

HAGAMOS UN ESFUERZO MÁS

PRÁCTICA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
CON ÉNFASIS EN PROCESOS EDITORIALES EN LA REVISTA
CUADERNOS DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

JULIETH MAYORGA VÁSQUEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA
2020

HAGAMOS UN ESFUERZO MÁS

PRÁCTICA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
CON ÉNFASIS EN PROCESOS EDITORIALES EN LA REVISTA
CUADERNOS DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

JULIETH MAYORGA VÁSQUEZ

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Filosofía y Lengua Castellana

ASESOR: CESAR FREDY NOEL PONGUTA PUERTO Ph. D.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA
2020

HAGAMOS UN ESFUERZO MAS

Estimado suscriptor:

Con el número 13 de la Revista llegamos al culmen de una nueva etapa iniciada desde el número 10 en el que hemos mejorado tanto su presentación como su diagramación y el estilo mismo al programarla de una forma monográfica.

Reconocemos que por algunos motivos de orientación existieron fallas tanto en las suscripciones como en la entrega de las revistas en algunos casos. Se han tratado de evitar al máximo estas fallas y hasta el momento no existe caso alguno de reclamo que no haya sido enteramente solucionado.

Si la Revista sigue circulando reconocemos que en gran parte es gracias a su colaboración pues ninguna publicación con este carácter se sostiene

si no es por la benevolencia de los suscriptores. Esperamos que la calidad de la revista y su orientación sean motivos suficientes para invitarlos a renovar su pedido. Les recordamos que la suscripción es anual y corresponde a cuatro revistas en el año, criterio que seguirá idéntico en 1983. Como los costos de publicación son tan elevados nos vemos en la necesidad de aumentar el precio de la suscripción esperando que ustedes comprendan que aun así, por el número de páginas y la calidad del diseño, sigue siendo en realidad una publicación barata. Nuestro lema para el próximo año es lograr *que cada suscriptor en la medida de lo posible haga una suscripción de corte-sía*, a alguna persona que tenga algún interés en los problemas del pensamiento y la cultura latinoamericanos.

¹ Imagen tomada de Cuadernos de Filosofía Latinoamericana n.º 13, Octubre – diciembre 1982, escrita por Eudoro Rodríguez Albarracín, segundo editor de la revista, la cual le da título a esta pasantía.

Contenido

1. Introducción.	5
2. Datos de la revista en la que realiza la práctica.	7
Información general de CFILOLAT:	9
Indexación 2020	10
3. Área de profundización de la revista	12
4. Objetivos	13
5. Justificación.	14
6. Descripción del desarrollo de la práctica con evidencias de las acciones realizadas	18
7. LABORES REALIZADAS EN LA PRÁCTICA CON AVAL DEL ASESOR	25
8. ARTÍCULO. Resultados en relación con el tercer objetivo.	43
9. Resultados como experiencia personal	58
Bibliografía	62
Anexos	

1. Introducción.

Del 11 al 13 de octubre de 2018 se celebró el XVII Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana, un evento que ha tenido como su sede histórica la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás (USTA) y que cuenta con una historia de 40 años de labor ininterrumpida y de gran impacto. Pocos saben que la idea original, así como la iniciativa de convocar el Congreso nació gracias a la labor de un órgano de difusión académica fundada apenas un año antes del primer congreso. En efecto, en 1979 nacía Cuadernos de Filosofía Latinoamericana (CFIOLAT) una de las publicaciones seriadas con mayor tradición e influencia en el área de la filosofía latinoamericana hoy.

La Facultad de Filosofía y Letras de la USTA, entendiendo la importancia de la revista, no sólo como agente de difusión del pensamiento latinoamericano, sino, también, como sede de formación, ofreció la posibilidad de realizar una práctica profesional a aquellos estudiantes interesados en colaborar con asistencia calificada en los procesos de edición de CFIOLAT. El siguiente informe describe y ofrece los resultados de mi participación en tal programa de la Facultad y se propone como documento-requisito para mi grado en la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana.

El documento comprende las siguientes partes: en primer lugar, se presenta una breve descripción de la revista en cuanto sede de la práctica, allí encontraremos datos sobre la historia de CFIOLAT, información general concerniente a los procesos editoriales, el equipo de trabajo responsable por los contenidos y el proceso de indexación en Publindex de 2020, uno de los logros más importantes de la revista en tiempos recientes. En segundo lugar, se encuentran las áreas disciplinares de investigación, donde se especifica qué alcance tiene este proceso como trabajo interdisciplinar. Un tercer apartado se ocupa de presentar el objetivo general y los objetivos específicos de la práctica. A continuación, se ofrece una justificación del trabajo y del informe, en otras palabras, se explica el por qué y el para qué de una práctica en la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la USTA. Una sexta parte, denominada "Descripción del desarrollo de la práctica con evidencias de las acciones realizadas" contiene la descripción específica y detallada de las actividades realizadas durante la práctica. Un siguiente apartado en donde se encuentra un cuadro que ofrece información aún más detallada: el nombre, el tiempo dedicado y la firma del asesor certificando las horas dedicadas a la ejecución de esta. La parte siguiente presenta los resultados en relación con el tercer objetivo por medio de un artículo que nace en la labor de la

revista y que da cuenta de la actividad investigativa desarrollada durante la práctica. La octava y última parte del informe recoge los resultados en términos de mi experiencia personal; en esta parte se presentan los antecedentes, el proceso y el balance final de mi experiencia personal, destacando cómo esta práctica ha contribuido de forma determinante a mi crecimiento personal, intelectual y profesional.

2. Datos de la revista en la que realiza la práctica.

Podemos localizar la difusión del análisis del pensamiento filosófico latinoamericano en la USTA en la segunda parte de los años 70 del siglo XX, más exactamente en octubre de 1979, con la primera edición de la revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras. Los autores que contribuyeron al primer número fueron Jaime Rubio Angulo, Eudoro Rodríguez, Daniel Guillot y Roberto Salazar (coordinador y miembro del consejo editorial). La publicación concluía con una invitación al primer Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana en 1980, evento que en 2018 celebró su versión XVII con el tema *Marx en América Latina: Educación, Política y Cristianismo*.

Estos dos medios de difusión de la filosofía latinoamericana dan a la USTA una marca característica a su pensamiento filosófico, pues como afirma Álvaro Galvis, el entonces Rector de la universidad: “CUADERNOS DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA [...] confiere un nuevo impulso a la reflexión filosófica, poniendo otro canal de difusión al servicio de cuantos se preocupan por esta orientación filosófica [Latinoamérica]” (Galvis Ramírez O.P, 1979, pág. 4)

CFIOLAT, dirigida en sus primeras ediciones por Roberto Salazar, con periodicidad trimestral, se dedica en sus dos primeros años al pensamiento latinoamericano y al quehacer filosófico en el continente y rápidamente se convierte en una publicación en la que encuentran espacio profesores de la casa, como aquellos que conforman el Grupo Bogotá² y otras figuras internacionales de relevancia en el pensamiento filosófico latinoamericano.

En los siguientes cuatro años (1982-1986), bajo la dirección de Eudoro Rodríguez, la publicación cambia su periodicidad a semestral, ofreciendo dos números y manteniendo el interés distintivo en el pensamiento latinoamericano. De este periodo se destacan el número 17, dedicado a Xavier Zubiri, y el número 26 en donde se publican dos grupos de autores: el grupo Bogotá, representando a los filósofos latinoamericanos, es decir Roberto Salazar y Germán Marquínez Argote; y el grupo de filosofía europea con Rubén Jaramillo representando el marxismo, Rubén

² **Grupo Bogotá:** Es un conjunto de profesores de la Universidad Santo Tomás de los años setenta en donde su principal preocupación fue la filosofía latinoamericana. Pertenecieron profesores como: Germán Marquínez Argote, Joaquín Zabalza Iriarte, Luis José González Álvarez, Juan José Sanz, Teresa Houghton, Saúl Barato, Gloria Isabel Reyes, Jaime Rubio Angulo, Eudoro Rodríguez, Francisco Beltrán Peña, Jaime Ronderos, Cayetano Páez, Ángel María Sopó y Roberto Salazar Ramos, Leonardo Tovar, José Antonio Suárez, Fideligno Niño, Rafael Antolínez.

Sierra a la filosofía analítica y Daniel Herrera a la fenomenología. Este último se convertiría en el nuevo director de la revista. Su propósito es unir estos dos grupos y fortalecer la publicación en temas como la filosofía medieval y en particular la reflexión en torno al pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

En 1994 Juan José Sanz asume la dirección de la revista. En este período se publican artículos sobre temas latinoamericanos y sobre pedagogía en relación con el uso de herramientas virtuales. En el nuevo siglo, el profesor Leonardo Tovar asume la edición de la revista, la cual continua con una periodicidad semestral. De este periodo se destaca el número 90, que contiene el índice general de los primeros 25 años, y el número 100, que conmemora los 30 años de publicación de la revista.

De 2014 hasta 2019 la revista se encontraba bajo la dirección del doctor Cesar Fredy Pongutá, consolidándose como una revista científica semestral de la Facultad que ofrece resultados de investigación. En el periodo más reciente el nuevo editor general es el profesor Juan Carlos Moreno, quien asume la publicación a partir del volumen 42 (número 123), labor que persigue cualificar los procesos editoriales a través de la puesta en práctica de pasar a revisión los artículos para que sean evaluados por dos pares externos.

Por otra parte, se puede apreciar que, durante sus 41 años de historia, la revista mantiene su enfoque principal, es decir la filosofía latinoamericana, como bien lo dice el profesor Leonardo Tovar

Aunque con el correr de los números la filosofía latinoamericana ha cedido campo a otros enfoques filosóficos, como la fenomenología o la hermenéutica, y a otras áreas como la educación y la literatura, a la hora de un balance general podemos hablar de continuidad en la tradición filosófica latinoamericana de esta revista. Lo "latinoamericano" en sus diversas manifestaciones (antropológica, ontológica, ética, estética, gnoseológica, política, religiosa y axiológica) ha sido el referente fundamental del pensar filosófico en la facultad (2004, pág. 15).

Conviene recordar que este ha sido uno de las motivaciones desde el inicio, pues la revista se crea con el propósito de darle un espacio al pensamiento en contexto y a la creación y difusión de una filosofía propia. Este propósito se hace evidente al considerar el índice general de la revista, donde se subraya la tarea con estas palabras: “La apuesta por una filosofía de la liberación para América Latina se ergio en alternativa frente al filosofar académico habitual, acusado de especulativo frente a las necesidades del país” (Tovar González, L., 2004, pág. 11).

Su principal interés continúa siendo la filosofía latinoamericana y colombiana, pero sin restricciones exclusivas. En la revista se encuentran artículos de filosofía en diálogo con la literatura, teoría literaria, pedagogía, entre otras y es por esto que se convirtió en el sitio de publicación de intelectuales como Enrique Dussel, Arturo Andrés Roig, Mauricio Beuchot, Leopoldo Zea, Guillermo Hoyos, Rubén Sierra Mejía, Jorge Aurelio Díaz y Damián Pachón, entre otros.

Hoy en día CFILOLAT sigue publicando concentrándose en temáticas tales como

Filosofía en América Latina: Estudios sobre el ser latinoamericano, historia del pensamiento colombiano e iberoamericano, Cultura y política regional, y aspectos relacionados con el devenir de la filosofía latinoamericana.

Filosofía teórica y práctica: Artículos sobre problemas de la filosofía universal, así como su interpretación y proyección para el tratamiento de temáticas actuales, y aspectos relacionados con la ética, la política, y el derecho.

Filosofía y humanismo: Investigaciones filosóficas interdisciplinarias entre los campos de comprensión de las humanidades como: literatura, arte, estudios culturales, etc.

Filosofía y educación: Estudios alrededor de la relación entre filosofía y educación, e investigaciones contemporáneas que se orientan hacia el lugar que tiene la filosofía, en el actual marco social, económico y político que circunscribe tanto la práctica profesional como la enseñanza de la filosofía y el pensamiento crítico. (Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, 2019)

Información general de CFILOLAT:

Como se puede apreciar entonces, en lo que concierne las disciplinas de investigación, la revista CFILOLAT se concentra en las siguientes temáticas: filosofía en América Latina, filosofía teórica y práctica, filosofía y humanismo y filosofía educación, admitiendo temas como ética, epistemología, metafísica, bioética, política, literatura, pedagogía, entre otras temáticas. Actualmente cuenta con una periodicidad semestral, ISSN (International Standard Serial Number – Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas): 0120-8462, un ISSN electrónico: 2500-5375 y DOI (Digital Object Identifier – Identificador de objeto digital, como los artículos de revistas digitales): 10.15332/25005375.

Por otra parte, esta publicación se encuentra en los siguientes sistemas de indexación o vinculada en los siguientes Sires: ESCI - Emerging Sources Citation Index, Redib - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, Dialnet, Latindex, Circ - Clasificación integrada de Revistas Científicas, Fuente Académica Plus, Fuente Académica Premier, Philosopher's Index, Base - Bielefeld Academic Search Engine, Google Scholar, Miar - Matriz de Información para el Análisis de Revistas, Ulrich's Periodical Directory, EZB - Elektronische

Zeitschriftenbibliothek/Electronic Journals Library, Erih Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, Academic Search Complete, ProQuest Central, MLA - Modern Language Association International Bibliography, Index Copernicus, Philpapers, Academic Search Premier, Serium, DRJI - Directory of Research Journals Indexing, Cite Factor, Academic Resource Index y Academic Search Ultimate. Es importante destacar que en los resultados preliminares de la convocatoria para indexación de revistas científicas colombianas especializadas - Publindex 2020 quedó clasificada en la **categoría C**.

Los medios de comunicación son en primera instancia el correo electrónico: cuadernosdefilosofiausta@usantotomas.edu.co y la página web: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/index>, y estos últimos años se ha afianzado su presencia en redes sociales, por ejemplo Facebook (<https://es-la.facebook.com/cfilolat/>) y twitter (<https://twitter.com/cfilolat>), espacios en los que la revista tiene gran acogida.

En la actualidad, el Editor General es Juan Carlos Moreno, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras; el Gestor Editorial es Robinson Andrés Rodríguez, estudiante de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo. La revista cuenta con un comité editorial y científico conformado por profesores como Freddy Santamaria de la Universidad Pontificia Bolivariana, Jorge Aurelio Díaz de Universidad Nacional de Colombia, Porfirio Cardona Cardona de la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín y Augusto Maximiliano Prada de Universidad Pedagógica Nacional, entre otros.

Indexación 2020

En 2019 se abrió una convocatoria general para la indexación de revistas científicas colombianas especializadas - Publindex 2020. Como resultado de su participación en esta convocatoria, CFILOLAT quedó clasificada en la **categoría C**. En general, la publicación obtuvo un resultado favorable en las tres fases de la convocatoria; en la Fase I: Declaración de cumplimiento del proceso de gestión editorial, la institución editora avaló el cumplimiento de los criterios del proceso de gestión editorial y obtuvo el aval institucional; en la Fase II: Validación del proceso de evaluación y de la visibilidad, cumplió con todos los parámetros, por ejemplo el número de autores registrados en la revista es 16, de los cuales 3 están vinculados a la institución editora de la revista. El porcentaje de autores de la institución editora es el 19%, es decir que

cumple con los estándares; en la Fase III: Impacto de la revista científica, la revista se ubicada en el cuartil cuatro de Journal Citation Report (JCR) o el Scimago Journal Report (SJR) o Revista ubicada en cuartil dos de H5 (entre el 50% y el 74,9 % inferior de su gran área de conocimiento), si no está en un cuartil del JCR o del SJR. Como resultado, la revista cumple con los estándares, puesto que el área de conocimiento declarada para su revista es Humanidades y el valor del H5 para su revista es 7 y el cuartil donde se ubica la revista es el cuartil 2.

Como puede constatarse con la herramienta google scholar, el índice H de la revista es de 11, y el índice H5 es de 9. El total de citas es de 808, y de 554 en los últimos cinco años. La citación de la revista se ha incrementado en un 53, 3% en los últimos cinco años, tomando en comparativo los años 2019 - 2020 y 2015 - 2016. Esta última fase se cumple por el índice de citación en los siguientes artículos que cumplen el H5 es de 7 (Ruano, J. C., 2016), (Cabral, O., 2015), (Horkheimer, M., 2015), (Tabares, A. S. G, 2018), (Pérez, C. E., 2015), (Díaz, J. A. R., 2015) y (Rodríguez, J. C. H., & Bedoya, J. P., 2018), pero, por otro lado, hay artículos que les falta un mínimo de citación para pertenecer a esta categoría, como por ejemplo: (Moreno, D. P. T., 2016), (Meza, G., 2016), (Ríos, A. R., 2016), (Vigoya, J. P., & Salas, A. F. U., 2017), (Cañas, F. A. C., 2016), (Echeverría, I. A. O., 2015), (Granados, F. G., 2016), (Do Nascimento, E. M. M, 2017), (Guzmán, N., 2016) Y (Eslava, E., & Pongutá, C. F., 2018).

En los últimos cinco años, en el periodo comprendido entre 2015-2020, se han publicado 113 artículos, desde el volumen 36 número 112 de enero – junio de 2015, hasta el Volumen 42 número 123 de julio – diciembre de 2020. De esos 113 artículos, 85 (75,2 %) son escritos por autores con filiación colombiana y 28 (24,8 %) con filiación extranjera, especialmente de Argentina, México, Brasil y España.

De los 113 artículos, 67 exploran temáticas relacionadas con filosofía latinoamericana, es decir, el 59,9 % de los artículos corresponde a la temática principal de la revista. Adicionalmente, la relación de la revista con la Maestría en Filosofía Latinoamericana de la Universidad Santo Tomás se verifica con 38 artículos escritos por estudiantes o personas vinculadas con la maestría.

3. Área de profundización de la revista

La práctica de responsabilidad social con énfasis editorial en Cuadernos de Filosofía Latinoamericana es un trabajo interdisciplinar en donde se ponen en dialogo las siguientes áreas:

- **Filosofía:** Siendo CFILOLAT una revista de publicación científica semestral de artículos de filosofía en su mayoría. Se mantiene un contacto directo con la filosofía y sobre todo con la filosofía local. Al leer, revisar y trabajar sobre estos artículos se puede retroalimentar ciertos temas, problemas y autores trabajados en el pregrado.
- **Letras:** A pesar de ser una revista de filosofía, especializada en filosofía latinoamericana y colombiana. En CFILOLAT se publican artículos de literatura y letras, así mismo en el apoyo que se da a la revista, se realiza un trabajo en donde el área de letras es fundamental, tanto en aceptación de correcciones de estilo, como en la revisión –primer filtro- y normalización de los artículos.
- **Investigación:** Todos los textos recibidos en el portal de nuestra revista son el producto de investigaciones de autores, cuyos intereses radican en el campo de las humanidades. En el ámbito de la práctica es un trabajo investigativo cuando se requiere dar una respuesta a ciertos procesos en la revista. Es, por ejemplo, cuando nos preguntamos ¿cuántos artículos de filosofía latinoamericana y colombiana publicamos?, o ¿Qué temas o problemas filosóficos son los más recurrentes en los autores?

El diálogo entre las áreas en mención tiene como resultado la realización del avance de artículo (punto 6), puesto que, este se propone responder a la pregunta: ¿Por qué se publican artículos de literatura en revistas de filosofía?

4. Objetivos

Objetivo general

Desarrollar los procesos editoriales para la publicación en la Revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, especialmente en las labores de edición de artículos correspondientes con los números 119, 120, 121 y 122.

Objetivos específicos

- Determinar las acciones requeridas por la revista CFILOLAT detallando en que consiste esta acción y la tarea a realizar.
- Enunciar las actividades realizadas con el fin de esclarecer la formación del practicante en los procesos editoriales y el aporte en los mismos.
- Analizar la relación literatura y filosofía encontrada en los artículos de las revistas científicas de filosofía en Colombia en el periodo 2013 a 2018.

5. Justificación.

En este punto, es importante ofrecer una justificación sobre el porqué de una práctica en CFILOLAT, dado que la revista es uno de los modos principales de proyección externa de la Facultad, tanto en lo que se refiere a los procesos de investigación, como en la divulgación del conocimiento externo proveniente de otros ámbitos institucionales. No hay duda de que la revista es hoy un emblema del *ethos* de la facultad, cuya actividad filosófica se caracteriza por articular una reflexión que no solo mira a la tradición, sino que se interesa en el “pensamiento en situación”, es decir, que valora el contexto lo cual implica necesariamente que se abra a preocupaciones de orden educativo, literario, artístico y cultural.

Desde 1979 CFILOLAT es el órgano de divulgación de la Facultad de Filosofía y letras, desempeñando un papel de gran importancia en el proyecto de fortalecimiento del pensamiento latinoamericano, entre otras, gracias a que cuenta con divulgación nacional e internacional. De esta manera, se constituye en uno de los patrimonios de las expresiones filosóficas del pensamiento latinoamericano y colombiano.

El quehacer de la revista cuenta con una tradición amplia de números publicados, con una periodicidad semestral, que al final este año alcanzará el número 123 Por ello, una de las razones que justifican el apoyo estudiantil bajo la forma de práctica es precisamente el preservar la tradición de difusión del propio pensamiento de la Facultad de Filosofía y Letras.

Por otra parte, y en términos específicos, CFILOLAT requiere apoyo en procesos editoriales y de indexación. En este sentido, el trabajo de práctica de responsabilidad social con énfasis en procesos editoriales de estudiantes de la Facultad está en perfecta consonancia con los rasgos distintivos tanto del programa y del perfil de egreso de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana, puesto que ésta contempla también la proyección profesional en el campo editorial.

Es por ello que esta justificación se encuentra dividida en dos partes. En la primera podemos encontrar una razón del porqué el apoyo en labores editorial es considerado como práctica de responsabilidad social universitaria, mientras que en la segunda parte se pone en evidencia por qué el apoyo es requerido por CFILOLAT.

En primera instancia, la USTA entiende la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) como un instrumento necesario para el quehacer de toda la comunidad universitaria. En este sentido, ha diseñado seis estrategias que gestionan las relaciones de la universidad con diferentes sectores, tanto públicos como privados, con el fin de alcanzar la integración e interacción de los procesos formativos e investigativos para la transformación de la realidad y bien común. (USTA, DRSU Dirección de Responsabilidad Universitaria, 2019)

Es necesario recalcar que “proyección social es la intención final de las otras dos funciones sustantivas. Debe entenderse, por una parte, la formación por la universidad de las nuevas generaciones con un compromiso social y, por otra, la intervención o impacto social que tiene la universidad en su entorno.” (USTA, Documento Marco Proyección Social, 2015, pág. 14)

A su vez la Facultad de Filosofía y Letras comprende la Responsabilidad Social a partir de la

formación de personas capaces de responsabilizarse y de aportar soluciones a la problemática y a las necesidades del país, de acuerdo con los requisitos señalados en la misión de la Universidad y en el PEI. De esta manera realiza la integración entre la academia y la comunidad, buscando cerrar la brecha entre la investigación y la realidad social. (Chica Cañas, F., 2019, pág.2)

Por otro lado, se debe destacar que los procesos de edición universitaria desean a través de sus publicaciones un cambio significativo en la sociedad mediante la publicación e investigación de artículos o textos científicos. En otras palabras:

El nuevo concepto de la edición universitaria ha de formularse en el ámbito de una actividad estratégica de la sociedad, donde la universidad es mediadora social del conocimiento, de la formación de nuevos valores y del estrecho vínculo que existe entre los materiales de edición, como proyecto y plan de acción eficiente, con la actividad docente, investigadora y profesional. La edición universitaria debe ser hoy una función estratégica de la propia institución, portadora de cambios y constructora de la sociedad deseada. Así, la figura del editor universitario cambia de sentido y amplía enormemente los ámbitos de su responsabilidad y competencia para convertirse en un investigador de la actividad académica y de su diversidad social, atento siempre a la continua renovación del conocimiento sensible y a las necesidades concretas y cognitivas de la comunidad general y de los diversos grupos académicos. (Nogueira Dobarro, 2018, pág. 57)

Es por ello que el apoyo en CFILOLAT se considera práctica de responsabilidad social con énfasis en procesos editoriales, puesto que se refiere al impacto de la publicación de las investigaciones científicas académicas. En otras palabras, los objetivos de la RSU y los objetivos de mi práctica, coinciden en el propósito de difundir el pensamiento local con el fin de crear un

diálogo en la sociedad, tanto académica, como externa, en el que se busca principalmente una transformación en la sociedad.

CFIOLAT como uno de los sellos de identificación de la Facultad de filosofía y letras y de sus programas de pregrado y posgrado que ahondan en la filosofía latinoamericana, requiere el apoyo de estudiantes que deseen apoyar los procesos editoriales y de indexación, es decir estudiantes que en su programa o perfil de egreso incluya el fomento de los procesos culturales como el de Licenciatura de Filosofía y Lengua Castellana, el cual tiene como visión: “Formar líderes culturales con actitudes y aptitudes para el cultivo, enriquecimiento y difusión de los valores de la autonomía, la responsabilidad, la solidaridad en la justicia, el respeto por los derechos humanos y la convivencia democrática” (USTA, 2014, *Plan de estudio de Licenciatura en filosofía y Lengua Castellana*)

Así mismo, puesto que uno de los objetivos de la Licenciatura es “Formar intelectuales capaces, mediante la investigación e interpretación del patrimonio filosófico universal y latinoamericano, de profundizar, actualizar y proyectar la tradición humanística de Colombia” (USTA, 2017, Licenciatura en filosofía y Lengua Castellana) el trabajo en CFIOLAT garantiza que tal propósito se realice con éxito.

En segunda instancia, se requiere apoyo estudiantil a la revista, puesto que la revista ha estado históricamente bajo la dirección de un docente de la Facultad, quien se encarga de todas las tareas y procesos editoriales y de publicación. Por otro lado, CFIOLAT a principios del año 2017 contaba con la ayuda de pasantes de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, quienes ayudaban en procesos editoriales, pero la revista como medio de difusión de pensamiento filosófico de la USTA no contaba con estudiantes de su propia Alma Mater que apoyaran procesos editoriales, o de indexación; desde allí surge la necesidad de un apoyo interno para la revista. Esta necesidad se configura como una oportunidad de formación para los estudiantes de la facultad. En este punto es relevante mencionar el papel que desempeña la formación editorial en el contexto de mi proyecto profesional: en la tarea de investigación y de enseñanza encontramos el estudio, análisis y creación de textos, competencias que están al centro de mi quehacer como Licenciada en Filosofía y Lengua Castellana.

La revista CFIOLAT en los últimos años se ha fijado como propósito el mantener y subir de categoría la indexación dada por Publindex, así como también el acceder a otras bases

bibliográficas como Scielo, Redalyc, y Scopus, entre otras. Un aspecto fundamental de este objetivo es el regular la periodicidad en las publicaciones; es por ello que mi práctica de responsabilidad social se concentrará en este aspecto. Para ello, se requiere, por una parte, de la actualización de información de publicaciones en plataforma Publindex, entre otras actividades; y, por otra, para que las publicaciones mantengan un periodo de tiempo regulado se requiere el apoyo en la revisión y normalización de textos, en la respuesta oportuna a los autores, y en el configurar el número de la revista según las temáticas de los artículos, entre otras tareas.

Finalmente, en términos de interés en la formación profesional y personal, la experiencia en la revista contribuye decisivamente al crecimiento investigativo y formativo, puesto que el apoyo que se presenta exige la aplicación de las competencias desarrolladas en el proceso formativo; de igual modo, como profesional, la actividad en la revista amplía mi campo laboral, ya que al transcurso de la práctica, el conocimiento de procesos editoriales y de indexación se convierte en un rasgo que garantiza un crecimiento y perfeccionamiento de mi perfil como profesional en el área cultural-educativa.

6. Descripción del desarrollo de la práctica con evidencias de las acciones realizadas

La práctica en CFILOLAT comprende una serie de acciones específicas, articuladas en un conjunto de tareas que tienen como propósito el ofrecer soporte efectivo y calificado a la edición y divulgación de la publicación, manteniendo los altos niveles de calidad científica que caracterizan a la revista. Las tareas que se asumieron en la práctica y que se recogen en el cronograma de trabajo, pueden ser definidas de la siguiente manera:

- Convocatoria de nuevos artículos: esta tarea consiste en realizar la convocatoria para la presentación de artículos a la revista, teniendo en cuenta la temática del número. Esta convocatoria se realiza a través de la página web, el correo electrónico y la página en Facebook.

La labor específica de esta labor consiste en plantear ideas para la nueva convocatoria, como autores o temas de relevancia para la convocatoria de un número monográfico, como los números 120 y 121 dedicados a Karl Marx. También se debe crear la publicidad que será publicada en la página web y redes sociales de la revista, como el fin de promover y divulgar la convocatoria.

- Normalización de artículos: consiste en estandarizar los textos de acuerdo con la guía de autor de la Revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. Por ejemplo, modificar y corregir toda la citación y referenciación a Apa, en su última edición, pues es frecuente que se cite en otros modelos de referenciación o con otras versiones de Apa, se debe tener en cuenta lo que refiere al tamaño de letra (cuerpo), tipo de letra (fuente), espaciado, márgenes y demás aspectos de la distribución del texto (diagramación), ajustándose invariablemente a los estándares de Ediciones USTA.

En lo que refiere al contenido se debe tener en cuenta, que el título no exceda 15 palabras, que tenga resumen y palabras claves, que explique la procedencia del texto e información básica sobre el autor, como su filiación institucional y correo electrónico. Esto se realiza con todos los textos recibidos, con el fin de darle un mismo y único formato a los artículos y reseñas enviados tanto al correo electrónico, como a Open Journal System. Puesto que los textos llegan siempre con un formato diferente, es importante resaltar que al realizar este proceso se puede llegar a realizar

un primer filtro, puesto que se descartan textos que no cumplan los criterios formales establecidos por la revista.

- **Búsqueda y comunicación con pares evaluadores:** Búsqueda de pares evaluadores idóneos en bases de datos como Colciencias, según la experiencia y los temas trabajados, de acuerdo con su perfil en CvLAC. Es por ello que se creó un base de datos con información de autores de pasados números o colaboradores, con el fin de que estos sean posibles pares evaluadores de los artículos. Esta base de datos está siendo usada en el presente número de la revista, en donde hemos encontrado buenos resultados.

Así mismo, se debe mantener una efectiva comunicación con los pares evaluadores a través de correo electrónico en donde se envía el artículo a evaluar y el formato de evaluación y el par remite el texto con los comentarios en el formato correspondiente. Inmediatamente después del proceso se remite un certificado de la revista, en el cual se describe y se certifica la colaboración prestada.

- **Envío de cesión de derechos:** Después de que el texto ha sido corregido, aprobado para publicación y evaluado por dos pares evaluadores, sigue el enviar al autor las comunicaciones de la revista: formatos de carta de originalidad y Cesión de Derechos Patrimoniales, en los cuales el autor firma con la información del número de la revista y título del texto. Esto siempre con el fin de proteger la propiedad intelectual del autor y evitar situaciones de plagio.

Al enviar la sesión de derechos y la carta de originalidad al autor por correo electrónico, se mantiene registro de estos documentos y se constata que estén diligenciados de una forma correcta.

- **Envío de certificación de publicación:** Una vez recibidos los formatos mencionados en el punto anterior, debidamente diligenciados, se le envía al autor la certificación de publicación, la cual se debe realizar con los datos del autor, título del artículo e información del número, debe ir firmada digitalmente por el editor general de la revista. Esta se realiza a través de un formato establecido.

- Comunicación con el autor: Respuesta inmediata a los autores sobre el estado de su artículo. Los procesos mencionados anteriormente pueden durar de una semana a dos, es por ello que se le debe informar al autor del proceso de su texto cada vez que este cambie, o responder las dudas del autor sobre el proceso.

Al manejar el correo electrónico siempre es común recibir dudas de los autores sobre el proceso de publicación y hasta en algunas ocasiones, la petición de retiro de su artículo de la revista, es por ello que relevante manejar una comunicación asertiva con el autor.

- Armar el número - realización de preliminares: esta tarea consiste en armar el número y editar la información de los preliminares. Se deben agrupar los artículos por temáticas en común para la creación de la tabla de contenido y según esta ordenar los textos en un mismo archivo.

De igual manera, se deben realizar los preliminares, es decir, la portada y la información legal de la revista que contiene datos como quiénes son los miembros del comité científico y editorial de la revista. Todos estos datos deben ser actualizados, para poder proceder a adjuntar en los preliminares la tabla de contenido y la editorial.

- Realización de la Editorial: En esta tarea se realizó lectura de todos los artículos en donde se debían señalar las ideas principales, con el fin de la creación de la editorial. Es importante recalcar que la editorial la realizaba el editor general de la revista con la asistencia de una de las pasantes que contribuía con información relevante para nutrir el texto.
- Revisión de la procedencia del artículo, filiación del autor, resumen, datos de contacto e informe de faltantes: Como se mencionó en uno de los puntos anteriores, es necesario revisar que los artículos contengan los datos del autor, en caso de no ser así, éstos se deben localizar en el Cvlac, con el fin de brindar la información actualizada.
- Aceptación de cambios: El número debe ser enviado a correctores de estilo, quienes lo remiten todas las debidas modificaciones pertinentes más los comentarios

pertinentes. Este archivo lo envían en formato de control de cambios, con el fin de facilitar la aceptación de los cambios. Es por ende que se aceptan las correcciones de los preliminares y editorial, además se deben responder a todos los comentarios del corrector de estilo y modificar las referencias faltantes. Incluso en algunos casos en donde el autor autoriza se deben aceptar los cambios y corregir lo que se sugiere en el artículo.

- Diligenciamiento del formato de entrega de publicaciones a EDICIONES USTA: La casa editorial de la Universidad pide que, al enviar el número completo y con las debidas correcciones, se adjunte un formato de entrega de publicaciones a Ediciones USTA con la información correspondiente al número; se debe informar cuántos artículos fueron evaluados, rechazados y aceptados, si el número contiene tablas o imágenes y la cantidad total de artículos, reseñas u otros textos.
- Subir número a Open Journal System: Esta tarea consiste en subir el número a OJS. Se debe proveer la información del artículo y adjuntar el PDF. Esta labor se puede realizar siempre y cuando se tenga el perfil de editor en la revista.
- Manejo de Redes Sociales: Con el fin de generar mayor impacto, y de buscar nuevos lectores de la revista, se publica contenido de la revista en redes sociales en forma de extractos, adjuntando el link al artículo.

Las tareas anteriores fueron afrontadas durante el proceso de apoyo a la labor editorial de la revista. En la siguiente tabla se especifica el tipo de acción, seguido de la tarea que le corresponde más la descripción puntual y específica de tal acción. Estas acciones/tareas darán paso a una segunda tabla que recoge la descripción puntual de las tareas llevadas a cabo durante todo el período de práctica en la revista.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS A REALIZAR EN LA PRÁCTICA

No.	ACCIÓN	TAREA	DESCRIPCIÓN
1.	Convocatorias de nuevos artículos	Realizar la convocatoria para la presentación de artículos a la revista, teniendo en cuenta la temática del número. Esta convocatoria se realiza a través de la página web, el correo electrónico y la página en Facebook.	Promover y divulgar la convocatoria con un tema específico en redes sociales.
2.	Normalización de artículos	Estandarizar los textos de acuerdo con la guía de autor de la Revista <i>Cuadernos de Filosofía Latinoamericana</i>: Citación: Apa, sexta edición Fuente: Times New Roman Interlineado: 1.5 excepto citas de más de 40 palabras Título: En negrilla y mayúscula. No más de 15 palabras. Debe contener: Resumen y Palabras claves / Abstract y Key words Debe incluir a pie de página: La información del autor y la procedencia del artículo. Todos los textos citados deben aparecer en las referencias y sólo se deben referenciar las fuentes utilizadas. Primer Filtro: Descartar artículos que no cumplan con los criterios formales establecidos por la revista. Proceso a seguir: Si se considera publicable el texto, se procede a la normalización de la citación y a señalar a los autores los elementos faltantes, como resumen y palabras claves.	Darle un mismo y único formato a los artículos y reseñas enviados tanto al correo electrónico, como a Open Journal System, puesto que los textos llegan siempre con un formato diferente.

3.	Búsqueda y comunicación con pares evaluadores	Búsqueda de pares evaluadores idóneos en bases de datos como Colciencias, según la experiencia y los temas trabajados, de acuerdo con su perfil en CvLAC. Autores de pasados números o colaboradores. Comunicación con los pares evaluadores. Se realiza a través del correo electrónico en donde se envía el artículo a evaluar y el formato de evaluación. Al par evaluador se le remite después del proceso un certificado de la revista, en el cual se describe y se certifica la labor.	Realizar el proceso de evaluación de los artículos por pares evaluadores. Esto ayuda tanto a la calidad del texto como a la del número de la revista en realización. Es por esta razón que siempre se buscan los pares evaluadores en bases de datos confiables. En ocasiones, se les pide a los profesores de la Facultad su colaboración como evaluadores.
4.	Envío de cesión de derechos	Se envía el correo de aprobación del artículo, adjuntando los formatos de cesión de derechos.	Enviar al autor las comunicaciones de la revista: formatos de carta de originalidad y cesión de Derechos Patrimoniales, en las cuales el autor firma con la información del número de la revista y título del texto.
5.	Envío de certificación de publicación	Una vez recibidos los formatos diligenciados, se le envía al autor la certificación de publicación.	Al autor se le envía una certificación firmada por los editores, acreditando que ha publicado un texto en la revista.
6.	Comunicación con el autor	Respuesta inmediata a los autores sobre el estado de su artículo.	Se mantiene una comunicación con el autor antes y durante del proceso de publicación aclarando sus dudas sobre el estado artículo.
7.	Armar número	Realización de preliminares. Armar la edición del número, teniendo en cuenta las temáticas de los artículos. Realizar la tabla de contenido y escribir la editorial.	Cuando los artículos ya están corregidos teniendo en cuenta las observaciones de los pares evaluadores, se procede a armar el número.
8.	Realización de la Editorial	Lectura de los artículos. Señalamiento de las ideas principales Redacción del texto.	Todos los números de la revista contienen un editorial en el que se reseña brevemente cada artículo para incentivar su lectura.

9.	Revisión de la procedencia del artículo, filiación del autor, resumen, datos de contacto e informe de faltantes	Búsqueda o elaboración de elementos faltantes, con base en el texto o en la información del autor.	A pesar de la corrección de los autores, en algunos casos los textos carecen de elementos fundamentales para la edición como pueden ser la procedencia, la filiación institucional del autor, el resumen, las palabras claves u otros.
10.	Diligenciamiento del formato de entrega de publicaciones a EDICIONES USTA	Diligenciamiento del formato de entrega de publicaciones a Ediciones USTA con la información correspondiente al número.	Este formato se envía junto con el número editado de la revista a Ediciones USTA con el fin de que sea enviado a corrección de estilo y a publicación.
11.	Aceptación de cambios	Aceptación de cambios. Respuesta a los comentarios hechos en el texto. Búsqueda de referencias e información faltante.	Ediciones USTA envía los artículos con las correcciones de estilo, las cuales deben ser respondidas y revisadas. Así, por ejemplo, se recibe el texto de Ediciones USTA con comentarios, señalando las citas que están sin referencia.
12.	Subir número a Open Journal System	Abrir sesión como editor. Digitar la información del número. Actualización de la información, Respuesta a solicitudes Vinculación con grupos	Esta plataforma es de vital importancia, puesto que es donde se encuentran los artículos de forma virtual.
13.	Manejo de Redes Sociales	Actualización de la información, Respuesta a solicitudes Vinculación con grupos	Para incentivar la lectura y citación de la revista, se realiza su divulgación a través de redes sociales.

7. LABORES REALIZADAS EN LA PRÁCTICA CON AVAL DEL ASESOR

En la siguiente tabla se encuentra la descripción detallada de cada actividad o tarea, el momento en el que fue realizada, el número de horas empleadas más la descripción puntual de la naturaleza y alcance de la actividad propuesta. La verificación de la finalización de la tarea de manera satisfactoria se constata con la firma del supervisor. Se podrá observar que se alcanzó un total de 500 horas de colaboración en la revista en varias labores a lo largo de cinco (5) semestres. La tabla se encuentra dividida en semestres para facilitar la localización de la información.

2018 – 2

ACTIVIDAD	TIEMPO DEDICADO		FIRMA
	FECHA	No. HORAS	
Normalización de artículo <i>Concepción Filosófico-Antropológica del Hombre Americano: la perspectiva teórica de Bartolomé de las Casas</i>	19 de Julio de 2018	1	FPongul
Normalización de artículo <i>Prólogo De La Modernidad: El Ego Conquiro</i>	13 de Agosto de 2018	1	FPongul
Normalización de artículo <i>Latinoamérica en el S. XXI: Postmarxismo, Populismo y Teología del Pueblo</i>	30 de Agosto de 2018	1	FPongul
Armar Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	6 de septiembre de 2018 17 de septiembre de 2018 2 de octubre de 2018	5	FPongul

2019- 1

ACTIVIDAD	TIEMPO DEDICADO		FIRMA
	FECHA	No. HORAS	
Publicaciones de pares evaluadores del Vol. 38, n. o 117 Julio - Diciembre de 2017	13 de Febrero de 2019	7	FPongul
Actualización de publicaciones de pares evaluadores del Vol. 38, n. o 117 Julio - Diciembre de 2017 en plataforma Publindex	14 de Febrero de 2019	3	FPongul
Actualización de artículos del Vol. 38, n. o 117 Julio - Diciembre de 2017 en plataforma Publindex	14 de Febrero de 2019	3	FPongul
Revisar los mensajes del correo electrónico de la revista, organizarlos y contestar los mensajes relevantes. Mes de Febrero	15 -21 de Febrero de 2019	7	FPongul
Actualización de autores del Vol. 38, n. o 117 Julio - Diciembre de 2017 en plataforma Publindex	16 de Febrero de 2019	3	FPongul
Normalización del artículo <i>Pragmatismo Norteamericano Condiciones Para El Conocimiento En Sus Orígenes Hacia Una Construcción De Epistemologías De Las Américas</i>	21 y 22 de Febrero de 2019	2	FPongul
Asesoría y tareas sobre Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	21 de Febrero de 2019	1	FPongul
Normalización del Reseña del Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	26 de Febrero de 2019	2	FPongul
Subir Vol. 38, n. o 117 Julio - Diciembre de 2017 en plataforma Publindex	28 de Febrero de 2019	2	FPongul
Asesoría y tareas sobre Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	12 de Marzo de 2019	1	FPongul
Aceptación de cambios y realización de la editorial del Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018.	14 de Marzo de 2019	4	FPongul

Normalización del artículo <i>Proyecto Comunista Proyecto Espiritual</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>La sociedad normalizadora en Foucault. A propósito de los sujetos y sujetas al poder</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Marx, El Cristianismo Y la Violencia De Lo Sagrado. Hacia una Anámnesis de la Teología de la Liberación</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Faría: Marxismo y Comunismo</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>LA FORMA FANTASMAGÓRICA DE LA MODERNIDAD: Una aproximación sobre cuerpos e identidades expulsas</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Marxismo Y "Normalización" Filosófica En Colombia (1930-1960)</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>HISTORIA Y PODER: Los (des)usos de Marx por Foucault</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>La Cuestión Reforma O Revolución Al Interior De La Obra De Rosa Luxemburgo</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Horizonte Político De La Religión</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Socialismo Y Democracia</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Hacia Una Enseñanza Del Locus De Enunciación Latinoamericano: Un Acercamiento Desde Los Postulados De Juan José Bautista Segales</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Vida E Historia En El Pensamiento De Marx</i>	21 de Marzo de 2019	1	FPongul
Envío de correo de Cesión de derechos y carta de originalidad a	23 de Marzo de 2019	3	FPongul

autores del Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018			
Asesoría y correcciones del informe de práctica de Proyección social	28 de Marzo de 2019	1	FPongul
Tabla de Respuesta de Cesión de derechos y carta de originalidad de autores del Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	1 de Abril de 2019	1	FPongul
Realización de certificados de publicación a autores del Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	11 de Abril de 2019	2	FPongul
Envío de Certificaciones de publicación de autores de Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018	11 de Abril de 2019	1	FPongul
Revisar los mensajes del correo electrónico de la Revista, organizarlos y contestar los mensajes. Mes de Abril.	20 de Abril de 2019	4	FPongul
Armar número y normalización de artículos Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	5 de Mayo de 2019	5	FPongul
Comentarios a referencias por corregir del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	5 de Mayo de 2019	1	FPongul
Asesoría y revisión del informe preliminar de práctica de Proyección social	17 de Mayo de 2019	1	FPongul
Revisión de referencia del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	21 de Mayo de 2019	4	FPongul
Asesoría, revisión y corrección del informe preliminar de práctica de Proyección social	21 de Mayo de 2019	2	FPongul
Inclusión de correcciones en las referencias del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	30 de Mayo de 2019	1	FPongul
Inclusión de las reseñas y normalización Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	30 de Mayo de 2019	1	FPongul
Asesoría, revisión y corrección del informe preliminar de práctica de Proyección social.	6 de Junio de 2019	2	FPongul

Revisión y corrección de la ponencia octavo semestre.			
Asesoría y distribución de actividades del número Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 y Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	12 de Junio de 2019	3	FPongulí
Armar número y agregar dos artículos al Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	12 de Junio de 2019	3	FPongulí
Lectura y comentarios sobre citación y referencias de 6 artículos del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	15 de Junio de 2019	6	FPongulí
Normalización de artículos del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	25 de Junio de 2019	3	FPongulí
Asesoría y tareas sobre Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 y Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	26 de Junio de 2019	1	FPongulí
Revisión de referencias de dos artículos Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	26 de Junio de 2019	1	FPongulí
Revisión de citación y elementos faltantes del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	28 de Junio de 2019	4	FPongulí
Asesoría y tareas sobre Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 y Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019.	3 de Julio de 2019	1	FPongulí
Revisión y corrección de referencias del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	3 de Julio de 2019	7	FPongulí
Asesoría y tareas sobre y Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	9 de Julio de 2019	1	FPongulí
Envío de correo de Cesión de derechos y carta de originalidad a autores del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	13 de Julio de 2019	3	FPongulí
Asesoría y tareas sobre y Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	13 de Julio de 2019	1	FPongulí

Realización de procedencia de 8 artículos del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	18 de Julio de 2019	8	FPongul
Tabla de Respuesta de Cesión de derechos y carta de originalidad de autores del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	18 de Julio de 2019	1	FPongul
Revisión de palabras clave, Key Words, extensión del resumen e información del autor del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	20 de Julio de 2019	4	FPongul
Envío de correo de Cesión de derechos y carta de originalidad a autores del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	20 de Julio de 2019	3	FPongul
Cambios de tabla de contenido, editorial y artículos del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	22 de Julio de 2019	4	FPongul
Asesoría, cambios en la editorial y pares académicos del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	22 de Julio de 2019	2	FPongul
Envío de artículos de autores para modificaciones del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	22 de Julio de 2019	1	FPongul
Normalización de artículo <i>Del capitalismo como religión, una lectura paradójica de Walter Benjamin</i> del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	22 de Julio de 2019	1	FPongul
Tabla de Respuesta de Cesión de derechos y carta de originalidad de autores del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	24 de Julio de 2019	1	FPongul
Realización del Formato de entrega del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	28 de Julio de 2019	1	FPongul
Asesoría, tareas sobre Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 y tareas sobre la plataforma y correo de la revista	29 de Julio de 2019	1	FPongul
Envío de formato de entrega y del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	30 de Julio de 2019	1	FPongul

Asesoría y tareas sobre el Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	30 de Julio de 2019	1	FPongul
Realización de tabla de artículos enviados a OJS y al correo electrónico de la revista para posible artículos del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	31 de Julio de 2019	4	FPongul
Descargar y envío de artículos encontrados en OJS para normalización	31 de Julio de 2019	1	FPongul
Revisar los mensajes del correo electrónico de la Revista, organizarlos y contestar los mensajes. Mes de Junio y Julio	31 de Julio de 2019	7	FPongul

2019 – 2

ACTIVIDAD	TIEMPO DEDICADO		FIRMA
	FECHA	No. HORAS	
Actualización de información en la página de Facebook de la Revista	1 de Agosto de 2019	1	FPongulí
Normalización del artículo <i>Del discurso publicitario propagandístico a la construcción de un culto comercial</i>	1 de Agosto de 2019	1	FPongulí
Normalización del artículo <i>Comunicación Organizacional Como Herramienta De Ventaja Competitiva Para Las Empresas</i>	1 de Agosto de 2019	1	FPongulí
Normalización del artículo <i>Justicia, pluralismo histórico y diferencia cultural.</i>	1 de Agosto de 2019	1	FPongulí
Normalización del artículo <i>La Parresía Como Heterotopía En El Último Michel Foucault: Otro Modo Crítico Y Específico De Ser, (Im)Pensar, Decir Y Vivir.</i>	1 de Agosto de 2019	1	FPongulí
Lectura y realización de la editorial del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	2 de Agosto de 2019	12	FPongulí
Revisión e inclusión de dos artículos al Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	2 de Agosto de 2019	3	FPongulí
Realización de procedencia de 2 artículos del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 e información del autor.	3 de Agosto de 2019	2	FPongulí
Envío de Certificaciones de publicación de autores de Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	3 de Agosto de 2019	1	FPongulí
Búsqueda de información de pares académicos del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	5 de Agosto de 2019	2	FPongulí
Asesoría y tareas del correo electrónico de la revista. Artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	5 de Agosto de 2019	2	FPongulí
Normalización del artículo <i>A nova Revolução Copernicana – quando o Eu, o Outro e o Todo são outros</i>	9 de Agosto de 2019	1	FPongulí

Normalización del artículo <i>Entre Sombras y Luces Mujer</i>	9 de Agosto de 2019	1	FPongul
Actualización de Tabla de artículos enviados a OJS y al correo electrónico de la revista Artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	9 y 10 de Agosto de 2019	4	FPongul
Normalización del artículo <i>La Epistemología Se Ocupa También De La Ignorancia. Acerca De Una Posible Contribución Epistemológica Desde La Teoría Del Reconocimiento De Axel Honneth En Relación Con La Propuesta De Karl Popper Y De Charles Wade Mills.</i>	10 de Agosto de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Is there such a thing as a Latin American philosophy? The importance of the philosophy of liberation</i>	10 de Agosto de 2019	1	FPongul
Organización de cesión de derechos enviada por los autores del Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018 Creación de la carpeta en Google Drive - Correo electrónico de la Revista	13 de Agosto de 2019	2	FPongul
Organización de cesión de derechos enviada por los autores del número Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 Creación de la carpeta en Google Drive - Correo electrónico de la Revista	13 de Agosto de 2019	2	FPongul
Organización de cesión de derechos enviada por los autores del número Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Creación de la carpeta en Google Drive - Correo electrónico de la Revista	13 de Agosto de 2019	2	FPongul
Realización del Formato de entrega del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	14 de Agosto de 2019	1	FPongul

Modificaciones y correcciones de la editorial Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	14 de Agosto de 2019	4	FPongul
Organización de artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 normalizados	14 de Agosto de 2019	2	FPongul
Asesoría y tareas sobre el Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Información académica de pares evaluadores del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	26 de Agosto de 2019	2	FPongul
Normalización e inclusión del artículo <i>La Guerra Interna De Marx. Análisis De Su Intento Por Superar La Teleología De La Historia Desde Sus Reflexiones Sobre La Periferia Del Mercado Mundial Capitalista</i> al Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	26 de Agosto de 2019	2	FPongul
Revisar los mensajes del correo electrónico de la Revista, organizarlos y contestar los mensajes. Mes de Agosto	31 de Agosto de 2019	6	FPongul
Realización de Certificados de publicación Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	31 de Agosto de 2019	2	FPongul
Envío de Certificaciones de publicación de autores de Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	31 de Agosto de 2019	1	FPongul
Aceptación de cambios de la editorial del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	1 de Septiembre de 2019	1	FPongul
Aceptación de cambios del artículo <i>Horizonte político de la religión</i> del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de Septiembre de 2019	3	FPongul
Aceptación de cambios del artículo <i>Kant y Marx: heteronomía y alienación en la construcción de la libertad</i> del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	1 de Septiembre de 2019	2	FPongul

Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.			
Aceptación de cambios del artículo <i>Fantasmagórica en la Modernidad: cuerpos e identidades expulsas</i> del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de Septiembre de 2019	3	FPongul
Aceptación de cambios del artículo <i>Cultura mestiza y regímenes estéticos de la vida cotidiana. El ethos barroco de Bolívar Echeverría</i> del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019. Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de Septiembre de 2019	3	FPongul
Aceptación de cambios del artículo <i>La cuestión reforma o revolución en la obra de Rosa Luxemburgo</i> del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de Septiembre de 2019	2	FPongul
Modificaciones y correcciones de la editorial Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	2 de Septiembre de 2019	3	FPongul
Envío de formato de entrega y del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	2 de Septiembre de 2019	1	FPongul
Aceptación de cambios del artículo <i>Crítica al marxismo estándar, al socialismo real y al anarquismo bakuninista desde la perspectiva liberacionista</i> del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de Septiembre de 2019	2	FPongul
Aceptación de cambios de 3 artículos y reseñas del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	4 de septiembre de 2019	6	FPongul
Asesoría y tareas de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	9 de septiembre de 2019	3	FPongul

Modificación de organización de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	10 de septiembre de 2019	3	FPongulí
Filtro de Artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a OJS Tema, referencias, extensión, entre otros.	10 de septiembre de 2019	6	FPongulí
Filtro de Artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico. Tema, referencias, extensión, entre otros.	10 de septiembre de 2019	7	FPongulí
Envío de aceptación de cambios de Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	10 de septiembre de 2019	1	FPongulí
Actualización de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	19 de septiembre de 2019	2	FPongulí
Realización de 8 procedencia de artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico.	19 de septiembre de 2019	8	FPongulí
Revisión de artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico y OJS.	20 de septiembre de 2019	5	FPongulí
Incluir la fecha de entrega a los 20 artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico y OJS.	22 de septiembre de 2019	2	FPongulí
Envío de los 20 artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico y OJS.	22 de septiembre de 2019	1	FPongulí
Normalización del artículo <i>El sistema de la ciencia: la filosofía no disyuntivista de Hegel</i>	23 de septiembre de 2019	1	FPongulí
Realización de 1 procedencia de artículo posible para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico.	23 de septiembre de 2019	1	FPongulí
Normalización del artículo <i>La investigación Cualitativa en la</i>	9 de octubre de 2019	1	FPongulí

<i>Educación superior: Retos y Desafíos</i>			
Normalización del artículo <i>Juan Carlos Scannone y el Debate con la Filosofía Inculturada</i>	9 de octubre de 2019	1	FPonguli
Actualización de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	9 de octubre de 2019	1	FPonguli
Paginas preliminares del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	9 de octubre de 2019	1	FPonguli
Aceptación de cambios de 2 artículos del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	21 de octubre de 2019	3	FPonguli
Pares evaluadores de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	21 de octubre de 2019	6	FPonguli
Realización de 2 procedencias de artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico.	21 de octubre de 2019	2	FPonguli
Respuesta a autor en página de Facebook de la revista	24 de octubre de 2019	1	FPonguli
Aceptación de cambios de 3 artículos y preliminares del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	26 de octubre de 2019	6	FPonguli
Revisar los mensajes del correo electrónico de la Revista, organizarlos y contestar los mensajes. Mes de Septiembre y Octubre	31 de octubre de 2019	6	FPonguli
Aceptación de cambios de 2 artículos del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de noviembre de 2019	2	FPonguli
Revisión y Envío de aceptación de cambios del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	1 de noviembre de 2019	5	FPonguli

Información de los artículos y autores del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	2 de noviembre de 2019	6	FPongul
Normalización del artículo <i>Consideraciones acerca de la identidad criolla venezolana como catálisis de la educación.</i>	2 de noviembre de 2019	1	FPongul
Realización de una procedencia de un artículo posible para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico.	2 de noviembre de 2019	1	FPongul
Asesoría y reunión con Juan Carlos Moreno sobre los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	8 de noviembre de 2019	3	FPongul
Normalización del artículo <i>Dialéctica negativa y sufrimiento en la filosofía moral en Theodor W. Adorno</i>	8 de noviembre de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Alfredo Gomez-Muller et la Colombie</i>	8 de noviembre de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Vers Une Justice Culturelle Hommage A Alfredo Gomez-muller</i>	8 de noviembre de 2019	1	FPongul
Unificar la información en tabla en Drive de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 enviados a correo electrónico y OJS.	8 de noviembre de 2019	2	FPongul
Respuestas de textos rechazados en el correo electrónico de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	8 de noviembre de 2019	3	FPongul
Subir a OJS el preprint del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	11 de noviembre de 2019	4	FPongul
Comentarios a la versión preprint del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	11 de noviembre de 2019	3	FPongul
Respuestas textos enviados a pares en el correo electrónico de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	15 de noviembre de 2019	4	FPongul
Normalización del artículo <i>Democracias Pluralistas. ¿Una Alternativa Para El Gobierno Colombiano?</i>	18 de noviembre de 2019	1	FPongul

Normalización del artículo <i>LA EXPRESIÓN EN LAS FRONTERAS DEL LENGUAJE Sobre el eterno retorno a Nietzsche</i>	18 de noviembre de 2019	1	FPongul
Envío de artículos posibles para Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 llegados en las últimas semanas al docente Juan Carlos Moreno	18 de noviembre de 2019	1	FPongul
Normalización del artículo <i>Del Giro Ontológico a La Ontología Relacional y Política, Una mirada a la Propuesta de Arturo Escobar</i>	20 de noviembre de 2019	1	FPongul
Organización del correo electrónico de la revista y búsqueda de artículos enviados a este.	20 de noviembre de 2019	3	FPongul
Comentarios a la versión fina del Vol. 40, n. o 120, Enero – Junio de 2019	22 de noviembre de 2019	2	FPongul
Revisar los mensajes del correo electrónico de la Revista, organizarlos y contestar los mensajes. Mes de Octubre y Noviembre	31 de octubre de 2019	5	FPongul
Reunión con editor, asistentes editoriales y asesor de Práctica sobre Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	9 de diciembre de 2019	3	FPongul
Normalización de los artículos para el Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	10- 16 de diciembre de 2019	14	FPongul
Respuesta a autores recepción de su artículo con correcciones para del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	10- 16 de diciembre de 2019	4	FPongul
Armar Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	15 de diciembre de 2019	2	FPongul
Revisión de referencias del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	14 de diciembre de 2019	6	FPongul
Revisión y modificaciones de preliminares del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	16 de diciembre de 2019	2	FPongul

Realización de procedencia de un artículo del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	16 de diciembre de 2019	1	FPongulí
Normalización de nota de Facultad Jaime Rubio Ángulo, una remembranza	16 de diciembre de 2019	1	FPongulí
Realización del Formato de entrega del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	16 de diciembre de 2019	1	FPongulí
Reunión de entrega del Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	16 de diciembre de 2019	4	FPongulí
Total		2018- 2: 8 2019-1: 150 2019-2: 202	400

2020 – 1 y 2

ACTIVIDAD	TIEMPO DEDICADO		FIRMA
	FECHA	No. HORAS	
Normalización del artículo <i>Entre la mémoire et l'utopie : Alfredo Gomez-Muller et les imaginaires colombiens de nation, de culture et de race</i>	16 de enero de 2020	1	F Pongul
Normalización del artículo <i>Las categorías históricas de E.P. Thompson</i>	9 de enero de 2020	1	F Pongul
Realización de Certificados de pares evaluadores Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	16 de enero de 2020	2	F Pongul
Realización de Certificados de publicación Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	22 de enero de 2020	2	F Pongul
Envío de Certificaciones de publicación de autores de Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020	24 de enero de 2020	1	F Pongul
Revisión y Envío de aceptación de cambios del Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019 Búsqueda y modificaciones en las referencias y citación.	29 de enero de 2020	20	F Pongul
Normalización de la reseña <i>Naturaleza biopragmática de la moral. Lenguaje y mente, condiciones necesarias de la institución moral.</i>	29 de enero de 2020	1	F Pongul
Actualizar la información en tabla en Drive de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 123, Julio – Diciembre de 2020 enviados a correo electrónico y OJS	25 de febrero de 2020	2	F Pongul
Reunión con editor, asistentes editoriales y asesor de Práctica sobre Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 y Vol. 41, n. o 123, Julio – Diciembre de 2020	25 de febrero de 2020	3	F Pongul
Actualización de cuadro de artículos de los últimos números para pares evaluadores	2 de marzo de 2020	30	F Pongul

Actualizar la información en tabla en Drive de los artículos posibles para Vol. 41, n. o 123, Julio – Diciembre de 2020 enviados a correo electrónico y OJS	16 de febrero de 2020	2	F Pongulh
Reunión con editor, asistentes editoriales y asesor de Práctica sobre Vol. 41, n. o 122, Enero – Junio de 2020 y Vol. 41, n. o 123, Julio – Diciembre de 2020	17 de marzo de 2020	3	F Pongulh
Curso Observatorio Editorial por Robinson Andrés Rodríguez	30 de Abril de 2020 7 de Mayo de 2020	8	F Pongulh
Actualización de información en plataforma Pubindex de los siguientes números: Vol. 39, n. o 118 Enero – Junio de 2017 Vol. 39, n. o 119 Julio - Diciembre de 2018 Vol. 40, n. o 120 Enero – Junio de 2019 Vol. 40, n. o 121, Julio – Diciembre de 2019	1 a 15 de Agosto de 2020	24	F Pongulh
		500	

8. ARTÍCULO. Resultados en relación con el tercer objetivo.

(El estudiante debe entregar un ensayo, un artículo o una ponencia resultante de esta práctica de responsabilidad social, que se contarán como parte las 60 páginas del informe.)

En el desarrollo de la práctica y en el transcurso de las tareas editoriales surgieron varias inquietudes tales como: ¿por qué existen algunos temas reiterativos en los artículos? ¿existe un autor o corriente filosófica que se publique más CFILOLAT? O incluso ¿por qué se publican artículos de literatura en una revista que se define filosófica y que se concentra en la filosofía latinoamericana? Es esta última pregunta la que lleva a la realización de este artículo. El punto de partida, como se puede ver, es la actividad desarrollada en la revista, pero en realidad esta indagación se extiende a las revistas académicas colombianas que se concentran en la filosofía como disciplina principal, algo que sin duda, destaca aún más el papel de la revista como plataforma de diálogo con publicaciones de amplia proyección nacional e internacional.

La relación entre filosofía y literatura en los artículos de las revistas filosóficas colombianas en el periodo 2013 – 2018

Julieth Mayorga Vásquez

Resumen:

El presente estudio se ocupará del caso de artículos científicos que se relacionan con temas o problemas literarios en una muestra representativa de revistas de filosofía en Colombia en el período comprendido entre el 2013 y el 2018. La significativa presencia de argumentos literarios en publicaciones seriadas de Filosofía permite entender el papel del diálogo interdisciplinario como uno de los factores más importantes en el reciente desarrollo de la reflexión filosófica en Colombia. El estudio tomará en consideración casos específicos de publicaciones seriadas colombianas para el período señalado y utilizará herramientas

bibliométricas que permitirán utilizar una metodología comparativa cuyos resultados se ofrecen como una de las principales conclusiones del estudio.

Palabras Clave: filosofía, literatura, artículos, publicaciones seriadas, Colombia.

Abstract:

This paper will study a set of articles of philosophical reflection that explore literature topics within a representative group of journals of Philosophy in Colombia during 2013-2018. The study of the significative presence of literature as a subject in influential journals of Philosophy in Colombia allows one to understand the role played by interdisciplinarity in the most recent developments of Colombian thought. The analysis will take into account specific cases of serial publications in Colombia for the period under consideration, and will use the tools of Bibliometry, in order to follow a comparative methodology, whose interesting and somehow unexpected results will be presented at the main part of the conclusions of the analysis.

Key words: Philosophy, literature, Article, *journal*, Colombia.

0. Introducción

“El filósofo quiere poseer la palabra, convertirse en su dueño.

El poeta es su esclavo; se consagra y se consume en ella.

Se consume por entero, fuera de la palabra él no existe ni quiere existir.”

María Zambrano

Sorprende la facilidad con la que hemos olvidado que el medio de expresión de la filosofía no siempre fueron los artículos académicos o ensayos, sino que aquella se encontraba bastante cómoda en una gran variedad de géneros literarios, como, por ejemplo, poemas, novelas, cartas, confesiones, diálogos, entre otros. Todos estos textos tenían en común el haber sido escritos de una forma personal que reflejaba los pensamientos del autor, es decir,

su "filosofía". Por este motivo este texto se propone estudiar la relación entre filosofía y literatura en una muestra de artículos académicos encontrados en las revistas científicas de filosofía en Colombia en los años 2013 a 2018. La indagación se divide en cinco apartados que se concentrarán en explorar distintos aspectos del porqué se encuentran en las publicaciones seriadas especializadas colombianas artículos con tinte literario.

El primer apartado está dedicado a una breve descripción del desarrollo de la relación filosofía-literatura en la historia, pasando por Latinoamérica y concluyendo en el contexto colombiano; continuamos con una segunda parte dedicada a la propuesta metodológica y análisis, en donde nos concentraremos en los criterios usados en la búsqueda de los artículos, además de las herramientas usadas para esta exploración, así como algunos aspectos de la metodología; en el tercer apartado encontraremos los hallazgos, es decir aquellos datos repetitivos que nos brinda esta indagación; el cuarto apartado ofrecerá los resultados preliminares, en otras palabras, qué quieren decir los datos a la luz de los criterios de análisis; y por último en el quinto apartado, se explora cómo la significativa presencia de la relación filosofía – literatura es resultado de un contenido interdisciplinario en la reflexión filosófica en Colombia.

1. Relación literatura-filosofía

Si pensamos un momento en los albores de la reflexión filosófica en Occidente, nos daremos cuenta de cuán difícil es establecer una diferencia entre lo que es estrictamente filosófico y aquello que podría entenderse como literatura. Los reconocidos fundamentos de nuestra disciplina de pensamiento se expresan en forma de diálogos esencialmente literarios. Así, por ejemplo, en los Diálogos de Platón encontramos varias apreciaciones de lo literario, no de forma directa, puesto que, para Platón lo principal es Estado, (Platón, República V, 1988). Es así como para el filósofo por una parte menciona que se debe excluir al poeta del Estado Ideal, pero por otra la belleza es lo que lleva al alma a buscar la Idea de Verdad, es por ello que el alma del poeta se eleva hacía lo bello, la del profeta hacía la verdad y la del amante hacía el amor. (Platón, Fedro, 1968)

Por otra parte, para Aristóteles la poesía es una forma de conocimiento, y por consiguiente el poeta no es inmoral ni falso, sino que imita las cosas tal como son o como deberían ser o

como creen que son, pues lo que hace el poeta con palabras no es una copia exacta o imitación estricta de sus modelos, sino una representación sobre la base de la realidad, de manera que le es válido representar a los hombres mejores o peores moralmente de cómo en la realidad son, siempre con la condición que esto sea posible, de que haya sucedido o pueda suceder, pues lo representado debe ser verosímil. (Aristóteles, 1974, pp. 135 -141)

Un segundo ejemplo, no menos célebre que el anterior, proviene de la Baja Edad Media, y es el resultado del encuentro entre la disciplina escolástica medieval (heredera de la lectura cristiana del legado aristotélico), la teología cristiana y la literatura. La *Commedia* (2012) de Dante Alighieri, un extenso poema escrito en lengua vulgar, fue utilizada como fuente teológico-filosófica, especialmente por corrientes alternativas o innovadoras que encarnaban el espíritu de la reforma religiosa y de pensamiento característicos del siglo XIV-XV.

La fructífera relación filosofía-literatura no se detiene en la Edad Media. Por el contrario, los fundamentos de la "revolución" subjetivista en el pensamiento moderno se enuncian bajo formas literarias. Así, Descartes opta por presentar su obra de esta manera: “Hace ya algún tiempo que advertí cómo desde mis primeros años había recibido por verdaderas una cantidad de falsas opiniones” (Descartes, 2011, pág. 165), es decir, se trata de una reflexión personal, a la manera de las memorias literarias, que sirve para comunicar sus planteamientos filosóficos. Por supuesto, no podemos dejar de mencionar el otro gran ejemplo de la modernidad filosófica que escoge, enaltece y promueve un género literario en particular para ofrecer sus ideas. Friedrich Nietzsche es universalmente conocido por sus aforismos, de los que el autor dice

la sentencia, en las que yo soy el primer maestro entre alemanes, son las formas de la eternidad; es mi ambición decir en diez frases lo que todos los demás dicen en un libro. –Lo que todos los demás no dicen en un libro. (Nietzsche, 2002, pág. 135)

Otro ejemplo es el del existencialista Jean Paul Sartre que, por una parte, se pregunta sobre lo literario al abordar las preguntas: ¿qué es escribir?, ¿por qué escribir? y ¿para qué escribir? en su obra *¿Qué es literatura?* (1990); pero, por otra parte, escribe *La Náusea* (2016) la cual es considerada como una novela que traduce en literatura el contenido filosófico del movimiento existencialista de mediados del siglo XX.

En la tradición latinoamericana también encontramos una relación similar entre filosofía y literatura, pues al fin de cuentas la reflexión del Nuevo Mundo se nutre de los modelos europeos. Un caso cercano y conocido es el de Jorge Luis Borges, que con el Poema *El Golem* (1972) y, a propósito de una reflexión sobre la creación y el sujeto creador de vida, hace alusión al poder del lenguaje, es decir, al *Cratilo* (1999) de Platón.

Será suficiente con mencionar un ejemplo más en un contexto aún más cercano, es decir en la historia de la filosofía colombiana. Nos referimos a Fernando González Ochoa, quien intenta romper aquellas etiquetas de literato y filósofo y decide quedarse con la de escritor, puesto que el no concibe la idea de filosofía como una agrupación de ideas, sino como un acto de pensar, de asumir la vida, en pocas palabras de percibir el mundo. Dicho en palabras del autor

Desde mi niñez he vivido en el límite de sombra de la ciencia; entre ésta y lo desconocido hay siempre una zona atrayente, sombreada, pecaminosa, ilegal. Ahí es donde me ha gustado morar. La ciencia oficial no ha tenido mi amor. (González Ochoa, 2018, pág. 283)

Estos ejemplos son suficientes para corroborar lo que afirma el filósofo colombiano Damián Pachón:

si miramos la historia de la filosofía, vemos distintas formas de expresión filosófica: sentencias, los fragmentos oscuros de Heráclito, el poema de Parménides, los diálogos de Platón, el tratado de Aristóteles, las cartas de Epicuro y Séneca, las meditaciones de Descartes y Ortega y Gasset, las confesiones de San Agustín o de Rousseau, los sistemas del idealismo alemán, los fragmentos y los aforismos de Nietzsche o de Wittgenstein y hasta los escolios. (Pachón, 2020, parrafo.4)

De hecho, de la mano de la propuesta de Pachón, podríamos decir que hasta cierto punto literatura y filosofía se complementan, no sólo en términos formales, sino en el hecho de que muchos literatos se han fijado en la filosofía para escribir sus obras y muchos filósofos han leído obras literarias para forjar sus propios planteamientos, pero inclusive se han escrito obras que son consideradas estrictamente literarias y se han considerado con planteamientos filosóficos. Es por ello que en este punto podemos circunscribir aún más nuestra indagación sobre la relación entre filosofía y literatura explorando el caso específico de cómo se da esta relación en el contexto colombiano, específicamente en las publicaciones seriadas de filosofía.

2. Propuesta metodológica y Análisis

Para tener una visión clara de la relación literatura-filosofía en épocas recientes hay que acudir como fuente principal a las publicaciones seriadas filosóficas colombianas. En el presente estudio se tomará como período representativo el de los años 2013 a 2018. La selección de este período no es casual: se trata del rango temporal que brinda una visión del desarrollo de pensamiento en Colombia en la época más reciente, una época que está marcada por profundas transformaciones socio históricas que culminan con la firma de los acuerdos de Paz. En lo concerniente a la metodología empleada en el presente estudio, hemos seguido un modelo bibliométrico descriptivo de la producción científica de revistas en Colombia de Filosofía durante el periodo indicado.

Como resultado, se analizaron 88 artículos publicados en 21 revistas activas de filosofía en Colombia estas publicaciones seriadas fueron localizadas en los siguientes repositorios internacionales y nacionales: Sociedad Colombiana de Filosofía, The Philosopher's Index, Jstor, Dialnet, Latindex, Redalyc, Scopus, Scielo Colombia, Publindex, asimismo estas revistas cuentan con presencia en OJS³ y presencia en las facultades de filosofía en el país. Hay que mencionar, además que no se tuvieron en cuenta las revistas estudiantiles de filosofía, que ya cuenta con una Red de revistas estudiantiles de filosofía en Colombia, ni revistas institucionales con contenido filosófico, o revistas de humanidades con cualidades similares. Las revistas no reportadas no enuncian con claridad su tema y alcance editorial, no cuentan con OJS, tienen un registro web insipiente o están discontinuadas, sin descartar una posible omisión del editor.

La búsqueda se realizó mediante los siguientes descriptores: literatura, literatura y filosofía, autores literarios y obras literarias. Se omitieron textos de teoría literaria o de enseñanza de la literatura, y como resultado de estos parámetros se encontraron 88 artículos que cumplían con los requisitos de la presencia del descriptor en el título, resumen y palabras claves.

El análisis descriptivo se realizó mediante una hoja de cálculo en Excel en la que los artículos fueron clasificados bajo las siguientes categorías: (1) Nombre de la revista, (2) Volumen,

³ El Open Journal System - OJS - es un software libre para gestionar, editar y publicar revistas, desarrollado por el Public Knowledge Project (PKP) de Canadá con la finalidad de expandir y mejorar el acceso y la calidad de la investigación referida, tanto académica como pública.

número y año de la revista, (3) Nombre del autor, (4) Género del autor, (5) Nacionalidad del autor, (6) Filiación institucional del autor, (7) título del artículo, (8) Tipología textual, (9) Obra de literatura, (10) Género literario de la obra literaria, (11) Autor literario y/o filosófico, (12) Tipo de estudio, (13) Literatura, (14) Filosofía, (15) Relación filosofía y literatura y (16) Resumen. Estas categorías están a su vez agrupadas en (1-2) Información de la Revista, Información del autor (3-6), Información del artículo (7-8 y 16), Contenido literario del texto (9-13), Contenido filosófico (14-15).

Los criterios fundamentales de análisis para el artículo se encuentran en las categorías (9-15). Así, (9) Obra de literatura: se refiere a la obra en la cual se concentra la investigación del texto; (10) Género literario de la obra literaria, ofrece una clasificación de la obra tratada en uno de los tres géneros literarios principales: lírico, dramático y narrativo; (11) Autor literario y/o filosófico corresponde al autor principal de la obra literaria o filosófica estudiada en el artículo; (12) Tipo de estudio, indaga sobre en qué se concentra el texto, por ejemplo si se concentra en una obra, en los personajes o en el autor. Llegados a este punto se evidencia una relación de literatura y filosofía, es por ende que en la categoría (13) Literatura, se encuentran los movimientos literarios y en la categoría (14) Filosofía, los movimientos de pensamiento o corrientes de filosofía; por último, la categoría (15) explora la Relación entre filosofía y literatura en el artículo, por ejemplo, cuando se usa un concepto filosófico en una obra literaria. Finalmente, hay que mencionar que en este punto se utilizó la herramienta digital Publish or Perish ⁷⁴ para el análisis de los temas y autores más reiterativos en los 88 artículos.

⁴ **Publish or Perish:** Herramienta que realiza búsquedas en *Google Scholar*, *Scopus*, *Crossref* entre otros, estas búsquedas se pueden realizar de varias maneras: referencias de un autor con sus citas, citas a una revista y búsqueda de referencias concretas y sus citas, en esta investigación se realizaron con palabras claves en diferentes revistas.

“Presenta en pantalla listas de referencias breves, que enlazan a páginas de resultados de *Google Scholar* y se pueden marcar y desmarcar como pertinentes o no para nuestro rastreo, así como ordenar por diferentes criterios. A partir de las referencias y citas, **Publish or Perish** calcula y presenta datos como: número total de artículos y de citas; citas por artículo, por autor, por año; artículos por autor y autores por artículo; *índice g*, *índice h* en diversas versiones y otros indicadores concebidos recientemente.” (Martínez, 2020, párr. 4)

3. Hallazgos

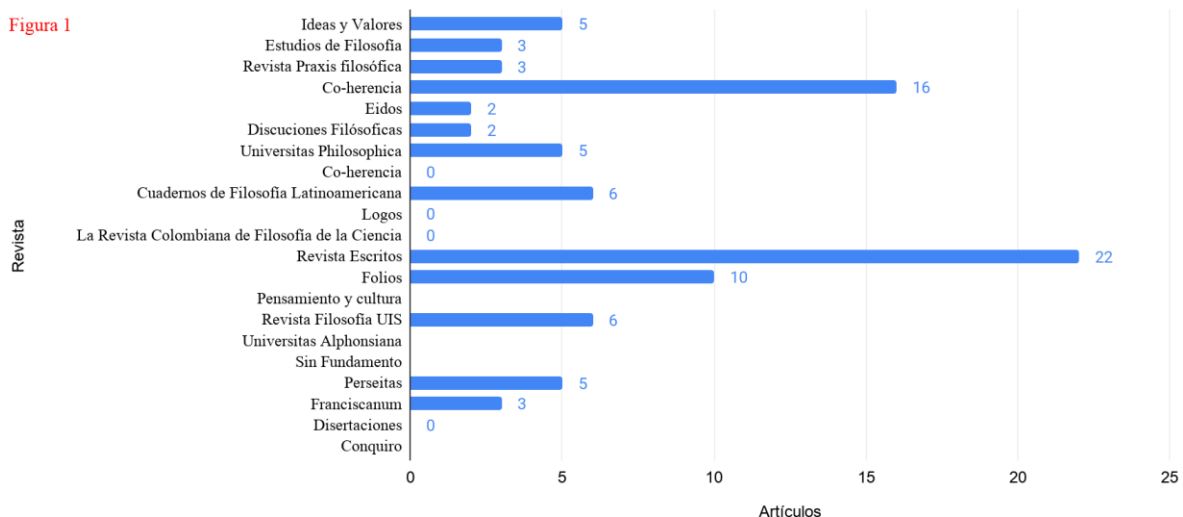
Entenderemos como hallazgo la información que resulta de organizar y comparar los datos obtenidos con criterios específicos, y que será representada en una hoja de cálculo. De esta manera es posible responder a preguntas como ¿en qué revista de filosofía se publican más artículos que tienen relación directa con la literatura?, o ¿en qué año de los escogidos se publicó más?, ¿de dónde son los autores?, entre otras.

Comenzaremos mencionando las revistas analizadas: *Ideas y Valores* de la Universidad Nacional con cinco artículos, *Estudios de Filosofía* de la Universidad de Antioquia con tres; *Praxis Filosófica* de la Universidad del Valle con tres; *Co-herencia* de la Universidad EAFIT con dieciséis; *Eidos* de la Universidad del Norte con dos, *Discusiones Filosóficas* de la Universidad de Caldas con dos, *Universitas Philosophica* de la Pontificia Universidad Javeriana con cinco, *Cuestiones de filosofía* de la Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia con ningún texto, *Cuadernos de filosofía latinoamericana* de la Universidad Santo Tomás con seis, *Logos* de la Universidad de la Salle con ningún artículo, *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia* de la Universidad El Bosque con ninguno, *Escritos* de la Universidad Pontificia Bolivariana con veintidós artículos, *Folios* de la Universidad Pedagógica Nacional con diez, *Pensamiento y cultura* de la Universidad de La Sabana con ninguno, *Revista Filosofía UIS* de la Universidad Industrial de Santander con seis, *Universitas Alphonsiana* Fundación de la Universitaria San Alfonso con ninguno, *Sin Fundamento* de la Universidad Libre con cero artículos, *Perseitas* de la Universidad Católica Luis Amigó con cinco, *Franciscanum* de la Universidad de San Buenaventura con tres, *Disertaciones* de la Universidad del Quindío con cero y *Conquiro* de Universidad de Pamplona con cero, para un total de 88 artículos⁵.

⁵ Revisar: *Apéndice 1*

Artículos frente a Revista

Figura 1

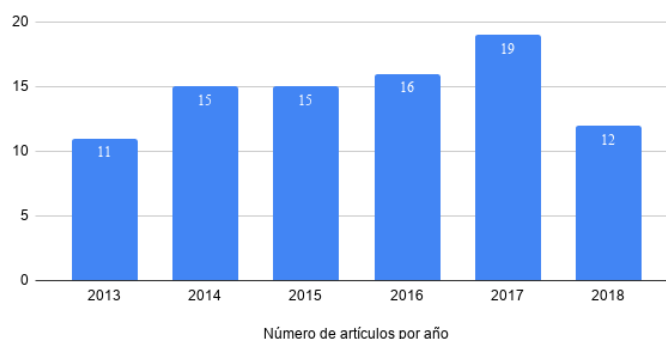


Como se observa en la *Figura 1*, para el período en cuestión en promedio se publican 5 artículos en los que se intuye una relación filosofía-literatura en las 21 revistas. Hay revistas en las que no se encuentran artículos, esto debido que por una parte encontramos las que salen sin ninguna información como son *Pensamiento y Cultura*, *Universitas Alphonsiana*, *Sin fundamento* y *Conquiro*, estas son revistas que se encuentran activas, pero que no poseen publicaciones en los seis años filtrados; por otra parte, tenemos a *Logos*, *La Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia* y *Disertaciones* que a pesar de que poseen publicaciones en el periodo seleccionado, no se encuentran artículos en los que se evidencie una relación literatura-filosofía, a la vez hay revistas en las que se encuentra una gran cantidad de artículos como *Co-herencia*, *Escritos* y *Folios*

De los 6 años seleccionados para esta investigación se encuentra que en 2017 hubo 19 artículos publicados y que, por el contrario, 2013 y 2018 son los años en los que se encuentra el índice más bajo de publicación del tema en estudio. En lo que concierne los años 2014 y 2015 encontramos que se publicaron 15 textos en cada uno y que en 2016 hubo un pequeño incremento, para una publicación de 16 artículos, como ilustra la *Figura 2*.

Número de artículos por año

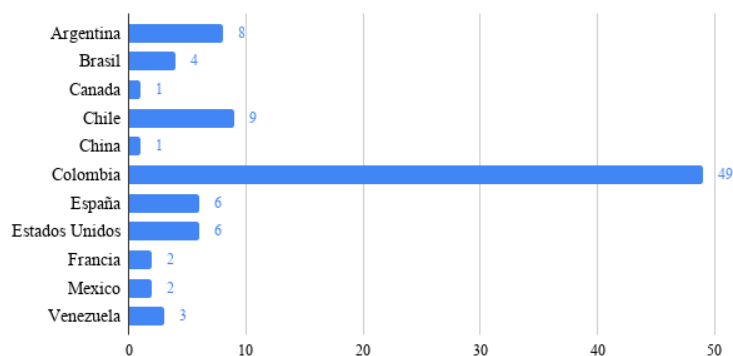
Figura 2



Así mismo, en lo que refiere a la nacionalidad de los autores de los artículos, se observa un predominio de escritores nacionales y latinoamericanos en comparación con aquellos internacionales, a pesar de que se encuentran autores ajenos al ámbito hispanoamericano como China. Es así como de 91 autores se encuentra un total de 49 nacionales y 39 internacionales; estos últimos se dividen en 8 de Argentina, 4 de Brasil, 1 de Canadá, 9 de Chile, 1 de China, 6 de España, 6 de Estados Unidos, 2 de Francia, 2 de México y 3 de Venezuela, como se puede apreciar en la *Figura 3*.

Nacionalidad de autores

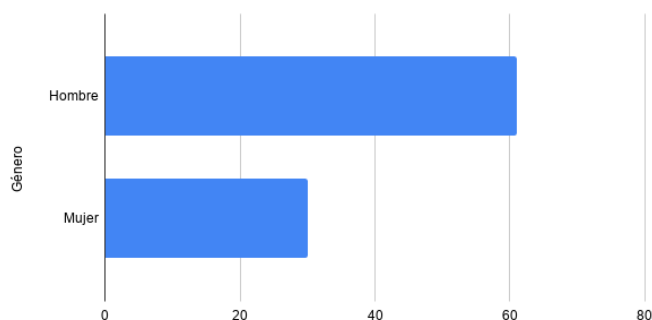
Figura 3



Ya en lo que concierne al género del autor, encontramos que más del doble de artículos lo escriben hombres, puesto que 61 autores hombres y 30 son mujeres, como se puede apreciar en la *Figura 4*.

Género de los autores de los artículos

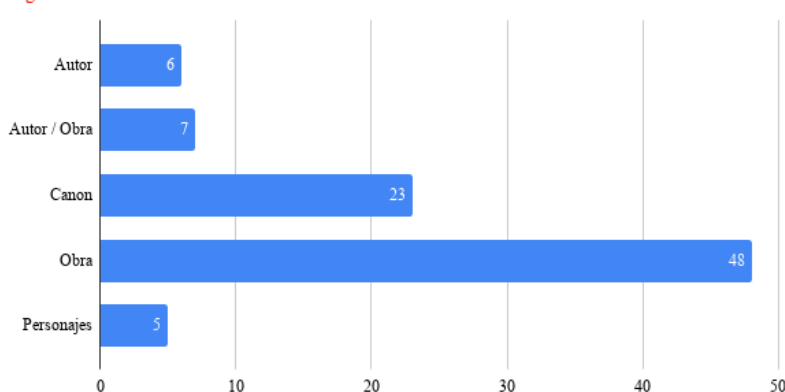
Figura 4



En lo referente al tipo de estudio que ofrecen los artículos, se encuentra que la mayoría de los textos se concentra en el análisis de una obra literaria; el siguiente tema de relevancia es el canon en lo que refiere a delimitar o preguntarse el porqué de la literatura o preguntarse por la obra en sí misma; el siguiente tema de mayor indagación es la relación autor – obra, en términos de cómo la obra se relaciona con la vida del autor o como en la obra influye la vida del escritor; en menor medida encontramos que se indaga sobre el autor de la obra, el conjunto general de su obra y las características de estilo de escritura; por último, y el tema menos investigado, son los personajes en las obras, específicamente, las características personales y dilemas éticos que afronta un determinado personaje en la obra.

Tipo de estudio del artículo

Figura 5



Como se puede apreciar en el corpus de los 88 artículos se encuentran características similares que resultan significativas, lo que también nos permite rastrear algunas premisas de investigación.

4. Resultados preliminares

El análisis de los datos presentados nos permite entonces ofrecer algunos resultados preliminares significativos, tanto individualmente, como en el contexto amplio de los estudios filosóficos en Colombia.

De los artículos que tratan asuntos literarios en publicaciones seriadas de filosofía de 2013 a 2018, encontramos que la mayoría corresponde a autores nacionales o latinoamericanos. No es posible afirmar con certeza una relación de causalidad, pero se observa que la mayoría de textos se concentra en la literatura colombiana y latinoamericana: 23 textos abordan la literatura nacional (Jiménez, M. Q., 2016), (Bustos, M. C., 2015), (Sierra, C. G., 2014), (Bettoni, C., 2017), (Villegas, J. E. R., 2017), (Fonnegra-Osorio, P. A., & Fonnegra-Osorio, C. P., 2017), (Arango, E. M. U., 2016), (Palacios, G. P., 2015), (Posada Agudelo, I., 2014), (Herrera Molina, L. C., 2015a), (Herrera Molina, L. C., 2015b), (López, M. D. R. A., 2018), (Gómez Sánchez, D., 2017), (González-Rubio, M. O., & Navarro, J. P., 2017), (Licón Villalpando, A., 2017), (Ye, F., 2015), (Suárez, L. G., 2018), (Giraldo, E., 2015), (Ardila, C., 2015), (Arcos-Guerrero, O. I., 2018), (Cufiño, O. O., 2016), (Liévano, E. S., & Ramírez, D. A. R., 2016), (Motato, H., 2015), (Moreno Blanco, J., 2016) y (Rodríguez, C. H., 2018), y 17 la latinoamericana (Sanhueza Jerez, D., 2017), (Muñoz, W. A. Y., 2017), (Gorrochotegui Martell, A., 2020), (Cepeda H, J., & Bolaños Flórez, E., 2016), (Ramos Rodríguez, F., 2016), (Velásquez Camelo, E. E., 2015), (Ramírez Tamayo, N., 2014), (Guerrero, L. A. V., 2014), (Noguera, J. M. S., 2014), (Velandia Calderón, E. L., 2013), (Peñalosa, X. P., 2015), (Ariz Castillo, Y., 2018), (Hachim Lara, L., & Hurtado Ruiz, P., 2017), (Piñero, M. R. C., 2017), (Solodkow, D., 2015), (Rivas, C. G., 2018), (Sánchez, D. G., 2018) y (Ramos Rodríguez, F., 2016). Este dato proporcional revela que hay una percepción de importancia o relevancia epistemológica de la literatura en nuestro contexto. Por otra parte, el presente estudio revela que algunas obras y autores comienzan a ser repetitivos como objeto de análisis. Por ejemplo,

el nobel colombiano Gabriel García Márquez y la escritora del siglo XIX, Soledad Acosta de Samper son temas recurrentes en lo que refiere a literatura colombiana, mientras que para la literatura latinoamericana se destacan tres artículos de la obra de Gabriela Mistral, los cuales hacemos referencia en el siguiente párrafo.

En este punto conviene preguntarnos ¿Qué temas en la obra de Gabriel García Márquez se investigan?, ¿Qué temas se investigan en la obra de Soledad Acosta de Samper? y ¿Qué temas se investigan en la obra de Gabriela Mistral? Así pues, en el caso de Gabriel García Márquez se evidencia un marcado interés en la novela *Cien años de soledad* y en tópicos variados como la poética (Posada Agudelo, I., 2014) y la ética en la obra (Herrera Molina, L. C., 2015a) (Herrera Molina, L. C., 2015b) o aspectos de literatura comparada (Arcos-Guerrero, O. I.; 2018), para llegar a estudios relativos a rasgos del realismo mágico en la literatura china (Ye, F., 2015). En el caso de Soledad Acosta de Samper, se investiga preferiblemente temas como el enfoque socio-crítico en los personajes femeninos de su obra (Villalpando, A. L., 2017) y las preocupaciones sociales y literarias de la autora (Fonnegra-Osorio, P. A., & Fonnegra-Osorio, C. P., 2017). De la autora chilena Gabriela Mistral se ocupan tres artículos que se concentran en diferentes aspectos: un estudio del poemario póstumo (Ariz Castillo, Y., 2018); la influencia de la literatura rusa en su obra (Gorrochotegui Martell, A., 2017) y la relación entre Teresa de La Parra y la poeta (Cepeda H, J., & Bolaños Flórez, E., 2016).

De lo mencionado, se aprecia cómo los dos autores más mencionados son dos premios Nobel, el colombiano en el año 1982 y la chilena en el año 1945. Es así como se puede ver que la investigación en la literatura se concentra en los premios Nobel o en autores, por así decirlo, recientemente "re-descubiertos" por la investigación literaria, como en el caso de Soledad Acosta de Samper, pero es notoria y significativa la usencia de análisis que se ocupen de autores jóvenes, recientes, alternativos o que encarnen la voz de minorías marginales en el canon.

Por otra parte, en lo que refiere a la filosofía, el análisis muestra cómo uno de las disciplinas más frecuentes es la hermenéutica, que predomina como instrumento de análisis de las obras literarias; no obstante, solo diez artículos afirman en sus resúmenes que van a seguir un enfoque hermenéutico, mientras que otros análisis efectivamente lo hacen, pero sin mencionarlo. Pero, en efecto, al considerar los 88 artículos nos damos cuenta de que, en

términos del estudio de la relación entre filosofía y literatura, se presenta invariablemente el análisis de un concepto filosófico aplicado a una obra o la vida de un autor y que por lo general éste se realiza a través de un método hermenéutico. Otro tema destacado es la ética, que en buena medida está relacionado con la dimensión comportamental de un personaje en la obra literaria, por ejemplo, Sonia en *Crimen y Castigo* (Bidaud, S., 2013) o en una obra como en *Cien años de soledad* (Herrera Molina, L. C., 2015a) (Herrera Molina, L. C., 2015b).

Llegados a este punto es relevante aclarar que solo dos artículos afirman y se concentran en la relación como tal entre filosofía y literatura (Ardila, C., 2015) (Garrido Miñambres, G., 2018), lo que nos permite a su vez inferir que el objetivo de explorar esta relación es de carácter secundario en la indagación propuesta por parte de sus autores como una reflexión netamente filosófica.

5. Conclusiones

Como se puede apreciar, el diálogo entre literatura y filosofía, que estuvo presente en el inicio del pensamiento crítico en nuestra tradición cultural, se mantiene vigente y ofrece apreciables resultados en la reflexión filosófica colombiana más reciente, y es por ello que encontramos hoy en día una relación filosofía-literatura, con distintos grados de veladura, en artículos que se consideran exclusivamente filosóficos o hasta en obras literarias.

En síntesis, encontramos 88 artículos con tema, argumento o motivo literarios publicados en revistas académicas colombianas que se ocupan exclusivamente de contenido filosófico en el periodo 2013 a 2018. De estos artículos encontramos que la mayoría de ellos se concentra en una obra literaria y que muchos se centran en la literatura colombiana y latinoamericana. Así mismo, hay autores recurrentes como Gabriel García Márquez, Soledad Acosta de Samper y Gabriela Mistral, con temas recurrentes como la ética y el de la hermenéutica como herramienta metodológica preferida.

Por otra parte, es necesario destacar que el presente análisis ha revelado el carácter interdisciplinario que se encuentra en el fundamento epistemológico de las publicaciones estudiadas. Éste es un factor de gran importancia en el desarrollo de la reflexión filosófica en Colombia, y que debe ser tenido en cuenta si se quiere delinear con claridad los contornos del desarrollo del más reciente pensamiento en Colombia.

Finalmente, es necesario recordar que este texto aspira a ser un elemento útil en la construcción de una herramienta de consulta y análisis de mayor envergadura. Habrá cumplido con su cometido si se encuentran en él puntos, temas, hallazgos y resultados que merezcan ser explorados con mayor profundidad y que por consiguiente se conviertan en preguntas y cuestiones de relevancia para el tema.

9. Resultados como experiencia personal

Para dar cuenta de mi experiencia personal y de los aportes de ésta a mi formación, considero que es necesario describir los tres momentos que están directamente relacionados con la práctica: los antecedentes, el proceso y el balance. Las líneas que siguen describirán las etapas mencionadas con el fin de ofrecer una visión lo más completa posible del proceso vivido durante mi participación en esta modalidad de grado.

1. Antecedentes

Desde los inicios de mi formación académica siempre consideré como opción de grado el realizar una monografía sobre una mujer filósofa, literata o artista. La mujer que cumpliría con todas estas características es Lou von Salome, una intelectual del siglo XIX que ofreció contribuciones fundamentales en filosofía, psicología, historia y literatura, y que ha pasado desapercibida en la historia de esas disciplinas. La monografía llevaría por título: “La mujer del filósofo: escritura femenina y pensamiento en la filosofía de Lou von Salome”. A la altura de mi sexto semestre de estudio, elaboré una propuesta de proyecto de grado sobre el perfil de Lou von Salome como escritora de filosofía con el docente René Hernández. Lamentablemente mi asesor no continuó en la Universidad (II-2018), así que me vi en la necesidad de buscar un nuevo asesor y continuar con mi trabajo de investigación, este nuevo asesor sería el profesor Cesar Vásquez. No obstante, el avance en mi propuesta no fue satisfactorio en la asignatura Seminario de grado I, debido a la dificultad de conservar la idea original del proyecto.

Así que al llegar a Seminario de grado II con pocos avances, el nuevo decano de Facultad me ofrece una posibilidad bajo la forma de una modalidad de grado diferente: una práctica de investigación en la revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, publicación en la cual ya venía colaborando desde tercer semestre. El trabajo planteado tendría un carácter más pragmático en comparación el que ya estaba familiarizada a raíz de mi experiencia de colaboración prestada a la revista desde el 2017. Por otra parte, yo conocía algunas de las necesidades que tenía la revista, como por ejemplo, la urgencia de regular la periodización en la publicación, o la inclusión en índices de larga envergadura, lo cual se logró

respectivamente en los años 2019 y 2020, en el transcurso de mi colaboración como practicante en la revista.

Así pues, el motivo fundamental del cambio de modalidad de grado fue doble: por un lado, el encontrar una manera de cumplir con las fechas requeridas por Icetex a fin de condonar mi crédito educativo y, por otro, mi inclinación y gusto por el trabajo editorial, que se vio muy estimulado con el ejemplo de egresados como Robinson Rodríguez y Ana Robledo, quienes colaboraron con CFILOLAT en el pregrado y actualmente realizan estudios de especialización y práctica profesional en el ámbito editorial. Entendí entonces que una práctica de Responsabilidad Social con énfasis en procesos editoriales en tales condiciones constituye una experiencia excepcional y fundamental en un campo laboral específico que enriquece mis competencias generales y específicas, y me otorga una ventaja competitiva en un ámbito laboral cada vez más difícil e incierto

2. El proceso de la práctica

El aprendizaje a lo largo de esta práctica ha sido considerable, y comprende procesos que van desde la normalización de un artículo hasta la indexación en Publindex 2020, pasando por todos los procesos y protocolos relacionados con el manejo de autores, derechos, parámetros y normas de edición internacional y divulgación en redes sociales. Todos los anteriores son procesos que han sido provechosos para mi vida académica, puesto que han implicado la adquisición y el desarrollo de competencias relacionadas, entre otras, con la presentación apropiada de un artículo en una revista académica, los elementos que se debe tener en cuenta y el modelo de referenciación a seguir. Es muy importante destacar uno de los resultados y logros más importantes de la práctica, es decir, la indexación que se obtuvo en noviembre de 2020. Se trata de un proceso complejo pues además de que era fundamental subir a los repositorios adecuados la información pertinente, siempre se tuvo en cuenta que los números de la revista cumplieran con rigurosos parámetros, como por ejemplo, el incentivar la publicación de artículos escritos por autores que no pertenecieran a la USTA con el fin de evitar la, así llamada, endogamia académica.

3. Balance

El balance final de esta experiencia sólo se puede entender si se consideran dos puntos fundamentales: lo que ha significado para mi proceso de formación y su impacto en mi proyección profesional.

En términos de formación, desde el 2017 el apoyo en CFILOLAT me ha ofrecido el desarrollo de competencias específicas para el trabajo editorial, entre otras muchas, planeación, programación, diseño, corrección y manejo de autores y textos. Así mismo, en estos dos años he conocido los procesos previos y ocultos indispensables para producir una revista de calidad, como la revisión, la evaluación y la publicación de los textos, además de procesos como los de indexación. Es relevante para mí mencionar que la experiencia ha sido gratificante, puesto que los conocimientos adquiridos en lo referente a publicación y edición han sido importantes en mi desarrollo académico, y gracias a este interés en lo editorial ya he tomado dos cursos sobre el tema, uno de ellos un diplomado sobre edición universitaria, el cual incrementa mi nivel de formación y conocimiento.

Lo anterior está estrechamente relacionado con el segundo aspecto: la proyección profesional. Creo que la práctica es una plataforma para mi futuro desarrollo profesional. No sólo me ha dado elementos concretos para considerar seriamente mi formación de postgrado en el área editorial, sino que cuento ya con habilidades adicionales que hacen de mí una profesional más flexible y competente en el área de las letras y las Humanidades en general. Adicionalmente, cuento ahora con herramientas de investigación que me permiten concebir, proponer y llevar a cabo proyectos de impacto positivo en la comunidad académica y de difusión al público en general.

Por todo lo anterior concluyo que el mayor aporte de esta práctica a mi vida es darme la oportunidad de plantearme un futuro con mayores y mejores herramientas de desempeño profesional y humano.

Bibliografía

DEL INFORME

- Antolínez Camargo, R. (2015). Semblanza y memoria de Filosofía y Letras. En *De la tomística de Santafé a la Universidad Santo Tomás de Colombia en los últimos cincuenta años* (págs. 143-182). Bogotá: Ediciones USTA.
- Cabral, O. (2015). El principio del buen vivir o “sumak kawsay”, como fundamento para el decrecimiento económico. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(113), 83-99.
- Cañas, F. A. C. (2016). La decolonización del saber epistémico en la universidad. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(115), 285-302.
- Chica, F. A. (2019). *Responsabilidad Social en la Facultad de Filosofía y Letras*. Obtenido de Facultad de Filosofía y Letras.
- Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*. (15 de Febrero de 2019). Obtenido de Política Editorial: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/about/editorialPolicies>
- Díaz, J. A. R. (2015). Pensamiento crítico en Fals Borda: hacia una filosofía de la educación en perspectiva latinoamericana. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(112), 171-203.
- Do Nascimento, E. M. M. (2017). La filosofía realista y naturalista de John Dewey: contribuciones para una epistemología en la actualidad. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 38(116), 139-165.
- Echeverría, I. A. O. (2015). Decolonización epistémica. Aportes del pensar andino abyayalanse a la filosofía. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(113), 45-60.
- Eslava, E., & Pongutá, C. F. (2018). Pragmatismo norteamericano. Condiciones para el conocimiento en sus orígenes: hacia una construcción de epistemologías de las Américas. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 39(119), 175-214.
- Galvis Ramírez O.P, A. (1979). Presentación. *Cuadernos de filosofía latinoamericana*, 3-4.

- Granados, F. G. (2016). Lo político reconsiderado desde lo común: Reflexión sobre la posibilidad del posconflicto en Colombia. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(114), 187-201.
- Guzmán, N. (2016). Las rutas del viaje en la cuestión del reconocimiento: un diálogo con la obra de Judith Butler. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(114), 133-148.
- Horkheimer, M. (2015). La situación actual de la filosofía social y las tareas de un instituto de investigación social. trad. S. Castro, *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(113), 211-224.
- Marquínez Argote, G., & Salazar Ramos, R. (2001). *La filosofía en Colombia: Historia de las ideas*. Bogotá: El Búho.
- Meza, G. (2016). El ‘vivir nosotros’ amerindio vs ‘decir nosotros’ de la globalización. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(114), 151-166.
- Moreno, D. P. T. (2016). Éticas ecofeministas: la comunidad de la vida. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(114), 117-131.
- Nogueira Dobarro, Á. (2018). *Universidad y edición: conocimiento y sociedad*. Bogotá: Ediciones Uniandes: Siglo del Hombre Editores.
- Pérez, C. E. (2015). Diálogo de saberes en el sistema de educación indígena propio de Colombia: hermenéutica contra inconmensurabilidad. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(113), 61-82.
- Ríos, A. R. (2016). Capital humano y sociedad de control. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(115), 103-126.
- Rodríguez, J. C. H., & Bedoya, J. P. (2018). Choque de paradigmas: análisis a las prohibiciones de Tamburini y Retz a diversas tesis modernas. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 39(119), 47-76.
- Ruano, J. C. (2016). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una encrucijada paradigmática de la sociedad globalizada. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(115), 149-175.

- Tabares, A. S. G. (2018). De la cosmología Peirciana a la evolución social: Reflexiones sobre el agapismo y los hábitos sociales en sentido evolutivo. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 39(118), 37-58.
- Tovar González, L. (2004). Introducción. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, (90), 11-18.
- USTA. (20 de Mayo de 2009). *Facultad de Filosofía y Letras. Proyección Social*. Bogotá: Editorial USTA. Obtenido de Universidad Santo Tomás: <https://facultadfilosofiayletras.usta.edu.co/images/documentos/8.pdf>
- USTA. (2014). *Plan de estudio de Licenciatura en filosofía y Lengua Castellana*. Bogotá: Ediciones USTA.
- USTA. (2015). *Documento Marco Proyección Social*. Bogotá: Ediciones USTA.
- USTA. (21 de Mayo de 2019). *DRSU Dirección de Responsabilidad Universitaria*. Obtenido de Universidad Santo Tomás: <https://drsu.usta.edu.co/>
- USTA. (5 de Noviembre de 2017). *Licenciatura en filosofía y Lengua Castellana*. Obtenido de Facultad de Filosofía y Letras.
- Vigoya, J. P., & Salas, A. F. U. (2017). Filosofía como forma de vida y práctica filosófica en Colombia: una aproximación al estado del arte. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 38(116), 167-191.

DEL ARTÍCULO

- Alighieri, D. (2012). *Divina Comedia*. Madrid: Alianza.
- Arango, E. M. U. (2016). Manuel Mejía Vallejo, narrador del recuerdo. *Escritos*, 24(52), 89-114.
- Arcos-Guerrero, O. I. (2018). Ce que je sais de Vera Cándida: Tema y motivos del creador de Macondo. *Folios*, (47), 3-17.
- Ardila, C. (2015). De la realidad a la ficción, de la literatura al periodismo. *Co-herencia*, 12(22), 227-248.
- Aristóteles. (1974). *Origen y desarrollo de la poesía*. En. Aristóteles, *La Poetica*, (pp. 135-141) Madrid: Gredos.
- Ariz Castillo, Y. (2018). Lagar II, de Gabriela Mistral: historia de sus manuscritos y versiones del poema "Convite a la danza". *Co-Herencia*, 15(29), 283 - 309.
- Bettoni, C. (2017). El estatuto de la tradición en la literatura china. *Ideas y Valores*, 66(165), 133-145.
- Bidaud, S. (2013). Sonia y el sentido redescubierto. Notas sobre la redención y la salvación en Crimen y castigo. *Folios*, (37), 185-191.
- Borges, J.L. (1972). *Obra poética*. España: Alianza.
- Bustos, M. C. (2015). Aurelio Arturo en la voz de las cosas. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(112), 219-241
- Cepeda H, J., & Bolaños Flórez, E. (2016). Tras de lo que es: la poesía ontológica de Hugo Mujica. *Escritos*, 24(52), 161-183.
- Cepeda H, J., & Bolaños Flórez, E. (2016). Tras de lo que es: La poesía ontológica de Hugo Mujica. *Escritos*, 24(52), 161-183.
- Cufiño, O. O. (2016). El populismo de Fernando Vallejo. *Folios*, (43), 27-38.
- Descartes, R. (2011). *MEDITACIONES CONCERNIENTES A LA FILOSOFÍA PRIMERA EN LAS CUAL ES SE DEMUESTRA LA EXISTENCIA DE DIOS Y LA DISTINCIÓN REAL ENTRE EL ALMA Y EL CUERPO DEL HOMBRE*. En R. Descartes, Descartes (pp. 153-414). Madrid: Gredos.
- Fonnegra-Osorio, P. A., & Fonnegra-Osorio, C. P. (2017). Soledad Acosta de Samper: mujer, formación y virtud. *Escritos*, 25(55), 513-528.

- Garrido Miñambres, G. (2018). Las relaciones entre la filosofía y la teoría literaria. *Co-herencia*, 15(29), 229-247.
- Giraldo, E. (2015). “Entrar en los cuadros”. Écfrasis literaria y écfrasis crítica en los ensayos de Pedro Gómez Valderrama. *Co-herencia*, 12(22), 201-226.
- Gómez Sánchez, D. (2017). Literaturas precolombinas: entre lo ancestral y lo colonial. *Co-herencia*, 14(27), 41-64.
- González Ochoa, F. (2018). *El remordimiento*. Medellín: Eafit.
- González-Rubio, M. O., & Navarro, J. P. (2017). Castigo y liberación en “La muerte de la acacia” de Marvel Moreno. *Co-herencia*, 14(26), 295-316.
- Gorrochotegui Martell, A. (2017). Gabriela Mistral y la literatura rusa. Una aproximación a la influencia de Lev Tolstoi, Maximo Gorki y Leonid Andreiev en su vida y obra (1904-1936). *Escritos*, 25(54), 135-163.
- Guerrero, L. A. V. (2014). La novela dialógica latinoamericana: Yo, el supremo. *Escritos*, 22(48), 143-167.
- Hachim Lara, L., & Hurtado Ruiz, P. (2017). Dinámicas de la narrativa ficcional y factual en las letras latinoamericanas del siglo XIX. *Co-herencia*, 14(27), 65-87.
- Herrera Molina, L. C. (2015a). GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ AND LA ÉTICA EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD –II. *Universitas Philosophica*, 32(65), 245-273.
- Herrera Molina, L. C. (2015b). GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ AND LA ÉTICA EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD –II. *Universitas Philosophica*, 32(64), 197-234.
- Jiménez, M. Q. (2016). Memoria del dolor, deconstrucción y reconstrucción del sujeto. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(115), 235-262.
- Licón Villalpando, A. (2017). Morir ¿de amor? Enfermedad y muerte en cuatro novelas de Soledad Acosta de Samper (1833-1913). *Co-Herencia*, 14(26), 317-339.
- Liévano, E. S., & Ramírez, D. A. R. (2016). El cronotopo del siglo XIX a través de dos novelas de la tradición literaria colombiana: María (1867) de Jorge Isaacs y La casa de las dos palmas (1988) de Manuel Mejía Vallejo. *Folios*, (43), 39-57.
- López, M. D. R. A. (2018). Tras los rastros de Macondo: archivo, memoria e historia en Musa paradisiaca de José Alejandro Restrepo. *Estudios de Filosofía*, (58), 41-64.

- Marín, P. A. (25 de 10 de 2020). *La escritura de la desnudez*. Obtenido de Fernando González Ochoa: <https://www.otraparte.org/fernando-gonzalez/vida/marin-paula-andrea-1/>
- Martínez, L. J. (1 de Mayo de 2020). “Publish or Perish” de Harzing. Obtenido de El observatorio: <https://martinej.wordpress.com/2008/08/30/harzings-publish-or-perish/>
- Moreno Blanco, J. (2016). Representación ficcional del Otro en el espacio/tiempo del pasado nacional. *Novela Histórica Tradicional versus Nueva Novela Histórica. Eidos*, (24), 124-135.
- Motato, H. (2015). Una visión poética del Caribe en la obra de Raúl Gómez Jattin. *Revista Filosofía UIS*, 14(2), 209-224.
- Muñoz, W. A. Y. (2017). Entre la inmersión y la explicación. La dualidad trágica en El Túnel de Ernesto Sábato. *Escritos*, 25(54), 103-134.
- Nietzsche, F. (2002). *El crepúsculo de los ídolos. O cómo se filosofa con el martillo*. (A. S. Pascual, Trad.) Madrid: Alianza Editorial.
- Noguera, J. M. S. (2014). Modernidad líquida en los detectives salvajes de Roberto Bolaño. *Escritos*, 22(48), 189-214.
- Pachón, D. S. (16 de Junio de 2020). El aforismo como forma de expresión filosófica. Obtenido de *El espectador*: <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/el-aforismo-como-forma-de-expresion-filosofica/#:~:text=El%20mismo%20Nietzsche%20dio%20varias,dicen%20en%20un%20libro%E2%80%A6%E2%80%9D>.
- Palacios, G. P. (2015). Apuntes sobre la música, el folclor, lo nacional-popular y la literatura en algunos de los escritos tempranos de Manuel Zapata Olivella. *Escritos*, 23(51), 439-470.
- Peñalosa, X. P. (2015). Una introducción a la recepción y adaptación de la estética romántica en el Ecuador decimonónico: la influencia de Herder y la estética romántica de lo sublime en la literatura y la pintura de paisaje. *Estudios de Filosofía*, (52), 161-180.
- Piñero, M. R. C. (2017). Música y oralidad como formas de arqueología literaria. *Coherencia*, 14(27), 89-109.
- Platón. (1968). *Fedro*. En Platón, *Diálogos III* (págs. 289-413). Madrid: Gredos.

- Platón. (1988). *Republica V*. En Platón, Diálogos IV (págs. 244-293). Madrid: Gredos.
- Platón. (1999). *Menón - Crátilo - Fedón*. Madrid: Planeta DeAgostini.
- Posada Agudelo, I. (2014). García Márquez: poeta de la imaginación. *Escritos*, 22(49), 431-455.
- Posada Agudelo, I. (2014). García Márquez: poeta de la imaginación. *Escritos*, 22(49), 431-455.
- Ramírez Tamayo, N. (2014). Asterión, el Minotauro, visto desde sí mismo. *Escritos*, 22(49), 399-413.
- Ramos Rodríguez, F. (2016). Teresa de la Parra y Iphigenia (1924): Mujer y Escritura. *Folios*, (43), 3-15.
- Rivas, C. G. (2018). Actos de habla egocéntricos y altrocéntricos y su relación con raza y clase social: un ejemplo en la obra literaria venezolana. *Folios*, (47), 2-19
- Rodríguez, C. H. (2018). La ventaja de no pertenecer Germán Espinosa (cartagena, 1938–bogotá, 2007). *Perseitas*, 6(2), 473-481.
- Sánchez, D. G. (2018). Heterosexismo y homofobia en la novela latinoamericana de tema homosexual. *Folios*, (47), 37-50.
- Sanhueza Jerez, D. (2017). Poesía y muerte: el orfismo de Humberto Díaz-Casanueva. *Escritos*, 25(54), 45-58.
- Sartre, J. P. (1990). *¿Qué es la literatura?* Buenos Aires: Losada.
- Sartre, J. P. (2016). *La náusea*. Madrid: Alianza.
- Sierra, C. G. (2014). Tras los vestigios ontológicos en el relato mítico del Yurupary: una aproximación fenomenológica. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 35(110), 101-113.
- Solodkow, D. (2015). Ansiedad finisecular e hibridez cultural en el imaginario dariano de Azul (1888). *Co-herencia*, 12(22), 115-149.
- Suárez, L. G. (2018). La privación de los recuerdos durante la noche oscura de la memoria, en la mística de San Juan de la Cruz. *Franciscanum: revista de las ciencias del espíritu*, 60(170), 81-122.
- Velandia Calderón, E. L. (2013). El amor, un eje en las novelas en diciembre llegaban las brisas y los amores de Afrodita. *Escritos*, 21(47), 491-514.

- Velásquez Camelo, E. E. (2015). La sociedad de consumo en la caverna de José Saramago: La aplicación de la función purgativa de la obra literaria. *Escritos*, 23(51), 497-523.
- Villalpando, A. L. (2017). Morir ¿de amor? Enfermedad y muerte en cuatro novelas de Soledad Acosta de Samper (1833-1913). *Co-herencia*, 14(26), 317-339.
- Villegas, J. E. R. (2017). Poesía, naturaleza y vanguardia en Colombia: una lectura ecocrítica de Suenan timbres, de Luis Vidales. *Escritos*, 25(55), 465-483.
- Ye, F. (2015). El olor de la guayaba y el sabor del sorgo rojo. *Co-herencia*, 12(22), 27-39.

Apéndice 1

- Agis, D. F. (2015). Tiempo, lenguaje y memoria: indagación filosófica y expresión poética en la experiencia del límite del pensar. *Ideas y Valores*, 64(157), 91-115.
- Albarracín, J. D. H. (2014). La aporía de la felicidad: hacia una hermenéutica schopenhaueriana del Fausto de Goethe. *Revista Filosofía UIS*, 13(1), 243-278.
- Arango, E. M. U. (2016). Manuel Mejía Vallejo, narrador del recuerdo. *Escritos*, 24(52), 89-114.
- Arcos-Guerrero, O. I. (2018). Ce que je sais de Vera Cándida: Tema y motivos del creador de Macondo. *Folios*, (47), 3-17.
- Ardila, C. (2015). De la realidad a la ficción, de la literatura al periodismo. *Co-herencia*, 12(22), 227-248.
- Ardila, C. (2015). De la realidad a la ficción, de la literatura al periodismo. *Co-herencia*, 12(22), 227-248.
- Ariz Castillo, Y. (2018). Lagar II, de Gabriela Mistral: historia de sus manuscritos y versiones del poema "Convite a la danza". *Co-Herencia*, 15(29), 283 - 309.
- Bettoni, C. (2017). El estatuto de la tradición en la literatura china. *Ideas y Valores*, 66(165), 133-145.
- Bidaud, S. (2013). Sonia y el sentido redescubierto. Notas sobre la redención y la salvación en Crimen y castigo. *Folios*, (37), 185-191.
- Bravo, C. G. (2014). Niebla de Unamuno más allá de Kierkegaard. Amor y polifonía como superación del naturalismo. *Folios*, (39), 173-185.
- Bustos, M. C. (2015). Aurelio Arturo en la voz de las cosas. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 36(112), 219-241
- Caputo, R. G. (2013). Escribir del risorgimento a la decadencia: la novela entre Italia y Sicilia. *Revista Filosofía UIS*, 12(2), 35-52.
- Castillo, N. A. (2018). La doble escena: usos filosóficos del teatro y distinciones teatrales en la filosofía francesa contemporánea. *Universitas Philosophica*, 35(71), 379-415.
- Cepeda H, J., & Bolaños Flórez, E. (2016). Tras de lo que es: La poesía ontológica de Hugo Mujica. *Escritos*, 24(52), 161-183.

- Chavarría, E. F. V. (2016). La otredad en el personaje Antígona de Sófocles. Aproximación a una lectura desde Emmanuel Lévinas. *Perseitas*, 4(2), 176-184.
- Cruz León, F. (2015). El culto de la forma en la literatura de Flaubert. *Co-herencia*, 12(22), 41-57.
- Cufiño, O. O. (2016). El populismo de Fernando Vallejo. *Folios*, (43), 27-38.
- de Calabrese, E. J. (2014). mito y misterio: la ofrenda de Edipo. *Escritos*, 22(48), 49-69.
- de Calabrese, E. J. (2015). El mal como principio psicagógico en la tragedia. *Escritos*, 23(51).
- Flórez, A. F. (2014). La tragedia prueba la democracia.: Una reflexión desde Las Suplicantes de Esquilo y de Eurípides. *Universitas Philosophica*, (63), 17-38.
- Fonnegra-Osorio, P. A., & Fonnegra-Osorio, C. P. (2017). Soledad Acosta de Samper: mujer, formación y virtud. *Escritos*, 25(55), 513-528.
- Forster, R. (2013). Hurbineck: la palabra inaudible o el decir después de Auschwitz. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 34(108), 25-37.
- Freire, R. R. (2013). La inmortalidad de Ulises, entre Homero y Joyce. *Co-herencia*, 10(19), 57-71.
- García, N. D. (2015). André Malraux más allá de su antimemoria. *Co-herencia*, 12(22), 97-114.
- Garrido Miñambres, G. (2018). Las relaciones entre la filosofía y la teoría literaria. *Co-herencia*, 15(29), 229-247.
- Giraldo, E. (2015). "Entrar en los cuadros". Écfrasis literaria y écfrasis crítica en los ensayos de Pedro Gómez Valderrama. *Co-herencia*, 12(22), 201-226.
- Gómez Sánchez, D. (2017). Literaturas precolombinas: entre lo ancestral y lo colonial. *Co-herencia*, 14(27), 41-64.
- Gómez, E. A. P. (2013). Entre incienso y rimas, sacerdotes y poetas. Trazos de una espiritualidad Filosófica. *Escritos*, 21(46), 203-222.
- Gomez, L. L. (2016). El rol de la poesía en Platón. La expulsión de los poetas tradicionales y la reforma de la poesía. *Praxis Filosófica*, (43), 37-56.
- González-Rubio, M. O., & Navarro, J. P. (2017). Castigo y liberación en "La muerte de la acacia" de Marvel Moreno. *Co-herencia*, 14(26), 295-316.

- Gorrochotegui Martell, A.(2020). Gabriela mistral y la literatura rusa. Una aproximación a la influencia de Lev Tolstói, Máximo Gorki y Leonid Andreiev en su vida y obra (1904-1936). *Escritos*, 25 (54),135-63.
- Guerrero, L. A. V. (2014). La novela dialógica latinoamericana: Yo, el supremo. *Escritos*, 22(48), 143-167.
- Hachim Lara, L., & Hurtado Ruiz, P. (2017). Dinámicas de la narrativa ficcional y factual en las letras latinoamericanas del siglo XIX. *Co-herencia*, 14(27), 65-87.
- Herrera Molina, L. C. (2015a). GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ AND LA ÉTICA EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD –II. *Universitas Philosophica*, 32(65), 245-273.
- Herrera Molina, L. C. (2015b). GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ AND LA ÉTICA EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD –II. *Universitas Philosophica*, 32(64), 197-234.
- Herrera, L. D. (2014). La ciudad real y la ciudad letrada en Texaco de Patrick Chamoiseau. *Folios*, (40), 11-18.
- Ibarra, V. (2016). La condena de la venganza privada tras la justicia punitiva. Contraste y continuidad entre La Orestíada de Esquilo y el derecho hegeliano. *Ideas y Valores*, 65(162), 291-314.
- Ilari, J. I. B. (2016). Preservar la experiencia: sobre el imperativo metodológico de Albert Camus. *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, 58(166), 21-48.
- Jiménez, M. Q. (2016). Memoria del dolor, deconstrucción y reconstrucción del sujeto. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 37(115), 235-262.
- Lariguet, G. (2013). Los Circuitos De La Conciencia Y Los Enigmas De La Identidad En El Fin Del Mundo Y Un Despiadado País De Las Maravillas De Haruki Murakami Un Análisis Filosófico. *Praxis Filosófica*, 51-74.
- Licón Villalpando, A. (2017). Morir ¿de amor? Enfermedad y muerte en cuatro novelas de Soledad Acosta de Samper (1833-1913). *Co-Herencia*, 14(26), 317-339.
- Liévano, E. S., & Ramírez, D. A. R. (2016). El cronotopo del siglo XIX a través de dos novelas de la tradición literaria colombiana: María (1867) de Jorge Isaacs y La casa de las dos palmas (1988) de Manuel Mejía Vallejo. *Folios*, (43), 39-57.
- Longoni, B. (2017). la máquina esquizoide de narrar: derivas de la gauchesca en “las actas del juicio” y Plata quemada de Ricardo Piglia. *Revista Filosofía UIS*, 16(2), 127-139.

- López, M. D. R. A. (2018). Tras los rastros de Macondo: archivo, memoria e historia en Musa paradisiaca de José Alejandro Restrepo. *Estudios de Filosofía*, (58), 41-64.
- Maya, C. M. (2015). El verde vacila en pintar hojas, ¿el rojo aceptará pintar sangre? La literatura y el compromiso en Sartre y Adorno. *Ideas y valores*, 64(158), 41-59.
- Molinares, M. A. (2015). Arte y la literatura: bifurcación y enlace con la filosofía. *Discusiones Filosóficas*, (22), 175-185.
- Moreno Blanco, J. (2016). Representación ficcional del Otro en el espacio/tiempo del pasado nacional. Novela Histórica Tradicional versus Nueva Novela Histórica. *Eidos*, (24), 124-135.
- Moreno Trujillo, M. P. (2016). El cuento de la criada, los símbolos y las mujeres en la narración distópica. *Escritos*, 24(52), 185-211.
- Motato, H. (2015). Una visión poética del Caribe en la obra de Raúl Gómez Jattin. *Revista Filosofía UIS*, 14(2), 209-224.
- Muñoz, W. A. Y. (2017). Entre la inmersión y la explicación. La dualidad trágica en El Túnel de Ernesto Sábato. *Escritos*, 25(54), 103-134.
- Noguera, J. M. S. (2014). Modernidad líquida en los detectives salvajes de Roberto Bolaño. *Escritos*, 22(48), 189-214.
- Palacios, G. P. (2015). Apuntes sobre la música, el folclor, lo nacional-popular y la literatura en algunos de los escritos tempranos de Manuel Zapata Olivella. *Escritos*, 23(51), 439-470.
- Parra, J. I. (2017). Transtextualidad en la narrativa de Javier Marías. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 38(117), 211-224.
- Patiño Rojas, D. M. (2018). El mundo del trabajo en la novela francesa contemporánea: por una estética de lo real. *Escritos*, 26(56), 167-190.
- Peñalosa, X. P. (2015). Una introducción a la recepción y adaptación de la estética romántica en el Ecuador decimonónico: la influencia de Herder y la estética romántica de lo sublime en la literatura y la pintura de paisaje. *Estudios de Filosofía*, (52), 161-180.
- Piñero, M. R. C. (2017). Música y oralidad como formas de arqueología literaria. *Coherencia*, 14(27), 89-109.

- Posada Agudelo, I. (2014). García Márquez: poeta de la imaginación. *Escritos*, 22(49), 431-455.
- Premat, J. (2016). Fin de los tiempos, comienzos de la literatura. *Eidos*, (24), 104-123.
- Prestifilippo, A. L. (2016). Sobre el carácter aurático de la imagen literaria. *Ideas y Valores*, 65(161), 89-107.
- Quintero, V. N., & Tamayo, N. R. (2017). Santa Teresa de Jesús, escritora creativa, escritora femenina. *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, 59(168), 295-319.
- Ramírez Tamayo, N. (2014). Asterión, el Minotauro, visto desde sí mismo. *Escritos*, 22(49), 399-413.
- Ramírez, J. A. C. (2017). “Veo a los humanos como a árboles”: aproximación exegética al relato de curación del Ciego de Betsaida (Mc 8: 22-26). *Perseitas*, 5(1), 132-151.
- Ramos Rodríguez, F. (2016). Teresa de la Parra y Iphigenia (1924): Mujer y Escritura. *Folios*, (43), 3-15.
- Restrepo, L. A. R. (2017). Antígona: la figura femenina en la tragedia sofocleana. *Perseitas*, 5(2), 277-308.
- Rivas, C. G. (2018). Actos de habla egocéntricos y altrocéntricos y su relación con raza y clase social: un ejemplo en la obra literaria venezolana. *Folios*, (47), 2-19
- Rodríguez, C. H. (2018). La ventaja de no pertenecer Germán Espinosa (cartagena, 1938–bogotá, 2007). *Perseitas*, 6(2), 473-481.
- RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ, S. A. M. U. E. L. (2017). Sujeto contingente, sujeto en angustia. Consideraciones metafísico-literarias en la narrativa de Espido Freire. *Discusiones Filosóficas*, 18(31), 149-166.
- Roldán, J. C. S. (2015). Lectura celebrativa de un poema: “Cuestión de estadísticas” de Piedad Bonnett. *Co-herencia*, 12(22), 153-165.
- Rovida, A. M. B. (2016). Sabiduría poética y poética en Giambattista Vico. *Universitas philosophica*, 33(66), 151-169.
- Sierra, C. G. (2014). Tras los vestigios ontológicos en el relato mítico del Yurupary: una aproximación fenomenológica. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 35(110), 101-113.

- Silva Rojas, A., Maldonado Serrano, J. F., & Palencia Silva, M. A. (2017). Filosofía y literatura en Deleuze y Guattari: creación y acontecimiento. *Praxis Filosófica*, (45), 171-202.
- Sola-Morales, S. (2017). Fundamentos de la literatura egotista: los relatos del yo. *Escritos*, 25(55), 485-512.
- Suárez, L. G. (2018). La privación de los recuerdos durante la noche oscura de la memoria, en la mística de San Juan de la Cruz. *Franciscanum: revista de las ciencias del espíritu*, 60(170), 81-122.
- Tabares, O. J. Á. (2013). La poesía, el poeta y el poema. Una aproximación a la poética como conocimiento. *Escritos*, 21(46), 223-242.
- Tamayo, N. R. (2014). Acercamiento hermenéutico desde una perspectiva teológica al primer acto de la obra de teatro esperando a Godot de Samuel Beckett. *Perseitas*, 2(1), 72-85.
- Tobón, C. A. B., & Ospina, J. D. J. H. (2018). Abelardo: el intelectual total del siglo XII. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 39(119), 97-111.
- Valdebenito, L. A. N., Bustos, J. M. F., & Vera, O. G. (2014). Crítica literaria, Romanticismo y esfera pública en el Semanario Pintoresco Español. *Folios*, (40), 3-9.
- Valencia, A. P. (2013). La renuncia al acto: un acercamiento desde la literatura. *Revista Filosofía UIS*, 12(2), 89-99.
- Velandia Calderón, E. L. (2013). El amor, un eje en las novelas en diciembre llegaban las brisas y los amores de Afrodita. *Escritos*, 21(47), 491-514.
- Velásquez Camelo, E. E. (2015). La sociedad de consumo en la caverna de José Saramago: La aplicación de la función purgativa de la obra literaria. *Escritos*, 23(51), 497-523.
- Vélez, M. (2018). El principio de la alternancia en la tragedia griega. *Revista Filosofía UIS*, 17(1), 37-56.
- Villegas, J. E. R. (2017). Poesía, naturaleza y vanguardia en Colombia: una lectura ecocrítica de Suenan timbres, de Luis Vidales. *Escritos*, 25(55), 465-483.
- Werle, M. A., & Restrepo, C. E. (2013). Teatro, formación y vida en el Wilhelm Meister de Goethe. *Estudios de Filosofía*, (47), 107-119.
- Williams, R. L. (2015). Nuevos enfoques a la novela: de Terra Nostra a la twitter-literatura. *Co-herencia*, 12(22), 13-23.

Ye, F. (2015). El olor de la guayaba y el sabor del sorgo rojo. *Co-herencia*, 12(22), 27-39.