

Yo Soy Tú, Tú Eres Todos. Somos Letras Vivas en Movimiento: Un Acercamiento Lúdico Infantil en Perspectiva de Género.

II Parte

Estrategia didáctica en Perspectiva de Género

TALLER No. 0. Prueba Piloto RECONOCIENDO MI MUNDO

OBJETIVO 1:

Caracterizar literariamente la población objeto de estudio desde su contexto y particular subjetividad de género.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conocer el contexto social de los niños.

METODOLOGÍA

- Motivación a través de un juego sobre el tiempo.
- Breve explicación de la actividad de *La telaraña*.
- Diario de campo (anotaciones, fotografías y vídeos de las actividades).
- Diligenciamiento de bitácoras de trabajo grupales.

DURACIÓN y FECHA:

1 hora ½ aproximadamente.

MATERIALES REQUERIDOS:

Guía de trabajo N° 1 (fotografías de la ciudad y del barrio), lápices, colores, borradores, tajalápiz, hojas y bitácoras.

MOTIVACIÓN (15 minutos)

Juego de la Cápsula del Tiempo. Para esta actividad, cada participante procederá a elaborar una carta a sí mismos haciendo uso de la hoja de papel bond. Esta carta debe responder a los interrogantes previos.

Posteriormente, la carta será depositada en la cápsula del tiempo y se sellará. El facilitador explica que la misma se abrirá el último día de las sesiones programadas en donde cada participante leerá lo que escribió en el pasado y compartirá con el grupo si lo expresado en ese mensaje del pasado ha cambiado respecto al momento actual.

PREGUNTAS PREVIAS (15 minutos)

- ¿Cómo es la relación con mi entorno?
- ¿Cómo es la relación con mi familia?
- ¿Cómo es la relación con mis amistades y/o compañeros de colegio?

ACTIVIDAD (40 minutos)

1. Los niños escriben su carta, la sellan y la depositan en La Cápsula del tiempo.
2. Se realiza un conversatorio sobre género, utilizando una red para dar la palabra. Se pregunta: ¿Qué entienden por género? ¿Cómo se cuidan?
En el ejercicio los niños narran oralmente historias relacionadas con la problemática de género que perciben en el barrio y el entorno; para hacerlo, tejen conjuntamente una especie de telaraña.

EVALUACIÓN (20 minutos)

1. Los niños escriben una conclusión de la actividad en el cuaderno bitácora.

Cápsula del tiempo
Me envió una carta a mí mismo

¿Cómo es la relación con mi entorno?

¿Cómo es la relación en mi familia?

*¿Cómo es la relación con mis amistades y/o
compañeros de colegio?*



Foto No. 1. Niños participantes en el taller Piloto, escriben su carta para depositarla en la cápsula del tiempo. Bogotá, 2 de junio de 2018. Fuente: Esta investigación.



Foto No. 1. Los niños decoran y firman los sobres de la carta que se envía. Bogotá, 2 de junio de 2018. Fuente: Esta investigación.



Foto No. 1. Los niños depositan su carta en la cápsula del tiempo. Bogotá, 2 de junio de 2018. Fuente: Esta investigación.



Foto No. 2Fotos de la cápsula del tiempo, aquí los niños depositaron su carta. Bogotá, 2 de junio de 2018. Fuente: Esta investigación.

Conversatorio sobre género, tejiendo la telaraña



Foto No. 2. Las niñas participantes en el taller Piloto, debaten sobre lo que es género. Bogotá, 2 de junio de 2018. Fuente: Esta investigación.



Foto No. 2. Niños participantes en el taller Piloto, en este caso, a medida que narran y comparten su visión de género, van tejiendo la red de significados. Bogotá, 2 de junio de 2018. Fuente: Esta investigación.

TALLER No.1

RECONOCIENDO MI MUNDO

OBJETIVO 1: Caracterizar literariamente la población objeto de estudio desde su contexto y particular subjetividad de género.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer el contexto social de los niños.

METODOLOGÍA

- Breve explicación de la actividad a través de fotografías.
- Diario de campo (anotaciones, fotografías y vídeos de las actividades).
- Diligenciamiento de bitácoras de trabajo grupales.

DURACIÓN y FECHA: 1 hora ½ aproximadamente; 9 de junio de 2018.

MATERIALES REQUERIDOS: fotografías de la ciudad y del barrio, origami con siluetas de casa, lápices, bolígrafos, *pósit*, colores, borradores, tajalápiz, hojas y bitácoras.

MOTIVACIÓN (15 minutos)

Observación de fotografías sobre la ciudad y sobre el barrio.

PREGUNTAS PREVIAS (15 minutos)

- ¿Qué me gusta de mi ciudad? ¿Por qué?
- ¿Qué me gusta de mi barrio? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares me gustan de mi casa? ¿Por qué?

ACTIVIDAD (40 minutos)

1. Realizar un ejercicio grupal de escritura de palabras claves sobre lo que me gusta de la ciudad y el barrio.
2. ¿Qué problemas encuentro en mi ciudad? ¿Qué problemas encuentro en mi barrio? Identificar problemáticas en la ciudad y el barrio a través de la escritura de palabras clave.
3. ¿Cómo es mi casa? ¿Qué me gusta de ella? ¿Qué problemas existen en ella? Personalizar la figura de una casa, asignando colores y otros elementos que identifiquen y caractericen su vivienda.

EVALUACIÓN (20 minutos)

4. Socialización.
 - a) Los niños mostrarán y explicarán a través de una oración por grupo cuáles son los principales problemas de su ciudad y de su barrio.
 - b) Los niños mostrarán y explicarán cómo es su casa, qué les gusta de ella y que problemas existen en ella, a través de la personalización de la silueta de su casa.
5. Los niños escriben a manera de conclusión una oración en su cuaderno bitácora.

Motivación: Observación de Fotografías TALLER No.1



Foto No. Los profesores motivan a los niños a través de una dinámica de integración. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Jardín de la iglesia metodista, donde los niños y demás integrantes del Barrio Juan XXIII se suelen reunir. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Plaza de la iglesia de Lourdes. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Una panorámica del Barrio Juan XXIII se suelen reunir. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Una calle de acceso al Barrio Juan XXIII se suelen reunir. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Casita azul, lugar donde opera el Centro de Proyección Social de la Universidad Santo Tomás, aquí se desarrollaron los talleres, está ubicada en el Barrio Juan XXIII. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Tiendas típicas del Barrio Juan XXIII. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Panorámica de una parte de la zona de Chapinero, tomada desde el Barrio Juan XXIII. Bogotá, junio de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Panorámica de una parte de la zona de Chapinero, Avenida Caracas por donde transita el Transmilenio, forma de transporte popular urbano. Bogotá, junio de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas observando las fotos de ciudad en donde reconocen algunos espacios que les son comunes. Bogotá, junio 9 de 2018. Fuente: Esta Investigación.




Foto No. Niñas observando las fotos de ciudad en donde reconocen algunos espacios que les son comunes. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



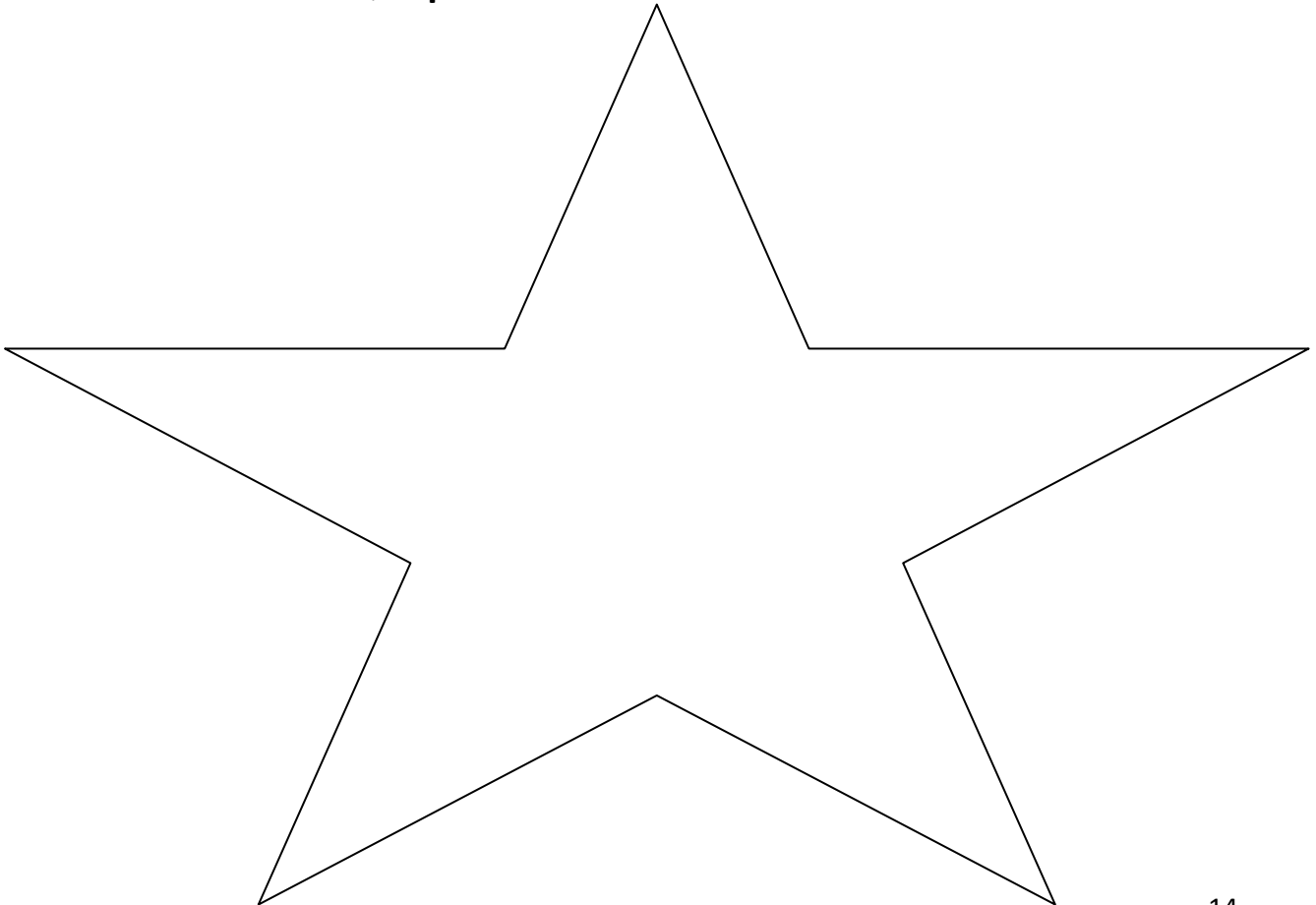
Foto No. Niñas y niños discutiendo en grupo sobre los problemas de su ciudad y de su barrio. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.

TALLER No.1
RECONOCIENDO MI MUNDO
Escribe palabras clave

¿Qué problemas existen en mi ciudad?



¿Qué problemas existen en mi barrio?



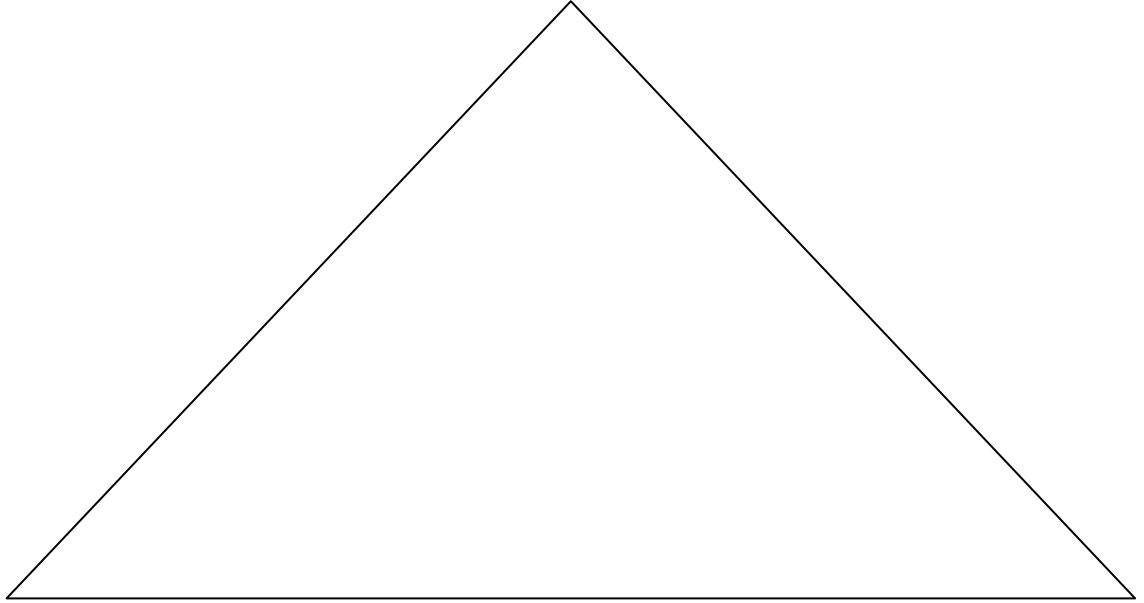
TALLER No.1
RECONOCIENDO MI MUNDO
Creamos oraciones con las palabras de mi grupo

Nuestra oración sobre los problemas de la ciudad es:

Nuestra oración sobre los problemas del barrio es:

TALLER No.1
RECONOCIENDO MI MUNDO
Escribe palabras clave

¿Qué me gusta de mi ciudad?



¿Qué me gusta de mi barrio?

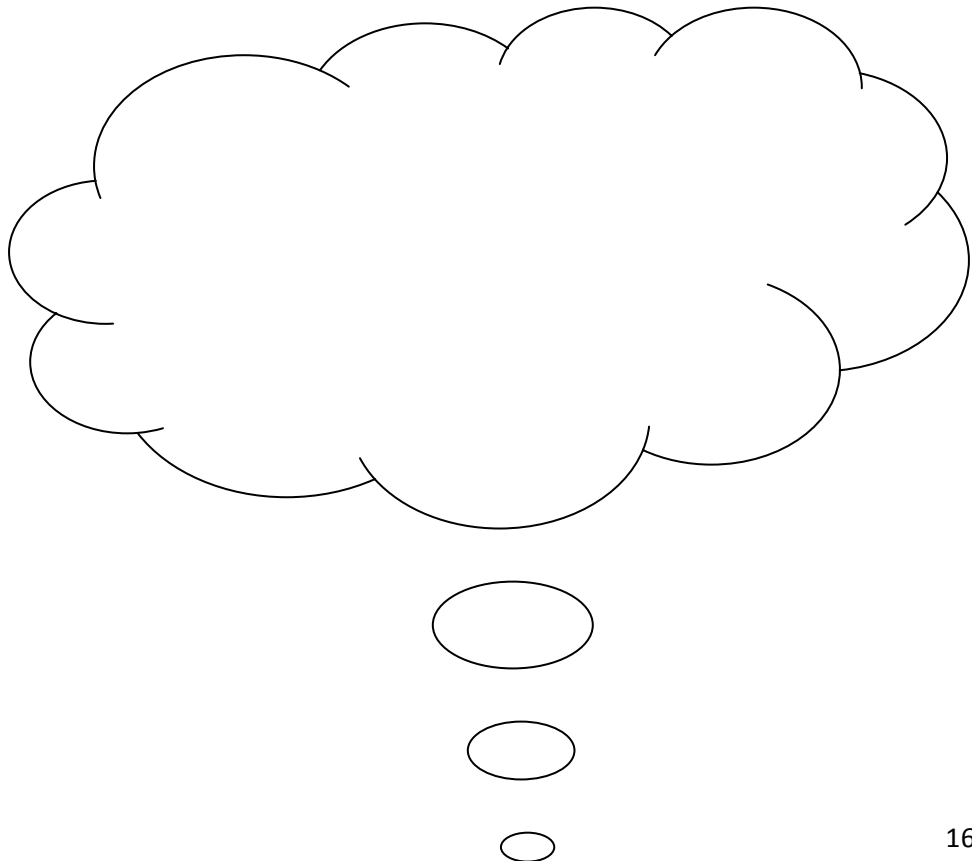




Foto No. Niñas y niños escribiendo sobre lo que les gusta de su ciudad y su barrio. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas y niños escribiendo sobre lo que les gusta de su ciudad y su barrio. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas y niños escribiendo sobre lo que les gusta de su ciudad y su barrio. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas concentradas escribiendo sobre lo que les gusta de su ciudad y su barrio. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas y niños socializando las respuestas de las preguntas sobre su ciudad y sobre su barrio. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.

TALLER No.1
RECONOCIENDO MI MUNDO
Personalizo mi casa



Foto No. Silueta de una Casa en tres dimensiones que los niños del barrio Juan XIII personalizaron. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación

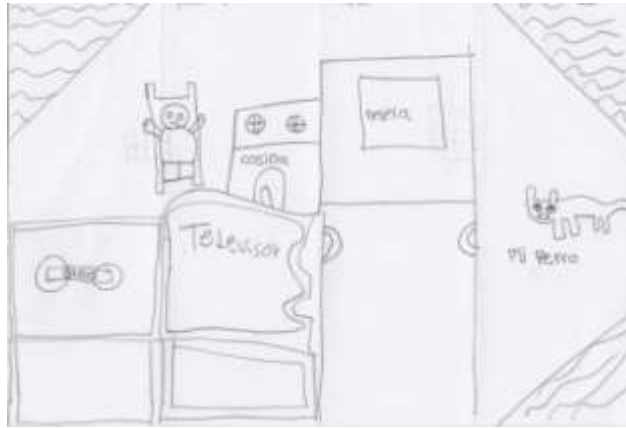


Foto No. Ejemplo de personalización de su casa realizado por un niño del barrio Juan XIII. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación



Foto No. Ejemplo de personalización de su casa realizado por una niña del barrio Juan XIII. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación



Foto No. Niñas del barrio Juan XIII diligenciando sus bitácoras de trabajo grupal. Bogotá, junio 9 de 2018.
Fuente: Esta Investigación

TALLER No.2

COMPARTIENDO NUESTRAS RELACIONES AFECTIVAS

OBJETIVO 1:

Caracterizar literariamente la población objeto de estudio desde su contexto y particular subjetividad de género.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conocer el contexto familiar de los niños.

METODOLOGÍA

- Breve explicación del árbol genealógico.
- Diario de campo (anotaciones, fotografías y vídeos de las actividades).
- Diligenciamiento de Bitácoras de trabajo grupal.

DURACIÓN y FECHA:

1 hora 1/2 aproximadamente.

MATERIALES REQUERIDOS:

Cartulinas, marcadores, lápices, colores, borradores, tajalápiz, hojas y bitácoras.

MOTIVACIÓN (15 minutos)

Se mostrará a los participantes seis imágenes retóricas que rompan los estereotipos básicos de roles de hombre y mujer en la familia:

- ✓ Poder económico
- ✓ Tiempo en familia
- ✓ Necesidades afectivas
- ✓ Colaboración en las tareas del hogar
- ✓ Aspecto físico
- ✓ Toma de decisiones

A través de una discusión, se evaluará cómo se presentan estos roles en cada familia.

PREGUNTAS PREVIAS (15 minutos)

- ¿Qué familia se parece a la mía? ¿Por qué?
- ¿Me siento feliz con mi familia? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la persona que más amo de mi familia? ¿Por qué?

ACTIVIDAD (40 minutos)

1. Se mostrará a los participantes diferentes imágenes que representan a distintas familias en su conformación (nuclear, extendida, otras). Se invitará a la discusión a través de algunas preguntas: ¿Qué ves? ¿Se parece a tu familia? ¿Cómo está organizada tu familia? ¿Pueden existir otros tipos de familia?
2. Posteriormente se les presentará un árbol genealógico a partir del cual se explicará brevemente en qué consiste este recurso visual y como debe elaborarse.
3. Cada participante elaborará su árbol genealógico partiendo de la información dada.

EVALUACIÓN (20 minutos)

1. Socialización. Los niños mostrarán y explicarán su árbol genealógico.
2. Los niños escriben una conclusión de la actividad en el cuaderno bitácora.

Motivación: Imágenes retóricas para romper estereotipos

Imágenes retóricas de distintas familias

¿Esta familia se parece a la mía?



Foto No. Fotografía adaptada de un ejemplo de familia antigua, tomada de Google imágenes.

¿Esta familia se parece a la mía?



Foto No. Fotografía adaptada de un ejemplo de familia moderna, tomada de Google imágenes.

¿En mi casa, quién trae el dinero?

Papá y mamá siempre traen el dinero a casa



Foto No. Fotomontaje de un ejemplo de familia. Fuente: Esta investigación.

¿Qué hace en un día esta señora?

En la mañana
mami sale a
trabajar,
construye un
mundo mejor.

En la tarde,
experimenta en
el laboratorio y
hace magia.

En la noche, vuelve
cansada de salvar el
mundo, pero todo lo
ha hecho bien.



Foto No. Fotomontaje de un ejemplo de mujer. Fuente: Esta investigación.

¿Qué hace tu mamá en un día?

En la mañana mami sale a trabajar, construye un mundo mejor.	En la tarde, experimenta en el laboratorio y hace magia.	En la noche, vuelve cansada de salvar el mundo, pero todo lo ha hecho bien.
--	--	---



Foto No. Fotomontaje de un ejemplo de mujer. Fuente: Esta investigación.

¿Quién está embarazado?



Foto No. Fotomontaje de un ejemplo de familia. Fuente: Esta investigación.

¿Quién ayuda a limpiar tu casa?



Foto No. Fotomontaje de un robot doméstico. Fuente: Esta investigación.



Foto No. Niñas observando una foto de familia antigua. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas observando una foto de familia moderna. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niñas observando fotos de familia y debatiendo si se parece a la suya. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.

TALLER No.2
COMPARTIENDO NUESTRAS RELACIONES AFECTIVAS

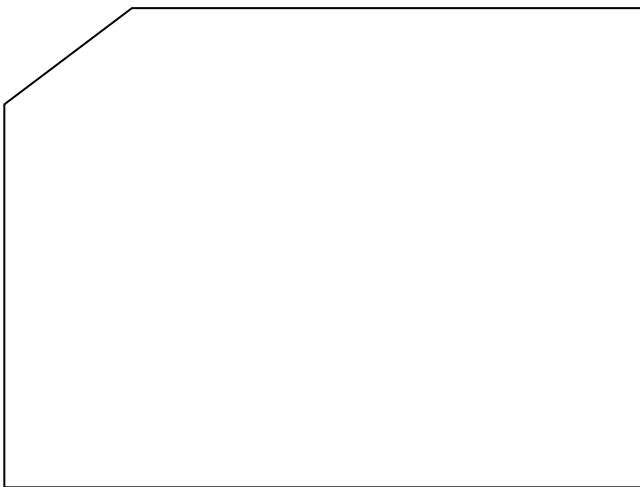
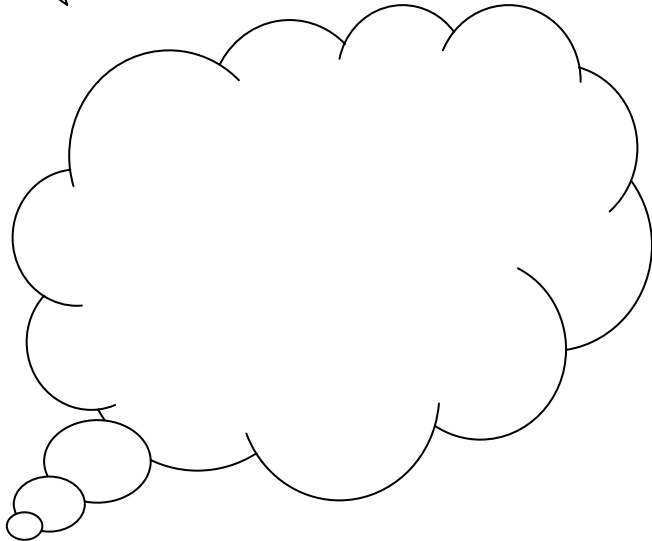
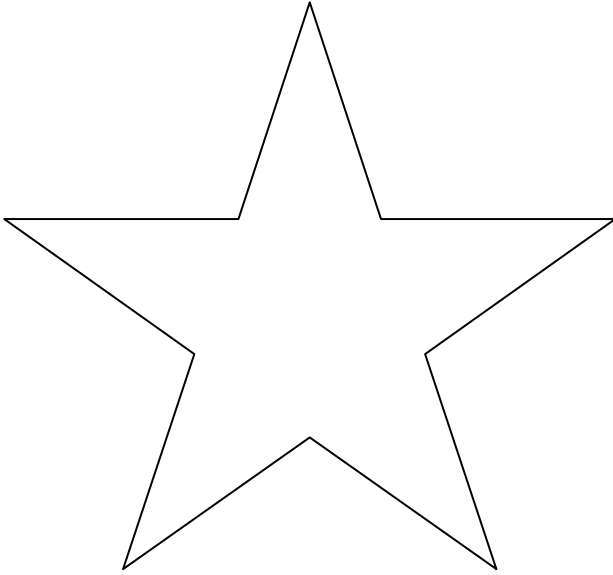
Observa las imágenes de familia indicadas por los profesores, debate con tus compañeros y responde las siguientes preguntas:

¿Qué familia se parece a la mía? ¿Por qué?

¿Me siento feliz con mi familia? ¿Por qué?

¿Cuál es la persona que más amo de mi familia? ¿Por qué?

Comparte tus respuestas con palabras



Taller 2 Construyo mi árbol genealógico

Pon los nombres de tu familia, no olvides incluir a tus mascotas.

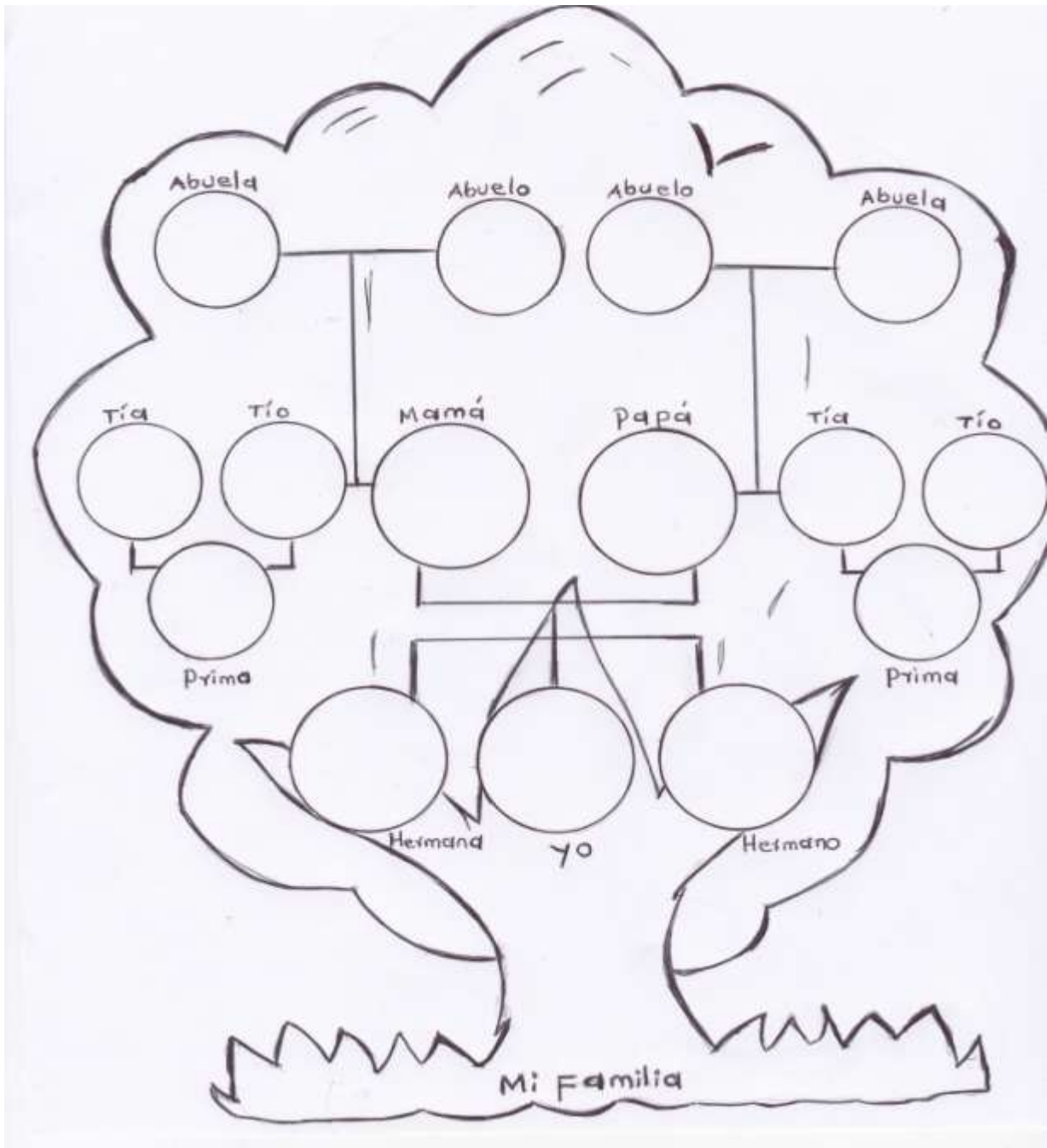




Foto No. Niños identificando y coloreando su árbol genealógico. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niños identificando y coloreando su árbol genealógico. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Niña identificando y coloreando su árbol genealógico. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.

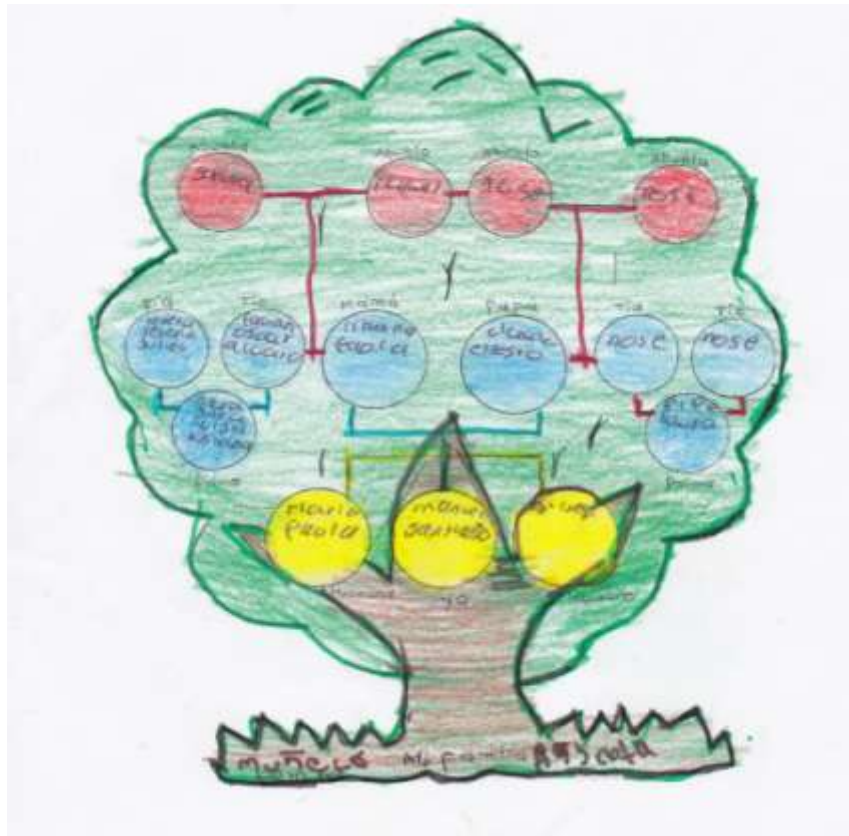


Foto No. Un ejemplo de su árbol genealógico realizado por uno de los niños del barrio Juan XXIII. Bogotá, junio 16 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.

TALLER No.3

¿QUIÉN SOY?

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Caracterizar literariamente la población objeto de estudio desde su particular subjetividad:
¿Quién Soy?

MOTIVACIÓN:

- Dinámica de manos arriba y manos abajo
- Retroalimentación de las actividades y temas tratados.

METODOLOGÍA:

- Breve explicación de ¿Quién soy? A través de dos ejemplos.
- Diario de campo.
- Desarrollo de la actividad Carpeta de cada niño.
- Con base en la fotografía de sí mismos, cada niño responderá una serie de preguntas que le ayudarán a identificarse.
- Con base en una silueta de sí mismos, los niños escribirán palabras y pintarán.
- Diligenciamiento de bitácoras de trabajo grupales.

DURACIÓN y FECHA:

1 hora 1/2 aproximadamente.

MATERIALES REQUERIDOS:

Hojas con fotografías de cada niño, lápices, colores, borradores, tajalápiz, etc.

ACTIVIDAD:

- Motivación: Ejemplos lúdicos de ¿Quién Soy? (a cargo de los profesores talleristas)
- Preguntas sobre mi contexto personal: ¿Cómo me llamo? ¿Dónde nací? ¿Cómo me veo? ¿Cómo creo que me ven? ¿Cuáles son mis defectos ¿Cuáles son y mis virtudes? ¿A qué me dedico en la actualidad?
- Identificando quién soy: Cada niño personalizará la silueta entregada, escribirá palabras sobre sí mismo y las pintará dentro de la silueta de sí mismos.

EVALUACIÓN:

Socialización. Los niños participan mostrando sobre la foto y la silueta. Por grupo, los niños escriben una conclusión de esta actividad en el Cuaderno bitácora.

Taller No. 3
¿QUIÉN SOY?



Bogotá, Junio 23 de 2018. Fuente: esta investigación.

Mi nombre es _____

Nací en _____

Yo me veo como una niña _____

Creo que los demás me ven _____

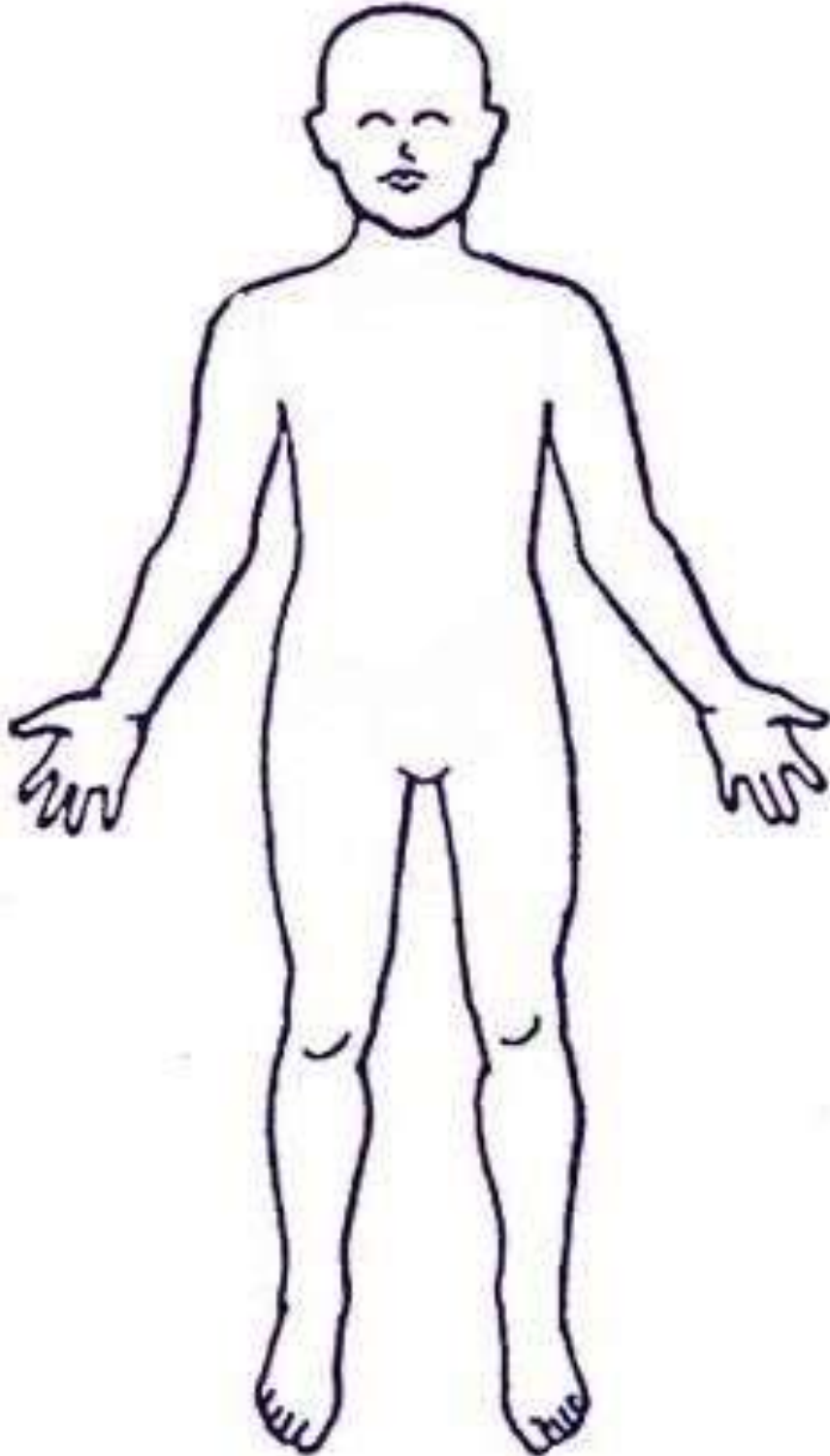
Mis principales defectos son _____

Mis principales virtudes son _____

En la actualidad estudio en _____

Taller No. 3

Personalizo mi imagen con palabras y colores que me identifican.



TALLER No.3
¿QUIÉN SOY?



Mi nombre es Sebastián Alvaroz

Nací en Bogotá, Diciembre

Yo me veo como un niño Feliz

Creo que los demás me ven amable,
a moroso

Mis principales defectos son peleo

Mis principales virtudes son carinoso

En la actualidad estudio en simón Bolívar 202

Foto No. Un ejemplo del taller 3 del Objetivo 1, ¿Quién Soy?, realizado por un niño del barrio Juan XXIII. Bogotá, junio 23 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Un ejemplo de la personalización de la silueta realizado por una de las niñas del barrio Juan XXIII. Bogotá, junio 23 de 2018.
Fuente: Esta Investigación.

TALLER No. 4

DESCUBRIENDO MIS SUEÑOS

OBJETIVO 1: Caracterizar literariamente la población objeto de estudio desde su contexto y particular subjetividad de género.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer la vida personal de los niños.

METODOLOGÍA

- Explicación del ecomapa
- Explicación de la elaboración de las máscaras
- Diario de campo (anotaciones, fotografías y vídeos de las actividades)
- Diligenciamiento de bitácoras de trabajo grupales

DURACIÓN y FECHA: 1 hora 1/2 aproximadamente.

MATERIALES REQUERIDOS: Cartulinas, bolígrafos, temperas, colbón, lápices, colores, borradores, tajalápiz, hojas y bitácoras.

MOTIVACIÓN (15 minutos): Desarrollo del ecomapa por grupo: sueños, cosas que me gustan o no, preocupaciones y miedos.

PREGUNTAS PREVIAS (15 minutos)

- ✓ ¿Qué me hace feliz? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué sueño con llegar a ser? ¿Por qué?

ACTIVIDAD (40 minutos)

Elaboración y personalización de máscaras con el animal que se identifique cada niño para cumplir sus sueños.

EVALUACIÓN (20 minutos)

1. Socialización. Los niños mostrarán sus máscaras y manifestarán sus sueños.
2. Los niños escriben una conclusión de la actividad en el cuaderno bitácora

Taller No.4

!DESCUBRIÉNDONOS!

MIS SUEÑOS

YO

¿QUÉ ME GUSTA?

MIS MIEDOS

MIS PREOCUPACIONES

¿QUÉ NO ME GUSTA?

Taller No. 4
Personaliza la máscara con tu animal favorito



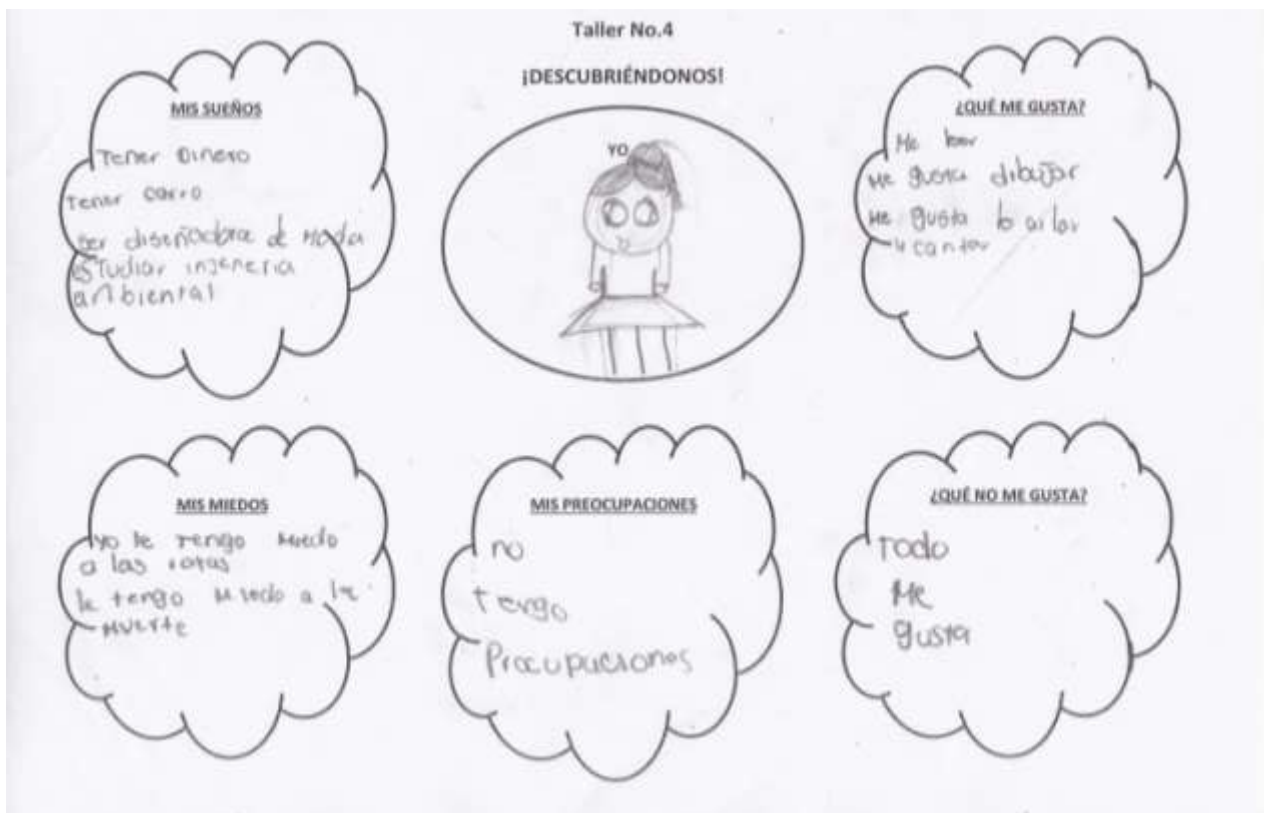


Foto No. Un ejemplo del taller descubriendo nuestros sueños, realizado por una de las niñas del barrio Juan XXIII. Bogotá, junio 23 de 2018. Fuente: Esta Investigación.



Foto No. Un ejemplo de personalización de la máscara con un animal favorito, realizado por una de las niñas del barrio Juan XXIII. Bogotá, junio 23 de 2018. Fuente: Esta Investigación.