

Anexo A. Relatoría fotográfica y narrativa de los momentos clave de la experiencia

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
Antes	Situación inicial: práctica directiva y rutinaria. Antes de la incorporación intencionada del juego, la dinámica del hogar se caracterizaba por rutinas rígidas, énfasis en el cuidado básico y escasa mediación lúdica. Se observaron retraimiento, dificultades de interacción y baja participación activa de los niños.	No se cuenta con registro fotográfico de la fase previa	la descripción se sustenta en los diarios de campo y la observación inicial”.	La situación inicial evidenció una dinámica predominantemente directiva, con poca presencia del juego como mediador pedagógico. Los niños mostraban limitada iniciativa para interactuar, participar y expresarse dentro de las actividades cotidianas.	La ausencia de un enfoque lúdico deliberado limitaba las posibilidades de desarrollo integral y participación infantil. Esta situación permitió identificar la necesidad de transformar una práctica directiva hacia una mediación pedagógica intencionada mediante el juego.
Fase 1. Exploración y generación de confianza	Juegos libres, sensoriales y de movimiento. Se inició la incorporación gradual del juego mediante materiales reciclados, rondas simples y actividades de exploración corporal, buscando generar seguridad emocional y observar las primeras respuestas de los niños.	Figura A1. Actividad de exploración de rondas simples.  Figura A2. Exploración del movimiento.	A1: Los niños y la docente forman un círculo tomado de la mano en el espacio interior del hogar.	Durante esta fase se observaron algunas resistencias iniciales, expresadas mediante llanto, aislamiento y conflictos por la posesión de objetos. Paralelamente, surgieron manifestaciones de curiosidad y participación individual. La mediación se orientó a acompañar sin imponer, permitiendo que cada niño explorara los materiales y el espacio de acuerdo con su propio ritmo.	Esta fase evidencia el inicio de la categoría 1: juego intencional como recurso pedagógico. El uso de materiales reciclados y la gradualidad de las actividades favorecieron condiciones de seguridad y confianza necesarias para avanzar hacia formas más complejas de juego. Se reconoce la importancia de respetar los tiempos emocionales de los niños en contextos de vulnerabilidad.

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
			A2: Grupo de niños en ronda exterior, guiados por la madre comunitaria, explorando el desplazamiento corporal.		
Fase 2. Desarrollo y expresión creativa	Juego simbólico, roles y expresión artística. Se desarrollaron dinámicas de representación de roles, construcción, narración de historias y actividades artísticas, incorporando elementos relacionados con la realidad cultural y territorial del río Telembí.	Figura A3. Juegos recreativos en espacio exterior.  Figura A4. Expresiones creativas del juego.	A3: Niños corriendo y jugando libremente en un área abierta cercana al hogar, acompañados por un adulto. A4: Grupo de niños sentados en círculo en la arena, participando en una	Los niños comenzaron a construir historias, asumir roles y expresar situaciones de su entorno. Se observaron expresiones como “yo soy la mamá que va a pescar”, evidenciando apropiación simbólica de experiencias cotidianas. También se registró un incremento en la comunicación, la creatividad y la capacidad de negociación. El diario de campo señaló: “Ahora ya hablan con frases completas... hay menos peleas físicas y más acuerdos”.	Esta fase resulta fundamental para la categoría 2: desarrollo integral de la primera infancia. El juego simbólico favoreció simultáneamente procesos cognitivos, socioemocionales y creativos. La articulación del juego con elementos culturales y territoriales permitió superar una concepción meramente recreativa y consolidarlo como mediador del desarrollo integral.

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
		 Figura A5. Juegos simbólicos y expresión creativa (1). 	actividad de construcción y representación simbólica. A5: Niños y docentes realizando una actividad de representación y movimiento expresivo.		

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
		Figura A6. Juegos simbólicos y expresión creativa (2). 	A6: Docente y niños trabajando en el piso con materiales en una dinámica de creación colectiva.		
Fase 3. Consolidación e integración	Juego de reglas, autonomía y liderazgo. Se integraron juegos libres, dirigidos y de reglas sencillas. Los niños evidenciaron mayor concentración, disposición para el trabajo colectivo y capacidad para asumir roles de liderazgo.	Figura A7. Juego de reglas. 	A7: Niños participando en una actividad estructurada en el aula, con interacción activa y orientación docente.	Los niños comenzaron a proponer reglas, invitar a participar a compañeros más callados y expresar sentimientos durante los cierres de las actividades. La mediación docente adquirió un carácter más flexible y reflexivo, permitiendo realizar ajustes de acuerdo con las necesidades observadas durante el desarrollo de cada experiencia.	Esta fase consolida las categorías 1 y 3. El juego de reglas fortaleció procesos de autonomía, autorregulación, interacción y participación. A su vez, la capacidad de la docente para ajustar sus estrategias evidencia una transformación de la práctica pedagógica. La continuidad de la experiencia permitió que el juego intencionado se constituyera en un recurso sostenido de transformación educativa.

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
		Figura A8. Actividad de coordinación.  Figura A9. Juegos intencionados con pelota. 	A8: Grupo de niños organizados en círculo, realizando una dinámica de coordinación y seguimiento de turnos. A9: Niños lanzando una pelota hacia un contenedor bajo la mediación de la docente.		

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
		Figura A10. Juego intencionado con dado. 	A10: Niños participando en una actividad con dado, esperando turnos y siguiendo reglas sencillas.		
Después	Evaluación, cierre y proyección. Se desarrolló una evaluación colectiva con los niños, madres de familia y la líder comunitaria. Se identificaron avances relacionados con la autonomía, creatividad, interacción social y aprendizaje significativo.	Figura A11. Instrucciones para el desarrollo del juego. 	A11: Docente mostrando un material a un grupo de niños sentados en círculo durante la explicación de una actividad.	Al finalizar la experiencia, los niños demostraron mayor confianza para iniciar juegos, resolver conflictos y expresar ideas. Las madres reconocieron transformaciones en las dinámicas familiares, expresando, por ejemplo: “Ahora juega más con sus hermanos y cuenta historias”. La madre comunitaria también manifestó reflexiones sobre la transformación de su propio rol dentro de la experiencia pedagógica.	Este momento articula las cuatro categorías del marco conceptual. El juego intencionado produjo transformaciones en los niños (categoría 2), en la práctica pedagógica (categoría 3) y en la relación con las familias (categoría 4), al tiempo que consolidó el juego como recurso pedagógico (categoría 1). En consecuencia, la experiencia evidencia el carácter pedagógico y transformador del juego como herramienta para promover el

Momento / fase	Contexto y situación	Evidencia fotográfica	Descripción de la fotografía	Relatoría de lo ocurrido	Análisis e interpretación
		Figura A12. Juego “La libertad”.  Figura A13. Actividades con madres e hijos. 	A12: Niños y docente interactuando con un mural o panel de expresiones en una actividad de cierre y expresión libre. A13: Madres y niños compartiendo una actividad lúdica alrededor de una mesa. }		desarrollo integral en un contexto rural vulnerable.

