

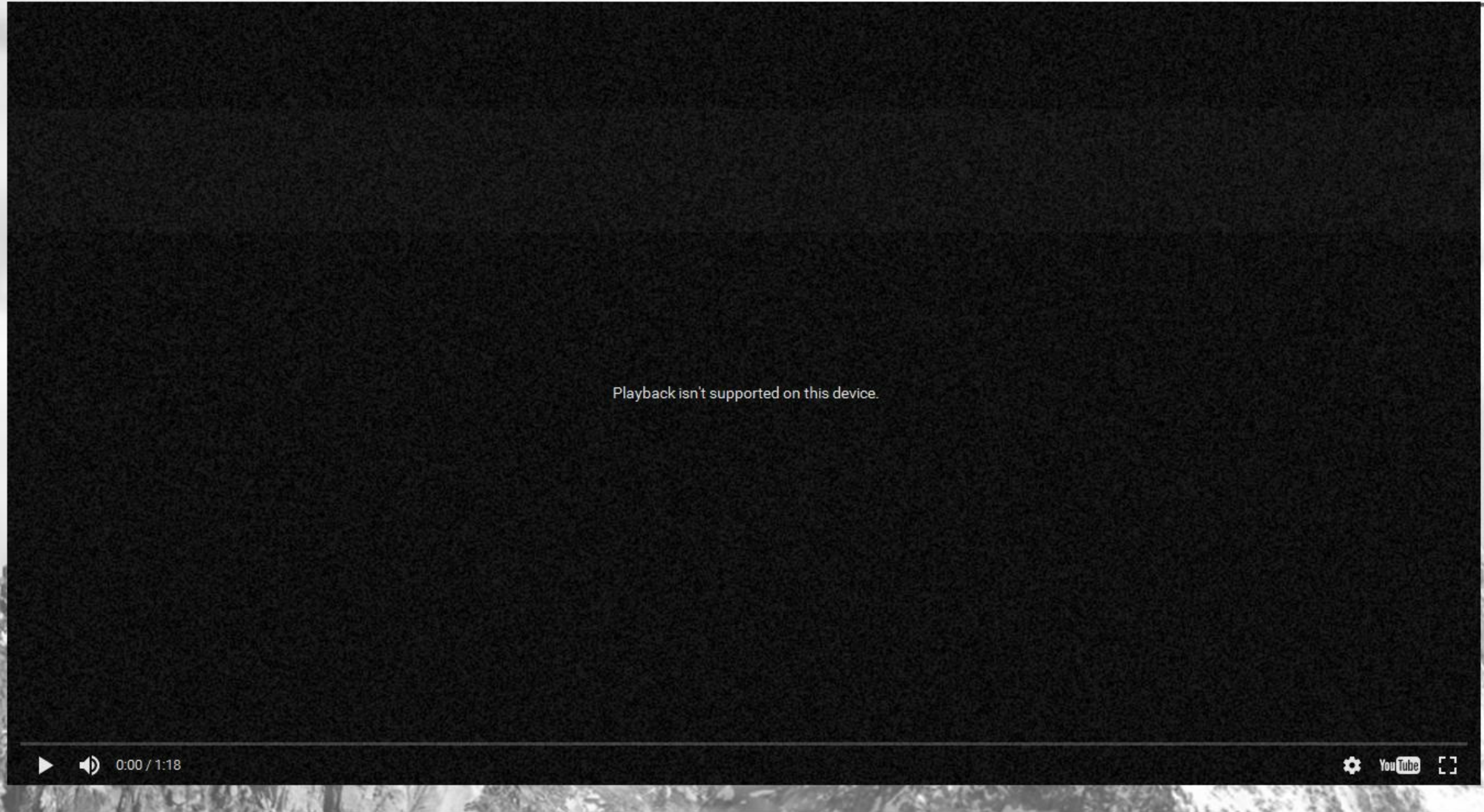
Script Supervisor's



APP



VIDEO



Problema

Complicada metodología de trabajo del SCRIPT

• *Uso de muchos elementos*

• *Dependencia análoga*

• *Trabajo adicional después del rodaje*





Iron Man 2

Amount of blood on hand decreases





Titanic
Grip on glass changes



The Wizard of Oz
Dorothy's hair changes length



Origen de la Idea



“

Realización de notas
y documental
(Video)

”



“

Departamento de cámara
Cortometraje cine.

”

OBJETIVOS

General

Específicos



Facilitar el trabajo a los Script a través de una App móvil. iPad-Tablet.



Analizar el oficio del script para descubrir funcionalidades de diseño.



Identificar características de los millennial para contemplar e incluir en el proyecto.

Metodología

La investigación en la comunicación.

Lorenzo Vilchez.



Entrevistas

Script experimentados.

Profesionales.

Focus Group

3 Grupos de estudiantes de cine y televisión.

(Millennials)

Universidad
Manuela Beltrán.

Encuestas

Dirigidas a script y a estudiantes de realización audiovisual con énfasis en cine y televisión (Millennial).

Profesionales.

I. Universitaria Politécnico
Grancolombiano.



Hallazgos Script

Comunicación
con el equipo.

Herramientas
que faciliten
la
recolección
de datos.

Grabación a
una y dos
cámaras.

Seguimiento
de la intención
actoral.



Hallazgos Estudiantes

Disposición
al uso de
aplicaciones.

Características
de navegación
y consumo
compatibles.

Gratuidad.

Eficacia y
rapidez.



Script Note



Incluirá estos servicios aparte de las funciones planteadas en un principio:

Trabajo a una y dos cámaras

Recolección por teclado, lápiz o voz transcrita a texto.

Canal de comunicación con el equipo.

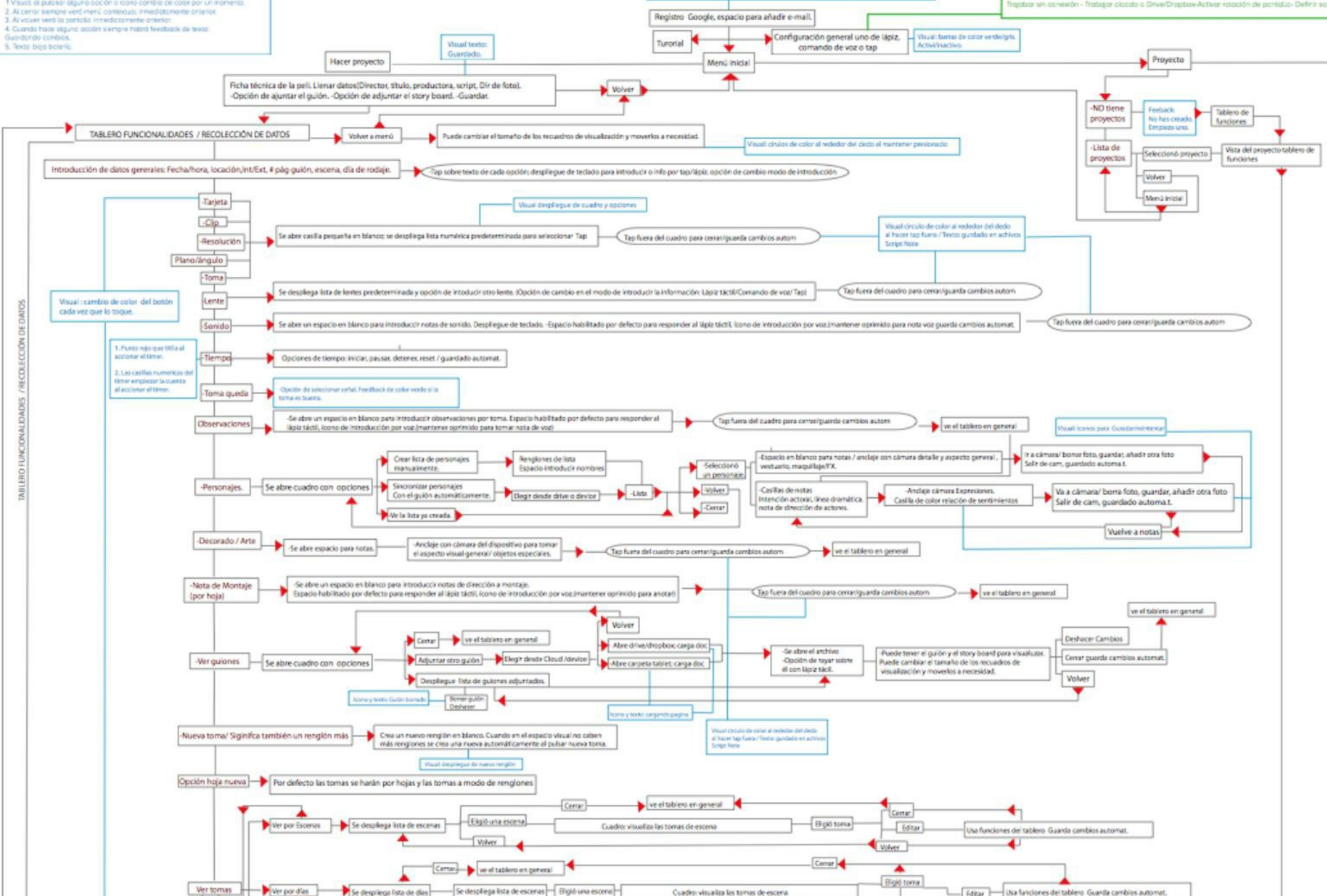
Fire base; actualización de datos en tiempo real.

***Feedback general**

1. Visual: el pulsar alguna opción o icono cambia de color por un momento.
2. Al cerrar siempre verá menú contextual, inmediatamente anterior.
3. Al volver verá la pantalla inmediatamente anterior.
4. Cuando hace alguna acción siempre habrá feedback de texto: Guardando cambios.
5. Text: bigo botón.

Textual y visual color:
1. correo mal escrito 2. si hizo bien la tarea, aparece la pantalla de tutorial.

Trabaja sin conexión - Trabaja conectado a Drive/Dropbox-Activar rotación de pantalla- Definir solo una manera de introducción de nota-

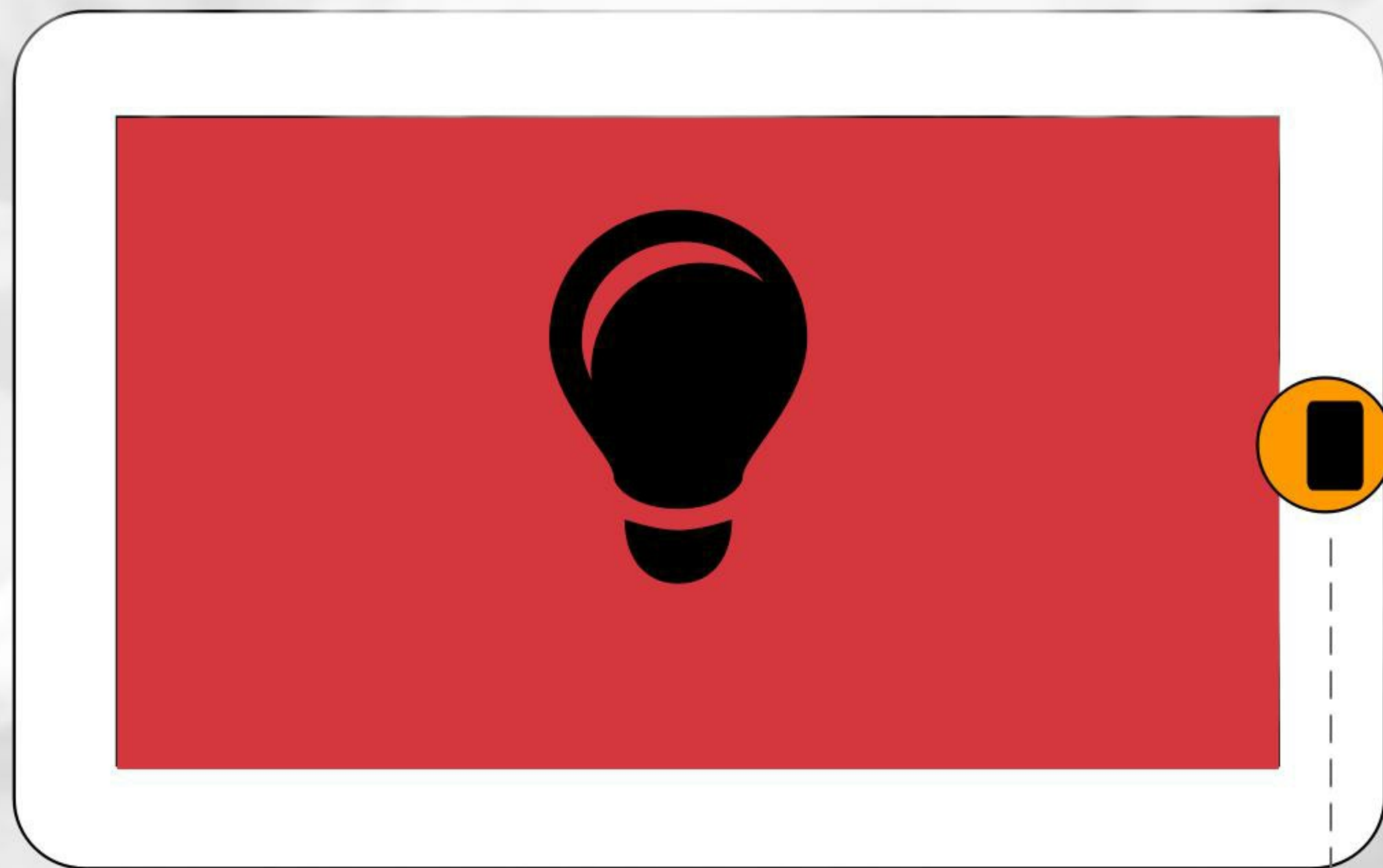


1

REGLAS

1. Siempre podrá cambiar opción de introducción de datos.
2. Cuando no vea icono fecha invertido (vuelve), vuelve deslizando el dedo sobre la pantalla a la derecha.
3. Para monitorizar la información fuera de la aplicación o fuera debe pagar mes o año (suscribirse).
4. Si se ve los iconos en gris significa que están inactivos.
5. Mantener oprimido ciertos iconos que tienen una señal distintiva despliega más opciones.
6. Deslizar la pantalla a la derecha con el dedo de manera sostenida y lento saca al usuario de la pantalla de funciones al menú inicial.
7. Para cambiar de tamaño de visualización de guiones y de las renglones del tablero de funciones deslizar dedo índice y pulgar del centro afuera o viceversa, jeto permite ver las dos cosas al tiempo o necesidad.
8. Sostenen la esquina de los cuadros de guión o renglones con el dedo y arrastrar permite cambio de lugar.
9. Deslizar el dedo arriba y abajo entre listados permite navegar entre ellos.
10. La información introducido se guarda automáticamente.
11. Mantener pulsado icono de voz para introducción de nota voz/ texto.
12. Hacer un tap con lápiz táctil sobre espacio habilitado para iniciar escritura manual.
13. Hacer una tap sobre icono de teclado para desplegarlo.
14. Si se sale de la aplicación por accidente no se borra el avance que llevaba se abre en la pantalla que estaba.
15. Puede boquear la rotación de pantalla desde la configuración.

Prototipo



Idea de Negocio

1. *Versión Freemium con cobro por suscripción mensual o anual*

2. *Ventas de paquetes a Universidades o instituciones de enseñanza en producción audiovisual y cinematográfica colombianos e internacionales*

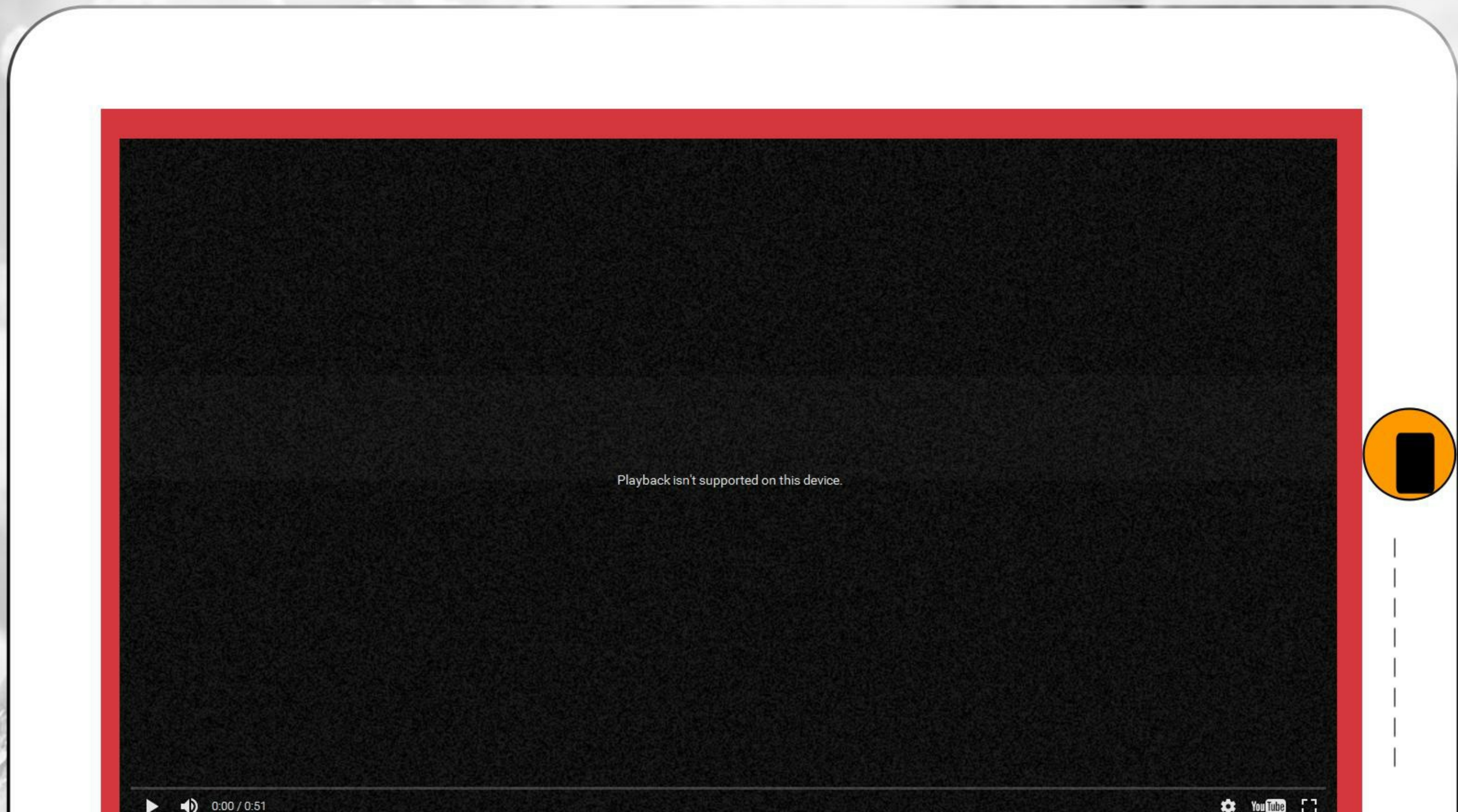
Story Telling Transmedia



SCRIPT NOTE
APP



Storytelling



Experiencia, inclusión

Representantes de Script Note



Módulo de continuidad en la
Escuela de Cine de la Universidad
Nacional

Andrés Torres



Módulo de continuidad U.
Manuela Beltrán.

María López



Módulo de continuidad, U. Jorge
Tadeo Lozano.

Fabian Caro



Francia.

España.

América Latina.

Bombay, India. Bollywood.

Investigación y proyección en Universidades internacionales.

Marketing: Facebook, Youtube y LinkedIn. Despliegue del transmedia storytelling

FASES



Precios de Venta

Inscripción Anual

\$593.049 COP - \$186.611 USD

Inscripción Mensual

\$ 84.211 COP - \$ 24.4981 USD

Costo del proyecto por un año

\$195'434.000 COP

Costo por los primeros 6 meses

\$72.164.204 COP

