

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Bibliotecas Bucaramanga
Universidad Santo Tomás**

**Potenciar Las Inteligencias Múltiples (Lingüística – Lógico Matemática – Cinético
Corporal – Musical) Mediante Estrategias Didácticas En El Preescolar**

Angie Katherine Nieto Rueda

Proyecto De Grado Para Obtener El Título De Licenciada En Educación Preescolar.

Directora:

Dra. Olga Lucía Celis Salazar

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

Vicerrectoría De Educación Abierta Y A Distancia

Facultad De Educación

Licenciatura En Educación Preescolar

2017

DEDICATORIA

A Dios primero que todo por haberme regalado el don de la enseñanza, por bendecirme con sabiduría para llevar a cabo esta investigación, paciencia y creatividad para diseñar mis estrategias didácticas, y por darme la vocación de enseñar con amor.

A mí Mamá Rosa Amalia Rueda Gómez, por ser mi inspiración, mi mentora y mi mayor ejemplo; a mi Padre Diego Orlando Nieto Rodríguez y mi hermano Arbey Orlando Nieto, por haberme brindado su apoyo y fortaleza para seguir adelante aun en los momentos más difíciles. A mi Esposo Wilson Exneyder Bayona Caballero, por estar a mi lado y brindarme seguridad. Y a todos mis familiares por darme la confianza de ver en mí una gran docente.

“Los Mejores Maestros Enseñan Desde El Corazón,

No Desde Los Libros”

AGRADECIMIENTOS

Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a la Universidad Santo Tomás y a cada uno de los docentes por su apoyo, sus consejos y por todos los conocimientos que me brindaron para reforzar mi proceso de formación personal y profesional.

Al Colegio Nieves Cortes Picón de Girón, Santander, Al rector Javier Quecho y la docente Nelly Sánchez por brindarme la confianza, el acompañamiento y su apoyo incondicional.

A cada uno de los pequeñines que hicieron parte de esta experiencia y me abrieron el corazón a un mundo de amistad, cariño y muchas alegrías.

Y a la Doctora Olga Lucía por brindarme su apoyo, su sabiduría, el tiempo y la dedicación para desarrollar la presente investigación.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
1. TITULO.....	12
2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	12
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....	12
2.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA:.....	12
3. JUSTIFICACIÓN.....	13
4. OBJETIVOS	14
4.1 OBJETIVO GENERAL:	14
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	14
5. ANTECEDENTES	15
5.1 Proyecto 1	15
5.2 Proyecto 2.....	17
5.3 Proyecto 3.....	19
6. MARCO REFERENCIAL.....	21
6.1 MARCO TEÓRICO	21
6.2 MARCO CONCEPTUAL	36
6.3 MARCO LEGAL	39
6.4 MARCO CONTEXTUAL.....	44
7. DISEÑO METODOLÓGICO	47
7.1 Tipo de Investigación.....	47
7.1.1 Enfoque CUALITATIVO	47
7.1.2 Método INVESTIGACIÓN - ACCIÓN.....	47
7.2 Descripción de la Población	48
7.3 Técnicas e Instrumentos	48

8.	PROCEDIMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	50
8.1	Ciclo 1: detectar el problema.....	50
8.1.1	Análisis observación de clase.....	51
8.1.2	Análisis y diagnósticos Inteligencias Múltiples	53
8.1.2.1	Grupo en general	53
8.1.2.2	Alumno #1.....	53
8.1.2.3	Alumno #2.....	53
8.1.2.4	Alumno #3.....	53
8.1.2.5	Alumno #4.....	53
8.1.2.6	Alumno #5.....	53
8.1.2.7	Alumno #6.....	53
8.1.2.8	Alumno #7.....	60
8.1.2.9	Alumno #8.....	61
8.1.2.10	Alumno #9.....	62
8.1.2.11	Alumno #10.....	63
8.2	Ciclo 2: elaborar el plan.....	64
8.3	Ciclo 3: implementar plan	66
	CONCLUSIONES.....	67
	BIBLIOGRAFÍA	68
	ANEXOS	74

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Tesis Las Inteligencias Múltiples en el aula.	15
Tabla 2. Tesis Estrategias Metodológicas Estimular Las Inteligencias Múltiples.	17
Tabla 3. Tesis Las Inteligencias Múltiples.	19
Tabla 4. Etapas de desarrollo de la inteligencia.	23
Tabla 5. Capacidades de las inteligencias múltiples.	26
Tabla 6. Maneras de Aprender.	28
Tabla 7. Maneras de Enseñar.	32
Tabla 8. Formato Planeador.	65
Tabla 9. Formato Taller Didáctico.	66
Tabla 10. Población.	75
Tabla 11. Diario de Campo.	84
Tabla 12. Observación de Clase, Registro 1 – 5.	96 - 105
Tabla 13. Observación de Las Inteligencias Múltiples.	106 - 135
Tabla 14. Planeador de Clases	136 - 144

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Línea de Tiempo	21
Figura 2. Colegio Montserrat – Descripción.	34
Figura 3. Colegio Montserrat – Descripción.	34
Tabla 4. Colegio Montserrat – Descripción.	34
Tabla 5. Howard Gardner.	74
Tabla 6. Observación I.M	76
Tabla 7. Observación I.M.	77
Tabla 8. Observación I.M	78
Tabla 9. Observación I.M.	79
Tabla 10. Observación I.M.	80
Tabla 11. Observación I.M	81
Tabla 12. Observación I.M	82

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Biografía.	74
Anexo 2. Población.	75
Anexo 3. Carta Presentación Proyecto	83
Anexo 4. Diarios de campo	84
Anexo 5. Observación de clase.	96
Anexo 6. Observación inteligencias múltiples.	106
Anexo 7. Planeación de clases (Talleres Didácticos)	136

INTRODUCCIÓN

Potenciar las inteligencias múltiples (lingüística – lógico matemática – cinético corporal – musical) mediante estrategias didácticas en el preescolar; es un proyecto que da a conocer la importancia de las inteligencias múltiples en el aula de clases, resaltando en el preescolar cuatro fundamentales en el crecimiento intelectual de los niños. La presente investigación busca dar solución a un problemática a la cual se enfrenta la educación constantemente “el tradicionalismo”. Se busca diseñar una estrategia que motive y desarrolle habilidades en los niños ofreciendo una educación personalizada, activa y práctica como la que propone Howard Gardner.

El presente Proyecto se desarrolla en el Colegio Nieves Cortes Picón del Barrio El Poblado del municipio Girón, Departamento Santander, se inició con una breve descripción de la problemática y el contexto en el que se desenvuelve. Se encuentra una justificación del por qué y el paraqué de esta investigación, al igual que los objetivos claves para saber que se quiere lograr con la investigación. A continuación se eligió anteriores investigación en los antecedentes las cuales anteriormente han buscado implementar las inteligencias múltiples en el aula de clases como beneficio para los estudiantes.

El marco referencial da una gran idea teórica del tema a trabajar, es una recolección de información clave para sustentar lo dicho, basando todo en la teoría de Howard Gardner sobre las IM, se integra junto con algunos conceptos y leyes de gran importancia en el marco conceptual y legal. También se observa una breve descripción del contexto en el que se desarrollara la investigación, y la muestra con la que se desarrolla el proyecto.

Se trabaja con una metodología práctica que implica investigación y acción, para dar solución a la problemática por medio del diseño de estrategias la observación y la experiencia. Basados en esta metodología se elaboran los instrumentos de recolección de la información se realiza su aplicación para recoger las evidencias, las necesidades y los datos.

Aplicados los instrumentos a la muestra en el aula de clases, se hizo un análisis de la información, se elaboró un diagnostico con el fin de determinar las inteligencias que se dan en cada uno de los niños en el aula.

Se elaboró el plan de acción el cual da solución a la problemática de investigación del presente trabajo; donde se favorece la educación preescolar potenciando las inteligencias múltiples y desarrollando nuevas habilidades en los niños.

1. TÍTULO:

POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (LINGÜÍSTICA – LÓGICO MATEMÁTICA – CINÉTICO CORPORAL – MUSICAL) MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PREESCOLAR

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La falta de material didáctico, de estrategias y actividades práctica se evidencia en el Colegio Nieves Cortes Picón en el preescolar 3, en el que se observa un grupo de niños muy activos, prácticos y heterogéneos. La docente a pesar de tener un ritmo tradicional es una docente perspectiva a lo que los niños del hoy necesitan, así que implementa en las clases un estilo de “guías” las cuales los estudiantes deben trabajar en el transcurso de la jornada. La problemática es que por la heterogeneidad de los niños no todos aprenden ni manejan las guías igual, muchos no las trabajan o muchos no las terminan, esto con lleva a que los buenos estudiantes sean los de siempre, considero que las enseñanza es muy igualitaria. Entorno a esta problemática se busca formar una educación personalizada a través de responder la siguiente pregunta...

2.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA:

¿Se pueden potenciar las Inteligencias, Lingüística, lógico matemática, corporal y musical por medio del diseño de estrategias didácticas que favorezcan las habilidades de los niños del Colegio Nieves Cortes Picón del preescolar 3?

3. JUSTIFICACIÓN

La educación en pleno siglo XXI es un reto para todo docente; hoy en día la educación debe estar compuesta por buenas estrategias, metodologías, estilos y ritmos y de aprendizaje adecuado para los niños, debe ser inclusiva, práctica y lo más importante debe ser accesible para todos y todas las niñas sin importar cual heterogéneo sea el grupo.

La educación preescolar es el inicio, la puerta de los aprendizajes, una excelente educación preescolar es una excelente vida académica más adelante, es decir, que si en el preescolar se brinda la educación adecuada, de la forma adecuada y con los instrumentos adecuados el niño estará preparado para enfrentar cualquier reto. Así que se deben crear nuevas habilidades en el niño y se deben reforzar sus debilidades hasta superarlas, para lograr esto el docente debe potenciar las diferentes inteligencias múltiples en el aula por medio de estrategias activas y didácticas que busquen favorecer las habilidades e inteligencias de cada niño.

Aun quedan infinitas razones por las cuales se escogió este tema como proyecto de investigación, se comparten las ideas de Howard Gardner y se considera de gran relevancia transformar al docente, el aula, el proceso de enseñanza – aprendizaje, y de la mano al estudiante, con el diseño y la aplicación de estrategias didácticas que potencien las inteligencias múltiples logrando que tanto los docentes y los niños en general se beneficien y favorezcan en si todos los ambientes que los rodean, así el presente trabajo investigativo busca cambiar muchas realidades, diseñando actividades que potencien cuatro de las muchas inteligencias, para ofrecer una enseñanza de calidad; y esta se ofrece cuando el maestro se dedica, se proyecta, se interesa, observa, diseña, aplica, evalúa y ve la educación con ojos de amor y de cambio.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL:

- ♥ Potenciar las inteligencias, lingüística, lógico matemático, corporal y musical, por medio de estrategias didácticas que permitan fortalecer diferentes habilidades de los niños de preescolar 3 del Colegio Nieves Cortes Picón.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ♥ Observar el proceso de enseñanza – aprendizaje que se maneja en el aula.
- ♥ Analizar el desarrollo de las inteligencias que se dan en cada uno de los estudiantes.
- ♥ Realizar un diagnóstico del proceso de enseñanza y las inteligencias que se dan en cada uno de los estudiantes.
- ♥ Diseñar talleres didácticas adecuados que cumplan la función de potenciar las inteligencias múltiples en los estudiantes.
- ♥ Promover la aplicación y el desarrollo de los talleres didácticos diseñados.

5. ANTECEDENTES

El presente proyecto toma como referencia algunas de las investigaciones más recientes que se han desarrollado en la búsqueda de estrategias y metodologías didácticas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula por medio de las inteligencias múltiples.

Algunos de los proyectos de investigación consultados son:

5.1 Proyecto 1: Las Inteligencias Múltiples En El Aula De Clases.

Tabla 1.

Tesis Las Inteligencias Múltiples en el aula.

Tema	Las Inteligencias Múltiples
Título de la investigación	LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE CLASES.
Objetivo general	Desarrollar una propuesta pedagógica con el fin de estimular el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños y niñas del grado tercero A de la Institución Educativa Carlota Sánchez.
Autores	Vivian Yaneth Arguello Botero, Luz Adriana Collazos Muñoz.
Institución	Universidad Tecnológica, Facultad De Ciencias De La Educación, Licenciatura En Pedagogía Infantil.
Año de publicación	2008

Lugar	Pereira – Santander
Conclusión Autora	<p>La construcción de la propuesta pedagógica favoreció la implementación de estrategias para construir procesos para el desarrollo de las I.M ya que esta propuesta permitió desarrollar e implementar estrategias alternas a las usadas tradicionalmente por la escuela centradas en el desarrollo solamente de las inteligencias que para los docentes son más importantes como lo son la I. matemática, I. lingüística, I. naturalista y la I. interpersonal y corporal, logrando a través de la intervención descubrir nuevas habilidades en otras áreas.</p>
Conclusión personal	<p>Tome como fuente esta investigación ya que mi proyecto se basa en potenciar las inteligencias múltiples en el aula por medio de una propuesta pedagógica que motive, transforme y refuerce nuevas habilidades en los niños. El resultado de la aplicación de la propuesta pedagógica (proyectos de aula) basada en el desarrollo de las I.M “descubriendo mis habilidades”, observado durante la intervención, pone en manifiesto las inteligencias descubiertas en los niños y niñas del grado tercero de básica primaria de la institución Carlota Sánchez, siendo este resultado favorable para el logro del objetivo planteado en la investigación al desarrollar las I.M en los estudiantes.</p>

5.2 Proyecto 2: Estrategias Metodológicas Para Estimular Las Inteligencias Múltiples En El Preescolar.

Tabla 2.

Tesis Estrategias Metodológicas Para Estimular Las Inteligencias Múltiples En El Preescolar.

Tema	Las Inteligencias Múltiples
Título de la investigación	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PREESCOLAR.
Objetivo general	Fortalecer las estrategias metodológicas utilizadas en el Centro Educativo Explorar con el fin de incrementar la exploración de las inteligencias múltiples en los niños-as del nivel de párvulos.
Autores	Juliana Mejía Fiallo
Institución	Corporación universitaria lasallista Facultad de ciencias sociales y educación
Año de publicación	2012
Lugar	Caldas – Antioquia – Santander
Conclusión Autora	Trabajar con el enfoque de la teoría de las inteligencias múltiples dentro de la institución permite que el estudiante aprenda a su propia ritmo, sin dejar de lado a los estudiantes que estén más avanzados, ni rotular a los que necesitan más tiempo para adquirir determinado conocimientos. Además permite al

	<p>educador hacer seguimiento de los intereses y necesidades de cada uno de sus alumnos, con el fin que planear buscando satisfacer las necesidades de cada uno. Gardner H. (1998), indica que “la escuela forma personas completas en integrales”.</p>
Conclusión personal	<p>Escogí este proyecto de grado, porque llamo mucho mi atención el implementar las inteligencias múltiples en el grado preescolar es una muy buena propuesta además que hace parte total de mi campo pedagógico motivando a potenciar las inteligencias por medio de buenas estrategias pedagógicas. Esta investigación resalta la importancia de las inteligencias múltiples alrededor del aula, como estrategia de exploración y motivación para los niños, beneficiándolos tanto a ellos como a la docente, por esta razón recalco la importancia de esta temática ya que como este proyecto busco transformar los estilos y los ritmos de aprendizaje en el aula acompañado de buenas estrategias por medio de las inteligencias múltiples.</p>

5.3 Proyecto 3: Inteligencias Múltiples

Tabla 3.

Tesis Las Inteligencias Múltiples.

Tema	Las Inteligencias Múltiples
Título de la investigación	LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA DE LA I.E. JOSÉ MARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER DE CASTILLA – PIURA, 2009
Objetivo general	Conocer los efectos que producen las inteligencias múltiples en el rendimiento académico de los alumnos de quinto año de primaria de la I.E. José María Escrivá de Balaguer.
Autores	MSc. Zózimo Domínguez Morante.
Institución	Instituto De Investigación Y Promoción Para El Desarrollo – UNP.
Año de publicación	2010
Lugar	Piura – Perú
Conclusión Autor	La identificación de las inteligencias que posee cada niño (a) permite hacer un trabajo en forma individual ya que los tipos de inteligencia poseen diferentes caracterizaciones y formas de tratarlas. Su detección a tiempo permite su potenciación. La planificación y ejecución de estrategias relacionadas con las inteligencias

	<p>múltiples en las sesiones de aprendizaje, generan un trabajo más dinámico en el aula, y con ello, el logro de competencias en los niños y niñas.</p> <p>El rendimiento académico de los niños (as) es bueno porque todos poseen algún tipo de inteligencia que los predispone a obtener buenas calificaciones y con ello el logro de un autoestima positivo que los prepara para una vida saludable y operativa en su futuro.</p>
Conclusión personal	<p>Este proyecto resalta algo muy importante, como los docentes hoy en día no se interesan en cambiar las metodologías tradicionales y trabajan año tras año con las mismas actividades, un objetivo común con este proyecto es el querer innovar y transformar el aula junto con las inteligencias múltiples.</p>

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO TEÓRICO

El marco teórico de la presente investigación está basado en el gran psicólogo *Howard Gardner* (1973 - Ver Anexo 1) y su teoría de las inteligencias múltiples.

Antes de empezar a desarrollar el tema en las inteligencias múltiples, un poco de historia sobre la inteligencia; y los autores que hicieron parte para formular un concepto a base de diferentes teorías:

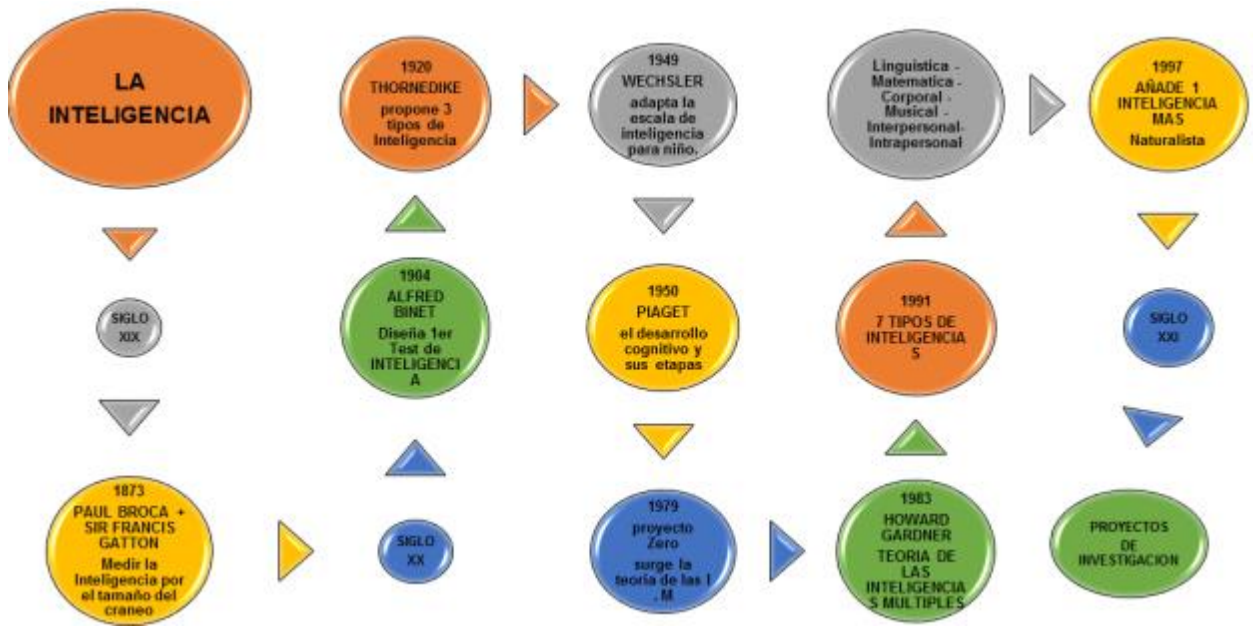


Figura 1. Descripción de la Línea de tiempo, del concepto inteligencia y sus diferentes teorías.

La historia de las teorías está compuesto por algunos de los acontecimientos más importantes que componen el desarrollo de la inteligencia a lo largo del tiempo, como se sabe la inteligencia humana empieza su desarrollo desde la edad cavernícola cuando el hombre empieza a conocer,

aprender, intuir, etc. Y así poco a poco empieza a ser un ser más racional, capaz de pensar, crear, diseñar, capaz de ser inteligente.

La línea de tiempo de la presente investigación se remonta al siglo XIX donde el concepto de inteligencia fue adoptado en la loca idea de medir la inteligencia de una persona a través de su cráneo, solo con una cinta métrica., “a mayor circunferencia de la cabeza más inteligente es el sujeto” (*Paul Broca, Sir Francis Galton, 1973*).

Siguiendo por la historia, se llega al siglo XX donde elaboran “el primer test de inteligencia”. Un instrumento que media la inteligencia de una persona sin cintas métricas, estas pruebas incluían razonamiento y permitía clasificar estudiantes “buenos” de los “no tan buenos”. Con este test se lograba obtener un resultado del coeficiente intelectual (CI) es decir una edad mental, la cual relacionándola con la edad cronológica del niño y multiplicándola por 100, se conocía el desarrollo intelectual del estudiante. (*Alfred Binet, Theodore Simon, 1904*).

En 1920 *Thorndike* complementa la inteligencia clasificándola en tres tipos, abstracta, mecánica y social, las cuales componían a la persona y la especificaban como inteligente o no. En 1949 *Wechsler* diseña y adapta una escala, dicha escala estaba constituida por sub escalas, Con el fin de valorar la inteligencia y las aptitudes intelectuales de los niños.

Siguiendo más adelante en la historia aparece uno de los grandes, El psicólogo suizo *Jean Piaget* y su gran teoría del desarrollo cognitivo a través del cual se permite explicar el proceso por el cual atraviesan los sujetos para construir conocimientos. En su teoría Piaget expone “que el origen del conocimiento no está en el sujeto ni en los objetos, el conocimiento está en la interacción que se da entre ellos” (*Jean Piaget, 1950*)

Jean Piaget es uno de los que mejor ha estudiado el proceso del conocimiento intelectual en los seres humanos. Según él cuando nacemos sólo disponemos de unas cuantas conductas

innatas: succionar, agarrar, moverse, etc.; estos reflejos son la base sobre la que el niño, en contacto con el entorno, irá desarrollando esquemas de actuación, resolviendo los problemas que se le presentan y construyendo así su inteligencia. (*Jean Piaget, 1950*)

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia del niño en 4 etapas:

Tabla 3.

Etapas de desarrollo de la inteligencia

ETAPAS	DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
1) estadio sensorio-motriz (0-2 años)	El niño es capaz de pensar y resolver problemas interactuando con los objetos.
2) estadio pre-operacional (2-7 años)	El niño interioriza y aprende a través de la intuición.
3) estadio de las operaciones concretas (7-12 años)	El niño socializa e intercambia empatía con otros niños, aprendiendo a razonar.
4) estadio de las operaciones formales (12-16 años)	El niño madura empleando un pensamiento concreto y abstracto.

Lo anterior resume que Para Piaget la inteligencia es una adaptación, por lo tanto una organización y así a su vez el sujeto construye mental y materialmente nuevas formas para aplicar en el medio. La teoría de Piaget sobre las inteligencias es un cambio constante y de construcción que empieza desde el organismos, siguiendo desde los reflejos, luego los hábitos, pasando a la inteligencia práctica o sensorio motriz y finalizando en la inteligencia reflexiva o verbal.

Para complementar los conceptos de inteligencia, aparece un gran pedagogo y psicólogo, Bruner, quien consideraba a los niños como pequeños “solucionadores de problemas, siempre dispuestos para explorar las distintas dificultades” *Jerome Bruner* (1960).

Bruner proponía cuatro elementos importante en el proceso educativo (a) la importancia de las estructuras de aprendizaje cómo un elemento central en la enseñanza, (b) la disposición temprana para aprender cosas, desde la más temprana edad, (c) el pensamiento intuitivo y analítico, como base para la exploración, planteamiento de hipótesis y descubrimiento, y por ultimo (d) la importancia de la motivación para el aprendizaje.

En la actualidad los niños normalmente son activos, prácticos y heterogéneos con lleva a que las clases sean “especiales”, que sean flexibles, incluyentes y con facilidades para todos los niños aun siendo diferentes y aprendiendo a diferentes ritmos y estilos. Valorando a los niños del hoy por sus actitudes y sus rendimientos educativos se entiende que hay niños más prácticos que otros, que hay niños más buenos en lo lingüístico o lo matemático que otros, unos aprenden escuchando, otros haciendo, otros viendo, unos escribiendo, otros dibujando, etc.

De aquí parte la base más fundamental e importante de este proyecto *la teoría de las inteligencias múltiples* de *Howard Gardner*. Esta teoría fue ideada por el psicólogo estadounidense partiendo del paradigma de que no existía una inteligencia única. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencias, que no se puede clasificar por inteligentes solo a los que son buenos en matemáticas o lenguaje y clasificar por talentosos a los músicos o artistas. Así pues, Gardner entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, En 1983 Gardner define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o crear productos que tienen valor para una o más culturas”. Esto da a entender que Gardner no contradice las teorías o conceptos tradicionales solo los

transforma y les da una perspectiva diferente, revolucionando la psicología y mejorando el proceso educativo.

“la irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de una manera diferente” (Howard Gardner). Aquí este gran psicólogo parte de evolucionar y transformar la educación de las aulas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes ya que los tiempos van cambiando y la educación no se puede quedar en metodología tradicionalista, por eso se debe innovar y aplicar nuevas formas de educar a los niños hoy en día.

Gardner propuso cambiar la palabra “talento” por inteligencia; ampliar el concepto de ser inteligente solo por ser bueno en los números y por el hecho de saber componer música solo tener talento, le puso contrapeso a la noción de que todos somos iguales porque a pesar de que todos nos parecemos desarrollamos diferentes inteligencias, de diferentes maneras y en diferentes tiempo. Por consiguiente: Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida (Howard Gardner, 1987).

Años atrás muchos años atrás de la revolucionaria teoría de Gardner se aplicaba un método con el fin de clasificar cuales estudiantes estaban en riesgo de perder el año escolar, es decir cuales estaban fracasando, este método llamado *Test de Inteligencia*; se empezó a aplicar extendiendo la noticia de que había algo llamado inteligencia y que se podía medir. Este método se aplicó durante más de 80 años calificando el CI cociente intelectual y clasificando a los estudiantes entre los buenos y malos. Aquí aparece Gardner planteando ideas nuevas y

afirmando que el concepto de inteligencia estaba muy delimitado; propuso siete inteligencias básicas (*estructuras de la mente*, 1983) luego añadió una octava inteligencia y abrió la puerta a la posibilidad de descubrir muchas más.

Con esta teoría Gardner proponía desarrollar el potencial de ser humano. Hubo muchos comentarios sobre su teoría entre los cuales Jerome Bruner llamó a las “inteligencias” de Gardner como “la ficción más útil”, y en 1994 Charles Murray y Richard J. Herrnstein en *The Bell Curve*, mencionan que la teoría de Gardner “esta carente de evidencia psicométrica u otra evidencia cuantitativa”.

A pesar de la falta de aceptación en la comunidad de la psicología, la teoría de Gardner ha sido aceptada y adoptada por muchas escuelas, en donde por lo general es utilizada para sustentar el debate sobre los estilos y métodos de aprendizaje.

A pesar de que su teoría fue cuestionada y para muchos no tenía la suficiente validez y argumentos para determinar la inteligencia de un individuo, Gardner poseía en singular una serie de criterios para hacer valer su teoría, sugirió que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y crear productos significativos, que todos no son iguales, que todos no aprenden de la misma manera, que todos necesitan una formación diferente y una educación personalizada. Después de adoptar esta teoría la vida de las personas, la educación en el aula, y el concepto de inteligencia tuvo un rumbo funcional.

Gardner agrupo las amplias capacidades del ser humano en ocho inteligencias:

Tabla 5.

Capacidades de las inteligencias múltiples

INTELIGENCIAS	CAPACIDAD DE	FUTUROS
Lingüística	Sensibilidad al lenguaje - Leer – escribir – recordar – memorizar –	Escritores Poetas

	conocer significados.	Lideres Oradores
Lógico – matemática	Sensibilidad a los números – razona- cuenta – analiza calcula – categoriza numéricamente	Matemáticos Ingenieros Científicos
Cinético – corporal	Controla movimientos – domina el cuerpo – desarrolla habilidades corporales.	Atletas Deportistas Bailarines Escultores
Musical	Percibir – escuchar – producir – apreciar – componer – valoración de las formas de expresión musical.	Cantantes Compositores Interpretes Actores
Espacial	Percibe – transforma – diseña – crea – orienta – representar.	Arquitectos Artistas
Interpersonal	Discernir – responder – conocer – interpretar estados de ánimo – motivar – influir.	Consejeros Docentes Políticos
Intrapersonal	Actuar – auto conocerse – autoestimas – auto comprensión – auto reconocimiento.	Psicoterapeutas Líderes religiosos psicólogos
Naturalista	Reconoce – distingue – sensibilizar a la naturaleza – cuida – conoce le entorno.	Naturalistas Biólogos – botánicos Zoólogos

Según la tabla 2, se puede interpretar cada inteligencia múltiple y la capacidad que tienden a desarrollar las personas con cada una de ellas, para obtener como resultado un estado muy productivo las inteligencias dadas se deben potenciar y desarrollar las que estén ocultas.

Para la presente investigación se tomaran en base cuatro fundamentales inteligencias de las propuestas por Howard Gardner, (Lingüística – lógico matemática – cinético corporal y musical)

de las cuales se profundiza un poco más para la potenciación en el aula de clases mejorando las habilidades de los niños en la educación inicial preescolar, se destaca en la siguiente tabla las maneras de aprender de los niños en el desarrollo de las cuatro inteligencias definidas para este proyecto.

Tabla 6.

Maneras de aprender

LOS NIÑOS MUY	PIENSAN	LES GUSTA	NECESITAN
Lingüísticos	En palabras	Leer, escribir, explicar historias, los juegos de las palabras.	Libros, casetes, objetos para escribir, papel, periódicos, diálogo, debates, historias.
Lógico – matemáticos	Razonando	Experimentar, preguntar, resolver enigmas lógicos, calcular.	Materiales para experimentar, científicos, y para manipular, visitas al museo.
Cinético – corporales	A través de sensaciones somáticas	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular.	Juegos de rol, teatro, juegos de construcción, deportes, juegos físicos, experiencias táctiles.
Musicales	A través de ritmos y melodías.	Cantar, silbar, canturrear, crear ritmos con las manos y pies, escuchar.	Cantar acompañados, asistir a conciertos, tocar algún instrumento en casa y colegio.

Nota: tabla adaptada de Inteligencias múltiples en el aula. Segunda edición. Barcelona España. Editorial de Espasa Libros, S.L.U. 2006. pág. 50.

Como se puede observar en la tabla 3, las maneras de aprender de los estudiantes son muy diversas, lo que piensan, sus gustos y las necesidades a suplir cambian entorno a cada

inteligencia y las habilidades que poseen, la inteligencia lingüística por ejemplo necesita de material donde lo central sean las palabras como libros, periódicos, juegos de palabras, debates, material para leer y/o escribir, donde los niños puedan expresar con palabras lo que saben, lo que están aprendiendo y lo que quieren aprender. Por lo contrario la inteligencia lógico-matemática se refleja en los niños con gran capacidad para los números, les gusta experimentar, resolver situaciones, contar, y todo para ellos tiene un razonamiento, en este caso el docente busca llevar la enseñanza por medio de materiales prácticos y manipulables así el niño juega con su razón y la educación que se le brinda. En la inteligencia musical es mucho más divertido el niño aprende cantando, escuchando, creando y en la edad preescolar influye esta inteligencia más de lo que piensa ya que la música despierta el conocimiento por medio de los sentidos, para estos niños es bueno aplicar en el aula las canciones, la música, las rondas, los juegos musicales, los ritmos y las sinfonías así aprenden inconscientemente por la diversión. La inteligencia corporal se complementa con la musical solo que esta se desarrolla a través del cuerpo, es decir los niños son más hábiles, son más deportivos, son más manuales, y con mucha más energía; para estos alumnos siempre hay que tener un tarea extra pero no una tarea cualquiera sino una muy práctica que incluya el baile, los movimientos, construir o crear algo. Todas las inteligencias son diferentes pero todas se complementan en si para el aprendizaje, todas necesitan de materiales y actividades diversas pero todas ellas desarrollan conocimiento, todas se desenvuelven en el ser humano y es tarea del docente potenciar cada una de las inteligencias en sus estudiantes empezando por observarlo, por distinguirlo y por guiarlo.

Pero antes de que el docente quiera identificar las inteligencias múltiples que se dan en los alumnos, se propone que examine los puntos fuertes que posee, así el mismo conocerá en lo que destaca y lo que necesita mejorar, partiendo de la siguiente premisa:

En consecuencia, un paso importante para utilizar la teoría de las inteligencias múltiples consiste en determinar la naturaleza y la calidad de nuestras propias inteligencias múltiples y buscar modos de desarrollarlas en nuestras vidas. Cuando empecemos a hacerlo, quedara patente la influencia que ejerce en nuestra competencia la fluidez de cada una de las ocho inteligencias en los distintos papeles que tenemos como educadores. (Armstrong, 2000, pp. 37).

Aunque no debe ser un maestro que encaje en todas las inteligencias si debe ser un maestro que conozca cuáles son sus estilos y sus recursos, para aplicar mejores actividades en el aula. Las inteligencias que pueden tender a no darse debe ser una debilidad que busca superarse y definitivamente para potenciar una inteligencia debe haber propósito personal y constante, ya que la teoría de las inteligencias es el modelo que permite desarrollar todas las inteligencias con las estrategias adecuadas. Si el docente se conoce y reconoce sus inteligencias está listo para observar las inteligencias de los estudiantes.

Gardner especifica que los niños en su edad inicial empiezan a tener inclinaciones sobre algunas inteligencias específicas allí el maestro debe empezar a examinar, observar y describir las inteligencias que se dan en cada uno de los alumnos así puede guiar el aprendizaje de cada uno por el camino correcto para potenciar el conocimiento y las habilidades dadas a través de las inteligencias, aquí el docente se acompaña de *estrategias didácticas*, siendo las estrategias una propuesta pedagógica para mejorar el diseño de enseñanza – aprendizaje por medio de un proceso continuo que incluye actividades y técnicas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes ofreciéndoles una educación personalizada.

Las inteligencias múltiples ofrecen una gama amplia de posibilidades para que los docentes mejoren la educación del aula, transformándola en una educación inclusiva, flexible, personalizada, variada y acoplada a las necesidades y diferencias de cada uno de los estudiantes.

El docente cambia su tradicional método de enseñanza, cambia, para descubrir como aprenden sus estudiantes, cambia, para mejorar, cambia, para diseñar y proporcionar nuevas estrategias, este cambio lo acompaña los diferentes recursos humanos y las grandes tecnologías que ofrece al estudiante entretenimiento y conocimiento, abriendo las puertas para que cada uno de los niños sea independiente, autónomo, recursivo en su propia educación.

Entre las posibilidades que los docentes tienen para mejorar la educación a través de las inteligencias múltiples, primero que todo está la observación como se mencionó anteriormente, dicha observación ayuda al maestro a conocer y analizar cada una de las inteligencias que se dan en los estudiantes, por esto se propone observar al alumno en dos ambientes; “cuando se porta mal y lo que hace en el tiempo libre”(*Thomas Armstrong*, 2000, p. 52), así el maestro conoce más afondo las inteligencias de los niños, ya que si el niño habla todo el tiempo en clase posee la inteligencia lingüística, si le cuesta estarse quieto en el aula desarrolla inteligencias corporal y así sucesivamente, al igual si el niño en el tiempo libre que tiene se pone a cantar o a realizar algún sonido se nota claramente la inteligencia musical o por el contrario le gusta contar o jugar con los números su fuerte es la lógica-matemática. Esta herramienta de observación es de gran ayuda para el docente y la puede complementar con realizar algunas actividades especiales como una rumba terapia, una feria del libro, una feria científica, etc. Al igual que hablar con los padres, los docentes, los estudiantes, esto ayuda a complementar la observación y análisis de los estudiantes y el desarrollo de sus inteligencias. La teoría de las **IM** propone métodos y herramientas que potencian las inteligencias descubiertas en los estudiantes, desarrollando sus habilidades presentes y futuras. También a estas herramientas se le añade una muy importante como lo es la *tecnología*; cuando las tics se utilizan de manera correcta influye mucho en el

trabajo con los estudiantes, ayuda al docente, despierta nuevas habilidades, ayuda a fomentar el auto conocimiento y potencia las inteligencias a partir de actividades virtuales.

Dichas herramientas se destacan en la siguiente tabla como maneras de enseñar a los niños por medio de las inteligencias:

Tabla 7.

Maneras de enseñar.

Inteligencia	Actividad docente	
Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Conferencias por docentes ♥ Diarios personal ♥ Diario viajero ♥ Periódico escolar ♥ Canal infantil ♥ Conferencias por estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Intercambio de ideas ♥ Rincón de lectura ♥ Fichas de trabajo ♥ Actividades de escritura ♥ Juegos de palabras ♥ Audiolibros ♥ Debates ♥ Mural publico
Lógico – matemática	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Problemas en el tablero ♥ Ejercicios lógicos ♥ Crear códigos ♥ Feria de la ciencia ♥ Feria matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Demostraciones científicas ♥ Fichas matemáticas ♥ Loterías ♥ Puzles
Musical	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Conceptos musicales ♥ Canos y bailes ♥ Rondas musicales 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Interpretar sonidos ♥ Bailar ♥ Software musical

	♥ Tocar instrumentos	♥ Crear melodías
	♥ Sonidos corporales	♥ Escuchar melodías
Cinético corporal	♥ Movimiento creativo	♥ Juegos de competencia
	♥ Rondas	♥ Artesanías y manualidades
	♥ Canta juegos	♥ Educación física
	♥ Salidas al campo	Software virtual
	♥ Obras teatrales	

De aquí parte el docente para planificar las lecciones que potencian las inteligencias múltiples en el aula de clases, no hay un reglamento en si para planear, la teoría proporciona al docente las herramientas para que cada uno adapte las actividades a su estilo de trabajo y las estrategias que aplica; algo importante a tener en cuenta a la hora de planificar es que no todos los alumnos aprenden igual y no se puede una sola actividad para un tema siempre se debe en la diversidad de alumnos y en la inteligencia que cada uno debe potenciar y desarrollar.

Una de las grandes muestras del trabajo que se realiza con la teoría de las IM y los beneficios que trae para los alumnos, docentes e institución es EL COLEGIO DE MONTSERRAT DE ESPAÑA; es un colegio que basa su educación en las inteligencias múltiples y es maravilloso y admirable el trabajo que allí realizan; como los avances que tienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje potenciando las habilidades de los niños enfocados en las IM que se dan en cada uno de ellos.

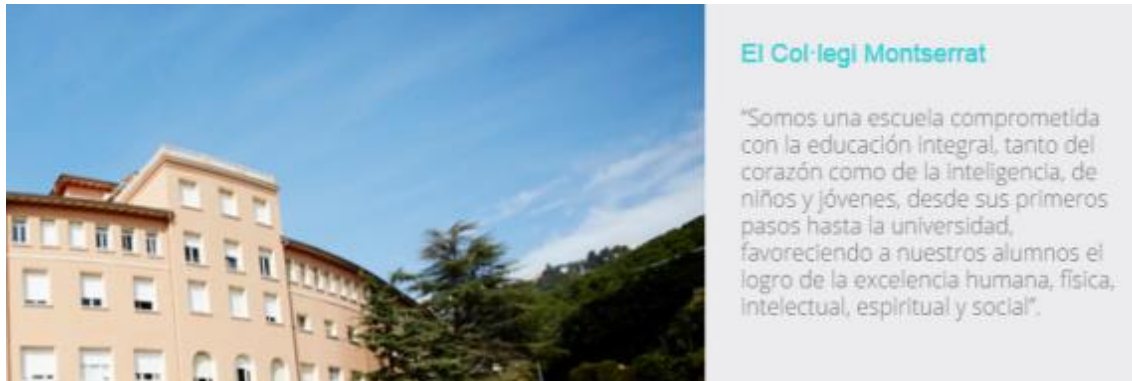


Figura 2. Descripción del colegio Montserrat



Figura 3. Descripción del colegio Montserrat.



Figura 4. Descripción del colegio Montserrat.

Teniendo en cuenta cada uno de los parámetros dados por la teoría de las **IM**, este proyecto diseña una estrategia didáctica basada en talleres

Según Vasco, un taller “...es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes...” y”...hacer un taller es vivir una experiencia, insinúa un ambiente rico en recursos, de manera que genere procesos individuales y grupales que permitan socializar los procesos personales de cada uno de los participantes”.

Se diseña el planeador de clases y el parcelador de talleres con 13 temas correspondientes al primer periodo académico del plan de área de preescolar. (**ANEXO 6**)

Talleres que contienen actividades prácticas en las cuales se implementan las Inteligencias lingüística, matemática, corporal, musical, para cada una de las temáticas a trabajar, estos talleres se diseñan en base de los temas y las dimensiones del plan de área de preescolar y se basan en potenciar cada una de las inteligencias múltiples que se dan en cada uno de los estudiantes, gracias a la teoría de las IM el proceso de enseñanza – aprendizaje es más práctico, diverso, personalizado, enriquecedor y beneficioso para los estudiantes.

6.2 MARCO CONCEPTUAL

De la investigación estrategias didácticas para potenciar las inteligencias en el preescolar se puede deducir el siguiente marco conceptual en el que se resalta la importancia de las inteligencias en el aula de clase como transformista del proceso educativo.

- ♥ **Inteligencias múltiples:** La Teoría de las Inteligencias Múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. (*Eva Marina, sep. 2011*)

La inteligencia en su concepto simple es muy conocida pero las inteligencias múltiples abarca un concepto muy amplio y en pocas palabras la inteligencia es como un ordenador de alta capacidad que todos tiene en su cerebro que constantemente se debe actualizar, reforzar y componer.

- ♥ **Inteligencias lingüística:** La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc. Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas...

Dominar el lenguaje es básicamente una necesidad de todos los seres humanos, pero la inteligencia lingüística es el don de llevar más allá el lenguaje estructurando todos sus matices.

(*Bertrand Regadera, s. f*)

- ♥ **Inteligencia lógico – matemática:** Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene. . (Bertrand Regadera, s. f)

Esta inteligencia es base de la vida ya que hoy en día el mundo gira alrededor de la matemática, y aunque es una temática que se considera por muchos aburrida es más necesaria de lo que se cree ya que hace estar al ser humano un paso adelante más eficiente, lógico y razonador.

- ♥ **Inteligencia cinético – corporal:** Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia. . (Bertrand Regadera, s. f)

La inteligencia corporal hace al ser humano más activo, hábil, enérgico y lo hace interactuar de manera creativa y divertida, esta inteligencia debe ser potenciada diariamente ya que desarrolla habilidades, capacidades y destrezas físicas.

- ♥ **Inteligencia musical:** La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse. No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad. . (Bertrand Regadera, s. f)

- ♥ **Formación personalizada:** “puesto que todos somos distintos, hay que dar una formación distinta a cada uno” (*Howard Gardner*).

Hoy en día la educación está en constante en cambio y para muestra de ello, están las tecnologías; las cuales más que ser solo un avance en el mundo, son un medio, un recurso para que el docente del hoy brinde una educación personalizada. Gardner en sus ideas plantea que no todos deben aprender de la misma manera; “sería una estupidez” (*Howard Gardner*).

El docente debe ser abierto a posibilidades y a estrategias para brindar al estudiante la oportunidad de aprender de la manera que le guste, que más se sienta cómodo o que más aprenda. La base es que el docente descubra como aprende cada uno de sus estudiantes, cuáles son sus pasiones, con qué medios y recursos potenciar dichas inteligencias, siendo el maestro una guía de instrucciones para que el alumno crees sus propios conocimientos.

- ♥ **Habilidades:** es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica. Las habilidades o destrezas pueden darse en múltiples ámbitos de la vida, ya sea en el deporte, en las artes, en las ciencias, en las actividades manuales, etcétera. Todas las personas tienen una o más habilidades y es muy poco probable que alguien posea grandes habilidades en todos los campos. Muchas veces las habilidades del sujeto están ocultas y es necesario descubrirlas. (*Conceptos.com Copyright © 2016.*)

- ♥ **Estrategias didácticas:** Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la información. (*Antonio, 2009*). En si las estrategias didácticas resumen el cómo se va a enseñar, por medio de un

proceso y plan de acción para cumplir una meta u objetivo con la finalidad de formar, desarrollar y crear por medio de una variedad de actividades.

6.3 MARCO LEGAL

Esta investigación está fundamentada en las siguientes leyes las cuales rigen la educación preescolar:

EL DECRETO 2247 DE SEPTIEMBRE 11 DE 1997

Artículo 1º. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear

y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12.este articulo nos habla que en el nivel preescolar se deben desarrollar todas los temas mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Este decreto establece todas las normas relativas entorno a la educación a nivel preescolar. En este decreto se fijan todos aquellos aspectos, requisitos, orientaciones, criterios, etc. Que se deben tener en cuenta en la educación inicial.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, LEY 115 DE 1994

Artículo 15°.- *Definición de educación preescolar.* La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. **Ver:**

Artículo 6 Decreto Nacional 1860 de 1994

Artículo 16°.- *Objetivos específicos de la educación preescolar.* Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

6.4 MARCO CONTEXTUAL

El estudio “estrategias didácticas para potenciar las inteligencias (lingüística – lógico matemática – cinético corporal – musical) en el preescolar”, presenta la siguiente descripción del área de estudio:

Nombre: **COLEGIO NIEVES CORTES PICÓN- Sede A**

Grados: **PREESCOLAR 3**

Código DANE: **168307000260**

Jornada: **TARDE**

Rector: **Lic. JAVIER QUECHO**

Sector: **OFICIAL**

MOGOLLÓN

Zona: **URBANA**

Correo

Electrónico:

Género: **MIXTO**

colegionievescortes@gmail.com

MISIÓN

Trabajar por la formación integral de sus estudiantes, partiendo de una cultura ambiental que genere el nuevo cuidado, la capacidad para desarrollar actividades que aseguren una mejor calidad de vida, tanto para sí mismo, como para el entorno en que se desenvuelve.

VISIÓN

Promover la generación de valores que permitan al individuo comprender las relaciones interdependientes del ecosistema a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su relación con el entorno biofísico, social, político y cultural.

FILOSOFÍA

Somos una Institución educativa que busca formar al individuo para convivir con el medio ambiente, basados en el aprendizaje científico sobre el sentido de la vida, la capacidad limitada del planeta TIERRA para el reconocimiento de la riqueza cultural y de la diversidad biológica de nuestro país.

El barrio El Poblado en cual está ubicado el Colegio Nieves Cortes Picón se encuentra en la calle 49, **San Juan Girón** más conocido como **Girón**, es un municipio del departamento de Santander, que forma parte del área Metropolitana de Bucaramanga al noreste de Colombia, en cual se busca desarrollar parte de la presente investigación.

La comunidad está ubicada en la zona Urbana, es una zona tranquila, comercial muy turística y su estructura es muy antigua y colonial. Las familias se encuentran en diferentes estratos en los cuales sobresalen los estratos 1,2, y 3. Como en todas las comunidades esta no iba a ser la excepción, ya que se presentan dificultades, zonas desfavorecidas e inseguras, de bajos recursos y claro con condiciones poco adecuadas para muchos niños. Así mismo se encuentran familias bien económicamente o en estado medio, las cuales viven en casas propias, con facilidades de empleo, con mejores recursos y ofrecen mejores condiciones a los niños. Pero aun que muchas de las familias son diferentes y unas con más y otras con menos, son personas muy humildes, sencillas, colaboradoras, como se dice en Santander “echadas para adelante, verracas”, y con las ganas de sacar a sus hijos a un futuro mejor.

La comunidad es muy religiosa y muchas de las actividades giran alrededor de la Fe y las creencias de cada uno; se encuentran diversas religiones entre las cuales resalta la religión Católica ya que la mayoría de los creyentes asiste a esta religión, se respetan los diferentes estilos de Creer, también se encuentran los Testigos De Jehová, el Movimientos Misionero Mundial, entre otras que aportan a la comunidad esperanza.

Las personas de la zona son muy trabajadoras, las familias son muy activas, los domingos se puede observar las diferentes actividades recreacionales que realizan en familia, en la comunidad tienen muchas costumbres como el día de identidad girones, ferias, el día de fundación del municipio, el festival de la música, entre distintas actividades educativas.

El colegio está ubicado en una zona aparta del centro de comercio, tiene cerca tiendas, papelerías, cafetería, la cancha principal del municipio, etc. El colegio hace poco fue remodelado y quedo con una estructura muy amplia dejando libre las canchas, el patio, la cafetería, el mini zoológico, el quiosco, el aula de informática, y danzas. Para cada grado se encuentra asignada un aula, en las mañanas asiste bachillerato y en la tarde preescolar y primaria. Se encuentras dos aulas de preescolar las cuales están bien adaptadas ya que son amplias, con reja de seguridad, con televisor, video bem, DVD, armarios de materiales y de loncheras, un patio de juegos al aire libre con columpios, res baladilla, arena, lavamanos, y baños adecuados a su estatura y con la exclusividad para ellos. Es una estructura muy adecuada y apropiada para la educación preescolar.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 Tipo de Investigación

7.1.1 Enfoque CUALITATIVO

Desde este tipo de investigación se buscó descubrir el cómo aprenden los estudiantes; y el cómo mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de estrategias didácticas, reforzando así las habilidades de cada uno de los estudiantes. Se escogió este tipo de investigación ya que tiene la función de describir o generar una teoría a partir de unos datos específicos buscando encontrar una solución a la problemática planteada por medio de descripciones y observaciones

Por su parte, enfatizan que “la metodología cualitativa a semejanza de la metodología cuantitativa, más que ser un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modelo de encarar el mundo empírico”, pero sobre todo el mundo de la experiencia social y humana. (Taylor y Bogdan 1998, p. 20)

Este tipo de investigación es muy interpretativa y los sujetos que la envuelven participan activamente durante todo el proceso, con el fin de transformar y cambiar la realidad que se vive.

7.1.2 Método INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

Su objetivo es producir conocimientos y sistematizar las experiencias con el propósito de cambiar una situación social sentida como necesidad, mediante un proceso investigativo donde se involucra tanto el investigador como la comunidad, siendo esta quien direcciona el rumbo de la investigación. (Lerma, 1999, p. 71)

El método que se va a emplear en este proyecto es la Investigación – Acción. Ya que se busca planificar, actuar, observar y reflexionar, utilizando la teoría como experiencia. Aquí todos los

ámbitos educativos asumen un papel de responsabilidad para diseñar métodos que ayuden a resolver los problemas presentados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

7.2 Descripción de la Población

En el colegio Nieves Cortes Picón se cuenta con tres grados de preescolar 2 en la mañana y 1 en la tarde, la investigación se llevara a cabo con el preescolar 3 de la jornada tarde y con una cobertura **de 10 niños** entre niñas y niños (**ANEXO 2**), para la observación del aula de clases del preescolar donde hay una **población de 24 niños**, entre los cuales hay 9 niños y 15 niñas de las **edades de 4 a 7 años** de los **estratos 1 y 2**, Ubicados en el **barrio El Poblado** del **municipio de Girón**, Santander. Igualmente se involucrara **la docente** encargada del grado preescolar 3.

7.3 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se empleó para la recolección de la información son:

- ✚ **Observación directa**: la observación en el aula permite orientar las anotación para el diario de campo, dando cuenta del proceso que se llevó con cada uno de los estudiantes, sus actitudes, los sucesos, las actividades, y los acontecimientos que se relacionaron en el aula. De igual manera permitió detallar el caso detenidamente y registrar datos para el análisis e interpretación.

- ✚ **Diario de campo**: se utilizó el diario de campo para llevar las anotaciones de los aspectos más relevantes e importantes que se recogieron durante la observación y el análisis de los estudiantes en el desarrollo de las inteligencias múltiples. El diario de campo es la

herramienta clave donde se plasmó cada una de las experiencias vividas en el desarrollo de las actividades.

- ✚ Material fotográfico: el material visual se recogió durante las diferentes actividades que se realizaron en la observación directa y en el proceso de identificar las inteligencias múltiples en cada uno de los niños.

- ✚ Talleres: grupo de estrategias didácticas que permitirán potenciar las diferentes inteligencias múltiples en cada uno de los niños reforzando sus habilidades, mejorando al mismo tiempo la labor docente, las practicas del investigador y el proceso de enseñanza –aprendizaje, de manera activa y práctica.

8. PROCEDIMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El procedimiento que se llevó a cabo para la recolección de la información está basado en las tres fases (observar, pensar y actuar) esenciales de los diseños de investigación – acción,

“Los cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema este resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente.” (Stringer, 1999). La mayoría de los autores mencionan el proceso como un “espiral” sucesivo de ciclos:(Sandin, 2003). Los ciclos son:

8.1 Ciclo 1: detectar el problema:

En el primer ciclo de la investigación se conoció a fondo la problemática, por medio de una inmersión en el contexto (aula de clases) en el cual se familiarizo con el ambiente y se recolectaron los datos por medio de la observación directa en el aula y en los diferentes ambientes; así se entiende con claridad el proceso de aprendizaje que llevan los niños y las inteligencias que se dan en cada uno de ellos, la observación se realizó durante quince sesiones educativas, en las cuales cinco de ellos se observó a la docente y su metodología y en las otras diez se observó un niño en cada sesión.

La recolección de los datos se plasmó en el diario de campo (**Ver Anexo 3**) donde se describió el ambiente educativo, las actitudes de cada estudiante y los sucesos ocurrentes durante cada sesión.

8.1.1 Análisis observación de clase

En el análisis de observación de clases (**ver anexo 4**) se identificó el proceso de Enseñanza - Aprendizaje en el aula y las inteligencias que se dan en cada uno de los estudiantes, como se mencionó anteriormente se asistió al contexto educativo durante 3 semanas continuas en una jornada diaria. En los cuales se detalló los aprendizajes vistos por los niños y la reacción de cada uno de ellos en torno al tema.

En el análisis de dichas observaciones arrojan los siguientes resultados:

☒ En el contexto educativo se identificó el manejo de herramientas y actividades enfocadas en lo tradicional, por lo cual lleva a que las actividades sean poco activas, prácticas y lúdicas y que dichos materiales promuevan aprendizajes de bajo nivel. Se logró identificar que el colegio implementa la metodología de proyectos y es poco manejada a la hora de planear actividades, ya que la docente planea de forma rápida las sesiones sin estimar tiempos o el cumplimiento del objetivo, lo que indica que hace falta más planeación y material que promueva los aprendizajes propuestos en cada temática.

Los estudiantes pasan entre el 70% de la clase en actividades del tema esto con lleva a que durante las clases se presente poca atención y muchas distracciones, tanto por las actividades como el bajo manejo del tiempo. Algunos niños presentan tristezas, inseguridades ya que viven en entornos con falencias, necesidades, problemas familiares, lo cual afecta su concentración y sus aprendizajes, en muchos casos no terminan las actividades o no las trabajar. Al contrario de los niños con mejor oportunidades.

En las actividades los niños no realizan mucha participación, y es poco el trabajo cooperativo que se emplea, ya que la clase se enfoca magistralmente en la cual hay bajo espacio para el aporte y el trabajo de los estudiantes, también implica que el trabajo cooperativo sea muy escaso.

Se observó que los estudiantes no reciben realimentación de las actividades vistas en clase y esto lleva a una desmotivación a falta de un incentivo como caras felices, estrellas, etc. La docente pocas veces circula por el salón para observar el trabajo de los niños.

La docente tiene una perspectiva muy clara de lo que se necesita en la educación preescolar y esto facilita la transformación de los aprendizajes en el aula, por su parte enfoca una visión muy amplia para las necesidades que se necesitan suplir en el preescolar, siendo una maestra que está por cumplir su pensión y a su cargo se encuentran 24 niños entre edades de 4 a 6 años, y se considera una docente que necesita apoyo.

Existe suficiente material para todos los estudiantes en los diferentes temas y ellos tienen acceso al material educativo en la cantidad requerida, la docente siempre trae copias para todos los niños y tienen variedad de material para trabajar diferentes actividades.

Los niños son muy activos y prácticos a la hora de aprender, por lo cual necesitan que las actividades planeadas cumplan con sus expectativas, les gusta opinar, participar, se esfuerzan por realizar las actividades, les gusta trabajar y son muy inteligentes. La espontaneidad y flexibilidad de los niños facilitó identificar las inteligencias múltiples que posee cada uno y las diferentes actividades que se pueden desarrollar para potenciarlas.

8.1.2 Análisis y diagnósticos Inteligencias Múltiples

En cada uno de los estudiantes escogidos en la muestra para la participación de esta propuesta se identificó una serie de características de las cuatro inteligencias que sobresalen en cada uno de ellos; Según el diario de campo y el formato de observación individual (**ver anexo 5**) que se utilizó para la recolección de datos, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

8.1.2.1 Grupo en General:

Los estudiantes del preescolar 3; son niños que se encuentran en las edades entre los 4 y 6 años, y en mis observaciones diarias tanto de grupo, como personales, puede analizar en ellos que son niños muy alegres, cariñosos, responsables y tienen un amor peculiar por la escuela, son muy atentos en clase, muy pilos y participativos, aunque son niños que enfrentan situaciones difíciles a diario en su entorno familiar y social, se destacan por llevar muy animados a clases, preparados para trabajar y realizar las diferentes actividades con mucho empeño.

Son estudiantes que opinan, preguntan, comentan y comparten sus propias ideas, son niños prácticos y muy manuales; cada uno tiene su ritmo y su estilo de aprendizaje, pero como grupo resaltan por ser buenos compañeros y ayudarse mutuamente. Les gusta mucho aprender y “absorber” cosas nuevas en el aula de clases; son activos, prácticos, muy inteligentes por sí y cada uno tiene una variedad de inteligencias que sobresalen siendo buenos en diferentes campos de aprendizajes.

A Continuación la codificación y el análisis de las observaciones realizadas a cada uno de los estudiantes de la muestra, en la que se logró identificar cada una de las inteligencias que sobresalen en los estudiantes del preescolar 3.

8.1.2.2 Alumno # 1.

El registro de observación de la alumna 1 se encuentra en (Anexo 5 – registro 6 - tabla 12)

Es una niña de cinco años con gran actitud y responsabilidad. Sobresale en la parte cognitiva, lo cual la **destaca en las inteligencias lógico – matemática y la lingüística.**

Le gusta realizar variedad de preguntas sobre los diferentes temas al iniciar la clase como: “¿Qué son las profesiones?” “¿para qué sirven los medios de comunicación?”, como también realizar diferentes aclaraciones como: “Profe yo se me el abecedario” “Profe a mí me gusta colorear” “Profe ya se sumar y restar”. La Alumna 1 es muy práctica y desarrolla con rapidez las diferentes tareas que se proponen en el transcurso de la jornada, Se desenvuelve muy bien con los números y es muy ágil a la hora de resolver operaciones, reconociendo y pronunciando los diferentes números.

Así de igual manera se desenvuelve muy bien en los diferentes temas de lenguaje ya que le gusta interpretar todo tipo de imágenes como dibujos en las guías, en libros, en revistas para inventar historias fantásticas y relacionarlas con sucesos que haya vivido, como ideas al parque, a piscinas o momentos compartidos en su hogar. Garabatea y transcribe variedad de frases del tablero al cuaderno de manera correcta y con letra muy bonita.

La inteligencia musical está un poco debajo de las demás ya que se le dificulta un poco los diferentes ritmos de la música y la coordinación de los movimientos, en clase de danzas debe guiarse y observar a sus compañeras para perder los pasos dados por el profesor.

Se debe potenciar la inteligencia corporal con actividades más prácticas y de movimientos como juegos de lateralidad, dinámicas de movimiento, rondas, etc. Reforzando el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa.

8.1.2.3 Alumno # 2.

El registro de observación de la alumna 2 se encuentra en (Anexo 5 – registro 7 - tabla 13)

Es una niña de cuatro años muy práctica, dinámica y activa por lo que **sobresale en la inteligencia corporal y musical.**

Se observa con la alumna 2 que los movimientos son parte de su aprendizaje ya que se le facilita desarrollar las actividades de motricidad gruesa, como juegos, dinámicas, ejercicios, etc. Al mismo tiempo se desenvuelve con facilidad en las jornadas musicales, se identificó que aprende a través del juego y los ejercicios prácticos que implique música, tararear, imitar y moverse al ritmo de diferentes sonidos. En las clases de danzas está muy animada y con mucha energía al igual que en los juegos y dinámicas, presenta buena coordinación y atención en las indicaciones dadas, en diferentes momentos de la clase se le llama la atención ya que no quiere estarse quieta, siempre está muy activa.

Posee dificultad de aprendizaje en el lenguaje presentando posiblemente el trastorno de tel; ya que sus frases son “plofe no tlaje el cualelno” “plofe eto lo pinto le amalilo” “lo lapi etan e le tuche” lo que dificulta que se comunique verbalmente con facilidad. Esto llevo a que no transcriba su nombre correctamente y confunda muchas letras. Se distrae con frecuencia viendo las personas que pasan por la ventana, por cualquier ruido que se produzca u observando lo que hacen los compañeros; por lo cual la clase de matemáticas se le dificultad, al realizar conteo empieza en “uno, dos, tres...” y luego se pierde y no termina correctamente; la mayoría de las actividades las entrega incompletas y la docente debe estar a su lado para que trabaje.

La alumna 2 debe ser recibir refuerzo de lenguaje especial para que pueda superar la dificultad de aprendizaje que presenta y poder así potenciarle habilidades cognitivas.

8.1.2.4 Alumno # 3.

El registro de observación del alumno 3 se encuentra en (Anexo 5 – registro 8 - tabla 14)

Es un niño de cinco años, se destacan por ser inteligente y muy respetuoso; Es muy activo y como se pudo observar **sobresale en el área lingüística y musical.**

Le gusta preguntar mucho sobre diferentes temas como: ¿profe verdad que el semáforo sirve para cruzar la calle?, ¿profe cierto que debemos cuidar los animales?, ¿profe verdad que mi nombre lleva cinco letras y empieza con M?, opina lo que él conoce sobre el tema que se esté tratando como: “los seres vivos son animales y los no vivos son las piedras” sin importar que en veces sus opiniones no sean correctas “profe la suma de $5 + 2$ es igual a 9” siempre está muy participativo.

Cuenta variedad de historias que no han sucedido pero que espera sucedan como: “el martes iremos a piscina y yo voy a jugar con mi pelota y veré muchos juegos y también comeremos helado”. El alumno 3 le gusta cantar y realizar todo tipo de actividades que tengan ritmo y música, como video cuentos, cantos, manejo de instrumentos musicales; al mismo tiempo participa de actividades motoras con mucha energía; como la clase de danzas, dinámicas o juegos a la hora del descanso.

Presenta déficit de atención ya que se distrae mucho en clase y pierde la concentración constantemente, observando lo que hacen sus compañeros o cuando se acuerda de algo que olvido comentar anteriormente, lo que lo hace estar bajo en matemáticas y las actividades manuales. Es muy inteligente y se debe potenciar sus habilidades motoras y matemáticas con actividades más prácticas y ejercicios de concentración para superar el déficit de atención que presenta, y así desarrollando nuevas habilidades en el proceso de aprendizaje.

8.1.2.5 Alumno # 4

El registro de observación de la alumna 4 se encuentra en (Anexo 5 – registro 9 - tabla 15)

Es una niña de seis años, muy activa y con mucha energía; en lo observado se concluye que **sobresale en la inteligencia corporal y musical.**

En actividades que implican movimiento es la primera en desarrollarlas como juegos, dinámicas, ejercicios, etc., destaca en danzas por ser muy activa y realiza los movimientos propuestos por el docente con entusiasmo y claridad; le gusta cantar, tararear y realizar todo tipo de sonidos y ruidos durante todo el día, como: “el amor del señor es maravilloso...” “tara tarara tararaa...” lo que la destaca en la inteligencia musical.

Presenta una dificultad de aprendizaje en lenguaje mencionando algunas palabras con T o L como; “talea” “lotela”, se le dificulta en muchos casos comprender lo que se explica como: “Alumna 1 mencione QUE y QUI” al responder ella menciona “palito, bolita, letras” esto se debe al déficit de atención que presenta ya que se distrae mirando a los compañeros, lo que pasa fuera del salón y en veces interrumpiendo a sus compañeros de las actividades.

Sus trabajos manuales resaltan a los demás, trata de ser delicada y por eso tarda un poco de tiempo; sus trabajos de matemática y escritura no los entrega completos y pocas veces se entiende lo que escribe.

La alumna 4 es muy práctica y se observa que aprende haciendo en actividades que se involucre la motricidad fina y gruesa; como: manualidades, pegado, cortado, dibujado, rasgado, repisado, moldeado, etc. También le gusta comentar sucesos que vive como “hoy me caí y me laspe pelo yo soy mucho fuerte y no lloro nada” también le gusta preguntar cómo va su proceso durante la clase “¿pasa así voy bien?” “¿pasa así me quedo bonito?”

8.1.2.6 Alumno # 5.

El registro de observación del alumno 5 se encuentra en (Anexo 5 – registro 10 - tabla 16)

Es un niño de cinco años, muy activo e inteligente, **Se destaca en las inteligencias lógico – matemática, lingüística y corporal.** A pesar de su corta edad en las actividades matemáticas es el primero en contestar y terminar las guías, conoce los números, realiza conteo y operaciones matemáticas. “los números de 50, 51, 52, 53...” “profe la suma de $22+3$ es 25” “después del 33 sigue 34, 35...” “la resta de $12 - 4$ es 8”

Expresa historias vividas u observadas en televisión como “en el cuento de blanca nieves hay 7 enanitos...” “fuimos al parque con mi papá y vi tres perros y ellos...”, alza la mano y está atento a responder sobre temas en particular, como la naturaleza, medios de comunicación, etc.

Su inteligencia es muy notable a la vista de las personas, ya que siempre está activo, participando, opinando y realizando las actividades con dedicación. La inteligencia corporal también es una de sus fuertes trabaja muy bien lo manual, como rasgado, pegado, decorado, diferentes manualidades y trabajos que involucren la motricidad fina; destaca en la parte física, es muy activo siempre está inquieto, jugando, corriendo, saltando, en ocasiones se le dificulta la coordinación pero le gusta bailar a su manera en la clase de danzas y realizar todo tipo de movimientos.

La inteligencia musical esta hay aunque un poco asunte, ya que demuestra habilidades pero no le gusta mucho cantar o realizar actividades como esta, siempre hace gestos de desánimo y expresa no gustarle mucho “profe no quiero cantar” “no me gusta”. Con el alumno 5 se debe animar y reforzar la musicalidad por medio de las otras actividades que realiza para potenciar su inteligencia.

8.1.2.7 Alumno # 6.

El registro de observación del alumno 6 se encuentra en (Anexo 5 – registro 11 - tabla 17)

Es un niño de cuatro años, juicioso y ordenado al observarlo da como resultado **que destaca en la inteligencia lógico – matemática.**

Se analiza con él que le gusta la clase de matemáticas “plofe ya quelo tabajal con los numelos” está atento, responde con rapidez “sigue el numelo 15” y analiza bien los ejercicios “si uno más uno es dos; dos mas dos es cuato”

Se le dificulta un poco el lenguaje al parecer presenta el trastorno de tel menciona palabras como “tlabajo” “tacapuntas” “cualelno” “malemalicas” lo que dificulta entenderle en varias ocasiones. Le gustan los dibujos y garabatear, dibuja constantemente en el cuaderno y realiza diferentes letras “plofe aquí dice que mi papa es camionelo” maneja el lápiz y los colores de manera diferente a los demás (con el puño cerrado).

Está un poco alejado de la música y las actividades corporales, no participa de la clase de danzas, ni de dinámicas ni juegos, “plofe no quelo hacel eso” “no me dejan bailal en la cacha” lo que lo deja un poco atrás en la inteligencia corporal y en el desarrollo de habilidades motoras. Pero si le llama la atención las canciones y canta con mucho entusiasmo “Dios está aquí que emocho es el plometio donde hay dos o tes...” los cuentos le llaman la atención, opina y pregunta sobre lo que sucede “el zolo encontlo mucho huevos pala comel” “¿Qué paso con los otos animalitos?”.

Al estudiante 6 se le debe reforzar la motricidad gruesa junto con el apoyo de los padres y la inteligencia lingüística con los talleres prácticos y didácticos para mejorar su proceso de aprendizaje y con el transcurso vaya superando las dificultades que se presentan.

8.1.2.8 Alumno # 7.

El registro de observación de la alumna 7 se encuentra en (Anexo 5 – registro 12 - tabla 18)

Es una niña de cinco años, es aplicada y responsable. **Destaca en las inteligencias lingüística y musical.**

La alumna 7 aprende escuchando, hablando, ya que comprende mejor las indicaciones de las actividades cuando se explican “directamente”, su motivación es realizar actividades que tengan música “me concentro más en la tarea cuando cantamos o escuchamos música”.

Garabatea y transcribe “su nombre, letras, cuentos, planas, números, el abecedario etc.” muy bien y bonito para su edad, le gusta escuchar cuentos “de animales” y estar muy atenta para luego dibujar lo que más le gusta, también le gustan las historias inventadas por medio de imágenes de “dibujos de animalitos”, le gusta colorear dibujos de “princesas y muñecas”; es muy práctica y entusiasmada a la hora de realizar toda clase de actividades manuales todo lo que se relacione con “motricidad fina”.

Le gusta la música tranquila y suave como “rondas infantiles y canciones de alabanzas”, los ritmos, las canciones y canta con mucho sentimiento y dulzura “el amor del señor es maravilloso...” La matemática se le dificulta un poco ya que tiende a distraerse constantemente como “conteo... 20, 21, 22, 23... y se queda viendo para el patio” hay que realizarle acompañamiento para que este concentrada en el tema. La participación en actividades dinámicas como juegos, actividades físicas y clase de danzas es muy baja “no quiero correr ni saltar” “profe no quiero bailar” aunque se esfuerza y motiva al ver a sus compañeros ya que es muy amistosa... y termina realizando las actividades. La alumna necesita de afecto, motivación y estimular sus aprendizajes para que se sienta apoyada.

8.1.2.9 Alumno # 8.

El registro de observación del alumno 8 se encuentra en (Anexo 5 – registro 13 - tabla 19)

Es un niño de cinco años, muy activo, práctico y enérgico tiene que estar en constante movimiento y realizando alguna actividad, por esto **destaca en la inteligencia corporal, matemática y musical.**

Tiene muchas habilidades para aprender “haciendo manualmente” y por medio de “actividades corporales”. “profe que hay que hacer” “profe hagamos una dinámicas o bailemos” “profe esa manualidad esta fácil, yo la hago”

La inteligencia música también es su fuerte ya que le gusta cantar, tararear y realizar todo tipo de sonidos, tiene buen ritmo en la clase de danzas y se goza mucho las actividades. “Pablito fue a chinaaaa naaa...” “el mounstro de la laguna le gusta bailar la cumbia...” canta durante la clase mientras esta transcribiendo o realizando alguna tarea.

“salta, corre y juega” durante toda la jornada sin cansarse. Resalta en las clases de danzas; el profesor de danzas comenta “el alumno es muy activo, enérgico, es coordinado sigue las indicaciones y baila con entusiasmo y alegría.”

Es bueno para los números y las letras cuando se expresa oralmente “la familia del 20, 21-22-23-24-25...” “en esta imagen se puede observar dos perritos en el parque y luego...”; la escritura es un poco desordenada porque escribe en grandes tamaños y no tiene control de la ubicación “se sale la escritura de las márgenes y espacios establecidos”, se desenvuelve en opinar, analizar y pregunta durante la clase, participa sin temor a equivocarse. “Mi papa manejaba carro y el carro es un medio de transporte” “profe cierto que amarillo se dice yellow” “la suma de 10+2 es doce”

Se debe reforzar la inteligencia lingüística con los talleres de pre escritura para que maneje el tamaño y espacio de las letras.

8.1.2.10 Alumno # 9.

El registro de observación de la alumna 9 se encuentra en (Anexo 5 – registro 14 - tabla 20)

Es una niña de cinco años, tierna y con una gran actitud, **sobresale en la inteligencia lingüística, musical y corporal.**

La alumna 9 tiene mucha imaginación “los unicornios viven en los arcoíris”, le gusta contar historias sobre “imágenes de animalitos, personas mágicas”, narra sucesos y anécdotas vividas “mañana yo fui al parque y jugamos con mi papá, y vimos ardillas y perros”, le gusta mucho conversar con sus compañeras “amiga yo fui...” “amigas vengan jugamos y les cuento...”.

Pregunta sobre los temas de la clase ¿profe que son las profesiones? ¿Qué son los seres vivos y no vivos? ¿El periódico y la televisión sirven para comunicarnos? ¿El cuento tiene partes?, opina sobre los cuentos y lo que observa “winny pooh iba por el bosque y encontró miel...” “la niña encuentra muchos dulces por el camino...” “es triste que la princesa se hubiera por el camino, pero si hubiera hecho caso no se hubiera perdido...” garabatea y transcribe muy bien “planas, letras, el abecedarios, textos, etc.” Es muy práctica, dinámica y activa; llega muy contenta a clases y siempre tiene actitud positiva “vamos a trabajar con cuentos que emoción” “me encanta hacer manualidades yupi” “hay clase de danzas vamos a bailar”; sobresale en la clase de danzas el profesora expresa que “tiene mucha energía para los juegos las dinámicas y los bailes. Le gusta la música, las canciones, tararear, silbar y realizar todo tipo de sonidos” así destaca en el aprendizaje de la inteligencia musical. Los números se le dificultan un poco, y no le gusta mucho la clase de matemáticas, “no quiero hacer tarea de números” se distrae hablando mucho de cosas personales “yo hice... y fui al parque... y me compraron...”y esto le hace perder la concentración y los aprendizaje matemáticos, aunque tiene espíritu de competencia lo que hace que se esfuerce y motive para ganarle a los demás.

8.1.2.11 Alumno # 10

El registro de observación de la alumna 10 se encuentra en (Anexo 5 – registro 15 - tabla 21)

Es una niña de cinco años, muy amable, tranquila y enérgica. **Sobresale en la inteligencia lingüística y corporal.** La alumna 10 es una niña con rasgos de resaltar, expresa un poco de soledad, siempre se sienta en los puestos de atrás, no es muy sociable y casi no comparte con los demás niños. La mayor parte del tiempo no trae tareas, “profe no hice la tarea ni traje el cuaderno” ni útiles escolares “profe el lápiz se me quedo... no tengo colores... y no traje la plastilina porque no me la compraron...” y en muchas ocasiones ni lonchera “profe tengo hambre y no tengo lonchera...” lo que expresa una baja atención en el hogar.

Trabaja actividades de escritura como transcribir textos, guías de pre escritura, garabatea letras y números en el cuaderno expresando que dice frases “aquí dice que hoy es martes” “aquí dice que ayer jugué con mi hermano” le gusta colorear dibujos de animales, de navidad, juguetes y tienen grandes habilidades de pintura; sigue las indicaciones paso a paso y con mucho cuidado.

Las actividades manuales las realiza muy bien y le gusta “recortar, pegar, bordar, rasgar” todo lo que deba utilizar las manos y destaca porque le gusta jugar y moverse constantemente, en dinámicas o juegos en el patio. “profe ya vamos a salir al descanso quiero jugar” No le gusta mucho la música y participar en las actividades de canciones o ritmos, como tampoco participar en las actividades de danzas, “profe no quiero cantar, no me gusta” “no quiero bailar no me gusta eso” “ya no quiero bailar más” La matemática se le dificulta un poco para estas actividades necesita de apoyo y acompañamiento de la docente, ya que siente que se equivoca y necesita constante aprobación “profe así voy bien” “¿profe mire así?” Es muy inteligente y con los talleres adecuados puede reforzar sus inteligencias.

Para la observación y el análisis de los datos obtenidos anteriormente en cada uno de los estudiantes se aplicó una serie de actividades didácticas con el fin de observar a fondo las inteligencias en las que se destacan cada uno de los estudiantes y poder así llevar un control individual en el registro de observación de las inteligencias múltiples.

Estas actividades se aplicaron en forma de pequeñas guías, las cuales fueron base fundamental para el diseño de los talleres didácticos; ya que se observó y analizó las actividades que más llamaron la atención en los niños, el material con el que se sintieron más cómodos, en que ritmo desarrollaban cada actividad, el estilo que aplicaban en el desarrollo de la clase y la manera en la que cada uno aprendía. Gracias a cada observación realizada, se recopiló las actividades más productivas para los estudiantes se complementaron y se transformaron en diversos talleres potenciadores de las inteligencias múltiples.

8.2 Ciclo 2: elaborar el plan:

Se diseñó un plan de acción que innova, transforma e implementa soluciones, refuerza y potencia las diversas inteligencias múltiples encontradas en los niños.

Este plan de acción se basa en un grupo de talleres didácticos (**ANEXO 6**) que potencian las inteligencias múltiples en todas las dimensiones del plan de área preescolar, siendo un material flexible, práctico, activo y adecuado para reforzar y crear nuevas habilidades para todos los niños.

Los talleres involucran las cuatro inteligencias múltiples, los conceptos fundamentales para el buen aprendizaje, las cinco dimensiones y los principios de la educación preescolar.

Para diseñar el plan de acción se tienen en cuenta dos formatos de planeación:

Formato Planeador De Clase: para el diseño del siguiente formato se tuvo en cuenta los ítems del plan de clases del área de preescolar, se involucran aspectos relacionados con las inteligencias múltiples empleadas para esta investigación. El siguiente formato se puede modificar de acuerdo a las necesidades y prioridades del docente y los estudiantes.

Tabla 8.











Formato Planeador

PLANEADOR DE CLASES	
DOCENTE	ANGIE KATHERINE NIETO RUEDA
PERIODO	1° PERIODO
ACTIVIDADES	
A. EXPLORAR	Actividades que buscan activar los conocimientos previos y motivar a los estudiantes para recibir nuevos aprendizajes.
B. APRENDER	Actividades que permiten a los estudiantes afianzar los nuevos conceptos.
C. PRACTICAR	Actividades para poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos y verificar su aprendizaje.
D. APLICAR	Situaciones que permiten aplicar los conocimientos adquiridos a su vida cotidiana y fortalecer sus competencias.
E. EVALUAR	Actividades que permiten verificar la comprensión y apropiación de los conocimientos.
INTELIGENCIAS	
En cada una de las actividades anteriores se incluyen estrategias que potencien las inteligencias múltiples empleadas para esta investigación.	
LINGÜÍSTIC A	Estrategias que potencian el uso del lenguaje.
MATEMÁTIC A	Estrategias que potencian el razonamiento lógico y la capacidad de emplear los números.
MUSICAL	Estrategias que potencian las habilidades rítmicas y musicales.
CORPORAL	Estrategias que potencian el uso del cuerpo para transformar y expresar.
VALORACIÓN	
La valoración total de cada taller es del 100% lo que significada que cada una de las actividades consta del 20% de la nota.	
Esta nota será simbolizada por estrellas. Una estrella por cada actividad realiza; por cada por ciento completado.	

Formato taller didáctico: para el diseño del siguiente formato se tuvo en cuenta las características del formato planeador, los talleres didácticos están basados en las inteligencias múltiples, y listos para ser desarrollados por los estudiantes. El siguiente formato se puede modificar de acuerdo a las necesidades y prioridades del docente y los estudiantes.

Tabla 9.

Formato Taller Didáctico.

TALLER N° _____		Tema:
<p>Nombre: _____</p> <p>Fecha: _____</p>		
		
		
		
		
		

8.3 Ciclo 3: implementar plan: en el tercer ciclo de la investigación, el plan de acción diseñado se implementa por medio de invitar a diferentes docentes del grado preescolar que apliquen los talleres diseñados en su labor docente; esto con el fin de compartir y conocer diferentes puntos de vista del material diseñado.

CONCLUSIONES

A través de la presente investigación se logró conocer la importancia de las inteligencias múltiples; así como observar e indagar las inteligencias múltiples que sobresalen en cada uno de los estudiantes del preescolar 3 del Colegio Nieves Cortes Picón de Girón, Santander.

Pude concluir lo importante y esencial que es para la educación infantil y más aún para la educación preescolar utilizar y variar los recursos y medios pedagógicos para brindar un proceso enseñanza – aprendizaje más práctico, activo y con una educación preescolar.

El conocer las inteligencias ayuda a conocer la heterogeneidad de los estudiantes y así poder brindar accesibilidad de educación para todos siendo equitativos en el estilo y el ritmo que se apliquen. Concluyo la importancia que tiene el diseño de talleres didácticos y prácticos para potenciar las inteligencias múltiples y los aprendizajes de los estudiantes;

Estas estrategias ayudaron a enriquecer mis conocimientos para así poder mejorar y aportar un mejor proceso de enseñanza a los niños identificando sus debilidades y volviéndolas fortalezas.

El diseñar talleres didácticos a través de las inteligencias fue muy productivo y beneficiosa tanto para mí como para los estudiantes y la institución educativa; ya que se espera que los talleres didácticos fortalezcan y mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje; brindando educación personalizada, ritmos y estilos adecuados a las necesidades de cada uno de los estudiantes mejorando sus aprendizajes, desarrollando nuevas habilidades y potenciando las inteligencias múltiples.

Termino esta investigación muy contenta y satisfecha con el trabajo realizado y obtenido en cada una de las fases desarrolladas, quedo con altas expectativas de los resultados que se obtendrán en la institución y en cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, T. (2006). *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Segunda edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U.
- Armstrong, T. (2006). *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. (Diéguez, R, Traductor) 2 edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U. (trabajo original publicado en 2000, Alexandria, Virginia)
- Armstrong, T. (2006). Fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples. En *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. (pp. 17 - 35). Segunda edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U.
- Armstrong, T. (2006). IM y Desarrollo Personal. En *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. (pp. 37 - 48). Segunda edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U.
- Armstrong, T. (2006). Describir Las Inteligencias De Los Alumnos. En *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. (pp. 49 - 61). Segunda edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U.
- Armstrong, T. (2006). IM y Desarrollo del Currículo. En *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. (pp. 81 - 88). Segunda edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U.

- Armstrong, T. (2006). IM y Estrategias Docentes. En *Prólogo de Howard Gardner. Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores.* (pp. 99 - 113). Segunda edición. Barcelona España: Editorial de Espasa Libros, S. L. U.
- J. Trilla (Coord.) E. Cano, M. Carretero y otros. (2001). “*El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del Siglo XXI*”. Barcelona, España: Editorial Grao.
- J. Trilla (Coord.) E. Cano, M. Carretero y otros. (2001). La teoría de Piaget y la educación, medio siglo de debates y aplicaciones. “*El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del Siglo XXI*”. (pp. 179 - 198). Barcelona, España: Editorial Grao.
- Cerda Gutiérrez, H. (2003). *Educación Preescolar, historia, normas legales, componentes pedagógicos, y programas lo formal y lo no formal.* Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Marín, J. (2013). *La Investigación En Educación Y Pedagogía, Sus Fundamentos Epistemológicos Y Metodológicos.* Bogotá, D.C. Ediciones USTA.
- Marín, J. (2013). Los marcos de referencia en investigación educativa y pedagógica En: *La Investigación En Educación Y Pedagogía, Sus Fundamentos Epistemológicos Y Metodológicos.* (pp. 55 - 76). Bogotá, D.C. Ediciones USTA.
- Marín, J. (2013). Investigación Cualitativa En: *La Investigación En Educación Y Pedagogía, Sus Fundamentos Epistemológicos Y Metodológicos.* (pp. 121 - 170). Bogotá, D.C. Ediciones USTA.

Chálela, M., Espinosa, M., Londoño, P., y Rojas, L. (2012). *Modulo del proyecto de investigación para la licenciatura en educación preescolar*. Bogotá, D.C. Ediciones USTA.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe, S. L.

Castillo, M. (2004). *Guía para la formulación de proyectos de investigación*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Sampieri, R., Collados, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. México D.F. Editorial McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Sampieri, R., Collados, C., y Baptista, M. (2010). El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. *Metodología de la Investigación*. (pp. 364 - 383) Quinta edición. México D.F. Editorial McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Sampieri, R., Collados, C., y Baptista, M. (2010). Recolección y análisis de los datos cualitativos. *Metodología de la Investigación*. (pp. 408 - 417) Quinta edición. México D.F. Editorial McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Sampieri, R., Collados, C., y Baptista, M. (2010). Diseños del proceso de investigación cualitativa. *Metodología de la Investigación*. (pp. 509 - 515) Quinta edición. México D.F. Editorial McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Sampieri, R., Collados, C., y Baptista, M. (2010). El reporte de resultados del proceso cualitativo. *Metodología de la Investigación*. (pp. 524 - 537) Quinta edición. México D.F. Editorial McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Arguello Botero, V. Collazos Muñoz, L. (2008). *Las Inteligencias Múltiples En El Aula De Clases*. Tesis inédita de pregrado. Universidad Tecnológica Facultad De Ciencias De La Educación. Pereira, Colombia.

Mejía Fiallo, J. (2012) *Estrategias Metodológicas Para Estimular Las Inteligencias Múltiples En El Preescolar*. Tesis inédita de pregrado. Corporación Universitaria Lasallista. Caldas, Colombia.

Prieto, M. (2014) *Inteligencias Múltiples*. Tesis inédita de pregrado. Universidad FASTA Facultad De Humanidades. Piura, Perú.

El desarrollo de las inteligencias PIAGET. (s. f.). Recuperado el 10 de noviembre del 2015, de la fuente: <https://psicologiaentreparesis.wordpress.com/2009/12/15/el-desarrollo-de-la-inteligencia-piaget/>

Eva Marina. (sep. 2011). *Las inteligencias según Howard Gardner*. Recuperado el 18 de noviembre de 2015, de la fuente: http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1108&Itemid=1078

Bertrand Regadera. (s. f). *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*. Recuperado el 18 de noviembre del 2015, de la fuente: <http://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#!>

Mercedes., y Javier. (2007) *Psicología y educación: inteligencia y aprendizaje*. Recuperado el 10 de noviembre del 2015, de la fuente: <http://psicodidact.blogspot.com.co/2007/04/inteligencia-y-aprendizaje-recordando.html>

Antonio. (2009). *Definición de Estrategia didáctica*. Recuperado el día 5 abril del 2016, de la fuente: <https://antonio6519.wordpress.com/2009/10/05/definicion-de-estrategia-didactica/>

Gross, M. y Pereyra, C. (2014). *Breve recorrido histórico por las teorías y medición de la inteligencia*. Recuperado el 11 marzo del 2016, de la fuente: <http://psicopediahoy.com/breve-recorrido-historico-teorias-inteligencia/>

123test@. (2016). *Historia de los test de CI*. Recuperado el 11 de marzo del 2016, de la fuente: <https://www.123test.es/historia-de-los-tests-de-CI/>

De Conceptos.com Copyright ©. (2016). Definición en DeConceptos.com. Lee todo en: *Concepto de habilidad*. Recuperado el 3 de mayo del 2016, de la fuente: <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/habilidad#ixzz47hTRfHC7>

Blog de WordPress.com. (2014) . *Colegio Nieves Cortes Picón*. Recuperado el 22 marzo del 2016, de la fuente: <https://colnicopi.wordpress.com/>

Colegio Montserrat. (© Copyright Col·legi Montserrat). *El Colegio*. Recuperado 5 de mayo del 2016, De la fuente: <http://www.cmontserrat.org/>

© Biografías y Vidas. (2004-2016). Howard Gardner. Recuperado el 22 julio del 2015, de la fuente: http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gardner_howard.htm

Fontan, M. (2014). *Aprendizaje basado en inteligencias múltiples, de Howard Gardner.*

Recuperado el 4 agosto del 2015, de la fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=YIXwTmwAoFc>

La Ciudad de las Ideas. (2010). *Entrevista Howard Gardner.* Recuperado el día 5 mayo del

2016, de la fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=xJkPGSJLuAU>

Redes 114 Inteligencias Múltiples a Inteligencia Personalizada.mov. Recuperado el 18 de

noviembre del 2015, de la fuente: <https://youtu.be/5dT2rMoVAXk>

ANEXOS

ANEXO 1

HOWARD GARDNER¹

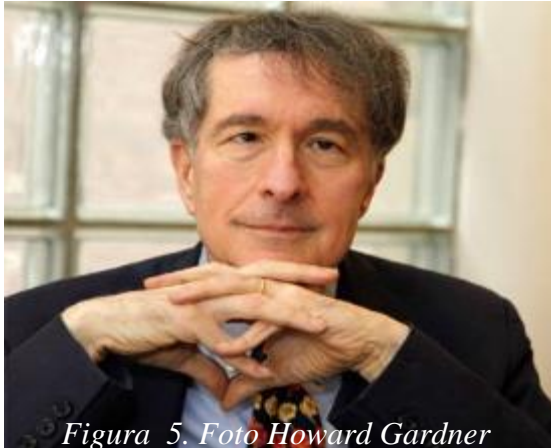


Figura 5. Foto Howard Gardner

(Scranton, Pensilvania, 1943) Psicólogo y pedagogo estadounidense que formuló y desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples. Hijo de una familia alemana que emigró a Estados Unidos para escapar del régimen nazi, estudió en la Universidad de Harvard, por la que se doctoró en psicología social en 1971, iniciando luego una carrera docente que lo llevaría a formar parte del plantel de dicha institución como titular de la cátedra de cognición y educación y profesor adjunto de psicología.

En una primera etapa, Gardner y su equipo de Harvard distinguieron siete tipos de inteligencia, desarrolladas en distintas áreas del cerebro. Así, la primera de ellas, la inteligencia lingüística-verbal, es la capacidad de usar correctamente el lenguaje; se aprecia en los niños a los que les gusta leer y contar cuentos, y que aprenden con facilidad otros idiomas. La segunda, llamada inteligencia lógico-matemática, corresponde a la capacidad de manejar números y establecer relaciones lógicas; la poseen de modo innato los niños que resuelven con fluidez cálculos aritméticos y se aprecia en los adultos que manejan fácilmente conceptos abstractos. Le siguen la inteligencia corporal-cinética, que atañe a la facultad de expresar sentimientos e ideas con el propio cuerpo y facilita el uso de herramientas; se aprecia en las personas hábiles con sus manos y en aquellas que tienen aptitudes para el deporte o la danza. La inteligencia espacial supone la capacidad de orientarse en el espacio, de interpretar planos y croquis o de visualizar volúmenes representados en dos dimensiones. La inteligencia musical la tienen los individuos capaces de percibir y expresar el ritmo, el timbre y el tono de los sonidos musicales. La inteligencia interpersonal la desarrollan las personas que se comunican fácilmente con los demás y manifiestan empatía hacia ellos, mientras que la inteligencia intrapersonal, por último, facilita la introspección y la capacidad de aprovechar el autoconocimiento, y permite expresar los sentimientos. A este listado se añadió más adelante una octava faceta, la naturalista, que consiste en la capacidad para conectar con la naturaleza. Según Gardner, esta potencialidad ya fue característica de los primeros seres humanos, cuya supervivencia dependía de la observación del clima y el uso de plantas aptas para el consumo. En fechas más recientes, Gardner y su equipo barajaron la posibilidad de añadir nuevas vertientes a la nómina anterior, como la espiritual o la digital.

¹ *Biografías y Vidas.*

ANEXO 2**MUESTRA DE LA POBLACIÓN**

Tabla 10.

Datos de la Población.

N	NOMBRE Y APELLIDOS	AÑOS	GENERO
1.	Alumno # 1	5	F
2.	Alumno # 2	5	F
3.	Alumno # 3	4	M
4.	Alumno # 4	4	F
5.	Alumno # 5	5	M
6.	Alumno # 6	6	F
7.	Alumno # 7	5	M
8.	Alumno # 8	4	F
9.	Alumno # 9	5	F
10.	Alumno # 10	5	M



Figura 6. Observación I.M



Figura 7. Observación I.M



Figura 8. Observación I.M



Figura 9. Observación I.M



Figura 10. Observación I.M




Figura 11. Observación I.M



Figura 12. Observación I.M

ANEXO 3

CARTA PRESENTACIÓN PROYECTO

 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reacreditación Institucional: Bogotá modalidad presencial y a distancia ● Acreditación Institucional: Bucaramanga, Medellín, Tunja y Villavicencio

Bucaramanga, 28 de Marzo de 2016

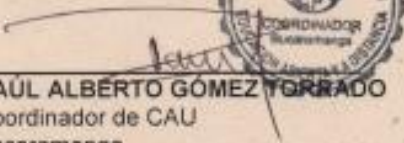
Señor:
JAVIER QUECHO MOGOLLÓN
Girón

Respetado señor:

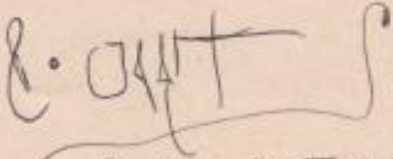

La Universidad Santo Tomás a través del Programa de la Licenciatura en Educación Preescolar presenta al maestro (a) en formación: **Angie Katherine Nieto Rueda** identificada con C.C. **1097306074** del Playón quien actualmente se encuentra realizando el Proyecto de Investigación " **Diseño de estrategias didácticas para potenciar las Inteligencias múltiples en el preescolar**" por tal razón solicitamos su colaboración para que se le permita realizar unas observaciones de clases, unas entrevistas, registro fotográfico .

Estamos seguros de poder realizar un trabajo en equipo que beneficie a ambas partes y agradecemos la colaboración que nos pueda brindar en la formación de maestros que le apuestan a la calidad de la educación.
















Atentamente,


RAÚL ALBERTO GÓMEZ TORRADO
Coordinador de CAU
Bucaramanga



COORDINADOR
Bucaramanga


NIEVES CORTÉS PICON

RECTORÍA

Rector 29-III-2016

sumate
A LA ACCREDITACIÓN
2014 - 2015
EXPERIENCIA Y CALIDAD



Oficina Principal: Carrera 1 No. 41-81 790-211, 4470701 - Sede Edificio El Centro Angélica - Carrera No. 72-80 - Sede Luperón
Oficina Bucaramanga - Carrera No. 40 - 20 - Edificio San Antonio Santo Domingo - Carrera 7 No. 51-14 - Departamento General
Medellín y a Distancia UMS - Carrera 10 No. 72-50 - Campus San Alberto Magno Antioquia - Carrera 23 - de Antioquia No. 1-6

www.usta.edu.co

ANEXO 4
DIARIO DE CAMPO



Registro No. **Total 15**

Nombre del colegio: **Colegio Nieves Cortes Picón**

Grupo: **Preescolar 3**

Fecha: **del 11 de abril al 29 de abril**

Lugar: **Aula de clases – Patio de Juegos – Quiosco – Salón de danzas**

Tabla 11.

Diario de campo.

FECHA TEMA	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Registro # 1</p> <p>Lunes 11 de Abril</p> <p>Tema: LA SUMA</p>	<p>En la observación número uno; se realizó la presentación con los estudiantes y el análisis de la clase dada por la docente, El grupo está integrado por 24 alumnos y los niños son muy cariñosos, amables y muy activos; al llegar al salón me abrazaron aun sin conocerme y me hicieron muchas preguntas ¿Quién eres? ¿Cómo se llama? ¿Qué vas a hacer? ¿Cuándo vas a volver a venir?</p> <p>La docente me presento más formalmente con los niños y les explico les iba a realizar un acompañamiento durante varios días. Durante la clase se presentan espacios vacíos y esto con lleva a que los niños hablen mucho entre si comentándose actividades que han hecho en casa, hablan de juegos y programas de televisión, lo que lleva a que la docente llame constantemente la atención. , no se observó mucha planeación en las actividades y aun que el material el suficiente no es muy práctico.</p> <p>Se completó el registro # 1 con el formato de observación de clase.</p>

Diario de campo. – continuación

Registro # 2 En la observación número dos; se analiza que las actividades a trabajar no son muy activas ni prácticas ya que se trabajan con copias tradicionales.

Martes 12 de Abril La docente demora un poco en colocarle y explicarles las actividades a los niños lo que lleva a que ellos hablen mucho se cuentan anécdotas e historias que les han sucedido, y la docente llama la atención constantemente para mantener el silencio.

Tema: Medios de transporte A cada niño se dio una copia con medio de transporte para colorear y entre los espacios que se dan durante la jornada, los niños pasaron todo el día coloreando, muchos de ellos terminaron pronto lo que provocaba que se levantaran del puesto a observar los demás compañeros y muchos niños no lograron terminar ya que comentaban que estaban cansados, al finalizar observe que no se realiza motivación de calificaciones ni se presenta realimentación en el tema trabajado, presentando poca participación por parte de los estudiantes.

Se completó el registro # 2 con el formato de observación de clase.

Registro # 3 En la observación número tres; se analiza que en el aula de clases se encuentra mucho material audiovisual (grabadora, televisor, DVD) y práctico (vinilos, escarchas, plastilinas, colores, crayones, etc.) el cual no es utilizado en las actividades, se emplean fotocopias con planas las cuales no permiten que los niños interactúen, compartan, opinen o desarrollen nuevas habilidades.

Miércoles 13 de Abril

Tema: Los

Números

Se observa que la metodología del colegio es por medio de proyectos la cual no es muy utilizada en la planeación.

Diario de campo. – continuación

	<p>Se realizó una plana de números durante la jornada, la mayoría de los niños no termino el trabajo, una parte entregaron incompleto, lo que evidencia que no es productivo el material que se emplean.</p> <p>Al finalizar la clase la docente quiere salir de la rutina y les lee un libro de cuentos, aunque se presenta un poco de desorden ya que los niños solo quiere ver los dibujos de lo que se narra.</p> <p>Se completó el registro # 3 con el formato de observación de clase.</p>
Registro # 4	<p>En la observación número cuatro; se analiza que los estudiantes tienen acceso al suficiente material para trabajar, la docente siempre trae la</p>
Jueves 14 de Abril	<p>suficientes copias para que nadie se quede sin trabajar lo que es muy</p>
Tema:	<p>El positivo, pero dicho material no promueve el suficiente aprendizaje que</p>
Abecedario	<p>los niños necesitan. El docente de Danzas realizó una jornada de bailo terapia en la que pude analizar cómo se da la inteligencia musical y corporal en los niños, por el comportamiento de los niños me doy cuenta que estas actividades no se realizan, ya que muchos de ellos estaban muy emocionados y contentos por empezar, mientras otros no querían participar.</p> <p>La docente comento que hasta ahora se empezaron a realizar este tipo de actividades con los niños</p> <p>Andrés Stiben no participo de las actividades, presento como timidez y decidió solo sentarse a observar.</p> <p>Al finalizar los niños terminaron muy contentos y cansados y le expresaron al profesor que querían que volviera, el docente aclaro que</p>

Diario de campo. – continuación

vendría dos veces a la semana. Me parecieron muy buenas estas actividades ya que los niños refuerzan y desarrollan habilidades de motricidad gruesa.

Al regresar al salón los niños estaban muy inquietos, hablaban mucho de lo que habían realizado en las actividades de danzas, y no se estaban sentados en el puesto.

Se completó el registro # 4 con el formato de observación de clase.

Registro # 5

Viernes 15 de Abril

Tema: La Resta

En la observación número cinco; la docente comenta que ella ya no está para dar clase en el preescolar y que los niños necesitan de una docente más activa, analice que la docente está cansada, apunto de pensionarse y por esta razón no es muy práctica ni didáctica con las actividades.

Se empezó con el tema dando la docente pequeños ejemplos en el tablero para explicar el pequeño proceso de la resta, observe que los niños estaban un poco confundidos así que le comente a la docente que se organizaran pequeños grupos de trabajo para que los niños se apoyaran y trabajaran en conjunto. Se organizaron los grupos y a cada niño se dio una copia con restas pero esta vez la guía tenía dibujos lo que ayudo y facilito que los niños resolvieran. Observe que los niños no trabajan mucho en grupo ya que algunos no están acostumbrados a compartir o trabajar con los demás, aunque se analiza que esto contribuyo al aprendizaje ya que se motivaron y apoyaron entre sí, logrando que todos los niños completaran la actividad, al entregar los trabajos se motiva a la docente de incentivar el esfuerzo de los niños con caritas felices, lo que

Diario de campo. – continuación

	<p>alegra mucho a los niños y los motiva a realizar más tareas para ganar más caritas felices.</p> <p>Se completó el registro # 5 con el formato de observación de clase.</p>
Registro # 6	<p>En la observación número seis; se realizó una pequeña actividad del tema donde los niños pudieron dibujar y compartir su opinión respecto de lo</p>
Lunes 18 de Abril	<p>que ellos querían ser cuando crecieran y fueran mayores, el clima de la</p>
Tema: Las Profesiones	<p>clase se sintió diferente ya que los niños estaban motivados por la carita feliz y pudieron expresar sus ideas.</p> <p>La docente estuvo más tranquila, no tuvo que llamar tanto la atención y les colocó a los niños en los cuadernos unas copias para tarea.</p> <p>Observe a la alumna #1 y concluí que es una niña muy inteligente, practica y alegre. Sobresale en los aprendizajes de lectura, escritura y matemática. Es muy cognitiva atenta en clase y muy responsable con sus actividades.</p> <p>Se debe potenciar la inteligencia musical y corporal con actividades más rítmicas y de movimientos, al igual que motivar el desarrollo de habilidades por medio de las inteligencias matemática y lingüística.</p> <p>Se completó el registro # 6 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.</p>
Registro # 7	<p>En la observación número siete; analice al realizar constantemente actividades grupales se obtienen grandes resultados ya que los niños</p>
Martes 19 de Abril	<p>comparten y trabajaban más animados, observe que les gustan mucho las</p>
Tema: Medios de	<p>fotos y ver plasmados los trabajos que realizan.</p>

Diario de campo. – continuación

Comunicación	<p>Se realizó una actividad de motricidad fina donde los niños debían decorar los medio de comunicación con papel de colores, y se evidencia mucha emoción y alegría por parte de los niños al realizar este tipo de actividad ya que salen un poco de su rutina de planas.</p> <p>Observe a la alumna #2 y se analiza que tiene mucha energía y es muy activa por esto sobresale su inteligencia corporal junto con la musical ya que acompaña los movimientos con ritmos y sonidos. Se debe potenciar la inteligencia matemática y con mayor importancia la lingüística para superar las dificultades de aprendizaje que se presentan.</p> <p>Se completó el registro # 7 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.</p>
Registro # 8	<p>En la observación número ocho; se trabajó fuera del aula en el quiosco del colegio, los niños salieron corriendo muy animados, al inicio hubo un</p>
Miércoles 20 de Abril	<p>pequeño desorden pero se logró organizar rápido, la actividad para el día de hoy fue la pintura dactilar y fue una actividad gratificante ya que los</p>
Tema: El Semáforo	<p>niños aprendieron y se divirtieron al mismo tiempo, se nota los aprendizajes que adquieren por medio de la práctica, ya que comentan los colores del semáforo, su utilidad, lo importante que es, entre otras cosas. Estuvieron muy juiciosos y no se debió llamar la atención, se analiza que se deben realizar más actividades como estas que motiven el aprendizaje de los fuera de aula y del material tradicional.</p> <p>Observe las inteligencias que sobresalen en el #3 n es muy inteligente le gusta hablar y preguntar en todo momento al igual que experimentar y</p>

Diario de campo. – continuación

razonar el porqué de las cosas, sobresale en la inteligencia lingüística la matemática y por su energía y dinamismo la inteligencia corporal.

Se debe potenciar las inteligencias y trabajar la atención para superar el déficit de atención que se presenta, desarrollando nuevas habilidades en el proceso de aprendizaje.

Se completó el registro # 8 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.

Registro # 9

Jueves 21 de Abril

Tema: El Medio Ambiente

En la observación número nueve; analice como incentivar a los niños por medio de caritas felices ha ayudado a mejorar el comportamiento y a que los niños realicen las actividades en clase y las tareas en casa, se interactuó con la naturaleza lo que ayudo a que los niños vivieran la experiencia de observar y analizar, por ellos mismo, se realizó una pequeña salida al patio para que los niños observar el ambiente, las flores, los árboles, etc. Estaban muy animados comentaban sobre lo que veían, sobre plantas y animales que ya habían visto y la docente les iba narrando la importancia del medio. Luego ya en el aula los niños trabajaron muy activos y se nota el impacto que tiene la practica en sus aprendizajes.

Observe las inteligencias que sobresalen en la alumna #4 es una niña muy práctica y con mucha energía lo que la destaca en la inteligencia corporal y en la musical por lo dinámica y activa. Se debe reforzar la inteligencia matemática y la lingüística para superar las dificultades de aprendizaje que se presentan, al igual que motivar las actividades para mejorar la atención y la participación.

Diario de campo. – continuación

Se completó el registro # 9 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.

Registro # 10

Viernes 22 de Abril

Tema:

El más convivencia entre ellos.

Abecedario

En la observación número diez; se nota que los niños transcriben con mucha frecuencia y se cansan en las actividades de escritura, analice que el trabajo en grupo los ha ayudado a reforzar los aprendizajes y generar más convivencia entre ellos.

Los niños preguntaban qué actividades manuales iban a realizar y entre ellos mismos hablaban que a uno le gustaba la pintura, que a otro el baile, la música, entre más cosas, así comprendí que cada uno de los niños tiene una manera de aprender diferente y las actividades se deben planear de acuerdo a sus necesidades.

Observe las inteligencias que sobresalen en el alumno #5 y es un niño muy inteligente siempre está atento en clase, opina, y participa de las actividades lo que lo hace destacar en la inteligencia lingüística y su habilidad con los números lo sobresalen en la inteligencia matemática, al igual que su energía, lo activo y dinámico lo destacan en la inteligencia corporal. Se debe potenciar la música y reforzar las actividades para seguir desarrollando habilidades prácticas y activas

Se completó el registro # 10 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.

Registro # 11

Lunes 25 de Abril

En la observación número once; para esta ocasión de actividad matemática se trabajó con imágenes e ilustraciones lo que facilito el aprendizaje y la comprensión de la explicación, y se notó en el desarrollo

Diario de campo. – continuación

<p>Tema: Números Pares e Impares</p>	<p>de la clase que hubo claridad en el tema. Aunque aún se trabaja con copias y planas en los cuadernos.</p> <p>La docente me comenta que las actividades prácticas anteriormente trabajadas han ayudado a los niños y son mejor que las planas y las copias.</p> <p>Observe las inteligencias que sobresalen en el alumno #6 es muy responsable en clase y con las actividades de casa, presenta dificultades de aprendizaje las cuales se pueden superar potenciando la inteligencia lingüística. Sobresale en la inteligencia matemática por su habilidad para analizar y trabajar con los números, se debe motivar para que desarrolle habilidades de inteligencia corporal mejorando así su aprendizaje. Sea dejado motivar por sus compañeros para realizar y participar de las actividades de danzas, aunque se ve un poco desorientado poco a poco va a aprendiendo.</p> <p>Se completó el registro # 11 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.</p>
<p>Registro # 12</p>	<p>En la observación número doce; se trabaja un tema importante y con los comentarios de los alumnos y sus opiniones se analiza que conocen del tema y distinguen lo que pueden hacer a lo que deben hacer, se realizó trabajo grupal y se grabó lo que realizaron lo que los animo a realizar las cosas bien bonitas.</p> <p>Se observó que muchos de los niños no traen tareas y otros incompletas, analizo que debe ser por la cantidad de planas y copias los niños se casan</p>

Diario de campo. – continuación

muy rápido y aburren de realizar las mismas actividades.

Observe las inteligencias que sobresalen en la alumna #7 demuestra habilidades de escritura y de lenguaje, es una niña dedicada y muy responsable, así como destaca en la inteligencia lingüística, también sobresale en la música y demuestra destrezas en los trabajos manuales.

Se esfuerza en la matemáticas y las actividades corporales, se debe motivar y reforzar estas inteligencias para que desarrolle nuevas habilidades.

Se completó el registro # 12 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.

Registro # 13

**Miércoles 27 de
 Abril**

**Tema: Seres Vivos
 y No vivos**

En la observación número trece; analice que los niños les gustan trabajar la motricidad y la parte manual, así aprenden más e interactúan por sí mismos, ya que se analiza que la mayoría de los niños aprenden haciendo, pero otra parte se desenvuelve con más facilidad escuchando; se observó otra jornada de danzas y se analiza que los niños han mejorado sus movimientos, están más atentos, y su coordinación es más estable, todos los niños han estado alegres y participativos de los bailes.

Observe las inteligencias que sobresalen en el alumno #8 es un niño muy inteligente, dinámico y activo, está atento y pendiente en clase, sobresale en clase de danzas y en actividades prácticas, sus fuertes son la inteligencia musical y corporal aunque es muy bueno con los números y la parte lingüística.

Se debe seguir potenciando con actividades didácticas para que siga en

Diario de campo. – continuación

	<p>el gran desarrollo de nuevas habilidades.</p> <p>Se completó el registro # 13 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.</p>
Registro # 14	<p>En la observación número catorce, analice que los niños les gusta mucho imaginar, narrar historias e inventar situaciones, pero no realizan este tipo</p>
Jueves 28 de Abril	<p>de actividades lo que hace que muchos niños no desarrollen sus</p>
Tema: El Cuento	<p>habilidades de lenguaje; se grabó los cuentos que inventaron, y se realizó una jornada de video cuentos, los niños estaban muy contentos, atentos y animados, se les realizaron preguntas referentes a los temas. ¿De qué trataba el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué sucedió al final? Entre otras y se evidencian los aprendizajes y lo atentos que estaban.</p> <p>Observe las inteligencias que sobresalen en la alumna #9 es una niña muy activa y animada, le gusta opinar, preguntar y narrar cosas que le suceden por esto sobresale en la inteligencia lingüística y su energía en la corporal. También tiene buen ritmo en las danzas y les gusta cantar, se debe potenciar la inteligencia matemática y reforzar con buenas actividades para desarrollar nuevas habilidades y superar las debilidades que se presentan. Se completó el registro # 14 con el formato de observación individual de las inteligencias múltiples.</p>
Registro # 15	<p>En la observación número quince, comprendí lo importante que es la amistad y el enorme cariño que tienen los niños,. Los niños compartieron</p>
Viernes 29 de Abril	<p>y se integraron todos sin importar las pequeñas diferencias. Se realizó una pequeño compartir para celebrar el tema de la amistad, la actividad fue</p>

Diario de campo. – continuación

Tema: La Amistad muy fructífera ya que se compartió y se aprendió de los demás. Todos los niños y la docente se divirtieron y se disfrutó del momento.

Observe las inteligencias que sobresalen en la alumna #10 es muy atenta y dedicada, realiza sus trabajos con mucho esfuerzo para que le queden bien. Admiro su sonrisa y la manera de estar feliz a pesar de todo. Es muy inteligente pero necesita de apoyo y seguridad para desarrollar las habilidades. Se necesita potenciar las inteligencias con buenas actividades para mejorar su aprendizaje.

COMENTARIO:

Con esta observación pude analizar que los niños de preescolar 3 del colegio Nieves Cortes Picón, son niños muy activos, prácticos, enérgicos y muy inteligentes listos para desarrollar grandes habilidades, Observe muchas realidades difíciles por las cuales pasan los niños a pesar de su corta edad, comprendí que los docentes tenemos la labor de hacer parte de la vida de los niños y de alegrarles los momentos. Concluí la importancia de una educación de calidad para desarrollar buenos aprendizajes y así se genera el libro de talleres para potenciar las inteligencias dadas en los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizajes.

ANEXO 5**REGISTRÓ # 1****OBSERVACIÓN EN CLASE #01**

Establecimiento educativo: **COLEGIO NIEVES CORTES PICÓN** Código DANE:
168307000260

Nombre del docente: **NELLY SÁNCHEZ**Docente observador: **ANGIE KATHERINE NIETO**Jornada: **TARDE**Curso: **PREESCOLAR 3**Tema: **LA SUMA**Fecha: **Lunes 11 de Abril el 2016****Criterios:** seleccione la casilla como corresponda en cada momento de la observación.

Tabla 12.

Observación de clases. Registró 1

Instrumento de Observación Prácticas de Aula			
D	INDICADOR		
A. Gestión del aula	uso del tiempo de la clase en forma eficiente, y utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	A.1.1. El docente planea en detalle la sesión definiendo su objetivo de aprendizaje, sus momentos (apertura, desarrollo y cierra, así como modalidades de agrupamiento) y tiempos para cada una de las actividades.	A.1.2. El docente planea <u>de forma somera</u> la sesión, en términos de su meta de aprendizaje, sus momentos para cada una de las actividades <u>sin estimar tiempos</u> .	A.1.3. El docente no planea la sesión.
	A.2.1 Los estudiantes pasan más del 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.2 Los estudiantes pasan entre 70% y 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.3 Los estudiantes pasan menos del 70% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando
	A.3.1. El docente distribuye de manera equilibrada el tiempo entre las intervenciones propias y de los estudiantes, alternando la participación de ellos.	A.3.2. El docente permite la participación de los estudiantes, sin embargo, predomina la participación del docente.	A.3.3. La clase se caracteriza por un enfoque magistral, en el cual hay poco espacio para los aportes y el trabajo de los estudiantes.
A.3.1. La forma en que se plantea el objetivo de la clase orienta a los estudiantes en la actividad y su propósito	A.3.2. La forma en que se plantea el objetivo de la clase difícilmente puede orientar a los estudiantes en la actividad y su propósito.	A.3.3. Los estudiantes no conocen objetivos de la clase.	

Observación de clases. – Registro 1 continuación

B. Uso de Materiales	Definición: uso adecuado de material educativo de apoyo (texto, material de manipulación, guías)		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	B.1.1. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes en el nivel más alto previsto para el grado	B.1.2. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes intermedios con respecto al nivel esperado	B.1.3. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes de bajo nivel
	B.2.1. Existe suficiente material para todos los estudiantes	B.2.2. El material existente no es suficiente para todos los estudiantes, pero permite adelantar la actividad	B.2.3. El material es claramente insuficiente
C. Manejo de grupo y clima de aula	Gestión y uso de estrategias para el desarrollo de las actividades planteadas y resolución a través de la asertividad, de situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clase.		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	C.1.1. Los estudiantes participan en situaciones de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo, en las que se identifica la asignación de roles, que los vinculan a las tareas de gestión en el aula (coordinador, manejo de materiales, registro,...)	C.1.2. Los estudiantes participan en algunas situaciones de trabajo en grupo, pero no se manejan roles claros.	C.1.3. No se implementan estrategias de aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo es escaso o inexistente.
	C.2.1. Los estudiantes realizan la actividad de manera organizada cumpliendo con el objetivo de la clase teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente, quien interviene esporádicamente.	C.2.2. Los estudiantes realizan la actividad cumpliendo con el objetivo de la clase de acuerdo con las orientaciones dadas por el docente quien debe intervenir con alguna frecuencia, para resolver algunas dificultades de disciplina.	C.2.3. Existen problemas de disciplina y de clima de aula que dificultan la realización de la actividad.
D. Evaluación	Existencia de estrategias de evaluación formativa en el aula		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	D.1.1. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pone especial énfasis en los estudiantes en dificultad	D.1.2. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pero no revisa el trabajo de todos los estudiantes	D.1.3. El docente no circula por el salón o lo hace esporádicamente.
	D.2.1. El docente realimenta a los estudiantes con comentarios, analogías, preguntas, contraejemplos y ejemplos de solución a problemas parecidos, sin darles la respuesta al trabajo que realizan	D.2.2. El docente realimenta de forma continua a los estudiantes pero a menudo se limita a indicarles si algo está bien o mal o a darles la solución.	D.2.3. El docente realimenta muy esporádicamente el trabajo de los estudiantes limitándose a emitir un juicio de valor (bien, mal, carita feliz, nota).
D.3.1. Frente a errores de los estudiantes el docente explora con ellos su origen y les ayuda a encontrar el camino apropiado	D.3.2. Cuando el docente detecta un error lo indica directamente y muestra cómo se debe hacer.	D.3.3. Cuando detecta un error el docente o lo ignora o emite un juicio de valor con respecto a quien lo cometió.	

REGISTRÓ # 2

OBSERVACIÓN EN CLASE # 02

Tema: **MEDIOS DE TRANSPORTE**

Fecha: **Martes 12 de Abril el 2016**

Criterios: seleccione la casilla como corresponda en cada momento de la observación.

Tabla 12.

Observación de clases. Registró 2

Instrumento de Observación Prácticas de Aula			
D	INDICADOR		
A. Gestión del aula	uso del tiempo de la clase en forma eficiente, y utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	A.1.1. El docente planea en detalle la sesión definiendo su objetivo de aprendizaje, sus momentos (apertura, desarrollo y cierra, así como modalidades de agrupamiento) y tiempos para cada una de las actividades.	A.1.2. El docente planea <u>de forma somera</u> la sesión, en términos de su meta de aprendizaje, sus momentos para cada una de las actividades <u>sin estimar tiempos</u> .	A.1.3. El docente no planea la sesión.
	A.2.1 Los estudiantes pasan más del 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.2 Los estudiantes pasan entre 70% y 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.3 Los estudiantes pasan menos del 70% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando
	A.3.1. El docente distribuye de manera equilibrada el tiempo entre las intervenciones propias y de los estudiantes, alternando la participación de ellos.	A.3.2. El docente permite la participación de los estudiantes, sin embargo, predomina la participación del docente.	A.3.3. La clase se caracteriza por un enfoque magistral, en el cual hay poco espacio para los aportes y el trabajo de los estudiantes.
A.3.1. La forma en que se plantea el objetivo de la clase orienta a los estudiantes en la actividad y su propósito	A.3.2. La forma en que se plantea el objetivo de la clase difícilmente puede orientar a los estudiantes en la actividad y su propósito.	A.3.3. Los estudiantes no conocen objetivos de la clase.	
M	Definición: uso adecuado de material educativo de apoyo (texto, material de manipulación,		

Observación de clases. – Registro 2 Continuación

guías)			
Avanzado		Bueno	Inicial
B.1.1. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes en el nivel más alto previsto para el grado	B.1.2. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes intermedios con respecto al nivel esperado	B.1.3. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes de bajo nivel	
B.2.1. Existe suficiente material para todos los estudiantes	B.2.2. El material existente no es suficiente para todos los estudiantes, pero permite adelantar la actividad	B.2.3. El material es claramente insuficiente	
Gestión y uso de estrategias para el desarrollo de las actividades planteadas y resolución a través de la asertividad, de situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clase.			
Avanzado		Bueno	Inicial
C.1.1. Los estudiantes participan en situaciones de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo, en las que se identifica la asignación de roles, que los vinculan a las tareas de gestión en el aula (coordinador, manejo de materiales, registro,...)	C.1.2. Los estudiantes participan en algunas situaciones de trabajo en grupo, pero no se manejan roles claros.	C.1.3. No se implementan estrategias de aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo es escaso o inexistente.	
C.2.1. Los estudiantes realizan la actividad de manera organizada cumpliendo con el objetivo de la clase teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente, quien interviene esporádicamente.	C.2.2. Los estudiantes realizan la actividad cumpliendo con el objetivo de la clase de acuerdo con las orientaciones dadas por el docente quien debe intervenir con alguna frecuencia, para resolver algunas dificultades de disciplina.	C.2.3. Existen problemas de disciplina y de clima de aula que dificultan la realización de la actividad.	
Existencia de estrategias de evaluación formativa en el aula			
Avanzado		Bueno	Inicial
D.1.1. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pone especial énfasis en los estudiantes en dificultad	D.1.2. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pero no revisa el trabajo de todos los estudiantes	D.1.3. El docente no circula por el salón o lo hace esporádicamente.	
D.2.1. El docente realimenta a los estudiantes con comentarios, analogías, preguntas, contraejemplos y ejemplos de solución a problemas parecidos, sin darles la respuesta al trabajo que realizan	D.2.2. El docente realimenta de forma continua a los estudiantes pero a menudo se limita a indicarles si algo está bien o mal o a darles la solución.	D.2.3. El docente realimenta muy esporádicamente el trabajo de los estudiantes limitándose a emitir un juicio de valor (bien, mal, carita feliz, nota).	
D.3.1. Frente a errores de los estudiantes el docente explora con ellos su origen y les ayuda a encontrar el camino apropiado	D.3.2. Cuando el docente detecta un error lo indica directamente y muestra cómo se debe hacer.	D.3.3. Cuando detecta un error el docente o lo ignora o emite un juicio de valor con respecto a quien lo cometió.	

C. Manejo de grupo y clima de aula

D. Evaluación

REGISTRÓ # 3

OBSERVACIÓN EN CLASE # 03

Tema: **LOS NÚMEROS**Fecha: **Miércoles 13 de Abril el 2016****Criterios:** seleccione la casilla como corresponda en cada momento de la observación.

Tabla 12.

Observación de clases. Registró 3

Instrumento de Observación Prácticas de Aula			
D	INDICADOR		
A. Gestión del aula	uso del tiempo de la clase en forma eficiente, y utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	A.1.1. El docente planea en detalle la sesión definiendo su objetivo de aprendizaje, sus momentos (apertura, desarrollo y cierra, así como modalidades de agrupamiento) y tiempos para cada una de las actividades.	A.1.2. El docente planea <u>de forma somera</u> la sesión, en términos de su meta de aprendizaje, sus momentos para cada una de las actividades <u>sin estimar tiempos</u> .	A.1.3. El docente no planea la sesión.
	A.2.1 Los estudiantes pasan más del 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.2 Los estudiantes pasan entre 70% y 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.3 Los estudiantes pasan menos del 70% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando
	A.3.1. El docente distribuye de manera equilibrada el tiempo entre las intervenciones propias y de los estudiantes, alternando la participación de ellos.	A.3.2. El docente permite la participación de los estudiantes, sin embargo, predomina la participación del docente.	A.3.3. La clase se caracteriza por un enfoque magistral, en el cual hay poco espacio para los aportes y el trabajo de los estudiantes.
A.3.1. La forma en que se plantea el objetivo de la clase orienta a los estudiantes en la actividad y su propósito	A.3.2. La forma en que se plantea el objetivo de la clase difícilmente puede orientar a los estudiantes en la actividad y su propósito.	A.3.3. Los estudiantes no conocen objetivos de la clase.	

Observación de clases. – Registro 3 continuación

B. Uso de Materiales	Definición: uso adecuado de material educativo de apoyo (texto, material de manipulación, guías)		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	B.1.1. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes en el nivel más alto previsto para el grado	B.1.2. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes intermedios con respecto al nivel esperado	B.1.3. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes de bajo nivel
	B.2.1. Existe suficiente material para todos los estudiantes	B.2.2. El material existente no es suficiente para todos los estudiantes, pero permite adelantar la actividad	B.2.3. El material es claramente insuficiente
C. Manejo de grupo y clima de aula	Gestión y uso de estrategias para el desarrollo de las actividades planteadas y resolución a través de la asertividad, de situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clase.		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	C.1.1. Los estudiantes participan en situaciones de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo, en las que se identifica la asignación de roles, que los vinculan a las tareas de gestión en el aula (coordinador, manejo de materiales, registro,...)	C.1.2. Los estudiantes participan en algunas situaciones de trabajo en grupo, pero no se manejan roles claros.	C.1.3. No se implementan estrategias de aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo es escaso o inexistente.
	C.2.1. Los estudiantes realizan la actividad de manera organizada cumpliendo con el objetivo de la clase teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente, quien interviene esporádicamente.	C.2.2. Los estudiantes realizan la actividad cumpliendo con el objetivo de la clase de acuerdo con las orientaciones dadas por el docente quien debe intervenir con alguna frecuencia, para resolver algunas dificultades de disciplina.	C.2.3. Existen problemas de disciplina y de clima de aula que dificultan la realización de la actividad.
D. Evaluación	Existencia de estrategias de evaluación formativa en el aula		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	D.1.1. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pone especial énfasis en los estudiantes en dificultad	D.1.2. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pero no revisa el trabajo de todos los estudiantes	D.1.3. El docente no circula por el salón o lo hace esporádicamente.
	D.2.1. El docente realimenta a los estudiantes con comentarios, analogías, preguntas, contraejemplos y ejemplos de solución a problemas parecidos, sin darles la respuesta al trabajo que realizan	D.2.2. El docente realimenta de forma continua a los estudiantes pero a menudo se limita a indicarles si algo está bien o mal o a darles la solución.	D.2.3. El docente realimenta muy esporádicamente el trabajo de los estudiantes limitándose a emitir un juicio de valor (bien, mal, carita feliz, nota).
D.3.1. Frente a errores de los estudiantes el docente explora con ellos su origen y les ayuda a encontrar el camino apropiado	D.3.2. Cuando el docente detecta un error lo indica directamente y muestra cómo se debe hacer.	D.3.3. Cuando detecta un error el docente o lo ignora o emite un juicio de valor con respecto a quien lo cometió.	

REGISTRÓ # 4

OBSERVACIÓN EN CLASE # 04

Tema: **EL ABECEDARIO**Fecha: **Jueves 14 de Abril el 2016****Criterios:** seleccione la casilla como corresponda en cada momento de la observación.

Tabla 12.

Observación de clases. Registró 4

Instrumento de Observación Prácticas de Aula			
D	INDICADOR		
A. Gestión del aula	uso del tiempo de la clase en forma eficiente, y utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	A.1.1. El docente planea en detalle la sesión definiendo su objetivo de aprendizaje, sus momentos (apertura, desarrollo y cierre, así como modalidades de agrupamiento) y tiempos para cada una de las actividades.	A.1.2. El docente planea <u>de forma somera</u> la sesión, en términos de su meta de aprendizaje, sus momentos para cada una de las actividades <u>sin estimar tiempos</u> .	A.1.3. El docente no planea la sesión.
	A.2.1 Los estudiantes pasan más del 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.2 Los estudiantes pasan entre 70% y 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.3 Los estudiantes pasan menos del 70% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando
	A.3.1. El docente distribuye de manera equilibrada el tiempo entre las intervenciones propias y de los estudiantes, alternando la participación de ellos.	A.3.2. El docente permite la participación de los estudiantes, sin embargo, predomina la participación del docente.	A.3.3. La clase se caracteriza por un enfoque magistral, en el cual hay poco espacio para los aportes y el trabajo de los estudiantes.
A.3.1. La forma en que se plantea el objetivo de la clase orienta a los estudiantes en la actividad y su propósito	A.3.2. La forma en que se plantea el objetivo de la clase difícilmente puede orientar a los estudiantes en la actividad y su propósito.	A.3.3. Los estudiantes no conocen objetivos de la clase.	

Observación de clases. – Registro 4 continuación

B. Uso de Materiales	Definición: uso adecuado de material educativo de apoyo (texto, material de manipulación, guías)		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	B.1.1. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes en el nivel más alto previsto para el grado	B.1.2. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes intermedios con respecto al nivel esperado	B.1.3. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes de bajo nivel
	B.2.1. Existe suficiente material para todos los estudiantes	B.2.2. El material existente no es suficiente para todos los estudiantes, pero permite adelantar la actividad	B.2.3. El material es claramente insuficiente
C. Manejo de grupo y clima de aula	Gestión y uso de estrategias para el desarrollo de las actividades planteadas y resolución a través de la asertividad, de situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clase.		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	C.1.1. Los estudiantes participan en situaciones de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo, en las que se identifica la asignación de roles, que los vinculan a las tareas de gestión en el aula (coordinador, manejo de materiales, registro,...)	C.1.2. Los estudiantes participan en algunas situaciones de trabajo en grupo, pero no se manejan roles claros.	C.1.3. No se implementan estrategias de aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo es escaso o inexistente.
	C.2.1. Los estudiantes realizan la actividad de manera organizada cumpliendo con el objetivo de la clase teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente, quien interviene esporádicamente.	C.2.2. Los estudiantes realizan la actividad cumpliendo con el objetivo de la clase de acuerdo con las orientaciones dadas por el docente quien debe intervenir con alguna frecuencia, para resolver algunas dificultades de disciplina.	C.2.3. Existen problemas de disciplina y de clima de aula que dificultan la realización de la actividad.
D. Evaluación	Existencia de estrategias de evaluación formativa en el aula		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	D.1.1. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pone especial énfasis en los estudiantes en dificultad	D.1.2. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pero no revisa el trabajo de todos los estudiantes	D.1.3. El docente no circula por el salón o lo hace esporádicamente.
	D.2.1. El docente realimenta a los estudiantes con comentarios, analogías, preguntas, contraejemplos y ejemplos de solución a problemas parecidos, sin darles la respuesta al trabajo que realizan	D.2.2. El docente realimenta de forma continúa a los estudiantes pero a menudo se limita a indicarles si algo está bien o mal o a darles la solución.	D.2.3. El docente realimenta muy esporádicamente el trabajo de los estudiantes limitándose a emitir un juicio de valor (bien, mal, carita feliz, nota).
	D.3.1. Frente a errores de los estudiantes el docente explora con ellos su origen y les ayuda a encontrar el camino apropiado	D.3.2. Cuando el docente detecta un error lo indica directamente y muestra cómo se debe hacer.	D.3.3. Cuando detecta un error el docente o lo ignora o emite un juicio de valor con respecto a quien lo cometió.

REGISTRÓ # 5

OBSERVACIÓN EN CLASE # 05

Tema: **LA RESTA**Fecha: **Viernes 15 de Abril el 2016****Criterios:** seleccione la casilla como corresponda en cada momento de la observación.

Tabla 12.

Observación de clases. Registró 5

Instrumento de Observación Prácticas de Aula			
D	INDICADOR		
A. Gestión del aula	uso del tiempo de la clase en forma eficiente, y utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	A.1.1. El docente planea en detalle la sesión definiendo su objetivo de aprendizaje, sus momentos (apertura, desarrollo y cierre, así como modalidades de agrupamiento) y tiempos para cada una de las actividades.	A.1.2. El docente planea <u>de forma somera</u> la sesión, en términos de su meta de aprendizaje, sus momentos para cada una de las actividades <u>sin estimar tiempos</u> .	A.1.3. El docente no planea la sesión.
	A.2.1 Los estudiantes pasan más del 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.2 Los estudiantes pasan entre 70% y 80% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando	A.2.3 Los estudiantes pasan menos del 70% de la sesión en actividades de aprendizaje relacionadas con el área que se está trabajando
	A.3.1. El docente distribuye de manera equilibrada el tiempo entre las intervenciones propias y de los estudiantes, alternando la participación de ellos.	A.3.2. El docente permite la participación de los estudiantes, sin embargo, predomina la participación del docente.	A.3.3. La clase se caracteriza por un enfoque magistral, en el cual hay poco espacio para los aportes y el trabajo de los estudiantes.
A.3.1. La forma en que se plantea el objetivo de la clase orienta a los estudiantes en la actividad y su propósito	A.3.2. La forma en que se plantea el objetivo de la clase difícilmente puede orientar a los estudiantes en la actividad y su propósito.	A.3.3. Los estudiantes no conocen objetivos de la clase.	

Observación de clases. – Registro 5 continuación

B. Uso de Materiales	Definición: uso adecuado de material educativo de apoyo (texto, material de manipulación, guías)		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	B.1.1. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes en el nivel más alto previsto para el grado	B.1.2. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes intermedios con respecto al nivel esperado	B.1.3. Los materiales seleccionados promueven aprendizajes de bajo nivel
	B.2.1. Existe suficiente material para todos los estudiantes	B.2.2. El material existente no es suficiente para todos los estudiantes, pero permite adelantar la actividad	B.2.3. El material es claramente insuficiente
C. Manejo de grupo y clima de aula	Gestión y uso de estrategias para el desarrollo de las actividades planteadas y resolución a través de la asertividad, de situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clase.		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	C.1.1. Los estudiantes participan en situaciones de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo, en las que se identifica la asignación de roles, que los vinculan a las tareas de gestión en el aula (coordinador, manejo de materiales, registro,...)	C.1.2. Los estudiantes participan en algunas situaciones de trabajo en grupo, pero no se manejan roles claros.	C.1.3. No se implementan estrategias de aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo es escaso o inexistente.
	C.2.1. Los estudiantes realizan la actividad de manera organizada cumpliendo con el objetivo de la clase teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente, quien interviene esporádicamente.	C.2.2. Los estudiantes realizan la actividad cumpliendo con el objetivo de la clase de acuerdo con las orientaciones dadas por el docente quien debe intervenir con alguna frecuencia, para resolver algunas dificultades de disciplina.	C.2.3. Existen problemas de disciplina y de clima de aula que dificultan la realización de la actividad.
D. Evaluación	Existencia de estrategias de evaluación formativa en el aula		
	Avanzado	Bueno	Inicial
	D.1.1. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pone especial énfasis en los estudiantes en dificultad	D.1.2. El docente circula por el salón observando el trabajo de los estudiantes y recogiendo evidencias de sus aprendizajes y sus dificultades para poderlos apoyar. Pero no revisa el trabajo de todos los estudiantes	D.1.3. El docente no circula por el salón o lo hace esporádicamente.
	D.2.1. El docente realimenta a los estudiantes con comentarios, analogías, preguntas, contraejemplos y ejemplos de solución a problemas parecidos, sin darles la respuesta al trabajo que realizan	D.2.2. El docente realimenta de forma continúa a los estudiantes pero a menudo se limita a indicarles si algo está bien o mal o a darles la solución.	D.2.3. El docente realimenta muy esporádicamente el trabajo de los estudiantes limitándose a emitir un juicio de valor (bien, mal, carita feliz, nota).
	D.3.1. Frente a errores de los estudiantes el docente explora con ellos su origen y les ayuda a encontrar el camino apropiado	D.3.2. Cuando el docente detecta un error lo indica directamente y muestra cómo se debe hacer.	D.3.3. Cuando detecta un error el docente o lo ignora o emite un juicio de valor con respecto a quien lo cometió.

ANEXO 5**REGISTRO # 6****OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 1**Fecha: **Lunes 18 de abril del 2016**Tema: **LAS PROFESIONES****ALUMNO #1**Edad: **5 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 1

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	✓
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	
	Demuestra habilidad e interés en escribir	✓
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	✓
	Tiene buen vocabulario para su edad	✓
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	
	Disfruta con los juegos de palabras	✓
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 1 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	✓
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	✓
	Le agrada trabajar con números y experimentar	✓
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	
	Disfruta los juegos con números	✓
	Muestra interés con temas de ciencia	✓
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	
	Le gusta la clase de matemática	✓
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	✓
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 1 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	
	Sobresale en los deportes	
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 7**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 2**Fecha: **Martes 19 de abril del 2016**Tema: **MEDIOS DE COMUNICACIÓN****ALUMNO #2**Edad: **4 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 2

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	
	Demuestra habilidad e interés en escribir	
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	
	Tiene buen vocabulario para su edad	
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	
	Disfruta con los juegos de palabras	
	Le gustan los libros e imitar leerlos	
	Se comunica con los demás de forma verbal	

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 2 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	
	Le agrada trabajar con números y experimentar	
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	
	Disfruta los juegos con números	
	Muestra interés con temas de ciencia	
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	✓
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	✓
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	✓
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 2 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	✓
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	✓
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	✓
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 8**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 3**Fecha: **Miércoles 20 de abril del 2016**Tema: **EL SEMÁFORO****ALUMNO #3**Edad: **5 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 3

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	✓
	Demuestra habilidad e interés en escribir	✓
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	✓
	Tiene buen vocabulario para su edad	✓
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	✓
	Disfruta con los juegos de palabras	
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 3 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	
	Le agrada trabajar con números y experimentar	✓
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	
	Disfruta los juegos con números	✓
	Muestra interés con temas de ciencia	
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	✓
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	✓
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	✓
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	✓
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	✓
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 3 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	✓
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	✓
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 9**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 4**Fecha: **Jueves 21 de abril del 2016**Tema: **EL MEDIO AMBIENTE****ALUMNO #4**Edad: 6 **AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 4.

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	
	Demuestra habilidad e interés en escribir	
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	
	Tiene buen vocabulario para su edad	
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	✓
	Disfruta con los juegos de palabras	
	Le gustan los libros e imitar leerlos	
	Se comunica con los demás de forma verbal	

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 4 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	
	Le agrada trabajar con números y experimentar	
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	
	Disfruta los juegos con números	
	Muestra interés con temas de ciencia	✓
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	✓
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	✓
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 4 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	✓
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	✓
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	✓
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	✓
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	✓
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 10

OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 5

Fecha: Viernes 22 de abril del 2016Tema: EL ABECEDARIOALUMNO #5Edad: 5 AÑOS

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 5

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	✓
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	✓
	Demuestra habilidad e interés en escribir	✓
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	✓
	Tiene buen vocabulario para su edad	✓
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	✓
	Disfruta con los juegos de palabras	✓
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 5 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	✓
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	✓
	Le agrada trabajar con números y experimentar	✓
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	✓
	Disfruta los juegos con números	✓
	Muestra interés con temas de ciencia	✓
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	✓
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	✓
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	✓
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	✓
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	
	Habla y se mueve de forma rítmica	
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno52 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	✓
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	✓
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	✓
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 11**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 6**Fecha: **Lunes 25 de abril del 2016**Tema: **NÚMEROS PARES E IMPARES****ALUMNO #6**Edad: **4 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 6

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	
	Demuestra habilidad e interés en escribir	
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	
	Tiene buen vocabulario para su edad	
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	
	Disfruta con los juegos de palabras	
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 6 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	✓
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	✓
	Le agrada trabajar con números y experimentar	✓
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	✓
	Disfruta los juegos con números	✓
	Muestra interés con temas de ciencia	✓
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	✓
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 6 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	
	Toca todo lo que ve	✓
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	
	Sobresale en los deportes	
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	✓
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 12

OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 7

Fecha: **Martes 26 de abril del 2016**Tema: **DERECHOS Y DEBERES****ALUMNO #7**Edad: **5 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 7

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	✓
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	✓
	Demuestra habilidad e interés en escribir	✓
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	✓
	Tiene buen vocabulario para su edad	✓
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	✓
	Disfruta con los juegos de palabras	✓
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 7 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	✓
	Le agrada trabajar con números y experimentar	
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	
	Disfruta los juegos con números	✓
	Muestra interés con temas de ciencia	
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	✓
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	✓
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	✓
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 7 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	
	Toca todo lo que ve	
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	
	Sobresale en los deportes	
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 13**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 8**Fecha: **Miércoles 27 de abril del 2016**Tema: **SERES VIVOS Y NO VIVOS****ALUMNO #8**Edad: **5 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 8

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	✓
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	✓
	Demuestra habilidad e interés en escribir	
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	
	Tiene buen vocabulario para su edad	
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	
	Disfruta con los juegos de palabras	✓
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 8 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	✓
	Le agrada trabajar con números y experimentar	✓
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	✓
	Disfruta los juegos con números	
	Muestra interés con temas de ciencia	
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	✓
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	✓
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	✓
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 8 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	✓
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	✓
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	✓
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	✓
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	✓
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 14**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 9**Fecha: **Jueves 28 de abril del 2016**Tema: **EL CUENTO****ALUMNO #9**Edad: **5 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 9

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	✓
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	✓
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	✓
	Demuestra habilidad e interés en escribir	✓
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	
	Tiene buen vocabulario para su edad	✓
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	✓
	Disfruta con los juegos de palabras	
	Le gustan los libros e imitar leerlos	✓
	Se comunica con los demás de forma verbal	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 9 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	✓
	Le agrada trabajar con números y experimentar	
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	
	Disfruta los juegos con números	
	Muestra interés con temas de ciencia	✓
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	✓
	Le gusta la clase de matemática	
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	✓
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	✓
	Responde positivamente al sonar música	✓
	Habla y se mueve de forma rítmica	✓
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	✓
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	✓

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 9 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	✓
	Toca todo lo que ve	
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	✓
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	✓
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	✓



REGISTRO # 15**OBSERVACIÓN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES # 10**Fecha: **Viernes 29 de abril del 2016**Tema: **LA AMISTAD****ALUMNO #10**Edad: **4 AÑOS**

Criterios de observación: Lista para observar las capacidades y habilidades que poseen los niños en cada uno de las inteligencias múltiples, marcar las afirmaciones con las que se esté de acuerdo en cada categoría.

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. Alumno 10

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Aprende mejor leyendo, escuchando, hablando y escribiendo	
	Disfruta participar en discusiones y debates y argumenta sus opiniones	
	Destaca en la narración de historias y el uso de las palabras para expresarse	
	Demuestra habilidad e interés en escribir	✓
	Tiene buena memoria para los nombres, lugares o fechas	
	Tiene buen vocabulario para su edad	✓
	Narra cuentos o historias reales o inventadas	✓
	Disfruta con los juegos de palabras	
	Le gustan los libros e imitar leerlos	
	Se comunica con los demás de forma verbal	

Tabla 13.

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 10 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA	Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones	
	Manifiesta gran habilidad trabajando con lo abstracto	
	Le agrada trabajar con números y experimentar	
	Plantea muchas preguntas sobre el tema	✓
	Disfruta los juegos con números	✓
	Muestra interés con temas de ciencia	✓
	Le gusta hacer experimentos en la clase y fuera de ella	
	Le gusta la clase de matemática	
	Manifiesta habilidad para resolver operaciones matemática	
	Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas	
EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA MUSICAL	Identifica con facilidad tiempos, tonos e intensidades musicales	
	Expresa emociones y sentimientos a través de la música	
	Distingue cuando la música esta desafinada	
	Recuerda las melodías de las canciones	✓
	Canta conscientemente e inconscientemente	
	Responde positivamente al sonar música	
	Habla y se mueve de forma rítmica	
	Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical	
	Evidencia gran agrado por escuchar música y cantar y les es más sencillo aprender a través de la misma	
	Manifiesta habilidad para recordar sonidos, ritmos y melodías	

Observación Inteligencias múltiples. – Alumno 10 continuación

EL ESTUDIANTE:		
INTELIGENCIA CORPORAL	Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades	✓
	Utiliza los movimientos de su cuerpo para expresarse	
	Toca todo lo que ve	
	Le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares	✓
	Sobresale en los deportes	✓
	Imita hábilmente gestos o peculiaridades	
	Le encanta demostrar una y otra vez los movimientos que realiza	
	Manifiesta habilidades deportivas y atléticas	
	Manifiesta habilidad en trabajos manuales y utilización de herramientas	✓
	Disfruta de participar en actividades de danza y arte dramático	



ANEXO 6
















PLANEACIÓN DE CLASES

Tabla 14.

Planeador de clases; Inteligencias Múltiples

PLAN DE ÁREA 1°-PERIODO		
ESTÁNDAR	¿QUIÉN SOY YO?	
DIMENSIÓN	DESEMPEÑO	CONCEPTOS
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Identifica correctamente símbolos que representan números de 0 a 5 y vocales, utilizando material concreto. ♥ Interactúa fácilmente en el manejo del mouse a través de juegos tecnológicos 	<p>APRESTAMIENTO Y MOTRICIDAD</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>CLASIFICACIÓN</p>
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mejora su vocabulario incorporando nuevas palabras de nuestro lenguaje y de otros idiomas a través de diálogos y relatos orales. 	<p>NÚMEROS DE 0 A 5</p> <p>VOCALES</p> <p>COLORES PRIMARIOS</p>
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce su cuerpo y realiza movimientos naturales siguiendo instrucciones a través del juego, el baile y rondas. 	<p>MI CUERPO</p> <p>INTERACTUAR CON EL COMPUTADOR(MOUSE)</p>
ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Explora diferentes materiales que le permiten desarrollar la creatividad y la motricidad siguiendo las indicaciones dadas. 	<p>PRE ESCRITURA 1</p> <p>FIGURAS GEOMÉTRICAS</p> <p>COLORES (inglés)</p>
SOCIO - AFECTIVA, ÉTICA ESPIRITUAL	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se reconoce y se valora como un ser creado por Dios, manifestando en sus acciones cotidianas valores éticos y espirituales 	<p>AUTOESTIMA</p> <p>AMOR FAMILIAR</p> <p>AMISTAD</p> <p>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>PAPÁ DIOS</p>





















PLANEADOR PRIMER PERIODO

CONCEPTO		APRESTAMIENTO Y MOTRICIDAD		
DESEMPEÑO		Explora diferentes materiales que le permiten desarrollar la creatividad y la motricidad siguiendo las indicaciones dadas.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Láminas de motricidad Fina, con diferentes materiales.		1 Hora	Laminas Plastilinas Vinilos
	Rondas Y Cantos.		1 Hora	Equipo o Tv videos
	Láminas de motricidad Fina, con diferentes materiales.		1 Hora	Laminas Crayones Papel de colores
	Juegos de Motricidad Gruesa.		30 Min	Tangara Balones Colchones
	Desarrollo y Reconocimiento de lo trabajado.		30 Min	Observación
CONCEPTO		UBICACIÓN ESPACIAL		
DESEMPEÑO		Reconoce el espacio donde se encuentra y realiza movimientos naturales siguiendo instrucciones a través del juego, el baile y rondas.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Video: https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ		10 Min	Video Equipo o Tv
	Observar y describir las láminas.		1 Hora	Láminas de ubicación
	Practicar las ubicaciones un espacio abierto por medio de juegos (simón dice – patos al agua-)		30 Min	Patio de juegos Juegos
	Contar, recortar y pegar las figuras según las indicaciones.		80 Min	Dibujos Tijeras pegante Lamina
	Actividad grupal (actividad física ubicación) https://www.youtube.com/watch?v=7Xbd8JLPjTA		1 Hora	Espacio abierto Indicaciones






CONCEPTO		CLASIFICACIÓN		
DESEMPEÑO		Explora diferentes materiales que le permiten clasificar los elementos según corresponda por medio de sus características.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Observar y describir los diferentes elementos escolares		30 Min	Elementos escolares laminas
	Actividad Grupal: https://www.youtube.com/watch?v=jo-gQ9AIGKU		1 Hora	Elementos manuales (cubiertos de colores)
	Clasificar los elementos musicales según sus características.		1 Hora	Instrumentos musicales laminas
	Dibujar con diferentes materiales elementos del medio según las características dadas.		1 Hora	Elementos del medio Indicaciones
	Interactuar con diferentes juegos de clasificación por medio del computador.		30 Min	sala de internet
CONCEPTO		NÚMEROS DE 0 A 5		
DESEMPEÑO		Identifica correctamente símbolos que representan números de 0 a 5, utilizando material concreto.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Observar y clasificar diferentes cantidades, según las indicaciones.		30 Min	Elementos Laminas
	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=KATq-Ws3xtM https://www.youtube.com/watch?v=Vn71-Hf5JLU		15 Min	Videos Tv
	Completar las fichas numéricas según las indicaciones.		1 Hora	Laminas numéricas Material escolar
	Realizar elementos matemáticos con materiales de reciclaje.		2 Hora	Tapas Cartón Papel
	Recortar y pegar las manos numéricas.		30 Min	Cartulina Moldes

CONCEPTO		VOCALES		
DESEMPEÑO		Identifica correctamente símbolos que representan vocales, utilizando material concreto.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	En grupos realizar juegos de mesa.		30 Min	Loterías puzles
	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=Rj4RwPRCQVo https://www.youtube.com/watch?v=riSCOr2N-AE https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms		30 Min	Tv Videos
	Completar las fichas según las indicaciones.		1 Hora	Laminas Material escolar
	Tren de las vocales.		1 Hora	Reciclaje Cartón Material escolar
	Juego de Las vocales.		1 Hora	Dados gigantes Elementos
CONCEPTO		COLORES PRIMARIOS		
DESEMPEÑO		Explora diferentes materiales que le permiten desarrollar la creatividad y la motricidad por medio de los colores primarios.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=zKtooRummUI https://www.youtube.com/watch?v=z-jmvOeINPo		30 Min	Tv Videos
	Experimentos para trabajar los colores. https://www.youtube.com/watch?v=ss8Xbx-FYBo		90 Min	Colorante papel Recipientes
	Paseo por el medio, para observar e identificar los colores.		30 Min	Medio ambiente Cámara
	Cuento EL MOUNSTRO DE COLORES + laminas		1 Hora	Laminas Pintura
	En grupos jugar twister.		30 Min	Twister

CONCEPTO		FIGURAS PLANAS		
DESEMPEÑO		Identifica correctamente símbolos que representan figuras planas, utilizando material concreto.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Observar los diferentes juguetes y clasificar según las características.		30 Min	Juguetes
	Completa las fichas matemáticas.		1 Hora	Materiales escolares
	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=qW_JOES7rOQ Actividad: https://www.youtube.com/watch?v=DXo6rrcP_PE		1 Hora	Plastilina Tv Música Videos
	Armar las figuras planas. Ejercicios físicos		1 Hora	Cartulina Moldes Patio
	Según las indicaciones formar figuras. https://www.youtube.com/watch?v=ENU_4tBK3AE		30 Min	Palitos de paleta
CONCEPTO		MI CUERPO		
DESEMPEÑO		<input type="checkbox"/> Reconoce su cuerpo y realiza movimientos naturales siguiendo instrucciones a través del juego, el baile y rondas.		
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=M_ivNPjK46M https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80		30 Min	Tv Música Videos
	Identificar, colorear y armar las partes del cuerpo como corresponda		1 Hora	Partes del cuerpo Hilo
	Completa las fichas sobre el cuerpo.		2 Hora	Fichas Materiales escolares
	En grupos armar los rompecabezas del cuerpo.		30 Min	Rompecabezas
	En casa con ayuda de los papás dibujar el cuerpo humano con diferentes materiales.			

CONCEPTO	INTERACTUAR CON EL COMPUTADOR(MOUSE)			
DESEMPEÑO	Interactúa fácilmente en el manejo del mouse a través de juegos tecnológicos.			
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Videos: https://www.youtube.com/watch?v=z2qUHXKrJZQ https://www.youtube.com/watch?v=7B8Oz7Zc3Gw		30 Min	Videos Tv
	En la sala de informática observar y aplicar el uso del mouse.		30 Min	Mouse Sala de informática
	Se practican diferentes actividades en la computadora con el uso del mouse. http://www.colorear-online.com/		1 Hora	Computador Laminas
	Manualidad (armar el mouse)		1 Hora	Cartón Molde Algodón
	Juegos tecnológicos. http://www.mundoprimeria.com/		1 Hora	Juegos computador
CONCEPTO	PRE ESCRITURA 1			
DESEMPEÑO	Mejora su vocabulario incorporando nuevas palabras de nuestro lenguaje y de otros idiomas a través de diálogos y relatos orales.			
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	En el entorno con diferentes elementos repasar diferentes letras.		30 Min	Arena Tizas Piedras
	Completar las láminas según las indicaciones.		2 Hora	Laminas Vinilos Crayones colores
	Video cuentos		1 Hora	Tv Cuentos
	Coloreo y escribo la historia.		30 Min	Laminas
	En casa con los papás completo las láminas de pre escritura con crayones.			Laminas Crayones

CONCEPTO	COLORES (inglés)			
DESEMPEÑO	Explora diferentes actividades que le permiten desarrollar la lengua extranjera, por medio del aprendizaje de los colores.			
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Recortar y pegar elementos de los colores indicados.		1 Hora	Laminas Materiales escolares
	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=c6BVOQfgMP8		30 Min	Grabadora Tv canción
	En la sala de informática se realizan juegos de colores. http://www.tudiscoverykids.com/juegos/aprendiendo-ingles/ http://www.jocmania.com/juego-6562-colores-en-ingles.html		1 Hora	Sala de informática Juegos
	Manualidad: https://www.youtube.com/watch?v=JGNbSqEq3qw		1 Hora	Sal Tizas de colores
	Paletas de colores.		30 Min	Cartulina Palitos de paletas
CONCEPTO	AUTOESTIMA - AMOR FAMILIAR AMISTAD - EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
DESEMPEÑO	Se reconoce y se valora como un ser creado por Dios, manifestando en sus acciones cotidianas valores éticos y espirituales			
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Lecturas, obras de teatro, cantos, video-cuentos. www.mundoprimaria.com/cuentos-con-valores/ https://www.youtube.com/results?search_query=CUENTOS+SOBRE+VALORES		1 Hora	Libros Videos Dramatización
	Colorea y completa según las indicaciones.		1 Hora	laminas
	Mural de valores.		1 Hora	Pintura Cartulina
	Dinámicas. www.guiadelnino.com www.materna.com.ar/articulos/18605-7-juegos-para-ensenar-valores		30 Min	Patio de juegos.
	el tren de los valores		30 Min	Cartulina Dibujos

CONCEPTO	PAPÁ DIOS			
DESEMPEÑO	Se reconoce y se valora como un ser creado por Dios, manifestando en sus acciones cotidianas valores éticos y espirituales			
DESCRIPCIÓN		I	T	RECURSOS
	Observar y describir la imagen. Decorar según las indicaciones.		1 Hora	Lamina Materiales escolares
	Identificar las acciones de cada imagen y escribir		1 Hora	Laminas Materiales escolares
	Canción y oración a Dios.		30 Min	Cantos audio
	Gorra DIOS ME AMA. https://www.youtube.com/watch?v=8ZwjVp85pDM		1 Hora	Cartulina Laminas
	En casa dibujar lo que Dios creo en cada día.		30 Min	Laminas Dibujos Biblia



https://drive.google.com/open?id=0BzE2PaGxoM0jVGU3LTFy_cWxuMjg