

**SENTIDOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN MAESTROS Y
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MEDALLA
MILAGROSA DE CHAPARRAL TOLIMA**

Presenta:

Sor GLORIA AMPARO WHEELER ARCILA



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
2016**

**Sentidos de aprendizaje escolar en maestros y estudiantes de la institución
educativa medalla milagrosa de chaparral tolima**

Presenta:

Sor GLORIA AMPARO WHEELER ARCILA

Proyecto para optar el título de: Magister en Educación

Asesora

Dra. Martha Leonor Ayala



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
2016**

TABLA DE CONTENIDO

1. PROBLEMA.....	10
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Justificación	17
1.3. Antecedentes.....	19
1.4. Objetivos.....	303
2. REFERENTES TEÓRICOS.....	25
2.1. Escuela y aprendizaje.....	26
2.2. Sentido del aprendizaje escolar.....	35
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	44
3.1 Enfoque epistemológico.....	45
3.2. Diseño de investigación.....	46
3.3. Actores y documentos.....	47
3.4. Etapas.....	49
3.4.1. Análisis documental.....	51
3.4.2. Búsqueda de sentido de actores.....	52
3.4.3. Interpretación de la información.....	55
3.4.4 Triangulación de la información.....	58
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	60
4.1. Categoría Aprender a Ser.....	62
4.1.1 Subcategoría 1: aprendizaje autónomo.....	62
4.1.2. Subcategoría 2: formación en valores.....	64
4.1.3. Subcategoría 3: proyecto de vida.....	65
4.1.4. Subcategoría 4: formación religiosa.....	67
4.1.5. Subcategoría 5: formación integral.....	68

4.2 Categoría 2: Aprender a conocer.....	72
4.2.1. Subcategoría 1: mediaciones pedagógicas.....	72
4.2.2. Subcategoría 2: escenarios de aprendizaje.....	74
4.3. Categoría 3: Aprender a Hacer.....	77
4.3.1. Subcategoría 1: productividad.....	77
4.3.2. Subcategoría 2: aprendizaje cooperativo.....	80
4.3.3. Subcategoría 3: creatividad.....	82
4.4. Categoría 4: Aprender a convivir.....	84
4.4.1. Subcategoría 1: relaciones interpersonales.....	85
4.4.2. Subcategoría 2: convivencia.....	88
CONCLUSIONES.....	100
BIBLIOGRAFIA.....	109

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: Ficha de análisis documental

ANEXO B: Matriz PEI

ANEXO C: Grupo focal

ANEXO D: Consentimiento informado maestros

ANEXO E: Taller fotografía narrativa

ANEXO F: Consentimiento informado estudiantes- padres

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Mapa veredal Municipio de Chaparral

Figura 2: Mapa categorial

Figura 3: Niños primaria- Vereda Santa Luisa

Figura 4: Niña sede- Vereda Proterito de aguayo.

Figura 5: Niños sede- Vereda Tuluni

Figura 6: Niños sede- Vereda Tuluni

Figura 7: Niños sede- vereda Unión Coronillo

Figura 8: Niña biblioteca- Sede Medalla Milagrosa

Figura 9: Niños corredores- Secundaria.- Sede Medalla Milagrosa.

Figura: 10: Niños corredores- Secundaria.- Sede Medalla Milagrosa.

Figura 11: Niños biblioteca primaria- Sede Santa Luisa

Figura 12: Niños sede- Vereda las cortes.

Figura 13: Niños sede vereda Vegonia

Figura 14: Niños sede principal Medalla Milagrosa

Figura 15: Niños sede principal Medalla Milagrosa

Figura 16: Niños corredor sede principal Medalla Milagrosa.

Figura17: Niños sede vereda Unión Coronillo

Figura 18: Niños sede- Santa Luisa- primaria.

Figura 19: Niños sede- Santa Luisa- primaria.

Figura 20: Niños sede vereda la Florida.

Figura 21: Niños sede vereda el Queso

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi gratitud a la Universidad Santo Tomás quien en su formación humanístico-cristiana contribuyó a mi formación profesional y personal. Así mismo, a la facultad de educación que a través de una formación integral coadyuvo en mi proceso formativo, especialmente en mi trabajo de investigación.

Igualmente, quiero agradecer de manera especial la comunidad de las Hijas de la Caridad, particularmente a Sor Nubia Quintero, visitadora provincial y al consejo provincial por la oportunidad que me dieron de actualizarme intelectualmente para un servicio de mayor calidad en la comunidad. A la Dra. Martha Leonor Ayala, asesora de mi tesis de grado, por su excelente calidad profesional y humana en el acompañamiento y asesoría de este trabajo de grado. Agradezco su constante dedicación, por su eficiencia y experticia en el desarrollo de la tesis.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como finalidad, comprender el sentido del aprendizaje que poseen los maestros y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa de Chaparral, Tolima. Se desarrolló el trabajo investigativo en cuatro momentos a saber: en el primer capítulo se abordó el problema de investigación y algunas investigaciones que se han trabajado a nivel internacional como nacional en relación al tema del aprendizaje en la escuela. En el segundo capítulo, se trabajaron los referentes teóricos de la investigación: la escuela y el aprendizaje y el sentido del aprendizaje escolar.

En el tercer capítulo se abordó el trabajo metodológico de la investigación, el cual recurrió a una investigación cualitativa donde se utilizó una investigación hermenéutica; la cual permitió comprender el aprendizaje escolar, aprehendiendo las experiencias de los estudiantes, maestros y el PEI de la institución educativa Medalla Milagrosa. Además, se recurrió al estudio de caso, el cual contribuyó a un análisis exhaustivo de los testimonios de los maestros en relación a los sentidos de aprendizaje que ellos conciben en la institución educativa. En relación a las técnicas de investigación se utilizó: el grupo focal y la fotografía narrativa

Y, en el cuarto capítulo, se desarrolló el análisis de los resultados, los cuales fueron organizados a partir de las categorías que se identificaron inicialmente desde el trabajo teórico, pero las subcategorías tuvieron carácter emergente, producto de la tarea interpretativa que se desarrolló con los datos obtenidos. Con fines comprensivos se presentó el mapa categorial construido como guía que se desarrollará durante la presentación de resultados. Al mismo tiempo, se organizó el análisis de resultados triangulando los testimonios de maestros,

estudiantes y el PEI con bases en las categorías de análisis (aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir). Finalmente, se realizaron las conclusiones de la investigación:

El aprender a “ser” está en consonancia con el PEI en cuanto se le da preponderancia al proyecto de vida, la formación religiosa y el logro de la autonomía, apuestas que son posibles en la formación continua y sostenida a través de la historia escolar que tenga cada estudiante. En relación a la categoría aprender a conocer, hay distancias en los testimonios de maestros, estudiantes y PEI. Por ejemplo, el estudiante le da un valor primordial a su aprendizaje en espacios abiertos y ambientales que coadyuvan a su proceso de enseñanza. Por su parte, los maestros, asumen que son los responsables de que el aprendizaje se dé recurriendo a mediaciones y escenarios para lograrlo.

En el Aprender a “Hacer” se desató el aprendizaje cooperativo donde los maestros resaltan el trabajo en equipo de los estudiantes, mientras en el PEI se destaca que se propicie un ambiente de acogida en la institución educativa, y los estudiantes resaltan lo cooperativo en las interacciones que se dan entre ellos en los distintos espacios del colegio. Finalmente, en el aprender a convivir en los testimonios de los maestros, en el PEI y en los estudiantes se evidenció la importancia de las relaciones interpersonales, de la comunicación y de la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje, educación, pedagogía, estudiantes, maestros, institución educativa.

ABSTRACT

This research aims to understand the meaning of learning with teachers and students of the Technical Educational Institution Miraculous Medal Chaparral, Tolima. The research work was developed in four phases namely: in the first chapter the research question and some investigations that have worked internationally and domestically on the issue of learning in school was discussed. School and learning and sense of school learning: In the second chapter, the theoretical framework of the research worked.

In the third chapter the methodological work of the investigation, which used a qualitative research where research was used hermeneutics addressed; which provided insight into student learning, grasping the experiences of students, teachers and educational institution PEI Miraculous Medal. In addition, the case study, which contributed to an exhaustive testimony of teachers in relation to the way they conceive learning in school analysis was used. Regarding research techniques used: the focus group and narrative photography

In addition, in the fourth chapter, the analysis of the results, which were organized from the categories that were initially identified from the theoretical work, was developed, but the categories were emerging nature, resulting from the interpretive task that was developed with the data. With comprehensive purpose built categorical map as a guide that will take place during the presentation of results are presented. At the same time, analysis of results triangulating testimonies of teachers, students and PEI with bases in the analysis categories

(learning to be, learning to know, learning to do and learning to live together) was organized.

Finally, the research findings were made:

Learning to be is in line with the PEI as given preponderance to the project of life, religious education and achieving autonomy, bets that are possible in the continuous and sustained training through school history to have each student. Regarding the category learning to know, no distance on the testimonies of teachers, students and PEI. For example, the student gives a primordial value to their learning environment in open spaces that contribute to the process of teaching. For their part, teachers are responsible assume that learning is given using mediation and scenarios to achieve.

In learning to do cooperative learning where teachers emphasize teamwork of students, while in PEI stands a welcoming environment is conducive to the educational institution teachers, and students highlight the cooperative interactions that they exist between them in different spaces of school. Finally, learning to live together in the testimonies of teachers in PEI and students the importance of interpersonal relationships, communication and coexistence between members of the educational community was evident.

KEYWORDS:

Learning, education, pedagogy, students, teacher's school.

INTRODUCCION

Esta investigación tuvo por objeto a saber, comprender cuáles sentidos de aprendizaje evidenciaron los estudiantes y maestros de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa de Chaparral, Tolima. Al respecto, este trabajo investigativo se desarrolló en cuatro capítulos, así: en el primer capítulo se abordó la formulación del problema, con la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el sentido del aprendizaje en maestros y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa? La justificación y los respectivos objetivos planteados. Acto seguido, se desarrollaron algunas investigaciones a nivel internacional y nacional con base en el tema de cómo se ha constituido el aprendizaje en la escuela. En el segundo capítulo, se trabajaron los referentes teóricos en los cuales se fundamenta la investigación, estos son: la escuela y el aprendizaje y el sentido del aprendizaje escolar con base en algunos autores que dan cuenta de la importancia del aprendizaje en la escuela.

En el tercer capítulo se abordó el trabajo metodológico, en la cual encontramos que se utilizó una investigación cualitativa donde se utilizó una perspectiva hermenéutica; que permitió comprender el aprendizaje escolar, aprehendiendo las experiencias de los estudiantes, maestros y el PEI de la institución educativa Medalla Milagrosa. Además, se recurrió al estudio de caso, el cual contribuyó a un análisis exhaustivo de los testimonios de los maestros en relación a los sentidos de aprendizaje que ellos conciben en la institución educativa. En relación a las técnicas de investigación se utilizó: el grupo focal y la fotografía narrativa

Y, en el cuarto capítulo, se presentó la interpretación de los resultados, los cuales fueron organizados a partir de las categorías que se identificaron inicialmente desde el trabajo teórico. Para ello se desarrolló con fines comprensivos el mapa categorial como herramienta de comprensión de los resultados investigativos. Al mismo tiempo, se organizó el análisis de resultados triangulando los testimonios de maestros, estudiantes y el PEI con bases en las categorías de análisis.

Como categorías de trabajo se desarrolló el Aprender a “Ser” con sus subcategorías: aprendizaje autónomo, formación integral, proyecto de vida, formación en valores y formación religiosa, que son fundamentales en el sentido de aprendizaje de los estudiantes. En el Aprender a “conocer”, se encontraron subcategorías como: Mediaciones pedagógicas, y escenarios de aprendizaje. En el Aprender a “hacer”, subcategorías: productividad, aprendizaje cooperativo y creatividad, las cuales contribuyen a un aprendizaje cooperativo y productivo en la institución educativa. Y, finalmente, el Aprender a “convivir”, el cual se relaciona con: relaciones interpersonales y convivencia, las cuales fueron fundamentales en el sentido del aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa con base en los testimonios consultados de estudiantes y maestros, así mismo, lo mencionado en el PEI de la institución.

Finalmente se concluyó la importancia que le dan los estudiantes al sentido del aprendizaje en la institución educativa, desde la relación que se establece entre los escenarios o espacios de aprendizaje, además cómo estos escenarios de aprendizaje son vitales en cuanto visibilizan el sentido del aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir como elementos fundamentales de los procesos de enseñanza – aprendizaje. En este caso el sentido del aprendizaje se visibiliza en los escenarios como: el aula de clase, la biblioteca, el campo, los pasillos, en los cuales a través de la interacción con los demás compañeros se crea un clima

escolar creativo, autónomo y productivo que permite dinamizar lo que se aprende en la escuela.

Adicionalmente, se visibilizó el sentido de aprendizaje que tienen los maestros con base en el aprender a ser, conocer, a Hacer y convivir. De hecho, se destacaron elementos como la formación en valores éticos y religiosos, la formación integral, el proyecto de vida, la productividad, las mediaciones pedagógicas y la creatividad como herramientas de aprendizaje que dan sentido al mismo en la institución educativa. En ese sentido, se estableció que el aprendizaje tiene como fundamento una perspectiva humanística que busca que los estudiantes se formen integralmente y pueda ser mejores seres humanos.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Comunidad Educativa Medallista de Chaparral Tolima, está integrada por todos los sectores implicados en la educación de los estudiantes. Debido a la importancia de esta comunidad en el desarrollo de la calidad educativa, en esta región se consideró necesario incluir a los diferentes órganos y personas que la integran para efectos de esta investigación. Por cual razón, se da la necesidad de comprender el sentido de aprendizaje en los maestros y estudiantes de la Medalla Milagrosa.

El proceso educativo no se puede enfocar en responsabilidad única y exclusiva de los docentes; puesto que la responsabilidad de una adecuada educación para los estudiantes es un deber compartido, donde existen actores directos e indirectos frente a la enseñanza-aprendizaje. Es una responsabilidad compartida con los diferentes sectores como son la familia, el cuerpo de docentes, el centro, el consejo escolar, la administración, los sectores públicos y privados entre otros.

Sin embargo, la percepción que tiene el estudiante medallista de una actividad concreta y particular del aprendizaje no coincide necesariamente con la que tiene el docente; debido a que los objetivos del profesor y el estudiante, sus intenciones y sus motivaciones al proponerla y participar en ella, son a menudo diferentes. Existen un conjunto de factores, que se pueden

calificar como motivaciones, relacionales o incluso afectivos, que desempeñan un papel de primer orden en la movilización de los conocimientos previos del estudiante y sin cuya consideración es imposible entender los significados que el estudiante construye a propósito de los contenidos que se le enseñan en la institución medallista. Una interpretación constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de la simple consideración de los procesos cognoscitivos del estudiante como elemento mediador de la enseñanza.

Según el documento Revolución Educativa (SEBN, 2003) existe la percepción de que a los estudiantes de la secundaria poco les importa adquirir los conocimientos que les ofrece la escuela y que, para sobrevivir en ella, sus esfuerzos están fundamentalmente dirigidos a pasar los exámenes y obtener su certificado. Al parecer, el desinterés de los estudiantes por aprender durante su estadía en la institución no siempre se relaciona con las prácticas de enseñanza que en algunos casos priorizan la memorización y el enciclopedismo sobre la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje; puesto que con mucha frecuencia, los maestros exponen y ellos toman apuntes; los maestros dictan y los estudiantes gradualmente aceptan el hecho de que no necesitan comprender para aprender. Igualmente en muchos casos el desinterés presentado se condiciona al ambiente familiar que los estudiantes viven en sus hogares; así que es evidente que los actores que integran la comunidad educativa influyan altamente en el interés que el estudiante presente frente al aprendizaje.

Por estas circunstancias, es importante cuestionar el cómo hacer para que los estudiantes se sientan motivados. Cómo lograr una comunicación eficaz con ellos y hacer de su asignatura algo que tenga sentido para sus vidas. La presencia frecuente de este tipo de prácticas docentes es el indicador de que los nuevos enfoques de enseñanza no han logrado

permearlo en su labor del docente-estudiante dentro del aula y que la presencia de los actores participes de la comunidad educativa en algunos casos no tienen compromiso con los procesos de enseñanza.

No hay que desconocer que desde la perspectiva de los jóvenes, el gusto e interés por aprender los contenidos del currículo están fuertemente asociados con el desempeño de sus maestros y que, a su vez éste se correlaciona intensamente con su aprovechamiento escolar y con sus juicios sobre la utilidad de lo que se les enseña; en donde como prueba de ellos se tiene que en los últimos años la Institución Educativa Técnica Medallista, ha ocupado niveles alto y superior en los resultados de las pruebas saber, tanto así que en el año 2011 fue motivo de orgullo obtener un nivel superior posicionando a la Institución en una de las de más aceptación en el Municipio y el Tolima; 7muestra de ello son las innumerables solicitudes que se reciben cada año, para obtener un cupo en esta Institución, al igual que la extensa acogida que tienen los estudiantes egresados en el campo laboral y de educación superior. (Ver anexo 1).

Ahora bien, los materiales y recursos como herramientas que el docente requiere para el desarrollo de los contenidos juegan un papel altamente significativo porque no es lo mismo presentar una clase magistral y tradicional a una moderna interactiva, esto provoca que bien sea la clase atractiva y seductora o monótona poco interesante y nada significativa.

Por todo lo anterior, es importante cuestionarse acerca de ¿Cuál es el sentido que sobre aprendizaje escolar tienen los maestros y estudiantes de la Institución Educativa Medalla Milagrosa de Chaparral, Tolima?

1.2 JUSTIFICACION

Es necesario instaurar el sentido del aprendizaje en la enseñanza escolar en la medida que proporciona las herramientas fundamentales para un adecuado desarrollo de los procesos formativos en la escuela. A través de una comprensión del aprendizaje los estudiantes tienen la capacidad de tomar conciencia de la razón de ser de la enseñanza no solo en el aula sino también en los diversos contextos sociales, generando una apropiación de conocimiento con total apertura a lo que sucede en la realidad. Se trata de que los estudiantes encuentren el sentido de lo que aprenden, para ello los docentes y la institución educativa están en la tarea de consolidar una formación integral donde los contenidos generen una significación para la vida de los estudiantes y así ellos pueden crear conocimiento con base en lo aprendido. El sentido del aprendizaje conlleva a que los estudiantes sean conscientes de su proceso educativo y se formen como personas íntegras a lo largo de su vida.

Por consiguiente, evidenciar el interés por el aprendizaje en la comunidad educativa de la Institución Educativa Medalla Milagrosa, es altamente importante porque la educación es concebida como el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas; es así como la educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. Definiciones que en algún momento socializó Ausubel & Colbs (1990) en cuanto “la educación es considerada como el proceso por el cual el hombre se forma y se define como persona. Porque la palabra educar viene de *educere*, que significa sacar afuera (p.23).

Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor

libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial. Facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos debe ser la prioridad de los docentes junto al de toda la comunidad educativa; puesto que desde este rol se planea, construye, crea, re-crea, desarrolla, elige, organiza contenidos de aprendizaje y se evalúa en función de las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes); porque las potencialidades naturales de los educandos , las exigencias socioculturales vigentes, “la necesidad de formar personas responsables de su propio aprendizaje, reflexivas, críticas, con conocimientos, habilidades, valores y actitudes, es un imperativo de toda una comunidad educativa” (Ausubel & Colbs, 1990, p.25).

El interés se centró en conocer cuál sería el sentido del aprendizaje que le dan maestros y estudiantes de la Institución Educativa Medalla Milagrosa, situación que se analiza luego de abordar las muchas inquietudes acerca del aparente desinterés por aprender de los estudiantes y maestros, que hoy en día pareciera que no se esfuerzan por darle sentido a la educación, lo cual parece de gran inconformidad. Sería un cambio positivo para la comunidad educativa al mejorar su calidad de aprendizaje debido a que uno de los impactos sociales investigativos sería establecer la institución educativa técnica medalla milagrosa en una pionera, gestora de educación motivadora dentro de los lineamientos de una formación humanista integral.

Por ello se considera de gran impacto investigativo estudiar el sentido dado al aprendizaje por la comunidad educativa de la Institución Educativa Medalla Milagrosa; análisis que hoy, urge estudiar, para crear e incentivar el interés y la motivación por el aprendizaje, siendo las instituciones educativas por excelencia, el sitio socializador de

experiencias y conocimientos; por esa razón, es necesario incorporar a la práctica docente, nuevos elementos para transformarla.

1.3 ANTECEDENTES

Para el desarrollo de la presente investigación, se tuvieron en cuenta algunos estudios internacionales, nacionales y regionales que tienen relación con la temática a trabajar, para ello a continuación se exponen:

Como primera medida se presenta un trabajo investigativo realizado a nivel internacional por Silva Nadal & Steren dos Santos (2010); cuyo objetivo principal fue investigar, en la perspectiva del estudiante, cómo ocurre la (des) motivación en clase y cuál es su sentimiento con relación a los dos ambientes distintos de aprendizaje.

Considerando estos objetivos, se realizó un estudio cualitativo descriptivo, en el cual los datos se recolectaron a través de cuestionarios y, como abordaje metodológico se usó el *análisis textual discursivo* que, según Moraes (2003), está compuesto de tres elementos: la unitarización, la categorización y la comunicación. El autor utiliza la metáfora “*una tempestad de luz*” con la finalidad de “crear una imagen que traduzca el modo por el cual emergen nuevas comprensiones en el proceso analítico, atingiéndose nuevas formas de orden con la participación del caos y del desorden.

Los participantes de esta investigación fueron adolescentes de 15 a 17 años de edad, provenientes de las zonas más pobres de la ciudad de Porto Alegre, estudiantes de secundaria de escuelas públicas; quienes dos veces por semana frecuentan un programa de aprendizaje en

una ONG de la misma ciudad. Los otros días, en el turno inverso al de la escuela, “son aprendices (trabajan) en empresas estatales, teniendo todas las garantías legales aseguradas por ley específica, a través de contratos firmados entre aquéllas y la ONG, recibiendo un sueldo por mes, ayuda para el transporte, alimentación y asistencia médica” (Moraes, 2003, p.9).

Aunque los participantes de la investigación pertenecen a zonas populares y de escuelas públicas, los resultados obtenidos aquí, en este estudio son pertinentes para la futura investigación por cuanto puede aplicarse en este contextos porque es imprescindible que el docente busque valorar las individualidades y los conocimientos previos de los estudiantes, pues de esta forma tendrá más colaboración, respeto y participación efectiva de ellos; es necesario que la escuela reflexione sobre su papel en la sociedad y que en sus acciones educativas busque la inclusión de la comunidad y de las familias, lo que facilitará el trabajo y la re significación de la comunidad educativa; “es necesaria la inserción, en el currículo, de contenidos que aborden la solidaridad, el respeto a las diferencias y a la no-violencia, implementando, de esa manera, el papel de la escuela como agente transformador de la sociedad” (p.12).

Este estudio aporta a la presente investigación por cuanto la línea cuestionada tiene el mismo enfoque en donde los encuestados consideran como aprendizaje significativo aquél que contribuirá con su formación personal, social y profesional (Moraes, 2003). En eso reside su búsqueda por un aprendizaje globalizado. Asimismo, en lo que concierne a la motivación de los escolares al aprendizaje en la ONG y en la escuela, este estudio ha puesto de manifiesto que los estudiantes aprenden más y prefieren frecuentar la ONG que la escuela, por los vínculos afectivos allí contruidos y por la atención que les dedican los profesores.

El estudiantado, en la casi totalidad, afirma que los profesores de la ONG son más motivados que los de la escuela y en sus respuestas apuntan las dificultades que los profesores de ésta presentan si comparados a los de aquélla, hecho ese que demuestra su madurez y empatía con los docentes de los dos espacios de aprendizaje. Constatamos que los aspectos relacionados a la afectividad y a los vínculos sociales aparecen como fundamentales para que los alumnos frecuenten la ONG y la escuela, caracterizándose como elementos esenciales en su motivación. Es importante analizar qué parte de los hallazgos de esta investigación enriquecerán la presente investigación dado que lo que se pretende es identificar el sentido del aprendizaje en maestros y estudiantes de la Institución Educativa Técnica La Medalla Milagrosa.

De otra parte, en el mismo año en el Perú, se presenta Cancho (2010) con su trabajo de grado, diseñando unos objetivos en busca de analizar los estilos de aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes de los primeros años de la I.E.P “Leonardo Fibonacci”; para ello se plantea unos objetivos específicos:

- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos?;
 - ¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico?,
- Comprobar la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos de primer y segundo grado de secundaria de la I.E.P “Leonardo Fibonacci” de Lima (Cancho, 2010, p.34).

La investigación está enmarcada como descriptiva, Hernández, Fernández y Baptista (1999), precisan que una investigación descriptiva tiene como propósito identificar el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto particular y pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y, después analizar la correlación. La importancia de este tipo de estudio, es precisar un comportamiento de una variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas con la primera. La población

comprende a los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Leonardo Fibonacci”. Siendo un total de 40. Una vez definida la unidad de análisis, se procedió a delimitar la población a ser estudiada y sobre la cual se busca generalizar los resultados; para ello se tiene una muestra de 20 estudiantes, 10 de primer grado del nivel secundario y 10 de segundo grado del nivel secundario, todos del turno mañana, alumnos cuyas edades oscilaban entre 11 a 13 años; los instrumentos de recolección de datos fueron las actas de evaluación y los cuestionarios aplicados.

Este trabajo que arrojó como conclusiones, proposiciones bastantes pertinentes para la presente investigación por cuanto existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos analizados, ahora bien el tipo de estilo de aprendizaje predominante de los alumnos es el “reflexivo”, alcanzando el 60 % del total. En donde,

Los alumnos que presentaron el estilo de aprendizaje “reflexivo” (60%) su promedio ponderado estuvo dentro de los parámetros de 15 y 18 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un óptimo rendimiento académico. Y analizado desde la óptica de la investigación como un buen referente de que estos educandos tienen y reflejan un alto interés por el aprendizaje (Cancho, 2010, p.22).

También se acude a la tesis doctoral de González (2008), quien elabora un diagnóstico sobre la percepción que tienen los profesores acerca del uso de los materiales auténticos como apoyo didáctico en proceso enseñanza-aprendizaje en la clase de inglés del primer grado de secundaria. El interés por estudiar y la forma como desarrolla la tesis hace que sea atractiva y elegida como fuente documental para esta investigación, puesto que esta temática surge de la necesidad de aplicar los mejores instrumentos que promuevan a lograr aprendizajes significativos en el aula . Planteándose como objetivo el identificar los materiales de apoyo que usa el docente en clase, “para posteriormente conocer la percepción que tienen los docentes y los estudiantes acerca de los materiales e instrumentos de apoyo y de los materiales

auténticos” (González, 2008, p. 11). En el caso de los docentes interesó conocer su opinión al respecto de los resultados que obtienen al aplicarlos en cuanto a la participación, motivación, interés, de los educandos durante el desarrollo de la secuencia didáctica y finalmente, evaluar la posición del educando con respecto al uso del material auténtico en clase.

Estudio realizado en ocho instituciones educativas generales, pertenecientes al municipio de Hermosillo, estado de Sonora. El instrumento utilizado fue la encuesta, aplicada a cuatrocientos sesenta seis (466) estudiantes de primer grado que conformaban trece grupos. Igualmente se encuestaron a dieciocho (18) maestros de diversas escuelas generales. El instrumento de evaluación abarco tres dimensiones:

Práctica docente, proceso enseñanza – aprendizaje y uso del material autentico. Todas las dimensiones centraron en tres grandes variables: la percepción que tienen los estudiantes y docentes sobre la planeación del trabajo de docentes, en las actividades de aprendizaje en las que participan estudiante-maestro y por última el uso de los materiales auténticos (Gonzales, 2008, p.12).

Aunque esta tesis toma como área a trabajar el idioma inglés, no la descarta de obtener muy buenos y enriquecedores aportes para realizar un paralelo entre el interés por el aprendizaje y el interés que presentan los docentes frente a su quehacer diario de enseñanza-aprendizaje de determinada disciplina. Permitiendo obtener mayores resultados y de esta manera ampliar la visión que se tiene frente a la temática del interés por el aprendizaje educativo (González, 2008).

Igualmente, se toma a Gil (2009) quien desde su artículo científico toma a la educación del país como acumuladora de esfuerzos históricos poco efectivos para ponerse al nivel de las exigencias que le plantea el país; en donde los dos últimos años han sido testigos de avances importantes en la alfabetización, la cobertura escolar, el modelo de organización y gestión, y la calidad de la educación con un nuevo currículum para todos los niveles educativos. Y esto,

gracias a que la educación ha comenzado a ser, no sólo tarea del estado, sino de muchas instituciones, organismos y movimientos sociales que han venido implicándose en estos cambios.

Artículo enfocado en forjar comunidades de aprendizaje donde aprenden, no sólo niños y jóvenes, sino también los profesores y los adultos: En los Núcleos Educativos y sus Escuelas Base y Vecinas, tal como el Modelo Global e Integral de Organización y Gestión de la Educación establece, es preciso orientar la educación para que aprenda toda la comunidad educativa en su sentido amplio. Es toda la comunidad que gestiona el conocimiento, reflexiona críticamente su actuación educativa y emprende cambios y experiencias innovadoras (Gil, 2009). Se trata de una comunidad inteligente que aprende a diario desde su experiencia. El centro educativo tendrá sentido, en tanto se articula con su entorno comunitario más allá de sus muros. Resultados de una práctica interesante para continuar analizando desde la temática que se aborda al intentar abordar el interés por el aprendizaje en maestros y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa. La educación escolar debe ir más allá de sus fronteras, articulada con la educación extraescolar, de manera que los contenidos curriculares de enseñanza-aprendizaje sean, también, contenidos que abarquen a la familia y la comunidad, convirtiéndola en una comunidad educadora.

Otro de los objetivos que socializa este artículo es el trascender la educación formal articulándola con la no formal e informal:

Los programas no formales han mostrado llegar a los inalcanzables del sistema, son más cercanos y sensibles a las condiciones de vida de los pobres y logran mayor impacto para que éstos comprendan sus deberes y luchen por sus derechos. Desde la educación informal de la familia, las organizaciones y los medios de difusión, debidamente coordinados con la educación formal, se acrecentaría notablemente el impacto educativo (Gil, 2009, p. 23).

Es fundamental ampliar los sujetos y actores escolares tradicionales, directivos y docentes, a otros agentes actores educativos diversos: como las experiencias educativas modernas demuestran que la incorporación de nuevos actores educativos, desde la comunidad organizada, amplía notablemente la mirada educativa, a la vez que despierta aprendizajes más pertinentes, significativos y relevantes. A este respecto, la educación de Nicaragua ha madurado mucho. Desde los años 90, en que los centros educativos tenían prohibido comunicarse con organismos de la sociedad civil, la educación ha aprendido y desaprendido mucho. Hoy, no sólo es importante que se de esta relación, sino que se hace indispensable para lograr una educación oxigenada, sana, pertinente y afincada en la realidad local.

Desde esta perspectiva se tiene que el gran interés de relacionar este análisis con la presente investigación se halla en tener temas comunes y vitales, como son la Comunidad de Aprendizaje, y la Comunidad de Valores que se presenta en este artículo; es así que desde la lógica participativa que preside este proceso de transformaciones, el sentido que éstas tengan, debe poseer atributos que las diferencien, desde una visión profunda, de otras ya vividas con poco o ningún éxito por el país.

También se presenta Drago Camus (2008), cuyo objetivo general se delimitó en identificar las prácticas y el funcionamiento de los Consejos Escolares en tres establecimientos educacionales de la comuna de Peñalolén, y establecer su coherencia con los principios bajo los cuales fueron creados, tanto desde la política oficial como desde la percepción de sus actores. Este análisis se tuvo en cuenta porque se consideró que la creación de los consejos escolares se relaciona con la creación de la comunidad educativa, solo que este estudio se realizó en Chile, en el marco de un proceso de re-democratización y reforma educativa que intentaba colocarlo en sintonía con las transformaciones socioculturales y económicas a nivel

mundial y con su propio desarrollo como nación democrática dentro de un marco educativo. En este sentido, “desde el inicio el primer gobierno de transición comenzó a implementar una serie de medidas legales y prácticas donde se vio que la temática de la participación de los diversos actores educativos en la educación era considerada un tema relevante y necesario de afrontar pausada, pero profundamente” (Camus, 2008, p.12).

El diseño de investigación escogido fue uno mixto, cualitativo, pero con ciertos elementos cuantitativos, ya que se requirió implementar dos dimensiones investigativas, una cualitativa y otra cuantitativa que permitieran responder al principio de complementariedad por deficiencia. Esto, porque la temática, los actores estudiados y la escala relativamente pequeña en la cual se investigó hacían mucho más pertinente el trabajo dentro del paradigma cualitativo. El análisis final también se dio fundamentalmente en ese ámbito. “El enfoque metodológico utilizado en esta investigación corresponde a un diseño no-experimental, de tipo exploratorio” (Camus, 2008, p.14). Las técnicas escogidas para esta investigación corresponden a entrevistas individuales semi-estructuradas, encuestas y el análisis documental de fuentes tales como actas de las sesiones de los Consejos.

Esta tesis se consideró como antecedente para la presente investigación porque dentro de las conclusiones, se intenta responder a las preguntas iniciales que guiaron esta investigación, para luego dar una mirada más global a través de conclusiones de carácter más amplio y desde allí permite tener un mayor discernimiento frente a la problemática a analizar, por ende a continuación se presentarán algunas de ellas.

Los consejos escolares trabajan en función de tener un mayor rendimiento entre comunidad educativa y sociedad, de esta manera en Lima, su creación y funcionamiento es considerada de manera obligatoria y una vez creados e institucionalizados estos encadenan una

armonía dentro de los procesos y contenidos del currículo. Igualmente, se reconoce como parte de conclusiones el que los Consejos Escolares han significado un sensible avance en los niveles de participación al interior de estos establecimientos escolares –en general y tradicionalmente, espacios bastante autoritarios y encerrados en formulismos y territorios exclusivos de ciertos poderes directivos y docentes- y, sobre todo, “han permitido que todos sus estamentos se reúnan, dialoguen y compartan sus inquietudes con los otros, lo que ha aumentado su percepción de sentirse parte real de una comunidad” (Camus, 2008, p.16). Esta tesis permitirá dar un bagaje más amplio y más cultural frente al interés que presente a comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa frente al sentido e interés por el aprendizaje.

Por otra parte se tomaron los trabajos realizados por Rodríguez (2001), quien aportó elementos de análisis sobre el proceso de la innovación en la formación docente en Uruguay, a partir de un estudio de las concepciones pedagógicas y teorías implícitas de los estudiantes de profesorado del Centro Regional de Profesores del Litoral. El objetivo general se centró en contribuir al análisis de los procesos de reforma del profesorado, especialmente a partir del estudio de las teorías implícitas de los futuros docentes. “Allí se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas al conjunto de estudiantes que se desempeñaban como docentes practicantes en el año final de su carrera” (Rodríguez, 2001, p-15).

La metodología empleada a partir del primer período del año intenso de práctica docente, donde los practicantes tienen grupos a cargo durante un año escolar y realizan todas las actividades inherentes a la docencia. Se relevaron 77 entrevistas, “que incluían las concepciones pedagógicas sobre lo que significa aprender, su representación y caracterización del docente ideal y sus estrategias de estudio preferidas. Se les solicitó además, que recordaran

una experiencia exitosa de aprendizaje y que la describieran” (p.19). Se puede observar que los objetivos específicos tienen bastante relación al tema que se pretende investigar puesto que aquí se identifican de acuerdo a los modelos pedagógicos implícitos de los futuros docentes, se busca conocer sus concepciones previas sobre lo que significa aprender y sus idealizaciones al pensar en las características que debe tener un buen docente, a su vez busca identificar las estrategias de aprendizaje preferidas por los estudiantes e identificar la coherencia entre sus teorías Implícitas producto de sus experiencias escolares previas y sus concepciones pedagógicas.

Se ha considerado que la presente investigación aportará datos y referentes importantes al presente estudio; puesto que dentro de los resultados expuestos, se abre un camino necesario de reflexión e investigación a profundizar sobre la incidencia de las teorías implícitas de los docentes y sus creencias epistemológicas, “factor que determina, entre otras variables, los estilos pedagógicos que adoptan los profesores en su práctica educativa, siendo esta una de las principales dificultades para promover cambios en los paradigmas de la formación del profesorado” (p.20).

Para que las innovaciones avancen en las transformaciones de la cultura pedagógica y logren incidir objetivamente en las prácticas de aulas de los docentes, desde los centros de Formación Superior se deben implementar estrategias de revisión crítica de las significaciones previas e implícitas de los docentes, y construir nuevas concepciones didácticas en espacios de formación profesional colegiada donde “se analicen explícitamente las visiones personales de estudiantes, profesores formadores, tutores y equipos de asesores, en relación a sus creencias pedagógicas y didácticas de lo que significa enseñar, aprender y evaluar en educación” (p.23).

En síntesis, estas reflexiones serán parte del punto de partida para la nueva investigación porque se puede concluir que para avanzar en la formación de los nuevos docentes, estudiantes, personal administrativo en general toda la comunidad educativa “se deben considerar las teorías implícitas y las concepciones y significaciones previas sobre la enseñanza y el aprendizaje, buscando ocupar un lugar destacado en el currículum y en los contenidos de los programas de formación en un marco de interés por el aprendizaje” (p.27).

De igual manera, se tiene que Salanova (2005) en su artículo científico socializa a toda la comunidad sus hallazgos sobre la motivación en el aprendizaje dividiendo los resultados en dos: función motivadora del docente: sin motivación no existe aprendizaje y factores que inciden en el interés del alumno adulto. Desde este punto de vista, la función motivadora del docente debe vivir en un triple objetivo en su acción motivadora: “suscitar el interés, dirigir y mantener el esfuerzo y lograr el objetivo de aprendizaje prefijado. De esta manera la motivación debe estar presente a cada instante, porque de allí depende si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos” (Salanova, 2005. P-28).

Reflexiones que se pueden tomar y re-analizar frente a la temática del interés por el aprendizaje puesto que según Salanova, 2005, es importante tener siempre presente cómo se va a motivar antes, durante y después de impartir conocimientos a los estudiantes; tres factores claves a tener en cuenta porque si se analiza el segundo resultado en donde está implícito el entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, estudiantes y profesor o entre los mismos estudiantes, el gusto por acudir a clase, etc. Unos estudiantes también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, “relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del

estudiante, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los estudiantes, evitando la censura o animando a la mejora (p.43).

Todas estas circunstancias se consideran fundamentales y hasta repetitivas a la hora de iniciar la investigación sobre el interés del aprendizaje, por cuanto Salanova ya tiene y expone una clara visión de cómo se da la motivación en el aprendizaje, temática muy cercana a la que se está investigando, por ende se considera este artículo de mayor valor por cuanto posee detalles que permitirán hacer paralelo con los hallados desde esta temática

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Comprender el sentido que perciben sobre el aprendizaje los maestros y estudiantes de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa de Chaparral, Tolima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evidenciar las significaciones que le dan al aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir un grupo de maestros de la Institución Educativa Medalla Milagrosa.
- Visibilizar las significaciones que le dan al aprender ser, conocer, a hacer y convivir un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa.
- Evidenciar en el PEI institucional las significaciones que le asignan al aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir.

2. REFERENTES TEÓRICOS

Los referentes teóricos de la presente investigación se organizaron en torno a dos temáticas a saber: primero, lo relacionado con escuela y aprendizaje, en la cual se dilucida con claridad cómo el contexto escolar, la escuela, el aprendizaje escolar, la educación se convierten en herramientas pedagógicas que configuran la enseñanza escolar. En la segunda, se hace referencia al sentido del aprendizaje escolar, donde se abordan las categorías que dinamizan el objeto de la investigación, como son: aprender a Ser, aprender a Conocer, aprender a Hacer y aprender a Convivir, las cuales constituyen el sentido del aprendizaje como fundamento de significación para un grupo de maestros y estudiantes de la institución de la Medalla Milagrosa en Chaparral- Tolima.

2.1 Escuela y Aprendizaje

El punto de partida para la comprensión de los referentes teóricos en el presente trabajo de investigación tiene como eje fundamental la educación. La educación tiene como finalidad la promoción del desarrollo de los seres humanos, esto es, el desarrollo está determinado tanto a nivel personal como social. Se esgrime que una persona educada es una persona que ha asimilado, que ha interiorizado, que ha aprendido, el conjunto de explicaciones, conceptos, destrezas, valores y normas que caracterizan una determinada cultura. Por esta razón se infiere que la “educación designa el conjunto de prácticas sociales mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia del mismo históricamente acumulada y organizada” (Coll, 1991: 162). En este sentido la educación brinda las herramientas para que las sociedades se organicen, se construyan y configuren su identidad.

La ley General de Educación en Colombia (1994) hace énfasis en que la educación “es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes” (p.13). La educación es un derecho que tiene toda persona y por tanto implica tener libertades de enseñanza, de aprendizaje, e investigación al servicio de una sociedad. Esto va a facilitar una sociedad mucho más organizada donde se promocióne la persona como sujeto de aprendizaje y construcción de conocimiento. De ahí que la ley de Educación busca promover el acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica que posibiliten el desarrollo social y tecnológico del país. Siendo importante la unificación de estos criterios en la enseñanza escolar de modo que se propenda por una educación autónoma, libre y que responda a las necesidades del sujeto y de la sociedad.

Por consiguiente, al hacer referencia a la educación escolar es de anotar que ésta se convierte en una de las prácticas formales mediante las cuales se promueve el desarrollo personal del estudiante a través de variadas herramientas pedagógicas que promueven la educación en el educando. La educación escolar utiliza diversas categorías pedagógicas que estimulan los procesos de enseñanza en los estudiantes. En esta perspectiva encontramos algunas herramientas pedagógicas que son vitales en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación escolar como son: Contexto escolar, Escuela, Enseñanza- aprendizaje, Aprendizaje, Sentidos de Aprendizaje. Y también aparece algunas categorías que transversalizan el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes en la práctica educativa: Aprender a Hacer; Aprender a Convivir; Aprender a Ser y por último Aprender a Conocer son ejes fundamentales del aprendizaje escolar.

Es pertinente aseverar que el aprendizaje escolar tiene factibilidad en la medida que se da en un determinado quehacer de la enseñanza y por ende éste cobra dinamicidad en la medida que se configura en un contexto escolar. Se evidencia con claridad “el papel del aprendizaje en la educación en cuanto brinda una panorámica de la realidad socio- cultural de la escuela. Existen muchos modelos de institución escolar” (Staff, 2008, p.12). Pensar en una escuela que estimule el desarrollo de un aprendizaje significativo implica, analizar a fondo la organización y los modelos pedagógicos que predominan en ella. En ese sentido, la escuela aparece como un sistema con fuertes influencias en el medio socio- cultural donde se encuentra, en otras palabras, con un contexto escolar específico y diverso.

Hay que tener presente que el contexto escolar se constituye por la escuela, o institución educativa. De hecho la escuela también se le denomina institución. Siendo la escuela una institución educativa en un contexto escolar específico es de subrayar tres aspectos que la configuran:

El primero, la estructura y la organización; donde se considera la escuela como una estructura, esto es, un conjunto de personas que interactúan en un espacio y en un tiempo específico. Teniendo en cuenta el espacio físico, el contexto escolar: social y geográfico de la institución. Ahora, la organización escolar tiene que ver con los distintos roles que se dan en la escuela, directores, coordinadores, profesores, psicólogos. La estructura y la organización escolar están conformadas de acuerdo al contexto escolar donde se halle la institución. Otro aspecto que configura a la escuela o institución educativa son las normas reguladoras. Un sistema de normas reguladoras permite garantizar el logro de los objetivos generales y específicos de la escuela. Aparece también el ámbito de producción de conocimientos (Staff, 2008, p. 32).

Al respecto, el autor Staff (2008) enfatiza que la escuela debe ser un ámbito de producción de conocimientos que permita “el sentido de aprendizaje en los estudiantes desde unas adecuadas prácticas educativas configuradas a través de contenidos y relaciones que los estudiantes aprehenden para luego elaborar su propia construcción personal” (p.42) , teniendo como referencia que el contexto escolar juega un papel primordial en el aprendizaje de los

educandos en la medida que ubica al alumno en el medio donde socializa y genera conocimiento.

El contexto escolar en la escuela redimensiona el papel del aprendizaje en el desarrollo de los estudiantes, así como lo concerniente al sentido del aprendizaje que los profesores brindan a los estos. De esta forma Staff (2008) hace hincapié en algunos aspectos de gran relevancia en el contexto escolar¹ que inciden en el sentido del aprendizaje de los estudiantes en la escuela:

El primero hace referencia a que el contexto escolar se desarrolla en un espacio de tiempo, en el que las personas se aíslan en distintos espacios de la escuela. Segundo, existen un sistema de símbolos (son elaboraciones realizadas por distintos grupos en relación con el rol que cumplen), que asignan significados acerca de lo que es un maestro, de los que es un estudiante, de lo que es un conocimiento. Tercero, existe un ambiente artificial en el que se tratan de crear especialmente las condiciones para enseñar y aprender. El cuarto aspecto tiene que ver que en el ámbito escolar, circulan fuertes energías afectivas, esto es, que determinan el clima institucional, la disposición para enseñar y aprender. El quinto alude a que existen una serie de normas que regulan las relaciones humanas con los componentes materiales de la actividad escolar (Staff, 2008, p. 45).

Con base en estos aspectos, se concluye que en el contexto escolar inciden algunos factores en la organización de la escuela que determinan en cierto modo el sentido del aprendizaje en los estudiantes y por tanto en el contexto escolar el estudiante da sentido a la construcción de aprendizaje en el proceso formativo. Es así como la escuela se convierte en una herramienta pedagógica donde el sentido del aprendizaje cobra dinamismo en este escenario pedagógico. La escuela sigue siendo el centro reconocido socialmente para la formación del recurso más importante de la sociedad: sus niños. Hoy se plantea que “el quehacer pedagógico debe orientarse más allá de la transmisión de los acostumbrados

¹ El contexto escolar hace referencia al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura y actores escolares.

contenidos escolares; implica el desarrollo de habilidades y aptitudes que promuevan autonomía de sentimiento, pensamiento y acción” (Escobar, 2011, p.62).

Así mismo, para el pedagogo Meirieu, la escuela está representada por tres grandes dimensiones: “como institución importante para el vínculo social, como pilar fundamental de la República y, finalmente, como espacio donde los sujetos tienen la oportunidad de encontrar un lugar, unos recursos y un saber que los habilitará para poder seguir la marcha con serenidad” (Meirieu, citado en Zambrano, 2007, p. 40). En esta perspectiva, la escuela es un lugar para los sujetos, en la medida en que ella les brinda los aprendizajes necesarios, las competencias requeridas y los recursos de comunicación más importantes para que cada uno pueda servirse cuando tenga necesidad de ello.

Desde esta visión, en la escuela el estudiante tiene la capacidad de aprender racionalmente los contenidos de manera que logre tener una significación en su experiencia de vida. En este aspecto, Zambrano (2007) sostiene que la institución escolar es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje puesto que en ella tienen lugar “las grandes cuestiones que deciden históricamente el destino de las generaciones de modo que la escuela como herramienta de aprendizaje y enseñanza se dinamiza a partir de los contenidos y la socialidad de estos en la formación de los estudiantes” (Zambrano, 2007, p.45).

Por lo anterior, se puede dilucidar cómo la escuela permite que en la enseñanza los estudiantes tengan la capacidad de relacionarse y por ende hallen sentido a lo aprendido. Siendo vital el aprendizaje en perspectiva del sentido y de la significación ya que propenden por un aprendizaje que dé herramientas pedagógicas pertinentes a la realidad social de los estudiantes. Por eso, negar el carácter social y socializador de la escuela parece bastante

absurdo; en realidad, ésa es una de las razones de su existencia. Al mismo tiempo, Zambrano (2007) insiste que la escuela aparece como:

Escenario socializador brinda las herramientas pedagógicas para que el estudiante halle el sentido del aprendizaje. El sentido del aprendizaje se capitaliza en la medida que los profesores promueven una enseñanza adecuada a las necesidades de los estudiantes y la escuela se convierte en el lugar donde se concretiza el sentido del aprendizaje (Zambrano, 2007, p.48).

Por otra parte, Isabel Solé & Cesar Coll (1999) en su artículo “*los profesores y su saber constructivista*”, dejan claro que el proceso de aprendizaje en la escuela es fundamental en la medida que “se promueve el desarrollo de los estudiantes, es decir, lo relacionado a la actividad mental constructiva del alumno responsable de que se haga una persona única, irrepetible, en el contexto de un grupo social determinado” (Sole & Coll, 1999, p. 9). Como consecuencia, se consolida una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, puesto que parte del hecho de que la escuela hace accesible a sus estudiantes aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y con esto un adecuado sentido del aprendizaje del estudiante.

A partir de las diversas interacciones que se dan en la escuela, el estudiante logra asimilar el sentido del aprendizaje, teniendo claro que lo motivacional está supeditado al deseo de aprender, además, aparece “lo afectivo como parte integrante de su ser, y lo relacional como elemento de socialización, los cuales se convierten en factores determinantes para hallar el sentido por el cual el estudiante adecua el aprendizaje como algo vital en su existencia” (Coll, 1999, p.10).

Esto requiere una reflexión de los docentes de manera que genere el impacto de las expectativas que los estudiantes poseen en torno a lo que va a suceder en un proceso de enseñanza. Por tanto, “es necesario reconocer la pertinencia de una concepción constructivista la cual asume que en la escuela los estudiantes aprenden y se desarrollan en cuanto

construyen significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar” (Coll, 1999, p. 12). Desde esta dinámica de aprendizaje se evidencia que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura, y a partir de esa interacción que adopta formas muy diversas, como lo exige la diversidad de circunstancias y de estudiantes ante los que se encuentra, depende en gran parte el aprendizaje que se realiza.

Por consiguiente, el aprendizaje es una construcción personal que realiza el estudiante gracias a la ayuda que recibe de otras personas. Esa construcción, a través de la cual puede “atribuir significado a un determinado objeto de enseñanza, implica la aportación de la persona que aprende, de su interés y disponibilidad, de sus conocimientos previos y de su experiencia” (Coll, 1999, p.9). En este orden de ideas, aparece el aporte de Solé (1999), quien sugiere que la interacción directa entre estudiantes y profesor debe facilitar a éste tanto como sea posible el seguimiento de los procesos que van llevando a cabo los estudiantes en el aula. Esto va a facilitar que las actividades de enseñanza sean lo más significativas y funcionales, en cuanto tengan sentido y desencadenen en una actitud favorable a realizarlas, y faciliten la comprensión de una realidad acorde con las necesidades de la escuela, de los estudiantes y del contexto escolar.

Por esta razón, el verdadero sentido de la Escuela tiene como finalidad la enseñanza y el aprendizaje como fundamentos formativos que hacen parte de los procesos de formación. Al respecto, Escobar, (2011) explica que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en la escuela se plantea como:

Un proceso dialéctico en el que enseñanza y aprendizaje constituyen una simbiosis, se articulan para posibilitar la construcción de experiencias efectivas de aprendizaje y generan transformación y desarrollo humano. Este proceso es determinante en la construcción de aprendizajes y en el logro de las finalidades educativas. Se considera fundamental para la realización de un aprendizaje significativo en la escuela que el estudiante posea una disposición hacia éste, una disposición para ir a fondo en el tratamiento de la información

que se pretende aprender, para establecer relaciones entre ella y lo que ya se sabe, para aclarar y detallar los conceptos (Escobar, 2011, p.70).

El proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela tiene como fundamento a concretizar la configuración de sentido en los estudiantes. Para ello, es importante comprender cómo se construye el sentido del aprendizaje en la escuela, de lo cual se arguye que:

Esta condición exige, entre otras cosas, “un esfuerzo de los profesores para ayudar a los estudiantes a comprender lo que se pretende llevar a cabo; puede contribuir también a que el propio profesor se plantee el sentido que tienen las tareas que propone, lo que redundará, sin duda, en propuestas cada vez más razonables y atractivas”. (Coll, 1999, p.14).

Es fundamental que el proceso enseñanza- aprendizaje en los estudiantes se reconfigure a partir de una pedagogía² que dé sentido al aprendizaje en la escuela. Teniendo presente que el aprendizaje es un proceso pedagógico y social. En el lenguaje de Vytgosky, “el aprendizaje es un proceso fundamentalmente social, por lo que la enseñanza constituye el medio por el cual progresa el desarrollo”. (Vytgosky, citado en Escobar, 2011, p.58). Esto significa que el aprendizaje siendo proceso de carácter social tiene como especificidad el desarrollo del estudiante en su formación intelectual como en lo concerniente a su persona, y en este aspecto el estudiante encuentra sentido a lo que aprende en el aula de clases.

Por tanto, el objetivo principal de la experiencia del aprendizaje en el campo de lo escolar está en ofrecer a los estudiantes herramientas pedagógicas adecuadas que den sentido a lo que el estudiante está aprendiendo. En ese sentido, el estudiante se hace consciente de su desarrollo, construye una concepción propia del mundo en la solución de problemas relacionados con la vida práctica y desarrolla una actitud autónoma que le garantiza la adquisición de conocimientos y hábitos aplicables no sólo en un contexto escolar sino también

² La Pedagogía vincula la práctica, la teoría y los sujetos; se dirige a pensar las cuestiones vivas de la educación y, por esto, es un discurso incisivo sobre las decisiones que se toman en el plano político o en el económico. A la vez que se interesa por las cuestiones que surgen entre los alumnos y los profesores, la enseñanza en este plano es fundamental; inclusive, cuando piensa los aprendizajes, lo hace no sólo para proponer dispositivos, sino para interrogar las condiciones reales en la que la emergencia de lo humano tiene lugar. Zambrano (2007).

en su vida diaria. En este proceso, “el escenario educativo requiere condiciones instruccionales que faciliten que los estudiantes sean agentes dinámicos en la construcción de los conocimientos, permitiendo un adecuado desarrollo de la enseñanza en la educación escolar” (Castañeda, 2004, p.121).

Para que el aprendizaje escolar tenga una adecuada aplicabilidad en los estudiantes, se debe construir un aprendizaje escolar significativo, el cual tiene sus fundamentos en el autor Ausubel quien aclara que:

Un aprendizaje es significativo cuando el estudiante relaciona nueva información con lo que ya sabe. Asimila el nuevo conocimiento al conocimiento que ya posee. Con esta premisa se deduce que el material (referido a los contenidos de la clase) adquiere significación para el individuo al entrar en relación con conocimientos anteriores. El estudiante realiza un esfuerzo para relacionar lo nuevo con lo que ya conoce, es decir que resignifica lo que ya sabe. (Ausubel, citado en Staff, 2008, p. 40).

Si bien existen muchas teorías del aprendizaje en la educación. Por ejemplo se encuentra la teoría de aprendizaje conductista; la teoría de aprendizaje en Jean Piaget; la teoría de aprendizaje Cognoscitivista; la teoría de aprendizaje de Robert Gagné. Sin embargo, el presente trabajo investigativo se centra en la teoría de aprendizaje significativo en el cual los docentes crean un entorno de instrucción en el que los estudiantes entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo “es el que conduce a la transferencia. Es decir, este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender los conocimientos adquiridos (Staff, 2008, p.41).

1.3 Sentido del Aprendizaje Escolar

El aprendizaje significativo³ siendo un elemento vital en la educación escolar tiene pertinencia en los estudiantes, puesto que da sentido a lo que se aprende. Con esto aparece la herramienta pedagógica el *sentido del aprendizaje*, entendiendo lo vital que es comprender la función del sentido en sí y en correlación con el aprendizaje. Para comprender lo importante del sentido hay que referirse ante todo a la cuestión del sentido como elemento vital del ser humano en el desarrollo y conocimiento de sí.

Los autores Amaya, Et, al. (2001) hacen hincapié en comprender la relevancia del sentido para el ser humano, ya que se considera una forma particular e individual de significar.

Dar sentido implica:

Disponer de un campo de significaciones y de manera de relacionar los significados, que permita llevar a cabo la acción de dar sentido. Con base en estos presupuestos el sentido se configura como la categoría estructurante del sujeto social, en tanto que pretende asignar un significado en función de un interés o motivación del sujeto, esto permite dar sentido a la realidad. La acción de dar sentido representa el momento fundamental en que el individuo debe actuar conscientemente sobre los significados que ha elaborado para manifestar responsablemente una orientación a sus prácticas y actuaciones (Amaya, Et al., 2001, p.13).

Igualmente, el sentido tiene doble connotación en el individuo: de una parte en cuanto “tiene como función asignar un significado permitiendo dar sentido a la realidad, y de otra parte el sentido se configura en la medida que se expresa en lo textual” (Carneiro, 2003, p.8).

Se puede entrever cómo el docente realiza el acto de dar sentido a sus prácticas pedagógicas

³ Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Esto se da en el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. (Ausubel, 1976).

desde un proceso de análisis consciente de sus propios criterios promoviendo un proceso formativo en los estudiantes que dé sentido a su formación académica.

La educación para el sentido y la discusión del sentido de la educación son vitales en la construcción social y por ende en las sociedades. Muestra de ello es la propuesta de Bruner quien postula que “la cultura y la búsqueda de sentido son las verdaderas causas de la acción humana”. (Bruner citado en Carneiro, 2003, p. 9). De este modo, el sentido es indispensable en la construcción cultural como en la educación misma, ya que es algo inherente a la persona y la sociedad, quiere decir que tiene un talante individual y social que configuran el desarrollo del individuo en la sociedad.

En este contexto, el sentido del aprendizaje debe estar encaminado a la correlación entre los contenidos del docente y el aprendizaje de los estudiantes. En esa óptica, se promueve una cierta autonomía del estudiante en la medida éste se convierte en un agente del aprendizaje, esto es, con los propósitos de la acción de aprender. Adicionalmente, permite al estudiante “dotarse de las condiciones necesarias para resolver determinadas dificultades y asimilarlas en proceso de aprendizaje, y esto facilita la capacidad de socialización en interacción con los demás” (Joan, 2009, p. 5).

Cesar Coll (1991) aclara que el sentido que los estudiantes atribuyen a la tarea escolar y por ende los significados que pueden construir al respecto, no están únicamente determinados por sus conocimientos, habilidades o experiencias previas, sino también “por una compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen a múltiples niveles en los participantes, entre los estudiantes y los profesores” (Coll, 1991, p.34). Esto hace referencia al intercambio de informaciones que se da en el proceso de enseñanza, donde el

estudiante atribuye un sentido a lo que hace y construye unos significados, es decir, realiza unos aprendizajes con un determinado grado de significatividad.

Por consiguiente, la importancia del sentido en la realidad educativa aparece como una construcción colectiva, “donde la práctica del profesor no es algo ajeno, si no que se halla inserta en la configuración de sentido como interpretación de la realidad, facilitando una enseñanza acorde con la praxis” (Herrera, 2001, p. 30). De esta forma, el aprendizaje en la educación escolar tiene sentido en la medida que los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela están contextualizados, y de esta manera configuran el quehacer de los estudiantes. Por tanto, el maestro se convierte en el sujeto que configura el sentido del aprendizaje en los estudiantes a partir de una lógica de la enseñanza, donde éste es el responsable del proceso de transformación en la educación del estudiante

El aprendizaje en la educación escolar configura el sentido a través del aprender que dinamiza el quehacer pedagógico y por ende la práctica educativa en la educación escolar. Desde esta perspectiva aparecen cuatro categorías que dan sentido y viabilidad al aprendizaje escolar. Primero, el *aprender a Conocer* que constituye un aprendizaje que da sentido a la comprensión de diversos contenidos. Segundo, *aprender a Hacer* tiene que ver con aprender haciendo, esto es, dar sentido al aprender desde la realidad misma. Tercero, *aprender a Convivir*, promueve el desafío de redescubrir la relación con el significado. Y por último, *aprender a Ser*, el cual surge como un proceso de crecimiento espiritual y vivencial del estudiante que da significación a la vida y construcción de sentido. “Esto permite construcción de sentido del aprendizaje a partir de la construcción de identidad con el otro, con la sociedad” (Carneiro, 2003, p.26).

La primera categoría que dinamiza el aprendizaje escolar hace referencia a *Aprender a conocer*. Este tipo de aprendizaje, consiste para cada persona en aprender a “comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir” (Delors, 1996, p.76). En este aprendizaje se evidencia la necesidad que tiene el estudiante de conocer el mundo que lo rodea, permitiéndole un adecuado desarrollo de sus capacidades cognitivas en un determinado contexto. El incremento del saber, que permite comprender “mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite al estudiante descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio” (Delors, 1996, p.96).

Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Este aprendizaje de aprender a conocer en términos de Delors, (1996) conlleva el “ejercicio de la memoria, es un antídoto necesario contra la invasión de las informaciones instantáneas que difunden los medios de comunicación masiva (p.98).

Todos los especialistas coinciden en afirmar la necesidad de entrenar la memoria desde la infancia y estiman inadecuado suprimir de la práctica escolar algunos ejercicios tradicionales considerados tediosos. En esta medida, la atención, la memoria y el pensamiento se convierten en elementos vitales del Aprender a Conocer en la medida “que desarrollan en el estudiante las capacidades cognitivas que facilitan un acercamiento más objetivo a la realidad y especialmente al campo del conocimiento” (Delors, 1996, p.100).

De esta manera, en el Aprender a Conocer los estudiantes pueden reconstruir la realidad a través de diversos recursos pedagógicos como: “grabaciones, grupos focales, diarios, ensayos que permiten un adecuado conocimiento de la realidad estudiantil y por tanto una comprensión detallada de lo que se conoce en la escuela” (Miranda, 2012, p.5). Esto va a permitir que la curiosidad que el estudiante tiene por conocer lo disponga al Aprender a Hacer.

En la medida que los estudiantes aprender de la realidad en el aula, esto genera un aprendizaje del hacer, es decir, del aprender a hacer. Este aprendizaje está más vinculado a la cuestión de la forma profesional, al mundo laboral. El aprendizaje escolar que contiene conceptos, conocimientos variados tiene sentido en medida que responde a las necesidades de una sociedad, específicamente lo concerniente a la capacidad de productividad del sujeto en el mundo laboral.

Es tanto así que los aprendizajes evolucionan y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque estos conserven un valor formativo que no se debe desestimar. Delors (1996) enfatiza en el dominio de las dimensiones cognoscitiva e informativa en los sistemas de producción industrial vuelve algo caduca la noción de calificación profesional, entre otros en el caso de los operarios y los técnicos, y tienden a privilegiar la de competencia personal. Esto tiene como consecuencia que la educación debe mantener entre los diversos aspectos del aprendizaje cualidades de productividad entre sus estudiantes, de ahí cobra cada “vez mayor importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos” (Delors, 1996, p.103).

Desde esta perspectiva, el Aprender a Hacer va de la mano de la capacidad de comunicación, de convivencia, de receptividad y de creatividad que permite que los estudiantes comprendan la realidad del mundo de la productividad hoy y en por tanto se configuren criterios de aprendizaje más dinámicos, coherentes y que den respuesta a los requerimientos de la sociedad.

La categoría de Aprender a Hacer se halla vinculada a la categoría Aprender a Convivir, la cual está transversalizada por la realidad socio- cultural de los pueblos. Por una de las formas a través de las cuales el ser humano necesita relacionarse con los demás es la convivencia. De ahí que la idea de enseñar la no-violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento. Es una tarea ardua, “ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás” (Delors, 1996). En estos términos, es necesario instaurar una Aprender a Convivir, el cual se establece desde un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a una cooperación más serena e, incluso, a la amistad.

En la convivencia con los demás se construyen relaciones de amistad y de cooperación entre los sujetos, por consiguiente, la educación escolar tiene una doble misión:

Primero, enseñar la diversidad de la especie humana y segundo contribuir a una toma de coincidencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. La escuela debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten para esa doble enseñanza, teniendo claro que el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo; por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo la educación, tanto la imparte la familia como si la imparte la comunidad o la escuela, primero debe hacerle descubrir quién es. Entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones (Delors, 1996, p.108).

Entonces, el Aprender a Convivir presupone en los estudiantes que la forma misma de la enseñanza no debe oponerse a este reconocimiento del otro. Es decir, “que el enfrentamiento, mediante el dialogo y el intercambio de argumentos, será uno de los instrumentos necesarios de la educación del siglo XXI” (Delors, 1996). Educar en la convivencia es uno de los fundamentos del aprendizaje escolar que dan sentido a los procesos formativos en el aula, donde el consenso el disenso, el diálogo, el reconocimiento de sí y del otro, el perdón y la reconciliación son elementos vitales en la construcción del aprender a convivir entre estudiantes. Desde esta mirada de alteridad por los demás, el aprender a convivir en la escuela se convierte en un aprender cooperativamente donde “la participación de los profesores y estudiantes en proyectos comunes pueden engendrar el aprendizaje de un método de solución de conflictos y ser una referencia para la vida futura de los jóvenes, enriqueciendo al mismo tiempo la relación entre educadores y estudiantes” (Delors, 1996, p.109).

Es fundamental promover un aprendizaje que permita la interacción entre los estudiantes, donde:

En primer lugar, al ejecutar tareas sencillas en grupo la actividad concomitante de otros individuos semejantes parece servir de estímulo al estudiante y le facilitará una mejor convivencia en la clase. Y en segundo lugar, en tareas de soluciones de problemas, nuevas y complejas, generará multiplicidad de hipótesis y aumentará la motivación del estudiante en el grupo y una mejor convivencia con los compañeros (Ausubel, 1976. p.22).

Desde estos presupuestos, se insiste en que el Aprender a Convivir tiene en la competencia y la cooperación dos elementos pedagógicos que dinamizan el aprendizaje escolar. “La competencia es ordinariamente una forma de motivación de mejoramiento del yo, con actividades de autoexaltación. La cooperación es una actividad de grupo en la que el individuo colabora con los demás para alcanzar una meta en común” (Ausubel, 1976, p.24).

Estos dos elementos pedagógicos implican un grado considerable de interacción dentro del grupo que incita a un aprendizaje desde la convivencia.

El Aprender a Convivir necesariamente conlleva al Aprender a Ser como categoría que de manera holística sintetiza el aprendizaje escolar. Teniendo presente todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un “pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida” (Delors, 1996, p.110). Esto contiene en sí el Aprender a Ser como lo que conforma la identidad del ser humano en relación consigo y con los demás.

La finalidad de la educación es conferir a todos los seres humanos “la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino” (Delors, 1996, p.112). La diversidad de personalidades, la autonomía y el espíritu de iniciativa, son vitales en el Aprender a ser donde el estudiante encuentra su identidad desde sí para la sociedad. Desde esta visión, el Aprender a ser tiene por objeto: el despliegue completo de estudiante en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de su colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños. Este desarrollo del ser humano, que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. Delors (1996), infiere al respecto que:

La educación es ante todo un viaje interior cuyas etapas corresponden a las de la maduración, constante de la personalidad. En el caso de una experiencia profesional positiva, la educación, como medio para alcanzar esa realización, es, a la vez un proceso extremadamente individualizado y una estructuración social interactiva (p.115).

Finalmente, el Aprender a Conocer; el Aprender a Hacer; el Aprender a Convivir; y el Aprender a Ser; reconfiguran el aprendizaje escolar en la medida que brindan herramientas epistemológicas y pedagógicas a los estudiantes en pro de una enseñanza- aprendizaje creativa, práctica, de carácter incluyente y sobre todo que dé sentido a la identidad del estudiante en su proyecto de vida. También es importante tener a consideración algunos aspectos que reivindican el aprendizaje desde estas cuatro categorías en la educación escolar, como son: primero, la educación debe responder y ayudar a desarrollar las capacidades y posibilidades de cada uno de los estudiantes (Aprender a Conocer). Segundo, los estudiantes se van desarrollando gracias a los otros (Aprender a Hacer). Tercero, la educación en los estudiantes presenta una formación holística, es decir, su acción repercute en todos los ámbitos de vida del estudiante (Aprender a Convivir). Y Cuarto, la educación es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida (Aprender a Ser), donde el estudiante asumirá nuevos retos, planteará unos objetivos, desarrollará unos intereses en correspondencia con su identidad.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

Es fundamental enfrentar una investigación con el debido conocimiento metodológico y estratégico acorde tanto a la problemática como a las particularidades del grupo social abordado, razón por la cual, su diseño es la descripción de cómo se va a realizar la propuesta de investigación. Éste hace referencia a los pasos a seguir para generar la información que la investigación requiere, desde el enfoque y el diseño seleccionado como pertinente a la luz de una temática, de unos objetivos que se problematizan (Bautista, 2011). Lo metodológico debe estar soportado por la postura epistemológica, conceptual y ontológica del investigador en educación; es decir, cada diseño metodológico ha de responder con su coherencia interna a la concepción de ser humano, a la concepción de educación y a los principios pedagógicos que orientan a cada investigador en su quehacer.

3.1. Enfoque Hermenéutico

EL presente estudio se ubicó en un enfoque hermenéutico, el cual tiene por objeto, “describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica” (Packer, s.f, p. 4). De este modo, la hermenéutica busca comprender un fenómeno de estudio para luego analizar e interpretarlo de acuerdo a unos presupuestos de rigurosidad interpretativa donde el lenguaje, el contexto, la intencionalidad y el sujeto de investigación, los cuales son fundamentales para elaborar un adecuado ejercicio interpretativo. Además, la hermenéutica permite hacer una interpretación adecuada de los elementos aportados por los miembros de la población a investigar y a partir de esto establecer unos criterios de

interpretación que son válidos y que por tanto, contribuyen a la construcción de significados y subjetividades en los resultados de la investigación. En ese sentido, el enfoque hermenéutico en esta investigación es fundamental en la medida que se comprenden e interpretan los testimonios de los maestros y de los estudiantes en torno a los sentidos de aprendizaje en la Institución Educativa Medalla Milagrosa en Chaparral- Tolima. Así mismo, desde la hermenéutica se interpretan los aportes del PEI a los sentidos del aprendizaje de la Institución con base en las categorías de análisis establecidas en la investigación.

3.2 Diseño de Investigación Estudio de Casos

El estudio de casos es diseño de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa. Al respecto, para el autor Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. Mientras, para Stake es “un estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 1994, p.241)

El estudio de caso permite interactuar de forma directa con los actores, vivenciando su historia, permitiendo identificar a los investigadores sucesos que marcaron el proceso formativo. Esto permite la comprensión de la individualidad de cada sujeto, de sus percepciones, gustos, comparaciones y opiniones, y a la vez su complejidad para entender sus actuaciones ante los procesos formativos, de lo cual se evidencia que en el estudio de caso se realiza un trabajo exhaustivo y profundo del sujeto a investigar.

En esta dinámica, Latorre, Et al (1996) menciona algunas características que contiene el estudio de casos en el ámbito educativo:

Pueden ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados. Es apropiada para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos. Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes. Es de gran utilidad para el profesorado que participa en la investigación. Favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar; además, contribuye al desarrollo profesional. -Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones (p.5).

Por consiguiente, en esta investigación el estudio de caso permitió conocer el contexto de aprendizaje, la experiencia laboral de los maestros entrevistados y su proceso formativo con los estudiantes de la Medalla Milagrosa, de manera que esta información contribuyó a comprender e interpretar los sentidos de aprendizaje en maestros y estudiantes en la institución.

3.3 Actores y Documentos

El municipio de Chaparral está ubicado a 3 horas de Ibagué capital del departamento de Tolima. Chaparral tiene una temperatura de 38 grados, es considerada históricamente una de las zonas más violentas del país situación que en la actualidad persiste. Uno de los principales elementos corresponde a los actores dentro del proceso investigativo. Los actores de esta investigación se ubican en la institución Educativa Medalla Milagrosa de carácter público, administrada por las religiosas de la comunidad vicentina que llevan en esta formación 75 años. La institución cuenta con 20 sedes; 18 escuelas rurales unitarias, dos sedes en la zona urbana una en primaria y otra de secundaria, las cuales se distribuyen por todo el municipio de Chaparral como se muestra a continuación:

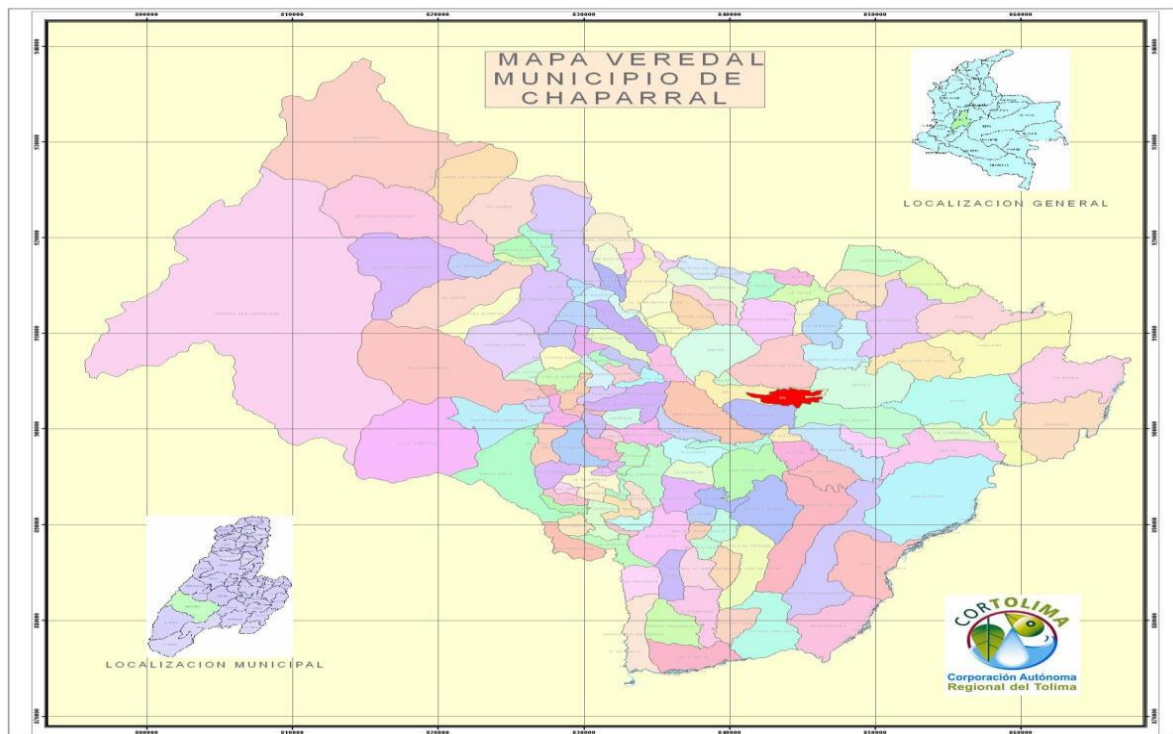


Figura 1: Mapa veredal Municipio de Chaparral

Los actores participantes del estudio fueron:

Grupo 1 Maestros (15): se convierten en los promotores de la identidad de la institución académica. Los docentes constituyen el modelo de enseñanza.- aprendizaje a los estudiantes de la Medalla Milagrosa en Chaparral- Tolima. La función de los docentes en la institución educativa se desarrolla a partir de: enseñar los objetos del conocimiento, agrupados para el desarrollo de competencias y de valores. Aplicación de metodologías activas, mesas redondas, seminarios, talleres, pasantías. El maestro tiene como compromiso y responsabilidad educar y formar a la persona a partir de la conformación de un ser íntegro e individual.

Para su selección se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: 5 docentes de las escuelas rurales unitarias; 5 docentes de la zona primaria urbana; y 5 docentes de la secundaria. El segundo criterio fue tener como mínimo 5 años de experiencia en la institución educativa, a saber:

ACTORES	EDAD	NIVEL	SEDE	FORMACIÓN	AÑOS EX.
Maestro 1	30	primaria	Rural-Guayabo	Lic. Preescolar	10
Maestro 2	32	primaria	Rural-Mesa.	Lic. Básica P.	7
Maestro 3	28	primaria	Rural-Tuluní	Lic. Básica P.	5
Maestro 4	32	Primaria	Rural- La florida	Lic. Preescolar.	7
Maestro 5	32	Primaria	Rural- La Cortes.	Lic. Básica P.	8
Maestro 6	34	Primaria	Urbana- S. Luisa.	Lic. Preescolar	6
Maestro 7	35	Primaria	Urbana-Santa Luisa.	Director de grado.	7
Maestro 8	27	Primaria	Urbana-Santa Luisa.	Lic. Preescolar.	8
Maestro 9	29	Primaria	Urbana-Santa Luisa	Lic. Básica P.	5
Maestro 10	28	Primaria	Urbana-Santa Luisa	Lic. Básica primaria.	8
Maestro 11	31	secundaria	Urbana-Santa Luisa	Lic. Secundaria	7
Maestro 12	33	secundaria	Urbana-Santa Luisa	Director de grupo	8
Maestro 13	32	secundaria	Urbana-Santa Luisa	Director de proyecto.	9
Maestro 14	33	secundaria	Urbana-Santa Luisa	Lic. Secundaria	10
Maestro 15	38	secundaria	Urbana-Santa Luisa	Director de grupo.	7

Tabla 1: maestros seleccionados

Grupo 2- Estudiantes (15): Los estudiantes son los actores fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en la medida que dan sentido a la enseñanza brindada por la institución. Dentro de los criterios de selección a tener presentes están: 5 estudiantes de escuelas rurales unitarias de 4 y 5 grado que hayan estado desde el comienzo en la institución; 5 estudiantes de escuela primaria urbana de 4 y 5 grado y 5 estudiantes de secundaria de 9, 10 y 11 grado que hayan estado en toda la formación o en la mayoría de ella.

ACTORES	EDAD	GRADO	SEDE	SEXO	ANTIGUEDAD
Estudiante 1	9	Cuarto grado	Rural- Guayabo.	F	4
Estudiante 2	9	Cuarto grado	Rural- Mesa.	F	4
Estudiante 3	9	Cuarto grado	Rural- Tuluní	F	4
Estudiante4	9	Quinto grado	Rural- La Florida	F	5
Estudiante 5	9	Quinto grado	Rural- La Cortes.	M	5
Estudiante 6	10	Cuarto grado	Urbana- P. Nuevo	M	4
Estudiante7	10	Cuarto grado	Urbana- P. nuevo.	M	4
Estudiante 8	9	Quinto grado	Urbana- Salomón	F	5
Estudiante9	10	Quinto grado	Urbana- Libertad.	F	5
Estudiante10	10	Quinto grado	Urbana - Libertad.	F	5
Estudiante11	15	Noveno grado	Urbana.-La Loma.	F	7
Estudiante12	15	Décimo grado	Urbana- Primavera	M	8
Estudiante13	15	Décimo grado	Urbana- Centro.	M	9
Estudiante14	15	Once grado	Urbana- Centro.	F	10
Estudiante15	15	Once grado	Urbana- Libertad.	F	10

Tabla 2: estudiantes seleccionados

Documentos: PEI

Se seleccionó el PEI, proyecto educativo institucional el cual define sus orientaciones, es revisado anualmente por toda la comunidad educativa. El Proyecto Educativo Institucional, tiene como fundamento legal la ley 115 de febrero 8 de 1994, en el Art 73, y el decreto 1860 de agosto 3 de 1994 Art. 14 y 15 respectivamente. La Institución Educativa Medalla Milagrosa, se fundamenta pedagógicamente como una comunidad educativa participante que orienta la educación integral de estudiante, de la familia y de la persona desde la perspectiva del humanismo cristiano como centro de la comunidad Vicentina (PEI, Medalla, 2011).

En este documento es posible evidenciar las formas e intenciones del aprendizaje de la institución, por eso se selecciona el PEI como documento fundamental de la investigación en la medida que brinda elementos clave del aprendizaje y de la enseñanza escolar en los estudiantes y de manera explícita en lo que respecta a las categorías de la investigación: Aprender a Ser; a Conocer; a Hacer y a Convivir las cuales son parte integral de la institución, de la identidad que profesa ésta y de misión que contiene al PEI. También el PEI fue vital en esta investigación puesto que establece las directrices, la filosofía y la visión de la institución, su ser, su quehacer en la formación de los estudiantes.

3.4 ETAPAS

3.4.1 Análisis documental

Como primera tarea se hizo una revisión del PEI de la institución, para buscar en el texto los elementos que permitan evidenciar las intencionalidades de la institución en relación al Ser, el Hacer, el Conocer y el Convivir, para esto se seleccionó como técnica de recolección

el análisis documental. Éste se define como aquello que sirve para identificar un documento y su contenido a fin de facilitar la búsqueda de información publicada. De igual modo está constituido por un conjunto de operaciones (unas de orden intelectual y otras mecánicas y repetitivas) que afectan al contenido y a la forma de los documentos originales, “reelaborándolos y transformándolos en otros de carácter instrumental o secundario que faciliten al usuario la identificación precisa, la recuperación de la información” (Couceiro, 2001:1). No obstante, esa transformación es el resultado de un proceso general de carácter analítico, aunque con un momento final sintetizador, o creativo, que permite la conformación definitiva del documento secundario. Para esta tarea se diseñó la ficha de análisis documental y a partir de ella un producto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información (Couceiro, 2001). (Ver Anexo A).

3.4.2. Búsqueda del sentido en los Actores:

Esta etapa tuvo como objetivo evidenciar el sentido que le dan al aprendizaje escolar los estudiantes y los maestros seleccionados para el estudio. Es así que esta se divide en dos sub etapas a saber:

- Subetapa 1- Con docentes; para la búsqueda del Ser, Conocer, Hacer y el Convivir. Se toma como técnica de recolección de datos el grupo focal (Ver Anexo B) de acuerdo a Bonilla (2005) se define como:

Un espacio público ideal para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de una comunidad, en relación con algún aspecto particular del

problema que se investiga. A partir de una discusión con un grupo de seis o doce personas, quienes son guiadas por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes para el estudio, la entrevista a grupos focales es un medio para recolectar en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa (p. 189).

Frente a la visión del autor Namakforoosh (2008) el grupo focal se entiende como una sesión de grupo en la cual participan de 10 a 12 personas que se encuentran en una sala y platican sobre cierto tema previamente establecido. El grupo es conducido por un moderador cuya función se basa en dar “inicio a la sesión y dirigir la discusión buscando que los objetivos establecidos se cumplan. Dentro de las características que presenta el grupo focal encontramos “que se utiliza para conocer, ideas, opiniones o actitudes de las personas” (Namakforoosh, 2008:114), donde se hallan dos partes fundamentales: el grupo y el director del grupo moderador. El objetivo del grupo focal no es obtener números, como frecuencias, porcentajes, sino que es un estudio de carácter cualitativo, es decir, “un estudio para conocer las características personales y de un determinado grupo de personas las cuales expresan sus opiniones libremente” (p. 118).

También es importante aseverar que los participantes deben tener características similares en el grupo focal, saber del tema que se va a poner en común. En lo concerniente al moderador del grupo focal debe ser una persona inteligente, hábil, con una preparación universitaria y con experiencia y conocimiento del tema, para dirigir la conversación y hacer sugerencias en el momento adecuado que se requiera. “El moderador debe tener carisma y adaptabilidad a las características del grupo, así como liderazgo en su conducción” (p. 119).

Con base en lo anterior se realizaron 2 grupos focales uno con 7 y otro con 8 maestros los cuales fueron convocados a la institución educativa para su realización. El primer grupo estuvo conformado por 3 maestros rurales y 4 maestros de primaria urbana; y el segundo

grupo focal estuvo conformado por 5 maestros de secundaria y 3 maestros de primaria urbana. Como tarea previa se hizo una prueba piloto entendida como: aquella que tiene como finalidad revisar los contenidos y forma de los instrumentos. Así se puede mirar “si están comprendidos todos los indicadores si es el orden más indicado, si son claras y precisas las preguntas, cómo es la reacción de los sujetos frente a cierto ropo de preguntas, si la forma de presentación en el caso de instrumentos es la más adecuada” (Correa, Puerta & Restrepo, 2002: 155), con el fin de validarlo.

Como tarea previa a la aplicación del grupo focal se solicitó a los participantes el consentimiento informado: consentimiento a los docentes y a los estudiantes. (Ver Anexo b).

- Subetapa 2: Con estudiantes; para la búsqueda del Ser, Conocer, Hacer y Convivir se tomó como técnica de recolección de datos la fotografía narrativa (Ver Anexo C) la cual se define como: “un instrumento de investigación social que tiene como finalidad la creación y el análisis visual de la realidad social, más que como un registro que permite comprobar y verificar datos” (Páramo, 2008, p.123). La fotografía como documento de trabajo genera resultados de investigación a través de elementos técnicos, estéticos y narrativos propios, que permiten construir relatos que apunten a conocer, explicar y a dar sentido a los hallazgos obtenidos por medio de las imágenes.

Las imágenes fotográficas proporcionan visiones del mundo, y reflejan valores de la época, rasgos de una cultura, por ello se deben ubicar en un tiempo y en un espacio. “Ligado tanto al contexto de la producción (quién toma la foto, con qué finalidad, dónde, cuándo) como el contexto cultural en que se producen, en donde se involucran los distintos

significados del acto fotográfico” (Páramo, 2008, p.145). En ese sentido se considera la fotografía como artefacto social, es decir, como producto resultante de una aplicación tecnológica mediada por el sujeto que registra desde una cultura, desde una praxis social de una época.

Para su realización el grupo de niños se dividió en 3 grupos; los de secundaria, los de primaria rural y los de primaria urbana. A partir de las imágenes que se tomaron se realizaron los correspondientes relatos desde las pautas dadas, igual que con la técnica anterior se hizo una prueba piloto que permitiera validarlo. Se realizó el pilotaje con un grupo de docentes de la Institución Educativa Medalla Milagrosa, donde los docentes en dos momentos respondieron de una parte, qué aprendizajes fundamentales promueve su práctica docente; y en un segundo momento por medio de una plenaria los docentes reflexionaron sobre qué caracterizó el aprendizaje en la institución educativa, cuál es el sentido de ésta en la institución. (Ver Anexo B).

Para la aplicación de la fotografía narrativa se contó con la participación de los maestros como mediadores de la tarea investigativa fue necesario formarlos con el fin de conocer esta técnica y posteriormente aplicarla con los niños.

Es así que el proceso formativo se realizó en dos partes:

Como primera medida un taller con los maestros en torno a la fotografía y como segundo el estudio la técnica de recolección.

Igualmente, con los estudiantes se hizo un taller en torno al uso de la cámara fotográfica lo que se considero necesario para la posterior aplicación.

3.4.3 Procesamiento

Luego de recolectados los datos, como primera tarea se procedió a su procesamiento, para esto se hizo la transcripción de los grupos focales, igualmente de los textos narrativos producto del trabajo fotográfico. Luego se procedió a la elaboración de las matrices para cada una de las técnicas en torno a las categorías establecidas.

Como segunda tarea, para interpretar la información recolectada se tomó como técnica de interpretación de datos el análisis del contenido, tipo semántico. De acuerdo al autor Osgood la finalidad de lo semántico en el análisis de contenido hace referencia a la dimensión comunicativa del texto; es decir a “la dimensión de los valores asignados por el sujeto textual a las realidades que expresa, la actitud valorativa que suscitan en el sujeto que las formula lingüísticamente, que el análisis puede revelar” (Osgood, citado por couceiro, 2001, p.430).

Lo semántico en una frase es determinante en la medida que atiende a una significación de carácter lingüístico y a un significado proposicional o lógico. En cuanto frase lingüística, “la expresión representa la propiedad de gramaticalidad, o buena construcción, es decir propone una relación de atribución de ciertas cualidades a un sujeto” (Couceiro, 2001, p. 438). En lo que respecta a proposición lógica presenta propiedades como la implicación, se refiere a que “la misma frase o proposición puede dar lugar, según quién y dónde la use, a distintos enunciados”. (p.439). Por consiguiente, el análisis semántico establece a partir de textos producidos por un conjunto representativo de individuos del grupo social, tanto las conectividades semánticas como las conectividades sociales, buscando interpretar estos conceptos a nivel social.

En consecuencia para realizar el análisis de contenido, “se trata de reducir los datos de la investigación con el fin de expresarlos y describirlos de alguna manera para que respondan a una estructura sistemática, inteligible y significativa” (p.440). La reducción de datos es una clase de operación que se realiza a lo largo de todo el proceso de investigación y puede hacerse de distintas formas. El autor Carlos Sandoval enuncia diversas tácticas de generación de significado como:

El conteo; es la forma familiar de ver qué hay allí. Identificación de patrones y temas; se rastrean temas que se repiten, el análisis de causas y explicaciones. Examen o identificación del nivel de plausibilidad; es un indicador que delinea la atención del analista hacia una conclusión (Sandoval citado por Bautista, 2011, p.129).

Entre las tareas de reducción de los datos cualitativos, los más utilizados y representativos son la categorización y la codificación. La categorización es un ejercicio que facilita la organización de datos registrados, proporcionando una simplificación que redundará en la detección de regularidades. La categorización consiste en “la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo. Se establece una unidad de sentido en un texto registrado” (Páramo, 2011: 122).

La categorización está unida al proceso de codificación, permitiendo ubicar en el texto cada una de estas unidades a las que se ha hecho referencia. Aparece entonces la codificación, este proceso permite un acertado análisis de contenido y es una herramienta básica para avalar la credibilidad de los estudios cualitativos, ya que la categorización:

Hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, métodos, estrategias o procesos. La codificación, en cambio, es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo propio de la categoría en la que se considera incluida. (Bautista, 2011, p.149).

De acuerdo a lo anterior, cómo se relaciona esto con los datos en la investigación. Después de recoger los datos de la investigación se procedió a transcribir las entrevistas y organizar las fotos y los relatos los cuales fueron organizados en matrices para dar inicio al proceso de análisis de contenido.

3.4.4 Etapa 4: Triangulación de la información

La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. El término triangulación es tomado de su uso en:

La medición de distancias horizontales durante la elaboración de mapas de terrenos o levantamiento topográfico, donde al conocer un punto de referencia en el espacio, éste sólo localiza a la persona en un lugar de la línea en dirección a este punto, mientras que al utilizar otro punto de referencia y colocarse en un tercer punto (formando un triángulo) se puede tener una orientación con respecto a los otros dos puntos y localizarse en la intersección. Este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación” (Okuda & Restrepo, 2005, p. 23).

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Para realizar la triangulación de datos “es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables” (Okuda & Restrepo, 2005, p.26). Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos (referida en esta investigación al enfoque y diseño).

La triangulación que se realizó correspondió a la información de los grupos focales, la fotografía narrativa y el PEI con el fin de encontrar relaciones en torno al sentido del aprendizaje escolar que es el objetivo de esta investigación, con el fin de sacar un nuevo orden interpretativo más denso y complejo.

4. RESULTADOS

Los resultados que se presentan a continuación han sido organizados a partir de las categorías que se identificaron inicialmente desde el trabajo teórico, pero las subcategorías tuvieron carácter emergente, producto de la tarea interpretativa que se desarrolló con los datos obtenidos. Con fines comprensivos se presenta el mapa categorial construido como guía que se desarrollará durante la presentación de resultados, de tal manera que el lector pueda observar de forma completa la estructura y organización de las mismas.

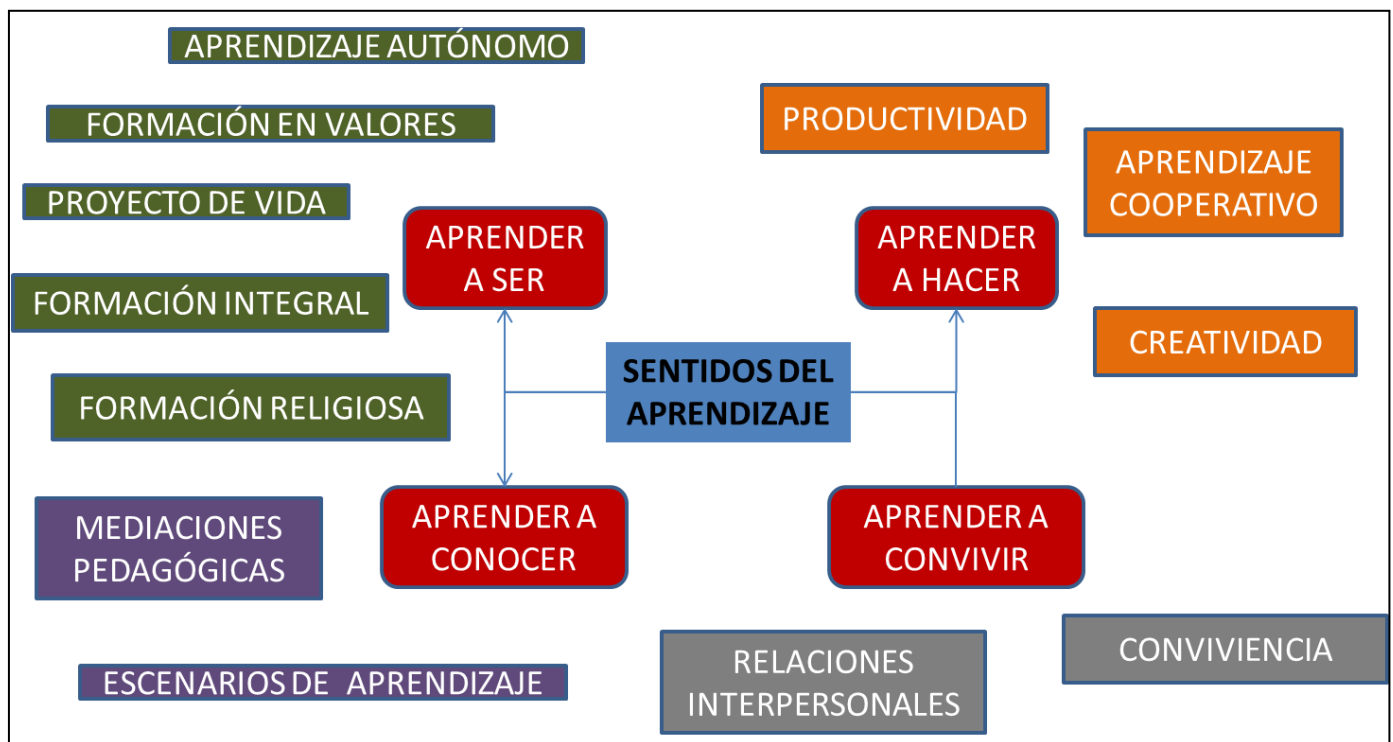


Figura 2: Mapa categorial

A partir de este mapa categorial se entrará a mostrar cada categoría con sus subcategorías, los testimonios más relevantes que de ella se desprenden y las interpretaciones correspondientes. Esta tarea da cuenta de la triangulación de la información, particularmente, PEI, maestros y estudiantes junto con las fuentes consultadas y el ejercicio interpretativo desarrollado por el investigador; encontrando relaciones de diversos órdenes.

4.1 CATEGORIA 1: APRENDER A SER

Dentro de esta investigación esta categoría se entendió como la capacidad que tienen los estudiantes de construir su vida en el contexto escolar, donde los valores, la espiritualidad, la autonomía, el aprendizaje autónomo, se constituyen en elementos vitales que configuran el ser del estudiante, y con ellos se realiza como un mejor ser humano, no sólo en el aula de clase, sino también en la sociedad.

4.1.1 SUBCATEGORIA 1: *Aprendizaje autónomo*

Este aprendizaje hace referencia a la capacidad que tiene el estudiante de auto regularse, tomar decisiones por sí mismo respetando las condiciones del otro. En este orden de ideas, se debe incentivar una educación autónoma, libre y que responda a las necesidades del sujeto y de la sociedad como bien lo estipula ley general de educación en Colombia (1994). Este se evidenció en los siguientes testimonios:

Maestros:

“J. P: “me gustaría mucho que los muchachos fueran independientes, la independencia, es decir, ellos por más que se trabaje las competencias en el aula de clase, desde el ser, el saber, el saber hacer, ellos todavía son muy dependientes de que si les quedó bien, qué si les quedo mal, qué será que sí, será que no, ellos son como inseguros en esa parte, ese aprendizaje me gustaría lograrlo en el aula, que fueran más independientes, más seguros.”

O. R: “Uno de los aprendizajes que he querido lograr en el aula ha sido, es formar jóvenes y niños con un aprendizaje autónomo, pero que los lleve a desarrollar un pensamiento crítico, o sea eso trasciende lo que hemos venido buscando hace rato de que estos niños y jóvenes dejen de ser tan repetitivos y generen un pensamiento, un aprendizaje más autónomo, con una posibilidad de formar personas con otra convicción de pensamiento algo más reflexivo que los lleve a cambiar el presente y el futuro que les espera”.

PEI:

“La institución sostiene la necesidad de desarrollar en el estudiante un aprendizaje autónomo en cuanto posee estructuras mentales que le permitan un pensamiento racional, lógico y crítico, donde adquieran habilidades para plantear y resolver situaciones problemáticas, siendo esto de vital importancia porque el pensamiento de los alumnos se volverá ágil y flexible al tener que realizar un conjunto de acciones durante un proceso determinado”.

“Propiciar procesos de aprendizaje enmarcados en un modelo pedagógico que produzca el impacto necesario en la transformación personal y social de nuestros educandos”.

Para los maestros se evidencia que una de las limitaciones en la formación de los estudiantes en los procesos de autonomía, está determinada por las diferentes etapas del desarrollo humano que afectan esta condición. Se resalta el logro de la autonomía como un proceso que también afecta la condición del pensamiento haciéndolo más crítico y reflexivo en la toma de decisiones.

Por su parte el PEI insiste en la importancia de generar en los estudiantes un aprendizaje autorregulado producto de una estructura mental que lleve al desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

Tanto en el PEI como los maestros se resalta la necesidad en la formación de los estudiantes del logro de procesos de autonomía, particularmente vinculados al pensamiento, dando mayor preponderancia al mismo. De hecho como lo plantea Staff (2008) “el quehacer pedagógico debe orientarse más allá de la transmisión de los acostumbrados contenidos escolares; implica el desarrollo de habilidades y aptitudes que promuevan autonomía de sentimiento, pensamiento y acción” (p.12). Según este autor efectivamente el aprendizaje

autónomo es fundamental para el quehacer pedagógico logrando procesos de formación más cualificados en los estudiantes.

4.1.2 SUBCATEGORIA 2: *Formación en valores.*

Al respecto, Remolina, (2005), sostiene que formar en valores se relaciona con “el desarrollo armónico de todas las dimensiones del individuo, además de ser capaz de tomar decisiones responsables a nivel personal, religioso, científico, cultural y político (p. 14). Esto se constata en los siguientes testimonios

Maestros:

C. I.: “Desde mi práctica lo fundamental es pues las áreas, que normalmente se dan en la básica primaria, enfocando mucho en los valores éticos, morales y espirituales, que nos ayudan para la formación del niño desde muy pequeño hasta el adulto que son primordiales, para que él sea una persona útil a la sociedad, una persona de bien, centrada en lo que va a hacer.

L. Á.: Entonces lo que caracteriza el aprendizaje en la institución educativa básicamente considero que es la formación en valores, la formación en valores cristianos. Lo que caracteriza el aprendizaje en la institución es la formación en valores, el sentido de pertenencia y el buen nivel académico, característico de los estudiantes que se ve reflejado cuando ya terminen su grado once y unos salen a trabajar y a laborar, utilizando los títulos que han obtenido y otros siguen sus estudios superiores con buenos rendimientos académicos

S. C.: También me uno a lo mismo que acaban de decir mis compañeros, es un aprendizaje en valores muy formativo, que lleve a que el estudiante sea responsable de su vida, de sus actos, que tenga una plena realización como persona, como un joven de bien, y sobre todo ese es el motivo por el cual los padres de familia quieren tanto nuestra institución, por los valores.

PEI:

“En la comunidad educativa de la Medalla Milagrosa, enfaticamos especialmente los valores del respeto, amor a la vida, amor al trabajo, el cuidado del medio ambiente y la proyección al contexto”.

“La Institución Educativa presenta su Proyecto Educativo Institucional, como una propuesta de la cultura, del corazón y de la inteligencia. Una pedagogía para el desarrollo de los valores, con un compromiso social, liderazgo de servicio y excelencia académica, en un clima de libertad amistad y alegría.”

Desarrollo integral de los estudiantes a través de los planes, programas y proyectos educativos transversales obligatorios que afiancen, susciten y rescaten los valores éticos universales, con seguimiento permanente aplicándolos al contexto social

Se evidencia en los testimonios de los maestros que en la medida que el estudiante pertenezca a una institución educativa de tipo confesional asegura la formación en valores y como consecuencia de esto la posibilidad de ser buenas personas para la vida. Este elemento también es valorado por los padres según lo plantean los maestros y se define como característica esencial de la institución Educativa Medalla Milagrosa.

Mientras los maestros se centran en la formación de valores espirituales, religiosos y morales en los estudiantes. Por el contrario, el PEI hace una lectura más amplia de esta formación basándose en los valores universales, lo que muestra una distancia importante frente a la comprensión de lo que es esta formación. El PEI resalta la valoración del medio ambiente que es fundamental para el territorio donde se encuentra la institución educativa, los maestros no lo perciben así. En consecuencia, es necesario promover una formación en valores que tenga en cuenta al sujeto mismo, pero también lo que rodea a este, generando una ética del cuidado de sí en el plano personal y colectivo en la institución educativa.

4.1.3 SUBCATEGORIA 3: *Proyecto de vida*

El proyecto de vida corresponde a un fin especial que tiene todo ser humano, se trata de aprender a conocer cuál es su finalidad de vida, qué propósito tiene y con ello construir un camino que le permita obtener calidad, por tanto encontrar su realización. Es asignar al aprendizaje del ser, como especificidad, la construcción de un proyecto de vida donde el estudiante va encontrando su razón y sentido en la formación humanística y académica que brinda la institución educativa. Esto se hizo visible en los siguientes testimonios.

Maestros:

N. C. L.: “Yo creo que mucho nos falta proyectar al estudiante a que escriba, tenga claro su proyecto de vida, para que él puede lograr todo lo que se proponga, que estos proyectos de vida estén centrados en la realidad y que sean seguros a la hora de elegir una carrera, que tengan confianza en sus capacidades, para que él pueda tener un emprendimiento claro y una visión clara de lo que quiere lograr, de las metas”.

M. A.: “yo veo en el emprendimiento y en el desarrollo empresarial, pues no sé si es falta de apoyo de los padres o de pronto timidez a salir de la institución, pero quisiera ver más medallistas, quisiera ver más alumnos de aquí con empresas, generando empresas, o al menos de pronto sí las hay que las den a conocer, que es lo que digo que se sientan orgullosos de ser medallistas, que emprendan, que innoven, de pronto nos da miedo al progreso”

J. P.: “lo veo desde los chicos desde los jóvenes, descubro, haber, con preocupación y con de pronto, como con impotencia en algunos momentos que en un 30% de los chicos tienen una alta motivación frente a su responsabilidad en la adquisición de aprendizajes, de pronto soy como en eso fuerte, pero algunos no tienen como ese interés, no le encuentran como ese sentido, pero el grupo de estudiantes que le encuentran el gran sentido veo que ellos se preparan y buscan aprovechar la educación o todo lo que se les brinda para tener un mejor desempeño en las universidades, para poder tener acceso a estudios superiores, pero también para desempeñarse en el campo laboral”.

PEI:

La entendemos como la respuesta que necesita el niño y el joven de ser acogidos, comprendidos, ayudados y amados en el desarrollo de un proyecto de vida que amerita exigencia y responsabilidad, de acuerdo a sus etapas iniciales de desarrollo en la que ellos están comenzando su vida.

Personas competentes para diseñar y gestionar proyectos; crear, sostener y hacer crecer la pequeña, la mediana, y la gran empresa a través de un trabajo cooperativo, democrático, consensuado, productivo y toma de decisiones acertadas”.

“como una institución competente, con principios firmes de formación integral, religiosa, ética y moral, abierta a las nuevas políticas de mejoramiento educativo, formadora de personas con un alto nivel de competencia éticas laborales y empresariales.” “ciudadanos comprometidos con la reconstrucción de Colombia, desde los ámbitos personales, y sociales.

En los testimonios de los maestros se evidencia que centran su mirada en que el estudiante proyecte su acción prioritariamente a su vida profesional en coherencia con las preocupaciones que desde el PEI se hacen debido a que es una institución educativa con

énfasis empresarial. Estos creen que contar con un proyecto de vida es fundamental para que los estudiantes tengan éxito empresarial y por ende en el campo laboral.

Como se dijo antes esto está asociado a lo empresarial, y al logro de estudios universitarios. Se le da relevancia a una condición de futuro y no de presente visto solamente desde el estudio superior y la producción, dejando de lado otros órdenes del ser que constituyen este tipo de proyectos. Igualmente, pareciera que el presente no hace parte del mismo, sino que empieza después. Por tanto, la institución ve el proyecto de vida como un problema de futuro, más no como un problema del presente. Representa en sí, “lo que el individuo quiere ser” y “lo que él va a hacer” en determinados momentos de su vida, así como las posibilidades de lograrlo (Velázquez, 2010. p.3). Entendiendo, que es un constructo que se desarrolla desde la cotidianidad del ser humano, los estudiantes realmente inician en su formación estudiantil y en el desarrollo de su personalidad, se construye en el tiempo y en la historia de éste.

4.1.4 SUBCATEGORIA 4: *Formación religiosa.*

El hombre es un ser de la naturaleza pero, al mismo tiempo, la trasciende. Comparte con los demás seres naturales, esto quiere decir que tiene dimensiones espirituales que le hacen ser una persona íntegra, un todo. En ese sentido, la formación religiosa se fundamenta en “proporcionar una visión cristiana, del hombre, de la historia y del mundo para su comprensión y para un diálogo con otras cosmovisiones y tradiciones religiosas” (Melero, 2006, p. 79). A continuación aparecen algunos testimonios en este sentido:

Maestros:

M. C.: “También todos aquellos aprendizajes que tienen que ver con el conocimiento y adquisición de principios cristianos, principios éticos que les permitan a ellos ser personas de bien, que les permiten ser personas que se desenvuelvan con mucha integridad en el ambiente en el que ellos estén, bien sea en el ambiente escolar, en el ambiente familiar, en el ambiente social, esto con relación a los aprendizajes que procura desarrollar en los chicos”.

A. C.: “Bueno sobre esta pregunta ¿cuál es el sentido del aprendizaje en nuestro colegio? yo escribí que fundamentalmente en la medalla milagrosa estamos apuntando a formar al joven en el campo espiritual básicamente, obviamente no sin dejar de lado lo que tiene que ver con otras dimensiones de ser, pero creo que lo más importante de nuestra institución está dado en la enseñanza con sentido humano. Orientando siempre la parte espiritual y de valores”

PEI:

Impulsar los procesos formativos mediante una acción evangelizadora que trascienda la vida personal y contextual de toda la comunidad educativa mediante el proyecto de pastoral “

Fomentar entre los integrantes de la comunidad educativa, un espíritu de servicio a los demás, afianzando los valores de vida vicentinos y permitiendo la aceptación e integración de todos sus miembros. “

Está orientada en una realidad cristiana católica, abierta a la libertad religiosa, para construir al hombre en la integralidad de su ser, vivir y hacer, dado que concebimos a la persona y a la sociedad como creación de Dios

Al ser una institución educativa de carácter confesional católica, los maestros destacan la formación religiosa, particularmente la espiritual como uno de los elementos fundantes para que los estudiantes sean personas de bien, vinculada a la formación en valores, tarea que se le asigna a lo religioso.

Por su parte en el PEI se evidencia que los estudiantes se forman como seres humanos integrales, se hace énfasis en cómo lo espiritual transversaliza la misión y la visión de la institución educativa y por ende hace parte de la formación religiosa, dando mayor preponderancia al proyecto pastoral donde tiene la diversidad religiosa, logrando la

constitución de una comunidad cristiana dispuesta a aportar a la sociedad. Aunque son comprensiones diferentes, las mismas son complementarias.

Mientras los maestros hacen un énfasis mayor en la formación interior del ser humano, el PEI se orienta al servicio del otro desde el carisma vicentino como fundamento de formación religiosa.

4.1.5 SUBCATEGORIA 5: *Formación integral*

Se entiende por formación integral el desarrollo armónico de todas las dimensiones de vida personal del ser humano (lo emocional, lo espiritual, lo intelectual y lo social) que le permite al estudiante tomar conciencia de su propia existencia.

Maestros:

R. M.: “Bueno pienso que hemos seguido un hilo conductor, un proceso en esta respuesta que ya lo decía también la compañera sobre la formación, el formar hombres y mujeres integralmente, no solamente integralmente, sino competentes y que puedan el día de mañana ubicarse de una manera seria dentro de la sociedad, ser buenos ciudadanos”.

O. F.: “Frente a la pregunta de cuál es el sentido, yo diría que cual es el objetivo o la intención real del aprendizaje, de la formación en la institución educativa técnica medalla milagrosa, definitivamente coincidimos en que en ese sentido es el formar seres humanos integrales, formar ante todo en el ser, con muchísimos valores, con muchísimas capacidades, habilidades, talentos, en los procesos, desarrollando definitivamente las diferentes inteligencias en los chicos y sus diferentes dimensiones”.

PEI:

Como la estructuración armónica de las diferentes dimensiones antropológicas, psicológicas, social, relacional, cognitiva, dada en el ser humano y que son objeto de su desarrollo integral”.

Considerar a los educandos como seres pluridimensionales, capaces de desarrollarse como personas de bien, en pro de una mejor calidad de vida.

Esta Institución Educativa busca en todo su ser y su quehacer la excelencia académica y técnica a través de la formación integral de los estudiantes, respondiendo a todas las dimensiones de su personalidad

Los maestros visualizan al estudiante de la institución educativa como un ser multidimensional, por tanto le apuestan a la formación integral como un elemento esencial para ser personas de bien, donde integran aspectos como las competencias y los valores para lograrlo. Sin embargo, se podría pensar que este tipo de discursos en torno a la formación integral hace parte de los planteamientos que de manera general cualquier maestro hace como apuesta formativa, circulando en su discurso, más no necesariamente en su acción ya que se muestra como un implícito de lo educativo.

En este mismo sentido y en coherencia con los discursos que regularmente circulan en la escuela, el PEI de la institución también le apuesta a lo mismo, a promover la formación integral desde todas las dimensiones del ser humano, con ello los estudiantes se forman como mejores seres humanos, y así tendrán una calidad de vida buena. Esto se corresponde con discursos generales como los de ACODESI (2003) que plantea que la formación integral tiene como finalidad, “orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social” (p5).

En síntesis, podríamos decir que en relación a la categoría *aprender a ser* hay una coherencia entre lo que el PEI de la institución plantea y los maestros buscan lograr a través de los procesos de aprendizaje que desarrollan. Sin embargo, encontramos que en aspectos como la formación religiosa, el colegio a pesar de aceptar diferentes prácticas religiosas, le da prioridad a la formación católica; por su parte los maestros hacen de esto una lectura de formación espiritual. En relación al proyecto de vida el PEI y los maestros ven esto como una

apuesta de futuro de carácter universitario y empresarial, más que un trabajo de presente. Este aspecto podría repensarse reconociendo que el colegio se ubica en una región de carácter preponderantemente rural, como ocurre con sus 21 sedes que se ubica en las diferentes veredas, reconociendo la riqueza que esto significa para el país.

Por otra parte, la formación integral cae en un lugar común de la discursividad escolar, que aunque es relevante, se corre el riesgo de quedar solamente en un discurso que circula pero que no impacta las prácticas escolares verdaderamente, porque parece que se diera por defecto. Frente a la formación en valores, pareciera que por ser un colegio de carácter religioso este tema se resuelve, se da por hecho, porque se ve como un elemento que se logra con la formación religiosa y no requiere una ocupación particular. Finalmente, la autonomía es otra apuesta por conseguir, pero que siempre se está trabajando en torno a ella, quedando la duda de hasta dónde se logra cuando los maestros en gran medida promovemos prácticas heterónomas, a pesar de pensar que la apuesta por la autonomía es fundamental.

4.2 CATEGORIA 2: APRENDER A CONOCER

Cada persona aprende a comprender el mundo que lo rodea donde la escuela se convierte en una mediación que se usa para hacerlo significativo. Por tanto, el aprender a conocer busca “comprender el mundo que le rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir” (Delors, 1996, p.13). En este contexto, el aprender a conocer, se comprende como una capacidad innata que tienen los sujetos de aprender nuevos conocimientos. Frente a esto la escuela trabaja de forma sistemática para lograrlo, donde los maestros e iguales, en el escenario pedagógico,

contribuyen para que se dé un aprendizaje significativo que es vital en la vida de los educandos, con apuestas por la argumentación, la crítica, el debate, el consenso y el disenso como herramientas pedagógicas que dinamizan el conocimiento que circula en la institución educativa.

4.2.1 SUBCATEGORÍA 1: *Mediaciones pedagógicas.*

La mediación pedagógica es un proceso que se da desde dos perspectivas: el primero, se genera a través de la intervención humana, que da la pauta a la intervención del docente desde un determinado enfoque del proceso enseñanza- aprendizaje, y el segundo desde la introducción de objetos, en este caso desde los diferentes medios de comunicación y tecnológicos que sirven como soporte a los contenidos de aprendizaje (Legorreta, 2010, p.2).

A continuación, encontramos algunos testimonios:

Maestros:

J.P.: “Mi trabajo me gusta, me canta, sobre todo con los más pequeños, porque se pueden moldear y ser los niños como la hoja de papel que dice que es blanca para que ellos empiecen un sentido bien de lo que es, de lo que les pertenece y que su actuar sea positivo para la institución, muchas gracias”.

Y. S.: “Bueno, desde el área de matemáticas y contabilidad, consideró que es el desarrollo de las competencias, teniendo en cuenta que son áreas teórico prácticas en las cuales ellos más ponen en funcionamiento la práctica de acuerdo a las competencias que se le desarrollan. Entonces, para el desarrollo de competencias utilizo mucho la lúdica, el juego, para que ellos como que se apropian del conocimiento más fácilmente”.

M. L.: “Bueno, realmente la estructura que yo planteo no corresponde al orden exacto de las preguntas como tal, pero sin embargo, pues voy a tratar de explicar los aprendizajes fundamentales que promueve mi práctica docente. Consideró que los aprendizajes fundamentales deben ser de carácter vivencial, donde todos los chicos a través de la práctica, a través de la lúdica, a través del acercarse realmente al aprendizaje”.

M. L.: “Mi respuesta en cuanto a qué aprendizajes promuevo en mi práctica docente lo resumo en estos términos, formar capacidades porque la institución tiene personas, como todos somos personas íntegras, con una capacidad intelectual, con una capacidad volitiva, con una capacidad psicomotriz, espiritual y porque no ecológica, que es la última capacidad, entonces yo promuevo ese aprendizaje”.

PEI:

“Proyectar la institución hacia la comunidad ofreciendo una formación académica de calidad en las diversas áreas y campos del conocimiento como medio para contribuir con su desarrollo y hacer posible el ingreso de la ciencia y la tecnología”.

“Metodologías activas, mesas redondas, seminarios, talleres, pasantías etc, todas éstas, apoyadas en recursos didácticos, tecnológicos y audiovisuales”.

“Valora el pensamiento divergente ya que favorece la capacidad crítica y la creatividad. Reconoce la importancia de evaluar todos los objetivos, sean de conceptos, capacidades, actitudes o valores, a través de variedad de procedimientos.

Estudiantes:



“Estoy muy contento ya se manejar el computador y puedo investigar para hacer las tareas que me dejan los profesores de todas las áreas, también hay juegos muy divertidos para los ratos de descanso”.

Figura 3: Niños primaria- Vereda Santa Luisa

En los testimonios de los maestros se visualizan diversas comprensiones en torno a lo que podría percibirse como mediación. Comprendiendo al maestros como un medidor que recurre a la didáctica para lograrlo, se encontró posturas de docentes que siguen en el lugar de ser los poseedores de un saber que transmiten a otro que está vacío a manera de tábula rasa, hasta otros que ven en la lúdica una opción para desarrollar prácticas didácticas diversas que mejoren los aprendizajes. No se mencionó el uso de dispositivos tecnológicos como mediaciones de aprendizaje a las cuales recurran.

Por su parte el PEI resalta que uno de los elementos de la calidad educativa está precisamente en el uso de dichas mediaciones, e insiste en el uso de metodologías activas dentro de las cuales hace uso de diversidad de estrategias cercanas a la promoción de la creatividad, dando un lugar secundario a las mediaciones tecnológicas. Mientras, los estudiantes ven en los dispositivos tecnológicos una clara mediación tecnológica que les permite aprender, teniendo mayor claridad frente a su uso y pertinencia en la escuela, además de ser de interés particularmente en la ruralidad.

4.2. SUBCATEGORÍA 2: *Escenarios de aprendizaje*

Son aquellos espacios de aprendizaje en los cuales se construyen conocimientos y nuevos saberes de parte de los estudiantes, estos escenarios son diversos, pasando por espacios físicos diseñados para tal fin hasta aquellos que son vistos como escenarios de aprendizaje por los estudiantes pero que la institución en ningún momento diseñó para estos fines. Igualmente, se puede de incorporar a esta subcategoría el diseño que los maestros pueden realizar de los ambientes de aprendizaje.

PEI:

“La Institución Educativa crea un ambiente motivante porque fortalece en valores cristianos, humanos, integrales, socio-crítico y vicentino. Así mismo asume la Institución lo pertinente como el desarrollo integral y como proceso relacional ya que involucra la emoción y la razón por lo tanto significa no solo la adquisición de conocimientos útiles para el desarrollo profesional, sino que es ante todo un proceso dinámico de encuentro que implica movimiento y conlleva los principios de autonomía, libertad y crecimiento en el estudiante”.

Estudiantes.

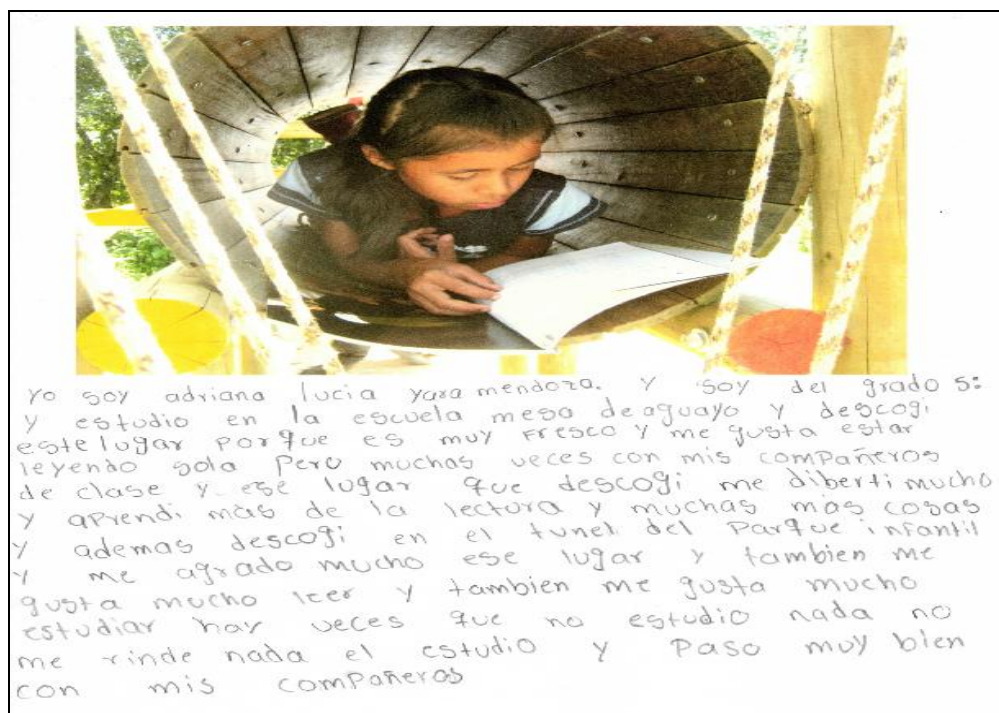


Figura 4: Niña sede- Vereda Proterito de aguayo.

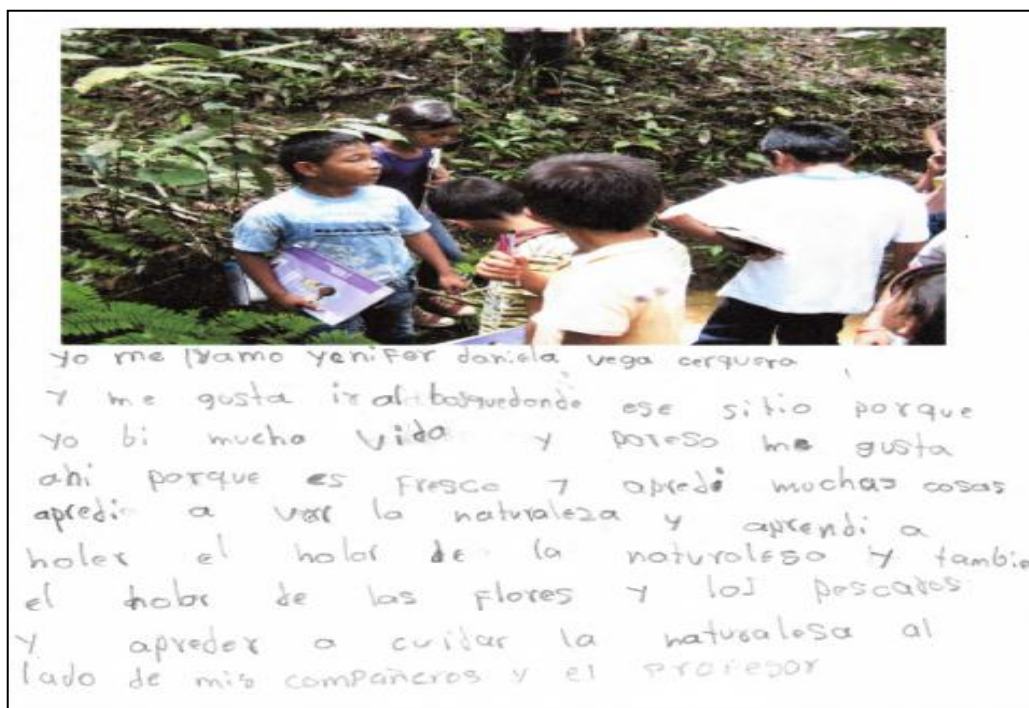


Figura 5: Niños sede- Vereda Tuluni

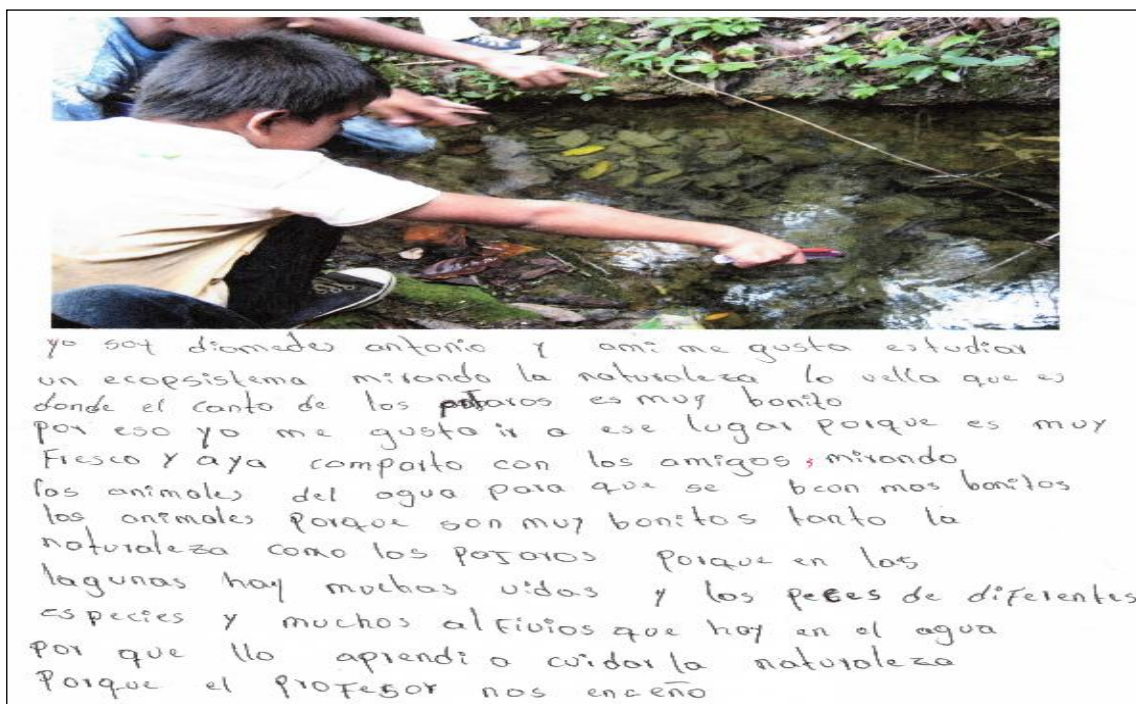


Figura 6: Niños sede- Vereda Tuluni

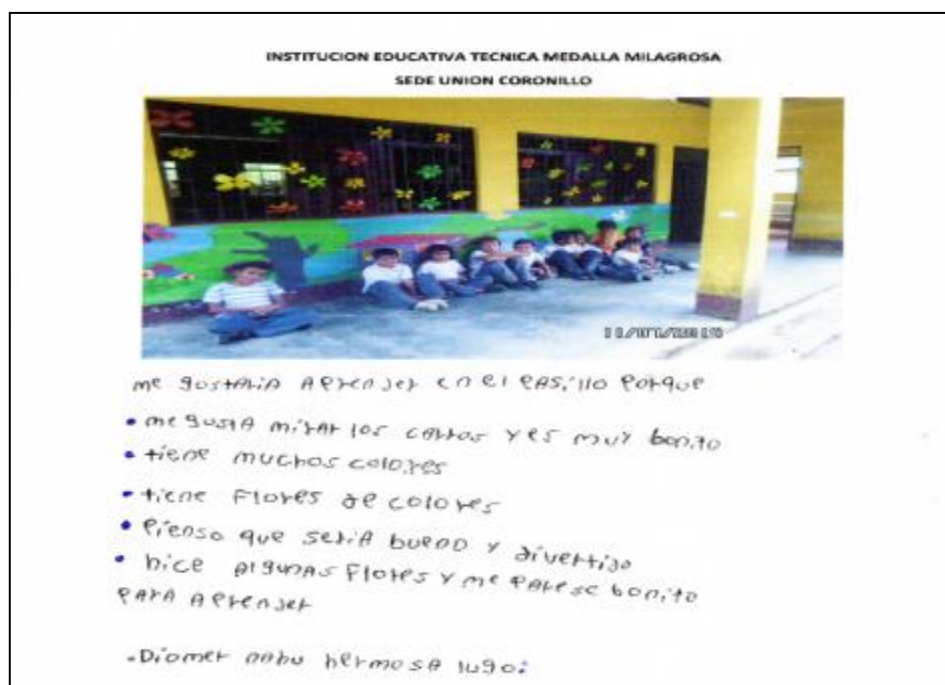
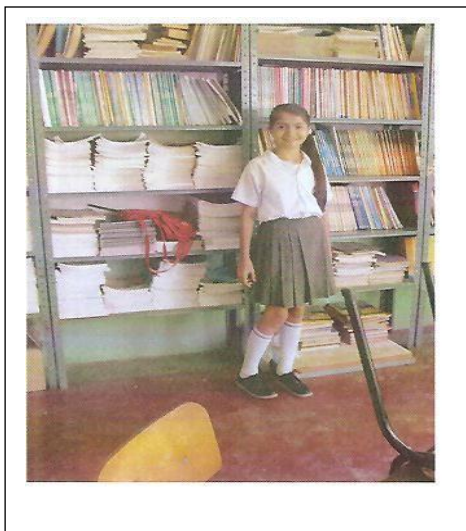
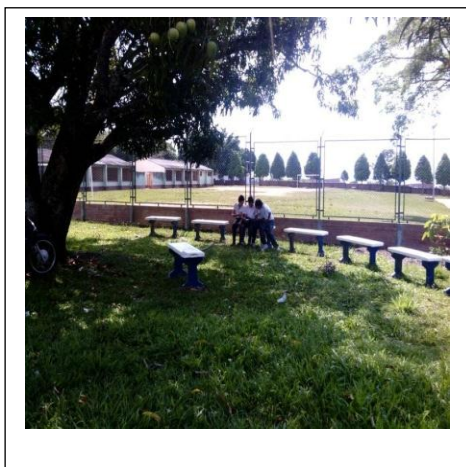


Figura 7: Niños sede- vereda Unión Coronillo



“La biblioteca es el lugar de la escuela que más me gusta porque es un lugar tranquilo y donde se encuentran libros para leer cuentos y puedo consultar para hacer las tareas”.

Figura 8: Niña biblioteca- Sede Medalla Milagrosa



“Tomé esta foto porque me gusta éste lugar para sentarme a leer un libro y comentarlo con mis compañeros, es un lugar tranquilo donde no hay ruido. “Es muy agradable estar en nuestras zonas verdes de la Institución ya que son campos de reflexión paz y tranquilidad, todos hemos llegado a sentarnos y reunirnos en estos sectores”.

Figura 9: Niños corredores- Secundaria.- Sede Medalla Milagrosa.



Me gusta éste lugar del colegio para aprender porque estoy en contacto con la naturaleza donde se respira aire puro. Este lugar es ideal para una clase de socialización, de lectura y para las direcciones de grupo aquí se cuenta con aire fresco y contacto con la naturaleza.

Figura: 10: Niños campo- Secundaria.- Sede Medalla Milagrosa.

En el PEI de manera más abstracta se expone que el ambiente es un factor fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, con lo cual se favorece la formación integral de los mismos, por su parte los estudiantes los comprenden de manera más concreta, de hecho muestran gusto por algunos espacios de aprendizaje diferentes al salón. Sin embargo se evidencia que independientemente del diseño de espacios con fines formativos o no, es el estudiante con su acción el que lo convierte en un escenario de aprendizaje. Para el estudiante un punto de valoración son los elementos y materiales que encuentran en los espacios escolares, mostrando un particular interés por los que les permiten lectura. Igualmente, rescatan la naturaleza de su entorno como un escenario importante de aprendizaje.

En definitiva, en relación a la categorías aprender a conocer, vista desde el escenario escolar, hay distancias en los testimonios de maestros, estudiantes y PEI. El estudiante como aprendiz termina siendo el que configura los espacios y mediaciones pedagógicas que circulan en la institución y en esa medida los asume desde sus intereses, reconociendo que la escuela es un escenario donde se viene aprender. Por su parte los maestros, desde su rol asumen que son los responsables de que el aprendizaje se dé recurriendo a mediaciones y escenarios para lograrlo. En esta relación maestro – alumno, la institución desde su PEI establece un marco para que esto suceda, sin embargo su comprensión se percibe lejana a la cotidianidad de los aprendizajes en la escuela.

4.3 CATEGORIA: APRENDER A HACER.

El aprender a Hacer nos remite al siguiente interrogante: ¿cómo enseñar al estudiante a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible? Al respecto, es importante subrayar que esta categoría tiene como finalidad el acercamiento del estudiante al mundo laboral. Si bien el aprendizaje escolar contiene conceptos, conocimientos variados, tiene sentido en la medida que responde a las necesidades de una sociedad, específicamente lo concerniente a la capacidad de productividad del sujeto en el mundo laboral, para lograr esto la dinámica del aprender a Hacer se fundamenta en un aprendizaje cooperativo que permitió desarrollar las potencialidades de los estudiantes en el aula de clases.

4.3.1 SUBCATEGORIA 1: *Productividad*

En el Aprender a Hacer va implícita la capacidad de comunicación, de convivencia, de receptividad y de creatividad que permite que los estudiantes comprendan la realidad del mundo de la productividad y por tanto se configuren criterios de aprendizaje más dinámicos, coherentes y que den respuesta a las necesidades de los estudiantes en la actualidad. Esto se evidencia en los siguientes testimonios:

Maestros:

Y. S.: “bueno para mí siempre ha sido un reto, y no sólo para verlo en los chicos, sino para mi vida personal, el ser coherente, tener coherencia de vida, que todos aquellos conocimientos que se vayan desarrollando en los chicos se traduzcan también en la vida cotidiana, que lo mismo que yo digo, que lo que yo pienso, lo que yo haga eso sea coherente, tenga como un hilo conductor, porque pues en realidad una cosa piensa uno y otra cosa hace”

N. C.: “Yo también pienso que es el desarrollo de las capacidades, aquí al niño se le brindan muchas oportunidades para que él sea capaz de demostrar esas capacidades que tiene y la visión, porque el niño, el joven de hoy en día sale capaz de desempeñar un trabajo contable, y es tanto así que ellos son muy apetecidos en las empresas donde llegan, a las fabricas donde llegan o a los sitios de trabajo, los buscan mucho porque están capacitados para llevar una parte contable en cualquier institución, en cualquier sitio de trabajo y a mí me fascina mucho cuando la institución, hace algún, presenta ante la sociedad un trabajo, o presenta un proyecto, porque los muchachos se fajan, digo yo, utilizo mucho ese término, se fajan y son capaces de demostrar esas habilidades y esas capacidades”.

C. I. C.: “el niño que llegue a formar esa auto formación, va a manejar muy bien su tiempo libre, va a ser responsable y sobre todo va a explotar esas capacidades intelectuales, culturales, todas esas capacidades que él tiene y las va a colocar al servicio de él poder responder como persona de todas sus capacidades, y todos sus actos, entonces veo que la auto formación sería ideal”.

PEI:

“Forma estudiantes para el ingreso a la educación superior y para la vinculación a la sociedad de manera crítica, creativa y eficiente; con capacidad de transferir conocimiento técnico, científico, tecnológico, humanístico y empresarial.

“Forma hombre y mujeres conscientes del rol que tienen que desempeñar en el marco de sus funciones dentro de su campo de trabajo; capaces de desempeñarse eficientemente en el contexto sociocultural.

Estudiantes:



El sitio donde me gustaría aprender más es la biblioteca porque hay muchos libros para leer y podemos aprender mucho más en la clase de español. Me gusta también para compartir con mis compañeros y comentar sobre los cuentos y fábulas que encontramos en los libros.

Figura 11: Niños

biblioteca primaria- Sede Santa Luisa



Me gusta aprender de los animales y el paisaje que hay en la vereda en el área de ciencias naturales, me gusta compartir con la naturaleza y jugar con los animales. Aprendemos a identificar la economía de nuestra vereda, cómo nuestros padres cultivan la tierra y se dedican a la ganadería, donde obtenemos productos como la leche, el queso y la mantequilla para nuestra alimentación y para vender y poder comprar otros productos que necesitamos para nuestra vida.

Figura 12: Niños sede- Vereda las cortes.

Los maestros visualizan como la productividad con el desarrollo de capacidades que les va a permitir desempeñarse con éxito en su vida cotidiana presente y en su productividad

futura. De ahí la insistencia de la institución en formar los estudiantes productivamente y lo que les permite asumir los retos de la sociedad, mostrando habilidad en el campo empresarial, en cuanto se brindan las herramientas necesarias para que los estudiantes se autoformen laboralmente en el presente como en su futuro inmediato.

Por su parte el PEI menciona la necesidad de incentivar en los estudiantes el carácter productivo, esto es, la capacidad de transferir el conocimiento que se aprende en el aula de clase a la sociedad; además que los estudiantes tengan la capacidad de generar proyectos, de tener una mentalidad de liderazgo y productiva en el área de su profesión, es decir que desarrollen un carácter empresarial donde su centro de reflexión es la productividad.

Dependiendo de las sedes con que cuenta la institución educativa Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, la comprensión de aprendizajes con fines productivos muestran variaciones, mientras las sedes que están ubicadas en la ciudad valoran de manera particular los recursos de estudio como los libros, en cambio, las sedes rurales volcán su mirada a los recursos de la naturaleza con fines productivos. En todas ellas, se insiste en que el aprendizaje en el aula tenga una perspectiva productiva, es decir que ellos desarrollen sus habilidades y destrezas al máximo, favoreciendo con ello su desempeño profesional. Los maestros de la institución educativa recomiendan la necesidad de trabajar por proyectos en el aula, con ello se promueve un aprendizaje empresarial que busca una formación integral.

4.3.2 SUBCATEGORIA 2: *Aprendizaje cooperativo.*

Se define como un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo (Johnson & Johnson, 1998). Se desarrolla a través de un proceso donde todos los miembros se sienten comprometidos con

el aprendizaje de los demás generando interdependencia positiva que no implica competencia.

Acepta la responsabilidad y punto de vista del otro, construye consenso con los demás.

Maestros:

S.: “En el caso mío yo he escogido el colaborativo, le hago más énfasis porque me he dado cuenta que un niño, a través de los conocimientos de los mismos compañeritos, a veces ellos tienden a imitar a los compañeritos y aprenden a veces más poniéndole cuidado a un compañero. Este caso les sirve mucho a los niños que son de pronto tímidos, que les da pena de pronto expresarse en público, niños que de pronto son un poquitico, digámoslo así, como vuelvo y lo repito muy tímidos, entonces ellos en grupito, uno da un aporte, el otro también aporta y a ellos se les va quedando más y va a ser un aprendizaje que no va a ser impuesto, sino un aprendizaje que va a ser obtenido en equipo”.

J. : “A mí me interesa mucho, o mejor, siempre he trabajado el trabajo en grupo, porque pienso que allí priman mucho los valores del respeto, por la opinión del otro, por lo que hace el otro, se fomenta mucho la investigación, en el trabajo en grupo el niño investiga porque no quiere quedarse atrás del otro, y aprende a sustentar, a defender sus puntos de vista, y sobre todo me encanta que el trabajo en grupo fomenta mucho la sana convivencia, la amistad y la alegría”.

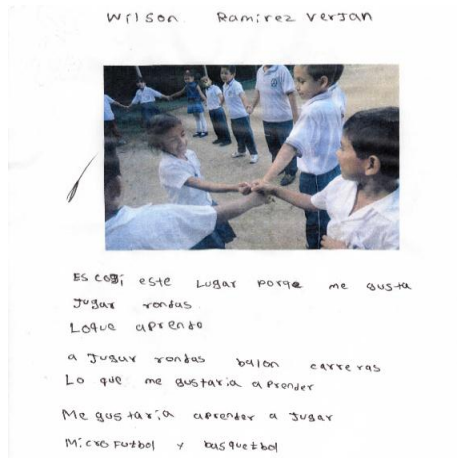
PEI:

“La visión del Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa, se materializa a través del trabajo constante y cooperativo encauzado a ofrecer a la sociedad un técnico comercial y de sistema de alta calidad, competente para desempeñarse; con amplia visión en el ámbito empresarial.”

Interactuar y mantener buenas relaciones con las demás personas en un ambiente de armonía, acogida, amabilidad y respeto; empoderados de valores y principios éticos que los identifique como medallistas, por su responsabilidad, su honestidad, tolerancia, solidaridad, cooperación, laboriosidad y sigilo profesional.

Esto se logra a través de jornadas de intercambio de saberes, trabajo en equipo y pares académicos; generando un estilo educativo particular, que permite el interés de los estudiantes, el desarrollo de sus habilidades e inteligencias múltiples a través de un currículo actualizado que integra proyectos de aula, de área, transversales e institucionales.

Estudiantes:



En el sitio que más me gusta aprender es el aula de clase porque aprendo cosas nuevas y comparto con todos mis compañeros, nos enseñan muchas cosas como escribir y nos explican muy bien. Nos reunimos en grupo para realizar los trabajos en clase que la profesora nos deja, después pasamos al tablero y nos evalúan..

Figura 13: Niños sede vereda Vegonia



En el sitio que más me gusta aprender es el aula de clase porque aprendo cosas nuevas y comparto con todos mis compañeros, nos enseñan muchas cosas como escribir y nos explican muy bien. Nos reunimos en grupo para realizar los trabajos en clase que la profesora nos deja, después pasamos al tablero y nos evalúan..

Figura 14: Niños sede principal Medalla Milagrosa

Los maestros evidencian la necesidad de incentivar en los estudiantes el trabajo en equipo en su formación académica, este promueve una formación del cuidado, de la solidaridad, en el cual los estudiantes generen nuevos conocimientos a través del trabajo cooperativo. Los alumnos

rescatan que hay ciertos aprendizajes que los niños logran más fácilmente cuando es un igual el que se los explica, mejoran sus relaciones con iguales y aprenden a respetar la opinión del otro.

Por su parte el PEI la ubica como una estrategia que contribuye a su formación profesional a partir del énfasis comercial que tiene la institución, contribuyendo a que puedan tener un desarrollo profesional exitoso.

Para los estudiantes lo vertebral está en compartir con otros, con sus pares, hacer trabajos juntos, jugar juntos, más que el aprender con otros porque esta tarea la ven en el maestro.

4.3.3 SUBCATEGORIAS 3: *Creatividad*

La creatividad es fundamental en el aprender a hacer, puesto que ésta facilita la espontaneidad del conocimiento. Además genera ideas e impulsa propuestas novedosas, recurriendo a la capacidad de inventar, desarrollar un pensamiento original, divergente, una imaginación constructiva, la habilidad para hallar caminos originales y la voluntad de ser creativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Maestros:

“S. E.: Yo procuro promover el desarrollo de habilidades cognitivas de manera particular trato de desarrollar en ellos la capacidad de observación y la creatividad por aprender en el aula de clase”.

S. “Me gusta incentivar en los estudiantes un aprendizaje creativo donde ellos desarrollen sus destrezas en las clases”.

PEI:

Se evidencia que la propuesta de aprendizaje está encaminada a un proceso de Formación y Desarrollo de competencias Integrales en un Ambiente Propicio y Pertinente. Esto determina que nuestra propuesta de aprendizaje sea: CREACIÓN INTEGRAL, PROFUNDA Y MOTIVANTE.

Para la Institución Educativa Técnica Medalla Milagrosa, metodología y didáctica son componentes básicos del Modelo Pedagógico que permiten establecer relaciones entre lo que enseña el docente y lo que aprende el estudiante. Es el conjunto de

métodos, técnicas y estrategias para que el estudiante aprehenda dentro de un contexto.

La didáctica como cuerpo teórico de conocimiento. Aborda la problemática de cómo enseñar para aprender, estudiando los conocimientos desde sus orígenes, su desarrollo y su validación, hasta su consolidación, sus aportes y los objetos de enseñanza y de aprendizaje se sustentan en la noción de las representaciones intelectuales y prácticas que utiliza una persona para apropiarse de un conocimiento

PEI: “Personas competentes para diseñar y gestionar proyectos; crear, sostener y hacer crecer la pequeña, la mediana, y la gran empresa a través de un trabajo cooperativo, democrático, consensuado, productivo y toma de decisiones acertadas

Estudiantes:



En el salón de clases
pongo en práctica mi
creatividad, mis
profesores me animan a
ser creativo y el dibujo
me motiva a ser creativo

Figura 15: Niños biblioteca- sede principal Medalla Milagrosa



Nos gustan los pasillos al aire
libre, nos sirve para pensar
imaginar y desarrollar actividades
más creativas.

Figura 16: Niños sede principal Medalla Milagrosa

El maestro busca promover habilidades cognitivas que permitan un aprendizaje creativo, el cual considera necesario dentro de la vida escolar. Por su parte, de acuerdo al PEI se habla de una apuesta que se inscribe en una formación orientada con fines productivos en torno a lo empresarial, en cuanto a los estudiantes de la institución educativa la Medalla Milagrosa. Mientras que los estudiantes en el salón de clase y en los pasillos de la institución educativa y en lo posible desarrollar la creatividad al máximo con sus compañeros de clase, estos espacios son escenarios de aprendizaje y de creatividad que motivan a los estudiantes a generar ideas en su formación académica.

En conclusión, frente al aprender a hacer se observa que desde la institución educativa la Medalla Milagrosa en su PEI se orienta principalmente, que se logre en función de las apuestas empresariales que tiene la institución. Siendo particularmente diferente la mirada que tienen los actores educativos en relación al aprendizaje cooperativo es visto como una estrategia de aprendizaje para maestros, como una competencia laboral para el colegio y como la oportunidad de compartir con pares para los estudiantes.

En los testimonios de maestros, PEI y estudiantes se resalta un aprendizaje cooperativo y productivo que da cuenta del sentido del aprendizaje en la institución educativa. De hecho, en los testimonios de los maestros y del PEI se busca que los estudiantes desarrollen capacidades que les permita ser productivos en el ámbito laboral, en cambio los estudiantes relacionan lo productivo con las interacciones que establecen en su colegio, por ejemplo con los escenarios donde ellos aprenden, les parece importante a nivel productivo, lo mismo ocurre con el ser creativos, maestros y PEI resaltan la creatividad desde un aprendizaje innovador,

sin embargo, en el PEI se hace énfasis en el diseño de proyectos para los estudiantes. Finalmente, en el aprendizaje cooperativo los maestros resaltan el trabajo en equipo de los estudiantes, mientras en el PEI se destaca que se propicie un ambiente de acogida en la institución educativa, y los estudiantes resaltan lo cooperativo en las interacciones que se dan entre ellos en los distintos espacios del colegio.

4.4 CATEGORIA: APRENDER A CONVIVIR

Al respecto de la convivencia en la educación, el autor Joaquín Delors (1996) señala: la idea de convivir con y los demás es un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que impiden la concertación. De esta manera parecería adecuado que la educación se diera en dos niveles: primero, en el descubrimiento gradual del otro y segundo, en la participación de trabajos en común, con un método de solución de conflictos. Enseñar la diversidad de la especie humana, esto quiere decir que hay que aprender a vivir junto con los demás en una cultura de paz, respetando los derechos de los demás y respetando las formas de vida sobre el planeta.

4.4.1 SUBCATEGORÍA: *Relaciones interpersonales*

Aprender a convivir es fundamental en el manejo de las relaciones, en la resolución de conflictos, en el manejo de espacios de diálogo, de concertación y deliberación que se dan entre los sujetos, de ahí la importancia de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, ya que éstas permiten un mejoramiento en la amistad, en la afectividad de los estudiantes, en la empatía y un mejor manejo de las emociones. De ahí que entendemos las relaciones

interpersonales como uno de los fenómenos importantes en la vida del ser humano que hace parte del desarrollo humano de la persona.

Maestros:

C. I.: Bueno, yo promuevo el aprendizaje participativo, me encanta porque participan todos los niños, todos lo hacen activamente, dicen sus opiniones, y se desarrollan muy bien, y en ese ambiente participativo uno busca que todos estén participando en clase, y digan lo que ellos sienten y necesitan. El aprendizaje en valores como el respeto por el otro, escuchar al otro, participar con libertad en el aprendizaje, entender muy bien lo que se hace, y siempre estar en todo con la participación del otro, el respeto por el otro".

L. Á.: "Bueno en mi práctica como docente básicamente yo le apunto a lo que es competencias ciudadanas, entonces como yo soy docente en lengua castellana, incluyó mucho la práctica de la comunicación asertiva, que en sí, en qué consiste, pues que los estudiantes dialoguen entre ellos y puedan ellos mismos solucionar sus conflictos, cierto, sin ayuda pues, o constante del docente como tal, sino que ellos mismos a partir de una comunicación adecuada y un diálogo constante sean capaces de desarrollar sus conflictos personales"

¿Qué otro sentido faltarían en la institución? R M: pienso que a pesar de ser un equipo muy compacto nos falta un poco el sentido de comunión, estar más en relación con los padres de familia, con los estudiantes, para dar la toma de decisiones que se debe tomar en cierto sentido.

S. A.: "Bueno, yo enfatizo pues de manera especial en el aula los valores, sobre todo a nivel de la responsabilidad y el respeto y ya concretamente a nivel de mi área de lengua castellana, el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas, porque los muchachos necesitan precisamente desenvolverse en ese ambiente y pues si son respetuosos, honestos, vivenciando todo aquello que se les enseña, fácilmente también captan lo del área".

PEI:

Fomentar entre los integrantes de la comunidad educativa, un espíritu de servicio a los demás, afianzando los valores de vida vicentinos y permitiendo la aceptación e integración de todos sus miembros.

"Interactuar y mantener buenas relaciones con las demás personas en un ambiente de armonía, acogida, amabilidad y respeto"

Caracterizándose por su sentido de amor y servicio en preferencia con los más pobres, por la vivencia de la solidaridad, vida en comunidad e inclusión.

“Se debe reivindicar el papel activo tanto de la mediación, la tolerancia y el respeto mutuo que permitan solucionar con proyección positiva los conflictos que se generan en el proceso formado”.

“Las estrategias metodológicas en la interrelación y comunicación entre estudiantes, docentes y padres de familia de la Medalla Milagrosa, deben ser de tipo reflexivo y dialogante”.

“Las funciones primordiales de la interrelación y la comunicación medallista, son asegurar que la Institución cumpla con su función esencial, como son la transmisión y apropiación de conocimientos significativos, en un clima institucional propicio, para mejorar nuestra convivencia”.

Estudiantes:

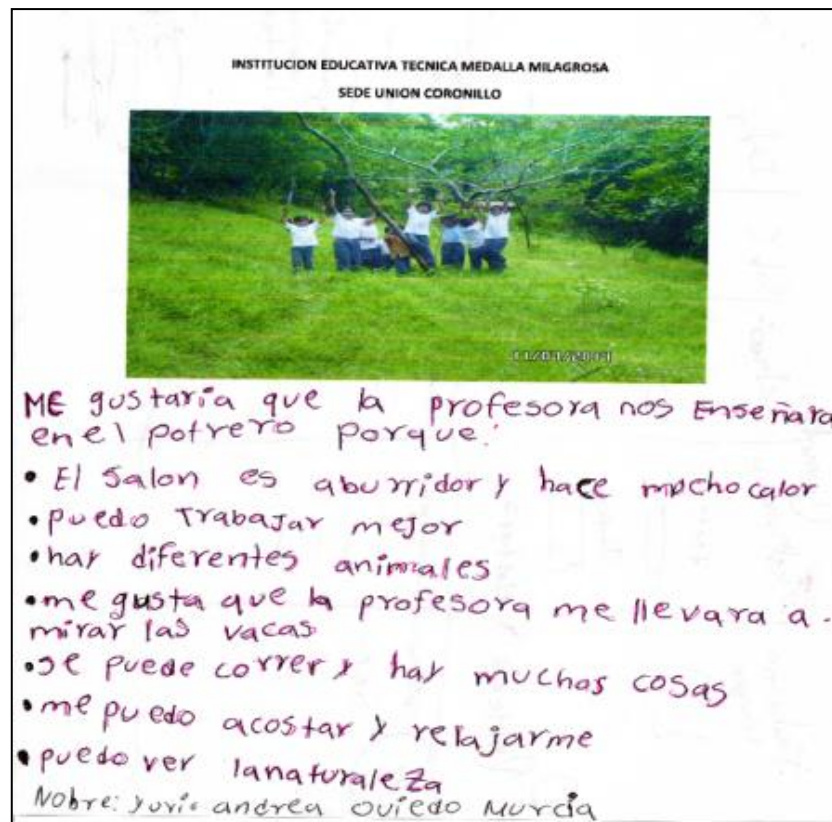


Figura17: Niños sede vereda Unión Coronillo



Me gusta el aula máxima de mi colegio porque nos reunimos los alumnos de todos los grados para recibir conferencias, convivencias y también realizamos izadas de bandera, donde se presentan diferentes actos culturales de todos los grados, me gusta porque comparto con todos mis compañeros y profesores.

Figura 18: Niños sede- Santa Luisa- primaria.



El sitio que me gusta para recibir clases es en el patio de la virgen porque hay mucha naturaleza y se respira aire puro. También podemos compartir con los compañeros en la hora del descanso, hablar sobre las clases, juegos e intercambiar ideas sobre todas nuestras vivencias diarias con nuestros profesores. Me gustaría ir con más frecuencia a recibir la clase de artística en el patio de la virgen por la naturaleza.

Figura 19: Niños corredores sede- Santa Luisa- primaria.

En los testimonios los maestros hablan de relaciones interpersonales desde tres presupuestos: primero, desde el respeto de sí y del otro, segundo, desde la comunicación asertiva para la resolución de conflictos. Y, tercero, que las relaciones interpersonales son vitales para mejorar la interacción entre los miembros de la comunidad educativa.

En el PEI se resalta un elemento primordial de las relaciones interpersonales, tiene que ver con el fomento del servicio, el cual corresponde al respeto a los demás y el respeto por las diferencias con fines inclusivos.

En los testimonios de los estudiantes se evidenció que una de las razones por las cuales aprecian y valoran la institución educativa es precisamente porque les permite compartir con otros compañeros juegos, intercambios y vivencias diarias. En las imágenes se percibe cómo los estudiantes se divierten con sus compañeros del colegio, acrecentando la amistad y con ellos las relaciones interpersonales, las cuales favorecen las interacciones entre los estudiantes.

4.4.2 SUBCATEGORÍA: *Convivencia*.

Cuando una institución se configura en estructuras de participación que viven de espaldas a los valores de respeto, comprensión y solidaridad, está mucho más expuesta a la aparición de problemas de violencia en sus distintas formas. De ahí que “la intervención preventiva, es decir, la que busca la creación de un buen clima de convivencia, sea la mejor medida para evitar la aparición de abusos y malos tratos de todo tipo y, evidentemente, también de los que tienen lugar entre el alumnado” (Ortega, 2010, p.79). En ese sentido, abordamos algunos testimonios que ofrecen elementos de convivencia en la institución educativa Medalla Milagrosa.

Maestros:

A. C.: Bueno sobre esta última pregunta ¿qué sentidos faltarían? sólo me preocupa el aspecto que tanto aqueja a nuestra comunidad educativa. Y es que creo que en el colegio la relación de nuestros educandos, de nosotros mismos con el entorno debe ser más fuerte, para ello es fundamental una buena convivencia entre todos los integrantes de la institución.

PEI.

Los momentos de socialización, los de salud ocupacional, de recreación y de esparcimiento, deben conservarse y mejorarse porque fortalecen las relaciones de trabajo. Conviene orientarse, además, hacia la unidad e identidad de la comunidad educativa para que a partir de esa unidad de criterios se logren las finalidades y metas de transformación personal y contextual

Las relaciones entre estudiantes medallistas deben ser de respeto mutuo, tolerancia, solidaridad y cultivar los valores que se le inculcan, para que su estadía en la institución no entorpezca el normal desarrollo de las actividades escolares y que a futuro, trascienda como persona responsable, íntegra, responsable que proyecte tanto la misión, como la visión de la Institución.

Estudiantes:



Me gusta el patio de mi escuela, comparto y juego con mis compañeros en la hora del descanso, jugamos al aire libre rodeados de naturaleza también con la profesora quien nos enseña juegos recreativos.

Figura 20: Niños sede vereda la Florida.

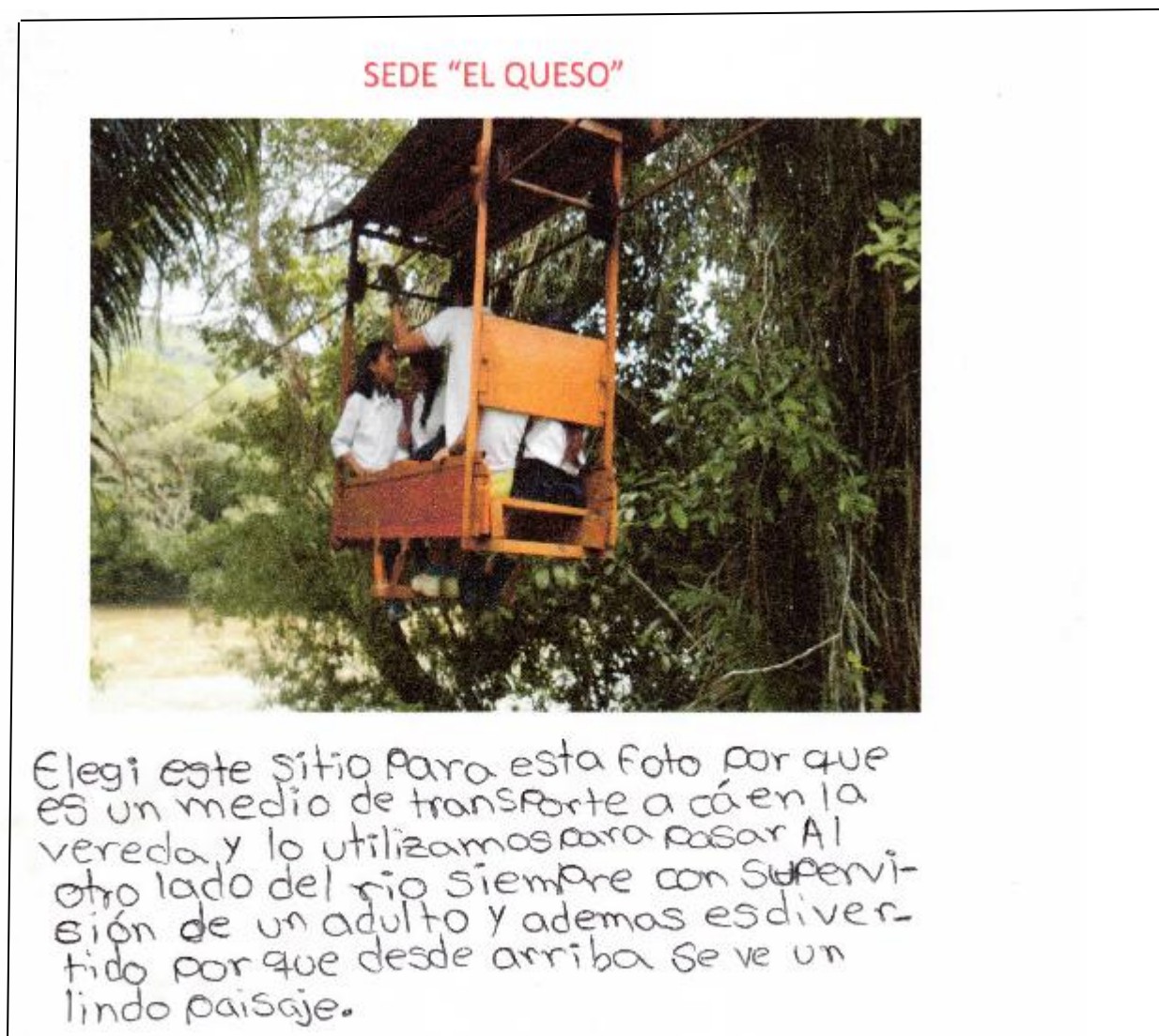


Figura 21: Niños campo- sede vereda el Queso

En los maestros la convivencia es fundamental en los sentidos del aprendizaje en la medida que es un aspecto que es relevante en la institución educativa, tiene que ver con la sana convivencia entre los estudiantes, esto es, la relación entre ellos.

Mientras en los maestros se resalta la sana convivencia entre los integrantes de la institución, por su parte en los testimonios del PEI encontramos que la convivencia tiene que ver con la socialización, la recreación, las relaciones de trabajo, el fomento de los valores, el trascender como persona, estos testimonios son claros en la convivencia que debe imperar en la institución. También se rescatan en los estudiantes una convivencia donde se comparte alegremente con sus compañeros en espacios de esparcimiento en la institución educativa.

A modo conclusivo, en el aprender a convivir en los testimonios de los maestros, en el PEI y en los estudiantes evidenciaron la importancia de las relaciones interpersonales, de la comunicación y de la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa. Mientras en los maestros y estudiantes se destaca lo fundamental de las relaciones interpersonales, de la convivencia en la institución educativa. En cambio, en el PEI se resalta el papel de la comunicación en la medida que ha de ser reflexiva y dialógica en las relaciones que establecen los integrantes de la institución educativa.

Por su parte en el tema de las relaciones interpersonales mientras que en los estudiantes y los maestros se subraya la necesidad de tener relaciones armoniosas, en el caso del PEI aparece la pertinencia de las relaciones interpersonales que sean en pro del servicio a los demás, es decir, desde una mirada de solidaridad y hospitalidad.

CONCLUSIONES

Con base en los objetivos que se propusieron en la investigación se presentan las conclusiones con el fin de dar cuenta de lo encontrado en el estudio.

En cuanto al sentido que le asigna la institución, en su PEI, los maestros y los estudiantes al *Aprender a ser* se encontró que: en relación al aprendizaje autónomo es visto por la institución en su PEI como una necesidad y en los maestros como un logro que se da con el desarrollo. En cuanto a la formación en valores, la condición confesional de la institución, pareciera que tuviera esta tarea implícita, sin embargo el maestro tiene una lectura claramente articulada con lo religioso; en cambio, la institución en su PEI tiene una lectura más amplia dándole lugar a elementos como el entorno. En cuanto al proyecto de vida la lectura del colegio y maestros es vista como una opción de futuro dejando de lado que éste inicia en y con el presente de los estudiantes. Finalmente, en la formación religiosa, aunque se permite la libertad religiosa en los estudiantes se le da preponderancia a la opción católica que se corresponde con el hecho de ser un colegio administrado por una comunidad religiosa cristiana. Podríamos concluir que el aprender a ser está en consonancia con el PEI en cuanto se le da relevancia al proyecto de vida, la formación religiosa y el logro de la autonomía, apuestas que son posibles en la formación continua y sostenida a través de la historia escolar que tenga cada estudiante.

Por su parte, frente al sentido que le asigna la institución, en su PEI, los maestros y los estudiantes al *Aprender a conocer* se evidenció *que* en relación a las **Mediaciones** pedagógicas; en el caso de los maestros se pudo entrever la importancia de estas mediaciones para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula de clase. No obstante, se encontró que los maestros no mencionaron el uso de dispositivos tecnológicos como mediaciones de aprendizaje. Así mismo, ocurrió en el PEI donde se resalta que uno de los elementos de la calidad educativa está precisamente en el uso de dichas mediaciones, y se insiste en el uso de metodologías activas dentro de las cuales hace uso de diversidad de estrategias cercanas a la promoción de la creatividad, dando un lugar secundario a las mediaciones tecnológicas. En cambio, los estudiantes ven en los dispositivos tecnológicos una clara mediación que les permite aprender, teniendo mayor claridad frente a su uso y pertinencia en la escuela.

En esta dinámica, se encontró que en los escenarios de aprendizaje en el PEI se expone que el ambiente es un factor fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que esto contribuye a su formación integral. Ahora, éstas muestran gusto por algunos espacios de aprendizaje diferentes al salón, los cuales favorece su aprendizaje. Igualmente, muestran un particular interés por la naturaleza en el entorno de la institución como un escenario fundamental de aprendizaje.

En conclusión, en relación a la categoría aprender a conocer, hay distancias en los testimonios de maestros, estudiantes y PEI. Por ejemplo, el estudiante le da un valor primordial a su aprendizaje en espacios abiertos y ambientales que coadyuvan a su proceso de enseñanza. Por su parte, los maestros, asumen que son los responsables de que el aprendizaje se dé recurriendo a mediaciones y escenarios para lograrlo. Así mismo, el PEI establece un

marco para que esto suceda, sin embargo su comprensión se percibe lejana a la cotidianidad de los aprendizajes en la escuela.

En lo que corresponde al sentido que le asigna la institución, en su PEI, los maestros y los estudiantes al *Aprender a hacer* se encontró que en el tema de la productividad los maestros insisten en la necesidad de formar estudiantes productivos de manera que desarrollen sus capacidades al máximo, esto les va a permitir asumir los retos de la sociedad, mostrando habilidad en el campo empresarial, para ello es indispensable que se trabajen proyectos de aula que contribuyan a la promoción de una aprendizaje empresarial. En el PEI se menciona la necesidad de incentivar en los estudiantes el carácter productivo, esto es, la capacidad de transferir el conocimiento que se aprende en el aula de clase a la sociedad. Al mismo tiempo, se señala que los estudiantes tengan la capacidad de generar proyectos, de tener una mentalidad de liderazgo y productiva en el área de su profesión.

Por último, un aspecto fundamental a destacar en las sedes de la institución educativa Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa está relacionado con que el aprendizaje productivo en las sedes urbanas tiene que ver con el manejo sostenible de los recursos, es decir, los libros. Mientras en las sedes rurales se relaciona con los recursos del campo, la agricultura, la ganadería, entre otros.

En el Aprendizaje cooperativo, se encontró que los maestros tienen la necesidad incentivarlo en los estudiantes en su formación académica, este promueve una formación del cuidado, de la solidaridad, en el cual los estudiantes generen nuevos conocimientos a través de este aprendizaje. En el PEI el aprendizaje cooperativo aparece como una estrategia que contribuye a su formación profesional a partir del énfasis comercial que tiene la institución, contribuyendo a que puedan tener un desarrollo profesional exitoso. Para los estudiantes lo

fundamental del aprendizaje cooperativo está en compartir con otros, con sus pares, hacer trabajos juntos, jugar juntos.

En la subcategoría creatividad, se evidenció cómo el maestro busca promover habilidades cognitivas que permitan un aprendizaje creativo, el cual considera necesario dentro de la vida escolar. En relación al PEI se habla de una apuesta que se inscribe en una formación orientada a lo creativo, desde lo lúdico y lo artístico. Mientras que los estudiantes en el salón de clase y en los pasillos de la institución educativa buscan desarrollar la creatividad al máximo con sus compañeros de clase, estos espacios son escenarios de aprendizaje y de creatividad que motivan a los estudiantes a generar ideas en su formación académica.

En resumen, frente al aprender a hacer se observa que desde la institución educativa la Medalla Milagrosa su PEI se orienta principalmente, a que se logre unas metas de aprendizaje en función de sus apuestas empresariales. Diferente la mirada que tienen los maestros en cuanto se ve como la productividad es una estrategia de aprendizaje con fines laborales. En el caso de los estudiantes la productividad está marcada en las interacciones que ellos establecen con su contexto ambiental. Para el tema de la creatividad en los maestros se resalta el aprendizaje innovador, sin embargo, en el PEI se hace énfasis en el diseño de proyectos para los estudiantes. Finalmente, en el aprendizaje cooperativo los maestros resaltan el trabajo en equipo de los estudiantes, mientras en el PEI se destaca que se propicie un ambiente de acogida en la institución educativa, y los estudiantes resaltan lo cooperativo en las interacciones que se dan entre ellos en los distintos espacios del colegio.

Finalmente, en el sentido de aprendizaje que se identificó en el análisis de la información de la categoría aprender a convivir se encontró al respecto de las relaciones

interpersonales, que en los testimonios los maestros hablan de relaciones interpersonales desde; el respeto de sí y del otro, desde la comunicación asertiva para la resolución de conflictos, y que las relaciones interpersonales son vitales para mejorar la interacción entre los miembros de la comunidad educativa. En el PEI se resalta un elemento primordial de las relaciones interpersonales, esto es, el fomento del servicio, el cual corresponde al respeto a los demás y el respeto por las diferencias con fines inclusivos. Para el caso de los estudiantes se evidenció que una de las razones por las cuales aprecian y valoran la institución educativa es porque les permite compartir con otros compañeros juegos, intercambios y vivencias diarias, las cuales favorecen valores como la amistad, el compañerismo, la tolerancia y la solidaridad entre ellos.

En la categoría convivencia, en los maestros ésta es fundamental en la medida que es un aspecto que es relevante en la institución educativa, puesto que tiene que ver con la sana convivencia entre los estudiantes, esto es, la relación entre ellos. De hecho, en los maestros se resalta la sana convivencia entre los integrantes de la institución. En los testimonios del PEI se encontró que la convivencia tiene que ver con la socialización, la recreación, las relaciones de trabajo, el fomento de los valores y el trascender como persona. Y, en los estudiantes la convivencia es vital en cuanto se comparte alegremente con los compañeros en espacios de esparcimiento en la institución educativa.

A modo conclusivo, en el aprender a convivir en los testimonios de los maestros, en el PEI y en los estudiantes se evidenció la importancia de las relaciones interpersonales, de la comunicación y de la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa. No

obstante, en los maestros y estudiantes se destaca lo fundamental de las relaciones interpersonales y de la convivencia en la institución educativa. En cambio, en el PEI se resalta el papel de la comunicación en la medida que ha de ser reflexiva y dialógica en las relaciones que establecen los integrantes de la institución educativa, además que el tema de relaciones interpersonales ha de tener como finalidad el servicio a los demás, es decir, desde una mirada de la solidaridad y la hospitalidad en concordancia con la filosofía de la institución.

- Mientras los maestros se centran en una formación de valores espirituales, religiosos y morales como lo evidenció la investigación.
- La Institución ve el proyecto de vida como un problema de futuro y no como un problema de presente. Desarrollar el proyecto de vida como un constructo desde la cotidianidad del estudiante haciéndole tomar conciencia que el proyecto de vida abarca todas las dimensiones del ser humano no solo las laborales como lo presenta la institución.
- La institución debe hacer uso de los dispositivos tecnológicos como mediación pedagógica para el aprendizaje en los estudiantes, ya que el estudio evidenció el interés que tienen por éstos y el poco uso de los mismos en la institución.
- Como limitación se encontró el haber dejado por fuera de este trabajo investigativo a padres de familia y administrativos, que hubiese sido interesante tener su punto de vista.
- La metodología empleada en la investigación fue rigurosa, sistemática y coherente con el objetivo que se propuso al inicio del trabajo de grado. Esto favoreció que los resultados de la investigación fueran claros, precisos y con un alto grado de interpretación, con lo

cual se comprendió con asertividad los sentidos del aprendizaje en la institución Nuestra Señora la Medalla Milagrosa donde trabajo.

- Igualmente, este trabajo contribuye considerablemente a la institución educativa la Medalla Milagrosa, puesto que se comprende la importancia del sentido del aprendizaje desde: el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, teniendo como base los aportes de maestros, estudiantes y el PEI. En ese sentido, estos resultados de la investigación dejan entrever aspectos positivos del aprendizaje en la institución, pero, también otros aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

ACODESI (2003). *La formación integral y sus dimensiones*. Bogotá: Editorial Kimpres.

Amaya, G., Et, al., (2001). *Hacia una comprensión del sentido de la práctica pedagógica del maestro: escuela, disciplinas y contexto informe de la fase I del proyecto*, perspectiva universitaria fundación universitaria Monserrate, (10), p. 11-26.

Ausubel & Colbs (1990). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: McGraw Hill.

Ausubel, D., (1976). *Psicología educativa*. México: ediciones Trillas.

Bautista, P (2011) *Proceso de la Investigación cualitativa*. Bogotá: Manuel moderno.

Bonilla, E. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Grupo Editorial Norma

Cancho, C. (2010). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1 y 2 grado del nivel secundario de la I.E.P. "Fibonacci"*. Perú.

Camus, D. (2008). *Los consejos escolares como espacios de participación de las comunidades educativas. Estudio en tres escuelas de la comuna de Peñalolén durante el año 2007*. Chile.

Carneiro, R., (2003). *La educación, el aprendizaje y el sentido*. Revista, consejo nacional de cultura y artes, p 1-30, recuperado de http://portal.educ.ar/noticias/img/generales/viejas/sentidos_educacion_ponencia_roberto_carneiro.pdf

Castañeda, S. (2004). *Educación, aprendizaje y cognición: teoría en la práctica*. México: Ediciones María Magdalena Ramos Tejada

Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós Ecuador.

Coll, C., (1999). *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona: Editorial Graó

Coll, C & Solé, I, *el Constructivismo en el aula*. (pp. 7-23). Barcelona: Editorial Graó

Coll, C., Solé, I., Zabala, A., Martín, H., Mauri, T., Miras, M., & Onrubia, J., (1999). *Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje*. En Solé, I, *el Constructivismo en el aula*. (pp. 25- 45). Barcelona: Editorial Graó

Colegio Medalla Milagrosa (2011). *Proyecto Educativo Institucional*. Chaparral.

Correa, S., Puerta, A., & Restrepo, B., (2002). *Investigación Evaluativa*. Bogotá: ediciones ARFO.

Couceiro, D., (2001). *Análisis documental*, recuperado de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/eventos/index/assoc/HASH852b.dir/doc.pdf>

Delors, J., (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/gonzalezcoca/los-4-acuerdos-3844406>

- Escobar, N. (2011). *La mediación del aprendizaje en la escuela*. Revista acción pedagógica, (20).p. 58- 73. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/dspace/bitstream/123456789/34326/1/articulo5.pdf>
- Gil, R. (2009). *De la comunidad escuela a la comunidad de aprendizaje*. Buenos Aires: editorial LPP.
- González, F. (2008). *Estudio realizado en ocho instituciones educativas generales, pertenecientes al municipio de Hermosillo, estado de Sonora*. Universidad Pedagógica Nacional, unidad 26, Hermosillo, México.
- Goetz & Lecompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata
- Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P (1999). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Herrera, F., (2001). *Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo*. Revista Iberoamericana de Educación, p 1-10. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/821Herrera.PDF>
- Joan, R., (2009). *El aprendizaje autónomo en la educación superior*. Revista, reseñas educativas, p. 1-10, recuperado de <http://www.edrev.info/reviews/revs242.pdf>
- Leal, N. (2009). *El método fenomenológico, principios momentos y reducciones*. Revista universidad nacional abierta, p. 52-59. Recuperado de <http://revistadip.una.edu.ve/volumen1/epistemologia1/lealnestorepistemologia.pdf>

La ley General de Educación en Colombia (1994). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Legorreta, M., (2010). *Mediaciones Pedagógicas*. Recuperado de,
<http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/FundamentosMet/Unidad%202/mediaciones%20pedagogicas.pdf>

Melero, G., (2006). *La religión en la escuela*, Revista ensayos, 12, (21), 79- 86.

Miranda, P., (2012). *La construcción de aprendizajes dentro de la educación basada en competencias: una interpretación socio-cognitiva*, revista educación y desarrollo, recuperado de

http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/21/021_Miranda.pdf

Moraes, R (2003). *Una tempestad de luz*. Ciencia y educación. (9), p.191- 210

Murillo, J. & Martínez, C (2010). *Investigación Etnográfica*. Recuperado por
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf

Namakforoosh, M., (2008). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Limusa.

Okuda & Restrepo, 2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. Revista de Psiquiatría, (34), recuperado de
http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=es&nrm=

Ortega, P., (2010). *Programa educativo de prevención de maltrato entre compañeros y compañeras*. Andalucía: Junta de Andalucía.

- Páramo, P. (2008). *La investigación en las ciencias sociales. Técnicas de recolección de información*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Páramo, P. (2011) *La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia
- Peña, T. & Pirela, J. (2007). *La complejidad del análisis documental*. Revista, cultura y sociedad (16), p. 51-81
Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n16/n16a04.pdf>
- Remolina, G., (2005). *La formación en valores*. Recuperado de, <http://www3.ucn.cl/ofec/VALORES.pdf>
- Revolución Educativa (2003). Bogotá: Ministerio de educación nacional.
- Rodríguez, E. (2001). *Teorías implícitas del profesorado y modelos de formación docente, una aproximación desde la investigación en el marco de la reforma educativa de Uruguay*. Montevideo.
- Salanova, S. (2005). *Metodología didáctica para docentes en la formación profesional la motivación en el aprendizaje ocupacional*. Barcelona: ediciones Facep.
- Sampieri, Collado & Lucio, (2008). *Metodología de la investigación*. México: editorial Mcgrawhill.
- Silva, N, Dos Santos S, & Silva, P. (2010). *La motivación en la escuela y la ONG. Similitudes y diferencias en la perspectiva del alumnado*. Portoalegre.
- Velázquez, P, (2005). *Proyecto de vida*. Recuperado de, http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/licenciatura/documentos/LECT105.pdf

Zambrano, A. (2007). *El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión*. Revista educación y pedagogía, (18), p. 35-50, recuperado de <http://www.meirieu.com/ARTICLES/conceptopedagogia.pdf>