en proyectos que involucren la vida del barrio.
- d. Usar tecnologías (como redes sociales, blogs o podcast) para contar historias.

8. ¿Cuáles de los siguientes recursos o herramientas digitales le gustaría usar en clase para aprender más sobre la cultura, la memoria y las tradiciones de tu comunidad? *(Selecciona máximo 3 opciones)*

- a. Videos o documentales
- b. Podcasts con relatos locales
- c. Redes sociales para compartir historias
- d. Juegos o aplicaciones interactivas
- e. Blogs o páginas colaborativas

9. ¿Cuál actividad o proyecto pedagógico propondrías para promover la identidad cultural y el conocimiento de las costumbres, valores y tradiciones de tu comunidad? *(Pregunta abierta – respuesta breve)*

10. ¿Qué beneficios podría tener tu colegio si se fortalecen la cultura local y la memoria colectiva en las clases? (Selecciona máximo 3 opciones)

- a. Mayor identidad y sentido de pertenencia entre los estudiantes.
- b. Clases más interesantes y conectadas con la vida de la comunidad.
- c. Respeto y valoración por las tradiciones y costumbres locales.
- d. Participación de estudiantes y familias en los proyectos escolares.

11. ¿Por qué crees que algunos saberes y tradiciones importantes de nuestra comunidad han sido olvidados o reemplazados, especialmente en contextos donde hay actividades que dañan la imagen del barrio o atraen miradas que no valoran lo cultural?

Marca una o varias opciones, según tu reflexión.

- a) Porque los medios y la escuela a veces muestran que lo moderno o lo extranjero es más valioso que lo local.
- b) Porque muchas veces no se conocen los saberes del territorio, y nadie los enseña ni los valora en clase.
- c) Porque hay personas externas que solo ven la comunidad como un lugar de riesgo o de consumo, y no reconocen su valor cultural.
- d) Porque los saberes locales ya no sirven en la vida actual y deben ser reemplazados por tecnologías nuevas.
- e) **Todas las anteriores.**

Agradecemos sinceramente su participación en esta encuesta. Su opinión es muy valiosa y nos ayudará a construir propuestas educativas que reconozcan y valoren la cultura, las memorias y los saberes de nuestras comunidades. Toda la información será tratada con respeto y confidencialidad.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES ADULTOS – Educación flexible (Ciclo 6)

Estimado(a) estudiante, reciba un cordial saludo.

Le extendemos una invitación a participar en una investigación académica que tiene como propósito fortalecer la identidad cultural y el pensamiento crítico en el contexto escolar, a partir del reconocimiento de los saberes locales y las memorias de nuestra comunidad. Para ello, es fundamental contar con su valiosa participación mediante el diligenciamiento de la presente encuesta.

Le solicitamos responder con sinceridad, ya que no existen respuestas correctas o incorrectas. La información recopilada será utilizada exclusivamente con fines académicos y se garantizará en todo momento la confidencialidad de sus respuestas.

Datos generales

- Edad: _____
Curso o ciclo: _____
Sexo:
a. Femenino ☐
b. Masculino ☐
c. Otro ☐
d. Prefiero no decirlo ☐

Preguntas:

- Lea atentamente cada pregunta antes de responder.
- Se especifica el tipo de pregunta (selección única, selección múltiple, escala de valoración, entre otros).

1. ¿Con qué frecuencia en tu institución educativa se enseñan o se mencionan temas relacionados con la historia, costumbres y tradiciones de las localidades San Cristóbal, Candelaria o Santa Fe? (*Selección múltiple con única respuesta*)

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Casi nunca
- d. Nunca

2. ¿Te gustaría que en la escuela se te enseñara más sobre las tradiciones y costumbres de las localidades San Cristóbal, Candelaria o Santa Fe? (*Respuesta única*)

- a. Sí
- b. No

¿Por qué? (*Respuesta abierta corta*)

3. ¿Cuál consideras que sería una buena forma de aprender sobre la cultura local en clase? (*Selección múltiple con única respuesta*)

- a. Exploración y conocimiento de historias locales a través de videos o documentales
- b. Diálogos directos con personas representativas de la comunidad sobre sus experiencias y la memoria de la localidad
- c. Diseño y desarrollo de proyectos pedagógicos que conlleven a la investigación y el contacto directo con el contexto (realidad, entorno)
- d. Recuperación y divulgación de narrativas locales mediante tecnologías de la información y comunicación

4. ¿Las actividades escolares relacionadas con la historia y la cultura de tu comunidad te generan interés o motivación? (*Respuesta única*)

- a. Sí
- b. No

¿Por qué? (*Respuesta abierta corta*)

5. ¿Crees que la escuela debe ayudar a reflexionar críticamente sobre las tradiciones y costumbres de la comunidad? (*Selección múltiple con única respuesta*)

- a. Sí, para valorar nuestras raíces culturales.
- b. Sí, para comprender qué tradiciones han cambiado o siguen vigentes.

- d. No, porque esos temas se aprenden en casa o en la comunidad.
d. No, no considero que sea importante abordarlo en clase.

6. ¿Estarías dispuesto(a) a usar herramientas digitales para aprender y compartir conocimientos sobre la cultura, la memoria y las tradiciones de tu comunidad? *(Selección múltiple con única respuesta)*

- a. Sí, me parece una forma útil y creativa.
b. Sí, pero combinado con formas tradicionales de aprendizaje.
d. No, prefiero métodos más clásicos o presenciales.
d. No, no me interesa el tema.

7. ¿Qué herramientas digitales te gustaría usar para aprender sobre historia y cultura local? *(Selecciona máximo 3 opciones)*

- a. Videos o documentales hechos por la comunidad
b. Grabaciones o podcasts con relatos de vida
c. Redes sociales para compartir experiencias culturales
d. Juegos digitales o aplicaciones móviles educativas
e. Blogs o páginas web para escribir y leer memorias

8. ¿Con qué frecuencia los temas o problemas locales se abordan en tus clases actuales? *(Selección múltiple con única respuesta)*

- a. Nunca
b. Raramente
c. A veces
d. Frecuentemente
e. muy frecuentemente

9. ¿Consideras que tus recuerdos, saberes o experiencias personales pueden aportar a las actividades que se realizan en clase? *(Selección múltiple con única respuesta)*

- a. Nunca
b. Casi nunca
c. A veces
d. Casi siempre
e. siempre

10. Si pudieras proponer una actividad para que el colegio valore más la cultura local, ¿cuál sería?
(Respuesta abierta corta)

11. ¿Qué historia, costumbre o saber de tu comunidad considera importante preservar y enseñar en la escuela? *(Respuesta abierta corta)*

¿Por qué cree usted que muchos saberes, oficios y tradiciones que antes eran valiosos en nuestra comunidad han sido desplazados o invisibilizados en los últimos años?

Marque una o varias opciones, según su experiencia y opinión.

- a) Porque los discursos externos (medios, instituciones) valoran más lo extranjero o lo urbano que lo propio del territorio.
- b) Porque se ha perdido la transmisión de saberes entre generaciones y ya no se enseñan en casa ni en la escuela.
- c) Porque muchas veces solo se muestra lo negativo de la comunidad y no se reconoce su riqueza cultural ni su historia.
- d) Porque hoy en día lo importante es adaptarse a las nuevas tecnologías y dejar atrás lo tradicional.
- e) **Todas las anteriores.**

Agradecemos sinceramente su participación en esta encuesta. Su opinión es muy valiosa y nos ayudará a construir propuestas educativas que reconozcan y valoren la cultura, las memorias y los saberes de nuestras comunidades. Toda la información será tratada con respeto y confidencialidad.